

세상과 通하며, 미래路 함께 가는 독서

2019 독서기반 프로젝트 수업사례집

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



“재미있고, 의미있는 독서교육을 위한
참고 사례와 토의·토론 자료가 되었으면...”



우리 학생들은 어렸을 때부터 책을 많이 읽고, 그 내용을 상상하며 친구들과 이야기 나누는 활동을 자주 가졌으면 합니다. 그래서 어떤 상황에서라도 삶의 지혜를 발휘하여 문제를 해결할 수 있기를 기대합니다. 퇴계 이황은 “책을 읽음에 있어 어찌 장소를 가릴 것이라.”라고 하였습니다. 빌 게이츠는 “오늘의 나를 있게 한 것은 마을 도서관이었다. 하버드 졸업장보다 소중한 것은 책 읽는 습관이었다.”라고 했습니다. 독서교육에 있어서 책 읽는 문화와 그 지원의 중요성을 말한 것이라 생각합니다.

세계 여러 나라에서는 저소득층 아이들을 위한 독서 프로그램과 문해력 프로그램을 실시하고 있습니다. 핀란드에서는 가정에서 아이가 어렸을 때부터 잠들기 전에 책을 읽어주는 것이 하나의 문화로 자리 잡았습니다. 어렸을 때부터 자연스럽게 몸에 밴 독서습관과 식탁에서 이루어지는 대화를 통해 생각하는 법, 배려와 존중하는 태도를 길러주고 있습니다. 미국에서는 교사의 독서교육을 학교 도서관과 지역 도서관을 활용하여 운영하고 있습니다. 그 독서교육을 위해 어린이 독서교육 전문가를 양성하여 수업에 지원하고 있습니다. 노르웨이 ‘비블리 퇴위엔’ 도서관은 독특한 내부와 독서 중심에서 탈피한 도서관의 새로운 역할을 제시하고 있습니다. 미술 갤러리를 연상하게 하는 여러 조형물을 배치하여 상상력과 창의성을 자극하는 도서관에는 정규 직원 외에 자원봉사자들이 상주하며 학교 안팎의 청소년들의 다양한 배움 활동을 지원하고 있었습니다. 이처럼 세계 여러 나라에서는 가정, 학교, 학교도서관과 지역도서관의 독서문화 조성하고 교육활동 연계로 독서역량교육에 관심을 두고 있습니다. 독서교육이 교육과정의 중심으로, 도서관이 지역문화의 허브로 점차 중요해지고 있습니다.

우리나라에서도 2015 개정교육과정의 적용에 따라 정규수업시간에 ‘한 학기 한 권 읽기’ 독서교육이 다양한 방식으로 운영되고 있습니다. 교육과정과 연계한 교원의 독서교육 역량 강화를 위해 경기도교육청 소속 교육연수원과 지원청에서는 연수를 수 년째 진행 중입니다. 그리고 많은 학교에서는 선생님들이 독서교육을 전문적 학습공동체 활동의 주요 주제로 선정하여 학습하고 있습니다.

그럼에도 불구하고 아직도 학교 현장에서는 많은 어려움을 호소하고 있습니다. ‘어떻게 하면 함께 책을 읽는 문화를 만들 수 있을까?’, ‘교육과정과 통합·융합한 독서교육 사례는 어떤 것이 있을까?’, ‘학교도서관과 지역도서관을 독서수업과 연계해 내려면 어떻게 해야 하나?’, ‘행사 중심이 아닌 독서교육 촉진 활동은 무엇이 있을까?’와 같은 고민과 함께 ‘이 모든 것을 교사가 다 감당할 수 있을까’하는 무거움도 있습니다.



이에 교실과 학교 도서관, 지역도서관이 연계하여 책 읽는 문화 만들기를 위한 경기도교육청 도서관정책과 정책의 일환으로 선생님들이 교육과정과 함께 독서교육을 ‘무거운 짐이 아닌 설렘으로 실천’할 수 있도록 관련한 실행 연구를 하게 되었습니다. 본 사례자료에는 ‘그림책을 통한 한글교육’, ‘표현중심의 온작품 읽기’, ‘독서기반 프로젝트 활동을 통한 인성교육, 문화예술교육과 진로교육’, 그리고 ‘학교도서관 활용 수업’ 등 평소 학교 선생님께서 독서교육을 하시면서 고민해 봤을 다양한 내용을 중심으로 직접 실천하신 초·중·등 독서교육정책실행연구회 선생님들의 수업 사례와 자료를 실었습니다.

‘독서기반 프로젝트 학습’에 활동 주제, 소개, 관련 교과의 성취기준을 안내하였습니다. ‘독서기반 프로젝트 수행 구조’에 독서교육 활동의 대략적인 운영 계획과 인지적 측면, 표현적 측면, 정의적 측면 등의 평가 계획을 제시하였습니다. 그리고 ‘독서기반 프로젝트 수업’에 여러 차시 활동 중에서 핵심이 되는 수업에 대한 과정안과 활동 자료를 실었습니다.

이 사례집이 앞으로의 학교독서교육 방향으로 독서교육을 설계-실행-평가 하실 때 교과 내, 교과 간, 범교과 영역을 아우르는 통합과 융합의 독서기반 프로젝트의 예시가 되었으면 합니다. 사례집의 내용들은 완벽하다고 할 수는 없습니다. 부족한 부분이 있다면 학교 단위로 선생님들께서 현장에 맞게 창조적으로 수정·보완하여 활용할 수 있습니다. 그리고 학교 안 전문적학습공동체에서 독서교육 실천을 위한 토론·예시 자료로도 의미가 있을 것으로 생각합니다. 모쪼록 학교의 학생들과 ‘재미있고, 의미있는 독서기반 통합·융합 프로젝트’의 마중물이 되었으면 합니다.

바쁘신 중에도 현장에서 독서교육을 실천하시면서 집필해 주신 경기도독서교육정책실행연구회 선생님들과 독서교육의 방향에 대해 끝없이 고민하고 지원해 주신 경기도교육청 도서관정책과의 학교독서교육활성화정책 담당자 분들께 이 자리를 빌어 진심으로 감사의 말씀 드립니다.

2020. 01. 독서교육정책실행연구회 연구위원 일동

목 차

초등

2019 독서기반 프로젝트 수업 사례집

1. 마음을 키우는 성장 독서	3
• 고양신일초 김인정	
2. 우리들의 아름다운 영웅들	11
• 일산초 한영숙	
3. 그림책으로 만든 한글 놀이터로 놀러가자!	19
• 일산초 조진희	
4. 함께 성장하는 우리	29
• 능곡초 양승지	
5. Big6 적용 학교 도서관 활용 수업	39
• 광명북초 황은영	
6. 표현과 경험으로 저학년 온작품 읽기	47
• 선동초 박만옥	
7. 물이 나에게로 오기까지	56
• 안양서초 양효준	
8. 다르지만 같은 우리들의 멋진 동행	63
• 운광초 박경은	
9. 웃음이 가득한 인성 교실	71
• 축석초 정주석	
10. 온 책 읽기를 통한 꿈 성장기	78
• 해솔초 양신혜	

※ 공유 자료에 소개된 도서는 해당 주제 활동을 위해 수업 또는 독서교육활동 자료로 활용된 예시입니다.
학교(교사)마다 교육활동에 적합한 도서를 선정하여 활용하시기 바랍니다.

목 차

중등

2019 독서기반 프로젝트 수업 사례집

1. 교과 핵심 개념과 사회진로독서토론	89
• 관양고 고영애	
2. 소설 속 인물과 함께 성장하는 독서교육	97
• 양곡중 백중복	
3. 독서와 정보 검색을 통한 진로 탐색	118
• 양도중 문혜란	
4. 더 나은 세상을 위한 평화 감수성을 기르는 독서토론	129
• 청학교 백소정	
5. 책으로 탐구하는 북한 이해 통일 미래	143
• 생연중 김현주	
6. 필 & 팟 감응 글쓰기(고전 읽기)	149
• 송림고 김은선	
7. 그림책으로 생각을 넓히는 독서교육	157
• 경민중 이식한	
8. 필사와 창작	164
• 발곡고 박희정	
9. 독서 수업을 통해 진로 탐색 보고서 쓰기	174
• 송양고 박미숙	
10. 과학적 소양(Scientific Literacy)을 성장시키는 독서	182
• 경기북과학고 최난희	
11. 독도에서 만나는 아름다운 생명	190
• 의정부여고 박민주, 신은경, 이지은	
12. 인문도서 함께 읽고 삶을 성찰하는 서평쓰기	198
• 한빛고 남승림	
13. 탄탄 스토리 'think green' -미니북만들기	205
• 수원외국어고 최정현	

* 공유 자료에 소개된 도서는 해당 주제 활동을 위해 수업 또는 독서교육활동 자료로 활용된 예시입니다.
학교(교사)마다 교육활동에 적합한 도서를 선정하여 활용하시기 바랍니다.

01

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

2019 독서기반 프로젝트 수업 사례집

초등



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

주제: 마음을 키우는 성장 독서

고양신일초등학교 김인정

프로젝트 소 개	3학년 교육과정에는 다양한 감정에 관한 단원이 여러 교과에 펼쳐져 있다. 국어과에서는 단어표현을, 도덕과에서는 타인의 감정에 대한 이해와 공감, 그리고 자신의 감정을 건강하게 표현하는 것에 대해서 배운다. 이에, 독서를 기반으로 하는 감정 수업을 과학, 미술 및 사회교과를 통합하여 ‘마음을 키우는 성장 독서’라는 프로젝트로 엮어서 시도해 보고자 한다. 이 프로젝트의 수행 과정에서 학생들은 세상에 대한 두려움을 극복하는 데에 필요한 인지적 학습과 더불어 정서적 도움을 주는 다양한 마음 어른들 및 사회적 시스템을 공부하고, 자연과 동물 등의 생태에 관한 학습의 기회도 갖게 될 것이다.
	핵심역량 지식정보 처리역량 의사소통 역량, 문화 향유 역량
	활용도서 두려움을 담은 봉투(질 티보), 용기 모자(리사 데이크스트라), 파충류도감(이주용) 겁쟁이 빌리(앤서니 브라운)

프로젝트 지도

▶ 문학
[4국05-04]
작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.

▶ 듣기·말하기
[4국01-01]
대화의 즐거움을 알고 대화를 나눈다.

▶ 동물의 생활
[4과03-02]
동물의 생김새나 생활방식이 환경과 관련되어 있음을 설명할 수 있다.

〈국어〉

마음을 키우는 성장독서

〈과학〉

〈도덕〉

〈창체〉

〈미술〉

▶ 자신과의 관계
[4도01-03]
최선을 다하는 삶을 위해 정성과 인내가 필요한 이유를 탐구하고 생활 계획을 세워본다.

▶ 타인과의 관계
[4도02-02]
친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.

▶ 민주시민교육
-안전 : 어린이의 생활 공간에서 안전을 위협하는 요소를 알아보고 안전하게 생활하는 능력을 기른다.
-연대 : 생활 속에서 연대의 의미와 필요성을 알고 능동적으로 참여한다.

▶ 문학교실
[4미05-05]
재미나 감동을 느끼며 작품을 즐겨 감상하는 태도를 지닌다.

▶ 표현
[4미01-02]
연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.

▶ 감상
[4미03-01]
다양한 분야의 미술 작품과 미술가들에 관심을 가질 수 있다.

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	국어	• 단원도입 감정 대화	• 나의 여러 가지 감정 떠올려 말하기 -여러 가지 감정과 관련한 나의 경험을 떠올리고 짜고 질문놀이하기	• 아홉 살 마음 사전
2	국어	• 꿈틀대는 뱀	• 두려움 쪽지 봉투 만들어 친구들과 돌려 읽기 • 두려움 쪽지에 대한 답장을 교실에 전시하고 추가 사연 적기 • 친구의 두려움에 대해 용기 답장 써서 전달하기 • 1주일 후 두려움 쪽지 없애기	• 두려움을 담는 봉투
3	과학 창체	• 동물의 생활 (파충류 친구들)	• 내가 두려워하는 동물의 진실 알아보기 -()는 두려운 동물인가. -()는 해로운 동물인가. • 파충류 전문가 선생님을 모시고 파충류에 대한 이야기 듣기	• 두려움을 담는 봉투 • 파충류 도감
4~5 (불록)	도덕 미술	• 자신과의 관계 (나의 친구 걱정 인형)	• 평소에 내가 주로 하는 걱정 살펴보기 -나는 무슨 걱정이 많은가. • 나의 걱정의 원인은 무엇인지 친구들과 말하기 • 걱정 인형을 만들고, 나의 걱정을 걱정 인형과 나누기 • 나의 걱정거리를 문장으로 만들어 쪽지에 쓰기 • 걱정인형이 담긴 봉투에 쪽지를 접어서 넣기	• 겁쟁이 빌리
6~7 (불록)	미술	• 표현, 감상 (두려움을 그려보자)	• 내가 두려워하는 것 그리기 -다양한 재료로 표현하기 • 친구의 그림 보고 무엇을 그렸는지 맞추기 • 상상 속의 두려움과 현실의 두려움 분류해보기 • 친구의 그림 속에 공감하는 내용이 있는지 발표하기	• 두려움을 담는 봉투
8	도덕	• 타인과의 관계 (친구의 소중함)	• 내 마음의 두려움이 찾아올 때 하는 행동 떠올리기 • 두렵거나 무서울 때 기댈 수 있는 사람 말하기 • 용기모자 만들어 내가 무서워하는 것 적기 • 친구들과 돌아가며 친구의 모자에 용기가 나는 말 써주기	• 용기 모자
9	창체	• 안전/ 진로 (우리를 지켜 주는 분들)	• 내가 겪었던 사고 발표하기 -교통사고, 물놀이 사고 -생활안전 사고 • 우리의 안전을 위해 일하는 마을 어른들 찾기 -우리가 위험에 처했을 때 달려와 주는 분들은? • 119 소방관이나 구급대원 이야기 듣기 • 내 마음이 힘들 때 도와줄 수 있는 사람 알아보기 -부모님, 상담선생님, 친구 • 마음을 치유하는 다양한 직업 찾아보기 -심리상담가, 정신과 의사, 음악치료사, 놀이치료사	• 두려움을 담는 봉투
10	창체	• 연대 (함께라면 우린 괜찮아!)	• 두려움을 혼자 이겨내 본 경험 말하기 -아무도 없을 때 어떻게하지? • 두려움을 혼자 이겨내 본 경험 말하기 -아무도 없을 때 어떻게하지? • 가족 간 대화를 통해 각자의 두려움 이해하기 • 가족 구성원의 두려움에 대해 인터뷰한 내용 말하 기	• 용기 모자

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
1	가치 및 태도	• 친구의 이야기를 경청하고 공감하는 태도를 지녔는가?	• 관찰, 상호 평가	자신의 감정과 관련된 감정카드를 선택하여 사물함에 꽂고, 함께 볼 수 있게 한다.
	행동	• 자신의 감정에 대해 짝과 함께 이야기를 번갈아 나누고, 모둠 대화에도 적극적으로 참여하는가?		
2	인지적 영역	• 내용에 맞게 단어를 말하고, 문장을 만드는가?	• 관찰, 서술, 상호평가	두려움을 적은 쪽지와 그에 대한 친구들의 답글을 봉투에 담아 교실에 비치하고, 공감 댓글을 지속적으로 받는다.
	가치 및 태도	• 두려움에 관한 이야기를 공감하며 나눌 수 있는가?		
	행동	• 친구의 이야기를 듣고, 위로가 되는 적절한 대답을 해 줄 수 있는가?		
3	인지적 영역	• 파충류의 종류를 5 가지 이상 말할 수 있는가? • 파충류의 습성과 이로운 점, 해로운 점 등을 이유와 함께 말할 수 있는가?	• 관찰, 서술 평가.	파충류의 행동 습성과 한 살이에 대한 이해를 높이고, 생명 존중 사상을 가질 수 있도록 지속적으로 지도한다.
	가치 및 태도	• 파충류 동물에 대한 자신의 감정을 한 문장 이상으로 표현할 수 있는가?		
4 ~ 5	인지	• 이야기를 듣고, 주인공의 걱정이 무엇이었는지 진술할 수 있는가?	• 관찰, 토론, 상호평가	걱정인형이 실제로 나의 걱정을 가져가는 주술적 의미가 있는 것이 아니고, 자신을 돌아보는 계기가 된다는 것을 환기시킨다.
	가치 및 태도	• 나를 돌아보고, 내가 걱정하고 있는 것이 무엇인지 정리하여 한 가지 이상의 문장으로 표현할 수 있는가?		
	행동	• 알맞은 재료로 걱정인형을 내구성 있게 만들고, 전시할 수 있는가?		
6 ~ 7	주제표현	• 표현하고자 하는 주제를 창의적인 방법으로 잘 나타내었는가? • 화면의 전체적인 짜임새와 재료의 효과가 잘 나타났는가?	• 관찰, 실기	두려움의 감정을 추상적으로 표현해도 되고, 자신이 두려운 것을 구체적으로 그려도 된다는 것을 이해시킨다.
	감상	• 서로의 작품을 보고 자기의 생각을 말할 수 있는가?		
8	가치 및 태도	• 친구의 두려운 마음에 대하여 공감하는 마음을 가지고 있는가?	• 관찰, 면담, 상호평가	친구의 여러 가지 감정을 이해하고 공감하며 격려하는 태도를 지속적으로 지도한다.
	행동	• 친구의 고민을 경청하고 이에 대한 적절한 대답을 쪽지에 적어 붙여주는가?		
9	인지적 영역	• 우리의 안전과 편안함을 위해 일하는 직업의 종류를 다섯 가지 이상 말할 수 있는가? • 내 마음이 힘들 때, 도움을 요청할 수 있는 곳을 한 군데 이상 말할 수 있는가?	• 서술평가, 면담	두려운 감정은 자신을 안전하게 보호하기 위한 건 강한 감정의 일종임을 이해시킨다.
	가치 및 태도	• 안전한 생활이 필요한 이유와 안전한 생활을 위해 어떤 태도를 가져야 하는지 말할 수 있는가?		
10	가치 및 태도	• 가족의 소중함을 알고, 가족들의 두려운 마음을 인터뷰를 통해 이해할 수 있는가?	• 포트폴리오 면담	이번 활동으로 가족이 연대감을 느낄 수 있도록 지도한다.
	행동	• 가족구성원의 두려움에 대해 인터뷰를 할 수 있는가?		

3. 수업 자료

◎ 2차시 수업 활동지

* 들려줄 이야기

두려움을 담는 봉투 - 꿈틀대는 뱀

어렸을 때 나는 마냥 행복했어.

엄마 아빠와 함께 웃고, 친구들과 어울려 놀고, 고양이와 개와 다람쥐에게도 웃으며 인사를 건넸지. 그러던 어느 날 아침, 아빠와 함께 호수로 갔어. 물놀이를 할 참이었지.

나는 신이 나서 맨발로 풀밭을 달렸어 그런데 갑자기,

스르륵!

왠지 모를 섬뜩한 두려움이 몰려왔어.

나는 천천히 고개를 숙여 발밑을 보았지.

거기에 있는 것은 기다란 뱀이었어. 서늘한 기운을 뿜으며 꿈틀거리고 있었지.

엄청난 두려움이 나를 덮었어. 그렇게 큰 두려움을 마주한 건 태어나서 처음이었어.

으아아악!

나도 모르게 크게 비명을 질렀어.

뱀은 아랑곳없이 풀밭 사이로 유유히 몸을 감췄지.

뱀은 사라졌지만 두려움은 내 온몸을 찡찡 휘감고 사라지지 않았어.

나는 호수에 들어갈 수 없었어.

너무나 오싹해서 물놀이할 기분이 싹 가셨거든. 아빠와 손을 잡고 큰 나무들 사이를 걸어다니기만 했어.

매미가 맴맴 울었어. 태양은 눈부시게 빛났고, 아빠는 행복한 듯 나지막이 휘파람을 불었어.

온 세상이 평화로운데 나만 안절부절못했어. 가슴이 쿵쥔거리고 몸이 벌벌 떨렸지. 혹시 발밑에 뱀이 있을까 봐 디딜 자리를 살피며 한 발 한 발 불안하게 걸어야만 했어.

그래도 시간이 지나자 조금씩 두려움이 가라앉았어.

천천히, 아주 천천히.....

그러다가 더 이상 아무렇지도 않았어.

마침내 나를 휘감았던 두려움이 사라진 거야! 나는 두려움이 완전히 나를 떠났다고 믿었어.

하지만, 그건 내가 두려움을 잘 모르고 한 생각이었어. 한 번 찾아온 두려움은 쉽게 물러나지 않았어.

* 내용 확인 질문 놀이

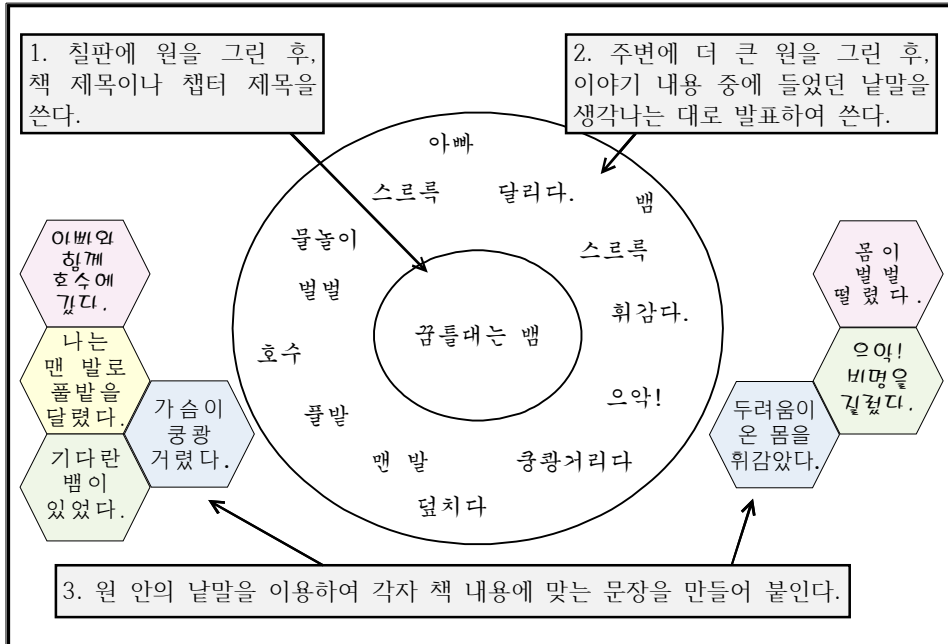
1. 이야기를 듣고, 이야기 내용에 대한 질문을 하나씩 만든다.
2. 교사가 먼저 전체 학생들에게 질문을 하나 던진다.
3. 손을 들고 발표하여 답을 맞힌 사람은 그 다음 질문을 할 수 있다.
4. 질문을 한 사람이 손을 든 사람 중 한 명을 지명할 수 있다.
5. 질문을 계속 이어나간다. 대답을 하고, 질문을 한 사람은 다른 질문을 만들면 다시 손을 들 수 있다.

< 질문 사례 >

- 주인공은 어렸을 때 행복했던 시절을 어떻게 표현했나요?
- 주인공은 어떤 상황에서 ‘으아악!’ 하고 소리를 질렀을까요?
- 뱀이 풀밭 사이로 유유히 몸을 감추었을 때 여러분은 어떤 감정이 들었나요?
- 주인공이 가슴이 쿵쥔거리고, 몸이 벌벌 떨린 이유는 무엇이었나요?
- 주인공의 두려움이 가라앉은 이유는 무엇이었나요?

◎ 2차시 수업 자료

* 서클맵 활동



* 모둠 평가 활동지

오늘 배운 것을 생각하며 친구들과의 활동을 돌아봅시다.

모둠 친구의 이름을 함께 쓰고, 친구에게 ☆을 색칠해 줍시다.

친구 이름 평가내용				
나의 생각과 감정을 잘 말했다.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
친구의 이야기를 잘 들어주고, 답해주었다.	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

◎ 4차시 수업 자료

* 교사를 위한 이야기거리

과테말라의 비극과 걱정인형

오래 전부터 나무가 울창하기로 유명하여 나라의 이름도 마야어로 ‘나무의 땅’이라는 이름으로 불리는 과테말라는 아메리카 대륙의 잘룩한 허리의 중심에 위치한 나라이다.

과테말라는 오랫동안 힘 센 나라의 지배를 받아왔다. 1821년 스페인의 지배에서 벗어난 이후 우여곡절 끝에 1838년 현재의 국가로 독립했다.

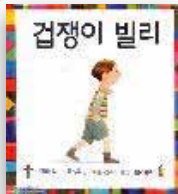
1951년, 선거로 당선된 민주 정부는 토지개혁을 공약했다. 그런데 자국의 과일 회사인 ‘유나이티드 프루트 컴퍼니’가 이권을 빼앗길 것을 우려한 미국은 군부 세력을 지원하여 민주 정부를 쿠데타로 무너뜨렸다. 이 사건 이후 과테말라의 국민들은 1960년부터 1996년까지 무려 36년이라는 세월 동안 길고 잔혹한 내전에 시달려야 했다. 쿠데타, 암살, 전쟁, 학살과 고문으로 점철된 과테말라의 역사는 그야말로 비극과 고난의 역사이다.

1996년에 이르러서야 드디어 과테말라 정부와 반군 사이에 평화 합의가 성립되었고, 이후 화해법이 제정되었는데 내전 당시 정치적 범죄에 대한 면책을 인정하는 한편 약 20만에 달하는 사망자와 행방불명자를 낸 학살과 고문, 실종에 관한 죄는 용서하지 않는다는 내용이었다. 2016년 2월 27일에 과테말라 법정은 1980년대에 원주민들을 학살하고 강간한 전직 군 간부 등 2명에게 징역 360년을 선고했다.

이토록 가혹한 역사 속에서 삶을 살아내야 했던 과테말라의 서민들은 걱정인형을 만들어 하루의 걱정을 잊는 풍습을 만들어냈다. 걱정인형은 일종의 부적이다. 마야문명의 후손인 이들은 빼어난 손 솜씨로 다양한 무늬의 직물을 짜냈는데, 남은 자투리 천으로 작은 인형을 만들어 아이들에게 주었다는 것이다. 이 걱정인형에게 자신의 걱정을 말할 하면 걱정인형이 걱정을 없애줄 것이라는 믿음을 어린 자식에게 심어주고자 했던 과테말라 어머니들의 간절한 마음이 느껴진다. 이처럼 걱정인형의 유래에는 전쟁의 포화 속에서 하루하루 생계를 꾸려 목숨을 이어가야 했던 과테말라 서민들의 한이 서려있다.



과테말라 걱정인형

걱정인형을 소재로 한 동화 앤서니 브라운의 ‘걱정이 빌리’

걱정이 많은 아이 빌리는 모자 때문에, 신발을 두고도, 구름마저도 걱정했고 비도 역시 걱정했다. 빌리는 커다란 새 때문에 걱정하기도 했다.

아빠와 엄마는 빌리를 도와주려고 했다.





“걱정마라 애야, 그런 일은 절 대 일어날 수 없단다. 다 네 상상일 뿐이야.”

“걱정 마라, 아가야. 무슨 일이 있더라도 엄마 아빠가 널 꼭 지켜 줄 거야.”

어느 날 빌리는 할머니 댁에서 자게 되었는데 걱정이 너무 많아 잠을 이루지 못했다. 할머니께서는

“그건 네가 바보 같아서 그런 게 아니란다. 아가야, 나도 너만 했을 때는 너처럼 걱정을 마냥이 했지. 마침 네게 줄 것이 있구나.” 하고 말하며 작은 걱정인형들을 주었다. “이 인형들에게 너의 걱정을 한 가지씩 이야기하고 베개 밑에 넣어 두렴. 네가 자는 동안 이 인형들이 대신 걱정을 해 줄 거야.”

빌리는 걱정인형 덕분에 그날 밤 잠을 잘 잤지만 또 다른 걱정이 생겼다. 걱정인형들이 걱정되는 것이었다. 다음 날 빌리는 하루 종일 식탁에서 걱정인형의 걱정을 들어주는 걱정인형들을 만들었다.

* 걱정인형 만들기			
1	2	3	4
			
<p>재료를 준비한다. 두꺼운 종이(10×8cm) 가는 막대 (10cm) 다양한 색의 털실, 모루, 테이프, 색연 필 등</p>	<p>종이를 넓은 면을 가 로로 하여 3등분으로 접고, 색연필 등으로 인형의 얼굴을 그린다.</p>	<p>가는 막대를 종이 사 이에 끼운 후, 테이 프로 고정하여 팔과 다리를 만든다.</p>	<p>다양한 색깔의 털실 로 단단히 감아서 옷 을 입히고, 머리를 모루나 스폰지 등으 로 꾸며 걱정인형을 완성한다.</p>

*** 걱정 인형과 함께 하는 대화 수업**

- 교사가 ‘겁쟁이 빌리’를 읽어준다.
- 책을 다 읽은 후, 내용이해를 위한 질문 만들기 놀이를 한다.
 - 빌 리가 걱정하는 것은 어떤 것들이었나요?
 - 빌리는 왜 이런 것들을 걱정했을까요?
 - 엄마, 아빠가 해준 말들은 왜 효과가 없었을까요?
 - 할머니는 어떻게 빌리가 잠을 잘 잘 수 있게 해주셨나요?
 - 빌리는 걱정인형을 받고 나서 또 무엇이 걱정되었나요?
- 빌리의 성격에 대해서 모둠친구들과 이야기 해본다.
 - 빌리를 이해할 수 있는가?
 - 빌리와 내가 닮은 점과 다른 점은 무엇인가?
 - 나는 어릴 때 무슨 걱정을 했는가? 지금은 어떤 걱정을 하는가?
 - 지금 내가 하는 걱정은 어떻게 해결할 수 있을까?
 - 만일 내 걱정을 대신 해주고 해결해 주는 걱정인형이 있다면 어떤 말을 할까?
- 걱정인형의 재료를 모아서 걱정인형을 만든다.
 - 집에 있는 자투리 천, 실, 끈, 종이, 막대기 등을 모은다.
 - 걱정인형을 만들기 전에 나의 걱정 목록을 생각한다.
 - 재료를 가지고 걱정인형을 만들면서 ‘침묵하기’ 미션을 실행한다.
 - 걱정인형에게 나의 걱정과 해결방법을 마음속으로 전하면서 만든다.
- 걱정인형을 만들어 이름을 붙이고, 쪽지에 걱정을 써서 함께 붙인다.
 - 교실 창틀이나 사물함 위에 전시한다.

주제: 우리들의 아름다운 영웅들

일산초등학교 한영숙

프로젝트 소 개	<p>교육과정 속에는 역사 속에 나오는 하층민이나 서민들, 그리고 위대한 인물로 칭송 받는 사람들까지 수많은 영웅이 등장한다. 이 프로젝트는 이러한 ‘영웅’을 주제로 하여 국어, 사회, 미술, 도덕, 창체를 통합하여 운영하고자 한다.</p> <p>국어과에서는 이야기 속 영웅들에 대하여 비교와 대조를 통해 비판적 관점에서 읽어보고, 현재의 시점에서 영웅이 갖추어야 할 조건에 대하여 토의해 본다. 도덕과에서는 우리가 살아가는 생활 속에서 누가 영웅이라고 생각하는지 이야기를 나누어 보고, 사회과에서는 역사 속의 인물 중에서 영웅을 찾아보고 그에 대해 조사하여 발표해 본다. 미술 시간을 이용하여 영웅을 소개하는 홍보자료를 만들어 보고, 아이들과 우리들의 진정한 아름다운 영웅의 모습을 함께 공유하도록 한다.</p> <p>이 프로젝트를 수행하면서 학생들은 ‘영웅이란 무엇인가?, 누가 우리 삶의 영웅인가?’에 대하여 다시 한 번 생각해 보고, 사람들이 행복하고 안전하게 삶을 살아가는 그 이면에는 우리들의 아름다운 영웅이 있음을 깨닫게 되는 기회를 갖게 될 것이다.</p>
핵심역량	지식정보 처리역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량
활용도서	슈퍼히어로의 똥 뚫는 법(안영은), 홍길동전(정종목), 플루타르크 영웅전(플루타르크), 영웅 소방관(한혜영), 안중근(송년식), 마틴 루터 킹(권태선), 우리 아빠(앤서니 브라운)

프로젝트 지도

▶ 문학
[6국05-02]
작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다.

▶ 사회의 새로운 변화와 오늘날의 우리
[6과04-03]
일제의 침략에 맞서 나라를 지키고자 노력한 인물의 활동에 대해 조사한다.

▶ 듣기·말하기
[6국01-02]
의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다.

▶ 인권 존중과 정의로운 사회
[6사02-01]
인권의 중요성을 인식하고 인권 신장을 위해 노력했던 사람들의 활동을 탐구한다.

〈국어〉

〈사회〉

〈도덕〉

▶ 자연·초월과의 관계
[6도04-02]
올바르게 산다는 것의 의미와 중요성을 알고, 자기반성과 마음 다스리기를 통해 올바르게 살아가기 위한 능력과 실천 의지를 기른다.

▶ 사회·공동체와의 관계
[6도03-01]
인권의 의미와 인권을 존중하는 삶의 중요성을 이해하고, 인권 존중의 방법을 익힌다.

〈체육〉

▶ 안전
[6체 05-05]
야외활동에서 발생하는 안전사고의 사례를 조사하고 예방 및 대처 방법을 익혀 위험 상황에 대처한다.

▶ 표현
[6미02-05]
다양한 자료를 활용하여 아이디어와 관련된 표현 내용을 구체화할 수 있다.

▶ 감상
[6미03-04]
다양한 감상 방법을 알고 활용할 수 있다.

〈미술〉

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1~2 (블록)	국어	<ul style="list-style-type: none"> 단원도입 이야기 속의 영웅 	<ul style="list-style-type: none"> 힌트를 보고 영웅을 맞히는 퀴즈놀이 하기 이야기 속에 등장하는 영웅 알아보기 -내가 보았던 영화 속에 나오는 영웅 말해보기 -신화 속에 나오는 영웅 말해보기 -동화 속에 나오는 영웅 말해보기 영웅이 나온 이야기 함께 읽기 각 영웅들의 성격이나 특징적인 면 찾아 써보기 -어떤 능력이 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> •홍길동전 •슈퍼히어로의 동 님는 법 •플루타르크 영웅전
3~4 (블록)	사회	<ul style="list-style-type: none"> 역사 속의 영웅 	<ul style="list-style-type: none"> 역사 속 인물 중 영웅 알아보기 -우리나라 역사에서 영웅은 누가 있는가? -세계의 역사에서 영웅은 누가 있는가? 영웅이라고 생각하는 이유 말하기 -영웅이라고 생각하는 이유를 3가지 이상 써보기 영웅이라고 생각하는 사람을 정하여 조사하기 -위대한 업적이나 일화 등을 소개하기 친구들 앞에서 자신이 조사한 영웅에 대하여 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> •안중근 •마틴 루터 킹
5~6 (블록)	도덕	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속의 영웅 	<ul style="list-style-type: none"> 우리 생활 속 영웅 알아보기 -생활 속에서 영웅은 어떤 모습일지 생각해보기 -영웅이라고 생각하는 사람 쓰기(도화지, 모둠활동) -영웅이라고 생각하는 이유를 3가지 이상 써보기 친구들에게 자신이 생각한 영웅 발표하기 -○○○은 영웅이다. 왜냐하면~~~ 친구들의 발표를 듣고 공감이 되는 영웅에 별(☆) 달아 주기 	<ul style="list-style-type: none"> •우리 아빠 •영웅 소방관
7	국어	<ul style="list-style-type: none"> 영웅의 조건 	<ul style="list-style-type: none"> 영웅들 비교하기 -공통점과 차이점은 무엇인가? 영웅이라면 갖추어야 조건 토의하기(모둠활동) -어떤 능력이 있어야 하는가? -어떤 덕목을 갖추고 있어야 하는가? 영웅이 갖추어야 할 조건 BEST 5 발표하기 -중요도에 따라 순위 정하기 -친구들이 뽑은 조건 비교해보기 -발표를 듣고 나의 생각 이야기하기 	
8~9 (블록)	미술	<ul style="list-style-type: none"> 영웅 소개 	<ul style="list-style-type: none"> 영웅 홍보자료 만들기 -영웅의 활동 모습 떠올리기 -홍보 문구 만들고 자료에 넣을 내용 선정하기 -홍보자료를 구상하여 만들고 전시하기 영웅 가면 만들기 -내가 되고 싶은 영웅의 모습 상상하여 가면 구상하기 -도화지를 이용하여 가면을 만들어 얼굴에 써보기 영웅 가면 전시회 열기 -전시된 영웅 가면을 보고 잘된 점 칭찬하기 	
10~11	체육	<ul style="list-style-type: none"> 나도 영웅 	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속에서 발생하는 여러 가지 위험 상황 설정하기 -모둠을 지어 우리의 안전을 위협하는 상황 만들기 -위험 상황에 대처하는 영웅 캐릭터 구축하기 영웅으로 변신하여 활동상을 역할극으로 꾸미기 -내가 만든 영웅 가면 쓰고 영웅으로 변신하기 -영웅이 문제를 해결하는 상황 설정하기 -간단한 상황극 꾸며 발표하기 	

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	한류계획
1 ~ 2	인지적 영역	• 이야기 속에 등장하는 영웅을 떠올려 말할 수 있는가?	• 관찰, 상호 평가	동화에 나오는 영웅뿐 아니라 신화나 영화에서 볼 수 있는 영웅들을 모두 찾아본다.
	행동	• 이야기를 집중하여 함께 읽고, 이야기 속 영웅이 누가 있는지 생각하여 모둠 대화에 적극적으로 참여하는가?		
3 ~ 4	인지적 영역	• 영웅이라고 생각한 역사적 인물의 업적이나 일화 등을 조사하였는가?	• 조사보고서, 관찰, 상호 평가	이야기 속의 영웅과 다르게 역사에 실존했던 많은 영웅들 구체적인 사건과 일화, 업적에 대하여 지속적으로 관심을 갖도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 친구들이 영웅이라고 생각한 역사적 인물에 대하여 공감하며 나눌 수 있는가?		
	행동	• 우리나라와 다른 나라의 역사적 인물 중에서 왜 그 사람을 영웅이라고 생각하지 이유를 말할 수 있는가?		
5 ~ 6	인지적 영역	• 생활 속에서 영웅이 어떤 모습인지 생각해보고 영웅이라고 생각한 사람과 그 이유를 3가지 이상 쓸 수 있는가?	• 관찰, 서술 평가.	영상자료나 뉴스 자료 등을 활용하여 숨은 곳에서 자신의 일을 책임 있게 해내는 사람들이 영웅일 수 있음을 생각해볼도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 친구들이 생각한 생활 속의 영웅에 대하여 공감하며 나눌 수 있는가?		
	행동	• 자신이 생각한 영웅에 대하여 바른 자세로 발표할 수 있는가?		
7	인지적 영역	• 영웅들에게서 보이는 공통점과 차이점을 비교하여 말할 수 있는가?	• 관찰, 토론, 상호평가	영웅이 갖추어야 할 능력이나 덕목을 생각해 보고 시대에 따라 그것이 변화될 수도 있음을 이야기해 본다.
	가치 및 태도	• 영웅이 갖추어야 할 능력과 인성 덕목에 대하여 한 가지 이상의 문장으로 표현할 수 있는가?		
	행동	• 영웅이 갖추어야 할 조건을 주제로 모둠 친구들과 규칙과 질서를 지키며 토의할 수 있는가?		
8 ~ 9	주제표현	• 표현하고자 하는 주제를 창의적인 방법으로 잘 나타내었는가? • 화면의 전체적인 짜임새와 재료의 효과가 잘 나타났는가?	• 관찰, 실기	자신이 되고 싶은 영웅의 모습을 새로 창조하거나 기존의 캐릭터를 변형하여 만들어 낼 수도 있음을 이해시킨다.
	감상	• 서로의 작품을 보고 자기의 생각을 말할 수 있는가?		
10 ~ 11	가치 및 태도	• 영웅이 되어 하고 싶은 일을 발표하는 친구들의 마음에 공감하는 마음을 가지고 있는가?	• 관찰, 상호 평가	친구의 활동 모습을 칭찬하며 공감할 수 있도록 지속적으로 지도한다.
	행동	• 문제가 생기고 영웅이 문제를 해결하는 상황을 설정하여 역할극으로 표현하였는가?		

2. 교수학습 과정안

◎ 2차시 수업 과정안

교과	국어	주제	작품 속의 영웅들	차시	1~2 / 11	수업시간	80분 블럭수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [6국05-02] 작품 속 세계와 현실 세계를 비교하며 작품을 감상한다. • [6국01-02] 의견을 제시하고 함께 조정하며 토의한다. 						
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 작품을 읽고, 작품 속에 등장하는 영웅에 대하여 자신의 의견을 말한다. 						
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					시간	♣ 학습자료 ◎ 유의점
배움열기 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 영웅에 대한 퀴즈 맞추기 놀이를 한다. - 선생님이 제시하는 핵심어를 보고 누구인지 맞혀보세요. • 공부할 문제 확인하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">다양한 작품 속의 영웅에 대하여 이야기를 나누어 봅시다.</div>					5'	♣ 퀴즈 ppt
배움전개 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 읽을 책 고르기 <ul style="list-style-type: none"> - 교사가 5종류의 책을 각각 4권씩 준비한다. - 준비한 책을 간략하게 소개한다. - 학생들은 교사의 소개말을 듣고, 읽고 싶은 책을 고른다. - '가치 경매' 활동을 통해 책을 고르는 순서를 정한다. • 모둠 짓고 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 같은 책을 고른 학생들끼리 모여 앉아 모둠을 만든다. - 둘러앉아 함께 책을 읽는다. • 책을 읽고 짝과 함께 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 읽은 책의 내용에 대하여 짝과 이야기를 나눈다. - 인물, 사건, 배경 인상 깊었던 장면 및 자신의 의견 • 모둠 친구들에게 짝에게 들은 내용 말하기 <ul style="list-style-type: none"> - 짝에게 들은 이야기 내용을 모둠 친구들에게 발표한다. . - 자신이 말 한 내용이 아닌 짝에게 들은 내용을 발표한다. - 이야기 속에 나타난 영웅의 행적을 소칠판에 적는다. • 갤러리 워크- 돌 가고, 돌 남기 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 모둠 4인 중에서 두 사람은 다른 모둠으로 돌아다닌다. - 두 사람은 모둠 자리에 남는다. - 다른 모둠의 친구가 오면 모둠 책상 위의 소칠판을 보고, 모둠에서 나눈 이야기를 친구에게 들려준다. - 교사는 일정한 간격으로 종소리 신호를 울린다. - 학생들은 교사의 신호에 따라 다음 모둠으로 이동하며 다른 모둠의 이야기를 듣는다. - 다른 모둠으로 돌아다니며 이야기를 듣던 친구가 자기 모둠으로 돌아오면 역할을 바꾼다. - 설명하던 친구는 다른 모둠으로 돌아다니고, 돌아다니던 친구들은 자리에 앉아 이야기를 들려준다. 					10' 30' 30'	♣ 교사추천 도서 홍길동전 플루타르크 영웅전 영웅 소방관 안중근 마틴 루터 킹 슈퍼히어로의 똥 뚫는 법 등 ◎ 짝 활동 이후 모 뎀활동으로 전환한 다. 모둠친구들에 게 짝에게 들은 이 야기를 들려준다. ♣ 소칠판, 보드마카 ◎ 갤러리 워크 활 동은 평소에 반복 적으로 활동하여 본 차시에서는 따 로 설명하지 않도 록 한다. .
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> • 정리하기 <ul style="list-style-type: none"> - 소칠판을 모두 중앙칠판에 가져다 붙인다. - 인상 깊게 들은 이야기를 발표한다. 					5'	

3. 수업 자료

◎ 1~2차시 수업 활동

* 배움 열기 퀴즈 놀이 자료

<div style="background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 0 auto; width: 80%;"> <p>나는 누구일까요?</p> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 망토 2. 광선 3. 크립토나이트 4. 빨간 팬티 ?
<ol style="list-style-type: none"> 1. 가면 2.검정 3.고담시 4.박쥐 ? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 8 2.끈끈이 3.줄타기 4.거미 ?

* 모둠 활동지 구안 사례

작품 속의 영웅을 알아보시다.

()학년 ()반 ()모둠

	영웅 이름	성격 또는 하는 일	능력이나 무기	약점이나 특징
1				
2				
3				
4				

◎ 5~6 차시 수업 자료

현실 속의 영웅을 알아봅시다.

() 초등학교 () 학년 () 반 () 번 이름 ()

- 영웅이란 어떤 사람을 말하는가?
- 우리 사회의 실제 영웅은 누구인가?
- 나에게 영웅은 누구인가?
- 그 사람이 영웅이라고 생각하는 이유는 무엇인가?

	내가 생각하는 영웅	하는 일	그렇게 생각한 까닭
1			
2			
3			
4			

<포스트잇 활용 사례>

나는이/가
영웅이라고 생각합니다.
왜냐하면,
.....
.....
.....때문입니다.

나는이/가
영웅이라고 생각합니다.
왜냐하면,
.....
.....
.....때문입니다.

◎ 4차시 수업 자료

* 교사를 위한 이야기거리

“나에게는 꿈이 있습니다” 미국 흑인 인권 운동의 영웅 마틴 루터 킹의 명연설 일부

“동지 여러분, 저는 오늘 여러분에게 말씀드리고 싶습니다. 절망의 구렁에 빠져 허우적대지 맙시다. 비록 우리는 지금 고난을 마주하고 있지만 나에게는 꿈이 있습니다... 언젠가 이 나라가 '모든 인간은 평등하게 태어난다는 사실을 우리는 자명한 진리로 받아들이는' 이 나라 건국 신조의 참 뜻을 되새기며 살아가리라는 꿈입니다...

나에게는 꿈이 있습니다. 언젠가 내 아이들이 자신의 피부색이 아니라 인격으로 평가받는 나라에서 살게 되리라는 꿈입니다.

믿음이 있으면 우리는 절망이라는 산을 깎아 희망이라는 돌을 만들 수 있을 것입니다. 이러한 믿음이 있으면 우리는 이 시끄러운 불협화음을 형제애라는 아름다운 교향곡으로 바꿀 수 있을 것입니다. 이러한 믿음이 있으면 우리는 언젠가 자유로워지리라는 사실을 알면서 함께 일하고 함께 기도하며, 함께 투쟁하고 함께 감옥에 갈 것ियो, 함께 자유를 옹호할 것입니다. 그날, 바로 그날 주님의 자녀들은 이 구절을 새로운 의미를 담아 부르게 될 것입니다.”

안중근 의사를 존경했던 일본인 간수 이야기

“안중근은 살인자다!”

안중근 의사가 이토히로부미를 저격하고 중국에 있는 뤼순 감옥에 수감 될 당시, 일본군인 치바 도시치는 뤼순 감옥의 간수였습니다.

“난 널 절대 용서할 수 없다.”

치바는 일본의 영웅이었던 이토히로부미를 살해한 안중근에게 분노를 감추지 않았습니다. 그는 몇 번 씩이나 안중근 의사에게 권총을 빼 겨누기까지 했습니다.

“당신은 오해하고 있어요.”

하지만 안중근 의사는 그의 총구 앞에서도 조금도 두려워하지 않았습니다.

이토히로부미를 죽인 것은 민족의 독립과 명예를 지키기 위한 행동이었다고 주장했습니다.

“전쟁에서 이기는 것이 아니라 전쟁을 예방하는 것이 진정한 군인정신이다.”



안중근의 당당하고 일관된 태도에 치바는 놀라지 않을 수 없었습니다. 그리고 서서히 그의 신념에 공감하기 시작했습니다. 안중근 의사의 인품에 감동을 받은 것입니다.

“안 씨, 일본이 당신 나라의 독립을 위협하게 된 것은 정말 미안한 일ियो. 일본인의 한 사람으로서 깊이 사과드리고 싶은 심정ियो.”

죄책감에 시달리는 치바를 안중근은 위로했습니다.

“치바 씨, 그 말에 가슴이 찡하오. 일본사람, 특히 군인의 신분인 당신으로부터 그와 같은 말을 듣게 된 것은 뜻밖ियो. 역사의 흐름은 개인의 힘으로는 어쩔 수 없는 것이오.”

“안 씨, 나는 일본의 군인이기 때문에 당신과 같은 훌륭한 분의 간수로 근무하는 것이 매우 괴롭소.”

“내게 글 하나만 써 주지 않겠소? 앞으로 소중히 간직하고 싶소... ..”

사형이 집행된 날 안중근 의사는 형장으로 출발하기 직전 그에게 글 한 편을 직접 써 주었습니다.

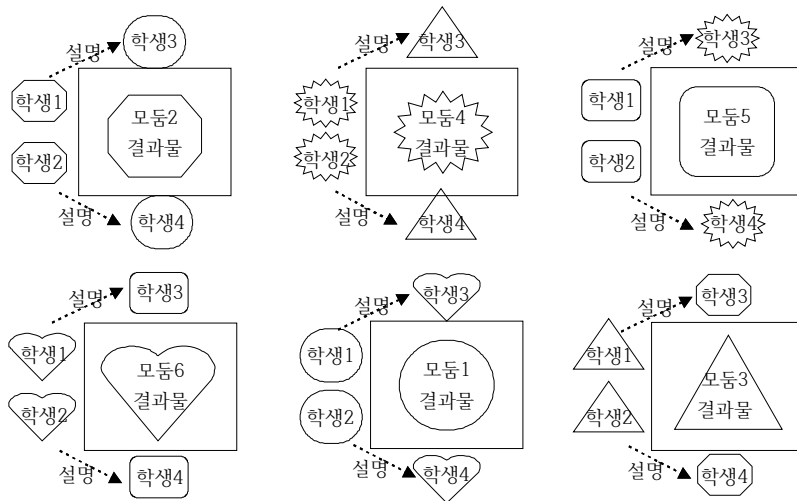
‘위국헌신 군인본분’ (나라를 위해 몸을 바치는 것은 군인의 본분이다.)

일본인 치바는 안중근 의사의 글을 평생 간직하며 그를 존경하였습니다.

*** 둘 가고 둘 남기 활동**

여러 교과에서 두루 활용할 수 있는 학생 중심 수업 활동의 하나인 ‘둘 가고 둘 남기’ 활동은 교실에서 실행 가능한 일종의 갤러리 워크 활동이다. 이 활동은 4인 1조의 모둠활동으로 일반적으로 다음과 같이 진행된다.

1. 교사가 학생들에게 정해진 과제를 제시한다.
2. 교사는 모둠에게 각각 다른 과제 혹은 같은 과제를 부여할 수도 있다.
3. 학생들은 협력하여 과제를 해결하고 그 결과를 모둠 책상 위에 전시한다.
4. 교사는 일정한 시간을 두고 과제 해결을 할 수 있도록 시간을 통제한다.
5. 교사의 수신호 혹은 벨 소리에 따라 모둠에서 두 사람은 다른 모둠을 순회하며 이야기를 듣는다.
6. 자리에 남겨진 두 사람은 다른 모둠에서 온 사람들에게 자기 모둠의 결과를 설명하고 질문을 받아 답한다.
7. 순회하던 사람들이 자기 모둠으로 돌아오면 역할을 바꾸어 활동한다.




*** 친구의 이야기 듣고 공감별 달아주기 활동의 예**

1. 교사는 모둠별로 같은 주제 아래 서로 다른 책을 안내한다.
2. 교사의 안내에 따라 모둠 안에서 함께 읽기 활동을 한다.
3. 책을 다 읽고 난 후, 교사는 4장의 쪽지가 담긴 바구니를 모둠에 제공한다.
4. 4장의 쪽지에는 각각 ‘인물’, ‘사건’, ‘배경’, ‘느낀 점이나 의견’이 적혀있다.
5. 4명의 모둠원은 순서를 정하여 쪽지를 한 장씩 뽑고, 내용을 말한다.
6. 친구의 이야기를 듣고, 공감하는 정도에 따라 별을 달아준다.

주제: 그림책으로 만든 한글 놀이터로 놀러가자!

일산초등학교 조진희

프로젝트 소개	<p>대부분의 중도입국 및 외국인학생은 인지와 언어(한국어) 수준의 차이로 인하여 주어진 한국어교육과정에 지루함을 쉽게 느끼고 학습에 흥미를 잃기 쉽다. 이러한 학생들에게 그림책을 이용한 한국어 학습은 학생의 인지와 언어 수준에 따른 격차를 해소하는 좋은 방법이라고 생각된다.</p> <p>‘그림책으로 만든 한글 놀이터로 놀러가자!’ 프로젝트는 한국어교육과정과 연계한 독서교육을 통해 반복적인 언어 학습으로 인한 다문화 학생들의 스트레스를 경감하여 효율적인 언어학습을 하는데 도움이 될 것이다.</p>
핵심역량	의사소통 역량, 문화 향유 역량
활용도서	자체 개발한 그림책 3권
프로젝트 지도	
<p>[한국어초등교육과정 초급 1단계]</p> <ul style="list-style-type: none"> ·일상생활에서 반복적으로 자주 접하는 어휘에 소리를 연결 지을 수 있다. ·시각적인 단서와 함께 주어지는 간단한 지시를 따라 반응할 수 있다. ·기본적인 인사말을 듣고 이해할 수 있다. 	<p>[한국어초등교육과정 초급 1단계]</p> <ul style="list-style-type: none"> ·실물이나 그림을 보면서 대상의 이름을 말할 수 있다. ·일상생활에서 자주 사용하는 기본적인 인사말을 할 수 있다. ·기초어휘를 활용하여 간단한 질문에 답할 수 있다. ·한 두 단어로 지시나 명령의 간단한 의사표현을 할 수 있다.
	
<p>[한국어교육과정 초급 1단계]</p> <ul style="list-style-type: none"> ·한글 자음과 모음, 받침 등의 글자를 식별하여 읽을 수 있다. ·소리와 철자의 관계를 이해하고 쉬운 낱말을 소리 내어 읽을 수 있다. ·시각적인 단서와 함께 주어지는 간단한 지시를 따라 반응할 수 있다. 	<p>[한국어교육과정 초급 1단계]</p> <ul style="list-style-type: none"> ·한글 자모를 보고 따라 쓸 수 있다. ·그림이나 실물을 보고 그에 대응하는 낱자나 낱말을 쓸 수 있다. ·이름, 생일 등의 간단한 신상 정보를 쓸 수 있다. ·인사말과 같은 간단한 문장을 쓸 수 있다.
	<p>[한국어교육과정 초급 1단계]</p> <ul style="list-style-type: none"> ·학습한 어휘를 익혀 듣고 받아 쓸 수 있다.

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1~2	한국어	<ul style="list-style-type: none"> •자음과 모음 익히기 •대상의 이름 익히기 	<ul style="list-style-type: none"> •한글 자모 따라 쓰기 •실물이나 그림을 보면서 대상의 이름 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책으로 배우는 재미있는 한글 놀이
3~4	한국어	<ul style="list-style-type: none"> •인사말하기 •간단한 질문에 답하기 	<ul style="list-style-type: none"> •일상생활에서 사용하는 인사말 하고 쓰기 •좋아하는 것과 싫어하는 것 말하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 폴짝이의 깨달음(상)
5~6	한국어	<ul style="list-style-type: none"> •기초 어휘 활용하기 •의사 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 기초 어휘 활용하여 말하기 • 일상생활에서 사용하는 표현을 익혀 활용하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 폴짝이의 깨달음(하)
7~8	한국어	<ul style="list-style-type: none"> • 한글학습 보드게임 	<ul style="list-style-type: none"> • 한글 여행 브루마블 • 한글 사다리 타기 게임 • 한글 큐브 게임 	

평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
4	쓰기	• 학습한 낱말을 바르게 받아쓸 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	부족한 부분은 학습지를 활용하여 지도하고, QR코드를 활용하여 가정에서 복습할 수 있도록 한다.
	가치 및 태도	• 바른 자세와 태도로 학습에 임하는가?		
8	의사 소통 능력	• 학습한 표현을 익혀 자신감 있게 자신의 생각을 표현할 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	대상을 달리한 반복학습을 통해 자신감을 가질 수 있도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 규칙을 지켜 한글학습 보드게임에 참여하는가?		

1~2차시 교수·학습 과정안

교과	한국어	차시	1~2/8	수업시간	80분 단위수업
성취기준	한글의 모음과 자음을 익히고, 그림을 보고 대상의 이름을 말할 수 있다.				
배움목표	한글의 모음과 자음을 읽고 쓸 수 있다. 그림을 보고 대상의 이름을 말할 수 있다.				
배움활동 (학습형태)	교수·학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	<p>■ 책 표지에 나오는 그림을 살펴봅시다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 책 표지를 보여주고 알고 있는 낱말을 말하도록 한다. - 책 표지와 관련하여 알고 있는 것들을 자유롭게 이야기 나눈다. <p>■ 학습 활동 소개</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 한글 자모 익히기 S1: 울산바위 이야기를 들어보았어요. S2: 욕심 많은 어부의 아내를 읽어보았어요. T: 모둠 친구들에게 자신이 아는 이야기를 들려줍니다.</p> </div>			3' 7'	<p>◆ 그림책 1『그림책으로 배우는 재미 있는 한글 놀이』</p> <p>● 책표지와 관련하여 자유롭게 이야기를 나누고, 일정 시간 모국어로 이야기를 나누는 것을 허용한다.</p>
배움전개 모둠	<p>■ 모둠별로 이야기 꾸며보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 친구들이 들어보지 못한 이야기 중 하나를 골라봅시다. S1: 우리 모듬은 '장님과 귀신' 이야기를 골랐어요. S2: 우리는 '술안에 든 거인'을 골랐어요. T: 제목을 보고 서로 힘을 합쳐 어떤 이야기일지 짐작해봅시다. S1: 앞을 못 보는 장님이 귀신을 물리치는 이야기 같아요. S2: 사람들을 괴롭히는 거인이 술 안에서 죽을 것 같아요. T: 선생님이 나누어드린 활동지에 이야기를 좀 더 자세히 꾸며서 써봅시다. 모듬에서 역할을 정하고, 다 함께 참여합시다.</p> </div> <p>■ 공유하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 모듬별로 꾸며 쓴 이야기를 발표해 봅시다. Ss: (모듬별로 의견을 모아 쓴 이야기를 발표한다.) T: 친구들이 발표하는 이야기를 들으면서 평가를 해봅시다. 모듬에서도 친구들이 한 역할에 대해 서로 이야기를 해봅시다.</p> </div>			10'	<p>◆ 활동지</p> <p>● 모듬에서 모두가 협력하여 이야기를 함께 구성할 수 있도록 안내하고, 서로 긍정적 평가를 할 수 있도록 활동지를 구상하여 배부한다.</p>
정리하기 전체	<p>■ 정리하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 다음 시간에는 전래동화 이야기를 한 편 읽고, 등장인물에 대한 나의 생각을 친구들과 나누어 보는 시간을 가져봅시다.</p> </div>			10'	

◎ 1~2차시 수업 자료 안내

가. 그림책의 특징	
	<p>1. 표지(제목, QR코드 삽입)</p>
	<p>2. 책을 넘기면 왼쪽에 그림과 함께 익혀야 할 한글 낱말이 나온다.</p>
	<p>3. 오른쪽에는 쓰기 연습을 할 수 있게끔 구성하였다.</p>
나. 그림책	
본문의 왼쪽	본문의 오른쪽
 <p>그림책으로 배우는 재미있는 한글 놀이</p> <p>한글 자음을 바탕으로 5개의 낱말 배치</p> <p>그림 속에 'ㄱ'이 포함되어 시각적인 재미를 가미함.</p>	 <p>말말을 써 볼 수 있는 칸을 배치함.</p>

◎ 1~2차시 학습지

함께 읽고, 따라 써 봅시다.

‘ㄱ’ 계열	‘ㄴ’ 내음
 강마지 (gangajil) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  가게 (gagae) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  과자 (gwasja) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  계란 (gyeon) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  고양이 (goyang) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>강마지가 가게에 가서 과자와 계란을 사서 나오다가 고양이를 만나서 놀았어요.</p> <p>2</p>	 남동생 (namdongseong) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  놀이터 (noliteo) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  농구 (nong-gul) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  눈 (nun) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  나뭇잎 (namunip) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>남동생이 놀이터에서 농구를 하면서 놀다가 눈으로 나뭇잎이 떨어지는 것을 봤어요.</p> <p>4</p>
 동화책 (donghwaek) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  다리 (dali) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  단추 (danchu) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  당근 (dang-geun) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  달고기 (dal-gogi) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>동화책을 읽었는데 동화책 안에 다리 위에서 강을 위로 단추를 던지는 남자가 나왔어요. 남자는 당근과 달고기를 사서 집으로 갔어요.</p> <p>6</p>	 라면 (ramyeon) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  라디오 (radio) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  만화책 (manhwaek) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  물고기 (mulgogi) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  로봇 (robot) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  모자 (mojal) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  모기 (mogi) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>라면을 먹으면서 라디오를 틀어놓고 만화책을 읽어요. 만화책 안에 물고기 로봇과 모자 쓴 모기가 나와요.</p> <p>8</p>
 반바지 (banbaji) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  배드민턴 (badminton) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  밴드 (band) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  바나나 (banana) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  빵 (bbang) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>반바지를 입고 배드민턴을 치다가 다쳐서 밴드를 붙이고 바나나와 빵으로 간식을 먹었어요.</p> <p>10</p>	 샌드위치 (sandwich) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  사탕 (satang) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  색연필 (saegyeonpil) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  스케이트 (skate) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>  선물 (seonmul) <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <p>생일날 샌드위치와 사탕을 먹고 색연필과 스케이트를 선물로 받았어요.</p> <p>12</p>

함께 읽고, 따라 써 봅시다.

안경 (angyeong)

아름마 (ajumma)

우산 (usan)

악국 (yaguk)

요구르트 (yogurt)

안경을 쓴 아줌마가 우산을 쓰고
악국에 가서 요구르트를 샀어요.

자전거 (jajeongeol)

자동차 (jadosogchal)

주유소 (juyuso)

자판기 (japangi)

주스 (juice)

도로 위에 자전거와 자동차가 지나가요.
자동차는 주유소에서 기름을 넣고
기름을 넣는 동안 자판기에서 주스를 사서 마세요.

친구 (chingu)

초콜릿 (chocolata)

치과 (chigwa)

치약 (chiyag)

최고 (choego)

친구와 초콜릿을 많이 먹었더니 아가 아파요.
치과에서 치료를 받고 치약으로 양치질을 잘했더니 안 아파요.

크리스마스 (Christmas)

케이크 (cake)

카드 (Card)

크레파스 (crayon)

코끼리 (kikkiri)

크리스마스에 케이크를 먹고 카드에
크레파스로 코끼리 그림을 그려요.

티셔츠 (T-shirt)

탈수욕 (tangsu-yuk)

튀김 (twigen)

텔레비전 (television)

테니스 (tennis)

티셔츠를 입고 탈수욕과 튀김을 먹으면서
텔레비전으로 테니스 경기를 봐요.

풍선 (pungsoon)

피아노 (piano)

프라이팬 (frying pan)

포도 (podo)




포크 (fork)




풍선이 장식되어 있는 파티에 피아노 연주가 돌리고
프라이팬 위에 포도가 놓여있고 옆에 포크가 있다.


7~8차시 교수·학습 과정안



교과	한국어	차시	7~8/8	수업시간	80분 단위수업
성취기준	규칙을 지켜 다양한 한글학습 보드게임에 참여할 수 있다.				
배움목표	규칙을 지켜 한글학습 보드게임에 참여한다.				
배움활동 (학습형태)	교수·학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	<p>■ 책 제목은 무엇일까요?</p> <p>- 책 표지를 보여주고 책 제목을 말하도록 한다.</p> <p>- 책의 작가와 출판연도, 표지 그림에 대해 알아본다.</p> <p>■ 책 목차 읽어보기</p> <p>- 목차를 인쇄한 종이를 두 사람이 한 장씩 받는다.</p> <p>■ 읽어보았거나 들어본 이야기 나누기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 목차에 소개된 이야기 중에서 아는 이야기가 있나요?</p> <p>S1: 울산바위 이야기를 들어보았어요.</p> <p>S2: 욕심 많은 어부의 아내를 읽어보았어요.</p> <p>T: 모둠 친구들에게 자신이 아는 이야기를 들려줍니다.</p> </div>			3' 7'	<p>◆ 전래동화책</p> <p>● 책의 내용과 함께 그림이나 활자체도 보도록 한다.</p> <p>● 한 사람이 독점하지 않고 서로 말할 기회를 갖고 시간을 안배한다.</p>
배움전개 모둠	<p>■ 모둠별로 이야기 꾸며보기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 친구들이 들어보지 못한 이야기 중 하나를 골라봅시다.</p> <p>S1: 우리 모듬은 '장님과 귀신' 이야기를 골랐어요.</p> <p>S2: 우리는 '술안에 든 거인'을 골랐어요.</p> <p>T: 제목을 보고 서로 힘을 합쳐 어떤 이야기일지 짐작해봅시다.</p> <p>S1: 앞을 못 보는 장님이 귀신을 물리치는 이야기 같아요.</p> <p>S2: 사람들을 괴롭히는 거인이 술 안에서 죽을 것 같아요.</p> <p>T: 선생님이 나누어드린 활동지에 이야기를 좀 더 자세히 꾸며서 써봅시다. 모듬에서 역할을 정하고, 다 함께 참여합니다.</p> </div> <p>■ 공유하기</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 모듬별로 꾸며 쓴 이야기를 발표해 봅시다.</p> <p>Ss: (모듬별로 의견을 모아 쓴 이야기를 발표한다.)</p> <p>T: 친구들이 발표하는 이야기를 들으면서 평가를 해봅시다.</p> <p>모듬에서도 친구들이 한 역할에 대해 서로 이야기를 해봅시다.</p> </div>			10'	<p>◆ 활동지</p> <p>● 모듬에서 모두가 협력하여 이야기를 함께 구성할 수 있도록 안내하고, 서로 긍정적 평가를 할 수 있도록 활동지를 구성하여 배부한다.</p>
정리하기 전체	<p>■ 정리하기 및 과제 제시</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>T: 다음 시간에는 전래동화 이야기를 한 편 읽고, 등장인물에 대한 나의 생각을 친구들과 나누어 보는 시간을 가져봅시다.</p> </div>			10'	<p>◆ 단어암기 학습 감박이 프로그램 과제 안내</p>

◎ 7~8차시 수업 자료 안내

가. 한글여행 부르마블			
사진			
	보드게임 구성품	질문지와 답지	활동 모습
활동준비	심판1명, 활동인원4명, 주사위, 구슬(심판:많이/활동인원:1인당 10개씩)		
관련 활동	수준 1, 3 그림책의 독후활동		
활동방법	<div>1)가위바위보하여 이동할 말과 순서를 정한다.</div> <div>2)주사위를 굴러 나온 수만큼 이동한다.</div> <div>3)이동한 장소가</div> <div>-자신의 말과 관련된 장소일때 : 심판에게 구슬1개 받기</div> <div>-상대의 말과 관련된 장소일때 : 상대에게 구슬1개 주기</div> <div>-감옥일때 : 주사위 2번 쉬고 출발</div> <div>-무지개 혹은 장승(오른쪽 맨위칸)일때 : 자신이 원하는 위치로 가기</div> <div>4)한바퀴를 돌때 심판에게 구슬 1개 받기</div> <div>5)모두 3바퀴를 돌면 게임이 끝난다.</div> <div>6)구슬이 가장 많은 사람이 승리한다.</div>		

나. 한글 사다리타기 게임			
사진			
	보드판	날말 카드	활동 모습
활동준비	활동인원2~4명, 보드판, 질문카드(그림카드), 날말카드		
관련 활동	수준 1,2,3 그림책의 독후활동		
활동방법	<div>1. 선생님이 학습한 그림책에 나오는 단어카드를 아래쪽에 붙인다.</div> <div>2. 그림카드로 사다리타기를 하면서 맞는 단어카드를 찾아본다.</div> <div>3. 그림카드로 익숙해지면 질문카드를 매칭하며 사다리타기 게임을 한다.</div>		

다. 한글큐브(정해진 시간 10-15분)			
사진			
	한글큐브	자음, 모음 카드	활동 모습
활동준비	루미큐브		
관련 활동	수준 2 그림책의 독후활동		
활동방법	<p>1) 각자 자음 10개, 모음 8개를 뽑아 판에 붙인다.</p> <p>1. 가위바위보로 순서를 정해 순서대로 돌아가면서 각자 판의 자음과 모음을 조합하여 단어를 등록한다.</p> <p>예) ㄱ + ㅏ, ㅂ + ㅏ + ㅓ = 가방</p> <p>3. 단어조합을 하지 못해 가운데에 단어등록을 못할 경우에는 자음카드와 모음카드를 각각 1개씩 가져와 판에 붙인다.</p> <p>(모음카드 ㅏ 와 ㅣ를 조합하여 ㅓ로 사용이 가능하다.)</p> <p>4. 정해진 게임시간이 끝났을 때 각자 가지고 있는 자음카드와 모음카드의 개수의 합이 가장 적은 사람이 승자가 된다.</p>		

라. 음성지원자료(듣기용자료) 및 낱말 암기 프로그램(깜빡이)	
	
음성지원자료(MP3)	낱말 암기 프로그램(깜빡이)
-mp3 녹음파일을 청취하면서 받아쓰기를 하고 있는 모습	-PPT를 이용해 낱말을 보여주면 따라 말하며 낱말을 암기하는 프로그램
멀티미디어 자료의 활용효과	<p>-멀티미디어 자료의 장점은 교사의 직접적인 지도없이도 혼자서 학습할 수 있다는 강점이 있다.</p> <p>-웹상에서의 이루어지는 학습은 교과서가 부족하거나 가정에서 학습할 때 유용하게 사용되었다.</p> <p>-음성자료와 깜빡이는 쉬는 시간에 한국어교실에 와서 자기 주도적으로 학습하는 습관을 가지게 되었다.</p>

◎ 1~8차시 수업 자료 안내-다국어지원 웹(QR코드 사용) - 그림책의 맨 앞 쪽 QR코드를 활용하여 가정학습

웹 구성화면			
			
활용 방법	멀티미디어 자료는 그림책 자료를 멀티미디어로 구현한 파일이다. 다문화학생 및 귀국학생들이 오프라인 책으로 교사와 함께 공부를 한 후 가정에서 부모와 함께 활용할 수 있도록 구성하였다. 스크래치 프로그램을 활용하여 개별 컴퓨터에서도 가능하며 웹상에서도 활용 가능하도록 하였다.		
멀티미디어 및 웹 구성	구성	화면 구성	내용
	그림책 놀이터		첫 화면으로 활용된 자료들이 전체적으로 나열되어 있으며, 각 책의 QR코드를 통해 그림책 놀이터의 첫 화면에 접속할 수 있다. 각 그림을 클릭하여 각각의 동화책으로 이동함.
	해당 책으 로 이동		해당 그림을 클릭하여 접속되면 각 책의 첫 페이지에 접속됨.
	시작 하기		첫 페이지의 가운데 깃발을 클릭하면 책이 시작됨.
	화면 이동		화면의 이동은 화살표를 활용하여 이동함. 화살표는 좌우에 있고, 화살표에 다가가면 나타나고 클릭하면 이전페이지나 다음페이지로 이동함.
	홈 이동		홈버튼은 각 동화책의 표지로 이동함.
	언어 선택		필요언어를 하단에 배치하여 선택할 수 있도록 함. 필요 언어는 시인성을 높이기 위하여 국기형태로 배치하였으며 국기 위에 마우스를 올리면 언어 명이 나타나도록 함.
멀티미디어 및 웹 구성	언어 선택 장면		하단의 국기를 클릭하면 동화책의 내용이 해당 국가의 언어로 번역되어 표현됨. 마우스가 국기를 벗어나면 해당 언어가 사라짐.
	소리 듣기 버튼		마이크 모양의 소리 듣기 버튼을 배치하여 동화책을 읽어 주는 기능을 함. 또한, 영어로 된 발음을 함께 보여 주어 학교라는 공간이 아닌 곳에서도 학부모와 언어를 인식할 수 있는 사람의 도움을 받을 수 있도록 함.
활용방법	<ul style="list-style-type: none"> - 학생들은 책에 수록된 QR코드를 찍어 웹화면으로 들어갈 수 있다. - 첫 화면에서는 기 제작한 그림책 7권이 들어가 있다. 학생들은 해당 그림책을 골라 다음화면으로 진행할 수 있다. - 다음화면에 그림책이 전개되어 있고, 하단에는 5개국의 국기가 제시되어 있는데, 이를 클릭하면 지문에 대한 각 나라별 해석을 볼 수 있다. - 마이크 모양의 아이콘을 클릭하면 한국어로 지문을 읽어주는 기능이 있어 정확한 발음을 연습할 수 있다. 		

주제: 함께 성장하는 우리

능곡초등학교 양승지

프로젝트 소 개	<p>4학년은 자신이 속한 세계가 확장되고, 친구와의 관계가 깊어지는 시기이다.</p> <p>‘독서는 정신적으로 충실한 사람을 만든다. 사색은 사려 깊은 사람을 만든다. 그리고 논술은 확실한 사람을 만든다.’는 벤자민 프랭클린의 말처럼 좋은 책을 접하고, 깊은 생각을 할 수 있는 기회와 다양한 활동을 통해 자신에 대해 또 친구와 가족에 대해 생각해 보는 기회를 가질 수 있을 것이다. 또 자신과 주변을 탐색하고 배려하는 태도를 기르면서 모두가 함께 성장하는 계기가 될 것이다.</p>
핵심역량	논리적 사고력, 의사소통 역량, 공동체·대인 관계 역량, 자기성장
활용도서	슈퍼 거북, 사소한 소원만 들어주는 두꺼비, 지옥탕, 나는 잘하는 게 하나도 없어요, 아낌없이 주는 나무
프로젝트 지도	
<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[함께 성장하는 우리] --- B[국어<듣말>] A --- C[국어<읽기>] A --- D[국어<쓰기>] A --- E[국어<문학>] A --- F[<도덕>] B --- B1[▶ 듣기·말하기 [4국01-05] 내용을 요약하며 듣는다.] C --- C1[▶ 읽기 [4국02-05] 읽기 경험과 느낌을 다른 사람과 나누는 태도를 지닌다.] D --- D1[▶ 쓰기 [4국03-03] 관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.] E --- E1[▶ 문학 [4국01-01] 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용을 상상하고 표현한다.] F --- F1[▶ 타인과의 관계 [4도02-01] 가족을 사랑하고 감사해야 하는 이유를 찾아보고, 가족 간에 지켜야 할 도리와 해야 할 일을 약속으로 정해 실천한다. [4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며 서로의 입장을 이해하고 인정한다.] </pre> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	국어	•내용을 요약하며 듣기 •이야기의 단계별 내용 정리하기	•내용 요약하며 듣기 •발단-전개-위기-절정-결말의 내용 정리하기 •소책자 만들기	• 슈퍼 거북
2~3	국어	•이야기의 흐름 파악하기 •뒷이야기 바꾸어 쓰기	•이야기의 흐름 파악하고 내용 정리하기 •이야기 바꾸어 쓰기 •소원공책 만들기	• 사소한 소원만 들어주는 두꺼비
4~5	국어	•자신의 경험 발표하기 •질문 만들고, 인터뷰하기	•자신의 경험 이야기 나누기 •인터뷰 질문 만들기 •핫시팅하기	• 지옥탕
6	국어 도덕	•나와 친구의 장점 찾기 •발전하는 나를 위해 노력하는 태도 갖기	•긍정의 말 찾기 •나와 친구의 장점 찾고 칭찬하기 •발전하는 나를 위해 노력해야 할 일이 무엇인지 생각해 보고, 바른 태도 갖기	•나는 잘하는 게 하나도 없어요
7~8	국어 도덕	•올바른 근거를 들어 주장하기 •상대방을 존중하며 토론하기	•이야기를 듣고, 입장 정하기 •올바른 근거 찾아 주장하기 •토론하기	•아낌없이 주는 나무


평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
3	쓰기	• 이야기의 흐름을 파악하며 내용을 정리할 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	이야기의 흐름이 파악되지 않는 경우 이야기를 다시 한 번 읽을 수 있도록 한다.
	가치 및 태도	• 바른 자세와 태도로 학습에 임하는가?		
8	의사 소통 능력	• 올바른 근거를 들어 주장할 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	상대방을 존중하며 자신의 주장을 펼 수 있도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 상대방을 존중하며 토론에 참여하는가?		

4~5차시 교수·학습 과정안

교과	국어	차시	4~5/8	수업시간	80분 단위수업
성취기준	관심 있는 주제에 대해 자신의 의견이 드러나게 글을 쓴다.				
배움목표	책의 간접 경험을 상상하며 인터뷰를 할 수 있다. 인터뷰의 형식에 맞게 글을 쓸 수 있다.				
배움활동 (학습형태)	교수·학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
배움열기 <div>전체</div>	<p>■ 책 표지 살펴보기</p> <p>- 책 표지를 보며 보이는 그림, 표지에서 느껴지는 감정, 글씨의 모양 등에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>■ 책의 내용과 관련된 경험 나누기</p> <p>- 학생들이 목욕탕을 갔었을 때의 경험에 대해 이야기 나눈다.</p> <p>■ 학습 활동 소개</p> <p>T: 여러분처럼 이 책 속의 주인공도 오늘 목욕탕을 갔다고 합니다. 거기에서 어떤 일이 있었는지, 지옥탕은 어디인지 함께 알아봅시다.</p> <p>T: 그리고 책 속의 주인공이 되어 인터뷰도 해보고, 인터뷰 내용으로 기사문 작성도 해 봅시다.</p>			7'	<p>◆ 지옥책, 지옥책 PPT</p> <p>● 책을 읽기 전 학생들이 자유롭게 경험을 나누며 책에 대한 흥미를 갖도록 한다.</p>
배움전개 <div>전체</div>	<p>■ 책 읽고 책 내용 파악하기</p> <p>T: 앞으로 나와서 앉아 선생님이 들려주는 이야기를 들어봅시다. (읽기 후 활동)</p> <p>T: 주인공은 언제 지옥탕에 갔나요? Ss: 일요일에 갔어요</p> <p>T: 누구와 지옥탕에 갔나요? Ss: 엄마랑 갔어요.</p> <p>T: 지옥탕에서 누구를 만났나요? Ss: 같은 반 철수를 봤어요.</p> <p>T: 목욕탕을 왜 지옥탕이라고 불렀나요? S1: 뜨거운 탕에서 김이 나고, 때를 밀 때 너무 아파서요. S2: 뜨거운 김과 여기저기서 들리는 소리가 지옥과 비슷한 것 같아요..</p> <p>T: 목욕을 마치고 나올 때의 기분은 어땠나요? Ss: 보송보송 했어요.</p>			20'	
<div>모둠</div>	<p>■ 인터뷰(핫시팅)</p> <p>T: 주인공, 엄마, 철수, 인터뷰 할 사람(총4명)을 정하고 핫시팅 기법으로 인터뷰를 합니다. 주인공, 엄마, 철수는 예상 질문과 대답을 작성하고 인터뷰 할 사람은 등장인물들에게 물어볼 질문을 만듭니다.</p> <p>Ss: (모둠별로 역할을 정하고 질문, 대답을 작성한다.)</p> <p>T: 핫시팅으로 인터뷰를 하면서 친구들이 하는 인터뷰 내용을 정리해 봅시다.</p>			25'	<p>● 인터뷰 기사 형식을 PPT, 동영상, 학습지, 시범활동 등을 통해 익힌 후 작성하도록 한다.</p> <p>● 모둠원이 5명일 경우 기자 역할을 2명이 한다.</p>
<div>모둠</div>	<p>■ 기사 작성하기</p> <p>T: 인터뷰 한 내용을 바탕으로 신문 기사를 작성해 봅시다.</p> <p>Ss (모둠원이 각자 기억에 남았던 인터뷰 내용을 중심으로 기사를 작성할 수도 있고, 등장인물을 1명씩 정해 그의 인터뷰 내용으로 기사를 작성 할 수도 있다)</p>			20'	
정리하기 <div>전체</div>	<p>■ 정리하기</p> <p>T: 집에 가서 가족 중 1명에게 목욕탕에 갔던 경험을 바탕으로 인터뷰를 해 봅시다.</p>			5'	

◎ 학습지

<p style="text-align: center;">지옥탕에 다녀 온 책 속 주인공들을 인터뷰했습니다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">누가 언제 어디서</div> <div style="border: 1px dashed green; padding: 5px; width: 150px; text-align: center;">누구와</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 2px solid red; border-radius: 50%; padding: 10px; display: inline-block;">지옥탕에서 있었던 일</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 2px dotted orange; padding: 10px; width: 45%;">있었던 일</div> <div style="border: 2px dotted orange; padding: 10px; width: 45%;">생각이나 느낌</div> </div>	<p style="text-align: center;">우리 동네 명소 '지옥탕'</p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>우리 동네에 '지옥탕'이라는 유명한 목욕탕이 있습니다. 동네 주민들 대부분이 이 '지옥탕'을 매우 사랑하는데요. 오늘은 목욕탕을 자주 이용하고 있는 지역 주민을 만나 했습니다.</p> </div> </div> <p>기자: 어떻게 목욕탕에 오게 되었습니까?</p> <p>OO 양: 저는 일요일 아침에 '지옥탕'에 오게 되었습니다.</p> <p>기자: 목욕탕은 어떤가요?</p> <p>OO 양: 뜨거운 길이 포복포복 나는 그곳은 끔찍한 지옥이었습니다. 머리를 감을 때 삼두가 눈이 들어와서 뜨거운 향 안에 들어갔을 때는 기자: 목욕탕을 이용할 때 불편하거나 힘든 부분이 있습니까?</p> <p>OO 양: 목욕탕은 수증기가 많고 뜨거워서 숨을 쉬기가 힘들어요. 그리고 파출 피는 아이들의 비명소리가 가득 해서 저속 같아요. 가장 힘들었던 것은 열기가 나를 덮어 놓고 파출 일 되었습니다. 파출 다 덮고 나서 거의 움직일 수가 없었습니다.</p> <p>기자: 지금은 매우 기분이 좋아보이는데 이유가 있나요?</p> <p>OO 양: 네, 얼마 동안 있어 드릴 때 참았던 비누와 파출한 물로 손을 헹구고 잘 알리니까 지금은 기분이 기자: 앞으로도 '지옥탕'을 이용할지 계획이 있습니까?</p> <p>OO 양:</p>
---	--

<p>우리 동네 목욕탕 이름은 '.....'입니다. 저는 랑 목욕탕에 갑니다. 목욕탕에 가면 도 있고 도 있습니다. 저는 목욕탕에서 고 합니다. 목욕탕에 가면</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>목욕 후에는 꼭  을 바르자</p>  </div>	
---	---

◎ 인터뷰 카드

지옥탕 속 등장인물 인터뷰 카드	
누가	철수
언제	질문: 지옥탕에는 언제 갔었나요? 대답:
누구와	질문: 목욕탕은 보통 누구와 가나요? 대답:
무엇을	질문: 지옥탕에서 무엇을 했나요? 대답:
어떻게	질문: 지옥탕에 가기 싫을 때는 어떻게 하나요? 지옥탕에서 어떻게 행동했나요? 대답:
왜	질문: 왜 지옥탕에 갔습니까? 대답:
느낀 점	질문: 지옥탕을 다녀온 소감을 말씀해주세요. 대답:

지옥탕 속 등장인물 인터뷰 카드	
누가	주인공의 엄마
언제	질문: 지옥탕은 얼마나 자주 가시나요? 대답:
누구와	질문: 지옥탕은 보통 누구와 가나요? 대답:
무엇을	질문: 지옥탕에서 주로 무엇을 하시나요? 대답:
어떻게	질문: 때를 잘 미는 방법이나 목욕에 도움이 되는 나만의 비법 같은 것이 있나요? 대답:
왜	질문: 왜 지옥탕을 가시나요? 왜 딸을 데려가나요? 대답:
느낀 점	질문: 목욕을 하고 나오면 어떤 기분이 드나요? 대답:

지옥탕에 간 주인공 인터뷰 카드	
누가	주인공
언제	질문: 지옥탕에는 언제 갔었나요? 얼마나 자주 가시나요? 대답:
어디서	질문: 지옥탕은 어디에 있었나요? 대답:
무엇을	질문: 지옥탕에서 무엇을 했습니까? 대답:
어떻게	질문: 지옥탕에서 한 일 중 특별히 기억에 남는 일은 무엇입니까? 어떻게 하셨습니까? 대답:
왜	질문: 왜 지옥탕에 갔습니까? 대답:
느낀 점	질문: 지옥탕을 다녀온 소감을 말씀해주세요. 대답:

◎ 6차시 학습지 - 들으면 기분 좋은 말 찾기

<p>들으면 기분이 좋아지는 말을 찾아서 동그라미로 묶어보세요,</p>									
때	쓰	다	우	지	다	위	로	시	감
미	이	기	금	정	적	안	모	사	동
소	다	기	수	배	소	격	랑	청	차
낙	시	랑	적	복	려	존	경	쁨	기
천	지	명	축	주	행	귀	사	록	해
적	웃	음	모	이	시	노	다	화	소
이	는	잘	다	양	해	바	존	중	망
정	다	맞	리	보	원	망	기	이	원
저	짐	울	다	리	소	중	소	록	기
구	우	정	수	심	로	금	설	적	나

<p>들으면 기분이 좋아지는 말을 찾아서 동그라미로 묶어보세요,</p>									
때	쓰	다	우	지	다	위	로	시	감
미	이	기	금	정	적	안	모	사	동
소	다	기	수	배	소	격	랑	청	차
낙	시	랑	적	복	려	존	경	쁨	기
천	지	명	축	주	행	귀	사	록	해
적	웃	음	모	이	시	노	다	화	소
이	는	잘	다	양	해	바	존	중	망
정	다	맞	리	보	원	망	기	이	원
저	짐	울	다	리	소	중	소	록	기
구	우	정	수	심	로	금	설	적	나

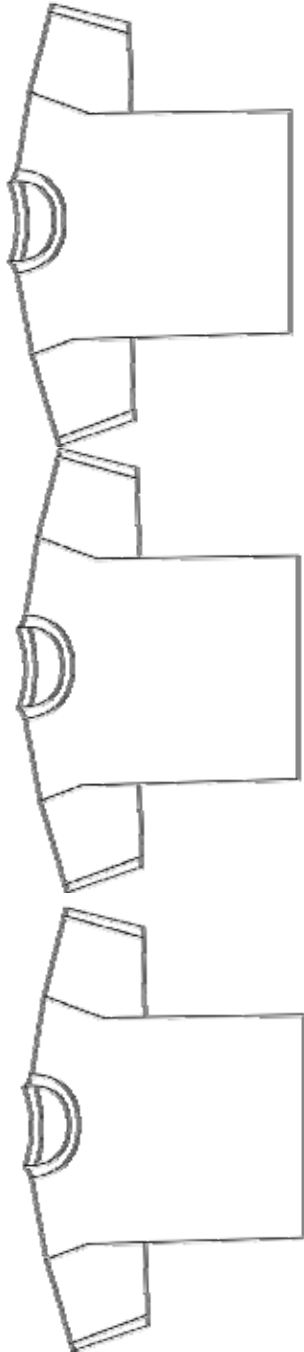
◎ 6차시 학습 자료 - 칭찬하는 말

		
너는 정말 건강한 친구야.	너는 수업 시간에 잘 들어.	너는 공부를 열심히 해.
너는 마음이 예뻐.	너는 축구를 잘 해.	너는 꿈이 많은 친구야.
너는 항상 친절해.	너는 줄넘기를 잘 해.	너는 인사를 잘해.
너는 멋지고 강한 친구야.	너는 운동을 좋아해.	너는 친구를 잘 도와줘.
너는 건강하고 튼튼해.	너는 물건을 잘 챙겨.	너는 친구들을 잘 웃겨줘.
너는 골고루 밥을 잘 먹어.	너는 책을 잘 읽고 똑똑해.	너는 춤을 잘 춰.
너는 인기 있는 친구야.	너는 먼저 인사하는 멋진 친구야.	너는 게임을 잘 해.
너는 성실한 친구야.	너는 몸도 마음도 건강한 친구야.	너는 맛있는 걸 잘 나눠 먹는 친구야.
너는 재미있게 놀 줄 알아.	너는 내 소중한 친구야.	너는 정말 착해.
너는 늘 친구를 기쁘게 해 줘.	너는 친해지고 싶은 친구야.	너는 장난이 많아서 재미있어.
너는 마음이 정말 따뜻한 친구야.	너는 사랑이 많은 친구야.	너는 손이 참 따뜻해.
너는 물건을 잘 챙겨.	너는 만들기를 잘해.	너는 참 멋져.
너는 청소를 잘 하는 친구야.	너는 그림을 잘 그려.	너는 참 예뻐.
너는 옷을 단정하게 입어.	너는 잘 웃는 친구야.	너는 발표를 잘 해.

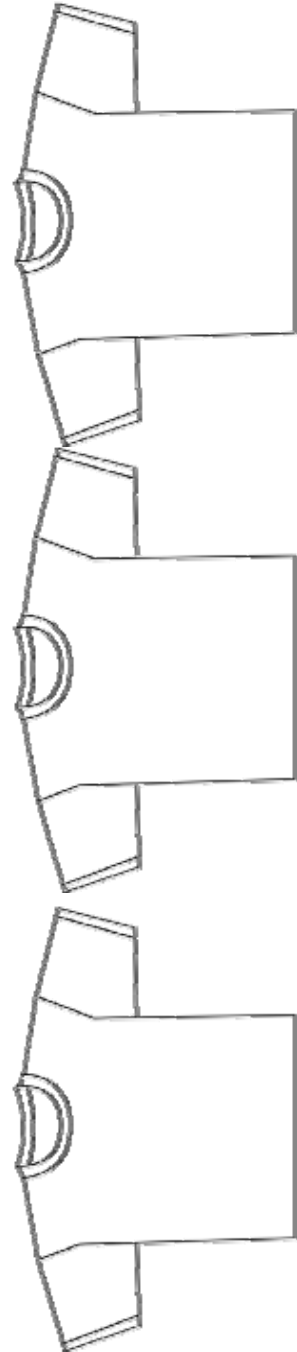
		
너는 정말 건강한 친구야.	너는 수업 시간에 잘 들어.	너는 공부를 열심히 해.
너는 마음이 예뻐.	너는 축구를 잘 해.	너는 꿈이 많은 친구야.
너는 항상 친절해.	너는 줄넘기를 잘 해.	너는 인사를 잘해.
너는 멋지고 강한 친구야.	너는 운동을 좋아해.	너는 친구를 잘 도와줘.
너는 건강하고 튼튼해.	너는 물건을 잘 챙겨.	너는 친구들을 잘 웃겨줘.
너는 골고루 잘 먹어.	너는 책을 잘 읽고 똑똑해.	너는 춤을 잘 춰.
너는 인기 있는 친구야.	너는 먼저 인사하는 멋진 친구야.	너는 게임을 잘 해.
너는 성실한 친구야.	너는 몸도 마음도 건강한 친구야.	너는 맛있는 걸 잘 나눠 먹는 친구야.
너는 재미있게 놀 줄 알아.	너는 내 소중한 친구야.	너는 정말 착해.
너는 늘 친구를 기쁘게 해 줘.	너는 친해지고 싶은 친구야.	너는 장난이 많아서 재미있어.
너는 마음이 정말 따뜻한 친구야.	너는 사랑이 많은 친구야.	너는 손이 참 따뜻해.
너는 물건을 잘 챙겨.	너는 만들기를 잘해.	너는 참 멋져.
너는 청소를 잘 하는 친구야.	너는 그림을 잘 그려.	너는 참 예뻐.
너는 옷을 단정하게 입어.	너는 잘 웃는 친구야.	너는 발표를 잘 해.

◎ 6차시 학습 자료 - 칭찬카드 도안

내가 가진 장점-난, 이런 사람이야!



내가 가지고 싶은 장점-난이런 사람도되고 싶어!




◎ 6차시 학습 자료-칭찬 옷장(칭찬카드를 문 사이에 붙이고 접어서 옷장을 만들어요.)



주제: Big6 적용 학교도서관 활용 수업

광명북초등학교 황은영

프로젝트 소개	<p>6학년 1학기 국어 3단원 「짜임새 있게 구성해요」는 다양한 자료를 체계 있게 엮어 발표하는 능력을 기르는 것을 목적으로 한다. 이 단원에서는 효과적인 발표 방법으로 말하기의 상황과 말할 내용의 특성에 맞는 표, 사진, 도표, 동영상 등의 자료 활용을 제시한다. 하지만 자료를 어떤 정보원에서 어떻게 찾을 수 있는지 구체적인 자료 수집 방법은 알려주지 않는다.</p> <p>이에, 학생들이 직접 경험으로 자료 수집 및 활용 방법을 익히도록 학교도서관 활용 프로젝트 수업을 계획하였다. 사서교사와의 협력을 기반으로 정보문제해결모형인 Big6 Skills(이하 Big6)를 지도하고, 학생들은 이 모형을 적용하여 사회 교과에서 배우는 '우리나라 광복을 위해 힘쓴 인물'의 발표 자료를 만든다. 학생들은 이 프로젝트로 다매체 읽기를 기반으로 정보를 습득하고, 이를 활용하여 문제를 해결하는 경험을 하게 될 것이다.</p>
핵심역량	지식정보 처리역량, 의사소통 역량
활용도서	놀면서 배우는 세계 축제1(유경숙), 니 꿈은 뭐이가?(박은정), 백과사전, 도감, 사전, 잡지, 한국사 관련 단행본
프로젝트 지도	
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 듣기·말하기 [6국01-05] 매체 자료를 활용하여 내용을 효과적으로 발표한다.</p> <p>▶ 듣기·말하기 [6국01-04] 자료를 정리하여 말할 내용을 체계적으로 구성한다.</p> <p>▶ 읽기 [6국02-05] 매체에 따른 다양한 읽기 방법을 이해하고 적절하게 적용하며 읽는다.</p> </div> <div style="width: 10%; text-align: center;">  </div> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 일제의 침략과 광복을 위한 노력 [6사04-04] 광복을 위하여 힘쓴 인물(이회영, 김구, 유관순, 신채호 등)의 활동을 파악하고, 나라를 되찾기 위한 노력을 소중히 여기는 태도를 기른다.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p>〈국어〉</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>〈사회〉</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p>〈실과〉</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>〈창체〉</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 기술 활용 [6실05-05] 사이버 중독 예방, 개인 정보 보호 및 지식 재산 보호의 의미를 알고 생활 속에서 실천한다.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 인성교육 -미디어 리터러시(정보윤리 교육) : 다양한 매체의 유형에 따른 효과적인 내용 파악 방법을 안다.</p> </div> </div> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1~2 (블록)	국어 창체	<ul style="list-style-type: none"> 단원도입 다양한 정보원 다양한 정보원의 특징 	<ul style="list-style-type: none"> 자료가 있는 발표와 자료가 없는 발표 비교하기 다양한 발표 내용을 듣고 적합한 자료 연결 짓기 필요한 자료를 어디에서 어떻게 찾을 수 있는지 생각하기 다양한 정보원 알아보기 학교도서관에서 정보원 찾기 다양한 정보원의 특징을 찾아 <캐릭터 카드> 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 놀면서 배우는 세계 축제1 백과사전 다양한 도감 다양한 사전 다양한 잡지
3	국어 실과	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 정보원의 활용 정보문제해결모형 'Big6' 지적 재산 보호 방법 	<ul style="list-style-type: none"> 목차와 색인 활용 방법 알아보기 Big6의 각 단계별 활동 알아보기 인터넷 검색방법 알아보기 지적 재산 보호를 위한 출처 표기 방법 알아보기 	<ul style="list-style-type: none"> 백과사전 다양한 도감 다양한 사전
4~5 (블록)	국어 실과 사회	<ul style="list-style-type: none"> 발표 주제 정하기 관련 자료 수집하기 	<ul style="list-style-type: none"> 그림책 <니 꿈은 뭐이가?> 함께 읽기 '독립운동'을 주제로 브레인스토밍하기 Big6의 1단계: 나만의 주제 정하기' Big6의 각 단계를 따라가며 '광복을 위해 힘쓴 인물' 발표 자료 수집하기 	<ul style="list-style-type: none"> 니 꿈은 뭐이가? 사진으로 보는 대한민국 임시정부1919~1945 독립운동가 관련 단행본 한국사 관련 단행본
6~7 (블록)	국어 실과 사회 창체	<ul style="list-style-type: none"> 발표할 내용 정리 및 자료 제작 	<ul style="list-style-type: none"> 수집된 자료 중 필요한 자료 간 추리기 PPT 형식으로 발표 자료 제작하기 	
8	국어 사회	<ul style="list-style-type: none"> 자료를 활용하여 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> 발표하기 정보 활용 과정 되돌아보기 	

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법
1~2	인지	• 다양한 정보원의 종류와 특징을 알고 있는가?	자기 평가 상호 평가 관찰
	가치 및 태도	• 모둠별 정보원 캐릭터 카드 만들기 활동에 협력적으로 참여하는가?	
3	인지	<ul style="list-style-type: none"> 매체의 유형에 따른 효과적인 읽기 방법을 알고 있는가? 참고 정보원의 출처 표기를 할 수 있는가? 	자기 평가 상호 평가 관찰
4~8	미디어 리터러시	• 다양한 정보원을 활용하여 정보 문제를 해결할 수 있는가?	자기 평가 상호 평가 관찰
	가치 및 태도	• 지적재산권 보호를 위해 노력하고 있는가?	

2. 교수학습 과정안

◎ 1~2차시 수업 과정안

수업주제	다양한 정보원의 특징 알아보기																			
교수 · 학습 활동 및 내용	배움열기 전체	<div>■ 아는 만큼 소개하기 (15분)</div> <div>- 특정 인물, 장소, 사건 등을 제시한다.</div> <div>예시 : 방탄소년단, 영화 겨울왕국, 고양이의 종류, 강아지의 종류, 광명시 등</div> <div>- 학생들은 하나의 제시어를 골라 제시어를 소개하는 글을 작성한다.</div> <div>- 2~3명이 제시어 소개하는 글을 발표한다.</div> <div>- 발표자의 입장에서 또 청중의 입장에서 좋았던 점, 아쉬웠던 점을 나눈다.</div> <div>■ 두 개의 발표 비교하기(10분)</div> <div>- ‘노팅힐 축제’를 글로 써서 발표하는 것과 사진, 지도, 영상을 첨부하여 발표하는 것을 비교한다.</div> <div>- 자료를 활용할 때 좋은 점을 나눈다.</div>																		
	배움전개 전체	<div>■ 발표 내용에 적합한 자료 연결 짓기(10분)</div> <div>- 교사가 다양한 발표 주제를 제시하면 학생들은 적합한 자료를 연결한다.</div> <div>예시)</div> <div>· 올해를 빛낸 가수 → 설문결과표, 사진, 신문기사, 영상</div> <div>※ 한국 갤럽 등의 설문조사 기관에서 설문조사 결과 찾을 수 있음.</div> <div>· 여행지 → 지도, 사진, 일정표, 영상</div>																		
교수 · 학습 활동 및 내용	배움전개 모둠	<div>■ 정보원 알아보기 (15분)</div> <div>· 정보원이란? 문제해결에 필요한 정보를 담고 있는 사람이나 기관, 매체를 모두 일컫는 말.</div> <div>· 정보원 종류</div> <table><thead><tr><th colspan="2">인쇄매체</th><th colspan="2">비인쇄매체</th></tr></thead><tbody><tr><td colspan="2">종이에 인쇄</td><td>방송, 영상 등</td><td>인터넷</td></tr><tr><td>참고도서</td><td>백과사전, 사전, 도감</td><td rowspan="2">· 재생 장치가 필요함</td><td>음성, 영상, 텍스트 등</td></tr><tr><td>정기간행물</td><td>신문, 잡지</td><td rowspan="2">모든 매체의 이용이 가능</td></tr><tr><td>단행본</td><td>다양한 주제의 책</td><td>· TV방송, DVD 등</td></tr></tbody></table> <div>※ 매체:사람들의 생각이나 의사, 정보를 전달하는 수단(중간 연결자)</div> <div>- 모둠별로 학교도서관에서 정보원을 찾아봅니다.</div> <div>- 참고도서, 정기간행물, 단행본, 방송, 인터넷 등을 사용해 본 경험을 나누어 봅니다.</div> <div>- 인쇄매체 정보원을 살펴보고 각 정보원의 특징을 나눕니다.</div> <div>■ 정보원 캐릭터 카드 만들기 (15분)</div> <div>- 정보원의 특징을 살린 캐릭터 이름을 정한다.</div> <div>- 정보원 평가요소인 권위, 최신성, 정확도 등을 고려하여 정보원의 특기, 약점, 활용법을 설명한다.</div> <div>- 모둠별로 정보원 캐릭터 카드 1세트를 완성한다.</div>	인쇄매체		비인쇄매체		종이에 인쇄		방송, 영상 등	인터넷	참고도서	백과사전, 사전, 도감	· 재생 장치가 필요함	음성, 영상, 텍스트 등	정기간행물	신문, 잡지	모든 매체의 이용이 가능	단행본	다양한 주제의 책	· TV방송, DVD 등
		인쇄매체		비인쇄매체																
종이에 인쇄		방송, 영상 등	인터넷																	
참고도서	백과사전, 사전, 도감	· 재생 장치가 필요함	음성, 영상, 텍스트 등																	
정기간행물	신문, 잡지		모든 매체의 이용이 가능																	
단행본	다양한 주제의 책	· TV방송, DVD 등																		
정리하기 전체	<div>■ 정보원 캐릭터 퀴즈 (10분)</div> <div>- 모둠별로 돌아가며 한 장의 캐릭터 카드를 골라 큰 소리로 읽는다.</div> <div>- 나머지 모둠은 같은 캐릭터라 생각되는 카드를 머리 위로 올립니다.</div> <div>- 교사는 해당 정보원에 대한 특징을 간략히 설명합니다.</div> <div>■ 정리(5분)</div> <div>- 오늘 활동에 대한 느낌을 나누며 마무리 합니다.</div>																			
학습 자료	백과사전, 사전, 도감, 잡지, 역사 관련 단행본, 카드지, 색연필, 사인펜																			

3. 수업 자료

◎1~2차시 수업 활동지

*** <정보원 캐릭터 카드> 양식 및 학생 활동사진**

<p>정보원 이름:</p> <p>★ 소개</p> <p>★ 특기</p> <p>★ 약점</p> <p>★ 활용법</p>	
---	--

◎1~2차시 수업 자료

*** <정보원 캐릭터 카드 만들기> 참고 자료**

학생들이 정보원 소개, 특기, 약점 등을 찾아 적을 수 있도록 작성한 예문

소 개	특 기	약 점
<ul style="list-style-type: none"> · 모든 주제의 정보를 포함하고 있다. · 음성, 영상, 텍스트 등 모든 유형의 정보를 제공한다. · 낱말의 의미, 쓰임새, 어원 등을 자모순으로 배열하여 설명한다. · 특정한 주제 분야에서 사용하는 용어의 뜻이나 간단한 개념을 자모순으로 배열하여 설명한다. · 매일 최신의 소식을 전달한다. · 한 주제에 대한 깊이 있는 내용을 포함하고 있다. · 한 가지 주제를 그림이나 사진을 중심으로 간략하게 설명한다. · 자신의 지식과 경험을 바탕으로 정보를 제공한다. · 유명 인물의 일생, 업적에 대한 간략한 정보를 제공한다. · 다양한 분야의 소식을 얻을 수 있다. · 특정 주제에 대하여 일정한 간격으로 정보를 제공한다. · 이미지와 음성이 결합된 영상 정보를 제공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 실물 사진을 볼 수 있다 · 간단한 주제 검색에 강하다 · 다양한 유형의 매체가 통합되어 정보를 제공하고 있다. · 접근성이 뛰어나다 · 낱말의 뜻을 빠르게 찾을 수 있다. · 한 가지 주제에 대하여 계속적으로 정보를 제공한다. · 인물의 사진을 볼 수 있다. · 생생한 경험담을 제공한다. · 간단한 내용 검색에 유리하다. · 과거의 소식도 찾아볼 수 있다 · 가장 최신 정보를 제공한다. · 새로운 정보의 전달이 빠르다. · 가장 생동감 있는 정보를 제공한다. 	<ul style="list-style-type: none"> · 적합한 정보원을 찾아 만나기 어렵다 · 정보의 객관성이 부족하다. · 음성이나 영상을 볼 수 없다. · 개정하는 데 오랜 시간이 걸린다. · 정보가 언제 없어질지 모른다. · 최신 정보가 포함되지 않는다. · 원하는 정보를 얻기까지 여러 번 검색해야 한다. · 다른 정보원과 비교할 때 주관적이다. · 재생 장비가 필요하다 · 처음부터 원하는 정보가 나올 때까지 정보원을 보아야 한다.

◎3차시 수업 자료

* 교사를 위한 지도자료

- Big6 모형이란?

Big6는 학생 스스로 교과 학습이나 일상생활 중의 문제를 해결하는데 도움을 주는 정보문제해결모형이다.

미국 시러큐스 대학 교수 아이젠버그(Eisenberg)와 사서교사 버코비츠(Berkowitz)가 공동 개발한 Big6 모형은 ‘나만의 과제 만들기 → 정보탐색 전략 수립 → 소재 파악 및 접근 → 정보 활용 → 정보 종합 → 정보 평가’의 6단계로 이루어진다.

- Big6 모형의 특징

- ① 다른 모형에 비해 단순하고 과정이 명확하기 때문에 적용하기 쉽다.
- ② 포괄적인 정보과제해결모형으로 학습과제, 일상생활 중 문제, 의사결정 과정 등 모든 문제의 해결에 적용할 수 있다.
- ③ 사고 능력의 계층 구조인 Bloom의 인지적 발달 단계와 연관성이 있다.
- ④ 다른 상황으로의 전이가 용이하다. 전이란 어떤 학습의 결과 다른 학습에 영향을 미치는 현상으로 Big6를 활용하여 문제를 해결한 경험은 다른 상황에서의 학습 또는 문제해결에 영향을 미친다.
- ⑤ 선형적 또는 단계적 과정이 아니다. Big6의 6단계가 선형적 또는 단계적으로 정보 활용이 이루어지는 것처럼 보이지만 상황에 따라 기능 간 피드백이나 건너뛰기 등의 과정이 반복적으로 이루어진다.
- ⑥ 개개인의 선호도와 학습 스타일에 따라 각 단계별 기능을 수행하는 방법, 적용 순서, 적용전략, 소요 시간 등에 차이가 있다.
- ⑦ 결과나 기능 중심의 모형이 아니라 정보를 활용하는 전체 과정을 강조하는 모형이다.

- Bloom의 인지 영역과 Big6 모형의 비교

Bloom의 인지 영역	정보 과정	Big6 모형
지식	-정보요구를 파악한다. -정보 목적과 요구를 결정한다.	나만의 과제 만들기
이해	-특정 정보문제의 해결에서 정보원과 그 적합성의 관계를 설명한다. -정해진 과제를 완성하기 위해 적합한 정보를 습득하는 대안적 접근을 검토한다.	정보탐색 전략 수립
적용	-다양한 선택 범위에서 적합한 정보자원을 선택한다. -정보원과 정보원 속의 정보를 탐색한다.	소재 파악 및 접근
분석	-정보 자원 속의 또는 사이의 요소를 검토하고 그 관계를 살핀다. -정보를 얻기 위해 정보원을 이용한다.	정보 활용
종합	-정보를 재구성하고 표현한다. -다양한 정보원에서 고집어 낸 정보를 종합한다.	정보 종합
평가	-특정 정보요구와 관련하여 정보에 대하여 판단한다. -기준에 기초하여 판단한다.	정보 평가

- Big 6 각 단계에서 학생과 교사가 하는 활동들

Big6	학생 활동	교사와 사서교사의 활동
1단계 나만의 과제 만들기	- 훑어 읽기, 건너뛰며 읽기를 통한 배경지식 쌓기 - 브레인스토밍으로 배경지식 탐색 - 나만의 과제(구체적 주제) 정의하기 - 마인드맵으로 개요 작성 - 필요한 정보의 유형, 성격과 양 결정하기	- 훑어 읽기, 건너뛰며 읽기 등 읽기 기술지도 - 브레인스토밍과 마인드맵 전략 지도 및 시범 - 배경지식 활성화를 위해 훑어 볼 수 있는 학교도서관 소장 자료 목 록 작성 - 과제를 구체화, 명료화 할 수 있는 전략 지도 및 시범 - 과제 해결을 위해 필요한 정보의 유형(사실 정보, 의견 정보, 통계 정보, 지리·역사적 정보, 사진 영상 등), 정보의 성격(전반적 개 요, 전체적 배경, 구체적 예, 용어 및 개념 정의 등), 정보의 양 (최신 정보 몇 가지, 관련 정보 전체) 정보의 유형, 성격, 양을 구 체화하는 과정 시범
2단계 정보 탐색 전략 수립	- 정보원 파악 및 정보원 선택 하기 - 정보원 리스트 만들기	- 다양한 정보원(참고도서, 연속간행물, 영상자료, 단행본, 인터넷 자료)의 종류 및 특징 안내 - 필요한 정보원을 파악하는 방법 지도 및 시범 - 정보의 유형, 성격, 양에 따라 활용할 수 있는 학교도서관 정보원의 종류와 위치를 안내하는 가이드북을 만들어 도서관에 비치하거나 수업용 자료로 편집 - 정보원 리스트 작성법 지도 및 시범 - 정보원 리스트 작성 활동지 제시

Big6	학생 활동	교사와 사서교사의 활동
3단계 소재 파악 및 접근	- 키워드 추출 - 자료 검색 - 접근 가능 자료 리스트 작성 - 인터넷 검색 - 인쇄 자료의 목차와 색인 활용 - 탐색 결과 기록 - 자료의 출처 관리	- 자료 검색을 위한 키워드 설정법 지도 및 시범 - 학교도서관 소장 자료 검색법(키워드 설정 포함) 및 청구기호로 자 료 찾기 지도 및 시범 - 자료의 색인과 목차 활용 지도 - 인터넷 검색 방법 지도 및 시범 - 자료의 출처 기록의 필요성 및 방법 지도 - 자료 평가의 필요성 및 유용한 자료 평가 방법 지도 및 시범 - 신뢰할 수 있는 자료의 기준 및 자료 평가를 위한 체크리스트 제 시
4단계 정보 활용	- 찾은 자료 읽기, 보기, 듣기 - 그래픽 조직자를 이용한 정보 분류, 분석, 종합을 통해 적합한 자료 추출 - 인용 방법 알고 적용 - 참고자료 작성	- 목적과 매체에 따른 읽기 방법 지도 - 조사한 내용 분석 및 정리를 위해 활용할 수 있는 그래픽 조직자 제시 - 그래픽조직자 활용 방법 시범 - 인용의 방법 및 참고문헌 작성법 지도 및 시범 - 정보원의 종류별 참고문헌 작성법을 포스터로 만들어 학생들이 쉽게 볼 수 있는 곳에 게시
5단계 정보 종합	- 정보의 재 조직화를 통해 보 고서 등 결과물 생성 - 정보 이용 결과를 의사결정에 활용	- 최종 결과물의 형태, 평가 기준 등을 안내 - 최종 결과물 작성 과정에 대한 수시 피드백 제공
6단계 정보 평가	- 결과물에 대한 평가 - 정보 활용 과정에 대한 평가	- 결과물과 정보활용과정 자기 평가를 위한 체크리스트 제공 - 학생 결과물과 정보활용과정에 대한 평가 및 피드백 제공

※ 학교도서관 활용수업을 각 학교 도서관이 시설과 자료, 사서교사의 협력 정도에 따라 달라진다.
수업 실행 전, 사서교사와 수업 협의를 통해 수업 자료 준비와 역할 분담을 해야 한다.

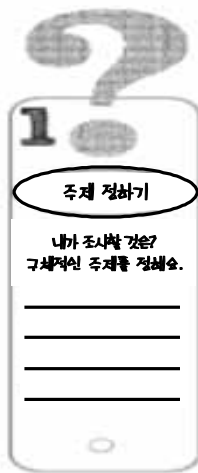
◎4~8차시 수업 자료

* 수업 활동지 제작하기

Big6의 각 단계 이름을 학생들이 이해하기 쉬운 말로 바꾸어 활동지를 만들 수 있습니다.
 ‘2단계 정보원 선택하기’에서 2차시에 만든 ‘정보원 캐릭터 카드’를 활용합니다.

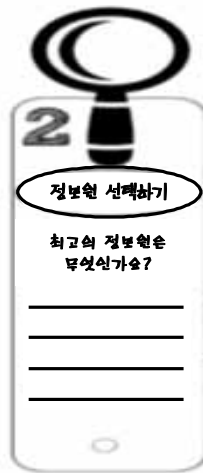
정보를 찾아라! 6단계 활동을 해봅시다.

()학년 ()반 이름()



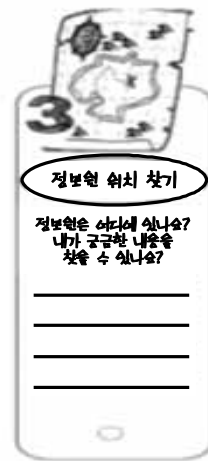
1 주제 정하기

내가 조사할 것은?
구체적인 주제를 정해요.



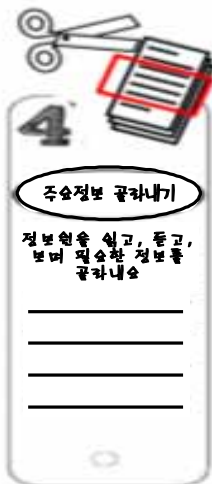
2 정보원 선택하기

최고의 정보원은
무엇인가?



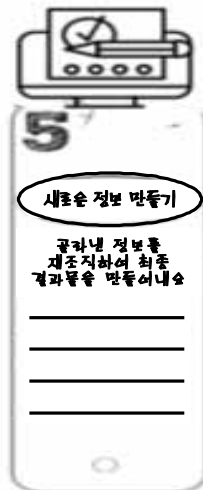
3 정보원 위치 찾기

정보원은 어디에 있나요?
내가 궁금한 내용을
찾을 수 있나요?



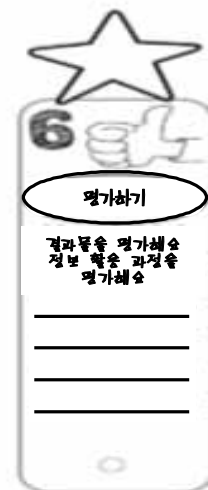
4 주수정보 골라내기

정보원을 읽고, 듣고,
보며 필요한 정보를
골라내요



5 새로운 정보 만들기

골라낸 정보를
재조직하여 최종
결과물을 만들어내요



6 평가하기

결과물을 평가해요
정보 활용 과정을
평가해요

◎ Big6 적용 수업 활동의 예

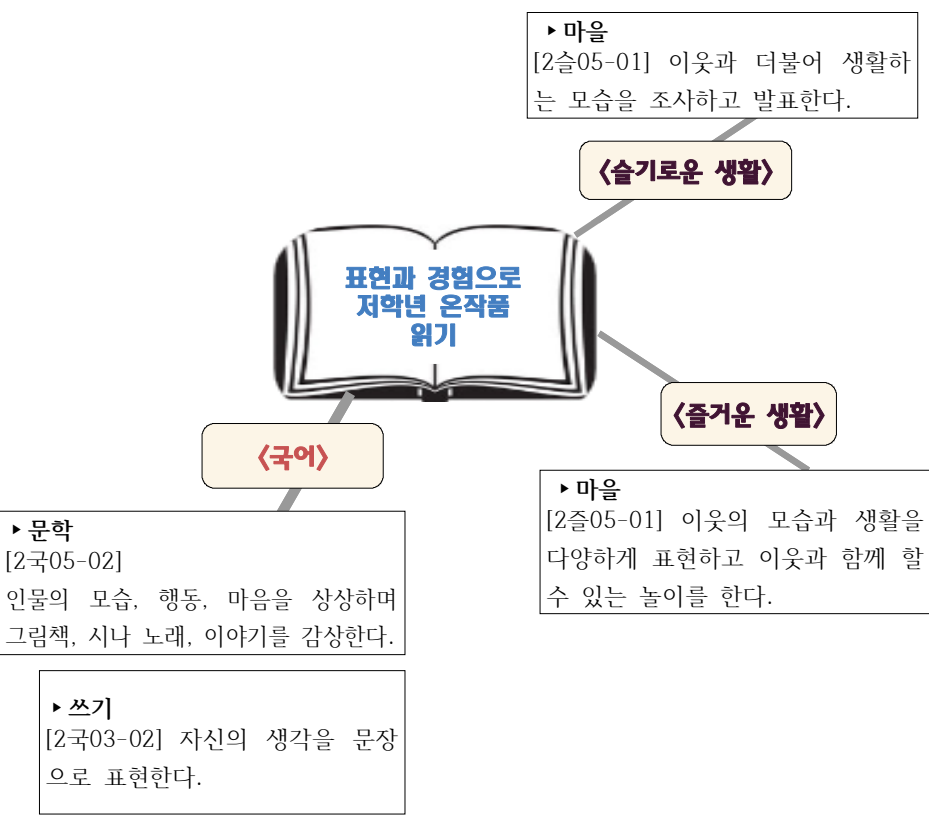


◎ 학교도서관 활용수업 TIP

- 학교도서관 활용수업을 위해서는 반드시 사서교사와의 협력이 필요합니다. 학교도서관을 직접 둘러보며 시설, 자료 등의 현황을 파악하여 수업에 활용할 자원이 충분한지 살펴보고 사서교사와 협력할 부분을 협의해야 합니다. 학교도서관 활용수업을 위한 협의는 수업 7~10일 전쯤 이루어지는 것이 좋습니다. 수업에 활용할 자원이 부족할 경우 이를 보완할 시간이 필요하기 때문입니다. 만약 수업에 활용할 자료가 부족하다면 사서교사는 지역 교육도서관, 공공도서관 등에서 자료를 미리 대출하거나 수업용 도서를 구입하여 수업이 원활하게 이루어지도록 지원할 수 있습니다.
- Big6 Skills의 경우, 초등교사에게는 낯설 수 있지만 사서교사에게는 익숙한 모형입니다. 하지만 Big6의 각 단계에서 하는 활동은 국어과 성취기준과 관련이 있어 국어 시간에 단계별 활동을 지도할 수 있습니다. Big6 전 과정을 사서교사가 설명할 수도 있고, 학교도서관 이용 기술과 밀접한 관련이 있는 2단계, 3단계를 사서교사가 설명하고 나머지 단계는 국어 시간에 지도하는 것으로 역할을 분담하여 협력수업을 계획할 수 있습니다.
- 이번 프로젝트의 경우 ‘독립운동가’라는 주제 때문에 학생들의 자료 탐색이 900년대 역사 서가에서 이루어집니다. 한 번에 많은 학생들이 한 곳으로 몰릴 경우 사고의 위험이 있으므로 별도 서가를 준비하는 것이 좋습니다. 교사와 사서교사가 ‘독립운동’과 관련된 책을 1차 선정하여 별도서가를 준비합니다. 별도서가 안에서도 청구기호 순으로 책을 배열해야 학생들이 검색 후 책을 찾기 편합니다. 또는 ‘독립운동’을 키워드로 한 정보길잡이(주제별 도서 목록 및 간략한 소개글)를 제작하여 학생들에게 배부할 수도 있습니다. 학생들은 정보길잡이를 훑어보며 필요한 정보원을 선택할 수 있습니다.

주제: 표현과 경험으로 저학년 온작품 읽기

선동초등학교 박 만 옥

프로젝트 소 개	<p>1학년이 항상 접하는 이야기를 어떻게 하면 깊이 읽을 수 있을까, 생각이 씨앗이 되어줄 경험을 책으로 채워줄 수 있지 않을까라는 고민을 갖고 시작한 프로젝트이다. 국어과와 관련해서는 스스로 읽고 이해하기가 어려운 1학년의 발달수준을 고려하여 몸으로 표현하기, 색으로 표현하기, 노래 만들어 부르기 등 아이들의 감성을 통해 책의 내용을 깊이 느끼고 인물에 대한 이해를 높이도록 하였다.</p> <p>1학년 2학기에 통합교과의 첫 번째 학습 주제가 ‘우리 이웃’인데 이웃 간의 교류가 많지 않아 더불어 살아가고 있음을 느끼기가 쉽지 않다. 거기다 다문화 학생이 많은 학급의 특성까지 고려하여 지도서에 제시된 연계도서 가운데 옆집부터 다른 나라까지 토레 친구들의 삶을 보여주는 이야기를 활용하여 프로젝트를 구성하였다. 책읽기를 통해 생겨난 ‘우리 주변 사람들은 지금 무엇을 할까?’라는 궁금증을 아이들이 직접 이웃과 만나 해결하면서, 가까운 이웃들의 삶의 모습을 느낄 수 있었다.</p>
핵심역량	의사소통 역량, 문화 향유 역량, 공동체 역량
활용도서	내가 라면을 먹을 때 (하세가와 요시후미)
프로젝트 지도	
<div style="text-align: center;">  </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1~2	국어	• 이야기 읽기	<ul style="list-style-type: none"> 표지와 제목을 통해 내용 짐작하기 선생님과 함께 읽기 궁금한 것 찾고 이야기 나누기 	• 내가 라면을 먹을 때
3~4	국어	• 장면을 몸으로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> 장면을 몸으로 표현하며 읽기 	
5~6	국어	• 인물의 마음 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> 가장 마음에 남는 아이의 마음 색으로 표현하기 가장 기억에 남는 장면에 대한 생각 쓰고 나누기 	
7~8	국어	• 바람 편지 보내기	<ul style="list-style-type: none"> 내 마음에 남은 아이에게 보내는 바람 편지 만들기 바람 편지 보내기 	
9	국어	• 가족과 함께 나누는 소감 발표하기	<ul style="list-style-type: none"> 책 마주 이야기 나누기 	
10~11	슬생	• 학교 안 이웃 만나기	<ul style="list-style-type: none"> 학교 안의 우리 이웃 투명인간이 되어 만나기 소감 나누기 	
12~13	슬생	• 학교 밖 이웃 만나기 준비	<ul style="list-style-type: none"> 만나고 싶은 학교 밖 이웃 정하기 질문 떠올리고 인터뷰 연습하기 	
14~17	슬생 / 국어	• 학교 밖 이웃 만나기	<ul style="list-style-type: none"> 학교 밖 이웃 만나기 인터뷰하고, 이웃의 이야기 듣기 이웃 나들이 내용 정리하기 이웃 나들이 소감 나누기 	
18~19	국어	• 이웃 그림책 만들기	<ul style="list-style-type: none"> 내가 학교에서 공부를 할 때 그림책 만들기 	
20~21	즐생	• 이웃의 모습 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> '내가 학교에서 공부를 할 때' 노래와 몸으로 표현하기 	

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
전체	창의력	• 인물의 마음을 상상하여 글, 몸짓과 표정, 색 등으로 표현하는가?	• 자기 평가 상호 평가 결과물	표현 활동을 한 후, 친구들과 의견을 나누는 후에 글로 정리하도록 한다.
	가치 및 태도	• 이야기에 대해 생각을 나눌 때 친구들의 의견을 경청하는가?		
12~17	지식 기능	• 이웃에 대해 조사할 내용을 질문으로 만들고, 조사하며 알게 된 점을 설명하는가?	• 자기 평가 배움 공책	조사하며 알게 된 점은 함께 이웃과의 만남을 돌아보고 정리한다.
	가치 및 태도	• 이웃을 만나 조사할 때 예절을 지키는가?		

2. 차시별 수업 활동 및 결과물

◎ 1~2차시 수업

수업주제	이야기 읽기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 표지, 제목 등으로 책의 내용 예상하기 <ul style="list-style-type: none"> - 라면을 먹는 아이는 기분이 어떤 것 같나요? - 작가는 어느 나라 사람일까요? - (면지를 보며) 어떤 느낌이 드나요? 어떤 곳일까요? • 이야기 읽어주기 <ul style="list-style-type: none"> - 여러분도 비슷한 경험이 있나요? (라면 먹기, 야구, 요리, TV 보기 등) - 이 여자아이는 왜 아기를 돌보고 있을까요? - 소를 몬다는 것은 무슨 뜻일까요? - 빵을 파는 아이의 표정을 보면 기분이 어떤 것 같나요? - 남자 아이는 왜 쓰러져 있을까요? • 함께 읽기 <ul style="list-style-type: none"> - 선생님을 따라 읽기 / 친구들과 돌아가며 읽기 / 짝과 읽기 • 궁금한 것 찾고 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 혼자 읽으며 모르는 낱말, 궁금한 것 찾기 - 돌아가며 궁금한 것 이야기하고, 생각 나누기
활동 결과	<p>• 그림을 관심 있게 보며 자신이 발견한 것, 궁금한 것에 대해 이야기를 나누면서 글로 표현한 것보다 풍부한 이야기로 읽어냈다. 예를 들면 야구하는 남자 아이에 대해 엄마들이 열심히 응원하는 가운데 힘껏 방망이를 휘두르지만 공을 치지 못했고, 코치님의 표정과 허리에 손을 얹은 자세를 보니 화가 난 것이 분명하며 옆에 선 아이들은 다음은 내 차례인데 어찌지 하며 걱정하고 있다는 것이다.</p> <p>• 질문을 찾고 나누는 과정이 이야기 읽기에서 가장 중요하다. 처음에는 질문이 뭘지조차 모르던 아이들이 누군가 질문을 시작하면 꼬리에 꼬리를 물고 궁금한 것이 이어진다. 아이들이 가장 궁금해 한 것은 왜 아이가 소를 물고, 빵을 팔고, 물을 길느냐, 그런 아이들이 정말 있느냐는 것이었다. 나와 비슷한 경험을 세세하게 읽어내는 재미와 더불어 생소해서 눈에 밝히는 장면들이 아이들에게 해결하고 싶은, 생각거리로 다가오기 시작했다.</p> <p>• 온작품 읽기를 하면서 자신이 표지를 만든 배움 공책에 이야기 나누는 주제나 결과물을 스스로 정리하도록 하였다. 지면이 자유로워 할 말이 많아도, 글씨가 커도 자기 방식대로 정리하고, 내가 만든 책이라는 애착이 크다.</p>

온작품 읽기 배움 공책 (표지)



배움 공책에 공부한 내용 정리하기



◎ 3~4차시 수업

수업주제	장면을 몸으로 표현하며 읽기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 동기유발 : 그림자 놀이 하기 <ul style="list-style-type: none"> - 아침에 일어나 지금까지 한 일 가운데 하나를 골라 몸으로 표현합니다. 짝은 그림자가 되어 친구가 표현하는 것을 따라해 보세요. - 친구가 무엇을 했을까요? 어떤 기분이 느껴졌나요? • 얼음조각으로 장면 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 책을 다시 읽고, 한 장면을 골라 정지동작으로 나타내고, 땡하면 말이나 행동으로 표현해 봅시다. - (친구의 표현을 보고) 어떤 장면을 표현했을까요? - 다르게 표현하고 싶은 친구가 있나요? • 선생님이 들려주는 이야기에 맞게 몸으로 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 선생님이 이야기를 읽겠습니다. 여러분은 장면을 떠올리면서 몸으로 표현해 보세요. - 몸으로 표현하고 느낀 점이 있나요?
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 얼음조각으로 장면을 표현하면서, 장면마다 함께 어떤 상황인지 그 아이의 기분은 어떻게 상상하면서 각자가 생각하는 스토리가 만들어졌다. 어떤 아이는 아주 무겁게 소를 끌고 가더니 너무 힘들다 하고, 빵을 파는 아이는 너무 창피하다고 하고, 쓰러져 있던 아이는 이런 아이가 있다는 게 참을 수 없다고 한다. 표현하려니 구체적인 상황이나 행동을 떠올려야 하고, 그러다 점점 다른 아이의 감정이 느껴져 몰입하게 된다. 친구의 생각을 듣는 것보다 표현하는 것을 보는 것이 아이들에게는 더 쉽게 다른 생각, 관점을 느끼게 한다.

◎ 5~6차시 수업

수업주제	내 마음에 남은 아이-인물의 마음 색으로 표현하기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 가장 기억에 남는 아이의 마음을 색으로 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> - 가장 기억에 남는 아이의 기분, 느낌을 떠올려보고 어울리는 색을 골라 칠해 보세요. - 그 색을 보면 무엇이 떠오르나요? 왜 그 색을 골랐나요? • 가장 기억에 남는 아이에 대한 생각 쓰고 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 그 아이의 마음을 떠올리며 기억에 남는 아이에 대한 내 생각을 써 봅시다.
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 아이들은 말로 설명할 때 더 단순한 반응에서 멈출 때가 많다. 쓰러진 아이를 검은색과 어울린다고 한 아이는 밤에 갑자기 엄마 아빠도 없어진 것 같은 두려움을 느꼈을 때와 비슷하다고 얘기하듯이, 색에 대한 개인적인 느낌을 떠올리면서 인물의 마음을 더 깊이 생각할 수 있게 된다. • 처음에는 나와 비슷한 친구에게 관심을 보이던 아이들이, 몸으로, 색으로 표현하는 활동을 하고 오히려 나와 다른 친구들이 마음에 남는다는 이야기를 많이 했다. 설명으로는 알기 힘든 인물의 마음이 표현하면서 느껴지고 마음에 닿았기 때문인 것 같다.

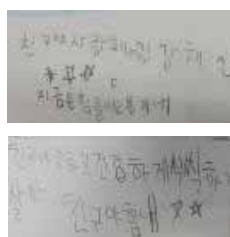
인물의 마음을 색으로 표현하기



◎ 7~8차시 수업

수업주제	바람 편지 보내기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 내 마음에 남은 아이에게 보내는 바람 편지 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구가 가장 행복할 것 같은 색으로 바람 편지를 만들어 보시다. - 친구에게 하고 싶은 말을 써 보세요. • 바람 편지 보내기 <ul style="list-style-type: none"> - 친구에게 내가 하고 싶은 말을 하고, 바람을 날려 보시다.
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 이야기의 맨 마지막에 아이가 쓰러진 풍경 속에 바람이 분다. 그때 처음 라면을 먹는 아이의 창 밖에서도 바람이 분다. 우리는 하나로 연결되어 있다는 것, 친구들에게 나는 이런 마음을 보내고 싶다는 것을 느끼도록 바람 편지를 만들고 날려 보았다. (바람 편지는 연 꼬리처럼 긴 종이에 원하는 색으로 그림을 그린 것) 아이들은 진짜 우리 마음이 전해지겠쥬? 라고 물으며 친구에게 전하는 말을 하며 힘껏, 몇 번이고 계속 뛰었다.
과제	<ul style="list-style-type: none"> • 책 마주 이야기 <ul style="list-style-type: none"> - 가족 중 한 사람에게 책을 읽어주고, 온작품 읽기 공책에 자신이 정리한 것(마음에 남은 아이와 이유, 친구의 기분에 어울리는 색 표현하기, 바람편지 보내기)을 설명한다. 책에 대해 가족과 나눈 이야기를 스스로 적어온다. - 글을 자연스럽게 읽는 연습도 되고, 누구에게 설명하는 것이 내 생각을 정리하는 좋은 방법이기도 하다. 무엇보다 가족과 함께 책에 대해 이야기를 나누는 것이 정서적으로 좋은 경험이 되리라 기대하며 과제를 부과했다.

친구에게 보내는 바람 편지



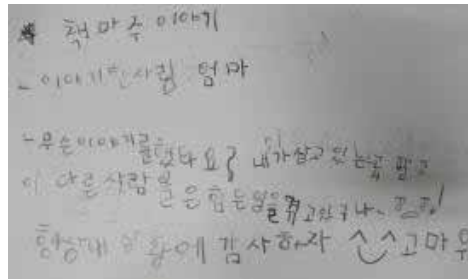
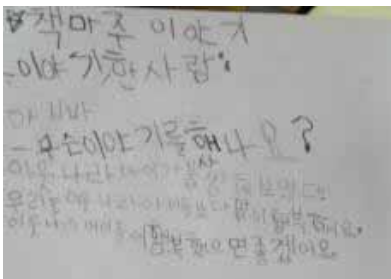
바람 편지 날리기



◎ 9차시 수업

수업주제	책 마주 이야기 나누기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> 책 마주 이야기 나누기 가족과 함께 책에 대해 나눈 이야기를 발표해 봅시다. 책 마주 이야기를 한 소감은 무엇인가요?
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> 과제를 해온 날 아침, 서로 어떤 이야기를 나눴는지 공책을 들이밀기 바쁘다. 어른들의 각양각색의 감상도 재미있어 하고, 어떻게 공부하는지 알았다는 부모님의 반응을 전하기도 한다. 온작품 이야기를 반복하니, 나중에는 부모님이 해주신 이야기를 받아쓰는 것에서 나아가 '구름빵을 먹으면 어디에 가고 싶어요?'처럼 알아서 질문도 하고, 부모님도 점점 함께 책을 읽는 독자의 입장에서 솔직한 생각이나 느낌을 이야기하게 되었다.

책 마주 이야기



◎ 10~11차시 수업

수업주제	학교 안의 이웃 만나기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> 투명인간이 되어 학교 안의 이웃 만나기 우리 학교 안의 이웃은 누가 있나요? 지금 무엇을 하고 있을까요? 우리가 공부를 할 때, 학교 안의 이웃들은 무엇을 하고 있는지 투명인간이 되어 돌아봅시다. 학교 안 이웃에 대해 본 것 나누기 우리가 공부할 때, 학교 안의 이웃들은 무엇을 하고 있나요?
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> 미리 투명인간인 것으로 해 달라고 양해를 구하고, 다른 학년이 공부하는 모습, 학교 안의 모든 어른들이 일하는 모습을 돌아보았다. 투명인간이라니 엄청나게 몰입하고(아직도 들리지 않았다고 믿고 있다), 특히 직접 다가가기 망설이던 아이들도 마음 놓고 살펴본다. 놀상 만나는 학교 안 이웃들에게 새롭게 관심도 갖고, 여러 가지 다른 일을 하고 있다는 것을 안다.

◎ 12~13차시 수업

수업주제	학교 밖 이웃 만나기 준비활동
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 만나고 싶은 학교 밖 이웃 <ul style="list-style-type: none"> - 우리 학교 주변 이웃은 누가 있나요? - 여러분은 어떤 이웃을 만나고 싶나요? • 이웃 만나기 준비 <ul style="list-style-type: none"> - 이웃에게 궁금한 것은 무엇인가요? - 질문을 만들고, 인사말과 질문을 연습해 봅시다. - 이웃을 만났을 때 지켜야 할 예절은 무엇인가요?
활동 결과	<p>• 농촌이지만 학교 주변은 거의 작은 공장들이 들어서 있어, 학교 주변에서 학생들이 자주 보아 온 상점들 위주로 이웃을 만나기로 했다. 원하는 곳을 정해 질문을 만들고 인사말부터 인터뷰 연습을 하는 것이 학생들의 사전 준비, 교사는 돌아볼 곳들을 미리 방문하여 활동 취지를 설명하고 학생들이 물어볼 것을 미리 알린다. 한 마을에 사는 이웃으로서 학생들에게 해주고 싶은 말씀을 한 가지씩 준비해 달라는 부탁도 드린다.</p>

◎ 14~17차시 수업

수업주제	학교 밖 이웃 만나기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 학교 밖 이웃 만나기 <ul style="list-style-type: none"> - 이웃을 만날 때, 안전을 위해 지켜야 할 것은 무엇인가요? - 우리가 만날 이웃은 누구인가요? • 인터뷰하고, 이웃의 이야기 듣기 <ul style="list-style-type: none"> - 궁금한 것을 질문하고, 해 주시는 이야기를 귀 기울여 들어 봅시다. • 이웃과의 만남 정리하고 소감 나누기 <ul style="list-style-type: none"> - 질문에 대한 대답을 정리하고, 이웃과 만난 일 가운데 기억에 남는 일과 나의 생각을 써 봅시다. - 자신이 정리한 것을 발표해 봅시다.
활동 결과	<p>• 오늘 만난 사람들이 나의 이웃이라고 느끼게 된 것, 이웃들이 다양한 일을 하고 있다고 직접 보게 된 것이 무엇보다 중요한 수확이었다. 마을을 한 바퀴 돌면서 찐 밤, 음료수, 잘 익은 대추(직접 따라고 하신)를 얻고는 '우리 마을 이웃들은 우리에게 너무나 친절해요.'라고 느낀 점을 쓴다. 인터뷰를 할 때도 거의 질문지를 보지 않고 묻고, 들은 내용을 대체로 잘 기억하여 정리한다.</p> <p>• 내가 직접 움직여 이웃과 대면한 일이 아이들에게는 커다란 자신감과 의지를 끌어내는 계기가 되었다. 우리 학교를 방문하는 이웃들에게 이런 저런 하고 싶은 말을 포스터로 만들어 붙이는가 하면, 몇몇 아이들은 책에서 본, 학교 못가는 친구를 돕겠다고 지금까지 용돈을 모으고 있기도 하다. 불편한 일도, 좋은 일도 참을 수가 없고 무엇이라도 해보겠다는 마음이 놀라웠다.</p>

● 12~17차시 활동지

만나고 싶은 이웃		이웃을 만나고 알게된 것	
우리가 지킬 일	선생님 말씀대로 길에서 안전하게 걷기 (●, ○, △)		
	버튼 자세히 인사하기 (●, ○, △)		
	물건 함부로 만지지 않기 (●, ○, △)		
	인터뷰할 때 집중해서 듣기 (●, ○, △)		
	이웃 발뭇을 마치고 감사 인사하기 (●, ○, △)		
인터뷰 하기	안녕하세요, 저는 선동초등학교 1학년 ()입니다. 궁금한 것을 질문해도 되나요?	가장 기억에 남는 일	
	질문 1.		
	대답 :		
	질문 2.		
	대답 :		
	감사합니다. 안녕히 계세요.	생각이나 느낌	

◎ 17~18차시 수업

수업주제	내가 학교에서 공부를 할 때 - 이웃 그림책 만들기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> 우리가 만난 이웃 떠올리기 <ul style="list-style-type: none"> 사진을 보며 우리가 만난 학교 안팎의 이웃을 떠올려 봅시다. 우리가 공부를 할 때 이웃들은 무엇을 하고 있었나요? 내가 학교에서 공부를 할 때 책 만들기 <ul style="list-style-type: none"> '내가 라면을 먹을 때'처럼 우리가 만난 이웃을 책으로 만들어 봅시다.
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> 이웃을 만날 때의 사진을 차례대로 보며 기억을 떠올리고, 자신이 만들고 싶은 이웃을 정해 '내가 학교에서 공부를 할 때'라는 책을 만들었다. 속도에 따라 많이 만든 아이, 적게 만든 아이는 있지만 직접 본 것이라 쉽게 만들고 '내가 라면을 먹을 때'의 문장을 생각하며 쉽게 문장도 쓴다. 다 만들어 모아 놓으니, 진짜 책처럼 생각하면서 즐겨 읽는다.

◎ 19~20차시 수업

수업주제	‘내가 학교에서 공부를 할 때’ 몸으로 표현하며 노래 부르기
수업계획	<ul style="list-style-type: none"> • 내가 학교에서 공부를 할 때 노래 부르기 <ul style="list-style-type: none"> - 노래를 만들어 보시다. - ‘다 같이 돌자 동네 한바퀴’의 음에 맞추어 불러 보시다. • 몸으로 표현하며 노래 부르기 <ul style="list-style-type: none"> - 내가 본 이웃들의 모습을 생각하며 몸으로 표현하며 불러 보시다.
활동 결과	<ul style="list-style-type: none"> • 아이들이 만든 책을 모두가 간직할 수 있도록 A4로 인쇄하여 온작품 배움 공책에 붙였다. 즉흥적으로 멜로디를 만들거나, 랩으로 불러보기도 하면 책의 문장을 자꾸 말하며 쉽게 기억하게 된다. 함께 부를 수 있도록 ‘다 같이 돌자 동네 한 바퀴’ 음에 맞춰 불러 보고, 몸으로 표현하며 부르니 각자 본 대로 신나게 표현한다. 우리만의 이웃에 대한 책에 이어 노래가 생겼고, 수업이 끝난 후에도 연극 등 몸 풀기로 하면 신나게 부르곤 한다.

‘내가 학교에서 공부를 할 때’ - 우리가 만난 이웃 그림책



우리가 만난 이웃 그림책 (공책 부착용 편집본)

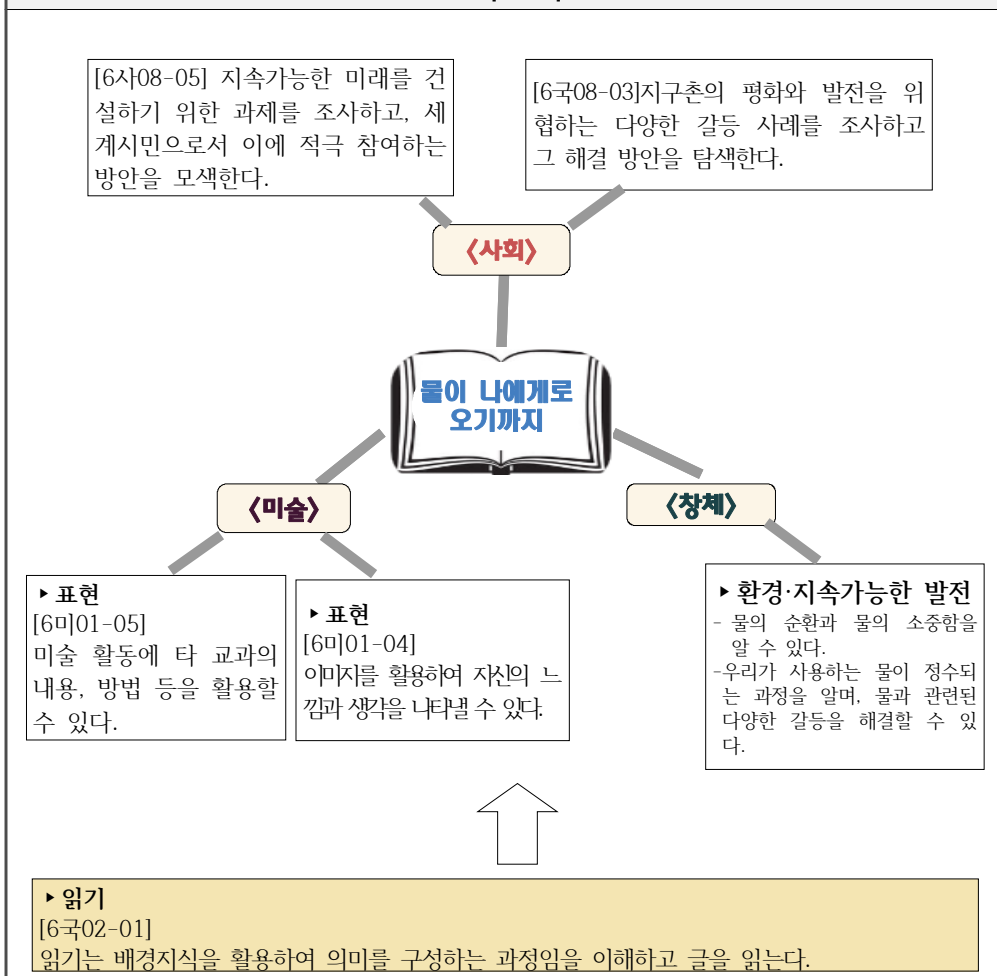


주제: 물이 나에게로 오기까지

안양서초등학교 양효준

프로젝트 소개	4월 초 급식을 먹고 양치하러 화장실에 들어갔다. 이후에 학생 3명이 들어왔는데 양치컵 없이 양치를 했다. 치약에 물을 묻히는데 약 2초, 양치를 뱉은 후에 3초, 입 행구는 데 5초, 그리고 칫솔을 다시 씻는데 3초 남짓 걸렸다. 그리고 그 사이에 수도꼭지에서 물은 계속해서 흘렀다. '물쓰듯 쓴다'라는 속담처럼 학생들은 물을 소중하게 여기지 않고 쉬이 쓴다. 이에 학생들에게 물의 소중함과 일상 속 우리가 사용하는 물이 우리에게 오기까지의 과정을 알려주고 싶었다. 그리고 물을 아끼고 소중히 여기는 마음을 토대로 실천으로 이어지길 바랐다.
핵심역량	자기관리역량, 지식정보처리 역량, 창의적 사고 역량
활용도서	물은 어디에서 왔을까?(길벗 어린이)

프로젝트 지도



프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서/자료
1	창체	<ul style="list-style-type: none"> • 물의 순환과 물의 소중함 • 물의 정수과정 	<ul style="list-style-type: none"> • 물은 왜 소중할까? • 인간에게 물이 없다면? • 우리에게 물이 오는 과정은? • 청계통합정수장 조사하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 원스프레인지락 (동영상) • 물의 영향 (동영상) • 태블릿
2	사회	<ul style="list-style-type: none"> • 물과 관련된 다양한 분쟁과 세계 분쟁 	<ul style="list-style-type: none"> • 메콩강과 관련된 여러 나라들의 물 분쟁 사례 살펴보기 • 물 자원의 부족한 이유는? • 용인-평택 간 입장 정리하기 • 물 사용량을 줄이기 위한 방법 토의해보기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자유 학기 제 용 경기도 환경교육 교재 (49~55)
3	국어	<ul style="list-style-type: none"> • 책을 읽으며 내용 정리 및 질문 	<ul style="list-style-type: none"> • 물의 순환 이해하기 • 물이 정수되는 과정 알아보기 • 물이 하수처리 되는 과정 알아보기 • 물의 입장 알아보기(핫 시팅) 	<ul style="list-style-type: none"> • <물은 어디서 왔을까?>
4	미술	<ul style="list-style-type: none"> • 물과 관련된 포스터 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> • 물과 관련된 캠페인 활동 진행 • 다양한 포스터 꾸미고, 게시하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 태블릿
5	창체	<ul style="list-style-type: none"> • 청계 통합 정수장 체험학습 	<ul style="list-style-type: none"> • 청계통합정수장 안전 관리규칙 • 정수장 내 침전지, 여과지, 응집지, 염소투입실 확인하기 • 청계통합정수장 관련 질의응답 • 정수장 관련 OX 퀴즈 	
6				
7				
8				

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
1~3	읽기	• 배경지식을 활용해 읽을 수 있는가?	<ul style="list-style-type: none"> • 자기 평가 • 상호 평가 	물 소중함에 대한 의지를 확인하고 포스터 만들기 활동에서 피드백한다.
	가치 및 태도	• 물의 소중함에 대해 알고 물 절약하기 위한 실천 의지가 있는가?		

2. 교수학습 과정안

교과	국어	차시	3/8	수업시간	40분
성취기준	[6국02-01] 읽기는 배경지식을 활용하여 의미를 구성하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다.				
배움목표	물의 순환을 알고, 물의 소중함을 이해한다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	◆학습자료 ●유의점
배움열기 모둠	■ 책 제목은 무엇일까요? - 책 표지를 보여주고 책 제목을 말하도록 한다. - 책의 작가와 출판연도, 표지 그림에 대해 알아본다. ■ 읽어보았거나 들어본 이야기 나누기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 물은 어디서 만들어지나요? T : 물이 우리에게 어떻게 오나요? T : 우리가 사용한 물은 어디로 가나요? </div>			3' 7'	● 한 사람이 독점하지 않고 서로 말할 기회를 갖고 시간을 안배한다.
배움전개 모둠	■ 모둠별로 책 읽기 - 내용 파악하기 - 주인공 물의 표정과 행동에 유의하며 읽기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 1~2차시에 배웠던 내용들을 상기하며 책을 읽어봅시다. T : 모둠 구성원 중 한 사람이 글을 읽어줍니다. 궁금한 내용이 있거나 어려운 내용은 활동지에 적도록 합니다. </div> - 궁금한 점이나 어려운 점 함께 나누기 ■ 물의 입장 생각해보기(핫시팅 기법) - 물 사용에 대한 자신의 행동 돌아보기 - 물방울에 대한 가상 인터뷰 진행하기 - 물방울에 대해 고마운 마음이나 표현하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 물은 이렇게 우리에게 소중한데, 어떤 기분이 들까요? T: 물에게 자신의 마음을 표현해봅시다. </div>			15' 8'	◆활동지
정리하기 전체	■ 정리하기 - 물의 소중함에 대해 의견 나누기 - 물의 정수·하수 과정에 대한 짧은 OX퀴즈 - 차시 예고 : 물 절약 포스터 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 다음 시간에는 물 절약 및 물의 소중함을 알리는 포스터를 만들도록 하겠습니다. </div>			7'	

3. 수업자료

◎ 1~2차시 수업 활동지

1. <동기유발> 영상에서는 물은 어떤 의미가 있다고 하나요?
(내셔널지오그래픽, 원 스트레인지 락, #2. 창조의 바람)

2. [읽기 전 활동] 일상 속 물을 사용하는 상황을 이야기해봅시다.



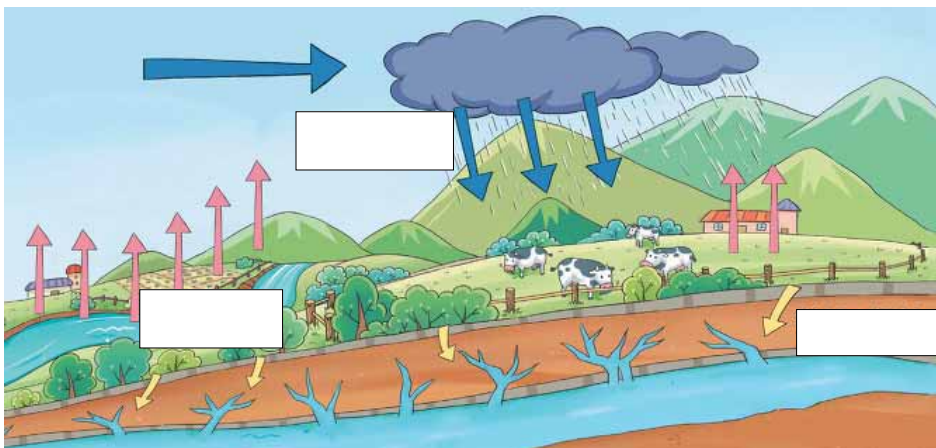
3. 우리가 사용하는 물은 어디서 오고, 어디로 갈까요?

- 1) 어디서 올까?
- 2) 어디로 갈까?

4. 이 영상에서 물을 마시지 않으면 어떻게 될까?

- * 사람 몸의 평균 물의 양?
- * 하루 권장 마셔야하는 물의 양은? () L
- * 1~3% 부족시 :
- * 5% 부족시 :
- * 7% 부족시 :
- * 12% 부족시 :

5. [독서 중 활동] 물은 어떻게 만들어질까요? (물의 순환)



6. 물은 어떻게 우리에게 올까?



그림 149 [출처, ZUM 학습백과]

☆ 취수장 :	☆ 침전지 :
☆ 침사지 :	☆ 여과지 :
☆ 약품 투입실 :	☆ 염소 투입실 :
☆ 혼화지 :	☆ 정수지 :
☆ 응집지 :	

7. 하수는 어떻게 처리될까?



8. 물 절약 방법은 무엇이 있을까요? (*안양시 청계정수장 홈페이지 참고 가능 - 수도상식)

①
②
③

9. 정수장에 대해 궁금한 점을 적어봅시다.

Q.

A.

◎ 3차시 수업 : 〈물은 어디서 왔을까(길벗어린이)〉 함께 읽기

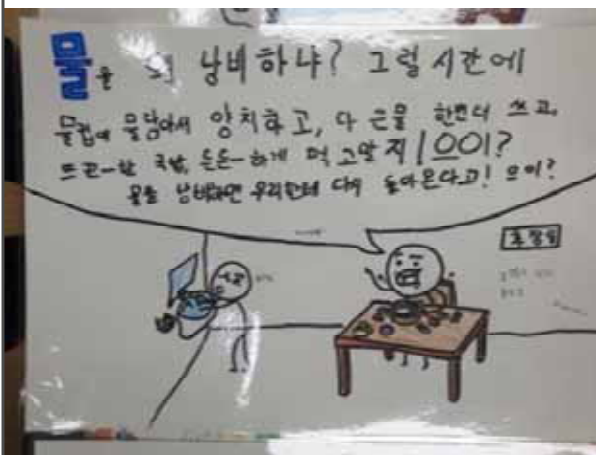
모둠끼리 함께 읽으며 정리하기 (모둠별 책 읽기를 통해 내용 정리하는 모습)



◎ 4차시 수업 : 물 절약 포스터 만들고, 캠페인 활동하기

물 절약포스터 만들고 캠페인 활동하기

※ 포스터는 미술 성취기준과 연계해서 평가 진행



※ 캠페인은 1주일 간 아침 등교시간에 자율적으로 진행



◎ 5~8차시 수업 : 청계정수장 체험학습



◎ 체험학습관련 준비사항

1. 사전 준비 : 청계통합정수장 사전 예약, 버스 및 여행자 보험 가입

2. 일정

시 간	일 정	비 고
9:10~9:50	이론 수업(학교)	
9:50~10:00	버스 탑승	안전교육
10:00~10:30	청계통합정수장 도착	
10:30~11:30	수돗물교육 및 정수장 견학	
11:30~12:00	학교 도착	안전교육

3. 프로그램

- 1) 수돗물이 만들어지고 공급되는 과정을 견학
- 2) 수돗물에 대한 신뢰와 물 절약 습관 유도
- 3) 환경오염 및 자원낭비를 방지하고 휴대용 물병 사용 장려

4. 홈페이지 신청

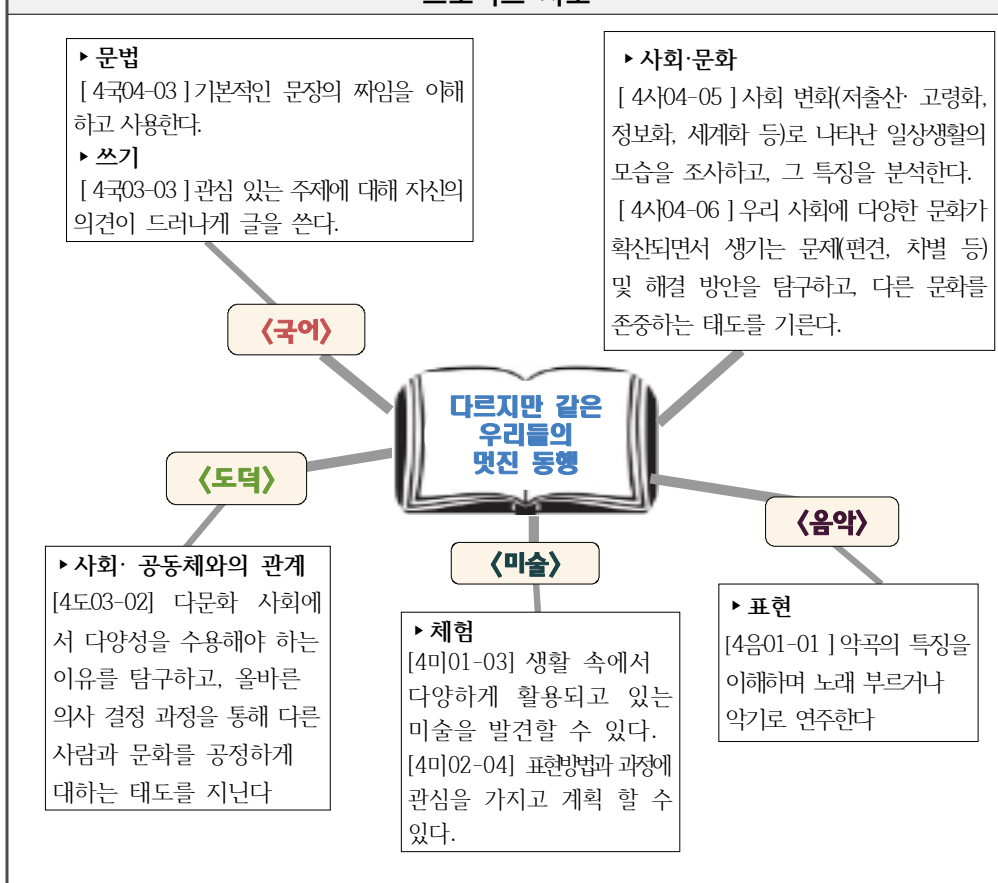
청계중합정수장 : http://water.anyang.go.kr/pr/pr04_map.jsp

주제: 다르지만 같은 우리들의 멋진 동행

운광초등학교 박경은

프로젝트 소 개	우리나라는 이제 본격적으로 다문화 사회로의 진입이 시작되었다. 우리 아이들은 머지않은 미래에 다양한 문화를 가진 여러 나라의 사람들과 함께 살아가게 될 것이다. 그 속에서 더불어-함께 살아갈 수 있으려면 ‘틀림이 아닌 다름’에 대한 이해와 다양한 문화를 경험하면서 그 속에서 서로의 문화를 존중하고 배려하는 마음을 키우는 교육이 필요하다. 이 프로젝트는 4학년 학생들을 대상으로 먼저, 자신의 경험과 자료 조사를 통해 우리나라의 다문화의 모습을 살펴본 후 ‘다름’ 동화책을 읽고 여러 나라의 문화를 알아본다. 그리고 ‘샌드위치 바꿔먹기’ 책을 읽으며 편견과 차별을 해결하기 위해 모둠 토의를 하고 샌드위치 만들어 바꿔먹기 활동을 해 본다. 또한 다른 나라의 공예품이나 놀잇감을 만들고 노래를 배워보는 활동으로 여러 나라의 문화를 직접 체험하고 마지막으로 다양한 문화에 대해 나의 의견 쓰기, 캠페인 해 보기 활동으로 ‘다르지만 같은 우리들이 함께 가는 멋진 동행’이 마무리 될 수 있도록 구성하였다.
핵심역량	지식 정보 처리 역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량, 공동체 역량
활용도서	주 도서 : 다름(박규빈), 샌드위치 바꿔먹기(라이나 알 압둘라, 켈리 디푸치오) 부 도서 : 세계의 어린이들은 아침에 무얼 먹을까? (멜리엘른 그레그와이어), 내가 먼저 손 내미는 열린 세계 Global (레나 디오리오)

프로젝트 지도



프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	도덕 사회	• 다문화 사회의 모습 살펴보기	• 다문화 사회의 모습 알아보기 • 다문화 사회에 대한 경험 나누기 • 다문화 사회로의 변화로 인해 우리 생활의 달라진 점 알아보기	
2-3	사회	• 여러 나라의 문화 알아보기	• ‘다름’ 동화책 읽기 • 동화책에 나오는 다른 나라의 생활모습(문화)과 우리나라의 생활모습 비교하기 • 기억에 남는 문화를 소개하기	• 다름 • 세계의 어린이들은 아침에 무얼 먹을까?
4-5	사회 창체	• 다문화 사회의 문제점과 해결방법 찾아보기	• ‘샌드위치 바꿔먹기’ 책 읽기 • 일상생활에서 나타나는 편견과 차별의 모습 살펴보기 • 샌드위치 만들어 바꿔 먹어보기	• 샌드위치 바꿔먹기 • 내가 먼저 손 내미는 열린 세계 Global
6-7	미술	• 다른 나라의 공예품이나 놀잇감 만들기	• 다른 나라의 공예품이나 놀잇감 살펴보기 • 다른 나라의 공예품이나 놀잇감에 담긴 의미 살펴보기 • 공예품이나 놀잇감 만들기	
8	음악	• 다른 나라의 노래 배워보기	• 태국과 몽골의 문화 알아보기 • 태국과 몽골 노래의 가사에 담긴 의미 살펴보기 • 원어로 노래 배우기	
9	도덕	• 바른 선택하기	• 편견과 차별로 일어난 생활 속 문제 상황 살펴보기 • 서로 다른 문화로 인해 발생한 문제 상황에서 바르게 판단하는 능력 기르기	
10-11	국어	• 의견이 드러나는 글쓰기	• 틀림이 아닌 다름을 알리는 글 쓰기 • 함께하는 다문화 사회 만들기에 대한 의견이 드러나는 글쓰기	
12-13	사회	• 캠페인 활동하기	• 공익광고란? • 다양한 방법으로 함께하는 다문화 사회를 알리는 공익광고 만들기 • 캠페인 하기	

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
2-3	인지적 영역	• ‘다름’ 동화책을 읽고 우리나라와 다른 나라의 문화를 찾아 다양한 방법(설명으로 소개하기, 몸동작으로 표현하기, 다섯 고개, 퀴즈내기 등)으로 친구들에게 소개할 수 있는가?	• 구술, 실연 보고서, 관찰, 상호평가	• 동화책을 읽고 우리와 다른 나라의 문화를 살펴보고 이를 틀림이 아닌 다름으로 인식 할 수 도록 프로젝트 수행기간 동안 지속적으로 지도한다.
	가치 및 태도	• 친구의 이야기를 경청하여 듣는 태도를 지녔는가?		
4-5	인지적 영역	• 이야기를 듣고 두 친구의 문제 상황을 이해하여 말할 수 있는가?	• 토의 토론, 관찰	• 토의 토론을 통해 찾은 해결 방안을 생활 속에서 직접 실천하도록 한다.
	행동	• 두 친구의 문제 상황을 해결 할 수 있는 방안을 찾는 모둠 토의에 적극적으로 참여하는가?		
	가치 및 태도	• 샌드위치를 만들어 바꿔 먹어보는 활동을 통해 생각하고 느낀 점을 말할 수 있는가?		
10-11	인지적 영역	• 세계 여러 나라의 문화가 ‘틀림이 아닌 다름’임을 알리는 자신의 생각이 담긴 글을 쓸 수 있는가?	• 논술, 상호평가	• ‘다름’ 동화책의 내용을 근거로 한 설득력 있는 글쓰기가 되도록 한다.
	행동	• 친구의 글을 읽고 이에 대한 칭찬과 격려의 답을 쪽지에 적어 붙여주는가?		
12-13	인지 . 행동	• 공익광고에 존중과 배려로 함께하는 다문화 사회가 되어야 함을 알리는 창의적인 생각이 담겨있는가? • 사람들을 공감하게 하는 내용을 담아 ucc나 광고지를 제작하거나 실연 등의 방법을 통해 적극적으로 캠페인 활동에 참여하는가?	• 보고서, 실연, ucc제작	• 광고 포스터를 교실이나 복도에 게시하여 친구들이 공감할 수 있도록 한다. • ucc로 제작하여 학교 전체나 같은학년 친구들과 공유하는 것도 좋은 방법임을 안내한다.
전체	인지적 영역	• ‘다문화는 000이다’라는 문장을 완성할 수 있는가?	• 면담, 자기평가, 논술	• 쓴 글을 잘 보이는 곳에 붙여놓고 배움이 삶에 연결되어 지속적으로 실천 될 수 있도록 한다
	가치 및 태도	• ‘다르지만 같은 우리의 멋진 동행’ 수업을 하기 전과 수업을 마친 후를 비교하여 달라진 생각을 말 할 수 있는가?		

2. 수업 과정안

◎ 2-3차시 수업과정안

교과	사회	주제	여러 나라의 문화(생활모습)	차시	2-3/12	수업시간	80분 블록 타임
성취기준	• [4사04-05] 사회 변화(저출산 · 고령화, 정보화, 세계화 등)로 나타난 일상생활의 모습을 조사하고, 그 특징을 분석한다.						
배움목표	• 우리나라의 생활 모습과 세계 여러 나라의 생활모습을 비교하여 소개할 수 있다.						
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					시간	◆ 학습자료 ◎ 유의점
배움열기 <div>전체</div>	<ul style="list-style-type: none"> 지난 시간에 보았던 '레인보우 합창단'의 활동 영상을 떠올리며 이야기 나누기 <ul style="list-style-type: none"> 합창단의 이름을 왜 레인보우라고 지었을까요? 합창단이 노래 부르는 모습을 보고 어떤 생각이나 느낌이 들었나요? 공부할 문제 확인하기 <div>우리나라의 생활 모습과 세계 여러 나라의 생활모습을 비교하여 소개해 봅시다.</div>					4' 1'	◎ 전체발표, 짝활동과 모둠 활동을 병행하여 학생들에게 발표 기회를 고루준다.
배움전개 <div>모둠</div>	<div> <p>■ '다름'을 함께 읽고 생각 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> 제목과 책 표지 그림을 보고 책 내용 예상해 보기 '다름' 이야기 들려주기 </div> <div> <p>• 책 속에 소개된 나라에 대해 이야기 나눠보기</p> <p>T: 어느 나라가 소개 되었나요? 어디에 위치 해 있나요?</p> <p>T: 짝과 함께 독특하거나 새롭다고 생각한 다른 나라의 생활모습 이야기를 나누어 봅시다.</p> <p>S1: 너는 어느 나라의 생활 모습이 신기했니?</p> <p>S2: 그 이유는 무엇이니?</p> </div> <div> <p>• 동화책을 읽고 알게 된 우리나라와 다른 나라의 서로 다른 생활 모습 비교해 보기</p> <ul style="list-style-type: none"> 책에 소개된 사람들의 생활 모습에 대해 이야기를 나눈다. 특별하다고 생각되는 나라 5개를 골라 표에 정리한다. </div> <div> <p>■ 다른 나라의 문화 소개하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 소개하고 싶은 방법 생각해 보기 그림을 그려 소개하기, 몸동작으로 표현하기, 다섯 고개로 문제내기, 퀴즈 등) 소개할 나라와 생활 모습 정하기 다양한 방법으로 기억에 남는 다른 나라의 생활 모습을 소개할 내용 만들기. 다른 나라의 문화 소개하기 <p>S1: 나는..... 하는 모습이 특이했어. 왜냐하면 우리나라에서는 그렇게 하면 칭찬해 주는 뜻인데 그 나라는 오히려 ... 때문이야.</p> <p>S2: 인도 사람들의 밥 먹는 모습을 몸동작으로만 표현한다.</p> <p>S3: 사우디아라비아에서는 밥을 먹고 00을 하면 요리를 해 준 사람이 기뻐한다. 00은 무엇일까요? 등</p> </div>					28' 20' 20'	◆ '다름' 동화책 ◆ 지구본 ◎ 짝 활동 이후 모둠 활동으로 전환하여 다른 나라 사람들의 생활모습을 알아본다. ◆ 모둠활동지 ◎ 모둠 활동 이후 전체 활동으로 전환한다. ◎ 소개 할 수 있는 여러 가지 방법을 안내 한다. (그림 그려 소개하기, 몸동작으로 표현하기, 다섯 고개, 퀴즈내기등)
정리하기 <div>전체</div>	<ul style="list-style-type: none"> 오늘의 배움 정리하기 동화 속에서 '조금은 다르지만 모두 틀림없는 지금 이 순간이야'는 무슨 의미일까요? 다른 나라의 문화를 소개하는 활동을 하면서 새롭게 알게 된 내용이 있나요? 달라진 나의 생각이 있나요? 다른 모습을 하고 있지만 같은 시간에 같은 곳에서 같은 노래를 부르는 레인보우 합창단 친구들이 노래를 통해 사람들에게 어떤 이야기를 하고 싶었을까요? 오늘 수업에서 내가 한 활동과 친구가 한 활동 평가해 보기 나와 모둠 친구들은 공부시간에 열심히 참여하였나요? 					7'	◆ 활동지

3. 활동 자료

◎ 2-3차시 수업 활동지

* 들려줄 이야기

<다름 - 다르지만 같은 우리>

네가 영호와 만났을 때 반갑다며 뽀뽀할 때린다면 영호와 너는 싸우게 되겠지만
네가 그린란드에서 이누이트족 친구를 만나 뽀뽀할 때리면 그 아이는 웃으며 네 뽀뽀도 때릴
거야. 너는 화내지 않고 모두와 인사할 수 있겠니?

네가 숟가락 대신 오른손으로 밥을 먹겠다고 하면 혼나겠지만
인도에서는 오른손으로 밥을 먹어도 아무 문제 없을 거야. 대신 왼손으로 밥을 먹겠다고
하면 사람들이 너를 말리겠지.

네가 사진을 찍을 때 이렇게 브이 표시를 해도 사람들은 웃으며 사진을 찍어 주겠지만
호주에서 사진을 찍을 때 손등을 보이며 브이를 하면 사진을 찍어 주던 사람은 화를
낼 거야.

네가 사람들에게 침을 튀기며 인사하면 상대방이 불쾌해하겠지만
케냐의 마사이족과 인사할 땐 네가 침을 튀겨도 괜찮아. 대신에 그들도 웃으며 네 얼굴에
침을 튀길 거야.

친구와 서로 마음이 통했을 때 손바닥을 내밀면 친구가 멋지게 하이파이브를 해 주겠지만
그리스에서 만난 친구에게 손바닥을 내밀면 친구의 얼굴이 빨갛게 달아오를 거야.

네가 생선을 먹을 때 생선 머리가 어디로 향하든 사람들은 맛있게 먹겠지만
중국에서는 생선 머리가 가장 나이 든 사람을 향하지 않았다면 그 사람은 무척 화를
낼 거야.

할머니의 생일에 노란색 꽃을 선물하면 할머니는 소녀처럼 환하게 웃겠지만
멕시코에서 만난 할머니에게 노란색 꽃을 선물하며 할머니는 버럭 화를 낼 거야.

엄마가 너에게 엄지를 들어 칭찬해 주면 너는 기분이 좋겠지만
엄마랑 이란에 간다면 아무리 멋진 친구를 만나더라도 절대로 그렇게 칭찬하지 말라고 이야
기해 줘.

가족들과 밥을 먹을 때 엄마가 맛있는 반찬을 젓가락으로 집어 주기도 하지만
일본에서 만난 친구와 밥을 먹을 땐 아무리 맛있는 반찬이라도 젓가락으로 집어 주지 말라고
해 줘.

네가 식당에서 트림을 하면 사람들이 눈치를 주겠지만
사우디아라비아에서 밥을 먹고 트림을 하면 네게 요리를 해 준 사람이 기뻐할 거야.

앗, 그런데 지금 몇 시야?

지금 너의 시간은 오후 3시 30분이지만 그린란드(누크) 오후 4시 30분, 인도(뉴델리) 오후
12시, 멕시코(멕시코시티) 오전 1시 30분, 호주(캔버라) 오후 4시 30분, 그리스(아테네)
오전 9시 30분, 중국(베이징) 오후 2시 30분, 케냐(나이로비) 오전 9시 30분, 이란(테헤란)
오전 11시, 일본(도쿄) 오후 3시 30분, 사우디아라비아(리야드) 오전 9시 30분

조금은 다르지만 모두 틀림없는 지금 이 순간이야.

***모둠 활동지**

〈 다른 나라의 문화 〉			
	생활모습	우리 나라와 달라요	
		우리나라	다른 나라
예시	밥을 먹는다.	손가락과 젓가락을 사용한다.	인도는 오른손으로 먹는다.
1			
2			
3			
4			
5			

***평가 활동지**

★ 오늘활동을 통해 새롭게 배운 내용을 정리하여 써 봅시다.

★ 배운 것을 생각하며 친구들과의 활동을 돌아 봅시다.

다른 나라의 문화 소개 자료를 만들어 자신 있게 소개하였다.	
친구의 이야기를 경청하며 잘 들었다.	

* 교사를 위한 자료



“틀린 게 아니라 단지 다른 거야!”

- 독특한 제본 형식으로 놀이하듯 만나는 세계의 다양한 문화 -
우리는 인사를 할 때 고개를 숙이는데, 왜 이누이트족은 뺨을 때릴까? 우리는 손으로 음식을 먹으면 어른들께 혼이 나는데, 인도에서는 왜 손으로 밥을 먹어도 될까? 바로 문화의 차이 때문이다. 이 책은 우리나라에서는 좋은 의미로 하는 행동이 다른 나라에서는 금기시되거나, 반대로 우리나라에서는 부정적으로 비쳐지는 행동이 다른 나라에서는 긍정적으로 받아들여지는 여러 예를 살펴봄으로써 세계의 다양한 문화를 소개한 그림책이다. 이 책의 가장 큰 특징은 독특한 제본 방식을 통해 그린란드, 인도, 호주, 케냐, 그리스, 중국, 멕시코, 이란, 일본, 사우디아라비아의 문화를 우리나라 문화와 한 눈에 비교할 수 있게 한다는 점이다. 그림책을 한 장 한 장 넘길 때마다 이전 페이지의 그림과 만나 새로운 그림이 완성되는 재미를 선사할 뿐 아니라 자연스럽게 문화를 인식할 수 있게 한다. 이 책은 ‘다름’과 ‘틀림’에 대해 이야기한다. 우리는 다른 나라에 가지 않더라도 세계 여러 나라의 사람들을 만날 수 있는 세계화 시대에 살고 있다. 학업이나 일자리를 위해 온 사람들, 여행 온 사람들, 결혼하고 새로운 가정을 꾸리러 온 사람들 등 다른 문화를 가진 다른 나라 사람들과의 만남이 어렵지 않다. 서로를 이해하고 함께 살아가기 위해서는 그들 나라의 문화를 인식하고 존중하는 마음을 배워야 한다. 서로 인종도, 문화도, 자라온 환경도 다르지만 그 어떤 것도 맞고 틀린 건 없기 때문이다. 누군가 손으로 밥을 먹는다고 해서, 이야기할 때 침을 튀긴다고 해서 그 사람이 예의가 없는 것이 아니다. 단지 문화가 다를 뿐이다. 서로의 다름을 인정하고 하나의 지구촌 공동체 안에서 살고 있음을 인정·인식하는 것이 중요하다는 것에 초점을 맞춘 이 책을 통해 글로벌 시대의 필수 교양인 문화의 다양성을 익혀 보자. -에스 24 출판사 리뷰에서 발췌 -

이누이트족은 인사를 할 때 상대방의 뺨을 치거나 코를 비비며 ‘부텐니’라고 말한다. 뺨을 세차게 때렸다면 그만큼 반갑고 환영한다는 뜻이다.

아프리카의 마사이족의 인사는 상대방의 얼굴에 침을 뱉은 것이라고 한다. 예전부터 물이 부족했기 때문에 몸에 있는 수분 또한 귀하게 여겨서 자연스럽게 침을 뱉는 행동은 귀한 것을 나눈다는 의미가 되었다고 한다.

그리스에서는 우리가 하는 하이파이브 동작과 같이 상대방의 얼굴을 향해 손바닥을 보이는 행동을 그리스 말로 ‘모운차’라고 하는데, 이 행동은 ‘나는 당신에게 화가 났다’ ‘당신에게 모욕을 주겠다’ 라는 뜻이다.

인도에서는 손가락 같은 도구 대신 오른손을 이용해서 밥을 먹는다. 그러나 왼손으로 밥을 먹으면 안 된다. 왼손은 천한 일을 하는 데 쓰인다고 해서 인도사람들은 보통 화장실에서 볼 일을 보고 휴지 대신 왼손을 이용해서 뒤처리한다.

중국에서 밥을 먹을 때 생선요리가 있으면 생선의 머리는 항상 가장 연장자나 지위가 높은 사람을 향해 있어야 한다. 중국에서 물고기는 ‘남다’는 뜻의 ‘유’와 발음이 같아 복과 재물을 상징한다. 그래서 생선 머리도 나보다 위사람을 향하도록 두는 게 예의라고 한다.

이란에서는 엄지손가락을 치켜세우면 안 된다. 우리나라에서는 ‘최고’라는 의미이지만 이란사람들에게는 아주 심한 욕이다.

호주,아일랜드,영국,뉴질랜드에서 손등을 보이면서 V표시를 하는 것은 상대방에게 모욕을 주는 매우 실례되는 행동이다.

일본에서는 시체를 화장하고 남은 뼈조각을 유족들이 젓가락으로 받아 옮기기 때문에 젓가락으로 음식을 주고받는 걸 매우 불길하게 여긴다고 한다.

멕시코에서는 노란색 꽃이 죽음을 의미한다.

사우디아라비아에서는 음식을 먹고 트림을 하며 ‘비스밀라’라고 말한다. ‘비스밀라’는 ‘신의 이름으로’ 라는 엄격한 종교 문화를 가진 사우디아라비아에서는 중요한 말이다. 식사를 대접받은 사람이 트림을 하면 대접하는 사람과 음식에 대한 감사의 의미로 받아들이기도 한다.



◎ 4-5차시 수업자료

< 나는 어떤 편견을 갖고 있나요? >

‘샌드위치 바꿔먹기’와 함께하는 대화 수업

1. 교사가 ‘샌드위치 바꿔먹기’를 읽어주기.
 - 제목에서 ‘바꿔먹기’를 종이로 가리고 22쪽까지 읽어준다.
2. 책을 다 읽은 후, 내용 이해를 위한 질문 만들기 놀이 하기.
 - 셀마와 릴리는 어떤 사이 인가요?
 - 셀마와 릴리가 점심시간에 먹은 음식은 무엇이었나요?
 - 셀마는 왜 릴리의 샌드위치가 구역질 난다고 했나요?
 - 릴리는 왜 셀마의 샌드위치가 토할 것 같다고 했나요?
3. 편견의 뜻 알아보기.
 - 편견이란, 셀마와 릴리가 서로의 샌드위치에 대해 먹어보지도 않고 갖게 된 생각
3. 내가 가지고 있었던 편견을 모두 친구들과 이야기해 보기.
 - 두 친구처럼 어떤 음식에 대해 구역질이 나거나 토할 것 같은 기분이 든 경험이 있나요?
 - 나는 그 음식을 먹어보았나요? 먹지 않았나요?
 - 먹어보았더니 어땠나요? 혹은 먹지 않았다면 이유는 무엇인가요?
4. 편견 없애는 방법 이야기 나누기
 - 셀마와 릴리가 다시 친해질 수 있을까요?
 - 어떻게 다시 친해질 수 있을까요? 여러분의 경험을 떠올리며 상상해 보세요.
5. ‘샌드위치 바꿔먹기’ 책 나머지 부분 읽어주고 책 제목 온전히 보여주기.
6. 샌드위치를 만들어 바꿔먹는 활동 해 보기

<활동지 예시- 사진은 그림으로대체 가능>

	내가 만든 샌드위치	친구의 샌드위치
		
재료	식빵 2조각, 슬라이스 치즈, 슬라이스 햄, 딸기잼	치아바타나 식빵2조각, 양송이버섯 3개, 느타리버섯 한줌, 미니 새송이버섯 4개, 줄기콩 한줌, 양파 1/2개, 어린잎, 슬라이스치즈 1장, 마요네즈
만드는 방법	빵 양쪽에 딸기잼을 바른다. 슬라이스 치즈와 햄을 놓고 다른 식빵으로 덮는다.	여러 가지 버섯과 양파, 줄기콩을 올리브유, 소금을 넣고 후라이팬에 볶는다. 빵 양쪽에 마요네즈를 바르고 슬라이스 치즈를 놓고 버섯을 올린 후 어린잎 채소를 뿌린다.
먹어 본 맛과느낌	- 역시 맛있다.	- 처음 보았을 때는 맛이 이상할 거 같았는데 먹어보니 먹을 만 했다. 등

7. 활동 후 느낀 점 이야기 나누기

<그림 출처:네이버 이미지>

8. 편견을 없애는 방법 정리하기

주제: 웃음이 가득한 인생 교실

축석초등학교 정주석

프로젝트 소 개	<p>친구들에게 입상으로 찍혀 하루 종일 친구들의 은근한 구박과 선생님의 잔소리만 듣다가 집으로 돌아가는 아이가 있습니다. 「만복이네 떡집」의 주인공, 만복이는 자신의 마음과는 다르게 욕과 심술이 툭툭 튀어나와 순탄하지 않은 학교생활을 하고 있습니다. 그러던 만복이가 우연히 마주한 떡집에서 몰래 먹은 바람떡은 웃음으로, 꿀떡은 달콤한 말로 바뀌게 됩니다. 만복이를 변하게 만든 놀라운 힘은 결국 스스로 변화하고자 하는 의지라는 점을 되새기게 됩니다. 이 책을 통해 웃음 가득한 인생교육을 함께 하고자 합니다.</p>
핵심역량	공동체 역량, 의사소통 역량, 창의적 사고 역량
활용도서	만복이네 떡집(김리리)
프로젝트 지도	
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 문학 [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.</p> <p>▶ 듣기·말하기 [4국01-05] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다.</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>▶ 동아리-학술문화활동 다양한 학술 분야와 문화에 대해 관심을 가지고 체험 위주의 활동을 통하여 지적 탐구력과 문화적 소양을 기른다.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #f9e79f; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">〈국어〉</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #f9e79f; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">〈창체〉</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">〈도덕〉</p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p style="background-color: #d9ead3; border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px;">〈미술〉</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 자연·초월과의 관계 [4도04-02] 참된 아름다움을 올바르게 이해하고 느껴 생활 속에서 이를 실천한다.</p> <p>▶ 타인과의 관계 [4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 표현 [4음01-03] 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만든다.</p> <p>▶ 생활화 [4음03-02] 음악을 놀이에 활용해보고 느낌을 표현한다.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 표현 [4미01-03] 연상, 상상하거나 대상을 관찰하여 주제를 탐색할 수 있다.</p> <p>▶ 감상 [4미03-03] 미술 작품에 대한 자신의 느낌과 생각을 발표하고 그 이유를 설명할 수 있다.</p> </div> </div> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	국어	•이야기 창작하기	<input type="checkbox"/> ‘인절미’ 떡에 관한 유래 들려주기 <input type="checkbox"/> 떡에 관한 이야기 나누기 <input type="checkbox"/> 책 표지 보며 이야기 나누기 <input type="checkbox"/> 책 속 삽화로 이야기 꾸며보기 <input type="checkbox"/> 차시 예고	• 만복이네 떡집
2	국어	•문학작품 향유하기	<input type="checkbox"/> 떡 스무고개 <input type="checkbox"/> 책 읽기 방법 정하기 - 책 읽기 - 내용 파악하기 - 비유적 표현 알아보기 <input type="checkbox"/> 차시 예고	• 만복이네 떡집
3	국어 음악	•음악으로 소통하기	<input type="checkbox"/> ‘떡을 만들어 보자’ 감상하기 <input type="checkbox"/> 책 읽기 방법 정하기 <input type="checkbox"/> 읽기 후 활동 - 리듬감을 붙여 떡에 붙은 쪽지 읽어보기 - 떡 노래 만들어 부르기 - 친구들과 함께 떡 노래 부르기 - 이어질 내용 예상하기 - 활동 소감 나누기	• 만복이네 떡집
4	도덕 창체	•공동체 의식 공유하기	<input type="checkbox"/> 나쁜 습관 물리치기 놀이하기 <input type="checkbox"/> 책 읽기 방법 정하기 <input type="checkbox"/> 읽기 후 활동 - 행복한 교실을 만들기 위한 노력 토의하기 - 바람 떡 나르기 - 이어질 내용 예상하기 - 활동 소감 나누기	• 만복이네 떡집
5	국어 도덕	•언어예절 성찰하기	<input type="checkbox"/> 지난 시간 즐거이 되돌아보기 <input type="checkbox"/> 같이 읽어나가며 경험 나누기(리치픽처) <input type="checkbox"/> 읽기 후 활동 - 같이 읽어나가며 경험 나누기 - ‘너에게 주고픈 예쁜 꽃말풍선’ 건네기 - 오늘 활동한 느낌 나누기 <input type="checkbox"/> [과제] 부모님께 꽃말풍선 선물하기	• 만복이네 떡집
6	국어	•문학작품 몰입하기	<input type="checkbox"/> [과제 나눔] 부모님께 꽃말풍선 드린 경험 나누기 <input type="checkbox"/> 책 읽기 방법 정하기 <input type="checkbox"/> 읽기 후 활동 - 같이 읽어나가며 생각 나누기 - 등장인물이 한 일 또는 성격이나 특징을 나와 비교해보기 - 작품 결말에 대해 이야기 나누기 <input type="checkbox"/> 책 한 권을 다 같이 읽은 소감 나누기 <input type="checkbox"/> 독서 후 활동에 대한 예고	• 만복이네 떡집
7~8	국어 미술	•작품에 대한 생각과 느낌 표현하기	<input type="checkbox"/> ‘요리 대결’ 영상 시청하기 <input type="checkbox"/> 떡 만들기 - 떡 이름 짓고 레시피 만들기 - 떡 만들기 - 별점 평가하기 - 시상 및 소감 나누기	• 만복이네 떡집

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
전체	가치 및 태도	• 친구에게 듣고 싶은 칭찬, 친구에게 해주고 싶은 칭찬은 무엇인가요?	• 자기 평가 • 상호 평가	이야기에 대한 자신의 생각이나 느낌을 말하고, 다른 사람의 의견을 존중할 수 있도록 한다.

2. 교수학습 과정안



◎ 3차시 교수학습 과정안

교 과	국어, 음악	차 시	3/8	수업시간	40분 단위수업
성취기준	[4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다. [4음01-03] 제재곡의 노랫말을 바꾸거나 노랫말에 맞는 말붙임새로 만든다.				
배움목표	작품을 읽고 떠오르는 생각과 느낌을 담은 가사를 만들어봅시다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시 간	♣ 학습자료 ◎ 유의점
동기유발 <div>전체</div>	■ 「떡을 만들어보자」 감상하기			3'	♣ 동영상 자료 링크 (https://youtu.be/v5l0YgBcmRU)
활동1 <div>전체</div>	■ 읽기 방법 정하기 ■ 15~27쪽 읽기 ■ 리듬감을 붙여 떡에 붙은 쪽지 읽어보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 떡에 붙은 가격표를 주의 깊게 살펴 읽어 봅시다. Ss: (떡에 붙은 가격표에 주의하여 쪽지를 읽는다.) </div>			10'	◎ 함께 생각해 보면 좋은 낱말 : 모퉁이, 눈요 기, 도통, 귀신 이 곡한 노릇
활동2 <div>모둠</div>	■ 떡 노래 만들어 부르기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 평소 좋아하는 떡에 꿈과 희망을 담아 나만의 떡 노래를 만들어 불러봅시다. Ss: (다양한 떡을 떠올리며 노랫말을 바꾼다.) </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 이 수업은 책 17~22쪽에 제시되어 있는 떡 메뉴판에 음악적인 요소를 추가하여 재구성하였습니다. 3-4학년군 음악 교과서에서 찾아볼 수 있는 지도 내용인 시김새(꺅는 소리, 떠는 소리 등) 익히기, 강상술래 놀이하기, 말 붙임새 놀이하기 혹은 메기고-받는 소리 놀이하기로 수업을 재구성할 수 있습니다. 4글자씩 이어붙인다면 간단한 시조 만들기를 통하여 학생들이 쉽게 시를 짓고, 가락을 붙여 불러볼 수도 있습니다. </div>			10'	♣ 활동지
마무리 <div>전체</div>	■ 이어질 내용 예상하기 ■ 활동 소감 나누기				

◎ 4차시 교수학습 과정안

교 과	도덕, 창체	차 시	4/8	수업시간	40분 단위수업
성취기준	[4도02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.				
배움목표	행복한 교실이 되려면 어떤 노력이 필요할지 생각해봅시다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♣ 학습자료 ● 유의점
동기유발 전체	■ 나쁜 습관 물리치기 놀이하기 -자신이 가지고 있는 나쁜 습관이 적힌 포스트잇을 몸에 붙이고 떼어보기 -활동의 난이도를 높이려면 라벨지에 나쁜 습관을 쓰고, 떼기 어려운 곳에 붙입니다. 나쁜 습관을 힘들게 떼는 활동을 통하여 습관의 중요성과 스스로의 노력으로 나쁜 습관을 버릴 수 있다는 자긍심을 기릅니다.			3'	● 손 사용을 금지한다.
활동1 전체	■ 읽기 방법 정하기 ■ 28~33쪽 읽기 ■ 행복한 교실을 만들기 위한 노력 생각하기 T: 행복한 교실을 만들기 위하여 반복이가 어떤 노력을 하고 있고, 나는 어떤 노력을 할 수 있을지 생각해봅시다. Ss: (행복한 교실을 만들기 위한 자신의 노력을 나눈다)			10'	● 함께 생각해 보면 좋은 낱말 : 트집
활동2 모둠	■ 바람뚝 나르기 -우리 반이 행복한 교실이 되려면 어떤 노력이 필요할지 바람 길을 만들어 뚝 나르기 -바람 뚝 나르기 활동을 위하여 학생 개인별로 두꺼운 도화지를 원통 모양으로 만들어 모둠, 전체 단위로 긴 터널을 만듭니다. 여러 명이 도화지를 이어 잡아 바람 뚝을 목표 지점까지 옮기는 일이 쉽지 않습니다. 중간에 벌어진 틈으로 떨어지기도 하고, 학생들끼리 뒤엎켜 다툼이 일어날 수도 있습니다. 어려운 상황을 협동하여 이겨내며 평화로운 학급을 만들기 위한 의지를 다집니다. 제한 시간을 두어 난이도를 높일 수도 있고, 찬스를 마련하여 흥미를 높일 수도 있습니다.			10'	● 개인-모둠-전체 순서로 진행하며, 활동의 목표인 '평화로운 학급 만들기'를 강조한다.
마무리 전체	■ 이어질 내용 예상하기 ■ 활동 소감 나누기				

◎ 5차시 교수학습 과정안

교과	국어, 도덕	차시	5/8	수업시간	40분 단위수업
성취기준	[4국01-05] 예의를 지키며 듣고 말하는 태도를 지닌다. [4국05-04] 작품을 듣거나 읽거나 보고 떠오른 느낌과 생각을 다양하게 표현한다.				
배움목표	등장인물의 생각에 공감하며 문학작품을 감상해봅시다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
동기유발 전체	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지난시간 줄거리 되돌아보기 ■ 읽기 방법 정하기 			3'	
활동1 전체	<ul style="list-style-type: none"> ■ 같이 읽어나가며 경험 나누기(리치픽처) <ul style="list-style-type: none"> -친구가 웃어서 나도 웃게 된 경험(63쪽) -내 말이나 행동에 부모님, 집안 어른이 기뻐하신 경험 (38쪽) -꿀떡, 무지개떡을 먹어 본 경험 (37, 41쪽) -친구들에게 칭찬을 하거나 받은 경험 (40~41쪽) 			10'	● 리치픽처는 주제나 상황을 글 대신 그림, 키워드 등을 통하여 막힘없이 펼쳐는 사고 기법입니다. ♣ 전지, 싸인펜
					
활동2 모둠	<ul style="list-style-type: none"> ■ 너에게 주고픈 예쁜 꽃말풍선 <ul style="list-style-type: none"> -꽃말풍선 카드를 나눠준다. -꽃말풍선 카드에 친구에게 하고픈 칭찬, 내가 듣고 싶은 칭찬 등을 적는다. -돌아다니며 친구와 꽃말풍선 카드를 주며 칭찬의 말을 건넨다. 			15'	● 기분 좋은 칭찬에 대하여 학생들과 이야기 나누어, 기준을 정합니다. .● 진행순서 : 릴레이 발표→ 모듬끼리 칭찬하기 ♣ 꽃말풍선 카드
					
마무리 전체	<ul style="list-style-type: none"> ■ '꽃말풍선' 나누기 활동 소감 나누기 ■ [과제] 부모님께 꽃말풍선 선물해보기(예쁜 말하기) 			7'	

3. 수업 자료

◎ 3차시 수업 활동지

「만복이네 떡집」15~27쪽			
인물의 경험과 나의 경험을 비교하며 글을 읽어봅시다.			
학년	반	번	이름
1. 평소 좋아하는 떡에 자신의 꿈과 희망을 담은 가사를 붙여 노래를 불러봅시다.			
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자
<예시>			
우리가족	모두모여	기분좋아	참쌀떡을
쿵쿵덕쿵	쿵쿵덕쿵	떡을	만들어보자

◎ 5차시 수업 자료

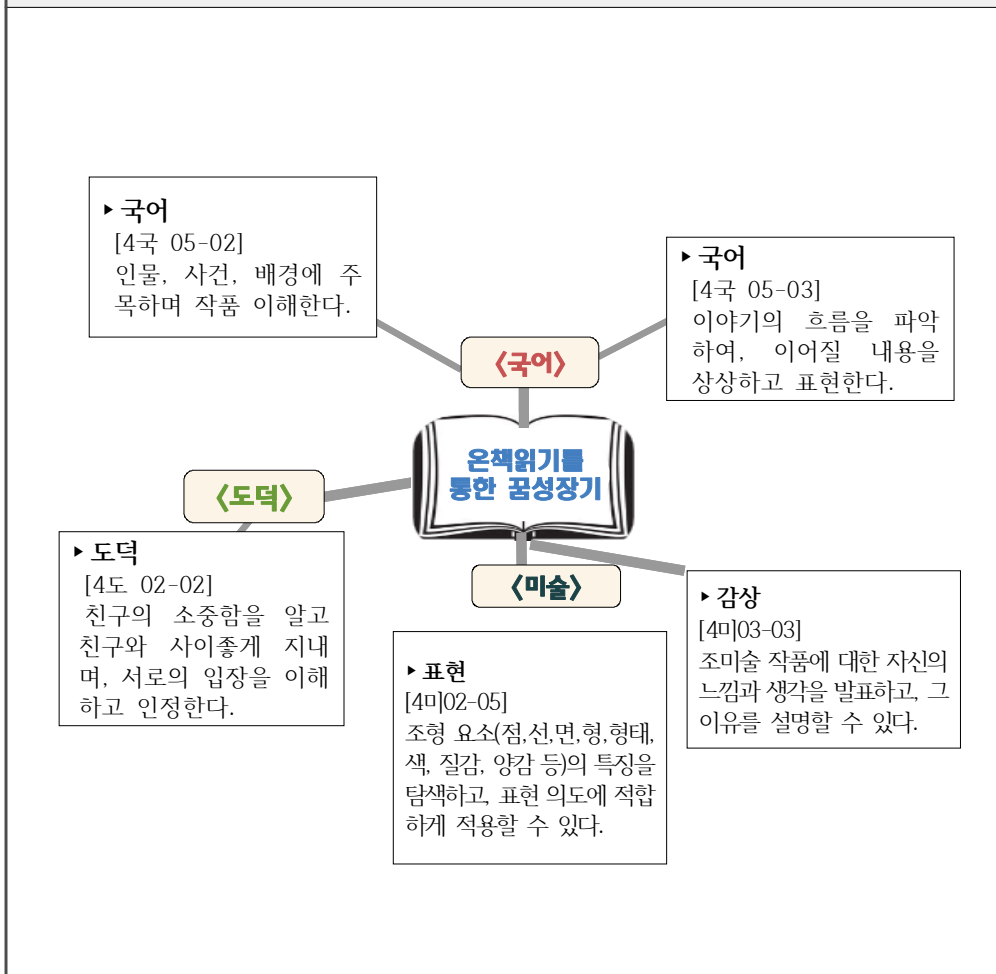


주제: 온책 읽기를 통한 꿈성장기

해솔초등학교 양신혜

프로젝트 소개	4학년 2학기가 되면 마냥 어릴 것 같은 4학년 학생들이 조금씩 사춘기에 접어들기 시작하고, 자신에 대해 고민하는 모습을 보게 된다. 이러한 과정이 자라는 과정이라고 들 하지만, 스스로에 대해 긍정적으로 바라보고, 자존감을 세울 수 있도록 교사가 도와주어 학생 모두가 긍정적인 에너지로 채워져 밝고 행복하게 학교생활을 할 수 있다면 얼마나 좋을까? 스스로를 따뜻한 시선으로 보는 것과 동시에 함께 생활하는 학급 친구들에게도 배려와 봉사, 그리고 더불어 살아가는 것의 가치와 즐거움을 알아갈 수 있도록 온책읽기를 통해 알아가도록 하고자 한다. 특히, 책 선정에 있어 풍부한 그림과 함께 이야기가 제시되는 동화책을 선정하여, 풍부한 삽화와 함께 상상력을 키워나갈 수 있도록 하였다.
핵심역량	자기관리역량, 심미적 감성 역량, 의사소통역량, 공동체 역량, 창의적 사고 역량
활용도서	치킨마스크, 가시소년, 감기 걸린 물고기

프로젝트 지도




프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서/자료
1	창체	•나의 장점 찾기	<ul style="list-style-type: none"> •책을 읽고 내용 이야기하기 •써클활동 - '바람이 분다' 게임을 통해 공통점 찾기 - 치킨마스크의 장점과 어울리는 사진 찾기 - 자신의 장점과 어울리는 사진 찾기 - 친구의 장점과 어울리는 가치 카드 찾기 	•치킨마스크
2	창체	•자존감 향상시키기	<ul style="list-style-type: none"> •나의 장점과 어울리는 마스크 만들기 •마스크 전시회 하기 	•치킨마스크
3	도덕	•친구에게 바른 방법으로 감정 표현하는 방법 알기	<ul style="list-style-type: none"> •책표지 보고 이야기하기 •스토리텔링하기 •주인공에 대한 이야기 나누기 •가시소년의 진심 알아보기 •써클활동-선인장 활동하기 •소감나누기 	•가시소년
4	도덕	•친구에게 긍정의 말을 하고 우정 쌓기	<ul style="list-style-type: none"> •소감나누기 •우정을 쌓아가는 긍정의 말 화분 꾸미기 •주인공과 사람들의 그림자에 있는 가시의 의미 생각해보기 •주인공에게 하고 싶은 말은? 	•가시소년
5~6	미술	•이야기 주인공의 감정을 조형요소로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> •'가시소년' 주인공의 가시가 자랐을 때 심정을 표현하기 위해 어울리는 조형요소 알아보기 •가시를 뺀 주인공의 변화에 어울리는 조형요소 알아보기 •'가시소년'을 조형 요소로 표현해보고 감상하기 	•가시소년
7	국어	•인물, 사건, 배경에 주목하며 작품 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> •책표지보고 이야기하기 •스토리텔링하기 •이야기의 흐름 알아보기 •등장인물 인터뷰하기 및 등장인물이 되어 질문에 답하기 	•감기 걸린 물고기
8	국어	•이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용 상상하고 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> •어떻게 했으면 아귀의 꿈에 넘어가지 않았을지 생각해보기 •만약 검정물고기의 이야기에 귀를 기울였다면 어떻게 되었을까? •If 활동을 통해 뒷이야기 상상하여 북아트 만들기 	•감기 걸린 물고기
9~10	미술	•제작과정을 이해하며 종이 판화로 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> •'감기 걸린 물고기'에서 인상적이었던 장면에 대해 이야기하기 •모듬별로 종이판화로 표현하고 싶은 장면 선정하기 •각자 어떤 등장인물을 표현할 것인지 정하기 •큰 도화지에 '감기 걸린 물고기' 협동 판화작품 완성하기 	•감기 걸린 물고기


1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
1	진로 (자기 이해 활동)	• 자신의 장점과 친구의 장점을 찾아 말할 수 있는가?	• 관찰, 상호 평가	사진과 가치카드 를 조합하여 만든 자신의 장점을 문 장으로 써서 내면 화하도록 한다.
2	자율 (창의 주제 활동)	• 자신의 장점을 잘 표현하는 마스크를 창의적으 로 표현할 수 있는가?	• 상호평가	서로의 마스크를 보며 자신과의 공 통점이 있는지 찾 아보도록 한다.
3	인지적 영역	• 가시소년의 날카로운 말 속에 숨겨진 마음을 찾 아 말할 수 있는가?	• 관찰	선인장 화분에 적 은 표현을 앞으로 는 사용하지 않겠 다는 다짐을 할 수 있도록 한다.
	가치 및 태도	• 서클활동-선인장 활동에 적극적으로 참여하며, 다른 친구들의 말에 공감하는 태도를 지니는가?		
4	인지	• 친구와의 우정을 키우는 긍정적인 말을 할 수 있는가?	• 관찰	친구들과의 우정 을 키우기 위해 실천할 수 있는 일과도 연관 지을 수 있도록 한다.
	가치 및 태도	• 앞으로 친구들에게 긍정의 말하기를 실천하는 다짐을 하는가?		
5 ~ 6	주제표현	• 표현하고자 하는 주제를 창의적인 방법으로 잘 나타내었는가? • 화면의 전체적인 짜임새와 재료의 효과가 잘 나 타났는가?	• 관찰, 실기	어떤 조형 요소 를 활용하느냐에 따라 감정 표현이 달라질 수 있음을 느낄 수 있도록 한다.
	감상	• 서로의 작품을 보고 가시소년의 감정 변화를 설명할 수 있는가?		
7	인지적 영역	• 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품 이해할 수 있는가?	• 관찰, 상호평가	작품에 대한 이해 를 바탕으로 등장 인물들을 인터뷰 할 수 있도록 한 다.
8	인지적 영역	• 이야기의 흐름을 파악하여 이어질 내용 상상하고 표현할 수 있는가?	• 서술평가, 상호평가	서로의 이야기를 감상하고, 가장 인상적인 작품을 선정하고, 그 이 유를 말해보도록 한다.
	가치 및 태도	• 만약에 활동을 통해 다양한 등장인물들의 감정 이나 상태를 이해할 수 있는가?		
9~10	주제표현	• ‘감기 걸린 물고기’의 인상적인 장면을 서로 협 동하여 창의적으로 표현할 수 있는가?	• 포트폴리오 면담	협동 작품을 통해 이야기의 주제와 도 연관지을 수 있도록 한다.
	감상	• 서로의 작품을 감상하고 느낌을 공유할 수 있는가?		


2. 교수학습 과정안

교 과	도 덕	차 시	3/10	수업시간	40분
성취기준	[4도 02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.				
배움목표	친구에게 바른 방법으로 감정을 표현하는 방법 알기				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♣ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	■ 책 표지 보고 이야기하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 소년의 몸에는 왜 가시가 있을까요? T : 소년은 감정은 어때보이나요? T : 작게 표현된 사람들은 어떤 모습인가요? </div>			5'	 ● 되도록 많은 학생들이 자신의 생각을 말할 수 있도록 기회를 준다.
배움전개 모둠	■ 모둠별로 스토리텔링하기 - 내용 파악하기 - 주인공의 감정을 느끼며 한명씩 돌아가며 스토리텔링 하기 - 주인공에 대한 이야기 나누기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 가시소년의 가시는 어떤 상황에서 자라는 걸까요? T : 주인공은 왜 가시소년이 되고 싶었을까요? T : 이 이야기에서 가장 슬픈 장면이 있었을까요? </div>			10'	♣ 활동지
	■ 가시소년의 말 번역기 - 가시소년이 정말로 하고 싶었던 말은 무엇인지 알아보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 가시소년의 가시가 자랐던 상황에서 주인공이 정말 하고 싶었던 이야기는 무엇이였을까요? T: 가시소년이 되어서 그 당시에 진심으로 하고 싶었던 이야기가 무엇인지 써봅시다. </div>			10'	
전체	■ 서클활동하기 - 선인장 활동 - 선생님이 나눠준 가시 모양의 종이에 나에게 가시가 되었던 말을 써보기 - 선생님 시작 신호에 맞춰서 종이를 반대편으로 날리기 - 한명 씩 돌아가며 바닥에 떨어진 가시를 주워 가시가 된 말을 읽어주고, 그 말을 들었을 때 자신의 기분 말하기 - 그런 다음 서클 한 가운데 있는 선인장 화분에 가시를 붙여 선인장 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 서클 한 가운데 있는 큰 선인장을 보니 어떤 느낌이나 생각이 드나요? T: 나도 친구들에게 가시가 자라는 말을 했던 적은 없나요? 그 때 나의 기분은 어땠나요? </div>			20'	♣ 가시 모양 종이 큰 선인장 화분 그림
정리하기 전체	■ 오늘 활동을 한 후 느낀 점 말해보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 오늘 활동을 통해 느낀 점을 말해봅시다. </div> ■ 다음차시 예고: 우정을 쌓는 긍정의 말을 해봅시다.				

교과	도덕	차시	4/10	수업시간	40분
성취기준	[4도 02-02] 친구의 소중함을 알고 친구와 사이좋게 지내며, 서로의 입장을 이해하고 인정한다.				
배움목표	친구에게 우정을 쌓는 긍정의 말을 하고 사이좋게 지내는 방법을 알아봅시다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	■ 가시소년의 표정 비교하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 가시소년이 되고 싶어 했던 주인공의 표정은 어땠나요? T : 가시를 빼고 난 다음에 주인공의 표정은 어떤가요? T : 우리도 오늘 선인장의 가시를 뽑아봅시다. </div>			5'	◆ 주인공의 두 가지 표정
배움전개 모둠	■ 서클 활동 - 우정을 쌓는 긍정의 말 화분 꾸미기 - 지난 시간에 만들었던 선인장 화분을 보면서 이야기하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 지난 시간에 가시가 되었던 말로 꾸민 선인장 화분을 보니 어떤 생각이 드나요? </div> - 나를 행복하게 하는 말을 하면서 선인장 가시를 뽑고 긍정의 말 화분 꾸미기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 이제 여러분들이 어떤 말을 들었을 때 행복했는지를 떠올려본 후 나뭇잎 종이에 적어봅시다. T: 한 명씩 나를 행복하게 하는 말을 한 마디씩 하면 선인장의 가시를 하나씩 뽑고 그 자리에 나뭇잎을 붙일 수 있습니다. T: 잎이 무성한 화분을 보니 어떤 마음이 드나요? </div> ■ 주인공의 그림자와 버스정류장 사람들의 그림자 살펴보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 주인공의 얼굴을 봐졌지만, 여전히 그의 그림자에는 가시가 있는 이유는 무엇일까요? T: 버스 정류장 어른들의 그림자에도 가시가 있는 이유는 무엇일까요? </div> ■ 가시소년에게 내가 해주고 싶은 말하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 가시소년에게 해주고 싶은 말이 있으면 하트 모양의 종이에 써서 가시소년에게 선물해봅시다. </div> ■ 친구들이 쓴 글 서로 읽어보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T: 친구들은 가시소년에게 어떤 말을 해주었는지 서로 읽어봅시다. 인상적인 글이 있었나요? </div>			15' + 5' + 10'	◆ 가시가 붙여진 큰 선인장 화분 그림, 나뭇잎 포스트잇
정리하기 전체	■ 오늘 활동을 한 후 느낀 점 말해보기 ■ 다음차시 예고: 가시소년의 감정을 조형요소로 표현하기			5'	◆ 하트 모양 종이

교과	국어	차시	7/10	수업시간	40분
성취기준	[4국 05-02] 인물, 사건, 배경에 주목하며 작품 이해한다.				
배움목표	인물, 사건, 배경에 주목하며 작품 이해하기				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♣ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	■ 책 표지 보고 이야기하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 물고기도 감기에 걸릴까요? T : 몇 종류의 물고기가 보이나요? T : 그들의 색깔은 무엇인가요? </div>			5'	 ● 되도록 많은 학생들이 자신의 생각을 말할 수 있도록 기회를 준다.
배움전개 모둠	■ 모둠별로 스토리텔링하기 - 한명씩 돌아가며 스토리텔링 하기 - 어떤 일이 벌어진 것인지 이야기 흐름 파악하기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 아귀가 빨간 물고기를 잡아먹지 못한 이유는 무엇인가요? T : 아귀는 배가 고파서 어떤 꾀를 냈나요? T : 어떤 물고기 순으로 감기에 걸렸나요? T : 정말로 눈치 챈 물고기는 아무도 없었을까요? </div>			10'	♣ 활동지
개별	■ 등장인물을 위한 인터뷰 질문 만들기 - 등장인물들에게 궁금한 점을 질문으로 만들어 포스트일에 쓰기(한 장의 포스트일에는 한 장의 질문만 쓰기) <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 아귀는 도대체 어떤 생각에서 그런 소문을 냈을까요? T : 정말로 눈치 챈 물고기들은 없었을까요? T : 소문에 대한 이야기를 등장인물들에게 직접 물어봅시다. </div>			10'	♣ 포스트일
	- 모둠별로 질문 분류하기 - 어떤 등장인물에 어떤 질문할지 정하기 ■ 등장인물들을 인터뷰하기 - 등장인물이 되어 인터뷰 질문에 답할 학생들을 선정하기 - 모둠별로 만든 질문지를 바탕으로 등장인물들에게 질문하기 ■ 물고기 북아트 만들기 - 등장인물들에게 하고 싶은 말을 담아 북아트 만들기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 빨간 물고기, 노란 물고기, 파란물고기, 검정물고기, 회색물고기, 그리고 아귀에게 하고 싶은 말을 담아 편지를 써봅시다. </div>			15'	♣ 물고기 모양 북아트
정리하기 전체	■ 오늘 활동을 한 후 느낀 점 말해보기 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> T : 오늘 활동을 통해 느낀 점을 말해봅시다. </div> ■ 다음차시 예고: '감기 걸린 물고기'와 관련하여 '만약에' 활동을 해봅시다.				

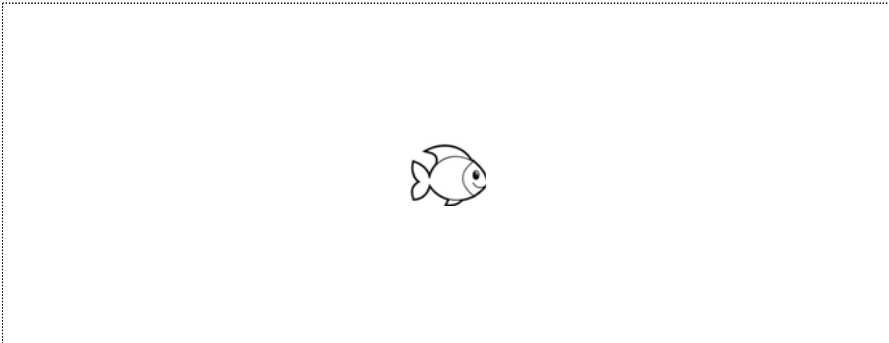
3. 수업 자료

<p>가시소년이 정말로 하고 싶었던 말은 뭘까요?</p>	
<div data-bbox="281 564 1135 872" style="border: 1px dotted black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p style="text-align: center;">‘시끄러워 이 바보들아!’</p> <p style="text-align: center;">가시는 매일 자라나. 때로는 아주 크게. 때로는 아주 많이. 때로는 아주 날카롭게.</p> <p style="text-align: center;">나는 가장 크고 날카로운 가시를 가질 거야. 모두 나를 무서워하게 될 테니까. 가시를 곤두세우면 아무도 나를 건드리지 않아.</p> </div> <div data-bbox="281 958 1135 1327" style="border: 1px dotted black; padding: 10px; margin-bottom: 20px;"> <p>↳ 주인공은 왜 가시소년이 되고 싶었을까요?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ _____ ■ _____ ■ _____ </div> <div data-bbox="281 1363 1135 1733" style="border: 1px dotted black; padding: 10px;"> <p>↳ 가시 소년이 정말로 하고 싶었던 얘기는?</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ _____ ■ _____ ■ _____ </div>	

감기 걸린 물고기



◎ 아귀가 빨간 물고기를 잡아먹지 못한 이유를 그림으로 그려봅시다.



◎ 아귀는 배가 고파서 어떤 소문을 냈나요?

◎ 아래 물고기가 감기에 걸린 이유를 적어봅시다.

 빨간 물고기	
 노란 물고기	
 파란 물고기	

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

2019 독서기반 프로젝트 수업 사례집

중등



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

주제: 교과 핵심 개념과 사회진로독서토론

관양고등학교 고영애

프로젝트 소 개	<p>2015 개정 교육과정의 통합사회교과에는 반드시 학습을 해야 하는 핵심 개념이 있다. 교과의 핵심 개념과 관련된 도서를 읽고 친구들과 다양한 관점에서 토론을 진행하는 것은 의미가 있다고 생각한다. 이에 고등학교 1학년 통합 사회의 핵심 개념 중 행복, 환경, 인권, 정의, 문화를 선정하여 관련 도서 읽기, 감상문 작성하기, 토론하기 등의 과정으로 독서프로젝트를 시도하고자 하였다.</p> <p>이 독서프로젝트의 가장 장점은 학생들은 핵심 개념별 각 1권의 도서를 하였으나, 모둠 안에서 나누면서 4권을 읽은 효과가 생기게 하는 것이며, 독서한 내용을 바탕으로 자신의 진로 영역과 연결하기, 그리고 어떤 분야를 더 연구해야 하는지를 고민할 수 있도록 하였다.</p>
핵심역량	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량
활용도서	핵심 주제별 개인이 선정한 도서
프로젝트 지도	
<div style="text-align: center;"> <pre> graph TD Book[핵심주제, 사회진로독서] --- H[<행복>] Book --- W[<환경>] Book --- R[<인권>] Book --- J[<정의>] Book --- M[<문화>] H --- HBox["[10통사01-03] 행복한 삶을 실현하기 위한 조건으로 질 높은 정주 환경의 조성, 경제적 안정, 민주주의의 발전 및 도덕적 실천이 필요함을 설명한다."] W --- WBox["[10통사03-02] 교통·통신의 발달과 정보화로 인해 나타난 생활공간과 생활양식의 변화 양상을 조사하고, 이에 따른 문제점을 해결하기 위한 방안을 제안한다."] R --- RBox["[10통사04-01] 근대 시민혁명 등을 통해 확립되어 온 인권의 의미와 변화 양상을 이해하고, 현대 사회에서 주거, 안전, 환경 등 다양한 영역으로 인권이 확장되고 있는 사례를 조사한다."] J --- JBox["[10통사06-02] 다양한 정의관의 특징을 파악하고, 이를 구체적인 사례에 적용하여 평가한다."] M --- MBox["[10통사07-01] 자연환경과 인문환경의 영향을 받아 형성된 다양한 문화권의 특징과 삶의 방식을 탐구한다."] </pre> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	통합 사회	4(3)시간 사회진로독서토론 의 워밍업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4(3)시간 사회진로독서토론 안내 ○ 그림책 토론 <ul style="list-style-type: none"> • 통합적 관점에 대한 학습 • 에르디아토론으로 독서토론의 방법 익히기 	그림책 두사람
2-4	통합 사회	핵심 개념에 따른 사회진로독서	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개별적으로 35분이상 책 읽기 ○ 독서 내용을 바탕으로 활동지 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 내용 요약 • 통합사회와의 연결고리(교과와의 관련성) • 마음에 드는 한 문장과 그 이유 • 관련된 세상일, 또는 자신의 경험 • 질문만들기(궁금한 점) 	개인이 선택한 도서
5	통합 사회	1권 읽고 4권 읽은 효과를 나타내는 독서토론	<ul style="list-style-type: none"> ○ 자신이 읽은 책 공유하기 <ul style="list-style-type: none"> • 책 소개 및 요약 정리 ○ 핵심 주제로 토론하기 <ul style="list-style-type: none"> • 개인이 선정 또는 모둠에서 함께 선정한 질문으로 토론하기 ○ 활동 내용 정리하기 	개인이 선택한 도서
6	통합 사회	4(3)시간 사회진로독서토론 성찰하기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 1학기간 읽은 독서토론을 성찰하기 ○ 변화 및 느낀점을 중심으로 정리하기 	
참고	2-5차시의 내용을 핵심 개념에 따라 반복한다. 1학기에는 총 4시간, 2학기에는 총 3시간에 걸쳐 사회진로독서토론이 진행된다.			

1. 평가 계획

차시	평가 물음	방법
1	<ul style="list-style-type: none"> 그림책이 내용을 잘 살피며 꼼꼼하게 읽었는가? 토론에 적극적으로 참여하였는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 자기 평가
2-4	<ul style="list-style-type: none"> 핵심 개념과 관련된 도서를 성실히 준비하였는가? 사회진로관련 도서의 내용 요약을 성실히 정리하였는가? 핵심 개념의 관점에서 도서의 내용과 관련된 다양한 질문을 제작하였는가? 사회진로관련 도서의 내용과 핵심 개념의 관점에서 삶의 경험을 적절히 연결하였는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 자기 평가 교사 평가
5	<ul style="list-style-type: none"> 제작된 질문으로 토론에 적극적으로 참여하였는가? 핵심 개념의 관점에서 사회진로관련 도서에 대한 자신의 생각을 성실하고 구체적으로 정리하여 제출하였는가? 사회진로관련 도서를 추천하는 타당한 이유를 제시하였는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 자기 평가 상호 평가 교사 평가
참고	<ul style="list-style-type: none"> 평가는 2-5차시 매 시간 확인하고 부족한 부분에 대해 활동지에 표시해 주며, 기록의 방향을 자세히 설명하여 학생들에게 의미있는 정리가 되도록 한다. 핵심 개념별로 2-5차시를 반복하여 평가하여 누계로 수행평가 점수를 부여한다. 	

2. 수업의 흐름

◎ 1차시 수업(4(3)시간 사회진로독서토론을 위한 준비과정의 수업)

수업주제	4(3)시간 사회진로독서토론의 위명업
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 1학기 매주 교과 1시간, 2학기 2주마다 교과 1시간을 정해서 '핵심 주제'에 따른 개별 책을 선택하고 읽고 진행되는 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> 주제는 '행복', '환경', '인권', '정의', '문화'를 정해서 진행합니다. 그리고 이를 자신의 진로와도 연결하도록 수업을 진행합니다. 책은 핵심 주제에 따라 개별적으로 준비합니다. 단, 준비가 안된 학생을 위해 교사가 3-5권의 책을 준비합니다. 학생들은 자신의 독서 수준, 관심분야 등을 기준으로 핵심 주제 범위 안에서 자유롭게 책을 선택하여 읽습니다. <p>○ 그림책 토론</p> <ul style="list-style-type: none"> 3-4시간 사회진로독서토론의 흐름을 설명하고, 학생들에게 매 시간 작성해야할 요소를 안내하기 위해 그림책 토론을 하며 안내합니다. 모둠원은 4명을 기준으로 합니다. 통합적인 관점의 의미를 학습 후, 그림책 <두 사람>를 통해 사람을 이해하기 위해서는 통합적 관점으로 이해해야함의 중요성을 이해하기 위한 수업으로 진행합니다. 에르디아 토론의 형식으로 진행합니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p># 느낌 나누기 : 자신의 주변에는 어떤 사람들이 있는지 생각하고 나누기 # 독서하기 : 그림책 <두 사람> 읽기. 모둠당 2권의 책 배부 # 핵심어 찾기 : 가장 기억에 남는 부분 돌아가며 말하기. 핵심어 추출하기 # 질문만들기 : 핵심어를 중심으로 질문만들기 # 토론하기 : 모둠 안에서 자신의 만들 질문으로 토론하기 # 성찰하기 : 자신은 주변사람에게 어떤 사람일까? 자신의 주변에 꼭 있었으면 하는 사람은?</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> 첫 시간이라 학생들은 어색해 합니다. 그리고 소극적으로 활동할 수 있습니다. 그러나 이 수업을 시작으로 앞으로 3-4시간 사회탐구독서토론 시간이 어떻게 운영되는지 이해시키는 것이 중요합니다. 그리고 서로 다른 책을 읽기 때문에 책을 읽으면서 만든 질문에는 책을 읽지 않은 친구들도 이야기할 수 있는 핵심주제와 관련된 질문이어야 함을 주시시켜야 합니다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> 그림책

◎ 2~4차시 수업

수업주제	선택한 도서 읽고 활동지 기록하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 자신이 선택한 책 읽기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 자신이 선택한 책을 읽습니다. 책 선택은 개인의 자율에 맡깁니다. 도서관에 빌려오기, 구입해 오기, 소장한 책 가져오기 등 개인의 상황에 따라 핵심 주제에 맞는 책을 가져와서 읽습니다. • 책을 읽는 시간은 대략 35분입니다. 적어도 35분간은 읽도록 활동지 작성도 할 수 없습니다. 수업 시간에 읽는 것을 시작으로 틈틈이 개인적으로 책을 읽도록 독려합니다. <p>○ 활동지 기록하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 매 수업이 끝날 때나기 15분 전부터 활동지를 기록할 수 있습니다. • 요약하기 : 이번 시간 또는 이번 시간까지 자신이 읽은 책의 줄거리 또는 내용을 요약합니다. 기본적으로 3줄이상 기록하게 합니다. 너무 많이 기록하지 않도록 주의도 시킵니다. • 통합 사회와의 연결고리 : 핵심 주제와 관련된 책의 선택여부를 확인하기 위해 통합 사회와의 연결고리 즉, 교과와의 관련성을 작성하게 합니다. • 마음에 드는 한 문장과 그 이유 : 인상 깊은 문장을 찾아 기록하고 그 이유를 3줄 이상으로 정리하게 합니다. • 관련된 세상일, 또는 자신의 경험 : 교과의 지식과 독서, 그리고 자신과의 삶을 연결시키기 위한 과정입니다. 학생들이 가장 어려워 하는 부분이기도 하지만 꼭 필요한 과정입니다. 이 활동은 4차시에는 자신의 진로와도 연결하도록 합니다. • 3줄 이상을 적어 놓았으면 만점, 그렇지 않으면 감점을 하게 됩니다. 이 때 평가는 학생들이 기록한 내용을 양적으로 평가합니다. 단, 질문만 들기의 경우 토론할수 없는 질문은 감점의 요소로 정합니다. 평가는 양으로 하지만, 질적으로 의미있는 내용은 학생생활기록부 교과세특으로 연결하여 기록합니다. • 수업이 마치면 모든 활동지는 수합합니다. 학생들이 집에서 작성하는 일이 없도록 하기 위함입니다. • 교과 시간동안 책을 다 읽을 수 없기 때문에 수시로 책을 읽도록 권장합니다. 그리고 책을 다 읽은 학생들만 학생생활기록부 교과 독서에 입력을 합니다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 • 주제별 도서

◎ 5차시 수업

수업주제	1권 읽고 4권 읽은 효과를 나타내는 독서토론
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 자신이 읽은 책 공유하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 동일한 핵심 주제 안에서 각자 다른 책을 읽었기 때문에 자신이 읽은 책을 공유하는 활동은 매우 중요합니다. 이 시간동안 학생들은 새로운 책을 소개 받기도 하고, 다음에 읽을 책을 선정하는데에도 도움을 받기도 합니다. <p>○ 핵심 주제로 토론하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 자신이 책을 읽으며 작성한 질문 중 하나를 선택하여 모둠원과 토론합니다. 이 때 질문은 책을 읽지 않은 친구들도 충분히 생각을 말할 수 있는 질문이어야 합니다. 학생들은 서로 다른 책을 읽었음에도 불구하고 토론이 된다는 것에 흥미로워 합니다. 그리고 자신이 읽은 책을 근거로 제시하며 열정적인 토론이 진행되기도 합니다. <p>○ 활동 내용 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 활동지의 정리는 개별활동(활동1, 2, 5)-모듬활동(활동 6, 7)-개별활동(활동 3, 4) 등 역동적으로 이루어집니다. 교사는 각 모듬을 다니면서 토론과 활동지 작성이 잘 이루어지는지를 확인합니다. 4차시 활동지의 핵심은 토론의 과정과 결과를 기록하는 것과 자신의 진로와 연결하여 생각의 확장을 하도록 하는 것입니다. 핵심 주제로 독서를 하고, 친구들과 토론을 하면서 이를 자신의 진로영역으로 확장하여 좀더 공부하고 연구해야 할 부분이 무엇인지 고민하게 하는 것입니다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> 활동지 주제별 도서

3. 수업 자료

◎ 2~3차시 수업 활동지

독서기록	기록한 날 : ()년 ()월 ()일 읽은 페이지 : () - ()
내용요약	
통합 사회와의 연결고리 (교과와의 관련성)	
마음에 드는 한 문장 + 이유	
관련된 세상일, 또는 자신의 경험	
질문만들기 (궁금한 점 3개)	

◎ 5차시 수업 활동지

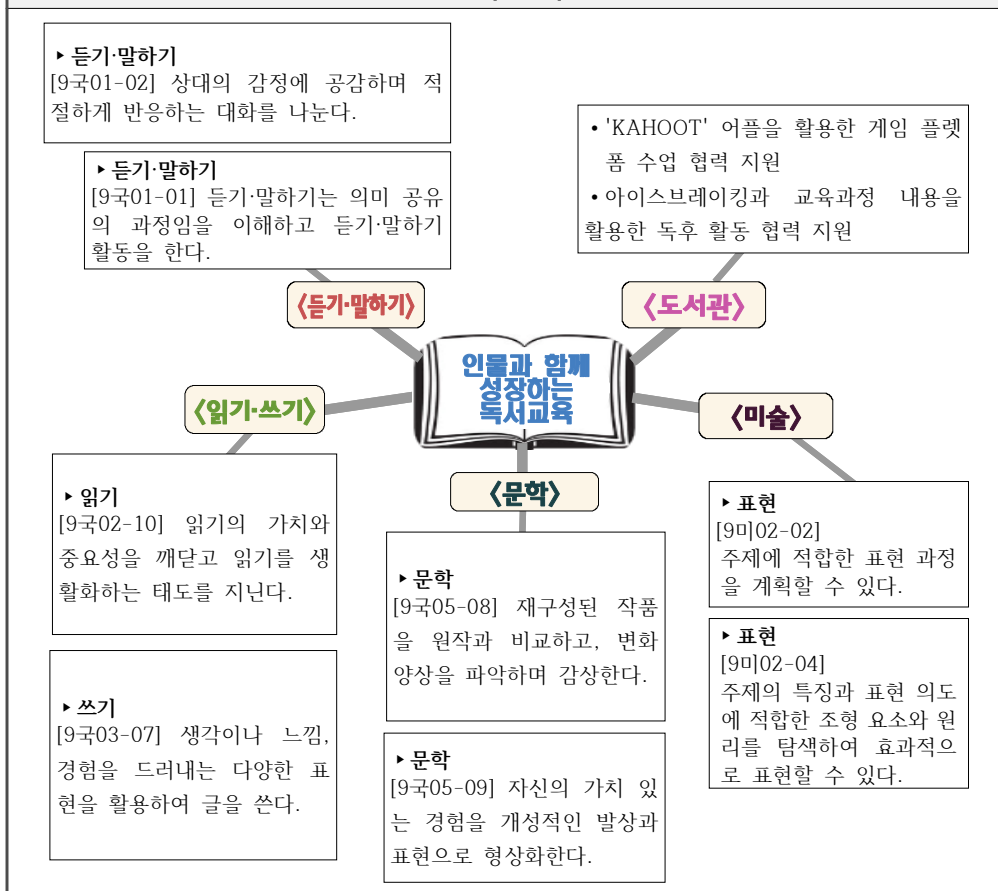
[활동 1] 한줄평			
[활동 2] 이 책을 추천하는 이유는?			
	[활동 3] 통합 사회와의 연결고리 (교과와의 관련성)	[활동 4] 진로와 관련되어 꼭 해 보고 싶은 일 또는 공부(구체적으로)	
사회진로독서			
[활동 5] 친구들과 함께 생각(토론) 나도 고 싶은 질문 3개	1. _____ 2. _____ 3. _____		
[활동 6] 모둠원들이 던진 질문에 대한 나의 생각 쓰기	()의 질문	()의 질문	()의 질문
	나의 생각 :	나의 생각 :	나의 생각 :
[활동 7] 내가 만든 3개의 질문 중 베스트 질문에 대한 생각 정리	나의 베스트 질문에 대한 나의 생각	모둠원 이름	나의 질문에 답한 모둠원의 생각

주제: 소설 속 인물과 함께 성장하는 독서 교육

김포양곡중학교 백종복
(미술 교과 융합수업) 강기상

프로젝트 소 개	<p>저희 학교는 초중고 클러스터형 혁신학교로 초중고 공동 교육과정의 일환으로 독서 교육을 한 테마로 잡고 있다. 이에 초중고 학생 및 학부모가 함께하는 독서 수업 모형으로서 인물중심 독서 모형을 학교 간 전문적학습공동체를 통해 공동 개발하고 초중고학생 및 학부모를 대상으로 한 독서수업 나눔을 진행하였다. 수업 나눔의 결과를 경기도독서교육정책연구회 연구위원들과의 평가 및 환류를 통해 단위학교에서 운영할 수 있는 수업 모형으로 수정·보완하여 다시 제작하였고, 본교에서 2학년 국어교과와 1학년 주제선택프로그램에 적용하였다.</p> <p>크게 '독서-인물분석-구체화(비주얼씹킹)-연극 대본 제작 및 시연-서평'으로 이어지는 일련의 과정을 통해 학생은 다양한 인물의 삶을 면밀하게 살피고, 상상하는 과정을 겪으며 경기도교육청이 추구하는 7가지 역량을 키울 수 있도록 노력했으며 특정한 권의 책을 자신의 힘으로 천천히 읽음으로써 독서 습관은 물론 타인에 대한 공감과 이해능력을 내면화해 친구와 협력하고 소통하는 문화를 조성하고자 설계했다.</p>
핵심역량	비판적성찰역량, 창의적사고역량, 민주시민역량, 의사소통역량, 협력적문제해결역량, 문화적소양역량, 자주적행동역량
활용도서	완득이(김려령)

프로젝트 지도



프로젝트 수행 구조







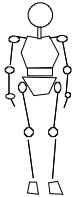
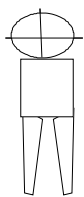


차시	교과	주제	세부 활동	비고
1	국어	• 프로젝트 활동안내	모둠 선정 및 활동 안내(책 소개, 학습지 안내, 읽기)	• 김려령 '완득이' (이하 동일책)
2~6	국어	• 인물에 집중하여 책 읽고 기록하기	- 김려령 '완득이' 읽기 40분 - 활동지에 기록된 인물과 관련된 사건, 대화내용 기록하기 - 한 줄로 느낀점 쓰기	- 활동지 1 평가반영
7	사서	• 내용확인하고 인물 분석을 위한 기초 분석하기	- 'KAHOOT' 어플리케이션 활용한 인터넷 기반 게임 형식의 내용 확인 퀴즈 활동 - 인물 중심 질문과 대화의 시간을 통한 내용 확인 심화	- 도서관 연계 활동
8	국어	• 분석할 인물 정하고 해당 인물에 대한 핵심 질문에 답하기	- 제비뽑기를 통해 작품의 핵심 인물 6명 중 자신이 분석할 인물 정하기 (완득이, 아빠, 엄마, 삼촌, 동주, 윤하) - 분석할 등장인물 정해서 4가지 핵심질문에 대한 자신의 생각과 근거 작성하기	- 활동지 2 평가반영
9	미술	• 캐릭터 제작	• 인물의 빠구조 그리기 • 다양한 형태에 인물표정 넣어진화 시키기	
10	미술	• (융합수업) 국어과 활동지를 기반으로 핵심 질문을 그림으로 구체화하기	- 국어 교과 독서교육 활동지(핵심 질문과 답변 4가지)를 기반으로 ①인물의 성격, ②인상깊은 장면, ③작품의 처음과 끝 사이에 인물이 변화한(성장한) 점, ④작품이 끝난 이후의 삶의 모습을 학습한 캐릭터 기반으로 표현하기	- 활동지 3 평가반영
11	국어	• 문학작품 재구성 및 희곡 기본 지식 강의	- 김려령, '완득이'의 재구성 사례 제시 - 희곡 대본으로 각색을 위한 희곡의 구성요소와 작성방법 강의	- 학습지
12	국어	• 소설을 희곡으로 재구성하기 위한 모둠별 역할 정하기	- 모둠원 역할 정하기 - 연극대본으로 작성할 부분 정하기 - 연극대본으로 작성할 분량 정하기	- 활동지 4 평가반영
13	국어	• 소설을 희곡으로 각색하기	- 연극대본 작성하기	- 활동지 5 평가반영
14	국어	• 연극 시연을 위한 준비하기 ①	- 연극대본 정리 및 무대배경, 소품 제작	- 정보 검색실 활용
15	국어	• 연극 시연을 위한 준비하기 ②	- 소품, 무대배경, 배경음악 확인하기 - 대사 암기 상태 확인 및 동선, 연기 확인하기	- 도서관
16~17	국어	• 연극 시연하고 평가하기	- 실제 공연하기 - 모둠 내 동료평가하기 - 모둠별 상호평가하기	- 도서관 - 동료 및 상호 평가지
18~19	국어	• 서평과 연계한 활동 정리하기	- 활동 소감과 서평 연결하여 작성하기	- 활동지 6 평가반영

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	한류계획
1 ~ 6	가치 및 태도	• 책을 읽는 목적에 맞게 인물을 분석하며 집중하여 읽고 있는가?	• 관찰평가 • 산출물 평가(활동지1)	작성한 내용을 함께 읽고 나누며, 자신이 작성한 내용을 성찰한다.
	내용 분석	• 읽은 부분의 인물의 행동, 말, 상황 등을 자신의 배경지식을 활용하여 분석하여 작성했는가?		
7	인지적 영역	• 책의 내용을 토대로 제공된 문제의 정답을 도출하는가?	• 관찰, 구술 평가	학생들의 응답에 대해 책의 내용을 기반으로 질문과 대화를 통해 지도한다.
	가치 및 태도	• 작품 속 등장인물의 삶을 들여다보고, 이해하려고 노력하는가?		
8	인지적 영역	• 핵심질문에 책의 내용을 근거로 자신의 생각을 서술할 수 있는가?	• 관찰, 서술 평가.	작품 속 등장인물의 삶이 실제 삶의 맥락과 다르지 않으며, 각 인물을 이해하고 공감하는 능력을 기르도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 자신의 삶을 배경지식으로 등장인물의 삶을 이해하고 공감하는가?		
9 ~ 10	표현력	• 인물의 표정을 이해하고 정해진 도형에 표정을 그려 넣을 수 있는가? • 인물의 구조를 알고 기본적인 인물을 표현할 수 있는가?	• 자기평가 • 동료평가	인물의 기본구조를 이해하고 자신만의 개성있는 캐릭터를 제작해봄으로써 인물의 특징을 파악하여 그리는 캐릭터 수업으로 이어질 수 있도록 한다.
	창의력	• 자신만의 개성 있는 형태를 설정하고 이인화 시킬 수 있는가?		
11 ~ 12	인지적 영역	• 희곡의 구성요소와 작성방법을 이해하고 있는가?	• 관찰, 서술 평가	소외되는 학생이 없이 모둠별 역할 담당이 이루어지도록 원활한 협의를 하도록 지도한다.
	가치 및 태도	• 학생 상호간 협업을 통하여 작품을 재구성하기 위한 문제를 해결하기 위해 노력하고 있는가?		
13 ~ 15	인지적 영역	• 희곡의 구성요소와 작성방법을 숙지하고 소설의 내용을 희곡으로 각색하였는가?	• 관찰, 면담, 서술 평가	작성한 희곡 대본에 대해 면담을 통해 피드백하고,
	가치 및 태도	• 모둠 구성원들이 협력하여 역할을 나누고, 담당 한 역할을 성실히 수행하였는가?		
16 ~ 17	인지적 영역	• 희곡의 구성요소를 이해하고, 대사를 숙지하여 작품을 상연하고 있는가?	• 동료, 상호, 관찰 평가	두려운 감정은 자신을 안전하게 보호하기 위한 건 강한 감정의 일종임을 이해시킨다.
	행동	• 지시문에 따라 대사에 어울리는 몸짓과 표정으로 등장인물을 표현하고 있는가?		
18 ~ 19	가치 및 태도	• 모둠원과 서로 격려와 지지를 기반으로 협력하여 서로 호흡을 맞추며 작품을 상연하는가?	• 서술, 관찰 평가	서평활동에 대한 피드백을 통해 학생의 발달 정도를 격려하고 독서에 대한 자신감을 가질 수 있도록 지도한다.
	인지적 영역	• 서평을 위한 글감마련하기 5가지 질문에 책의 내용과 자신의 경험을 기반으로 적절히 서술하였는가? • 마련한 글감을 구조적으로 조직하여 책의 내용과 자신의 경험이 잘 드러나도록 서평을 작성하였는가?		
18 ~ 19	가치 및 태도	• 이번 프로젝트 활동을 하면서 자신의 독서에 대한 생각과 습관이 어떻게 변화되었는지 비판적으로 성찰할 수 있는가?		
	인지적 영역			

2. 교수학습 과정안

교 과	국어	차 시	7/19	수업시간	45분
성취기준	[9국02-01] 읽기는 글에 나타난 정보와 독자의 배경지식을 활용하여 문제를 해결하는 과정임을 이해하고 글을 읽는다. [9국02-09] 자신의 읽기 과정을 점검하고 효과적으로 조정하며 읽는다.				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ■ 퀴즈게임 어플리케이션을 활용하여 작품의 내용을 확인할 수 있다. ■ 질문과 대화를 통해 작품의 내용을 심화할 수 있다. 				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♣ 학습자료 ◎ 유의점
배움열기 모둠	<ul style="list-style-type: none"> ■ 모둠 구성하기(4명) ■ 아이스브레이킹-지면 보지 않고 '완득이' 작품 속 등장인물 그리고, 서로 맞추기 <ul style="list-style-type: none"> - 60초의 시간을 주고 A4 용지 위에 펜을 대고 지면을 보지 않은 채로 '완득이(김려령)' 작품 속의 인물 묘사하기 - 완성 후 뒷면에 등장인물의 이름을 적고, 모둠별로 돌아가면서 등장인물 맞추기와 그린 사람의 설명듣기 			2' 8'	♣ 펜, A4용지 ◎ 그림을 잘 그리는 것이 아니라 특징을 표현하고, 설명하는 것이 중요함을 지도함. (비주얼 싱킹과 연계)
배움전개 개별 활동	<ul style="list-style-type: none"> ■ 내용확인활동('Kahoot' 활용) ■ 'Kahoot' 어플리케이션 설명하기 ■ QR 코드를 이용하여 'Kahoot' 어플리케이션에 접속하여 내용확인하기 <ul style="list-style-type: none"> - QR코드 휴대폰으로 찍어 어플리케이션 퀴즈 대항 화면으로 접속하기 - 빔프로젝트를 통해 제공되는 문제의 답을 모둠별 휴대폰을 이용하여 해결하기 - 문항의 정답을 확인하면서 핵심질문과 관련된 작품의 내용을 간단하게 정리해서 등장인물을 체계적으로 분석한다. ■ 모둠별로 점수가 부여되면, 교사가 등장인물과 관련된 핵심 질문을 던지고 개인별로 답을 찾고 모둠원과 나누면서 등장인물에 대한 분석을 심화한다. [핵심질문 예시] <ul style="list-style-type: none"> ① 엄마와 아빠가 따로 살게 된 이유를 엄마와 아빠 입장에서 각각 말해보자. ② 윤하가 완득이와 가까워지는 과정을 설명해보자. ③ 부자인 아버지를 두고 동주가 옥탑방에 따로 사는 이유를 말해보자. 등 			15' 15'	♣ 휴대폰 ◎ 모둠원 간의 협업을 강조하고, 질문이 나오면 모둠원들과 함께 해답을 고민하는 과정이 이루어지도록 촉진한다. ◎ 어플 사용 중 유의사항과 모둠원들이 한 문항씩 돌아가면서 풀 수 있도록 안내한다. ◎ 소외되는 사람 없이 모든 모둠원이 자신의 의견을 말할 수 있도록 관찰함.
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> ■ 모둠별로 찾은 좋은 답안을 한 가지씩 공유하기 ■ 차시에고, 활동지2의 핵심질문에 따라 자신이 뽑은 등장인물 분석하기 			5'	◎간단하게 자신의 캐릭터를 소개함

교과	미술	차시	1/2	수업시간	45분
성취기준	[9미02-02] 주제에 적합한 표현 과정을 계획할 수 있다. [9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.				
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 인물의 표정을 이해하고 도형에 표정을 그려 넣을 수 있다. 자신만의 개성 있는 형태를 설정하고 의인화 시킬 수 있다. 				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♠ 학습자료 ◎ 유의점
배움열기 모둠	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 구성하기(5~6명) 캐릭터 제작과정 활동지 배부 및 설명 캐릭터의 뜻 알기 및 이미지로 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> 캐릭터 : 만화, 소설, 연극에 등장하는 사람이나 동물, 또는 이들을 새롭게 디자인하여 의인화 시킨 것으로 성격과 특징을 통해 생명력을 지니게 된 형상을 총칭한다. <div>     </div>			2' 8'	♠ 활동지, PPT (캐릭터의 종류) ◎ 활동지를 작성하기 전 충분한 설명을 듣고 할 수 있도록 함.
배움전개 개별 활동	<ul style="list-style-type: none"> 표현활동 <ul style="list-style-type: none"> 인물의 표정을 보고 어떤 표정인지 말해보기 여러 가지 도형에 인물의 표정을 그려 의인화 시키기 <div>    </div> <ul style="list-style-type: none"> 단순화된 인체구조를 여러 가지 방법으로 그려보고 얼굴과 매치 시켜 그리기 <div>     </div>			15' 15'	♠ 활동지 ◎ 머리카락 그리는 방법은 활동지를 통해 이해할 수 있도록 함
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별로 자신이 표현한 캐릭터를 소개하고 자신의 작품과 비교 감상하기 차시예고, 국어과 연계 프로그램 '완득이' 작품 속 인물의 삶 캐릭터로 표현하기 			5'	◎ 간단하게 자신의 캐릭터를 소개함

3. 수업 활동 및 평가 흐름

◎ 1차시 수업

수업주제	모둠 선정 및 활동 안내(책 소개, 학습지 안내, 읽기)
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 모둠 선정 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠은 가급적 남학생 2명과 여학생 2명으로 구성된 4인 1모둠으로 구성한다. • 모둠의 구성은 교사의 개입으로 독서능력과 수업에 대한 참여도 등을 고려하여 배움이 일어날 수 있도록 조직한다. ○ 책 소개 및 활동 안내 <ul style="list-style-type: none"> • 책은 같은 종류의 성장소설(김려령 '완득이')로 35권(한 반 32명 기준 분실 대비 여유 있게)을 준비하며 교사가 책 소개를 간단히 한다. • 영화를 잠깐 보여주며 학년말에 모든 활동이 종료된 후 시나리오로 재구성된 완득이를 만날 수도 있으며, 원작과 차이를 비교대조할 수 있도록 꼼꼼히 읽을 것은 주문한다.(흥미 유발) • 전체 활동 순서를 학생들에게 안내한다. 읽고 기록하기(인물 중심으로 기록)-핵심질문에 책의 내용을 토대로 자신의 생각 펼치기-핵심질문 내용 비주얼씹기로 표현하기 - 연극 대본으로 재구성하기 - 연극시연 - 서평쓰기(활동 소감문 + 서평)의 과정을 안내한다. • 학습지를 나눠주면서 이번에 책을 읽는 방법은 인물을 중심에 놓고 인물 하나, 하나를 분석하게 된다고 이야기합니다. 학습지 상단에 등장인물의 이름을 모두 명기하고 주요 인물 6명은 굵게 표시를 해둡니다. 6명 중 한 명을 개인별로 분석하게 되며, 그 인물은 선택하는 것이 아니라 추첨을 통해 이루어지므로 모든 인물의 행동을 면밀히 살피는 것이 중요하다고 안내한다. 특히 책을 빨리 읽는 것이 중요한 것이 아니라 인물들의 말과 행동, 사건 등을 자세히 보고 중요한 것은 학습지에 적도록 안내한다. 기록할 때는 한 인물의 내용으로 3줄을 다 써도 되고 다른 인물들을 각각 한 줄씩 써도 됨을 안내한다. 평가는 인물 분석 3줄과 자신의 생각 1줄을 다 쓰면 만점을 주며, 그렇지 않을 경우 1점씩 감점함을 안내한다. 마지막으로 뒷 장의 핵심 질문을 설명하고 그 4가지 부분에 집중해서 읽도록 안내한다. ○ 책 읽기 <ul style="list-style-type: none"> • 시간이 남으면 맛보기로 책을 읽고, 페이지 수만 기록함.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 • 김려령 '완득이' 35권

◎ 2~6차시 수업

수업주제	선정한 도서 읽고 기록하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 책 읽고 기록하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 책을 읽습니다. 매 수업이 끝날 때마다 자신이 읽은 책의 쪽수와 함께 읽은 부분에 등장하는 인물과 관련된 사건이나 행동, 대사 등을 정리하고 자신의 느낀점 한 줄을 정리해서 작성하게 합니다. • 등장인물 내용 정리 3줄과 느낀점 1줄을 적어 놓았으면 만점, 그렇지 않으면 감점을 하게 됩니다. 이 때 학생들에게 한 등장인물의 내용으로 3줄을 모두 작성해도 무방하며, 서로 다른 인물 3명을 작성해도 무방하다고 이야기합니다. • 수업을 진행하다 보면 읽기 활동을 매우 힘들어하는 학생이 있습니다. 이럴 경우 간식을 사가지고 들어와서 읽거나 바닥에 앉거나 눕거나 등 편안하게 읽을 수 있는 분위기를 조성해주는 것이 도움이 됩니다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 1 • 김려령 '완득이' 35권




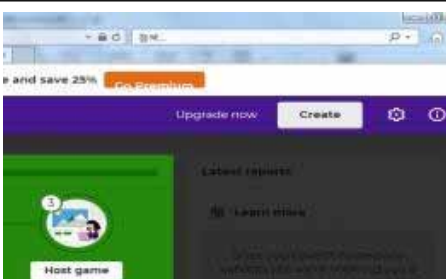

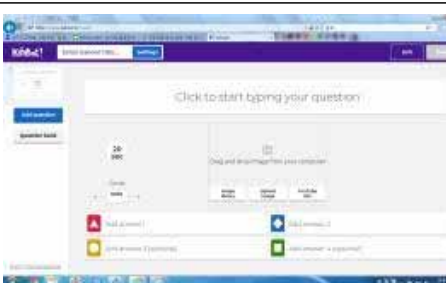


◎ 활동지 1 양식(작성란은 복사해서 5-6개를 넣는다(6h 독서))









소설 속 인물과 함께 성장하는 독서 수업
2학년 ()반 ()번 이름 ()

활동 설명	오늘 읽은 내용 중 다음 인물과 관련된 인상 깊은 사건을 간단하게 정리해서 쓰고 느낌 적기		
분석할 인물	①도완득 ②똥주(담임선생님) ③아빠(도정복) ④남민구(삼촌) ⑤엄마(완득이 엄마) ⑥혁주(친구1) ⑦준호(친구2) ⑧정윤하(친구3) ⑨햇산(자매님) ⑩관장님 ⑪윤하엄마 ⑫박두식(옆집 아저씨)		
학번		이름	
무슨 책?	제목 : 글쓴이 : 출판사 :		

등장인물	날짜		읽은 페이지 기록	
느낀 점				

◎ 7차시 ‘카훿’ 활용 안내

	
<p>① 포털 검색 'kahoot.com' 검색, 누름</p>	<p>② 카훿 사이트 접속 완료</p>
	
<p>③ sign-up-it's free! 클릭 후 구글 연동</p>	<p>④ 로그인하고 'create' 클릭</p>
	
<p>⑤ New kahoot creat 클릭</p>	<p>⑥ 맨 윗줄은 발문, 아래 '△, ◇, ○, □' 는 선택지 입력</p>
	
<p>⑦ 발문과 선택지 완성후 정답 체크 후 좌측 중앙 'Add question' 누르면 문항을 추가할 수 있음. 모든 문항 출제 후 우측 상단 'Done' 클릭!</p>	<p>⑧ 팝업창이 뜨면 맨 윗줄은 문제지의 제목, 아래는 문제지에 대한 설명을 쓰고, 아래 'countine' 누르면 완성</p>

	
<p>⑨ 문제지가 완성되어 아래 'Done'를 누르면 자신의 메인 화면으로 이동함</p>	<p>⑩ 로그인한 메인화면이며 가운데 '완득이 내용확인'이라는 카훗 내용이 보이고 'play'를 누르면 아이들이 접속할 수 있는 환경으로 이동</p>
	
<p>⑪ 왼쪽이 개인모드, 오른쪽이 팀별 활동</p>	<p>⑫ 팀 모드로 접속하면 좌측 상단에 핀번호가 뜨며, 아이들이 휴대폰으로 QR코드 촬영 후 핀번호 누르고 입장함.</p>
	
<p>⑬ 왼쪽이 개인모드, 오른쪽이 팀별 활동</p>	<p>⑭ 팀 모드로 접속하면 좌측 상단에 핀번호가 뜨며, 아이들이 휴대폰으로 QR코드 촬영 후 핀번호 누르고 입장함.</p>
	
<p>⑮ 아이들이 입장한 모습(팀별, 모둠원명)</p>	<p>⑯ 문제 진행 화면(휴대폰으로 선택지 클릭)</p>



⑰ 문제 풀이 후 순위 화면

◎ 7차시 ‘QR코드’ 생성 방법 안내



① 포털사이트에서 QR코드 만들기 입력 후 클릭(화면은 Na****)



② 중앙 좌측 ‘나만의 QR코드 만들기’ 클릭



③ 코드 제목 입력 (원득이 내용 확인)



④ 하단부 ‘웹주소 직접 입력’ 클릭 후 아래에 ‘https://kahoot.it/’ 입력 후 화면 맨 아래로 스크롤 후 ‘작성완료’ 클릭



⑤ QR코드 생성 완료(인쇄 또는 저장하여 사용)



⑥ 휴대폰 QR코드 검색 후 주소 클릭 후 화면

◎ 7차시 수업 활동 예시

활동예시 1	활동예시 2

◎ 8차시 수업

수업주제	분석할 등장인물 정해서 4가지 핵심질문에 대한 자신의 생각과 근거 작성하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 분석할 등장인물 정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘완득이’에는 10여명의 인물이 등장한다. 이 중 중심인물이 6명 정도이고 나머지가 주변인물이라고 할 수 있는데 5시간의 읽기 활동을 통해 아이들은 모든 인물을 유심히 살펴보았다. 등장인물은 중심인물 6명을 제비뽑기를 통해서 결정하는데 그 이유는 아이들이 특정 인물을 미리 정하고 책을 읽게 되면 모든 인물의 말과 행동, 관련된 사건 그리고 인물들 간의 관계에 대해 깊이 들여다보지 않고 자신이 분석할 인물에만 집중하게 되기 때문이다. 따라서 ‘완득이’가 아니라 다른 성장소설을 수업 도서로 선정하더라도 독서교육의 시작과 완성이 깊이 있게 읽는 것에 있다면 핵심질문과 인물들은 미리 알려주되 분석할 인물을 추후 결정하도록 하는 것이 좋다고 생각한다. • 이 수업에서 중심인물은 ‘완득이, 아빠, 엄마, 동주, 정윤하, 남민구’로 정했는데, 남민구의 경우 아이들이 가볍게 보는 경향이 있다. 아빠와 함께 장애를 가지고 있는 인물로 세상에 나와 자신의 자아를 실현해가는 과정을 작품은 그리고 있다. 남민구를 고르고 어려워하는 학생에게는 이런 요소를 부각시켜서 힌트를 주는 것이 도움이 된다. • 핵심 질문은 수업자가 어떤 부분에 무게를 두느냐에 따라 조정이 가능하다. 이 수업에서는 인물의 성장과정, 가치관, 작품이 끝난 이후의 삶, 자

	<p>신이 가장 인상 깊게 읽은 부분을 학생들이 고민하고 작성할 수 있도록 질문과 함께 뇌구조 그림을 활용하여 구조화하였다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 핵심 질문은 학생들과 함께 한 번 읽고 질문이 의도하는 것이 무엇인지 명확하게 제시하는 것이 활동에 도움이 된다. 간혹 문제의 본질을 이해하지 못하고 엉뚱한 내용을 작성하는 경우가 종종 있기 때문이다. • 핵심 질문에 대한 답변을 작성할 때는 글의 내용을 근거로 하여 자신의 생각을 펼칠 수 있도록 안내해야 한다. 자신의 생각만 적으면 인물에 대한 분석이 설득력이 없음을 예를 들어 보여주는 것이 답안 작성에 도움이 된다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 2 • 주제별 도서

◎ 8차시 수업 활동지 2(실제는 A4 한 쪽)

비주얼씹킹 수행평가 과정2. 등장인물 분석하기

(을)를 소개합니다.

① ()이(가)
살아온 과정과
그로 인해
형성된 인물의
성격은?

② 이 등장
인물과 관련된
가장 인상
깊은 장면은?

③ '완득이' 소설의
처음부터 끝까지의
경험을 통해 이
인물이 배우고
성장한 점은?

④ 이야기가 모두
끝난 이후에
인물은 어떻게
살아가고 있을까?

◎ 8차시 수업 활동 예시


활동예시 1	활동예시 2


◎ 9~10 차시 수업


수업주제	4가지 핵심질문에 대한 자신의 생각을 4컷의 그림으로 표현하기(비주얼씽킹)
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 4가지 핵심질문에 대해 표현할 그림 간단히 설명하기 <ul style="list-style-type: none"> • 아이들은 비주얼씽킹을 실시하면 그림 실력이 좋지 않은 것에 대한 고민을 많이 하게 됩니다. 중요한 것은 그림 실력이 아니라 자신이 생각한 추상적인 내용을 구체적으로 시각화하는 것에 있고, 그것은 그림이 아니라 글자, 이모티콘과 같은 것으로 보완할 수 있음을 알려주는 것이 도움이 된다. 특히 그림을 보기 전에 그림에 대한 설명을 쓰는 칸이 있으니 그것을 보고 그림을 이해하면 된다고 안내를 해주면 안심하고 그림을 그립니다. (실제로는 생각보다 아이들이 그림으로 잘 표현합니다.) 설명 칸에는 4가지 핵심질문에 대한 답변보다는 그릴 그림에 대한 설명을 써달라고 하면 좋다. 뇌구조 분석활동의 내용을 먼저 보고, 그림까지 보고나면 이해하지 못할 그림이란 존재하기가 힘듭니다. ○ 그림으로 표현하기 <ul style="list-style-type: none"> • 그림으로 표현할 재료는 가급적 교사가 준비해 두는 것이 좋습니다. 요즘은 펜을 가지고 오지 않는 학생이 많아 바구니에 사인펜, 매직, 색연필, 볼펜 등을 구비해 두면 아이들이 다양한 색감으로 표현할 수 있습니다. 물리적 환경이 조성이 되면 수업이 훨씬 자연스럽게 진행이 됩니다. ○ 수업 종료 후 평가하여 전시 <ul style="list-style-type: none"> • 평가의 영역으로 설정이 되었으면, 먼저 평가를 진행하고 전시를 통해 학생들이 인물에 대한 다양한 관점들을 파악할 수 있는 기회를 주면 좋습니다. (학교 어울림공간, 공감터 등을 활용)
학습 자료	• 활동지 3


※ 실제로는 국어 수업시간을 활용해서 수업을 하였으나, 독서수업에 교과 시간이 너무 많이 소진되어 수업 평가 이후 미술교과와 융합수업을 기획하게 되었음.

◎ 9~10차시 수업 활동지 3 편집본(실제는 A4 4쪽으로 구성됨)

1	제목	[]		
	인물	[]		
	[]			

2	제목	[]		
	인물	[]		
	[]			

3	제목	[]		
	인물	[]		
	[]			

4	제목	[]		
	인물	[]		
	[]			

◎ 9~10 차시 수업 활동 예시

활동예시

1

작가: [이명, 이명기] 실미은 과정호 그림 안재 황정원 인종호 최희준
 제목: 실미은, 과정호, 안재, 황정원, 인종호, 최희준
 내용: 실미은, 과정호, 안재, 황정원, 인종호, 최희준
 장르: ...

2

작가: (이명, 이명기)과 권연진, 차정민, 임정, 김은, 장민호?
 제목: 동작 실험으로 뽀빠이 캐릭터 만들기
 내용: ...
 장르: ...

3

작가: '한복'이 소실된 차츰까지의 과정을 통해 (이명, 이명기) 배우고
 제목: 한복이 소실된 차츰까지의 과정을 통해
 내용: ...
 장르: ...

4

작가: 여아이가 모두 활동 이후에 (이명, 이명기)은 어떻게 살아갈까?
 제목: 여아이가 모두 활동 이후에
 내용: ...
 장르: ...

◎ 11~15차시 수업

수업주제	모둠 토론 활동 및 발표
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 희곡에 대한 이론 강의 <ul style="list-style-type: none"> • 연극 대본을 작성하기에 앞서 희곡의 구성요소 및 대본 작성과 관련한 이론 수업을 한다. 이때 학생이 작성한 대본 샘플을 통해 해설, 대사, 지시문 등의 쓰임과 역할에 대해 상세히 설명해서 학생들이 대본을 쓰는 것에 어려움이 없도록 세심한 주의를 기울여야 한다. ○ 모듬원 역할 및 연극대본으로 작성할 인물(혹은 원작 소설의 일부분) 정하기 <ul style="list-style-type: none"> • 모듬원의 역할은 연출(대본정리 및 진행상황 점검), 조연출(배경화면, 배경음악 제작), 배역(대본의 내용 중 가장 비중이 높은 역할을 자신이 맡고 나머지 역할을 정함), 소품(대본을 보고 연극을 시연할 때 필요한 소품을 정하고 제작 및 준비를 총괄)으로 나누고 모듬원들이 협의를 통해 정하도록 한다. • 모듬원의 역할이 정해지면 갈등 상황을 중심으로 어떤 인물의 삶을 대본으로 만들 것인가를 결정한다. 인물을 결정하기 어려워하는 모듬이 있으면 각자가 인상 깊은 장면으로 생각한 장면들을 연결해서 만들어도 된다고 이야기해 준다. ○ 연극대본 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 대본은 갈등 상황을 중심으로 갈등이 해결되어가는 과정이 드러나도록 쓰도록 지도하되, 인상 깊은 장면 등을 엮는 것도 무방함을 다시 안내한다. • 해설, 대사, 지시문이 잘 쓰이는지 중간에 점검하고, 다 작성한 학생은 교사에게 가지고 오라고 해서 1:1로 점검을 해주면 좋은 작품이 나올 가능성이 높다. ○ 연극대본 정리 및 무대배경, 배경음악, 소품 제작하기 <ul style="list-style-type: none"> • 연극대본을 워드로 정리해서 연출에게 보내고 연출은 대본을 정리한다. 정리한 연극대본을 보면서 조연출은 무대 배경을 결정하고, 소품은 소품 내용을 정리해서 준비에 들어간다. 워드 작업이 느린 학생이 있는 모듬이 있을 수 있기 때문에 빠른 친구가 다 한 뒤에 느린 학생 것을 도와주라고 하면 시간을 아낄 수 있다. 작성한 대본은 교사에게 보내 출력해서 돌려주도록 한다. ○ 역할별로 대본 연습하기 <ul style="list-style-type: none"> • 역할별로 대본을 가지고 연습하는 시간을 갖는다. 앉아서 하지 말고 실제 연극처럼 일어나서 순서대로 여러 번 반복하도록 지도한다. 대본 연습 수업이 끝나면 1주일 정도 교과외의 다른 단원 수업을 하면서 아이들이 대본을 외울 시간을 주는 것이 좋다.(자유학년제라면 주제선택 등이 1주 마다 돌아오니까 자연스럽게 연습할 시간이 생긴다.)
학습 자료	• 활동지



◎ 11~15차시 수업 활동지 4~5 편집본(실제는 A4 3쪽으로 구성)

활동 설명	소설 ‘완득이’ 에서 연극으로 재구성할 부분을 선정하고, 이를 각색하여 연극으로 재구성할 계획서를 작성해 보자			
학번			이름	
무슨 책?	제목 : 담당학생 : 연극으로 재구성할 부분 페이지 : () - ()			
모듬 재구성할 부분 선정하기	1. 한 인물을 선택해서 내용을 재구성하기 2. 각자 선정한 인상 깊은 부분을 선택해서 내용을 재구성하기 됨.			
	() - ()	() - ()	() - ()	() - ()
담당부분 등장인물				
담당 부분 줄거리				
배경	공간			
	시간			
소품				
역할 정하기				
연출(대본 정리하기, 전체 진행 점검하기 등)				
조연출 (매체 자료 제작하기, PPT)				
배역(이 역할을 맡은 사람이 가장 대사가 많은 역할을 담당함.)				
소품담당(소품을 제작함)				

활동 설명	연극으로 각색하기		
	① 갈등의 해결과 진행 과정이 잘 드러나도록 내용을 구성한다. ② 새로운 인물, 사물, 시대적 배경의 변경 등 창의적인 각색은 얼마든지 가능하나, 원작이 전달하는 중요한 의미는 훼손하지 않도록 한다. ③ 인물과 인물의 대사, 방백, 독백을 적절히 활용하고, 해설과 지문을 꼭 넣어서 무대설치와 연기 내용을 확인할 수 있도록 작성한다.		
학번			이름
무슨 책?	제목 : 담당학생 : 연극으로 재구성할 부분 페이지 : () - ()		

[장면(장소)]
[등장인물]
[무대해설 및 소품 설명]
[대본 내용]

◎ 11~15차시 수업 활동 예시

활동예시 1	활동예시 2
	

◎ 16~17차시 수업

수업주제	실제 공연하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 연극 준비하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 도서관 사서 선생님과 협력하여 학생들이 쉬는시간 및 점심시간, 방과후를 이용하여 학교 도서관 컴퓨터에 관련 파일(배경화면, 배경음악)을 옮기고, 정상 작동 여부를 확인할 수 있도록 한다. 특히 직접 연습을 하려고 하는 모둠이 있을 경우는 시간이 허락하는 한에서 연습을 할 수 있도록 사서 선생님과 의견을 모으는 것이 중요하다. • 연극 실시 수업 전에 모둠별로 모든 관련 파일의 확인을 마치고 연극 시연에서는 동료평가와 상호평가, 교사평가가 모두 진행됨을 사전에 고지하고, 공정한 평가를 위해 모든 연극 장면을 촬영하는 것이 좋다. • 대사를 외우지 못한 경우는 대본을 보고 할 수 있으며, 이 부분에 대한 영역에서만 감점이 되고 다른 영역에는 영향을 주지 않음을 고지하여 학생의 부담을 덜어준다.(하지만 대부분의 학생이 대사를 외워온다.) • 학생 평가의 경우는 교사의 평가보다 냉정한 측면이 강하므로 교사가 점수를 조금 후하게 주는 것이 좋다. 아이들이 생각보다 평가를 공정하게 해서 전체적인 점수는 교사와 비슷하지만 교사보다 낮은 경향이 강하다. • 한 시간에 4모둠 정도가 시연을 하고 시간이 남으면 그 즉시 피드백을 주는 것이 학생의 배움과 성장에 도움이 된다. 특히 소외되고 주눅든 아이들의 연기에 관해 구체적으로 언급해주는 것이 꼭 필요하다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 도서관 연계 준비 • 연극에 사용할 파일들, 소품

◎ 16~17차시 수업 활동 예시



◎ 15~16차시 상호평가표 예시

평가문항 연출자	대사를 숙지하고 정확한 발음으로 전달하는가?	동작 연기와 동선 이 자연스러운가?	극의 분위기에 어 울리는 무대장치를 마련하고, 장면 에 따라 적절하게 바 꿨는가?	극의 분위기와 사 건의 진행에 맞는 배경음악을 준비하 고, 배우의 대사와 동작에 맞추어 음 향을 활용했는가?	등장인물에 어울리 는 의상과 분장. 장면에 필요한 소 품을 준비하여 적 절히 활용했는가?	총점
	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	5 4 3 2 1	

◎ 18~19차시 수업

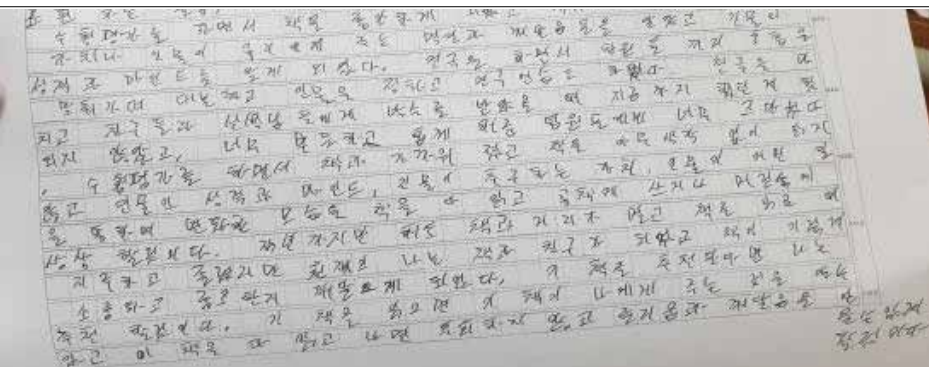
수업주제	활동 소감과 서평 연결하여 작성하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 글감 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> • B4 용지로 원고지를 만들고 원고지 앞면에는 글감과 관련된 질문을 4가지 마련하고 한 가지 주제에 대해 300자 분량으로 작성하도록 한다. 4가지 질문은 작품과 관련된 질문 2가지, 연극활동과 관련된 1가지, 자신의 독서 습관과 관련된 1가지로 구성하여 독서활동, 독서활동과 연계한 독후활동, 그리고 자신의 독서 습관 성찰로 연결되도록 구성해보았다. • 처음에 B4를 보면 당황하지만, 원고지 형식이기에 줄글로 쓰는 것보다 분량이 적다는 것을 안내하고 글과 관련된 것은 2가지뿐이고 자신이 직접 실천한 것을 쓰는 것이기 때문에 대부분의 아이들이 잘 쓴다. • 글감 만들기는 4가지를 모두 꼭 채울 경우 만점을 주고, 서평쓰기는 기준에 맞춰서 평가를 한다고 안내한다.

	<p>○ 서평 작성하기</p> <ul style="list-style-type: none"> 4개의 글감과 정리한 내용 이외에 작품의 줄거리 등을 더 추가해서 작성하도록 하며, 작년에 문집으로 엮은 서평집 중에서 마음에 드는 형식을 하나 골라 형태를 비슷하게 작성하도록 안내하였다. 물론 서평집을 참고하지 않아도 무방하다. 이런 방법은 글쓰기 형식에 어려움을 갖는 친구들이 친구의 글을 통해 글쓰기 형식을 배울 수 있다.
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> 활동지

◎ 18~19차시 수업 활동지 편집본(B4 원고지 형식의 양면으로 구성)

[활동1] 완득이를 읽으면서 인상 깊었던 부분, 완득이와 관련된 세상 이야기, 완득이의 경험과 비슷한 자신의 이야기를 서술해보세요.(하나만 써도 됨, 단 다 채울 것) 700자
[활동2] 완득이에 등장하는 인물 중 한 명을 4가지 질문에 맞추어 분석하고 그림으로 표현하면서 배운 것, 느낀 것, 실천할 것을 서술하시오. 700자
[활동3] 완득이를 연극으로 각색하고 연극을 실제로 하면서 힘들었던 점, 재미있었던 점, 깨달은 점, 그리고 앞으로 실천하고 싶은 것을 이유와 함께 서술하시오. 700자
[활동4] 작년에 책을 읽던 자신의 모습과 달라진 현재의 모습에 대해서 서술하시오.(달라진 점이 없다면 어떻게 달라지고 싶은지에 대해서 이야기해도 됩니다.) 700자
[활동5] 개요작성하기
[활동6] 서평쓰기(2000자 내외)

◎ 18~19차시 수업 활동 예시

활동예시


4가지 질문에 답하는 인물분석과 그림으로 표현하는 수행평가를 하면서 책을 좋아하게 되었고, 책에서 인물이 추구하는 가치나 인물이 우리에게 주는 깨달음을 알았고, 성격과 마인드를 찾게 되었다. 연극을 하면서 팀원들끼리 호흡을 맞춰가며 대본을 짜고 인물을 정하고 연극 연습을 하였다. 연극을 마치고 친구들과 선생님께 박수를 받았을 때 지금까지 했던 게 헛되지 않았고, 너무 뿌듯하고 함께 해준 팀원들에게 너무 고맙웠다. 수행평가를 하면서 책과 가까워졌고, 책을 아무 생각 없이 읽지 않고 인물의 성격과 마인드, 인물이 추구하는 가치, 인물이 어떤 일을 통하여 변화한 모습을 책을 다 읽고 공책에 쓰거나 머릿속에 상상할 것이다. 작년까지만 해도 책과 거리가 멀고 책을 읽을 때 지루하고 졸렸지만 현재의 나는 책과 친구가 되었고 책이 이렇게 소중하고 중요한지 깨닫게 되었다. 이 책을 추천한다면 나는 추천할 것이다. 이 책을 읽으면 이 책이 나에게 주는 것을 알 수 있고 이 책을 다 읽고 나면 후회하지 않고 즐거움과 깨달음을 얻을 수 있게 될 것이다.

- 책과 거리가 아주 멀었던 한 학생의 서평 뒷부분

4. 수업성찰

- 가. 한 권의 책에 등장하는 인물들의 군상을 살펴보고 활동하며 나누는 과정을 통해 다양한 삶을 이해하고 공감하는 능력을 기를 수 있었다.
- 나. 개별 활동의 경우 독서능력에 따른 개별편차가 발생할 수밖에 없으므로 모둠 안에서 소통하고 협업하는 분위기를 조성하는 것이 필요하며 이것은 미래사회를 대비한 학습자들이 갖춰야 하는 필수 역량이라는 생각이 들었다.
- 다. 모둠 활동(연극 제작)의 경우 수업 시간을 활용하여 충분한 연습시간을 주어야 하나 교과 수업 안에서 시행할 때는 시간적인 문제로 충분한 시간을 확보하지 못해 학생들이 교유과정 밖에서 모여서 연습하는 시간이 필요했던 것이 아쉽다.
- 라. 시간 확보와 관련하여 타교과와 융합하여 시행한다면(비주얼싱킹-미술, 연극연습-체육 등) 교과별 특성에 맞는 수업이 기획되면서 동시에 수업 시간 확보에도 용이할 것이다.
- 마. 학교 현장의 교실 안 학생들의 독서능력은 천차만별이라 모두가 만족하는 수업을 제공할 수는 없으나, 한 권의 책을 온전히 읽고, 자세히 들여다보는 경험은 학생들이 책과 친근해지고 책을 읽는 것의 의미를 찾는데 중요한 역할을 한다고 생각한다.

주제 : 독서와 정보 검색을 통한 진로 탐색

양도중학교 문혜란

프로젝트 소개	<p>중학교 1학년 1학기 교육과정에 중요한 성취 기준 중의 하나는 한 학기 한 권을 제대로 읽는 것이다. 한 학기 한 권을 읽는 방법에는 다양한 방법이 있지만 자신의 진로나 관심 있는 분야의 책으로 시작한다면 학생들이 흥미있게 책을 접할 수 있을 뿐 아니라 자기 자신을 이해하는 좋은 기회가 될 수 있다. 즉, 중학교는 자신에 대한 이해를 바탕으로 진로를 탐색해 나가는 시기로 책 읽기와 진로가 분리되지 않고, 통합된 형태로 진행이 되면 좀 더 효과적인 수업의 진행이 가능할 것으로 본다. 더불어 자신의 관심 분야에 대한 정보를 검색하고, 그 자료들을 종합하여 발표를 함으로써 공유하는 경험을 한다면 자신의 진로를 내면화 하는 데 기여할 수 있을 것이라는 기대를 가지고 이 수업을 구상하게 되었다.</p>
핵심역량	자료·정보 활용역량, 의사소통 역량, 공동체·대인관계 역량
활용도서	개인별로 다름 (부록의 읽기 자료 목록 참조)
프로젝트 지도	
<div data-bbox="305 755 1080 1582"> <p>▶ 읽기 [9국02-08] 도서관이나 인터넷에서 관련 자료를 찾아 참고하면서 한 편의 글을 읽을 수 있다.</p> <p>▶ 읽기 [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다.</p> <p>▶ 읽기 [9국 02-03] 읽기의 목적이나 글의 특성을 고려하여 글 내용을 요약한다.</p> <p>▶ 듣기·말하기 [9국01-01] 듣기·말하기는 의미 공유의 과정임을 이해하고, 듣기·말하기 활동을 한다.</p> <p>▶ 듣기·말하기 [9국01-08] 핵심정보가 잘 드러나도록 내용을 구성하여 발표한다.</p> <p>▶ 쓰기 [9국03-06] 다양한 자료에서 내용을 선정하여 통일성을 갖춘 글을 쓴다.</p> <p>▶ 읽기 [9국 02-10] 읽기의 가치와 중요성을 깨닫고 읽기를 생활화하는 태도를 지닌다.</p> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	국어	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 관심분야 집중 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> 자신에 대해 깊이 생각해 보고, 자유연상 기법 및 마인드맵을 통해 관심 분야를 탐색해 본다. 	<ul style="list-style-type: none"> 공감대화 UP 질문카드
2	국어	<ul style="list-style-type: none"> 인터넷에서 관심분야 검색해 보기 	<ul style="list-style-type: none"> 컴퓨터실에서 자신의 관심 분야 및 읽고 싶은 책을 검색하고 내용을 정리해 본다. 	
3	국어	<ul style="list-style-type: none"> 관심분야와 관련된 책 선정하기 	<ul style="list-style-type: none"> 도서관에 가서 자신의 관심 분야와 관련된 책을 세 권 정도 선정하여 읽게 한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 개개인에게 맞는 책 (독서목록 참고)
4~6	국어	<ul style="list-style-type: none"> 관심분야의 책 집중해서 읽기 	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 최종적으로 선택한 책을 집중하여 읽고 활동지에 기록한다. 	<ul style="list-style-type: none"> ‘꽃들에게 희망을’ 책으로 예시본 보여주기
7	국어	<ul style="list-style-type: none"> 읽은 책 내용 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> 선택한 책의 전체적인 내용을 파악하여 활동지에 정리한다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 개개인에게 맞는 책 (독서목록 참고)
8	국어	<ul style="list-style-type: none"> 발표 자료 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 관심 분야의 책을 다 읽은 후 정보 검색 및 책 내용을 바탕으로 효과적인 발표 자료를 만든다. 	<ul style="list-style-type: none"> 학생 개개인에게 맞는 책 (독서목록 참고)
9~11	국어	<ul style="list-style-type: none"> 친구들과 발표 자료 공유하기 프로젝트 수업에 대한 소감 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> 자신이 연구한 내용을 친구들에게 발표한 후 질문에 질의응답하는 시간을 갖는다. 프로젝트 수업을 통해서 배운 점이나 느낀 점 등을 친구들과 함께 나눈다. 	

주제 : 독서와 정보 검색을 통한 진로 탐색

1학년 ()반 ()번 이름 ()

○ 1차시 수업

수업 주제	자신의 관심 분야 집중 탐구하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신에 대한 탐구 <ul style="list-style-type: none"> - 자신에 대한 탐구를 자유롭고 다양하게 할 수 있도록 마인드맵이나 자유연상기법 등을 최대한 활용하게 한다. - 자신에 대해 차분하게 생각할 수 있는 시간을 충분히 제공한다.
학습 자료	* 활동지

○ 1차시 수업 활동지

1. 내가 관심(흥미) 가지고 있는 사람이나 대상, 관심 분야 또는 나의 꿈과 진로 등에 관련하여 자료 검색을 해 보고 싶은 분야를 자유롭게 적어 보세요.

(자유연상, 브레인스토밍의 방법 활용하기)

예시: 운동, 외국어, 음악가, 디자이너, 뮤지컬, 마라톤, 승무원, 설득법, 독서법, 여행, 공부법, 색깔, 네일아트, 법률, 강아지, 고양이, 간호사, 헤어디자이너, 요리사, 케익, 건강법, 앱디자인, 말을 잘하는 법, 물,명상, 맛집 탐색, 프로듀서, 명상, 랩, 프로그래머, 탁구, 경영, 춤, 신발, 앵무새, 진학, 사진,간판, 만화, 디저트, 파티쉐, 애견(반려견), 일러스트, 놀이, 의상디자인, 야구, 작사·작곡, 한복,미술,그림,아들러 심리학, 축구, 꿈, 스티브잡스, 박지성, 대통령들, 정치, 우주, 노래, 상담사, 소설, 시, 복싱, 돈, 친구, 피부, 가족 등

2. 1번에서 적은 내용 중 좀 더 관심이 가는 분야를 2-3개 정도 적어 보세요.

3. 자신이 선택한 관심 분야에 대해 발표할 내용을 자유롭게 구상해 보세요.
(마인드맵 활용)

○ 2차시 수업

수업 주제	인터넷에서 자신의 관심 분야 검색하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 인터넷에서 관련 자료 검색하기 - 자신의 관심 분야에 대해 키워드를 가지고 최대한 많은 내용을 검색한 후 핵심 내용을 기록하게 한다. - 읽고 싶은 책이 도서관에 있는지 검색해 본다. - 컴퓨터실이나 핸드폰을 이용하게 한다.
학습 자료	* 활동지, 핸드폰 등

○ 2차시 수업 활동지

1. 내가 검색하고 싶은 분야나 검색어 등을 1차시 수업을 토대로 적어 보세요.

2. 자료 검색을 토대로 자신의 관심 분야에 대해 새롭게 알게 된 내용, 핵심 정보, 친구들과 나누고 싶은 내용 등을 잘 정리해 보세요.

3. 도서관에 내가 읽을 책이 있는 지 사전에 미리 검색해 보자.

○ 3차시 수업

수업 주제	관심 분야의 책 선정하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 관심 분야의 책을 도서관에서 고르는 작업을 하게 한다. - 자신의 관심 분야와 관련 있는 책을 3권 정도 고르게 한 후 훑어보기의 방법으로 한 권을 선택하게 한다. - 도서관에 적당한 책이 없다면 스스로 서점에서 선택할 수 있게 하는 것이 좋다.
학습 자료	* 활동지, 책 등

○ 3차시 수업 활동지

1. 자신의 관심 분야와 관련 있는 책의 제목과 저자를 쓰시오.

순번	책 제목	저자(글쓴이,작가)
1		
2		
3		

2. 위에서 선택한 세 권의 도서를 가지고 ‘읽기 전’ 활동을 해본 후 가장 적합한 책을 선정해 보자.

2-1. 책의 제목과 표지를 활용하여 예측해 보기

책 제목	책의 제목과 표지를 보고 예측한 내용

2-2. 책의 차례(목차)를 살펴보며 내용 예측하기

책 제목	책의 제목과 표지를 보고 예측한 내용

2-3 그림(삽화)이나 사진 자료를 보고 예측해 보기

책 제목	그림(삽화)이나 사진 자료를 보고 예측한 내용

2-4 작가 소개 및 추천 관련 내용 등을 보고 예측해 보기

책 제목	작가 소개 및 추천 관련 내용 등을 보고 예측한 내용

○ 4-6차시 수업

수업 주제	관심 분야의 책 집중해서 읽기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 관심 분야의 책을 최종적으로 선정했으면 그 책을 집중하여 읽는 시간을 가진다. - 관심 분야의 책을 몰입하여 읽을 수 있도록 분위기를 조성하고, 가능한 활동지는 간략하게 하여 읽는 것에 초점을 두게 한다.
학습 자료	* 활동지, 책 등

○ 4-6차시 수업 활동지

1. 읽기 전에 예측한 내용과 다른 부분이 있다면 간략하게 기록하면서 읽어 보자.

--

2. 자신의 배경지식과 관련지어 가며 중요한 내용이나, 기억하고 싶은 내용, 메모해 놓고 싶은 구절 등을 자유롭게 메모하며 읽어 보자.

○ 7차시 수업

수업 주제	자신이 읽은 책 정리하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신이 읽은 책을 핵심내용 및 새롭게 알게 된 부분 등을 중심으로 정리하기 - 발표할 자료의 기본 자료이므로 핵심이 잘 드러나게 정리한다. - 요약하기 방법을 설명해 준다.
학습 자료	* 활동지, 책 등

○ 7차시 수업 활동지

1. 책 전체의 핵심 내용을 ‘요약하기’ 방법을 활용하여 정리해 보자.

2. 새롭게 알게 된 내용이나 인상적인 내용을 중심으로 정리해 보자.

3. 작가가 말하고자 하는 핵심이 무엇인지 정리해 보자.

4. 책을 읽은 후의 의문점이나, 우리 사회의 모습과 연결지어 생각할 부분 등을 정리해 보자.

5. 책을 읽으면서 느낀 점, 도움이 되었던 부분, 배운 점 등을 정리해 보자.

○ 8차시 수업

수업 주제	읽은 책과 정보 검색 내용 발표 자료 만들기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신이 읽은 책과 정보 검색 한 내용 등을 토대로 발표할 내용을 구상한 후 발표 자료 만들기 - 발표할 할 자료를 구체적으로 먼저 구상해 보기 - 친구들이 잘 이해할 수 있도록 발표 자료 만들기 - 발표 자료를 만드는 과정이 내면화 과정으로 중요함을 인지하게 하기 - 컴퓨터실을 이용하게 한다.
학습 자료	* 활동지, 책 등

○ 8차시 수업 활동지

<발표 자료 구상 및 발표 자료 만들기>

1. 발표 주제 : ()
2. 프리젠테이션 구성 계획 ()장
3. 작성 시 유의점
 - ① 잘 보이게 만들기 ② 글씨 크게 ③ 출처 넣기
 - ④ 관련 이미지, 사진, 동영상 자료 활용하기 ⑤ 한 장에 너무 많은 내용 넣지 않기
 - ⑥ 공유방법 : 교과선생님 이메일을 통해 함께 공유하기

* 첫 장 슬라이스에 들어갈 내용 - 발표 주제, - 학번, 발표자 이름 :
* 두 번째 장 슬라이스에 들어갈 내용 - 발표할 내용의 목차(차례) 넣기
* 슬라이드 본문에 들어갈 내용 (최소 4장 ~ 최대 8장) <ul style="list-style-type: none"> - 읽은 책의 사진 자료(이미지)와 책의 핵심 내용 요약해서 발표하기 (필수) : 2-4장 - 검색한 내용의 핵심을 정리하기 (필수) : 2-3장 - 퀴즈 문제를 통해 읽은 책 내용 심화하기 (선택) 1-2장
*마지막 슬라이드에 들어갈 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 발표를 준비하면서 배운 점, 느낀 점 -

○ 9차시~11차시 수업

수업 주제	읽은 책과 정보 검색에 대한 내용 발표하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ● 자신이 읽은 책과 정보 검색 한 내용 등을 정리한 프리젠테이션 자료 발표하기 - 발표 및 듣기 자세 등에 대해 사전에 교육하기 - 발표를 통해 나눔과 공유가 잘 이뤄지게 분위기를 조성한다.
학습 자료	* 활동지, 책 등

○ 9차시~11차시 수업 활동지

<교사용>

순번	이름	발표 주제	학생 발표의 좋은 점, 장점, 인상적인 점, 보완할 점 등을 서술형으로 기록하기

<학생용>

순번	이름	발표 주제	친구 발표의 좋은 점, 장점, 인상적인 점, 보완할 점 등을 자유롭게 기록하기	나의 듣기 태도 (○,△,×)

* 독서 프로젝트 수업을 마무리 하면서 * 1학년 ()반 ()번 이름 ()
1. 발표 주제 :
2. 프로젝트 수업을 통해 배운 점, 좋았던 점 등을 자유롭게 쓰시오.
3. 프로젝트 수업에서 아쉬운 점, 개선하면 좋겠다는 점 등을 써 보시오.

<학생들이 수업 시간에 활용한 책 목록>

순번	책 목록(관심 분야)	순번	책 목록(관심 분야)
1	돈과 화폐(경제)	31	검사내전(법)
2	당신의 카페를 빛낼 맛있는 커피 레시피(커피)	32	목수에서 마스터빌더까지(목수)
3	재미있는 돈의 역사(돈)	33	10대를 위한 재미있는 형법교과서(형법)
4	나의 첫 젠더수업(페미니즘)	34	웹툰 작가(만화)
5	동물 상식을 뒤집는 책(동물)	35	클라우드슈밥의 제4차 산업혁명(미래)
6	조향사(향기)	36	별을 사랑하는 아이들아(운동주 시인)
7	디저트카페 마실(디저트)	37	중학생 토론학교 교육과 청소년(학교)
8	랩으로 인문학하기(랩)	38	나를 모르는 나에게(심리)
9	나는 여자다, 나는 역사다(페미니즘)	39	사람 소리 하나(공감)
10	한 권으로 끝내는 축구 전술(축구)	40	왜 인공지능이 문제일까?(인공지능)
11	공부 잘하는 10대보다 말 잘하는 10대가 성공한다(대화법)	41	디자인의 디자인, 일상 속 디자인(디자인)
12	지금 다시 헌법(법)	42	로봇의 부상(로봇)
13	친구가 되어 주실래요?(신부-종교)	43	나의 체질은 무엇인가?(한의학)
14	정주영(사업)	44	매일 노트 필기 공부법(공부법)
15	시각디자이너(디자인)	45	서울, 성 밖을 나서다(도시)
16	스티브잡스이야기(사업)	46	동물을 깨닫는다(동물)
17	치과의사(의사)	47	인간과 동물(동물)
18	미소가 아름다운 승무원(승무원)	48	미궁의 사춘기 여행(사춘기)
19	나는 왜 나를 사랑하지 못할까?(심리)	49	애완동물 보감(동물)
20	초등교사, 중등교사(교사)	50	4차산업혁명 새로운 직업이야기(미래직업)
21	유쾌한 수의사의 동물 병원 24시(동물)	51	슈퍼리치의 습관(습관)
22	나는 대한민국 교사다(교사)	52	경찰공무원(경찰)
23	헌법 쉽게 읽기(변호사)	53	미래를 여는 건축(건축가)
24	주머니 속의 대중음악	54	옷을 입다(패션)
25	학교에서 연극하자(연극)	55	수의사가 말하는 수의사(수의사)
26	10대를 위한 직업의 세계 (직업)	56	참 소중한 너라서(심리)
27	인간의 모든 감각(미각)	57	고양이의 기분을 이해하는 법(고양이)
28	라루스 청소년 미술사(예술)	58	요리사가 말하는 요리사(요리)
29	긍정의 배신(심리학)	59	한국힙합 에볼루션(힙합)
30	패션디자이너되기(패션)	60	New 농구교본(농구)

주제: 더 나은 세상을 위한 평화감수성을 기르는 독서토론

청학교등학교 백소정

교육과정 재구성 소 개	<p>생활과 윤리의 6단원 평화와 공존의 윤리를 중심으로 5단원 다문화 윤리, 3단원 분배적 정의의 내용을 재구성하여 국제 원조와 평화, 통일에 대한 평화 감수성을 기르는 독서토론 수업을 설계하였다. 난민 및 다문화 문제, 국제원조와 분쟁과 평화와 관련된 주제는 학생들이 직접 경험하기 어렵기 때문에 자신과 관계없는 먼 이야기로 느껴지거나 정보의 구체성이 떨어질 수밖에 없다. 따라서 독서를 통해 생생한 이야기를 보고, 듣고, 친구들과 이야기하며 도덕적 상상력을 높이고 공감능력을 함양하고자 하였다. 사회정의 단원에서는 노직과 롤스의 분배적 정의의 차이점을 설명한 후에 학생들의 이해를 바탕으로 국제 원조와 국제 평화에 대해 수업하였다. 수업을 통해 내용을 숙지한 상태에서 독서토론에 들어가면 학생들의 토론의 질이 훨씬 높아질 수 있고 이론으로만 알고 있던 분배의 불평등 문제, 국제 분배 문제를 마음 깊이 깨달을 수 있다. 특히 이번 독서 토론 수업은 '국제원조', '난민', '분쟁', '북한' 등의 서로 다르지만 인접한 주제를 통해 '평화와 공존'이라는 같은 목표를 향해 달려간다. 각자 다른 책을 읽은 친구들과 자신이 읽은 책을 소개하여 이야기의 중심점을 맞추며 생각을 확장하는 시간을 가질 수 있다. 더불어 세계 시민으로서의 의식을 함양하여 먼 곳에 있는 타인에게 먼저 손을 내밀 수 있는 평화감수성을 가지는 것이 수업의 목표이다.</p>
핵심역량	세계시민역량, 공감능력, 도덕적 상상력, 비판적 사고 능력, 문제 해결 능력, 의사소통
활용도서	왜 세계의 가난은 사라지지 않는가(장 지글러), 세계는 왜 싸우는가(김영미), 귀에 쏙 들어오는 국제 분쟁 이야기(이창숙), 평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다(진천규), 내 이름은 옴비(옴비 토나)
교육과정 재구성 지도	
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 45%;"> <p>[12생윤03-02]공정한 분배를 이룰 수 있는 방안으로서 분배정의 이론을 비판 또는 정당화 할 수 있다.</p> <p>핵심내용 : 공정한 분배에 대한 롤스와 노직의 견해 비교하기 도서 : 왜 세계의 가난은 사라지지 않는가</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>[12생윤06-02] 통일 문제를 둘러싼 다양한 쟁점을 이해하고 남북한 화해를 위한 노력을 제시할 수 있다. 핵심내용 : 평화를 위한 노력방안 제시하기 도서 : 평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;"> <p>분배적정의</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>통일윤리</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> <div style="width: 45%;"> <p>국제원조</p> <p>[12생윤06-03]국제 사회의 여러 분쟁들과 국가 간 빈부격차 문제를 윤리적 관점에서 비판적으로 설명할 수 있다.</p> <p>핵심내용 : 노직, 싱어, 롤스의 해외 원조에 대한 입장 비교하기 도서 : 왜 세계의 가난은 사라지지 않는가</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>다문화윤리</p> <p>[12생윤05-03] 문화의 다양성을 존중해야 하는 이유를 다문화 이론의 관점에서 설명할 수 있다.</p> <p>핵심내용 : 다문화사회를 위한 지원방안 도서 : 내 이름은 옴비</p> </div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>평화윤리</p> <p>[12생윤06-01]사회에서 일어나는 다양한 갈등의 양상을 제시하고 사회 통합을 위한 구체적인 방안을 제안할 수 있다.</p> <p>핵심내용 : 갈등의 평화이론 도서 : 세계는 왜 싸우는가</p> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>평화감수성을 기르는 독서</p> </div> </div>	

생활과 윤리 수업 수행 구조

차시	주재	세부 활동	활용 도서
1	독서 토론 프로젝트 안내	<ul style="list-style-type: none">• 책 소개• 수행평가 안내, 질문 만들기 안내• 책 선정, 모둠 만들기• 같은 책 4권 * 5종류 = 5모둠 만들기	<ul style="list-style-type: none">•귀에 쏙쏙 들어 오는 국제 분쟁 이야기(★)•내 이름은 욕비 (★★)•세계는 왜 싸우는가(★★)•왜 세계의 가난은 사라지지 않는가(★★★)•평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다 (★) <p>(별표는 책 난이도입니다.)</p>
2	독서하기	<ul style="list-style-type: none">• 꼼꼼하게 책읽기• 읽은 페이지 기록하기• 민감하게 받아들인 도덕문제 생각하기• 새롭게 알게 된 내용 서술하기• 내가 직접 경험하거나 간접적으로 경험한 내용과 관련된 것 서술하기• 질문하고 싶은 것 3가지 쓰기	
3	독서하기		
4	독서하기		
5	독서토론 (모듬토의)	<ul style="list-style-type: none">• 새롭게 알게 된 이야기, 인상 깊은 내용, 감명 깊은 내용, 도덕 문제, 경험과 관련한 이야기 나눔• 모듬원과 흥미로운 질문 선정• 함께 고민할 질문에 대한 생각 정리 및 나눔	
6	독서토론, 책 소개 자료 만들기	<ul style="list-style-type: none">• 모듬원과 함께 대표로 뽑은 세 가지의 질문을 차례로 나눔• 책 소개 자료 만들기	
7	책소개, 나의 책과 연결고리 찾기	<ul style="list-style-type: none">• 다른 모듬의 책 소개 나눔• 모듬으로 돌아와 각자 소감 나누기 및 서평 준비 토의	
8	서평쓰기	<ul style="list-style-type: none">• 서평 작성하기	

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	평가주제
1	비판적 사고	• 텍스트를 읽고 이해한 내용을 바탕으로 질문을 작성했는가?	• 자기 평가 상호 평가	독서기록
	성실성	• 새롭게 알게 된 내용, 나와 관련된 경험, 인상 깊은 내용 등을 충실하게 작성했는가?		
2	비판적 사고	• 책을 읽고 만든 질문 중 모둠원과 함께 이야기 하고 싶은 질문을 찾아냈는가?	• 자기 평가 상호 평가	모듬토의
	협력과 경청	• 모듬원과 책 소개 포스터를 각자의 역할을 나누어 충실하게 협력하여 만들었는가?		
3	종합적 판단	• 다른 사람들의 책 소개를 듣고 나와 관련된 경험을 종합적으로 사고하고 서술했는가?	• 자기 평가 상호 평가	서평쓰기
	문제해결력	• 생활과 윤리 수업의 성취기준에 맞는 함께 고민할 문제에 대해 나의 책에서 해답을 찾아 논리적으로 설명했는가? -학생들이 선택할 함께 고민할 질문 여섯 가지 ①세계의 불평등을 해결하기 위해서 분배를 어떻게 해야 하는 것이 좋을까(아리스토텔레스, 마르크스, 롤스, 노직을 포함한 자신의 생각) ②원조는 필수일까 의무일까, 롤스, 노직, 싱어의 관점 중 어떻게 답하는 것이 좋을까? ③갈등상태(분쟁상태)가 삶에서 빼앗아 가는 것은 무엇이고, 정의로운 전쟁은 필요한가? 필요하지 않은가? ④남북한의 화해는 어떻게 이루어져야 하고, 통일은 어떤 방식으로 하는 것이 효과적일까(개인적, 사회적 차원)? ⑤갈등의 구조적 폭력, 문화적 폭력, 직접적 폭력의 삼각형을 이 책 내용과 관련하여 그려보고 평화를 위한 방법을 폭력의 방식에 따라 구체적으로 제시한다면? ⑥우리 사회에서 다양한 방식으로 차별받는 사람들을(사회적 약자)를 찾아보고, 적극적 평화를 실천하기 위한 구체적인 방안을 살펴본다면(개인적, 사회적 차원)?		
	글의 구성	• 서평과 어울리는 소재목으로 매력적인 글을 완성했는가?		

독서토론은 과정 중심 평가를 지향하며 이를 통해 학생들의 수행평가 부담을 줄여줄 수 있다. 독서토론 수행평가의 유의점은 다음과 같다. 첫째, 책을 읽는 시간에 대한 평가는 학생들이 성실하게 책을 읽은 것으로 평가를 해야 한다. 이는 책 읽는 것을 싫어하는 학생들에게 독서에 대한 거부감을 줄이기 위해서이다. 둘째, 모듬 평가는 지양하되, 각자 자신의 역할을 충실히 할 때 개인에게 점수를 부여하는 형식으로 진행한다. 셋째, 서평 쓰기를 할 때 학생들이 서론, 본론, 결론의 내용을 구조화할 수 있도록 지도하고 특히 소재목 쓰기를 하면서 자신의 서평이 어떤 특색을 가질지에 대해서 고민할 수 있도록 한다. 또한 생활과 윤리 수업에서 배웠던 주요 문제들을 ‘함께 고민할 질문’과 연결 지어 논리적으로 서술할 수 있도록 지도한다.

2. 교수학습 과정안

교과	생활과 윤리	차시	5/8	수업시간	50분
성취기준	<p>[12생윤03-02] 공정한 분배를 이룰 수 있는 방안으로서 우대 정책과 이에 따른 역차별 문제를 분배 정의 이론을 통해 비판 또는 정당화할 수 있다.</p> <p>[12생윤05-03] 문화의 다양성을 존중해야 하는 이유를 다문화 이론의 관점에서 설명할 수 있다.</p> <p>[12생윤06-01] 사회에서 일어나는 다양한 갈등의 양상을 제시하고, 사회 통합을 위한 구체 적인 방안을 제안할 수 있으며 바람직한 소통 행위를 담론윤리의 관점에서 설명하고 일상생활에서 실천할 수 있다.</p> <p>[12생윤06-02] 통일 문제를 둘러싼 다양한 쟁점들을 이해하고, 각각의 쟁점에 대한 자신의 관점을 설명할 수 있으며 남북한의 화해를 위한 개인적·국가적 노력을 구체적으로 제시할 수 있다.</p> <p>[12생윤06-03] 국제 사회의 여러 분쟁들과 국가 간 빈부격차 문제를 윤리적 관점에서 비판적 설명을 할 수 있으며 국제 사회에 대한 책임과 기여 문제를 윤리적 관점에서 정당화하고 실천 방안을 제시할 수 있다.</p>				
배움목표	평화, 국제 원조, 합리적 분배에 대한 책을 읽은 친구들과 모여 책에 대한 감상을 말하고 모두가 함께 고민할 질문을 고르며 책 내용을 숙지한다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	♣학습자료 ◎ 유의점
읽은 책 나눔 모둠	<p>■ 서로 읽은 책 내용에 대해 나누기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 모둠에서 그날의 사회자를 뽑는다. 사회자는 모둠 토의를 할 때 순서에 맞게 진행할 수 있도록 한다. - 발언 순서를 정하여 새롭게 알게 된 점, 인상 깊은 점, 나의 경험과 관련한 점을 이야기한다. - 한 영역에 대해 친구들과 나눔을 한 번씩 한 후에 다른 영역으로 넘어간다. - 친구의 이야기를 듣고 자유롭게 이야기가 이어질 수 있도록 분위기를 조성한다. 			20'	
내가 만든 질문 중 좋은 질문 뽑기 모둠	<p>■ 내가 만든 질문 중 나누고 싶은 질문을 학습지에 다섯 가지 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사실 질문은 대답이 한정되기 때문에 지양하도록 한다. <p>■ 친구의 좋은 질문에 표시하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친구들과 학습지를 돌려가며 토의하고 싶은 흥미로운 질문에 별표를 하여 다음 시간에 어떤 토론을 할지 기대한다. - 별표를 할 때는 하나만 하지 않아도 좋다. - 모두가 함께 오랜 시간 나눌 수 있는 흥미로운 질문을 선택할 수 있도록 유도한다. 			5'	<p>♣활동지</p> <p>◎ 어떤 질문이든 의미가 있으며, 질문을 한 상대방에게 칭찬할 수 있도록 한다.</p>
함께 고민할 질문 토의하기 모둠	<p>■ 함께 고민할 질문 선정하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 생활과 윤리 성취기준과 관련하여 교사가 제시한 여섯 가지의 질문(함께 고민할 질문) 중 책을 읽은 친구들과 이야기하고 싶은 질문을 한 가지 선택한다. <p>■ 각자 대답을 고민하고 써 보기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 질문에 대한 대답을 생활과 윤리 교과서를 참고하며 쓴다. - 자신이 읽은 책 내용과 연관 지어 쓴다. <p>■ 함께 고민할 질문에 대한 토의</p>			20'	
정리하기 전체	<p>■ 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 친구들과 나눔 내용을 바탕으로 질문 나누기를 진행하고 책 소개 자료를 만들 것임을 안내한다. 			5'	

3. 수업 자료

◎ 2~4차시 수업 활동지 : 개인의 독서 기록

미션 2-(2/3). 책을 읽고 독서기록을 해 봅시다.

<차근차근 읽기> 오늘 읽은 부분의 페이지를 적으세요.

()쪽~ ()쪽

<윤리적 민감성 기르기> 새롭게 알게 된 내용, 새로운 내용을 알고 느낀점

새로운 깨달음 :

느낀점

<기록하고 기억하기> 인상 깊은 문장, 기억하고 싶은 문장, 마음에 드는 문장 2개 이상, 이유 각각 한 가지 이상(알아볼 수 있도록 써주세요.책 페이지 포함)

①

이유 :

②

이유 :

<공감 & 윤리적 상상력 기르기> 책 내용과 관련된 나의 경험 or 타인의 경험(세상일)은?

-책 내용(간단히) :

-나의 경험(or 타인의 경험, 세상일) :

<질문하고 고민하기> 사실질문, 적용질문, 확장질문, 탐구질문 등 질문을 세 가지 써 봅시다.

1	
2	
3	

◎ 5~7차시 수업 활동지 : 모듬토의내용

5차시: 미션 3- 읽은 책을 함께 나누고 핵심질문3가지 토론을 해봅시다.

1. <책 수다> 친구들과 인상 깊은 점, 관련 경험, 새롭게 알게 된 점을 나눕니다. 공감 가는 부분은 이야기 하면서 내용에 대해 깊이 있게 나눌 수 있도록 합니다.

공감 가는 내용, 인상 깊은 내용을 메모해주세요(쓰는 것보다 듣는 것에 집중!)

() :

() :

() :

2. 내가 책을 읽고 만든 나의 질문 중 좋은 질문을 쓰고, 돌려가며 좋은 질문에 별표를 해주세요.

1.

2.

3.

4.

5.

3. 함께 고민할 질문에서 모듬원과 함께 얘기하고 싶은 질문을 한 가지 선정하여 쓰고, 내 생각을 정리한 후 친구들과 나눠봅시다.

함께 고민할 질문

나의 생각

친구들과 나눔
/인상깊은부분

6차시 : 미션 4. 질문 심화 토의 및 책 소개 포스터 만들기

1. 지난 시간, 친구들의 질문 중 별표를 많이 받은 좋은 질문 중 친구들과 나누고 싶은 이야기를 공통적으로 4가지를 뽑아 하나씩 토의해 봅시다.

질문1
토론의 키워드 쓰기 :
질문2
토론의 키워드 쓰기 :
질문3
토론의 키워드 쓰기 :
질문4
토론의 키워드 쓰기 :

2. 다음 시간, 친구들에게 내가 읽은 책 소개 자료를 만들어봅시다.(각자가 모듬의 대표!)

(모듬원과 이야기를 하며 공통적으로 만들고, 자신의 이야기를 덧붙여도 좋습니다)

① 책 제목(저자)

② 전체적인 책 내용 소개 :

③ 안 읽은 사람이 꼭 알아야 할 인상적인 책 속의 에피소드 소개(2~3개)

1)

2)

3)

③ 모듬원과의 생각 나눔 소개

④ 내가 이 책을 읽고 느낀 전체적인 감상, 성장한 점, 이 책의 교훈, 다른 친구들에게 추천하는 이유

7차시 : 미션 5- 책소개 나눔 및 내가 읽은 책과 내용 연결 짓기

[수업순서 : 책 소개->연결 짓고 확장시키기-> 질문 뽑아 토의하기]

1. 각자 자신의 책을 소개해 봅시다.

1) 책 소개를 듣고 질문할 사항 두 가지 중 하나를 아래에 써 봅시다.

① 책 소개 당사자가 대답하기를 바라는 질문 :

② 모든 친구들과 나누고 싶은 질문 :

*

2) 나의 책과 연상이 되는 부분/연관 짓기(기록은 적게, 대화는 많이)

책제목	친구가 한 이야기 중 나의 책과 연관성 찾기 /연관 짓기
	책내용(키워드만) : 연관성 :

2. 나의 책과 연결 지은 부분 중 두 가지를 골라 발표해 봅시다.

3. 생각한 질문을 서로 나누고 한 가지를 골라 주제를 토론을 해 봅시다.

(함께 나누고 싶은 질문을 선택해도 됨)

선택한 질문 : _____ 토론의 키워드





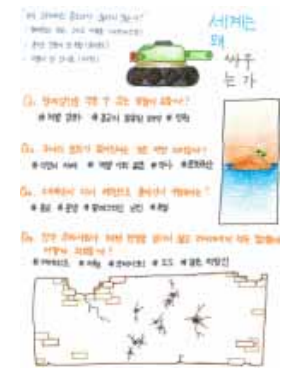
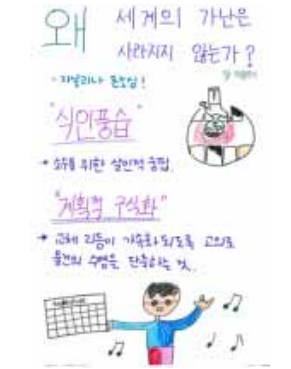
4. 모둠으로 돌아와서 나눴던 이야기를 해주세요.

8차시 : 미션 6- 서평쓰기, 토의한 내용을 바탕으로 한편의 글을 써 봅시다.

● 서평 쓰기 조건 ●

1. 소재목을 반드시 쓸 것 : 서평의 전체 내용을 관통하는 제목으로
 2. 서론 본론 결론이 있는 일관되고 완성된 글을 쓸 것
 3. 분량을 40줄 이상 쓸 것
 4. 내용 속에 들어가야 하는 것 : 평가기준을 반드시 참고
- | |
|--|
| <p>① <u>함께 고민할 질문(4쪽)</u>에 답변을 할 때, 책 내용과 자신의 생각, <u>생활과 윤리</u>에서 언급된 <u>내용</u> 논리적으로 표현하기</p> <p>② <u>새롭게 알게 된 점</u>, <u>인상 깊은 점</u>, <u>경험과 관련한 점</u>, <u>나의 질문</u> 중 하나를 선택하여 느낀 점, 이유, 감상 또는 답변을 쓰기</p> <p>③ <u>모둠 토의</u>, <u>전체 토의</u>에서 다른 책과 <u>나의 책</u>의 연관점을 찾아 친구들과 이야기를 나누고 성장한 점 쓰기</p> <p>④ <u>책 소개 및 책 추천 하기</u> :책에서 인상 깊은 문장 그 이유, 추천 대상자, 추천 이유 및 이 책을 매력적으로 소개하는 문장 한 줄 쓰기</p> |
|--|

◎활동 사진 및 활동 결과물

책읽기 및 독서 토론, 책 소개 활동사진	
	
	
책 소개 포스터	
	
	
책 목록별 학생 질문	
책제목	학생 질문 예시
세계는 왜 싸우는가	<ul style="list-style-type: none"> -쿠르드족 난민이 우리나라에 들어와서 산다면 찬성 or 반대? -다른 국가들도 인도의 카슈미르 통치가 부당하다는 것을 알면서도 왜 도움을 주지 않을까? -레바논 분쟁에는 미국과 탈레반 중 어느 편의 잘못이 더 클까? -내가 아프가니스탄 여자라면 부르카를 쉽게 벗을 수 있었을까?
내 이름은 옴비	<ul style="list-style-type: none"> -인종차별문제, 우리나라 사람들의 인식을 바꿀 수 없을까? -콩고의 빈부격차는 사라질 수 없을까? (빈부격차는 꼭 사라져야 하는건가?) -비슷한 역사가 있음에도 우리나라의 난민을 대하는 태도는 왜 그럴까? -어떤 것이 난민들과 옴비에게 가장 큰 차별이었을까?
왜 세계의 가난은 사라지지 않는가	<ul style="list-style-type: none"> -내가 금수저라도 자본주의의 부정적인 면을 생각할까? -자본주의의 단점을 보완하기 위해 세계경제는 어떻게 변해야할까? -지금의 자본주의를 뒤집을만한 제도가 나올 수 있을까? -현실적으로 갖기 불가능한 국채를 해결할 수 있는가?
평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다	<ul style="list-style-type: none"> -북한의 시민들은 남한에 대해 어떻게 생각할까? -북한에서의 우리토래 학생들의 모습은 어떠며 우리와의 차이는? -우리는 평화로울까? -사회주의 체제에서의 생활은 어떤 점이 불편할까?
귀에 쏙쏙 들어오는 국제분쟁이야기	<ul style="list-style-type: none"> -미국은 왜 이스라엘을 도와줄까? -평화적으로 국가적 문제를 해결할 수 있을까? -아프가니스탄이 분쟁할 때 분쟁을 더 과열하게 만든 미국과 소련에게는 책임이 없는가? -내전에 소년병들이 참전하게 되는 이유가 뭘까?

◎ 학생의 서평 수행평가 결과물

서평1 왜 세계의 가난은 사라지지 않는가를 읽고

소제목 : 눈부신 성장의 자본주의, 그 뒤에 진 큰 그림자

이번 독서토론에서 내가 읽은 책은 장 지글러의 '왜 세계의 가난은 사라지지 않는가'이다. 이 책은 유엔 전 식량특별조사관인 장지글러가 자본주의의 그림자로 세계의 가난이 사라지지 않는 이유로 지적하며 내용을 이끌어간다. 책을 읽으면서 나에게 충격을 주고 기억에 남았던 세 문장이 있다. 그 중 두 문장은 "자본은 이렇듯 '피와 진흙을 토해내면서' 이 세계에 도달한거야." 와 "자본주의는 지구상에 일종의 '식인풍습'을 만들어냈다. 특히 적은 소수를 위한 풍요와 대다수를 위한 살인적인 궁핍이 식인 풍습이 아니고 뭐겠니"이다. 이 두 문장은 평소에 '자본주의 덕분에 이렇게 많은 발전을 할 수 있었다.'라고 생각한 나에게 자본주의가 얼마나 비윤리적이고 부당하며 인간 사회에 매우 큰 불평등을 야기해왔다는 것인지를 알려주었다. 나머지 한 문장은 "세계에서 가장 가진 것이 많은 85명의 억만장자들은 세계에서 가장 가난한 사람 35억명이 소유한 것을 모두 합친 것만큼의 부를 축전했다"라는 문장이다. 이 문장은 현재 분배의 불평등이 얼마나 심각한 상황인지 알게 해 주었다. 이 세 문장을 통해 자본주의가 수정되어야 한다고 생각하게 되어 기억에 남았다.

함께 고민할 질문은 1번 '세계의 불평등을 해결하기 위해서 분배를 어떻게 하는 것이 좋을까'가 이 책과 알맞은 것 같다. 내가 핸드폰을 사용하기 위해 어른 아이들은 목숨을 걸고 탄광에 나가야 한다.'나는 운 좋게 태어나 부족한 것 없이 살고 있지만 이 아이들은 부족하다 못해 가진 것이 없이 살아가고 있다'라는 내용을 읽고 분배가 제대로 이루어지지 않는다고 생각하게 되었다. 롤스는 그 누구도 어떤 상황에서 태어날지 예측하지 못한다는 무지의 베일을 근거로 최소 수혜자에게 최대 이익을 주어야 한다는 차등의 원칙을 주장한다. 허나, 실제로는 최대수혜자에게 모든 이익이 주어지는 것이 현실이다. 그러므로 이러한 불평등한 분배를 해결하기 위해서 각 나라가 평등분배에 대한 회의를 진행할 수 있도록 절대적 빈곤의 상태를 벗어나야 한다. 이를 위해 가난한 국가에게 부유한 국가가 어떠한 손익 계산을 하지 않고 적극적인 원조를 해야한다. 현재에는 원조를 하더라도 금액이 턱없이 부족하거나 가난한 나라 상대로 이익을 얻으려는 장사성 원조가 대부분이다. 이런 상황이 지속된다면 평등분배를 위한 출발선에 다가서지도 못할 것이기 때문에 적극적인 원조를 위해서 세계를 나라라는 틀로 나누지 않고 우리 모두 하나라는 세계시민교육을 어릴 때부터 지속해야 한다. 그렇게 된다면 보다 원조의 효율은 높아질 것이며 절대적 빈곤의 나라는 사라질 것이다. 이후 세계 은행을 만들어 매년 성장이 더딘 나라에 지원금을 제공한다면 분배의 불평등은 점차 안정적이게 될 것이다.

월드카페에서 이야기를 나눌 때 '세계는 왜 싸우는가'와 '귀에 쏙쏙 들어오는 국제 분쟁 이야기'가 내 책과 연관성이 높다고 생각하였다. 전자에서는 아프가니스탄, 동티모르, 체첸과 같은 분쟁지역을 소개해주었는데 분쟁 또한 가난과 마찬가지로 강대국의 도움이 없이 해결될 수 없다는 연관성이 있는 것 같다. 후자 또한 분쟁 지역에 대해 소개해주었지만 이 책에서는 힘의 논리로 이루어지는 세계 때문에 약소국이 강대국에 의해 많은 피해를 본다는 생각을 하게 되었다. 이런 이야기를 나누고 세계에는 가난뿐만 아니라 많은 문제들이 있다는 것을 알게 되었고 이러한 문제를 해결하기 위해 노력하여 모두가 행복한 세계를 만들 수 있는 영향력 있는 사람이 되고 싶다고 생각하게 되었다. 이 책은 세계 문제에 대해 알고 싶은 사람과 자본주의의 단점을 알고 싶어하는 사람들에게 추천해 주고 싶다. 아마 나처럼 충격을 받을 것이다. 하지만 이를 통해 세계의 문제를 바르게 알 수 있고 해결하기 위해서 자신을 발전시킬 것이다. 분명 이 책을 읽고 난 후에는 나와 같이 세계의 가난을 없애기 위해 노력하는 또 한명의 세계 시민이 되어 있을 것이다.

서평2 내 이름은 옴비를 읽고

소제목 : 나는 오늘 “차별” 하였는가?

요즘 우리 주변에서는 굉장히 다양한 사람들을 만날 수 있다. 전보다 한국이 더 발전하면서 한국을 찾는 관광객들, 한국으로 새 삶을 살기 위해 떠난 사람들이 많다. 다양한 사람들이 유입되면서 그 사람들에게 경계를 하는 우리나라 사람들의 태도 또한 볼 수 있다. 그 사람들에게 편견과 차별을 하는 우리나라 사람들의 방어적인 태도, 그런 태도들로 인해 좋은 마음을 가지고 있던 많은 외국인 관광객들, 난민들은 상처를 받는다. 책에서 나온 “옴비” 또한 좋은 희망과 꿈을 가지고 한국으로 왔지만 흑인이라는 이유로 난민이라는 이유로 언어가 같지 않단 이유로 굉장히 많은 차별을 받는다.

그래서 생각해 본 문제는 이것이다 ‘우리 사회에서 다양한 방식으로 차별 받는 사람들, 난민, 외국인, 다양한 소수자들을 위한 적극적 평화를 실천하기 위한 방안은 무엇이 있을까?’이다. 책에선 주로 인종과 난민에 관해 다루었지만 사실 그 밖에도 장애인, 성소수자 등 일반인과 다르다는 이유로 그들을 경계하고 차별한다. 이런 차별을 없애려면 우리는 구조적, 문화적 폭력이 없는 적극적 평화 상태가 되어야 하는데, 사실 우리나라는 한민족만이 살아가는 국가인지라 다른 문화권 사람들을 경계하는 문화적 폭력에 대해 잘 모른다. 미국 같은 경우는 다양한 민족이 있기 때문에 어린 시절부터 이런 문화적 폭력에 대해 배우고 그것이 안 좋다는 인식이 확연하다. 또 구조적 폭력과 같은 경우는 여전히 누군가의 잠재력을 억압하고 꿈을 짓밟기도 한다. 우리나라의 문화적 구조적 폭력을 넘어서는 적극적 평화를 이루기 위해서는 많은 노력이 필요할 것 같다는 생각이 들었다. 이를테면 나는 어린 시절 교육이 굉장히 중요하다고 생각한다. 개인적으로 나는 인종차별을 하지 않는 사람이지만 흑인을 실제로 본다면 그들을 무섭다고 여긴다. 그들이 내게 어떠한 위압을 가하지 않았음에도 불구하고 말이다. 아무래도 어릴 때 다양한 매체에서 영향을 받아 쓰게 된 색안경은 나중에 크면 잘 벗겨지지 않는 것 같다. 그래서 부모님이나 다양한 매체로부터 올바른 교육은 문화 상대주의적인 태도를 교육 받는 것이 나중에 미래에 그 아이가 어떤 사람이 되냐가 달린 것 같다. 사회적으로 정부에선 이런 혐오적인 표현들, 차별적인 표현들을 제재해야 하고 이제 막 지식을 습득하는 어린이들에게 색안경이 씌지지 않도록 올바르게 깨끗하고 정직한 교육이 이루어지고, 매체를 통한 교육이 이루어지도록 노력해야 된다고 생각한다.

옴비처럼 나는 어린 시절 완전 새로운 문화권에서 살아왔다. 언어도 다르고 문화도 다른 중국에서 적응하기 매우 힘들었고, 낯선 중국이라는 공간에서 적응하기는 쉽지 않았다. 옴비는 어린 시절 그리고 성인 시절까지 낯선 공간에서 살아왔는데, 그것이 얼마나 버티기 힘들고 이겨내기 힘들다는 것을 잘 알기 때문에 의사소통이 안 된다는 것이 얼마나 외롭고 힘든 일인지 잘 알기 때문에 옴비의 힘든 적응 생활이 공감이 되었다. 책을 읽으며 한편으로는 옴비의 삶에 공감을 했지만 내가 얼마나 차별적인 삶을 살았는지 고민도 되었다. 나는 중국에서 생활을 하면서 점점 차별적인 사고를 고쳤다고 생각했고, 내가 그곳에서 가진 힘든 경험을 통해 차별적인 사고를 하지 않는다고 생각했다. 하지만 친구들과 책에 대해 이야기를 하다 “평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다.” 라는 책을 통해 나는 여전히 차별적인 사람인 것을 깨달았다. 북한사람들은 모두 잘 못 살거야 북한사람은 모두 원시적일거야라는 구시대적인 발상을 여전히 하고 있었기 때문이다. 그 책에 대해 이야기를 하면서 나는 왜 옴비, 즉 흑인에 대한 난민에 대한 차별이 무엇이고 어떻게 고쳐야 할지 고민을 많이 하면서 정작 가장 가까운 곳인 북한에 대한 차별은 생각해보지 않은걸까? 내가 적극적 평화를 지지하기엔 한참 멀었다는 생각이 들었다.

나는 이 책을 내 동생에게 추천한다. 나는 내 동생은 나처럼 벗기 힘든 색안경이 씌지지 않는 사람이 되지 않았으면 하기 때문이다. 그래서 난민, 흑인에 대해 떠올릴 때, 그들이 무섭거나 나쁜 사람이라는 생각보다 그들의 본모습을 먼저 봤으면 하는 바람이다. 내가 인상 깊었던 문장은 “내 한 목숨 건지겠다고 친구의 인생과 가족들의 삶 모두 망쳐야 하는 건가, 나 자신과 하늘이 원망스러웠다.” 이 부분이었다. 난민으로써의 옴비가 남에게 상처를 주면서까지 이래도 되나? 자신을 원망하는 부분인데, 나도 남에게 피해주는 것을 제일 싫어하기 때문에 옴비가 얼마나 고통스러워하는지 이해가 되었다. 나는 내 동생이 이 책을 읽고 차별 말고도 다양한 교훈을 얻었으면 하는 바람이다. 매일 나에게 묻는다. 나는 오늘 차별을 하였는가? 나는 누군가에게 상처를 입혔는가? 이 책을 읽고 더 자주 생각하고 고민해보는 것 같다.

◎ 독서 토론에 대한 학생의 소감 및 성찰

- 책을 읽을 기회가 많이 없는데 독서토론 수업을 통해서 책을 읽을 수 있어서 좋다. 친구들과 한 책으로 서로 다른 질문들을 내놓아 함께 여러 질문들에 대해 나누면서 모두 다른 생각을 가지고 있다는 것에 신기하고 우리 모둠 질문 얘기를 하는 중에 '빈부격차가 사라질 수 있을까?' 라는 질문에 일본어 선생님께서 빈부격차가 꼭 사라져야할까? 라는 질문을 던져주셔서 더욱 풍성한 토론을 할 수 있어 기억에 남는 시간이었다. 평소라면 읽어보지 않을 종류의 책들을 다양하게 접할 수 있어 좋았고 그 책을 읽고 끝인 것이 아닌 직접 질문을 만들어보고 친구들과 나누며 토론하는 것이 정말 재미있었다. 다양한 친구들의 생각과 의견을 듣다보니 생각의 폭도p 더 넓어졌고 여러 관점에서 문제를 볼 수 있게 된 것 같다.
- 책을 읽고 끝나는 것이 아니라 모둠원 친구들과 이야기를 나누며 내가 미처 생각하지 못한 부분도 알게 되어 좋았고 더해서 다른 모둠과도 이야기하면서 다른 책도 읽고 싶다는 생각이 들어서 의미있었던 것 같다.
- 독서토론 수업은 평소에 잘 읽지 않는 책을 더 꼼꼼히 읽게 하고 책에 나온 내용에 관해 내 생각을 스스로 정리할 수 있게 되었으며 여러 가지 질문을 친구들과 함께 토론했어 이 내용을 내 생각과 또 다른 방향으로 생각해보기도 하여 더욱 넓은 시야를 갖게 되었다. 또한 친구들에게 내 책을 소개하면서 다시 이 내용을 자세히 정리해보기도 하고 다른 친구들의 책 내용까지도 함께 공유할 수 있어서 의미 있는 시간이 되었다. 이에 더해 미래에 진로가 정치 외교 쪽에도 관심이 있고 현재 진로인 보도국 피디와 연관 지어서도 자세한 지식을 얻어갈 수 있는 책이라서 좋았고 내 얘기를 서평이라는 한 작품으로 이 책의 내용을 남기게 되어 정말 뜻깊었다.
- 우리는 평화로울까?에 대한 질문에 우리 모둠은 각자의 마음이나 심리상태에 따라 자신이 각자 느끼는 평화가 달랐다 자신이 여유롭지 못하고 너무 바쁘게 살아가면 평화롭다고 느끼지 못하고 그 반대로 여유롭고 행복하다고 느끼면 평화롭다고 느낀다고 하였다. 이처럼 각자 느끼는 평화가 달랐으며 평화와 갈등이 공존하는 상태라고 봤다. 서로 느끼는 평화가 달라서 깊이 이야기 가능했다.
- 독서토론 수업은 의미 있는 수업이라고 생각한다. 왜냐하면 평소에 내가 이렇게 분쟁에 관련된 책을 찾아서 읽을 일도 없는데 이렇게 수업시간에 시간을 내서 책을 읽는다는 게 너무 좋은 것 같다. 심지어 책을 읽으면서 나의 관점을 한번 되돌아보게 되고 다른 친구들과 이야기를 나누면서 나의 관점을 한 번 더 되돌아볼 수 있었기 때문에 굉장히 의미 있는 시간이라고 생각한다. 또 서평을 쓰기 위해 친구들과 이야기를 만들고 질문도 만들며 그에 대한 답변을 하면서 내가 평소에 생각하지 못하고 무관심 했던 것들에 대해서 다시 한 번 생각해 보게 되고 내가 얼마나 부조리한 사회에 살고 있는지를 알 수 있게 되었고 이러한 이야기를 평소에 나눌 수 없는데 생운 시간에 나눌 수 있어서 좋았다.
- 제일 좋은 수업 같아요. 친구들과 책을 읽고 생각을 나누는 시간이 적어서 같이 머리를 맞대고 얘기를 나눌 서 있어서 너무 좋았고 서평도 저번 1학기보다 줄어서 쉽게 쓸 수 있었어요 그리고 책을 읽고 인상 깊었던 점, 새로 알게 된 점, 경험을 시간마다 쓰니까 서평을 쓸 때 어렵게 느껴지지 않아서 좋았어요.

4. 수업 설계에서 아쉬웠던 부분, 더 고민할 문제

1. **책 읽는 시간의 부족** : 한정된 시간에 독서와 토론과 서평 쓰기를 하려다 보니 책 읽는 시간을 세 시간밖에 확보하지 못하여 학생들이 책 한 권을 다 읽지 못한다. 이에 모둠원끼리 챕터를 선택하여 읽기 때문에 책의 내용을 일부만 알고 발표를 할 수밖에 없다. 이를 해결하기 위해서는 다른 교과 시간과 협력하여 책 읽는 시간을 확보하는 것이 필요하다. 2015 선택 교육과정은 선택과목이 다양하여 생활과 윤리 수업 수강자와 협력할 수 있는 과목의 수강자가 서로 겹치지 않아 많은 고민이 필요하다.
2. **깊이 있는 토론이 진행되지 않음** : 진행자의 진행 능력에 따라 토론의 질이 달라지고, 친구들과 래포가 형성이 되지 않은 상태에서는 수박 겉핥기식으로 토론이 진행되는 문제점이 있었다. 또한 교사가 ‘함께 고민할 질문’을 제시하여 토론을 할 수 있게 했으나 이에 대해 읽었던 책과 연관 짓는 토론 보다는 교과서적인 답변으로 토론이 끝나버려 사고의 확장 없는 문답만이 지속되었다. 따라서 질문 제시와 토론 진행에서의 방법을 좀 더 보완해야 한다.
3. **학생들이 수행평가의 조건에 치중하다 보니 서평의 완성 수준이 떨어짐** : 서평 수행평가의 기준에 맞춰서 학생들이 서평을 작성하다 보니 전체적인 완성도가 매우 떨어진 다. 수행 평가에 민감한 학생들이기에 하나의 질문에 자신의 생각을 드러내어 깊이 있게 서술하기보다는 평가 기준을 만족할 정도에만 한정 지어 방어적으로 서평을 작성한다. 학생이 자신의 사고를 확장할 수 있게 평가기준을 마련하는 방법을 고민해야 한다.
4. **책 선정의 어려움** : 수업 주제에 잘 들어맞는 책을 선정하는 어려움이 있으며, 선정했다 하더라도 학생들의 수준에 맞는지를 살펴봐야 한다. 주제의식이 있으면서도 내용이 쉽고, 학생들이 수업 시간 내에 읽을 만한 분량의 책을 선정하기 위해서는 교사들과 함께 선정하는 시간이 필요하다.

주제: 책으로 탐구하는 북한 이해, 통일된 미래

생연중학교 김현주

독서활동 소 개	중학교 도덕시간에 단행본 책을 활용하여, 북한 이해와 통일 한국의 미래를 주제로 미니북과 통일 신문을 만드는 활동.
핵심역량	지식정보 처리역량, 의사소통 역량
활용도서	<p><북한 이해></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 남북탐구생활(김덕우) 2. 거리 소년의 신발(이성주) 3. 탈북민의 적응과 치유 이야기(건국대학교 통일인문학연구단) 4. 남과 북 아이들에겐 철조망이 없다(이기범) 5. 다음 세대를 위한 북한 안내서 (서의동) 6. 남북한 언어 탐구생활(양영철) 7. 북한은 처음이지?(김정환) 8. 남북청춘, 인권을 말하다(허다연 외) 9. 평양프로젝트(오영진) 10. 차라리 철들지 말 걸 그랬어(이채명) 11. 류명성 통일뽕집(박경희) 12. 남북의 청소년(조정기) <p><통일 한국의 미래></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 선생님, 통일이 뭐예요?(정경호) 2. 렛츠 통일 : 평화와 소통(건국대학교 통일인문학연구단) 3. 렛츠 통일 : 치유와 통합(건국대학교 통일인문학연구단) 4. (처음으로 읽는 통일교과서)통일은요~~(박현희) 5. 한반도 통일열차 세계를 향해 달려요(신석호 외) 6. 한반도 통일 이야기(정동영) 7. 세상에 대하여 우리가 더 잘 알아야 할 교양 - 통일비용(김성호) 8. 통일대모험(설민석) 9. 통일이 분단보다 좋을 수밖에 없는 12가지 이유(홍민정) 10. 통일이 되면 어떻게 달라질까? (신석호) 11. 우리의 소원은 통일(박경희) 12. 10대와 통하는 평화통일 이야기(정주진)
주제탐구 독서활동 과제	
<북한 이해>	
다음의 세 가지 주제에 대하여 관련 책을 찾아 발췌하여 읽고 미니북에 내용을 정리한다	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 북한이라는 나라(정치, 경제, 사회, 문화, 외교, 핵문제 등 택1) 2. 북한 주민의 생활(의식주, 언어, 학교, 직장, 여가 등 택1) 3. 북한이탈주민의 남한 적응의 어려움을 구체적 사례를 들어 정리해보기(소설도 됨) 	
<통일 한국의 미래>	
다음의 세 가지 주제에 대하여 관련 책을 찾아 발췌하여 읽고 통일신문에 내용을 정리한다	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 통일이 되면 좋은 점 2. 통일 후, 통일 과정에서 우려되는 점 3. 내가 원하는 우리나라의 미래 모습을 공익광고처럼 표현하기 	

주제탐구 독서활동 수행 구조

차시	단원	주제	세부 활동	수업방법
1-2	북한 이해	북한 이해	동영상을 통해 보는 북한 사회의 이해	강의 및 영상토론
3		탈북민 이해 영화 감상	국가인권위원회 제작 단편 옴니버스 영화 <시선 너머> 중 <이빨 두 개> 감상 후 감상문쓰기	감상 후 글쓰기
4-6		미니북 만들기	1. 북한이라는 나라 (정치, 경제, 사회, 문화, 외교, 핵문제 등 택1) 2. 북한 주민의 생활 (의식주, 언어, 학교, 직장, 여가 등 택1) 3. 북한이탈주민의 남한 적응의 어려움을 구체적 사례를 들어 정리해보기(소설도 됨) 책을 이용하여 3가지 탐구 주제 중 1차시에 1가지씩 탐구하고 미니북에 정리하기	주제탐구 독서활동
1-2	통일 윤리의식	통일	통일교육원 동영상을 통해 보는 통일의 좋은 점, 준비할 점	강의 및 영상토론
3		통일 퀴즈	모둠 별 통일 퀴즈 풀어보며 남북한 교류의 역사 알아보고 어떤 통일이여야 하는지 상상하기	통일퀴즈 풀기
4-6		통일 신문 만들기	1. 통일이 되면 좋은 점 2. 통일 후, 통일 과정에서 우려되는 점 3. 내가 원하는 우리나라의 미래 모습을 공익광고처럼 표현하기 책을 활용하여 3가지 탐구 주제 중 1차시에 1가지씩 탐구하여 통일 신문에 정리하기	주제탐구 독서활동

1. 평가 계획

북한 이해 미니북			
관련단원 : Ⅱ.-3. 북한 이해			
교육과정 성취기준	[9도03-06] 북한과 북한 주민에 대한 객관적 이해를 바탕으로 균형 있는 북한에 대한 관점을 가질 수 있다.		
평가기준	상	북한의 모습과 북한 주민의 삶에 대하여 예를 들어 설명할 수 있고, 북한에 대해 사실에 바탕을 둔 객관적이고 균형 있는 관점을 지닐 수 있다.	
	중	북한의 모습과 북한 주민의 삶에 대하여 설명할 수 있고, 북한에 대해 사실에 바탕을 둔 균형 있는 관점을 지닐 수 있다.	
	하	북한의 모습과 북한 주민의 삶에 대한 자료를 찾아볼 수 있고, 북한에 대해 사실에 바탕을 둔 균형 있는 관점으로 바라보기 위해 노력할 수 있다.	
수행평가 채점기준			
평가 방법	평가 요소	척 도 표	등급
미니북 만들기	- 북한을 알 수 있는 객관적 정보가 잘 정리됨 - 북한 이탈 주민의 이야기가 구체적으로 소개됨 - 내용이 충실하고 가독성이 높음 - 3가지 이상의 다양한 자료를 이용함 - 자료의 출처를 정확히 명시함 - 적절한 분량과 형식을 갖춘	평가요소를 모두 만족	A
		평가요소 중 5가지 만족	B
		평가요소 중 3-4가지 만족	C
		평가요소 중 1-2가지 만족	D
		평가요소를 모두 불만족	E
		본인 의사에 의한 미제출(기본점수)	F

통일신문			
관련단원 : Ⅱ.-4. 통일 윤리 의식			
교육과정 성취기준	[9도03-07] 보편적 가치 추구하고 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일윤리의식을 정립할 수 있다.		
평가기준	상	보편적 가치의 관점에서 통일 국가 형성과 평화 실현을 위해 필요한 조건을 설명하고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 구체적인 예와 함께 제시할 수 있다.	
	중	보편적 가치의 관점에서 통일 국가 형성과 평화 실현을 위해 필요한 조건을 파악하고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 제시할 수 있다.	
	하	보편적 가치의 관점에서 통일 국가 형성과 평화 실현을 위해 필요한 조건을 생각해볼 수 있고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 떠올려 볼 수 있다.	
수행평가 채점기준			
평가 방법	평가 요소	척 도 표	등급
통일 신문	- 통일 한국의 모습이 근거 있게 제시됨 - 통일 이후 일어날 문제점, 해결책이 제시됨 - 통일 국가 형성 공익 광고 메시지가 적절함 - 내용이 충실하고 표현이 창의적임 - 자료의 출처를 정확히 명시함 - 적절한 분량과 형식을 갖춘	평가요소를 모두 만족	A
		평가요소 중 5가지 만족	B
		평가요소 중 3-4가지 만족	C
		평가요소 중 1-2가지 만족	D
		평가요소를 모두 불만족	E
		본인 의사에 의한 미제출(기본점수)	F

2. 주제탐구 독서 활동 사진자료

주제탐구 독서 활동 과정



활동 수행 결과물



3. 2학년 도덕과 성취기준 관련 교과 연계 도서 및 수업방법

학년	영역	성취기준	교과서 외에 활용한 도서자료	수업방법	비고
2	타인과의 관계	<p>[9도02-05] 정보화 시대에 요구되는 도덕적 자세와 책임의 도덕적 근거와 이유를 제시하고, 타인 존중의 태도를 통해 다양한 방식으로 의사소통할 수 있다.</p> <p>[9도02-06] 다양한 갈등 상황에서 평화적 해결의 중요성을 이해하고, 평화적으로 갈등을 해결할 수 있는 실천 방법을 탐구하고 제시할 수 있다.</p> <p>[9도02-07] 폭력의 결과를 상상해보고 그 속에 내재한 비도덕성을 지적할 수 있고, 일상 생활에서 일어나는 폭력 상황에 민감하게 반응하고 대처하는 능력을 가질 수 있다.</p>	<p><사이버 폭력> 「트루먼 스쿨 악플사건」(도리 힐레스타트 버틀러) 「난 네가 싫어」(케이트 맥카프리) 「꼭짜 마! 사이버 폭력」(떼오 베테데띠)</p> <p><평화감수성> 「청소년을 위한 비폭력 대화」(김미경) 「청소년을 위한 비폭력 대화 워크북」(이주아)</p> <p><폭력에 대한 도덕적 민감성> 「조커와 나」(김중미) 「미안해 스이카」(하야시 미키) 「이 선생의 학교폭력 평정기」(고은우 외) 「폭력없는 교실은 어디있나요?」(김국태) 「열세 살, 학교폭력 어떡하죠?」(임여주) 「우아한 거짓말」(김려령)</p>	<p>독서활동지 작성</p> <p>논술쓰기</p> <p>모둠토론</p> <p>월드카페 토론</p>	한권 읽기
	사회공동체와의 관계	<p>[9도03-06] 북한과 북한 주민에 대한 객관적 이해를 바탕으로 균형 있는 북한에 대한 관점을 가질 수 있다.</p> <p>[9도03-07] 보편적 가치 추구하고 평화 실현을 위해 통일을 이루어야 함을 알고, 바람직한 통일 국가 형성을 위해 요구되는 태도를 기르는 등 통일윤리의식을 정립할 수 있다.</p>	<p><북한 이해> 「남북탐구생활」(김덕우) 「거리 소년의 신발」(이성주) 「탈북민의 적응과 치유 이야기」(건국대학교 통일인문학연구단) 「남과 북 아이들에겐 철조망이 없다」(이기범) 「다음 세대를 위한 북한 안내서」(서의동) 「남북한 언어 탐구생활」(양영철) 「북한은 처음이지?」(김정한) 「남북청춘, 인권을 말하다」(허다연 외) 「평양프로젝트」(오영진) 「차라리 철들지 말 걸 그랬어」(이채명) 「류명성 통일빵집」(박경희) 「남북의 청소년」(조정기)</p> <p><통일 한국의 미래> 「선생님, 통일이 뭐예요?」(정경호) 「렛츠 통일 : 평화와 소통」(건국대학교 통일인문학연구단) 「렛츠 통일 : 치유와 통합」(건국대학교 통일인문학연구단) 「통일은요~~」(박현희) 「한반도 통일열차 세계를 향해 달려요」(신석호 외) 「한반도 통일 이야기」(정동영)</p>	<p>미니북 만들기</p> <p>통일신문 만들기</p>	부분 읽기

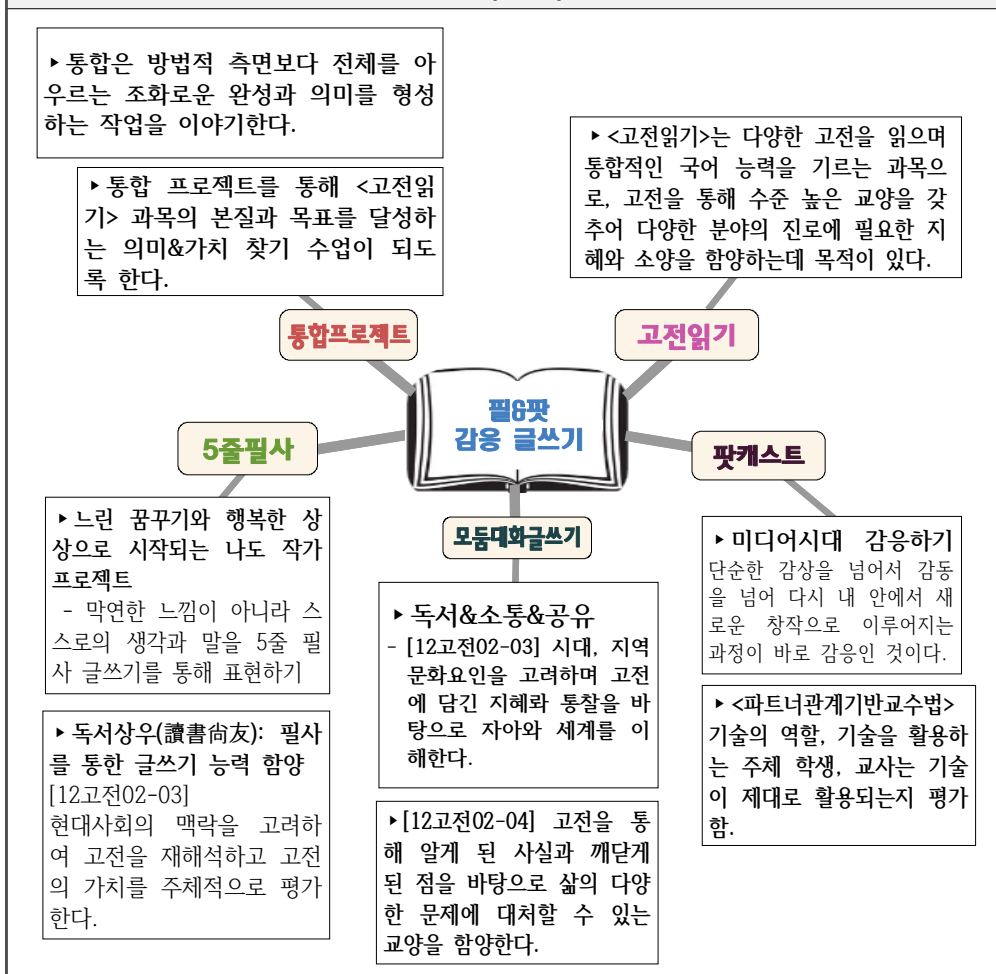
			<p>「세상에 대하여 우리가 더 잘 알아야 할 교양 - 통일비용」(김성호)</p> <p>「통일대모험」(설민석)</p> <p>「통일이 분단보다 좋을 수밖에 없는 12가지 이유」(홍민정)</p> <p>「통일이 되면 어떻게 달라질까?」(신석호)</p> <p>「우리의 소원은 통일」(박경희)</p> <p>「10대와 통하는 평화통일 이야기」(정주진)</p>		
	자연 초월과 의 관계	<p>[9도04-01] 인간과 자연의 조화를 통한 삶의 중요성과 환경 보호의 필요성을 다각적으로 이해하고, 생태지속가능성의 관점에서 소비 생활과 환경에 대한 가치관을 평가해 보며, 환경 친화적인 실천 기술을 익힐 수 있다.</p> <p>[9도04-02] 과학 기술이 현대인의 삶에 미치는 긍정적인 영향과 가치를 설명하고, 동시에 과학 기술이 지닌 문제점과 한계를 열거하며, 과학 기술의 바람직한 활용 방안을 제시할 수 있다.</p>	<p><자연관></p> <p>「우리가 지구를 착한 별로 만들거야」(마라 록클리프)</p> <p>「고릴라는 핸드폰을 미워해」(박경화)</p> <p>「생명을 살리는 윤리적 소비」(정원광)</p> <p>「미래를 여는 소비」(안젤라 로이스턴)</p> <p>「앨버트로스의 똥으로 만든 나라」(후루타 야스시)</p> <p>「전기 없이 우아하게」(사이토 겐이치로)</p> <p><과학기술(핵)></p> <p>「세상이 멈춘 시간, 11시 2분」(박은진)</p> <p>「트리니티」(조너선 페터봄)</p> <p>「세 바퀴로 가는 과학자전거」(강양구)</p> <p>「핵폭발 뒤 최후의 아이들」(구두룬 파우제방)</p> <p>「후쿠시마에 남겨진 동물들」(오오타 아스스케)</p>	<p>독서활동 지 작성</p> <p>논술쓰기</p> <p>모둠토론</p> <p>월드카페 토론</p>	한권 읽기

주제: 필&팟 감응 글쓰기(고전읽기)

송림고등학교 국어교사 김은선

프로젝트 소개	학생들과 독서 글쓰기 수업을 깊이 있게 하는 방법은 무엇일까? 교과서가 없는 <고전읽기> 과목에서 깊이 있는 독서와 글쓰기, 두 마리 토끼를 모두 잡을 수 있는 방법은 무엇일까? 에 대한 고민으로 2019년 1,2학기에 걸쳐 고2 학생들과 함께 <필&팟 감응글쓰기> 프로젝트 수업을 진행하였다. 본 통합 프로젝트는 (1단계) 학생들이 필사 글쓰기를 통해서 스스로의 글쓰기 실력을 점검하고 다양한 글쓰기의 방법을 숙지한 뒤 (2단계) 모둠 도서 선정과 독서 토론 후 (3단계) 모둠 독서대화 보고서 작성 (4단계) 팟캐스트로 공유하기 과정으로 구성되어 있다. 파트너 관계 기반 교수법을 토대로 하여 미디어네이티브 세대에게 평가 시 소통과 공유의 도구로서 미디어와 함께 하고 사고력과 통찰력을 높일 수 있는 수업으로 구안하였다.
핵심역량	지식정보 처리역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량
활용도서	각 반 모둠별 선택도서 (호밀밭의 파수꾼, 파리대왕, 사랑론, 미움받을 용기, 노인과 바다) 등

프로젝트 지도



프로젝트 수행 구조

차시	영역	내용	세부 활동	활용 도서
1	【쓰기】	(개인 활동) • 5줄 필사 글 쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 나에게 필사글쓰기란? - 글쓰기에 대한 두려움, 부담 내려 놓기 • 5줄 필사 내용 매주 1회 2번 필사하고 자신의 글쓰기 	• 활동지 5줄 필사 작품
2	【읽기】 독서	(모둠 활동) 모둠 구성하기	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 구성 및 역할 나누기 • 내 인생의 책 한권 추천 받기 (교사, 부모님, 친구) • 우리의 세계관을 만들어 줄 내 인생의 책 한권 정하기 	• 각 반 모둠별 선택 도서
3-5	【읽기】 독서	(모둠 활동)	<ul style="list-style-type: none"> • 책 읽고 개별 활동지 (개인 질문) 작성하기 • 모둠에서 개인 질문 발표하기 • 모둠 질문 목록 만들기 • 모둠별 질문 내용 발표하기 	• 각 반 모둠별 선택 도서
6-7	【말하기】 독서토론	(모둠 활동)	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 질문 목록과 관련하여 모둠별 비경쟁식 토론 대화 나누기 • 모둠별 대화 내용 기록하기 (사회자, 토론자, 기록자, 공감자) 	• 각 반 모둠별 선택 도서
8-9	【쓰기】 감응 글쓰기	(모둠 활동)	<ul style="list-style-type: none"> • 보고서 양식을 참고하여 모둠별 보고서 작성하기 • 모둠 내의 역할 (사회자, 토론자, 기록자)을 고려하며 보고서 작성하기 • 작품의 핵심 질문과 다양한 대답 그리고 모둠내의 소통 내용을 고려하여 작성하기 	• 각 반 모둠별 선택 도서
10-11	【말하기】 팟캐스트	(모둠 활동)	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 팟캐스트명, 음악 정하기 • 모둠대화보고서의 내용을 참고해서 모둠원들과 5-10분 팟캐스트 만들기 • 팟빵에 올리기 	• 각 반 모둠별 선택 도서
12	상호, 동료 평가하기	(개인 활동)	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠 내의 활동에 대해 정리하기 • 모둠원 평가하기 	• 각 반 모둠별 선택 도서

1. 평가 계획 (고전의 가치/ 고전의 수용/ 고전과 국어능력)

차시	내용	평가 물음	방법	관련 활동
1	가치 및 태도	• 각 분야 전문가의 글을 읽고 쓰며 글의 특성을 파악할 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	매주 1회씩 꾸준히 필사하고 자신의 글쓰기로 표현한다.
	창의성	• 고전에 대한 자신의 생각을 정리하여 쓰고 고전의 특성을 파악할 수 있는가? • 고전의 가치를 깨닫고 자신의 글로 새롭게 창작할 수 있는가?		
2	협력과 소통	• 모둠의 이야기에 적극적으로 참여하고 피드백 하였는가?	• 자기 평가 상호 평가	모둠 내에서 내 인생의 한 권을 추천 받아 공유하도록 한다.
	비판과 수용	• 대화와 타협을 통해 문제를 해결 할 수 있는가?		독서 후 개인 질문지 작성, 모둠 질문지 작성을 하여 질문을 공유한다.
3-5	협력과 소통	• 작품에 드러난 상징과 의미를 파악하였는가? • 독서토론을 통해 자신의 질문내용을 모둠의 질문으로 확대할 수 있는가?		모둠 질문 내용을 토대로 비경쟁 독서토론을 한다.
	비판과 수용	• 토론한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 정리 발표할 수 있는가? • 작품을 통해 배운 점, 느낀 점, 깨달은 점을 구체적으로 표현할 수 있는가?		격식에 맞게 토론한 내용을 복고서로 완성한다.
6-7	협력과 소통	• 작품에 드러난 상징과 의미를 파악하였는가? • 모둠의 이야기에 적극적으로 참여하고 피드백 하였는가?		팟캐스트를 활용하여 모둠의 이야기를 녹음 제작 한다.
	비판과 수용	• 토론한 내용을 바탕으로 자신의 생각을 정리 발표할 수 있는가? • 작품을 통해 우리 사회의 다양한 공동체와 문제의식을 공유하였는가?		상호 평가를 통해 스스로를 반성하고 성찰한다.
8-9	창의성	• 작품을 통해 배운 점, 느낀 점, 깨달은 점을 구체적으로 표현할 수 있는가?		
	수용과 창작	• 토론한 내용을 토대로 자신의 생각을 자유롭게 표현할 수 있는가? • 격식에 맞게 대화체로 보고서를 구성하여 모둠 대화 글쓰기를 완성할 수 있는가?		
10-11	소통과 나눔	• 발표 목적에 적합한 매체를 선정하여 주제에 맞게 정보를 전달할 수 있는가?		
	미디어 수용	• 매체를 활용하여 소통할 수 있는가?		
12	상호 평가 가치 및 태도	• 모둠의 활동은 삶과 삶이 연결되어 있었는가? • 프로젝트에 기여한 점과 어려웠던 점은 무엇인가? • 프로젝트를 하면서 느낀 점, 성장한 점은 무엇인가? 갖게 된 질문은 무엇인가?(나에게, 세상에게)		

2. 교수학습 과정안

본 프로젝트 수업에서는 융합과 통합의 차이를 구분한다. 융합은 서로 다른 것이 모여 합쳐지는 현상(경계의 무너짐), 즉 방법 차원의 프로젝트라면, 통합은 전체를 아우르는 조화로운 완성과 의미를 형성하는 작업을 말하며 본질과 목표, 방향과 관점에 초점을 둔다. 따라서 본 수업은 고전읽기의 궁극적인 목적을 독서와 글쓰기에 두고 학생들의 세계관을 형성해 줄 수 있는 가치있는 도서를 읽고 자신의 성찰적 글쓰기로 이르는 과정을 중시한다.

◎ 8~9차시 수업

교과	고전읽기	차시	8-9/12	수업시간	50분 단위수업
성취기준	[12고전-02-02] 시대, 지역, 문화 요인을 고려하며 고전에 담긴 지혜와 통찰을 바탕으로 자아와 세계를 이해한다. [12고전02-04] 고전을 통해 알게 된 사실과 깨닫게 된 점을 바탕으로 삶의 다양한 문제에 대처할 수 있는 교양을 함양한다.				
배움목표	모둠 활동을 통해 작품에서 배운 점, 느낀 점, 깨달은 점을 구체적으로 표현할 수 있다.				
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용			시간	◆ 학습자료 ● 유의점
배움열기 모둠	■ 모둠별 질문 목록과 관련하여 모둠별 소설 대화 나누기 (20분, 4인 1모둠 형태) - 각자 한 번씩 말하고 끝내는 게 아니라 자연스럽게 대화를 나누는 것. - 사회자는 모둠원들이 대화를 고르게 나눌 수 있도록 도와야 함. - 의견을 말할 땐 반드시 그렇게 생각한 이유나 근거를 들도록 할 것. - 상대방의 이야기를 잘 듣고 공감하는 소통의 마음가짐이 가장 중요함.			20'	● 모둠의 사회자에게 모둠원들이 고르게 이야기 나눌 수 있도록 한다. ● 한 사람이 독점하지 않고 서로 말할 기회를 갖고 시간을 안배한다.
배움전개 모둠	○ 모둠 소설 대화 글쓰기 (25분, 4인 1모둠 형태) [모둠활동] 대화 나누는 내용을 보고서로 작성하기 - 대화 내용을 A4 용지 7쪽 이상, 10쪽 이내로 작성 - 보고서 작성내용 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> ◎ 보고서 제목 : 모둠이 나는 소설 대화의 제목 짓기. 책 제목은 지양함. ① 들어가는 말 : 글 전체에 대한 소개와 방향. 작품 선택 계기 및 이유, 작품 소개, 모둠원 소개, 대화 분위기 묘사, 보고서 작성 분위기 묘사 등, 인터넷 카페는 감점 ② 대화 내용 : 궁금증 7개에 대해 나누는 이야기. 질문을 소재 목록으로 다듬어서 적어 넣을 것. 질문 1개당 반쪽 이상 작성하는 것이 적당함. (사진 포함) ③ 나오는 말 : 대화 내용 종합 정리 및 평가, 대화에서 가장 중요하게 느낀 내용 재강조. 작품에 대한 평가, 깨닫고 알게 된 내용. 마무리하는 말. </div>			25'	◆ 활동지 ● 모둠에서 모두가 협력하여 보고서를 완성할 수 있도록 안내하고, 서로 긍정적 평가를 할 수 있도록 모둠 내에서 무임승차하는 학생이 없도록 교사가 활동을 독려한다.

	④ 활동 소감 나눔 : 작품을 읽고 대화 나누기 활동 과정에 대한 솔직한(!) 소감, 이 활동을 하면서 배운 점, 힘들었던 점, 의미 있었던 점, 활동 전반에 대한 자기 평가 및 모둠 평가 등을 담아 보고서 양식 5줄 이상 작성하여 편집자에게 전달할 것.		
정리하기 전체	<p>■ 정리하기</p> <ul style="list-style-type: none"> - 보고서 양식에 맞게 작성할 것, 각자의 역할에 충실하게 임할 것 등 보고서를 작성하면서 모둠 내에서 지켜야 할 것들을 이야기해 준다. 	5'	

◎ 8~9차시 수업 활동지

◎ 2019-2. 고전 읽기 수행평가 보고서 양식

실존, 인간의 현실적 내면을 바라본다.

- 카프카, <변신>, 문학과지성사, 2004

사회자 : 홍OO(202**)

기록자1: 장OO(202**)

기록자2: 신OO(202**)

편집자 : 서OO(202**)



프란츠 카프카의 <변신>은 1915년에 완성된 작품으로 당시에 파격적이었지만, 현재에 읽어도 어떻게 이렇게 생각했을까 하는 생각이 든다.

본문 : 함초롬바탕 또는 맑은고딕/ 크기 11/ 들어쓰기 10/ 양쪽 정렬

작가 카프카가 지닌 고뇌 탐구 : 소재목:HY견고딕/ 크기 11 / 들어쓰기 10/ 양쪽 정렬, 위 아래로 1줄씩 띄움

길O : 내 생각에....

태O : 결국 가족 간의 문제는...

작가의 소리를 내 마음에 담다

길O : 작가는 당시의 사회에서....

태O : 지금도 지속되고 있는 문제는...

이 책은 읽는 내내 우리에게.....

나오는 말을 위에 한 줄 띄우고 자연스럽게 시작함.

활동 사진 2장 이상 첨부 할 것!



활동 소감 나눔

길O : 나는 ‘나도 000처럼 프로젝트’ 수업을 하는 동안....작가의 00부분에 대해서 감명받았어. 나도 000처럼 삶에 대해서.....

태O : 나는.... 000이 중요하다는 생각을 많이 했는데.....

보고서 편집 방법

1) 맨처음 **[F7]**을 누르세요.

용지여백이 나오지요. 거기서 위쪽은 20으로, 아래쪽은 15로 하세요.

그 다음 머리말과 꼬리말은 10으로 하세요. 왼쪽과 오른쪽은 30으로 맞춥니다.

2) 글자모양이에요. **[Alt]+[L]**을 누르세요.

글자크기는 11로 하구요. 장평은 100으로 합니다.

자간(글자간격)은 0으로 맞춥니다. 글꼴은 “바탕”으로 합니다.

3) 문단모양이에요. **[Alt]+[T]**

줄간격은 165로 하세요. 들여쓰기는 10으로 맞추구요.

정렬방식은 양쪽혼합으로 하고, 문단간격은 위·아래 모두 0으로 합니다.

여백은 왼쪽·오른쪽 모두 0으로 합니다.

4) 글 전체 “제목”은 이렇게 하세요.

글꼴은 “HY견고딕” 체로 해주세요. 글자크기는 18로 해주시고요.

자기 서평에 어울리는 제목을 붙입니다. 책 제목이 아니라 자기가 만들어 붙입니다.

그 아래에 줄을 띄지 말고 바로 붙여서 어떤 책을 읽었는지 밑에 적습니다.

(예)

우리가 다니는 학교는 어떤 곳인가

- 김진경, <스스로를 비둘기라고 믿는 까치에게>, 푸른나무, 1988

5) 역할 : 이름(학번)을 적으세요.

제목과 부제 아래로 한 줄 띄어서 아래처럼 이름을 쓰세요.

이름은 문서 맨 오른쪽에 놓이게 하세요. 아래에 예를 적어놓습니다.

사회자 : 홍길동(2125)

그리고 이름 아래 한 줄을 띄고, 본문을 시작합니다.

6) 소제목 위로 두 줄 띄고, 아래로는 한 줄만 띄세요.

소제목은 똑같이 "HY견고덕"으로 하고, 글자크기는 본문과 같은 11로 맞춰주세요.

소제목과 본문을 위 아래로 한 줄씩만 띄어주세요.

7) 읽은 책 내용을 인용할 때는 글자크기를 9로 줄이고, 문단모양에서 왼쪽 여백을 10으로 하세요. 인용글의 출처가 어느 작품, 몇 쪽인지를 꼭 밝히세요.

8) 사진 넣기 방법은 아래와 같이 해주세요.

- ① 사진(오른쪽 마우스 클릭) → [개체 속성-기본-위치]에서 (<글자처럼 취급> 해제
→ <본문과의 배치>를 (오른쪽 첫 번째 아이콘인) '어울림'으로 설정
- ② [개체 속성-기본-크기]에서 : 7cm×5cm 또는 5cm×7cm 이하
- ③ [개체 속성-여백/캡션-바깥여백]에서 : (왼쪽,오른쪽,위쪽,아래쪽) 모두 2mm

9) 쪽 번호도 넣어야지요 : [ctrl+N+P] 또는 [모양 - 쪽 번호 매기기]

10) 절대 해서는 안 되는 일이 있어요.

문단을 시작할 때 사이띄개(스페이스바)를 눌러서 칸을 띄는 행위입니다. 자동 들여쓰기 기능을 이용하면 저절로 칸이 생깁니다. 만약 누군가가 사이띄개를 눌러서 칸을 비워놓았다면, 나중에 자기가 쓴 글을 모을 때 컴퓨터 화면을 눈이 충혈되도록 보면서 하나하나 찾아서 다시 한칸한칸 지워야 합니다. 엄청나게 지루하고 단순하고 힘든 노동입니다.

편집기술은 처음 볼 때 귀찮고 번거롭고 힘듭니다.

그러나 한번 익혀두면, 컴퓨터 문서작성기 편집에서 두고두고 써먹을 수 있는, 두고두고 기분 좋은 기술입니다.

11) 보고서 분량 : A4 용지 7쪽 이상, 10쪽 이내로 작성하여 제출

12) 보고서 작성내용

◎ 보고서 제목 : 모듬이 나눈 소설 대화의 제목 짓기. 책 제목은 감점함.




① 들어가는 말 : 글 전체에 대한 소개와 방향. 작품 선택 계기 및 이유, 작품 소개, 모듬원



- 소개, 대화 분위기 묘사, 보고서 작성 분위기 묘사 등, 인터넷 카페는 감점
- ② 대화 내용 : 궁금증 7개에 대해 나눈 이야기. 질문을 소재목으로 다듬어서 적어 넣을 것. 질문 1개당 반쪽 이상 작성하는 것이 적당함.
- ③ 나오는 말 : 대화 내용 종합 정리 및 평가, 대화에서 가장 중요하게 느낀 내용 재강조. 작품에 대한 평가, 깨닫고 알게 된 내용. 마무리하는 말.
- ④ 활동 소감 나눔 : 단편소설을 읽고 대화 나누기 활동 과정에 대한 솔직한(!) 소감, 이 활동을 하면서 배운 점, 힘들었던 점, 의미 있었던 점, 활동 전반에 대한 자기 평가 및 모둠 평가 등을 담아 보고서 양식 5줄 이상 작성하여 편집자에게 전달할 것.

13) 모둠 보고서 제출

▶ 팟캐스트 만들기 : 작성된 보고서를 토대로 토론하는 모습을 핸드폰 동영상 또는 팟캐스트 녹음 파일로 만들어서 제출 (편집없이 5-10분 분량)

팟캐스트 안내서 & 모둠 평가서






[참고] 팟캐스트 만들기 영상 <https://youtu.be/SM5ncVMA9wM>

주제: 그림책으로 생각을 넓히는 독서교육

경민중학교 이석한

프로젝트 소개	<p>국어과에서는 교과 수업 후 그림책을 활용하는 수업을 진행한다. 이때 그림책을 보는 방법에 대한 안내를 통해 학생들이 그림책에 대한 이해와 더불어 그림책을 통해 자신들의 생각을 표현해 보는 활동을 할 수 있도록 안내한다. 또한 그림책을 통해 질문을 준비하는 단계를 통해 그림책에 대한 의미의 폭을 넓힐 수 있는 활동을 만들어 준다.</p> <p>음악과에서는 국어과에서 진행한 그림책에 대한 수업을 바탕으로 그림책 <노란 우산>을 활용하여 음악의 기본 음계에 대한 설명, 음표에 대한 의미, 화음에 대한 설명을 연결시켜서 학생들이 스스로 그 의미를 찾아보고, 태블릿의 음악 어플을 활용하여 자신들이 직접 음들을 찾아보고 소리를 들어보는 활동을 안내한다.</p>
핵심역량	의사소통 역량, 창의적사고 역량, 심미적 감성 역량, 공동체 역량
활용도서	<p>난 말이야(필리프 베히티), 노란 우산(류재수), 똑똑해 지는 약(마크 서머셋), 내가 라면을 먹을 때(하세가와 요시후미), 보고 싶은 엄마(레베카 쿼), 거짓말 같은 이야기(강경수), 알사탕(백희나), 누가 내 머리에 똥 썼어?(베르너 홀츠바르트), 두 사람(이보나 흐미엘레프스카), 슈퍼 거북(유철화), 무릎 딱지(샤를로트 문드리크). 있는 그대로가 좋아(국지승), 리디아의 정원(데이비드 스몰), 감기 걸린 물고기(박정섭). 달 샤베트(백희나), 그건 내 조끼야(나카에 요시오), 돼지책(앤서니 브라운), 지각대장 존(존 버닝햄)</p>
프로젝트 지도	
<div style="text-align: center; margin-bottom: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> 그림책으로 생각을 넓히는 독서 교육 프로젝트 </div> <div style="margin: 10px auto; width: 50px; text-align: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="width: 45%;"> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">국 어 과</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 예측하며 읽기 ■ 질문을 준비하여 면담하기 ■ 그림책 독서토론 <ul style="list-style-type: none"> - 그림책 활용 예측하며 읽기 - 그림책 활용 질문 만들기 </div> </div> <div style="width: 45%;"> <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;">음 악 과</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ 그림책 <노란우산> 읽기 ■ 음표, 음계, 화성에 대해 이해하기 ■ 태블릿 활용하여 학습 내용 활동하기 <ul style="list-style-type: none"> - 피아노 어플 활용 수업 ■ 청음 활동하기 </div> </div> </div> </div>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용도서
1~3	국어	1권 2(1) 예측하며 읽기	· 교과 지식 - 글을 예측하며 읽는 방법을 배운다.	· 국어 1-1
4~6	국어	2권 2(2) 질문을 준비하여 면담하기	· 교과 지식 - 질문을 준비하는 방법과 면담하는 과정을 배운다.	· 국어 1-2
7	국어	그림책 보는 방법과 질문 만들기	· 그림책을 보는 방법과 질문의 유형과 만드는 방법을 배운다.	· 그림책
8	국어	그림책 독서수업	· 그림책을 직접 보면서 그 의미를 예측해 본다. · 그림책을 보면서 개인별로 질문을 만들어 본다.	· 그림책
9	국어	그림책 독서수업	· 그림책을 보면서 개인별로 질문을 만들어 본다.	· 그림책
10	국어	그림책 독서수업	· 그림책을 보면서 모둠별로 좋은 질문을 선정하고 그 답을 토의해 본다.	· 그림책
11	국어	그림책 독서수업	· 모둠별로 그림책을 소개하고 자신들이 나눈 이야기를 정리하여 발표한다.	· 그림책

1. 평가 계획

차시	영역	평가 요소	방법	환류계획
7-11	인지적 영역	· 그림책의 내용을 잘 예측하고 있는가	· 활동 평가 · 자기 평가 · 상호 평가	그림책이 아닌 소설책을 활용하여 글의 내용을 예측하거나 질문을 만들어 보는 활동을 통해 예측하고, 질문하기의 방법을 정확하게 이해시킨다.
		· 자신의 생각을 잘 드러내고 있는가		
		· 사실 확인 질문과 답을 제대로 만들었는가		
		· 사고 확장 질문과 답을 제대로 만들었는가		
		· 적용 질문과 답을 제대로 만들었는가		
	정의적 영역	· 모둠 활동에 성실히 참여했는가		

2. 교수학습 과정안

◎ 수업 과정안

교과	국어	주제	차시	7/12	수업시간	45분 단위수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. • [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다. 					
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책을 보는 방법을 알고, 글의 내용을 예측할 수 있다. • 질문의 유형을 알고 질문을 만들 수 있다. 					
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					
배움열기 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책이란? - 자신들이 생각하는 그림책의 의미를 적어보고, 모둠별로 생각을 공유한다. • 그림책을 보는 방법 <그건 내 조끼야> - 표지에 집중한다. - 처음부터 끝까지 읽는다. - 숨은 그림을 찾는다. 					
배움전개 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 질문 만들기 방법 설명하기 - 사실 확인 질문 - 사고 확장 질문 - 적용 질문 • 질문 만들기 방법 예시 - <돼지책>, <지각대장 존>을 통해 질문의 예를 보여준다. 					
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 평가하기 - 그림책을 보는 방법과 질문 만들기에 대한 확인한다. • 질문 만들기 활동 방법 안내한다. 					

교과	국어	주제	차시	8/12	수업시간	45분 단위수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. • [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다. 					
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책을 보는 방법을 알고, 글의 내용을 예측할 수 있다. • 질문의 유형을 알고 질문을 만들 수 있다. 					
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					
배움열기 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 질문 만들기 활동 안내하기 - 질문 만들기 수업이 이어지는 활동을 학생들에게 안내한다. • 모둠별로 자신들의 그림책 선택하기 - 모둠별로 자신들의 마음에 맞는 그림책을 선택한다. ※ 그림책의 종류는 모듬의 수보다 최소한 5종류 이상이 있어야 한다. - 학생의 선택권이 있어야 수업이 원활하게 이루어진다. 					
배움전개 개별 모듬	<ul style="list-style-type: none"> • 모듬별로 자신이 선택한 표지를 보고 그림책의 내용을 예측해 본다. • 모듬별로 같은 그림책을 보면서 개인별로 질문 만들기 - 사실 확인 질문 10개 만들기 					

	<ul style="list-style-type: none"> - 사고 확장 질문 5개 만들기 - 적용 질문 2개 만들기 <p>※ 질문을 만들 때에는 답을 같이 만들지 않아야 한다. 학생들이 자신들이 만든 질문에 답을 쓰라고 하면 답하기 쉬운 질문들을 만들기 때문이다.</p>
정리하기 <div>전체</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 발표하기 - 모둠별로 자신들의 선택한 그림책의 표지를 보고 예측한 부분과 자신들이 보던 그림책의 내용의 차이에 대해 발표한다.

교과	국어	주제	차시	9/12	수업시간	45분 단위수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. • [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다. 					
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책을 보는 방법을 알고, 글의 내용을 예측할 수 있다. • 질문의 유형을 알고 질문을 만들 수 있다. 					
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					
배움전개 <div>개별</div> <div>모둠</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 같은 그림책을 보면서 개인별로 질문 만들기 - 사실 확인 질문 10개 만들기 - 사고 확장 질문 5개 만들기 - 적용 질문 2개 만들기 ※ 질문을 만들 때에는 답을 같이 만들지 않아야 한다. 학생들이 자신들이 만든 질문에 답을 쓰라고 하면 답하기 쉬운 질문들을 만들기 때문이다. 					
정리하기 <div>전체</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 발표하기 - 질문을 만들면서 어려웠던 부분에 대해서 발표한다. 					

교과	국어	주제	차시	10/12	수업시간	45분 단위수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. • [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다. 					
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책을 보는 방법을 알고, 글의 내용을 예측할 수 있다. • 질문의 유형을 알고 질문을 만들 수 있다. 					
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					
배움열기 <div>모둠</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 질문 만들기과 답을 만드는 방법에 대해 안내한다. - 모둠별로 개인들이 만든 질문 중 좋은 질문을 고르는 방법을 안내하고, 거기에 대한 모둠의 답을 만드는 활동을 안내한다. 					
배움전개 <div>모둠</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 좋은 질문 만들기 - 사실 확인 질문 5개 만들기 - 사고 확장 질문 3개 만들기 - 적용 질문 1개 만들기 ※ 질문을 만들 때에는 답을 같이 만들지 않아야 한다. 학생들이 자신들이 만든 질문에 답을 쓰라고 하면 답하기 쉬운 질문들을 만들기 때문이다. • 모둠별로 좋은 질문에 답 만들기 					

	<ul style="list-style-type: none"> - 사실 확인 질문 5개 만들기 + 답 - 사고 확장 질문 3개 만들기 + 답 - 적용 질문 1개 만들기 + 답 <p>※ 사실 확인 질문은 정답이 존재하는 질문이지만, 사고 확장 질문은 정답이 존재하지 않는 질문이기 때문에 서로 토의해서 답을 정해야 한다. 적용 질문은 각자가 그 상황에 대한 자신의 입장에서 의견을 내고, 그 의견을 답으로 하여 모든 모둠원들의 의견을 정리한다.</p>
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 발표하기 - 모둠별로 자신들이 활동할 때의 느낀 점에 대해 발표한다.


교과	국어	주제	차시	11/12	수업시간	45분 단위수업
성취기준	<ul style="list-style-type: none"> • [9국02-02] 독자의 배경지식, 읽기 맥락 등을 활용하여 글의 내용을 예측한다. • [9국01-03] 목적에 맞게 질문을 준비하여 면담한다. 					
배움목표	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책을 보는 방법을 알고, 글의 내용을 예측할 수 있다. • 질문의 유형을 알고 질문을 만들 수 있다. 					
배움활동 (학습형태)	교수 · 학습 활동 및 내용					
배움전개 개별 모둠	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 자신들이 만든 좋은 질문과 답을 발표한다. • 수업을 통해 자신이 배우고, 느끼고, 실천할 점을 정리해 본다. 					
정리하기 전체	<ul style="list-style-type: none"> • 정리 발표하기 - 예측하며 요약하기와 질문 만드는 방법에 대해 발표한다. 					


3. 수업 자료

◎ 7차시 수업 활동지

<p>◆ 그림책 독서 수업 양식 1</p> <p style="text-align: right;">1학년 ()반 ()번 이름 :</p> <p>👉 그림책 표지를 보고 떠올랐던 생각을 적어 보세요~</p> <p>👉 가장 인상 깊었던 부분은 어느 부분인가요? 왜 그런지 이유를 함께 적어 주세요~</p> <p>👉 이 그림책은 무엇을 말하고 있는 것 같나요? 그렇게 생각한 이유도 적어 주세요~</p> <p>👉 가장 공감이 가는 발표의 내용을 적어 주세요~</p>
--

◎ 8-9차시 수업 활동지

◆ 그림책 읽고 질문 만들기(개별활동지)	
1학년 ()반 ()번 이름 :	
<p> 질문 만들기</p> <p>◎ 사실 확인 질문</p> <p>예) 아빠와 아들이 돼지로 변했을 때, 창밖에 어떤 그림자가 비쳤나요?</p> <p>①</p> <p>②</p> <p>③</p> <p>④</p> <p>⑤</p> <p>⑥</p> <p>⑦</p> <p>⑧</p> <p>⑨</p> <p>⑩</p>	
<p>-1-</p>	

◆ 그림책 읽고 질문 만들기(개별활동지)	
1학년 ()반 ()번 이름 :	
<p>◎ 사고확장질문</p> <p>예) 마지막 그림에 엄마가 차를 고치고 있는 이유는 무엇일까요?</p> <p>①</p> <p>②</p> <p>③</p> <p>④</p> <p>⑤</p> <p>◎ 적용질문</p> <p>예) 책 내용과 같은 일이 우리 가정, 혹은 사회에서 벌어지고 있나요?</p> <p>①</p> <p>②</p> <p> 그림책을 읽고 들었던 생각을 적어보세요~</p>	
<p>-2-</p>	

◎ 10차시 수업 활동지

◆ 그림책 읽고 질문 만들기(모둠활동지)

1학년 ()반 ()번 이름 :

☞ 모둠별로 자신들이 찾은 질문을 같이 공유하는 시간을 가져보세요. 그리고 그 중 좋은 질문을 (사실 확인 질문 5개, 사고 확장 질문 3개, 적용 질문 1개) 선정하여 거기에 대한 답을 함께 찾거나 생각해서 적어보세요!

☞ ◎ 사실 확인 질문과 답

①

▶

②

▶

③

▶

④

▶

⑤

▶

-1-

◆ 그림책 읽고 질문 만들기(모둠활동지)

1학년 ()반 ()번 이름 :

☞ ◎ 사고확장질문과 답

①

▶

②

▶

③

▶

☞ 모둠별로 가장 이야기를 나누고 싶거나 재미있을 것 같은 적용질문 중 1~2개를 정해서 이야기를 나누고, 나눈 이야기를 핵심만 정리해 보세요~

☞ ◎ 적용질문

▶

-2-

주제: 필사와 창작

발곡고등학교 박희정

프로젝트 소개	격조 있고 수준 높은 글을 반복해서 따라 적다 보면 작가의 호흡에 맞춰 작품을 이해하고 글에 집중하게 된다. 더불어 변조를 통해 자신의 생각을 담아 글을 써보는 기회를 제공하여 글쓰기를 익숙하게 하고 생활글쓰기를 즐기도록 하는 데 목표가 있다. 필사와 창작을 통해 글 쓰는 습관을 길러 자기 생활을 관조하고 성찰하는 태도를 함양하여 삶을 '시적(詩的)'으로 바라보고 이 땅에 존재하도록 하는 데 목표가 있다.
핵심역량	지식정보 처리역량, 의사소통 역량, 문화 향유 역량
활용도서	나는 기다립니다(다비드 칼리), 무슨 일이든 다 때가 있다(레오 딜런, 다이앤 딜런), 어린이를 위한 기도(레이철 필드), 첫 번째 질문(오사다 히로시)

프로젝트 지도



미래사회의 학교의 역할은 오로지 3R밖에 남은 것이 없다고 전문가들은 말한다. 첫째도 관계(친구), 둘째도 관계(교사), 셋째도 관계(학교)라고 했다. 이 프로젝트의 목표는 독서 수업을 통해 관계를 형성하고 타인을 존중하는 사회인으로 길러내는 데 있다. 그림책을 읽힌 후 내용을 필사하여 글쓰기가 몸에 스며들도록 조직한다. 이를 바탕으로 평생 독자, 평생작가가 될 수 있는 밑거름을 제공하여 프로젝트 수업 중 달성해야 할 성취기준을 반영하여 큰 그림 속에서 교육과정을 재구성한다. 딱딱한 교과서 틀을 벗어나 누구나 접근하기 쉽고 심화가 가능한 그림책을 선별하여 프로젝트를 수행한다.

성취기준 : 독문431-2. 독서 활동을 통해 자신의 삶을 성찰하는 태도를 가질 수 있다.

독문324-1. 글에서 공감하거나 감동적인 부분을 찾고 그 이유를 설명할 수 있다.

독문324-2. 글에서 공감하거나 감동적인 부분에 대한 자신의 생각을 다른 사람의 생각과 비교하며 내용을 감상할 수 있다.

프로젝트 수행 구조

차시	주제	세부 활동	활용 도서
1	<ul style="list-style-type: none"> •작품을 강독한 뒤 그림책의 주제를 탐색(비유와 상징 파악) •작품을 따라 적고 자신의 경험에 비추어 재창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 나는 기다립니다(다비드 칼리)의 내용을 학습지로 만들어 2~3번 따라 적은 뒤 패러디 • 모둠에서 자신의 작품을 발표한 뒤 가장 잘 된 작품은 앞에 나와서 모둠 장이 발표 	<ul style="list-style-type: none"> • 나는 기다립니다(다비드 칼리)
2	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 강독한 뒤 그림책의 주제를 탐색(비유와 상징 파악) • 작품을 따라 적고 자신의 경험에 비추어 재창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 첫 번째 질문(오사다 히로시)의 그림책 내용을 학습지로 만들어 1번 따라 적은 뒤 재창작 • 모둠에서 자신의 작품을 발표한 뒤 가장 잘 된 작품은 앞에 나와서 모둠 장이 발표 	<ul style="list-style-type: none"> • 첫 번째 질문(오사다 히로시)
3	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 강독한 뒤 그림책의 주제를 탐색(비유와 상징 파악) • 작품을 따라 적고 자신의 경험에 비추어 재창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 무슨 일이든 다 때가 있다(레오 딜런, 다이엔 딜런)의 그림책 내용을 학습지로 만들어 1번 따라 적은 뒤 재창작 • 모둠에서 자신의 작품을 발표한 뒤 가장 잘 된 작품은 앞에 나와서 모둠 장이 발표 	<ul style="list-style-type: none"> • 무슨 일이든 다 때가 있다(레오 딜런, 다이엔 딜런)
4	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 강독한 뒤 그림책의 주제를 탐색(비유와 상징 파악) • 작품을 따라 적고 자신의 경험에 비추어 재창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이를 위한 기도(레이첼)의 그림책 내용을 학습지로 만들어 1번 따라 적은 뒤 재창작 • 모둠에서 자신의 작품을 발표한 뒤 가장 잘 된 작품은 앞에 나와서 모둠 장이 발표 	<ul style="list-style-type: none"> • 어린이를 위한 기도(레이첼 필드)
여유나 늑대 뛰어넘기와 같은 짧은 책을 바탕으로 독서토론을 진행하여 필사가 지루하지 않도록 토론을 병행함. 4명의 모둠원에서 찬성의견 2장, 반대의견 2장씩 나눠주어 총 16장의 의견을 바탕으로 모둠별 찬반 토론을 실시함. 그 결과를 앞에 나와서 공유			
5	<ul style="list-style-type: none"> • 네 개의 작품 중 가장 완성도가 높은 작품을 선택하여 그림책으로 구성 • 네 작품 모두를 수록할 수도 있음 	<ul style="list-style-type: none"> • 16면 짜리 빈 그림책을 나눠주고 색연필과 사인펜으로 창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 선배들의 작품을 사례로 보여 줌
6	<ul style="list-style-type: none"> • 네 개의 작품 중 가장 완성도가 높은 작품을 선택하여 그림책으로 구성 • 네 작품 모두를 수록할 수 있음 	<ul style="list-style-type: none"> • 16면 짜리 빈 그림책을 나눠주고 색연필과 사인펜으로 창작 	<ul style="list-style-type: none"> • 기존 선배들의 작품을 사례로 보여 줌
7	<ul style="list-style-type: none"> • 완성작 감상 및 평가 	<ul style="list-style-type: none"> • 작품을 발표하고 전시한 뒤 전 교생들이 모두 감상할 수 있도록 함 	

	<p>T: 모둠에서 가장 인상적인 작품을 골라 발표합니다. S1: 우리 모둠은 '나는 그림습니다'를 골랐어요. S2: 우리는 '나는 감사합니다'를 골랐어요. T: 다른 모둠도 가장 마음을 울리는 작품을 골라 발표하도록 합시다.</p> <p>■ 공유하기</p> <p>T: 모둠이 모두 6모듬이니 6명의 발표를 경청합니다. Ss: (모듬별로 의견을 모아 발표한다.) T: 친구들이 발표하는 이야기를 들으면서 나의 작품과 견뎌봅시다.</p>		
정리하기 전체	<p>■ 정리하기</p> <p>T: 다음 시간에는 '첫번째 질문(오사다 히로시)'를 읽고 오늘과 같이 필사와 창작을 하겠습니다. 앞으로 4회 동안 반복한 뒤 가장 의미 있는 작품을 골라 그림책으로 구성할 것입니다.</p>	10'	

활동 사진

<p>학생 발표</p> 	<p>학생 발표</p> 
<p>2019년 행복한 교육에 수록</p> <p>독서와 문법수업, 1인 1책 만들기로 작가가 되다</p>  <p>누군가는 말한다. "우리는 모두 예술가로 태어났다고." 우리 안에 내재된 예술적 기질은 때론 감추어진 채 공공 숨어있기도 하고, 때론 새로운 영감에 자극받아 우리 앞에 펼쳐지기도 한다. 꽃봉오</p> <p>리처럼 감춰진 나 자신도 몰랐던 나만의 능력을 발견하게 되는 계기 중의 하나가 수업이다. 교과목마다, 수업 주제마다 아이들의 흥미와 능력 발휘는 다르게 나타난다. 오늘도 예술가를 만났다. 경기 발곡고등학교 고3 독서와 문법수업, 그림책을 읽고, 생각을 나누고, 필사를 하고, 자신만의 이야기를 만들어 나만의 그림책 만들기를 하였다. 작품은 1인 1책으로 인쇄하여 학생들에게 나눠주고, 학교에도 소장할 예정이다. 각각의 아이들이 다 자기만의 이야기를 담은 그림책이 완성되었다. 한 권 한 권, 287명의 작가가 탄생하였다. 그 중 하나의 그림책을 소개한다.</p>	<p>작품 전시</p> 

3. 수업 자료

◎ 1~4차시 수업 활동지

문장력 향상 필사①

반 번 이름

나는 기다립니다. (다비드 칼리 그림)

나는 기다립니다. 잠들기 전 나에게 와서 뽀뽀해 주기를, 케이크가 다 구워지기를, 비가 그치기를, 크리스마스가 오기를, 나는 기다립니다. 사랑을. 영화가 시작되기를. 그 사람과 다시 만나기를. 나는 기다립니다. 역장의 신호를. 전쟁이 끝나기를. 한 통의 편지를. '좋아요'란 그 사람의 대답을. 나는 기다립니다. 우리 아기를. 곧 태어날 아기와의 만남을. 아이들이 자라나기를. 휴가를. 미안해라는 한 마디를...나는 기다립니다. 아이들의 안부 전화를. '괜찮습니다'라는 의사의 말을. 이 사람이 더 이상 아프지 않기를. 다시 봄이 오기를. 나는 기다립니다. 초인종 소리를. 아이들이 나를 보러 오기를. 새 식구가 될 아기를 나는 기다립니다.

1. 장점 분석

2. 필사

①

②

3. 작문

문장력 향상 필사②

반 번 이름

무슨 일이든 다 때가 있다(레오 딜런, 다이앤 딜런, 강무홍 옮김)

무슨 일이든 다 때가 있다. 무릇 하늘 아래서 벌어지는 모든 일에는 때가 있나니. 날 때가 있으면 죽을 때가 있고 심을 때가 있으면 거둘 때가 있다. 죽일 때가 있으면 살릴 때가 있고 허물 때가 있으면 세울 때가 있다. 울 때가 있으면 웃을 때가 있고 가슴 깊이 슬퍼할 때가 있으면 기뻐 춤출 때가 있다. 돌을 버릴 때가 있으면 모을 때가 있고 서로 겨안을 때가 있으면 거리를 두어야 할 때가 있다. 얻을 때가 있으면 잃을 때가 있고 잡을 때가 있으면 놓아 줄 때가 있다. 찢을 때가 있으면 꿰맬 때가 있고 입을 다물 때가 있으면 열 때가 있다. 사랑할 때가 있으면 미워할 때가 있고 싸울 때가 있으면 평화를 누릴 때가 있다 무릇 한 세대가 가면 또 한 세대가 오지만, 이 땅은 영원히 변치 않으리라- 레오 딜런, 다이앤 딜런, 글 그림 강무홍 옮김, <무슨 일이든 다 때가 있다>

1. 장점 분석

2. 필사

①

②

3. 작문

문장력 향상 필사③

반 번 이름

첫 번째 질문(오사다 히로시 글/ 이세 히데코 그림/ 김소연 옮김)

오늘 하늘을 보았나요? 하늘은 멀었나요? 가까웠나요? 구름은 어떤 모양이던가요?
바람은 어떤 냄새였나요? 좋은 하루란 어떤 하루인가요?
오늘 '고마워'라고 말한 적이 있나요? 창문 너머 길, 건너편에 무엇이 보이나요?
빗방울을 가득 머금은 거미줄을 본 적이 있나요?

"아름다워!"라고 망설임 없이 말할 수 있는 것은 무엇인가요? 몇 살 때의 자신을 좋아하나요? 잘 나이 들어 갈 수 있을까요? 가장 하고 싶은 일은 무엇인가요?
인생의 재료는 무엇일까요? 나에게, 그리고 내가 모르는 사람들에게, 나를 모르는 사람들에게, 행복이란 무엇일까요? 세상은 말을 가볍게 여기지요? 당신은 말을 믿나요?

1. 장점 분석

2. 필사

3. 작문의 실제

문장력 향상 필사④

반 번 이름

어린이를 위한 기도(레이첼 필드 글/ 엘리자 베스 오턴 존스 그림/ 공경희 옮김)

이 빵과 우유를 축복해주세요. 제가 따뜻하게 잘 이 폭신한 침대를 축복해주세요. 내일 창가에 아침이 찾아올 때까지 어두운 밤에 자는 동안 무서운 일이 생기지 않게 해주세요. 제 친구 장난감들을 축복해주세요. 제가 여기저기 돌아다닐 때 신은 신발을 축복해 주세요. 제 작은 의자를 축복해 주세요. 전등 불빛과 난로의 불꽃을 축복해주세요. 지칠 줄 모르고 사랑으로 키워주시는 손길을 축복해주세요. 친구들과 가족을 축복해주세요. 아빠와 엄마를 축복하시고 저희 가족이 더 사랑하게 해주세요. 먼 나라, 가까운 나라에 사는 어린이들을 축복하시고 걱정 없이 안전하게 살게 해 주세요. 그래서 제가 평화롭고 건강하게 잠들고 깰 수 있게 해주세요. 예수님의 이름으로 기도합니다. 아멘.

1. 장점 분석

2. 필사

3. 작문의 실제

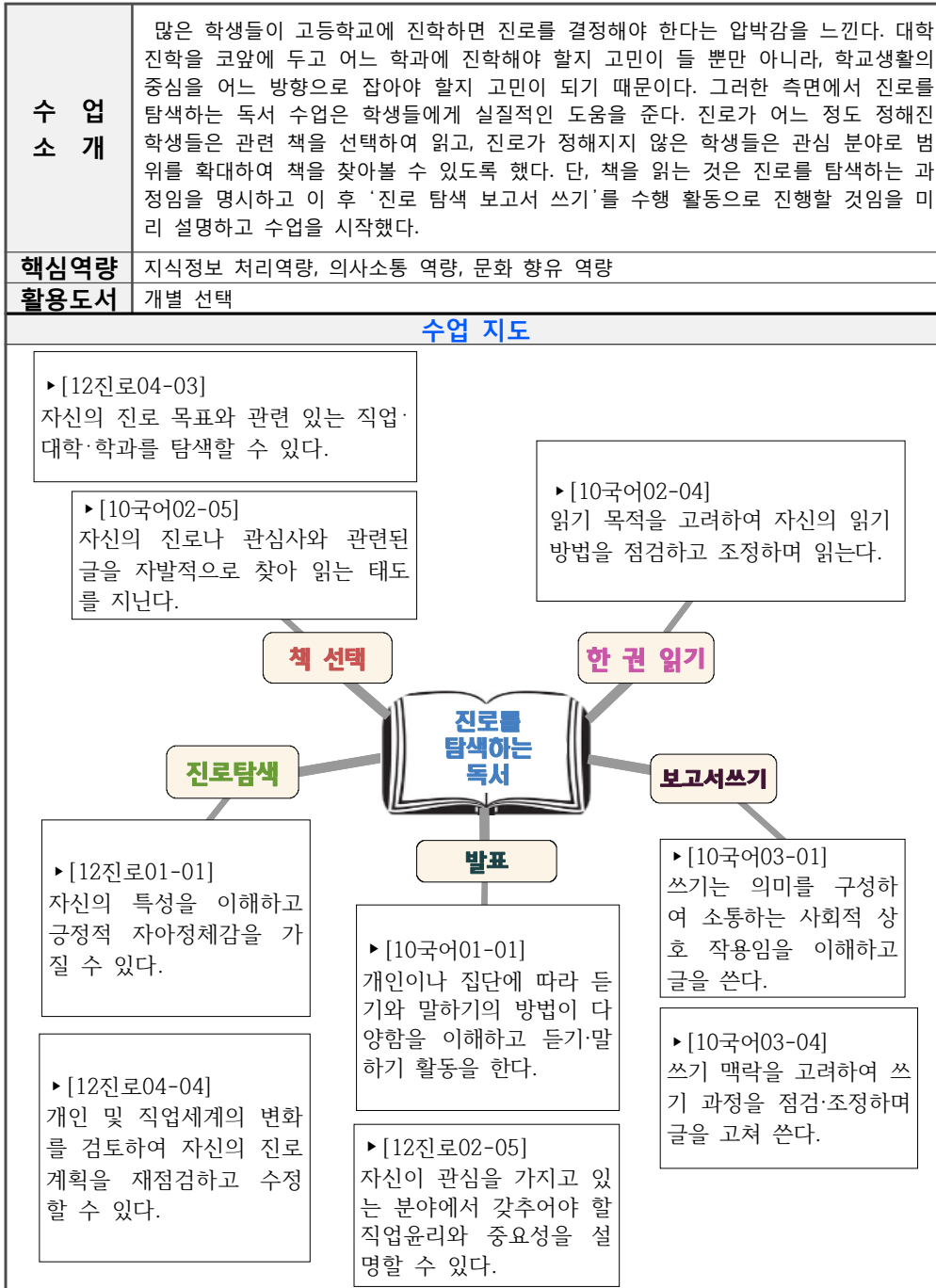
김이 솟아나는 아침밥을 축복해주세요. 제가 숨 쉴 수 있는 아침 공기를 축복해주세요. 오늘 저녁 집에 돌아올 때까지 항상 미소 짓고 친절할 태도를 지니게 해주세요. 우리 가족과 친구들이 평화롭고 건강하게 잠들고 깰 수 있게 해주세요. 여기저기 운전하면서 돌아다닐 때 안전 운전할 수 있게 제 차를 축복해 주세요. 빨갛게 지는 해와 천천히 뜨는 달을 축복해주세요. 꼬부랑 할머니를 축복해주세요. 우리나라 사람들이 더 사랑하게 해주세요. 먼 나라, 가까운 나라에 사는 사람들이 배고프지 않게 해 주세요. 개구리 귀뚜라미 다람쥐도 금잔화 코스모스 백일홍도 축복해주세요. 우리 모두가 스스로를 소중하게 여기도록 해주세요. 예수님의 이름으로 기도합니다. 아멘.

작품의 사례 ①



주제: 독서 수업을 통해 진로탐색보고서 쓰기

송양고등학교 박미숙



독서 수업 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1	진로	나는 무엇을 좋아하는가?	<ul style="list-style-type: none"> · 뇌 구조 그리기(나의 관심사, 내가 하고 싶은 것 등) · 직업 빙고 게임(직업 세계에 대한 탐색) 	
2~3	국어 (사서 교사 협조)	<ul style="list-style-type: none"> · 책 선택 및 피드백하기 (1학기 학기말) 	<ul style="list-style-type: none"> · 도서관에서 자신의 진로 또는 관심분야와 관련된 책을 찾음. 도서관에 원하는 책이 없을 경우, 인터넷으로 책을 검색함. · 학생들이 선택한 책에 대한 일대일 피드백. 책의 분량, 난이도, 진로 탐색 하기에 적절한가 등을 기준으로 학생과 함께 살펴봄. 적절한 책을 선택할 수 있도록 방향을 제시해줌. · 국어교사 혼자 모든 아이들을 피드백하기엔 시간 부족. 사서교사와 함께 피드백을 해주면 좀 더 내실 있게 진행됨. 	<ul style="list-style-type: none"> · 도서관 도서 · 인터넷 검색
4~10	국어	<ul style="list-style-type: none"> · 책 읽기 (개학 후) 	<ul style="list-style-type: none"> · 본인이 선택한 책 준비 · 개별 독서 시작, 매 시간 독서일지 작성. 	<ul style="list-style-type: none"> · 개별 선택
11~12	국어	<ul style="list-style-type: none"> · 진로 탐색 보고서 개요 작성 및 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> · 진로탐색보고서 개요 짜기 안내 - '직업에서 요구되는 능력이나 자질, 이것을 기르기 위해 고등학교 3년 동안 해야 할 나의 노력'을 꼭 넣어서 쓰도록 지도. · 개요를 작성하며 추가로 필요한 자료 조사하기. · 개요 작성한 내용의 방향이 적절한지 개인 피드백. 	
13~14	국어	<ul style="list-style-type: none"> · 보고서 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> · 작성한 개요를 바탕으로 보고서 쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> · 본인이 읽은 책
15	국어	<ul style="list-style-type: none"> · 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> · 진로 탐색 보고서 발표하기 - 자신의 진로에 대한 정보 소개, 관련 직업에서 요구되는 능력이나 자질, 나의 노력 등 발표. - 진로가 정해지지 않은 경우, 관심 분야를 소개하고 그 분야에 관련한 직업, 관심이 생긴 직업 등 발표. 	

1. 수업 및 평가의 흐름

차시	수업 계획 및 설계 시 유의사항	평가
1~3	<p>▶ 2학기 시작 수업으로 진로 독서 수업 선택.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 책을 살펴보고 선택할 수 있는 충분한 시간을 주기 위해 '진로 탐색활동'과 '책 선택 활동'을 1학기 말 지필평가 이 후 시간에 진행함. <p>▶ 1학기 말, '책 선택 활동'</p> <ul style="list-style-type: none"> • 적절한 책을 선택하는 것이 매우 중요한 만큼 실제로 책을 찾아보고, 그에 대해 교사가 일대일 피드백을 하는 과정이 반드시 필요함. • 피드백 방향 <ul style="list-style-type: none"> - 자신의 읽기 수준에 맞는 책인가 - 진로를 탐색할 수 있는 책인가 - 너무 이론적 내용에 치중되어 있지 않은가 - 특정 인물의 주관적 생각으로만 내용이 구성되어 있지 않은가 - 7차시 읽기 활동에 적절한 분량인가 • 책을 선택하기 전, 책을 읽은 후 진로를 탐색하는 보고서를 쓸 예정이라고 미리 공지함. • 학기말에 선생님과 협의 속에서 책을 선택했다라도 방학 중 더 좋은 책이 있으면 결정을 바꿀 수 있음. 진로를 결정하지 못하고 고민하는 학생들이 있기 때문에 방학 중 시간적 여유를 가지고 고민하게 하는 것이 필요. 진로가 결정되지 않았을 경우, 제일 관심이 있는 분야를 선택하여 책을 읽게 함. 단, 책 내용이 너무 방대한 범위를 다루면 나중에 진로탐색 보고서 작성하기에 어려움. 	수업 참여도 반영
4~10	<p>▶ 2학기 개학 후 첫 시간부터 책을 준비해오도록 공지</p> <ul style="list-style-type: none"> • 책을 학생이 개별적으로 준비해야 하기 때문에 준비 점수를 반영하는 것이 매우 중요. • 도서관에서 대출하는 경우, 대출 기한이 있으므로 연속적으로 수업을 진행하는 것이 더 용이함. <ul style="list-style-type: none"> -매주 한 시간씩만 빠져 독서수업을 진행하는 경우, 학생들이 책을 모두 구입해야 함. 도서관에서 대출하는 학생들이 꽤 있는 편이라 주당 4차시 정도의 수업을 연속적으로 진행하여 읽게 하면 대출 기한 내에 모두 읽을 수 있음. • 매 시간 독서 일지 작성 • 아무리 심사숙고해서 책을 골라도 읽다가 중간에 책을 바꾸고 싶다는 학생이 나옴. 이에 대한 동료교사와의 협의 필요. <ul style="list-style-type: none"> -온전하게 책 한 권을 읽히고자 '한 권 읽기 수업'으로 구성을 했으나, 책을 중간에 바꾸게 되면 발췌독으로 읽는 경우가 많음. 수업을 진행하며 든 고민은 '어차피 진로를 탐색하는 것이 목적이면 완독을 목적으로 하지 않아도 되지 않을까', '책이 한 권이든 두 권이든 원하는 책을 골라 발췌독을 해도 되지 않을까'하는 고민이 생김. 완독을 목적으로 하지 않으면 읽기 시간을 7차시까지 부여하지 않아도 됨. 사전에 동료교사와의 협의 필요함. 	<p>수행평가 5% 반영</p> <p>(수행평가 비중 전체 60%)</p>

차시	수업 계획 및 설계 시 유의사항	평가
11 ~ 14	<p>▶ 개요 작성하기 (붙임 자료 참고), 추가 자료 찾기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 보고서의 제목을 별도로 붙이게 함. • 내용을 구성할 때도 소제목은 별도로 달아 내용의 흐름을 알 수 있게 함. (본론 내용을 소제목 3개 정도로 구성) • 진로 탐색 보고서에 반드시 넣어야 할 공통 요소 부여 <ul style="list-style-type: none"> - 공통 요소 : 직업에서 요구되는 능력이나 자질, 이것을 기르기 위해 고등학교 3년 동안 해야 할 나의 노력 - 자칫 책 내용을 단순 나열하며 보고서 내용을 채우는 것 방지하기 위함. 진로 탐색을 통해 내가 앞으로 무엇을 어떻게 준비해 나갈 것인지 고민하게 하는 것이 필요함. - 진로가 명확하지 않아 관심 분야로 책을 읽은 경우 : 그 분야와 관련한 직업을 소개하고, 가장 관심이 있는 직업에서 요구되는 능력이나 자질, 그것을 기르기 위해 나는 어떤 노력을 할 것인지 고민하게 함. • 개요를 작성해보면 책의 내용 외, 필요한 자료가 생김. 자료 검색을 통해 자료를 보충하도록 함. <p>▶ 보고서 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학교에서 컴퓨터실을 활용해 작성하도록 함. (컴퓨터실 활용이 어려워 손글씨로 A4 3쪽 작성함. 분량이 적으면 내용의 질이 떨어짐. 손글씨로 작성시키기엔 다소 어려움이 있음) - 컴퓨터로 작성하는 것이 자료를 삽입하기에도 용이함. 	수행평가 10% 반영
15	<p>▶ 자신의 진로(또는 관심분야) 발표하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 발표 자료 준비 시간을 따로 부여하지는 않음. - 보조자료 제작(프리젠테이션 등)은 개인 선택 사항 (제작 여부를 평가에는 반영하지 않음) - 보고서 핵심 내용을 요약적으로 말하는지 평가(말하기 태도 평가) - 보고서를 그대로 읽는 것은 감점 대상 	수행평가 5% 반영

3. 수업 자료

1) 보고서 주제와 선정 도서 (예시)

진로(관심분야)	읽은 책	보고서 제목
마케팅 분야	누군가는 나를 말렸어야 했다 마케터의 생각법	세계 최고의 직장, 구글. 그리고 구글의 핵심, 마케터 당신의 생각을 유혹하는 마케터
과학 분야	과학은 논쟁이다	꿈을 좇는 생물학자
프로그래머	나는 프로그래머다	새롭게 알아보는 프로그래머
금융 분야	17살, 돈의 가치를 알아야 할 나이	금융 분야의 모든 것
뮤지션	밥 딜런, 똑같은 노래를 부르지 않아	자유로운 뮤지션을 만나다
심리학 관련	페이스북 심리학 심리학, 열일곱 살을 부탁해	심리학은 어디에나 존재한다 마음을 위로해주는 심리학자
웹툰 작가	만화 그리기를 멈출 수 없다면 웹툰 작가	스크롤 속 작은 세상을 창조하는 웹툰 작가
경찰	나는 대한민국 경찰공무원이다	우리 곁에 있는, 경찰관
경영, 경제 분야	컨테이너스 전략적 입소문	찰나를 나날로 바꾸는 마케터
역사 분야	한국과 일본 그 사이의 역사	과거, 현재, 미래와 소통하는 역사 교사
뷰티 아티스트	당신을 아름답게 하는 것들	변해가는 트렌드, 늘어나는 아티 스트, 나는 최고의 뷰티아티스트 지망생입니다
배우	배우, 연기를 훔쳐라	감정을 다스리는 직업, 배우
정치 관련	10대와 통하는 정치학	한 선택으로 나라를 좌지우지할 수 있는 외교관
디자이너	프랙탈, 디자인을 말하다	프랙탈 디자인, 디자인의 새로운 문을 열다
세무사	휴머니스트라면 세무사	수고와 땀방울이 묻은 당신의 아 름다운 세금
조향사	향수의 여정	당신에게 맞는 향기가 여기 있습 니다
과학교사	꿈결잡 시리즈, 교사	미래를 위한 플라즈마, 교사
일러스트레이터	보통의 일러스트레이터로 살아 가기	조용히 우리의 눈을 신나게 하는 일러스트레이터

2) 보고서 (예시글)

찰나를 나날로 바꾸는 마케터 < 참고도서 : 컨테이저스 전략적 입소문 >

요즘 세상은 정보의 바다이다. 온갖 입소문이 난무하고 시대에 따른 트렌드가 시시각각 변화하고 있다. SNS를 하는 사람 누구든지 개인 매체를 갖고 있다면 모두 인플루언서가 될 수 있고, 뉴스나 광고가 범람하며 대중들의 정보 습득 방식이 변화하고 있다. 다만 이 모든 것의 중심은 마케팅에서 시작이 된다. 마케팅은 리서치 시장조사나 그에 대한 분석을 하고 상품기획, 생산, 판매, 판촉 등의 업무를 수행한다. 하나의 마케팅은 나비효과처럼 큰 파장이나 수익 등을 얻어올 수도 있고, 기대에 미치지 못하는 경영활동으로 남을 수도 있다. 그리고 나는 이 알 수 없는 마케팅에 매력을 느끼었다. 다양하고 폭넓은 업무를 맡을 수 있다는 점. 설 새 없이 바뀌는 트렌드와 유행을 인지하기 위하여 세상의 정보들을 끊임없이 수집해야 한다는 점에서 마케터는 사회 각각의 분야에 영향을 미치고 나의 아이디어가 트렌드의 하나의 길로 남을 수 있다는 게 내가 사회에서 발휘하고 싶은 모습이어서, 마케팅의 분야를 선택하고 책을 펴게 되었다.

1. 설 새 없이 변화하는 트렌드와 마케팅

전통적인 개념의 마케팅 범주를 뛰어넘는 디지털매체 요소를 통한 마케팅이 급격하게 늘어나고 있는 와중에 마케터가 어떻게 트렌드를 쫓아갈 수 있을까, 이에 따른 핵심 키워드는 '참여와 탐험'이다 소비자는 정보가 제대로 도달되지 않더라도 전과 달리 구매로 행동을 잘 취하지 않는다. 매체 비중은 급증하고 매체 효율은 점차 낮아져 원하는 목표 달성이 매번 어려워지고 있다. 이를 뒷받침하기 위하여 필요한 마케터의 역량은 시대를 읽고 소비자가 주도 하는 바를 꼭 잡아내는 것이지만, 이성적인 면뿐만 아니라 감성을 자극하는 것이 가장 중요한 것이 아닐까 생각한다. 마케팅의 목적은 최대의 이윤을 추구하는 것이고 소비자의 구매활동을 촉진하는 것이기에 감정은 절대 빠질 수 없는 요소이다. 그리고 내가 가장 자신 있는 건 감정을 자극하는 일이니까 이런 관련성으로 마케터의 능력에 한 발짝 더 다가간 것 같다. 심리와 관련된 글에 관심이 있고 지금까지 여러 사람들과 감정을 나누며 그들이 무엇을 추구하고 얻고 싶은지, 돌이켜보며 감정을 읽는데 마케터의 이런 면모가 내가 가장 좋아하는 모습이다. 변화하는 트렌드를 따라가려면 참여와 탐험을 반복하지만 나는 그 참여와 탐험에 관해 벌어지는 사건에 있어서 감정을 획득하는 법에 조금이나마 자신이 있으므로 내가 마케터를 선택한 이유는 바로 행동을 유발하는 감정을 필요로 해서이다.

2. 다양한 분야, 나아갈 길

서비스기획, 이윤, 경쟁사, 타겟등 여러 분야에 걸친 단어들이 바탕을 이루는 마케터의 자질에서 가장 갖춰야 할 능력이나 모습은 무엇일까, 그리고 마케팅에 분야에서 어떠한 직업으로 나아갈 수 있을까. 하나의 예를 들어보면 요즘에는 애국 마케팅이 화제이다. 분명히 시대를 잘 파악하고 최근 일본 정부의 경제 보복으로 국산 제품에 관심이 높을 것이라는 소비자의 마음을 정확히 알아내었지만 일각에서는 자발적으로 나온 시민운동을 기업들이 마케팅에 활용하면서 그 본질을 흐리고 있다는 지적이 나온다. 그리고 이런 기업을 마케팅에 나는 애국심을

자극하고 우리 나라의 제품을 사용하며 경제를 활성화하는 것에는 긍정적으로 생각하지만 반일감정을 부추기고 자발적 운동의 의의에서 벗어나 상품 판매만을 목적으로 한 기업에 마케팅에는 반감을 취하고 있다. 위와 같은 사례로 내가 내린 마케팅의 정의는 사회의 여러 영역에 걸쳐 그 분야에서 도움을 주고 이로 인해 천천히 소비자의 마음을 여는 것이라고 생각한다. 그리고 앞으로의 세상에서 소비자의 마음을 사로잡기 위함은 차별화된 시각과 생각이 기분이 되어야 한다는 것을 느꼈다. 마케터는 기본적으로 매사를 다르게 보고 구조화하는 기획력이 필요하다. 또한 내가 내린 마케팅의 정의를 표현할 마케터는 스토리텔링과 설득과 공감을 자아내는 구성 능력이 더 큰 필수 요소가 된다. 마케팅의 범위가 확정지어지고 위와 같은 능력을 갖추어야 트렌드를 선도할 때, 마케팅의 분야에서는 나아갈 수 있는 직업이 무엇일까. 경영은 포괄적이며 진출 할 기회가 많이 있다면 마케팅은 생각을 전할 접점이 많다. 다양한 부서들과 의견을 나누고 진행을 주도하며 리더십을 필요로 하는 브랜드 매니저, 상품화 계획과 소비자의 소비유형을 파악하여 소비 구조를 민감하게 받아들일 수 있는 머천디자이너, 광고주, 매체사와의 의사소통을 처리하여 사회에 노출시킬 마케팅의 제품을 정확히 파고들 수 있어야 하는 마케터 등 그 어떤 분야보다 마케팅은 나아갈 수 있는 길이 뚜렷할 것이다. 수많은 마케팅 직업중 내가 요즘 눈길이 향하는 직업은 머천디자이너이다. 나는 계획적이고 체계적인 일을 좋아한다. 내 생각을 글로 말로 다른 이에게 표현할 수 있고, 나는 그런 환경에서 내 능력을 발휘하고 싶다. 머천디자이너는 상품기획뿐만 아니라 주어진 것에 민감하여 가공과 진열의 플랜을 짤 수 있어야 한다. 이런 점에서 볼 때 내 성격과 머천디자이너의 일들이 서로 가진 교점이 많고 내가 이 직업을 택하면 일을 진행하면서도 나의 자질을 키울 수 있을 거라는 확신이 들었다. 수십까지의 제품이 쏟아져 나오는만큼 세심함과 디자인 감각도 필요하기에 광범위한 마케팅에서 나는 머천디자이너의 길에 우뚝 서있기를 바란다.

3. 마케팅 속의 나, 내가 담은 마케팅

위에서 말하였듯이 마케팅은 여러 재주가 많아야한다. 많은 사람 앞에 나설 수도 팀을 이끌어갈 리더십도, 일어나는 일을 잘 파악할 민감함까지, 그렇기에 나는 마케팅은 모든 사람들이 참여할 수 있을 거라는 생각을 한다. 물론 마케팅 분야는 쉬운 직업이 아니다. 정보가 몰아치는 만큼, 뛰어난 능력의 사람들이 늘어나는 만큼, 직업을 선택하며 자기 개발을 꾸준히 해야 마케팅의 분야에서 원하는 바를 이끌어 낼 것이다. 실제 내 이름을 달고 눈에 보이는 결과물이 나오기 때문에 성취감도 클 뿐더러 개인의 경력 포트폴리오를 구성하는 데에도 용이하다. 지금 현재 내가 나의 꿈을 정하고 마케팅을 알아가는 시간을 좋아하지만 따로 시간을 내어 이 자질을 키우기 쉽지 않다. 또한 전에 알았던 마케팅이 시간이 지남에 따라 많이 변화하고 예상 밖의 결과를 가져오는 논문이나 기사를 읽어보면 또 혼란스럽기만 하다. 마케터가 되고 싶다는 뚜렷한 생각을 품었을 때도, 일상생활을 하며 유기적인 소통이 쉽지 않을 때, 실제 결과물을 만들어 내기 위해 쏟은 시간이 물거품이 되었을 때, 가던 길에 의문을 갖기도 하고 이 직업이 마냥 멀게만 다가올 때가 많다. 그럼에도 불구하고 학교생활을 하다보면 많은 자질을 키울 수 있는 기회가 생각보다 많다는 것을 느낀다. 모둠 프로젝트에 있어서 친구들과 소통하고 아이디어를 수집하며 체계적이게 변하는 내가 보이고 발표를 할 때 많이 떨었던 내가 이제 우리 반 아이들 앞에 서면 지금까지 해온 나의 능력을 믿고 떨지 않으려 노력한다. 여러 분야에 걸친 마케팅은 그 수식어가 장점이자 단점인 것 같다. 다만 이 수식어를 나는 역으로 활용하여 학교를 생활하며 최대의 시너지 효과를 낼 것이다. 세상의 흐름을 아는 게 중요한 만큼

현재 운영하는 경제_시사토론 동아리에 있어서 다른 사람들과 이야기를 나누는 것을 즐기고 많은 것을 배울 것이다. 나는 여러 의견에 번번이 흔들리는데 앞으로 나의 입장을 확고하게 갖는 연습을 할 것이다. 의사결정권자의 결정에 흔들리지 않고 세상에 목소리를 낼 수 있도록 학교의 모든 활동에 최선을 다 할 것이며 가장 중요한 친구 관계에 있어 이야기를 잘 들어주고 많이 수용할 수 있는 사람이 되도록 노력하겠다.

소심하고 홀로 생각하기를 좋아했던 내가 이렇게 개방적으로 생각을 열었던 것은 이 직업에 대한 나의 관심으로부터 비롯되었다. 보고서를 작성하면서 전에 전혀 몰랐던 마케팅의 자질을 알게 되었고 생각을 뚜렷하게 정리할 수 있게 되었다. 내가 꾸준한 노력으로 미래의 나의 아이디어가 시대를 뒤바꾸는 하나의 트렌드가 되면 어떨까라는 생각에 많이 설레기도 했다. 이렇게 영향력 있는 사람이 되어 나는 세상의 보편적인 틀에서 어려움에 처한 사람들과 배려를 받지 못하고 햇빛을 받을 수 없는 사람들의 목소리가 되어주고 싶다. 그렇기에 마케팅의 정의를 또 다시 내리고, 소중한 의의를 가진 마케팅을 하며 나의 직업 만족감이 최대로 달을 수 있게, 나는 위에서 언급한 노력들과 자질들을 성장시키며 나 자신을 확고하게 마케팅해 나갈 것이다.

3) 붙임 자료 (개요 작성하기-요약본)

개요 작성하기	
책제목:	저자:
보고서 제목	(구체적으로 주제를 드러낼 수 있는 새로운 제목)
서론	(주제 선정의 이유, 주제에 대한 소개, 해당 분야에 관심을 가진 이유 등)
본론 - 쓸 내용을 요약하며 구체적으로 구상	소제목 1 : _____
	소제목 2 : _____
	소제목 3 : _____
결론	(보고서 작성 과정에서 느낀 점, 주제에 대한 최종 생각 등)
추가 조사 자료	

※ 본론-소주제로 들어갈 수 있는 내용 예시 <필수요소는 꼭 넣을 것>

<공통 필수 요소>	
<u>직업에서 요구되는 능력이나 자질, 이것을 기르기 위해 고등학교 3년 동안 해야 할 나의 노력</u>	
<선택 예시> ▷ 책에서 직업 선택에 도움이 될 만한 또는 참고할 만한 내용 ▷ 해당 분야와 관련된 직업 세계, 그 직업 중 나와 어울리는 직업과 이유 ▷ 직업을 획득한 이후에 행복하게 살려면 어떻게 해야 할까?	
	등...

※ 평가 기준

1. 필수 요소의 내용이 구체적으로 들어갔는가?
2. 서-본-결, 글의 흐름이 매끄럽고 내용이 적절한가?
3. 분량이 적절한가? (A4 3쪽)

주제: 과학적 소양(Scientific Literacy)을 성장시키는 독서

경기북과학고등학교 최난희

프로젝트 소개	지금까지 '교과 지식'과 '탐구 능력'을 갖추게 하는 것이 과학교육의 목표였으나 4차 산업혁명 시대를 맞이하면서 과학적 소양(Science Literacy)을 갖추고 더불어 살아가는 창의적인 사람으로 키워내는 것이 과학교육의 궁극적인 도달점으로 강조되고 있다. 이를 위하여 과학사와 과학철학에 관한 독서 교육을 통하여 역사 속의 과학 탐구실험에서 과학의 본성(Nature of Science)을 찾고, 과학의 발전 과정에 대하여 설명할 수 있고, 과학 글쓰기를 통하여 쉬운 언어와 그림으로 과학 현상을 표현하는 '친절한 과학 그림책'을 만들어 나누는 과정을 통하여 과학적 사고력 및 의사소통과 협업 능력을 성장시키는 과학·화학 수업을 진행한다.
핵심역량	과학적 사고력, 과학적 탐구력, 의사소통 및 협업능력, 정보처리와 의사결정 능력
활용도서	장하석의 과학, 철학을 만나다(장하석), 친절한 과학 그림책(랜들 먼로)
<p style="text-align: center;">프로젝트 지도</p>	

프로젝트 수행 구조

차시	교과	주제	세부 활동	활용 도서
1-2	과학 탐구 실험	<ul style="list-style-type: none"> 과학의 본질과 과학 활동 과정이해 과학사에서 패러다임의 전환을 가져온 사례 토론 	<ul style="list-style-type: none"> 책을 읽고 과학사에서 패러다임의 전환을 가져온 대표적 사례에 대하여 토론하기 멘델레예프의 주기율표 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 장하석의 과학, 철학을 만나다
3-4	과학 탐구 실험	<ul style="list-style-type: none"> 자연의 수량화 과학에서 측정의 중요성 	<ul style="list-style-type: none"> 다양한 기초 물리량 측정 활동 - 온도 측정 - 길이 측정 - 질량 측정 - 시간 측정 	<ul style="list-style-type: none"> 장하석의 과학, 철학을 만나다
5-6	화학 I 화학 II	<ul style="list-style-type: none"> 과학철학에 실천적 감각 더하기 과학사를 통하여 과학탐구의 본질 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 주제 탐구활동 - 산소와 플로지스톤 - 물은 H_2O 인가? - 물은 항상 $100^{\circ}C$에서 끓는가? - 집에서 하는 전기화학 	<ul style="list-style-type: none"> 장하석의 과학, 철학을 만나다
7	통합 과학	<ul style="list-style-type: none"> 과학사를 통하여 현대 과학 이해하고, 과학 글쓰기로 표현하기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 주제 탐구활동 결과 나누고, 과학 그림책을 만들기 위한 설계하기 	<ul style="list-style-type: none"> 장하석의 과학, 철학을 만나다 랜들 먼로의 친절한 과학 그림책
8-9	통합 과학	<ul style="list-style-type: none"> 친절한 과학 그림책 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 주제 탐구활동의 내용을 과학글쓰기를 통하여 친절한 과학 그림책 만들기 	<ul style="list-style-type: none"> 랜들 먼로의 친절한 과학 그림책
10	통합 과학	<ul style="list-style-type: none"> 친절한 과학 그림책 읽어주기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠별 제작한 친절한 과학 그림책 읽어주기를 통한 나눔활동 	<ul style="list-style-type: none"> 랜들 먼로의 친절한 과학 그림책

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
1-2	과학적 사고력	<ul style="list-style-type: none"> 과학과 비과학의 예를 논리적으로 설명 할 수 있는가? 패러다임으로 과학 활동 방법을 설명하는 예를 찾았는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 서술 평가 관찰, 상호 평가 	<p>멘델레예프, 갈릴레이, 뉴턴 이외의 다양한 중력 관련 사고 실험 및 수학적 검증을 활용하여 다양한 주제와 연관지어 활동할 수 있다.</p>
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 모둠활동에 협력적으로 참여하는가? 		
3-4	과학적 탐구력	<ul style="list-style-type: none"> 과학에서 측정의 중요성을 물리량 측정을 통하여 설명할 수 있는가? 측정 과정에서 중요한 점과 어려운 점을 설명할 수 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 관찰, 상호 평가 	<p>과학사에 나타난 다양한 물리량의 측정 방법에 대한 탐구 활동들을 응용할 수 있다.</p>
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 물리량 측정 탐구 활동에 협력적으로 참여하는가? 		
5-6	과학적 탐구력, 정보처리와 의사결정 능력	<ul style="list-style-type: none"> 과학사를 통하여 과학탐구 과정의 본질을 설명할 수 있는가? 모듬별 과학사 탐구 활동을 통하여 각 주제가 현대 과학에 미치는 영향을 설명할 수 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 탐구 과정 서술 평가 관찰, 상호 평가 	<p>패러다임의 전환을 가져온 결정적 실험, 사고실험, 귀납적 탐구와 연역적 탐구의 비교 활동으로 적용할 수 있다.</p>
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 모듬별 주제 발표 과정에서 과학적 의사소통이 잘 이루어졌는가? 		
7	정보처리와 의사결정 능력	<ul style="list-style-type: none"> 각 모듬별 탐구 활동의 내용을 토대로 과학책을 만들기 위한 설계를 잘 세웠는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오 평가 관찰, 상호 평가 	
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 과학책 만들기 위한 계획 과정에서 협력과 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가? 		
8-9	정보처리와 의사결정 능력, 과학문화 향유	<ul style="list-style-type: none"> 각 모듬별 과학사 탐구 활동 결과를 이용하여 간단한 언어와 그림을 사용하여 과학 그림책을 만들 수 있는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오, 서술 평가 관찰, 상호 평가 	<p>초등학생부터 과학 비전공 성인들이 모두 읽을 수 있는 친절한 과학책을 만들어 유튜브 채널을 통해 방송하는 기회를 가져본다.</p>
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 과학사 주제 탐구 활동 결과물을 이용한 친절한 과학 그림책 만들기 과정에서 모듬내 협력과 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가? 		
10	정보처리와 의사결정 능력	<ul style="list-style-type: none"> 각 모듬의 친절한 과학책 읽어주기 활동이 잘 이루어졌는가? 	<ul style="list-style-type: none"> 포트폴리오, 서술 평가 관찰, 상호 평가 	
	의사소통 및 협업능력	<ul style="list-style-type: none"> 각 모듬내에서 친절한 과학책을 만드는 과정에서 협력과 역할 분담이 적절하게 이루어졌는가? 		

3. 수업 자료

◎ 1~2차시 수업 활동지

[역사 속의 과학 탐구] ● 책의 Part 1을 읽고, 다음의 내용을 토론해 보세요.				
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">토론 내용</div> <div>모둠원 이름</div> </div>				
1. 과학적인 예와 이유를 말해봅시다.				
2. 비과학적인 예와 이유를 말해봅시다.				
3. ‘과학을 안다’라는 의미는 무엇인지 말해봅시다.				

오늘 모둠활동을 하면서 느낀 모둠원의 역할과 장점을 말해보세요.	모둠원	역할과 장점

패러다임과 멘델레예프 주기율표의 변화

♠ 쿤의 패러다임을 따라가는 정상과학(normal science)으로 과학의 발전 과정을 이해해봅시다.

1. 쿤의 패러다임이란 무엇일까요?

2. 과학사에서 패러다임의 전환을 가져온 대표적 사례를 과학 혁명 시기의 과학자들이 수행했던 탐구 활동 중에서 찾고, 과학의 발전 과정에 대하여 토론해봅시다.

♠ 멘델레예프의 주기율표 만들기

ОПЫТЪ СИСТЕМЫ ЭЛЕМЕНТОВЪ. ОСНОВАННОЙ НА КЪЛЪ АТОМНОМЪ ВѢСЪ И ХИМИЧЕСКОМЪ СОЮЗѢ.	표준 주기율표 Periodic Table of the Elements
<p> H = 1 He = 4 Li = 7 Be = 9 B = 11 C = 12 N = 14 O = 16 F = 19 Ne = 23 Na = 23 Mg = 24 Al = 27 Si = 28 P = 31 S = 32 Cl = 35 K = 39 Ca = 40 Sc = 45 Ti = 48 V = 51 Cr = 52 Mn = 55 Ni = 59 Cu = 63 Zn = 65 As = 75 Se = 78 Br = 80 Rb = 85 Sr = 87 Y = 89 Zr = 90 Nb = 94 Mo = 96 Rh = 104 Pd = 106 Ag = 108 Cd = 112 U = 116 Sb = 122 Te = 128 I = 127 Tl = 133 Pb = 207 Th = 118 </p>	
멘델레예프가 처음 제작했던 주기율표	현재의 화학원소의 주기율표

1. 멘델레예프가 처음 만든 주기율표에 있는 물음표는 무슨 의미인가요?
2. 멘델레예프가 주기율표 발전 과정에서 지키려고 했던 패러다임은 무엇이었나요?
3. 멘델레예프의 주기율표에서 현재의 주기율표로 변화되는 과정을 그림으로 나타내고, 패러다임 관점에서 토론해보세요.
4. 모둠별로 책을 읽고 쿤의 패러다임을 기반으로 하는 과학연구 방법을 토론해보세요.

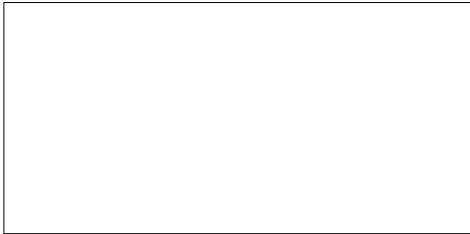
◎ **3~4차시 수업 활동지**

[탐구 주제] 물리량 측정: 온도

1. 과학 측정에서 일관성(consistency), 정확성(accuracy), 정밀성(precision)의 의미가 무엇인지 토론해봅시다.
2. 과학사에서 제안했던 몇 가지 '고정점'들의 예를 조사하여 정리해보자.
3. 온도의 단위 종류와 각 단위의 과학사적 근거를 토론해봅시다.

4. 간단한 온도계만들기

가. 온도계를 설계해 본다. (그림으로 나타내기)







































나. 온도계 설계 시 고려해야하는 사항을 이야기해봅시다.

◎ 5~6차시 수업 활동지

[탐구 주제] 물은 H_2O 인가?

1. 물이 H_2O 의 분자식을 갖는다는 것을 어떻게 알게 되었는지 토론해봅시다.
2. 산소의 원자량이 수소의 열여섯 배라는 것을 어떻게 알게 되었는지 토론해봅시다.
3. 돌턴(Dalton)의 '최대 단순성의 규칙'이라는 가정이 무엇인지 토론해봅시다.
4. 돌턴(Dalton)의 원자와 분자를 그림을 이용하여 다음의 화합물을 나타내봅시다.

원소(Elements)								
								
Oxygen	Hydrogen	Nitrogen (Azote)	Carbon	Sulphur	Phosphorus	Gold	Platinum (Platina)	Silver
								
Mercury	Copper	Iron	Nickel	Tin	Lead	Zinc	Bismuth	Antimony
								
Arsenic	Calcium (Lime)	Manganese	Uranium	Tungsten	Titanium	Cerium	Potassium (Potash)	Sodium (Soda)
								
Calcium	Magnesium (Magnesia)	Barium (Barytes)	Strontium	Aluminium	Silicon	Yttrium	Beryllium	Zirconium
화합물(Compound)의 예를 그려봅시다.								

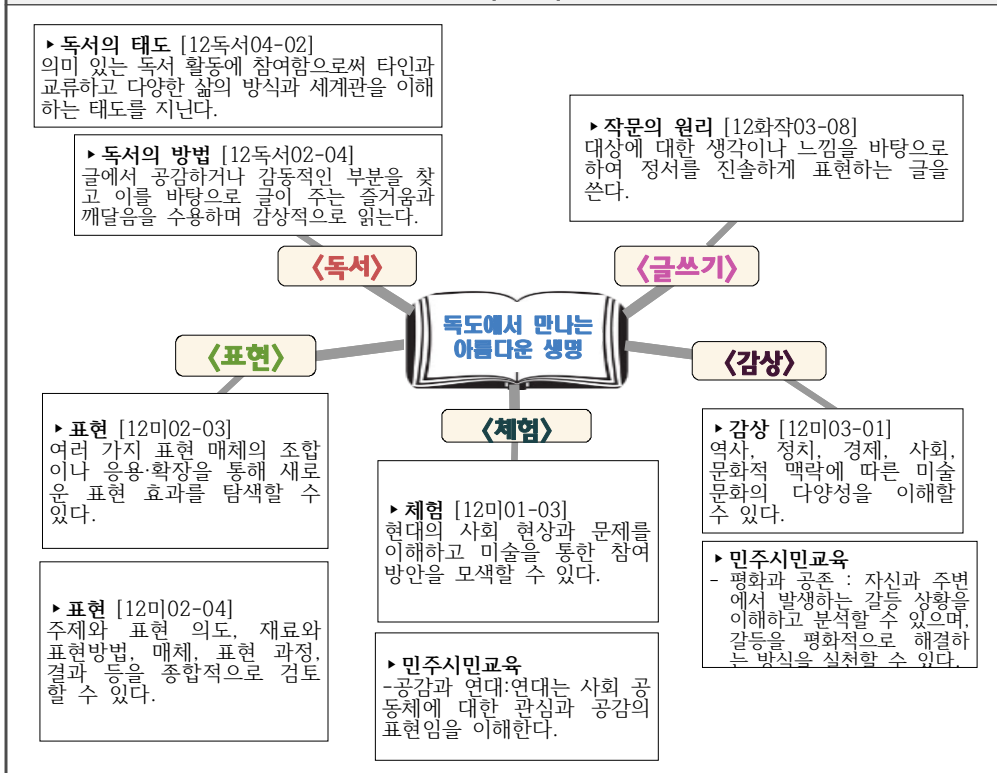
5. 아보가드로 이론은 무엇이며 1811년 발표된 아보가드로 이론이 과학자들에게 거부된 이유가 무엇인지 토론해 봅시다.
6. 유기화학에서 내려준 H_2O 의 결론 과정을 윌리엄슨(Williamson)의 에테르화 설명을 통하여 이야기해봅시다.
 - 윌리엄슨의 에테르화 설명 그림
 - 19세기 중반에 만들어졌던 원자-분자 모델의 예를 들어 다음의 분자식을 나타내봅시다.

주제: 독도에서 만나는 아름다운 생명

익정부여자고등학교 신은경, 이지은, 박민주

프로젝트 소개	미술은 시각 이미지로 생각과 느낌을 표현하며 자신을 이해하는 것으로부터 시작해 타인과 소통하며 나아가 세계를 이해하는 예술의 한 영역이다. 당시의 문화를 반영하고 창조하며 인류의 역사로서의 의미가 있다. 불확실성과 초연결로 대표되는 미래사회에 필요한 역량을 키우기 위한 2015 개정 교육과정에서의 미술교육 또한 미래역량을 키울 수 있는 교육과정이다. 특히 '체험' 영역의 핵심 개념 중 "연결"이 신설되고 '표현' 영역의 핵심 개념이 "발상"과 "제작"으로 바뀌며 세상과 맞닿아 소통하는 하나의 언어로서의 "미술"교육을 더욱 강조하고 있다. 이러한 측면에서 순수 예술로서의 미술을 감상하는 것도 중요하지만 융합과 심화 내용으로 삶 속의 미술을 지향한다. 개정교육과정의 배경과 의도에 적합하고 미래사회에서 가장 중요한 인문학적 감수성을 자극할 수 있는 교육 주제와 내용의 선정에 중점을 두고 다학문적 관점에서 나아가, 시민교육까지 이루어질 수 있는 대주제로 '독도'를 선정하였다. 그리고 미술 표현에 있어 어려움을 갖는 학생을 위해 창작 위주의 미술 기법보다는 기술적 측면에서 부담이 적은 기법을 고민하여 학생의 부담을 덜어 줄 수 있는 방향으로 수업을 설계하였다. 동시에 도서관 협력수업의 장점과 특성을 최대한 살릴 수 있도록 책, 인터넷 정보원 등 다양한 미디어를 활용하여 개인의 주제를 선정할 수 있도록 한다. 미술-정보활용-독서-글쓰기-전시로 연계되는 통합적 교육과정의 운영을 위해 중간 난이도의 시집과 수필집을 미리 준비하여 제공하고, 글쓰기는 본인의 역량에 따라 필사부터 창작까지 할 수 있도록 설계하였다.
핵심역량	시각적 소통 능력, 창의융합 능력, 미적 감수성, 미술 문화 이해 능력, 자기 주도적 미술 학습 능력
활용도서	『창비시선』 시리즈(창비), 『꽃을 보듯 너를 본다』(나태주, 지혜) 외 나태주 시집, 『바람이 분다 당신이 좋다』(이병률, 달) 외 수필집, 『일곱 빛깔 독도 이야기』(황선미, 이마주), 『강치야, 독도 강치야』(김일광, 봄봄), 『깡이갈매기도 모르는 독도 이야기』(박지환, 한겨레아일랜드), 독도 관련 사이트 및 이미지

프로젝트 지도



프로젝트 수행 구조

1. 차시별 수업 계획

차시별 수업계획	차시	수업 및 평가 내용	비 고
	1	도서관 협력수업 및 수행평가 안내(주제안내), 최종 완성 작품 예시 제시, 캘리그라피 및 젠탱글 표현기법 이론 및 본인 이름 젠탱글 패턴화	수업
	2	도서관 협력수업 안내, 최종 완성 작품 예시, 글의 갈래 이론 수업, 주제 대상 선정(정보 탐색, 접근 및 활용)	정보활용 수업
	3	주제 대상 젠탱글 패턴화 본인이 선정한 주제의 사진 또는 그림 자료를 바탕으로 작품의 기본 선 그리기 및 젠탱글 패턴별 구역 나누어 스케치하기	교과연계 독서수업
	4	독서 및 글쓰기(정보 탐색, 접근·활용 및 정리) 시, 수필, 블로그 포스트, 신문기사 등 주제에 적합한 글을 참고하여 다양한 글의 갈래 중 자신의 주제를 가장 잘 표현할 수 있는 글쓰기	교과연계 독서수업
	5~6	젠탱글 및 캘리그라피 작업 젠탱글 작업 및 본인의 글을 캘리그라피를 적용하여 옮겨 쓰기	교과연계 독서수업
	7	독도의 날과 학교 인문예술과학융합 프로그램 연계 작품 전시전 개최	교육과정 연계통합활동
수업자의 수업 의도	<p>• 대단원 구성 및 수업 방향의 기준</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 교사와 학생이 느낄 수 있는 부담을 최소화하는 방법을 최우선으로 고려 2) 교과수업과 연계하여 교육적 효과를 좀 더 높이는 방법으로 진행 3) 미술-정보활용-독서-글쓰기-전시 연계로 종합적인 교육 활동 유도 4) 읽기 대상 도서와 글쓰기의 글의 갈래는 본인의 흥미에 따라 스스로 결정 5) 이론, 정보활용, 독서, 글쓰기 수업은 학교도서관에서 정보활용교육으로 연계하여 진행 6) 학교 예술문화제와 연계하여 작품을 전시하며 교육 활동의 외연 확장 <p>‘독도의 생명’이라는 큰 틀에서 사회 현상과 문제들을 이해하고 미술을 통로 삼아 참여하는 방법과 공동체 및 역사의식까지 고민할 수 있는 시간이 되도록 설계함. 그리고 독도의 생명체들을 탐색하는 과정에서 책과 인터넷 정보원을 활용하며 본인의 주제를 표현하는 가장 적합한 자료에 접근, 선정하는 정보 활용능력을 키울 수 있도록 함. 시, 수필 등 짧지만 함축성을 지닌 글과 관련 블로그, 기사 등을 읽으며 주제에 맞는 언어적 표현과 사실 정보를 찾아보는 과정에서 글의 힘을 발견할 수 있도록 함. 시, 설명문, 편지글 등 글의 갈래 중 본인의 주제를 표현하기에 가장 적합한 글을 골라 창작할 수 있도록 하였으며 글쓰기에 부담을 큰 학생들을 위해 본인의 주제에 적합한 글이라며 그대로 필사하는 것도 가능하도록 해 수업의 부담을 최소화함. 미술로부터 시작해 사회 현상에 관한 관심으로 더 나아가 학교 문화 예술제와 연계하여 작품을 전시하며 공동체의 사회적 참여까지 유도함.</p>		

2. 교수학습 과정안

◎ 1차시 수업

수업주제	미술의 다양한 표현기법 캘리그래피, 젠탱글 - 수업의 이론적 배경 및 주제 안내, 캘리그래피·젠탱글 이론
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관 협력수업 및 수행평가 내용 안내 (5분) <ul style="list-style-type: none"> • 도서관 협력수업의 의도와 배경 및 수행평가 기준 안내 ○ 수업의 이론적 배경 (10분) <ul style="list-style-type: none"> • 사회 현상에 대한 미술적 접근의 의미 • 3.1운동 100주년, 한일관계 등 사회 현상과 문제 관련 기사 등을 함께 읽으며 수업의 큰 주제 ‘독도’ 제시 ○ 미술 표현기법 이론 수업(15분) <ul style="list-style-type: none"> • 캘리그래피, 젠탱글 미술 표현기법 이론 • 다양한 젠탱글 패턴 교육 ○ 본인의 이름으로 젠탱글 표현하기(20분) <ul style="list-style-type: none"> • 본인의 이름을 젠탱글로 패턴화해 보는 미술 활동
학습 자료	• 수업 PPT, 수행평가 안내물, 활동지, 필기도구

◎ 1차시 수행평가 기준

< 평가 기준 >

평가 영역	평가 주제 또는 단원명	평가(채점) 기준						배점
체험 표현	5. 디자인, 스타일 난다 14. 글씨에 감성을 입히다	평가 기준	A	B	C	D	기본 점수	25점
		적절한 표현 주제를 선택하여 창의적으로 표현했는가?	5	4	3	2	1	
		작품이 심미적으로 표현되었는가?	5	4	3	2	1	
		작품의 구성 및 디자인이 적절한가?	5	4	3	2	1	
		재료 및 기법의 특성을 살려 제작되었는가?	5	4	3	2	1	
		작업량이 충분하고 모든 부분이 완성되었는가?	5	4	3	2	1	
* 기본점수 : 5점 / 자발적미응시(미제출) : 4점 / 장기미인정결시자 : 3점								
◆ 교육과정 성취기준 [12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다. [12미02-03] 여러 가지 표현 매체의 조합이나 응용·확장을 통해 새로운 표현 효과를 탐색할 수 있다. [12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다. ◆ 평가기준								
상	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다.							
중	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다.							
하	현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 관심을 갖는다.							

◎ 수업 활동지 - 본인의 이름 젠탱글 패턴화

5. 디자인, 스타일 나다 14. 글씨에 감성을 입히다
독도에서 만나는 아름다운 생명

2학년 반 번 이름:

1. 캘리그라피(calligraphy)

(1) 뜻 : 그리스어로 '아름답다'는 뜻의 칼로스(kallos)와 '쓰다'는 뜻의 그라페(graphē)에서 비롯되었다. '손으로 직접 쓴 그림 문자' 즉, 글씨를 아름답게 쓰는 기술을 뜻하며, 최근 전통 서예의 문화적 바탕 위에 현대 디자인의 동향과 맞물려 다양하게 활용되고 있다.



2. 젠탱글

(1) 뜻 : '젠(zen:선)'과 '탱글(tangle:얽히다)'의 합성어로, 선이 서로 얽혀 이뤄진 모양의 패턴을 그리는 그림

(2) 제작과정 : 집중하기, 점찍기, 태두리 만들기, 스트링 그리기, 탱글 채워넣기

(3) 구체적인 형태에 관해 : 젠탱글은 뚜렷한 형태나 위아래를 알아볼 수 없는 ()적인 모양이다. 어떤 형태가 없어도 되기 때문에 젠탱글을 할 때 형태를 만들려고 애쓰기보다는 펜으로 선을 하나씩 그으면서 반복적인 패턴을 만드는데 집중한다.

● 자신의 한글 이름을 문자가 가진 본래의 의미와 형태를 살려 젠탱글의 기본적인 형태로 패턴화 해보자. 자신의 한글 이름 중 자음과 모음을 해체하고 결합하여 재구성함으로써 새로운 패턴을 제작해보자.

- 아래의 빈칸에 자신의 이름을 캘리그라피로 하고 자음 또는 모음 부분을 오려낸다 오려 낸 자음과 모음을 자유롭게 배치하여 패턴을 구상한다.

-자음과 모음을 반복적으로 구성하고 변형하는 과정을 통해 패턴의 아이디어를 얻는다.

-아래에 자음과 모음을 변형하고 재구성한 형태를 젠탱글 형태로 발전시킨다.

줄 휘 선

--	--	--

◎ 2차시 수업

수업주제	도서관 협력수업 안내, 글의 갈래 이론 수업, 주제 대상 선정(정보 탐색, 접근 및 활용)
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 도서관 협력수업 안내 (10분) <ul style="list-style-type: none"> • 한일관계 및 독도 관련 동영상 시청 (대한민국의 아름다운 영토, 독도) https://www.youtube.com/watch?v=muB4_LNZ2Rk • ‘독도에서 만나는 아름다운 생명’라는 큰 주제를 선정하게 된 배경 및 도서관 협력수업 의도 안내 ○ 글의 갈래 이론 수업 (25분) <ul style="list-style-type: none"> • 캘리그래피 & 젠탱글 표현 작품에 적합한 글의 갈래 이론 • 시, 서사문, 관찰문, 설명문, 편지를 대표하는 작품을 제시하여 글의 갈래를 이해할 수 있도록 촉진 • 기존 캘리그래피 & 젠탱글 완성 작품 예시로 본인 작품에 대한 기본적인 구상을 할 수 있도록 유도 ○ 주제 대상 선정 (15분) <ul style="list-style-type: none"> • ‘독도의 아름다운 생명’이라는 큰 주제를 바탕으로 개인별로 표현하고 싶은 대상을 선정할 수 있도록 지도 • 독도 관련 도서와 인터넷 정보원을 활용하여 개별 주제 대상을 선정하고 해당 시각자료(그림, 사진 등)를 출력 • 수업의 원활한 지원을 위해 도서관에 무선 인터넷망과 프린터를 준비
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 일곱 빛깔 독도 이야기(황선미), 강치야 독도 강치야(김일광), 꿩이갈매기도 모르는 독도 이야기(박지화) 등 독도 관련 도서, 나태주 시집, 열하일기, 나의 유산답사기 등 글의 갈래 예시 작품 수록 도서 • 독도 관련 기사 동영상(대한민국의 아름다운 영토, 독도), 인터넷 정보원

◎ 3차시 수업

수업주제	주제 대상 젠탱글 패턴화
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 젠탱글의 다양한 패턴 (5분) <ul style="list-style-type: none"> • 수행평가 연계 활동이므로 수행평가 기준에 대한 재 공지 • 젠탱글의 다양한 패턴지를 제공하여 작품 활동에 참고할 수 있도록 안내 ○ 주제 대상 젠탱글 패턴화 활동 (45분) <ul style="list-style-type: none"> • 본인이 선정한 주제의 사진 또는 그림 자료를 바탕으로 작품의 기본선 그리기 • 젠탱글 패턴별 구역 나누어 스케치하기 • 다양한 젠탱글 패턴을 활용하여 젠탱글 작업
학습 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 젠탱글 패턴지, 도화지, 연필, 출력 시각 이미지

◎ 4차시 수업

수업주제	독서 및 글쓰기(정보 탐색, 접근·활용 및 정리)
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독서 (25분) <ul style="list-style-type: none"> • 글의 갈래 이론 복습 • 시, 수필, 블로그 포스트, 신문기사 등 주제에 적합한 글을 찾아 읽기 • 본인 주제에 가장 잘 어울리는 글을 선정하여 정리하기 ○ 글쓰기 (25분) <ul style="list-style-type: none"> • 정리한 글을 바탕으로 본인 주제에 맞는 글쓰기 • 다양한 글의 갈래 중 본인이 가장 잘 표현할 수 있는 글의 갈래를 스스로 선택할 수 있도록 지도 • 글쓰기에 부담을 느끼는 경우 선정한 글을 그대로 필사할 수 있도록 안내
학습 자료	• 시집, 수필, 인터넷 블로그 포스트, 인터넷 신문기사, 독서학습장

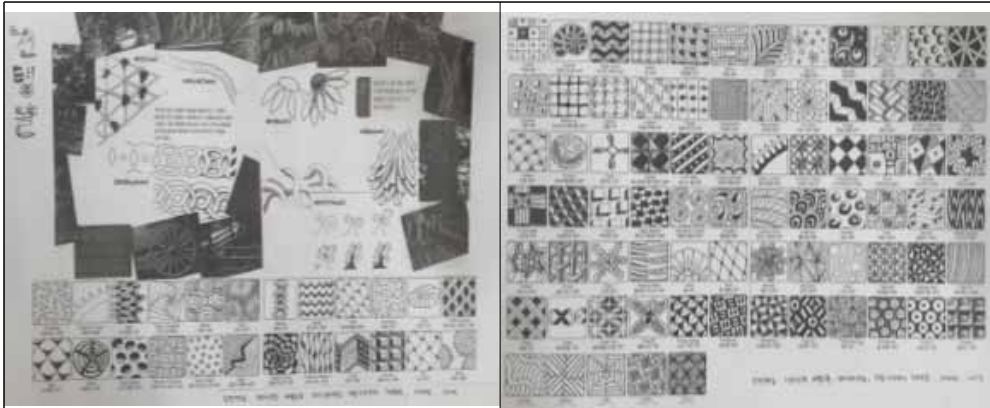
◎ 5~6차시 수업

수업주제	젠탱글 및 캘리그래피 작업
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 주제 대상 젠탱글 패턴화 활동 (40분) <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 젠탱글 패턴을 활용하여 젠탱글 작업 ○ 캘리그래피 작업 (10분) <ul style="list-style-type: none"> • 글쓰기 시간에 완성한 글 작품을 캘리그래피로 표현하여 젠탱글과 콜라보레이션 작품으로 완성
학습 자료	• 젠탱글 패턴지, 도화지, 필기도구

◎ 7차시 수업

수업주제	젠탱글 및 캘리그래피 콜라보레이션 작품 전시
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 독도의 날과 학교 인문예술과학융합 프로그램 연계 작품 전시전 개최 <ul style="list-style-type: none"> • 독도의 날과 학교 인문예술과학 융합 프로그램과 연계하여 작품을 전시하고 전교생이 함께 감상하고 생각할 수 있는 기회 제공
학습 자료	• ‘독도에서 만나는 아름다운 생명’ 젠탱글&캘리그래피 콜라보레이션 학생 작품

◎ 젠탱글 패턴지



<처음 시작하는 젠탱글>, 수잔 맥닐 외, 아티젠, 2014

◎ ‘독도에서 만나는 아름다운 생명’ 수업 뒷이야기 ◎

감상과 표현의 대상으로만 생각했던 미술에 대한 새로운 시선이 생겼어요!

“평소 그림에 소질이 없어 미술 시간은 저에겐 조금은 힘든 시간이었어요. 그런데 정해진 패턴을 활용해 멋진 미술 작품을 완성할 수 있는 젠탱글 작품 수업은 미술에 대한 자신감을 느끼게 된 계기가 되었습니다. 그리고 제 이름을 패턴화하면서 제 이름의 의미를 다시 생각하는 시간이 되기도 했어요. 또 젠탱글로 대상을 표현하면서 다양한 글을 읽고 그 대상에게 맞는 저만의 글쓰기를 함께 하면서 글이 가지는 힘을 경험할 수 있었어요. 특히 큰 주제가 ‘독도에서 만나는 아름다운 생명’이라 그동안 그저 독도는 우리 땅! 이라고만 외치고 정작 잘 알지 못했던 독도에 대해 자세히 알게 되어 정말 의미 있는 시간이었습니다. 독도의 두 개의 섬부터 독도를 지키는 경비대원들의 모습 그리고 구호만 외치던 저에게 독도에서 만날 수 있는 다양한 풀, 꽃, 새, 동물 등 독도와 늘 함께 하는 그들에 대한 감사함까지 느낄 수 있는 수업이었습니다. 미술로 사회적 문제에 참여하고 작지만, 힘을 보탬 수 있어서 더욱 뿌듯했어요”

미술인 듯 미술 아닌 미술 같은 너.

“선생님께서 나누어 주시는 젠탱글 작품에 활용할 수 있는 다양한 패턴들을 보면서 털털함의 대명사인 제가 잘해 낼 수 있을지 걱정부터 앞섰어요. 그냥 하던 대로 하면 좋겠다는 생각까지 했었지요. 그런데 패턴을 꼼꼼하게 완성해 가다 보니 어느새 작업에 완전히 몰입한 저를 발견할 수 있었어요. 아무 생각 없이 제 머리에 휴식을 준 것 같은 생각까지 들었습니다. 가끔 머리가 복잡할 때 젠탱글로 머리를 식히려구요.. 미술 표현만으로 그치는 수업이었다면 여기까지 생각하지 못했을 것 같은데요. 사실 의미가 컸던 이유는 주제가 ‘독도’였고 또 대상을 미술 기법으로 표현하고 다양한 책들을 읽고 대상에게 맞는 글을 찾고 쓰는 과정에서 ‘독도’ 더 나아가 우리나라의 한일관계와 역사 그리고 일본의 부당함과 비

겹함을 꼬집는 저만의 글을 쓸 수 있어서 정말 좋았어요. 그리고 글을 쓰는 과정에서 제가 택한 강치가 겪었던 수난에 대해서도, 사람들의 이기심에 대해서도 조사를 통해 알게 되면서 생명에 대한 가치관과 관점을 고민해 볼 수 있었습니다. 제 작품을 일본어와 영어로 번역해서 SNS에 올려 독도 홍보에 조금이라도 힘을 보태보려고요.”

◎ 내 수업의 TIP ‘전체 공유는 이렇게 합니다.’

- 사서교사의 입장에서 미술교과의 교육과정 개정에서 가장 눈에 띄었던 부분은 사회적 문제와 현상을 이해하고 미술적 방법으로 그것에 참여하는 부분이었습니다. ‘미술’이라는 하나의 언어로써 사회적 문제와 현상을 이해하고 적극적으로 참여하는 다양한 시도는 함께 살아가는 공동체의 일원으로서 행해야 할 의무입니다. 특히 세계 유일의 분단 국가라는 특수성을 가진 우리나라는 역사와 관련된 사회적 문제와 현상은 정치, 경제, 사회, 문화 등 삶의 전반적인 영역까지 연결된 이슈라고 할 수 있습니다. 하지만 역사라는 객체 특히 ‘독도’, ‘위안부’ 등 한일관계의 쟁점에 있는 주제들은 청소년들이 접근하기에 진지하고 어렵게 느껴질 수 있습니다. 이러한 측면에서 역사와 관련된 사회적 문제와 현상을 이해하고 사회적 참여까지 연결되는 과정에서 미술을 매개로 사용할 경우 조금 더 자연스럽게 편안하게 이루어질 수 있습니다. 각각의 대상을 선정하고 그 대상에 대한 객관적인 정보를 조사하는 과정에서 개념만 가지고 있었던 역사의식의 범위를 본질까지 그 깊이를 더할 수 있으며, 대상을 표현하기에 적합한 글을 읽고 찾고 쓰는 과정에서 미술과 글이라는 2개의 언어를 연결하는 융합적인 사고를 경험할 수 있게 됩니다. 본 수업의 주제를 선정할 때, 국내외에서 가장 큰 사회적 문제와 현상과 관련된 주제를 선정하면 교육적 효과를 더욱 높일 수 있습니다. ‘3.1운동 100주년 기념’과 ‘한국에 대한 일본의 화이트리스트 제외’라는 큰 프레임을 두고 ‘독도’라는 큰 주제를 선정한 것이 그 예입니다.
- 미술-독서-글쓰기-정보활용으로 연결되는 통합 수업의 경우는 도서관 협력수업이 가장 효과적입니다. 도서관에 있는 도서, 잡지, 인터넷 정보원 등의 다양한 정보원을 이용해 본인의 과제를 해결해 가는 과정에서 정보를 선택하고 활용하며 정리하는 미디어리터러시의 전 과정을 온전하게 경험하게 되며, 본인의 주제를 가장 잘 표현할 수 있는 글을 선택하거나 쓰는 과정에서 새로운 정보 표현 및 생산으로 사회적 의사소통까지 경험하게 됩니다.
- 사서교사가 있는 경우에는 글의 갈래 이론 및 책의 장르에 따른 읽기 방법 지도와 정보를 탐색하기 위한 정보활용교육에 대한 전문적인 수업을 사서교사가 진행하게 됩니다. 학생들이 독서 경향을 미리 파악하여 참고할 도서를 미리 선정하면 집중도를 더욱 높일 수 있으며 독서에 대한 흥미까지 높일 수 있습니다.
- 사서교사가 없고 사서실무사가 근무하는 학교의 경우 교과교사는 사서에게 자료에 대한 지원을 요청할 수 있습니다. 수업을 설계하면서 주제 관련 도서를 비롯해 글쓰기와 관련된 시, 수필, 명언집 등 수업과 관련된 도서목록을 요청하며 도서관활용수업으로 진행하면 됩니다.

주제: 인문도서 함께 읽고 삶을 성찰하는 서평쓰기

한빛고 남승림

1. 교육과정 재구성

교 과	화법과작문	지도대상	고등학교 3학년	지도교사	한빛고 남승림
내용영역	화법과 작문의 본질, 작문의 원리, 화법과 작문의 태도				
수업주제	인문도서 함께 읽고 삶을 성찰하는 서평쓰기				
성취기준	[12화작01-01] 사회적 의사소통 행위로서 화법과 작문의 특성을 이해한다. [12화작03-01] 가치 있는 정보를 선별하고 조직하여 정보를 전달하는 글을 쓴다. [12화작03-04] 타당한 논거를 수집하고 적절한 설득 전략을 활용하는 설득하는 글을 쓴다. [12화작03-08] 대상에 대한 생각이나 느낌을 바탕으로 하여 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다. [12화작04-02] 화법과 작문의 가치를 이해하고 진심을 담아 의사소통하는 태도를 지닌다.				
핵심역량	비판적·창의적 사고 역량, 자료·정보 활용 역량, 의사소통 역량				
활용도서	소녀 설치고 말하고 생각하라(정희진 외) 외 14종				
단원의 수업 및 평가계획	차시	수업 및 평가 내용			비 고
	1	모둠 편성 및 모둠별 도서 선택하기			
	2~6	선택한 도서 함께 읽고 대화하기, 활동지 작성하기			
	7	개요 쓰기, 개요 검토 및 피드백하기			
	8~9	3000자 서평 쓰기			
	10	서평 돌려 읽기, 동료평가 및 자기평가하기			
수업 의도	• 수업 설계 시 고려하는 부분 - 학급 재적수에 따라 8, 9모둠이 구성될 수 있음을 고려하여, 동기 유발을 위해 학생에게 선택권을 줄 수 있도록 다양한 수준의 책 15종을 사전 준비하였다. - 화법과작문에서 다루는 내용영역을 총체적으로 다룰 수 있도록 수업을 설계하였다. - 혼자 읽고 쓰기를 하다가 낙오하는 학생이 발생하지 않도록 모둠이 함께 같은 부분을 읽고 대화함으로써 책 내용을 보다 친근하게 이해할 수 있게 하였다. - 최종 서평은 동료평가를 통해 상호 피드백을 함으로써 평가 단계에서도 배움이 일어날 수 있도록 하였다.				

2. 수업흐름 및 수업자료

◎ 1차시 수업

수업주제	모둠 편성 및 도서 선택하기
수업계획 및 수업설계 시 유의 사항	<p>○ 주당 3차시 중 1차시를 독서 수업으로 고정하여 진행하는 수업</p> <ul style="list-style-type: none"> 인문도서 중에 고등학생들이 읽을만한 다양한 내용이 담긴 책을 사전에 국어과 예산으로 구입하여 책 수레에 싣고 다니며 진행한다. 책은 모둠 수보다 많은 15종의 책을 4~5권씩 준비하되, 학생들의 수준을 고려하여 난이도가 낮은 책을 5종, 보통에 해당하는 책을 6종, 난이도가 높은 책을 4종 선정하여 제시한다. <p>○ 모둠 편성 및 책 선정</p> <ul style="list-style-type: none"> 모둠 편성은 학생들의 의견에 따라 제비뽑기로 정하거나, 읽고 싶은 책을 중심으로 정한다. 전자는 모둠 편성이 신속하게 되는 장점이 있으나, 개인적으로 원하는 책을 선택하여 읽을 수 있을 것이라는 보장이 없다는 단점이 있다. 후자는 대상도서의 수가 많은 경우 모둠 편성 과정이 혼란스럽고 시간이 다소 걸리는 단점이 있으나, 개인적으로 선호도가 높은 책을 읽을 수 있다는 장점이 있다. 모둠당 인원은 4명을 기준으로 하고, 5명보다는 3명이 한 모둠이 되게 한다. 이는 모둠활동 시 무임승차를 줄이고 1인당 적절한 기회의 발언을 할 수 있는 환경을 만들어주기 위함이다. 모둠원이 정해지면 준비된 15종의 책을 학생들에게 소개한다. 책 수레에 싣고 간 실제 책을 교실 전면에 비치하고 한 권씩 차근차근 소개해주면 좋다. 모둠별로 다른 종의 책 4~5권을 가져가서 살펴보고 우선순위를 정하게 한 후, 지는 가위바위보로 책을 정해준다. 지는 가위바위보는 이긴 모듬은 승리의 기쁨만 가져가고 책은 진 모듬이 가져가는 것으로, 학생들에게 미리 설명을 해 둔다. 책 선정을 마치면 수업의 전체 흐름을 안내하고, 앞으로 작성할 활동지와 서평지 예시를 구체적으로 보여주며 설명한다.
학습 자료	수업안내자료, 인문도서 15종, 활동지 예시

◎ 1차시 수업 안내자료 편집본

서평쓰기의 기본

1. 서평이란?

서평이란 글자 그대로 '책(書)을 평(評)하는 글'이다. 책을 읽으면서 든 생각과 느낌을 잘 기록하고 기억해 두었다가, 책을 다 읽고 난 후 정리하여 글로 재조직하는 것이다.

서평은 책을 읽고 난 후에 쓰는 글이라는 점에서 흔히 독후감과 비교되기도 하며, 때때로 서평과 독후감을 동일한 것으로 생각하는 경우도 있다. 그러나 서평은 보다 객관적이고 이성적으로 책에 관하여 평가한다는 점에서 큰 차이를 보인다. 쉽게 말해서 '나는 이 책을 읽고 ~ 한 느낌/감정이 들었다.'라고 말하는 글은 독후감이고, '이 책은 ~하다.'라고 기록하는 글이 서평인 것이다.

< 서평 VS 독후감 >	
서평	독후감
객관적	주관적
이성적	감성적
논리적	정서적
중심은 '책'	중심은 '나'

2. 무엇을 써야 할까?

서평에서는 책의 스토리나 플롯뿐만 아니라 구성이나 주제, 주장, 문제 등 보다 다양한 책의 내적인 측면들도 함께 검토하고 평가해야 한다. 또한 작가의 집필 의도를 추론해볼 수도 있고 출판 당시의 사회 분위기나 추세를 분석하거나, 이 책이 특히 어떤 독자들의 호응을 받았는지, 혹은 받을 수 있는지를 예측하여 예상 독자들에게 책을 추천할 수도 있을 것이다.

3. 어떻게 쓸까?

- ★ 독서 과정 : 활동지 작성하기/마음에 새기기/모둠원끼리 의견나누기
- ★ 자료취합·선택 과정 : 독서 과정에서 작성한 활동지 내용의 취합과 선택
- ★ 3000자 서평 쓰기 과정 : 주제 정하기/개요 짜기/초고 쓰기/퇴고 및 완성하기
⇒ 일반적인 글쓰기 절차와 동일

4. 주의해야 할 점은 무엇일까?

- ☞ 책 내용을 '전부' 요약해야 한다는 강박에서 벗어나라. 이런 서평은 지루하다.
- ☞ 무엇을 이야기할 것인지 정하라. 책을 읽고 자기만의 주제를 명확히 잡고 시작한다.
- ☞ 3000자 서평쓰기 전에 밑그림 그리는 작업, 즉 개요를 짜는 과정을 거쳐라.
- ☞ 서평의 제목은 자신이 하고 싶은 말, 즉 주제가 드러나면 좋다.
(서평의 제목은 자신이 직접 작성해야 한다. 책의 제목을 그대로 써서는 안된다.)
- ☞ 좋은 글은 읽는 이가 쉽게 읽을 수 있도록 막힘이 없이 명료해야 한다.
(구구절절 늘어지게 쓰거나 애매하고 피상적인 표현을 사용하면 지루한 글이다.)

◎ 2~6차시 수업

수업주제	선택도서 함께 읽고 대화하기, 활동지 작성하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<p>○ 모두가 함께 읽을 부분 정하고 읽은 후 대화 및 기록</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 선택한 책을 책 수레에서 책가방 후, 해당 차시에 공통으로 읽을 부분을 정한다. 책의 난이도에 따라 한 시간에 30~50쪽 정도를 읽는 것이 적당하다. • 활동지에 선택 주제 관련 내용을 기록한다. 이때 책 속 문장을 옮겨 적을 경우 서평쓰기를 대비하여 해당 문장의 출처가 몇 쪽인지 같이 써넣도록 한다. 선택 주제에 맞는 내용을 7~8줄 기록하면 된다. • 주제는 다음 중 한 가지를 선택한다. <ul style="list-style-type: none"> - 기억에 남는 내용, 핵심 내용, 생각할 내용, 책 내용과 연관된 세상일, 책 내용과 연관된 자기 경험. - 다섯 개의 주제를 1회씩 선택하여 차시별로 작성한다. - 이 중 ‘책 내용과 연관된 세상일’을 작성할 때는 스마트폰 검색 찬스 또는 알만한 사람에게 묻는 인터뷰 찬스 사용이 가능함을 알려준다. • 해당 시간에 읽고 기록한 부분을 모둠원들과 나눈 후, 모둠대화 소감을 기록한다. 3줄을 모두 채우면 된다. <p>○ 선택도서 교체 기회 부여</p> <ul style="list-style-type: none"> • 첫 번째 책 읽기를 하는 날, 책을 바꿀 수 있는 기회를 준다. 책을 읽다가 모듬의 합의에 의해 바꿔야겠다고 결정한 경우, 남은 책 중에서 다시 고르도록 한다.
학습 자료	활동지, 선택 도서

◎ 2~6차시 수업 활동지 편집본

()모듬 구성원 명단		선택 도서 저자, 제목	
1차시	3월 일 교시	읽은 부분	쪽부터 쪽까지
[주제:			
[모듬 대화 소감]			

- ※ 1. 주제: 기억에 남는 내용, 핵심 내용, 생각할 내용, 책 내용과 연관된 세상일, 책 내용과 연관된 자기 경험 중 1개를 1회씩 선택하여 작성할 것.
2. 책 속 문장을 옮겨 적을 경우 서평 작성시 인용할 수 있으므로 페이지를 반드시 표시할 것.

◎ 7차시 수업

수업주제	개요 쓰기, 개요 검토 및 피드백하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서평을 쓰기 위한 개요를 작성하는 활동 <ul style="list-style-type: none"> • 3000자 서평을 갑자기 한 번에 쓰기는 어렵다. 그래서 2~5차시에 걸쳐 읽고 대화하고 활동지를 작성하면서 글감을 준비하게 하였다. 이 시간에는 글감들을 의미 있게 연결지어 보면서 서평쓰기를 위한 개요를 작성한다. • 제목은 읽은 책 제목과 같게 쓰지 않는다. 서평 내용을 잘 드러낼 수 있는 제목을 정하도록 한다. 처음부터 제목을 정하기 어려운 경우, 개요를 다 쓰고 난 후에 정하는 것이 좋다. • 활동지 하단에 넣어 둔, 일반적인 개요 작성의 예시를 설명한다. ○ 작성한 개요를 검토, 수정하는 활동 <ul style="list-style-type: none"> • 작성한 개요는 교사가 일일이 검토하고 적절한 피드백을 해준다. 글의 뼈대라고 할 수 있는 개요 작성이 잘 되면 결과물인 서평이 잘 작성될 가능성이 높다. • 학생은 교사의 피드백을 바탕으로 개요를 수정한다. ○ 2~5차시 활동지 작성 내용 보완, 수정하는 활동 <ul style="list-style-type: none"> • 개인적으로 필요한 경우, 2~5차시 활동지 작성 내용 중 미비하거나 수정이 필요한 내용을 채우고 다듬도록 한다.
학습 자료	활동지, 선택 도서

◎ 7차시 수업 활동지 편집본

7차시		월	일	교시	개요표 작성
나만의 서평제목					
처음					
중간					
끝					

※ [예시] 처음: 첫인상, 도서선택배경 / 중간: 주요내용, 발췌 및 해석 등 / 끝: 전체 느낌, 추천의 말

◎ 8~9차시 수업

수업주제	서평 쓰기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서평 쓰기 <ul style="list-style-type: none"> • 읽은 도서, 2~6차시에 작성한 활동지, 7차시에 작성한 개요를 바탕으로 3000자 서평을 두 시간에 걸쳐 작성한다. • 서평의 평가 기준을 미리 알려준다.
학습 자료	활동지, 선택 도서, 3000자 서평쓰기 양식(1000자 원고지 3장)

◎ 10차시 수업

수업주제	서평 돌려 읽기, 동료평가 및 자기평가하기
수업계획 및 수업설계 시 유의사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서평 돌려 읽고, 생각 나누기 <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 서평을 돌려 읽으며, 모둠원들이 작성한 서평에 대한 소감을 기록한 후, 서로의 생각을 공유한다. • 같은 책을 읽으며 대화 나눴던 모둠원이 쓴 서평을 읽으면서 학생들은 서로 배움이 넓어지고 깊어지는 경험을 할 수 있다. ○ 자기평가하기 <ul style="list-style-type: none"> • 주어진 양식에 따라 자기평가를 한다. 이 내용은 이후 학교생활기록부의 과목별세부능력 및 특기사항 기록시 참고한다. ○ 별점평 작성하기 <ul style="list-style-type: none"> • 읽은 책에 대한 흥미도, 난이도를 제출받아 다음 해 수업에 참고한다.
학습 자료	완성한 서평

◎ 10차시 자기평가지 편집본

서평수행활동 자기평가	
1. 이 활동을 통해 느끼고 배운 점 :	
2. 책읽기, 글쓰기를 통해 성장한 점 :	

◎ **활용도서**

도서 목록	난이도	비고
대리 사회(김민섭) 열일곱 살의 욕망연습(안광복) 소녀 설치고 말하고 생각하라(정희진 외) 우리는 작은 가게에서 어른이 되어가는 중입니다(박진숙) 천사들은 우리 옆집에 산다(정혜신 외)	쉬움	
10대와 통하는 일하는 청소년의 권리 이야기(이수정 외) 나는 무슨 일하며 살아야 할까(이철수 외) 대한민국 좋은 화장품, 나쁜 화장품(이은주) 열 두 발자국(정재승) 명견만리 : 불평등, 병리, 금융, 지역 편(KBS명견만리제작진) 명견만리 : 윤리, 기술, 중국, 교육 편(KBS명견만리제작진)	보통	
나쁜 뉴스의 나라(조윤희) 불편해도 괜찮아(김두식) 아픔이 길이 되려면(김승섭) 프레임(최인철)	어려움	

3. 평가요소 및 채점기준

평가요소	비율 (%)	채점기준	배점
1. 책을 준비하고 꾸준히 읽는 모습을 보였는가? 2. 책을 읽고 기억에 남는 내용을 작 성했는가? 3. 객관적인 관점으로 책의 핵심내용을 서술했는가? 4. 책을 읽고 성찰한 바를 생각해볼 내용으로 서술했는가? 5. 책과 연관된 세상 일에 대한 깨달음을 언급했는가? 6. 서평에 책의 구절을 적절하게 인용했는가? 7. 서평의 개요를 짜임새 있게 작성했는가? 8. 서평의 제목이 글의 내용을 잘 드러내는가? 9. 책과 연관된 자기 삶의 성찰이 잘 드러나는가? 10. 서평쓰기의 기본 형식을 준수하여 글을 썼는가? 11. 맞춤법과 띄어쓰기를 잘 지켜서 글을 썼는가?	30	평가요소 11가지를 모두 만족하는 경우	30
		평가요소 중 10가지를 만족하는 경우	28
		평가요소 중 9가지를 만족하는 경우	26
		평가요소 중 8가지를 만족하는 경우	24
		평가요소 중 7가지를 만족하는 경우	22
		평가요소 중 6가지를 만족하는 경우	20
		평가요소 중 5가지를 만족하는 경우	18
		평가요소 중 4가지를 만족하는 경우	16
		평가요소 중 3가지를 만족하는 경우	14
		평가요소 중 2가지를 만족하는 경우	12
		평가요소 중 1가지를 만족하는 경우	10
		백지답안(학번,이름 기록한 답안)인 경우	8
		본인 의사에 의한 미응시(기본점수)	6

주제: 'think green' -미니북만들기

수원외국어고등학교 최정현

프로젝트 소 개	지구 환경에 관한 논의가 활발하게 진행되고 있음에도 불구하고 환경 문제는 나날이 악화되고 있습니다. 플라스틱 쓰레기 점과 붉은 물 사태 등의 수질 오염문제, 미세먼지로 인한 대기오염문제, 원전사고로 인한 생태계의 큰 변화 등 환경의 변화는 인간에게 매우 큰 영향을 미치게 됩니다. 이 수업의 목적은 학습자들이 본인이 살아가는 삶의 터전에서 일어나는 다양한 환경문제의 심각성을 인지하고, 많은 사람들이 함께 환경 문제에 관심을 가지고, 단지 생각에서 벗어나 행동으로 실천하는 역량을 함양함을 목적으로 합니다.
핵심역량	<div> <div>■대인관계능력</div> <div>■정보(처리)활용능력 및 의사소통능력</div> <div>■비판적 사고력</div> </div> <div> <div>■시민의식(지역/국가/글로벌)</div> <div>■문제해결력 및 의사결정력</div> <div>■문화적 소양</div> </div>
활용도서	
프로젝트 지도	
<div style="text-align: center;"> </div> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 환경 실태 우리나라 환경 실태 보고서 전 세계적 환경 문제 영상 시청</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 미니 북 만들기 6인1조, 또는 7인 1조로 시리즈 북 만들기. 주제 및 형식 자율. (입체, 노래, 외국어, 잡지 등)</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 토론 영상 시청 후 의견 나눔 환경보호자 VS 환경 파괴자</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 공익광고 UCC 환경 동영상 제작을 통해 영상편집기능 향상 및 환경보호를 위한 실천에 동참하기 위한 캠페인진행</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 연극놀이 샐러드게임 워업 신문지 변형놀이를 통한 표현 방법 습득. 아이디어 표현하기.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 인포그래픽 자료를 효과적으로 전달하는 방법 중 하나인 인포그래픽을 제작하면서 정보를 구조화, 시각화 하는 방법 습득.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 사진전 각자 하나의 사진을 찍어 연결하여 하나의 작품을 만드는 모자이크 기법. 사진전을 통한 타인과 공유. 민주시민의식 향상.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 즉흥극 팀 별 책 소개 즉흥극 구성하기. 팀별 스토리 발표 진행.</p> </div> <div style="width: 30%;"> <p>▶ 법규 제정 생활 속 실천 사례 및 학급 환경 규칙 만들기. 일주일 지키기.</p> </div> </div>	

프로젝트 수행 구조

주제	학 년	활용 교과서 및 단원		내용요소
		과학탐구실험	통합과학	
Talk and paly_ (think green)	고1	Ⅱ-6. 토양과 호수 되살리기 프로젝트 Ⅲ-3. 우리가 사는 곳을 친환경 에너지 도시로	Ⅳ-2-4. 환경 문제를 해결하는 여러 가지 발전	- 생활 속 환경 문제의 원인 탐색하기 - 환경 문제 실태 및 해결책 제시하기 - 친환경 에너지 도시 설계 하기

1. 평가 계획

차시	영역	평가 물음	방법	환류계획
1	창의력	• 제목과 어울리는 창의력 있는 이야기를 지어낼 수 있는가?	• 자기 평가 상호 평가	제목으로 짐작할 수 있는 이야기를 상상하고, 이야기를 꾸며보도록 한다.
	가치 및 태도	• 모둠 이야기 짓기 활동에 협력적으로 참여하는가?		
2	표현력	• 이야기 하고자 하는 부분을 이해할 수 있도록 표현했는가?	• 자기 평가 상호 평가	적극적으로 활동에 참여하고 이야기를 전달하기 위해 적절하게 표현할 수 있도록 한다.
	적극성	• 모둠 활동에 적극적으로 참여했는가?		
3	객관성	• 객관적 지식으로 내용을 구성하였는가?	• 상호 평가	객관적인 지식을 선택하고 기록할 수 있도록 하고 정보의 출처를 밝힌다.
	분석력	• 제목에 맞는 내용을 체계적으로 분석하여 구조화 하였는가?		
4	시각화	• 표, 그래프를 적절하게 활용하였는가?	• 자기 평가 상호 평가	자료에 맞는 표와 그래프를 제작할 수 있도록 한다.
	완성도	• 완성도 있게 제작하였는가?		
5	실천력	• 정해진 규칙을 올바르게 지켰는가?	• 자기 평가 상호 평가	학급 규칙을 지킬 수 있도록 하며 개인 규칙을 동료와 공유하여 함께 지켜나갈 수 있도록 한다.
	협동성	• 협업하여 하나의 프로젝트를 완성했는가?		

2. 교수학습 과정안

가. 1,2차시

교과 및 단원	통합과학
주 제	생태계와 환경, 발전과 신재생 에너지
성취기준	[10통과 08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다. [10통과 09-04] 핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전의 장단점과 개선 방안을 기후 변화로 인한 지구 환경 문제 해결의 관점에서 평가할 수 있다.
수업핵심활동	- 우리 주변의 환경 문제를 인지하는가? - 책에 핵심내용을 기록하여 팀별 연계 도서를 완성했는가?
평가방법	동료평가 및 자기평가, 활동평가
수업준비사항	교사 미니 북 표본, 매직, 풀, 가위, 그 외 필기구 및 소재료
	학생 팀별 필요한 재료 준비

활동명 (시간)	교수학습활동과정	자료(▶) 유의점(※)
동기 부여 (50분)	<p>★ 영상시청</p> <p>- 환경 관련 영상 시청</p> <p>이후 진행되는 공익광고 만들기(UCC), 인포그래픽 등 다양성을 위해 여러 가지 형태의 환경 영상을 시청한다.</p> <p>ex) 환경 공익 광고, 토크쇼, 3분 컷, 뉴스 등</p>	<p>※ 공감하고 집중할 수 있는 흥미롭고 환경의 심각성을 느낄 수 있는 영상제공</p>
책 만들기 (300분)	<p>★ 책 만들기</p> <p>주제 선정 및 형식, 담당 역할 분배하기</p> <p>★ 조별 책 만들기</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>미니 출판사 운영하기. 각자 팀에서 출판사 대표, 편집자, 삽화팀 등 역할을 분배해 출판사 운영의 형태로 책 만들기 활동 진행.</p> <p>각자 1인 1권의 책을 만드는 것이 원칙. 부수적으로 본인의 역할을 선정하여 진행할 수 있음. 시리즈 북 형태로 이야기의 연결 또는 주제 연결을 통해 책을 제작한다.</p> </div>	<p>▶ 미니 북 틀, 필기구 제공</p>

가. 3차시

교과 및 단원	통합과학
주 제	생태계와 환경, 발전과 신재생 에너지
성취기준	[10통과 08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다. [10통과 09-04] 핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전의장단점과 개선 방안을 기후 변화로 인한 지구 환경 문제 해결의 관점에서 평가할 수 있다.
수업핵심활동	- 우리 주변의 환경 문제를 인지하는가? - 책의 핵심 내용을 전달하였는가?
평가방법	동료평가 및 자기평가, 활동평가
수업준비사항	교사 신문지 막대기, 차임벨
	학생 책상, 의자 최대한 벽으로 밀고 동그랗게 원으로 앉기

활동명 (시간)	교수학습활동과정	자료(▶) 유의점(※)
월업 (20분)	<p>★ 놀이</p> <p>- 샐러드 게임 (환경오염의 범위, 종류, 사례 등) 동그랗게 앉는다. 본인에게 해당되는 용어를 술래가 부르면 일어나 빈자리를 찾아 앉는다.</p> <p>- 변형놀이 (신문지, 의자 등) 신문지를 얇게 말아 만든 막대기를 가운데 두고 동글게 앉는다. 한 사람씩 돌아가며 마임으로 물건을 사용한다. 다른 사람들은 물건이 무엇인지 큰소리로 외친다.</p> <p>- 타블로 (책 표지 정지동작 만들기) 팀원들이 협업하여 책을 표현할 수 있는 하나의 장면을 만든다.</p>	<p>※ 기본적인 활동을 통해 자유로운 분위기에서 활동이 진행될 수 있도록 함.</p>
책소개 즉흥극 만들기 (30분)	<p>★ 노래 만들기 (동화 및 광고 등) '아침먹고땡~ 학교종이~ 나비야~' 등 음을 잘 아는 짧은 곡을 선정하여 개사해서 노래를 만든다.</p> <p>★ 조별 책 소개 즉흥극 만들기</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>상황제시: 여러분은 책 출간을 마친 작가입니다. 여러분들의 책을 시민들에게 홍보해주세요. 책을 읽는 대상과 목적을 고려하여 전체적인 스토리가 전달될 수 있도록 신문지를 활용하여 팀원이 함께 협력하여 이야기를 들려주세요.</p> </div> <p>★ 발표</p> <p>★ 설문지 평가(개별제출)</p>	<p>▶ 노래영상</p> <p>▶ 인원+1개의 막대를 제공한다.</p> <p>▶ 인원수 만큼(최대+2)의 장면을 기준으로 한다.</p>

나. 4차시

교과 및 단위	통합과학
주 제	생태계와 환경, 발전과 신재생 에너지
성취기준	[10통과 08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다. [10통과 09-04] 핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전의 장단점과 개선 방안을 기후 변화로 인한 지구 환경 문제 해결의 관점에서 평가할 수 있다.
수업핵심활동	- 환경 문제의 근원을 설명할 수 있는가? - 문제 해결을 위한 방법을 알고 실천하였는가?
평가방법	동료평가 및 자기평가, 활동평가
수업준비사항	교사 포스트잇, 전지, 펜 학생 책상, 의자 최대한 벽으로 밀고 동그랗게 원으로 앉기

활동명 (시간)	교수학습활동과정	자료(▶) 유의점(※)
월업 (20분)	★ 너 지금 뭐하니? (환경을 해치는 나와 너의 모습들) 동그랗게 모여 앉아 A가 '너 지금 뭐하니?'라고 물으면 B가 '나 지금 00하는데' 라고 말한다. 그러면 A가 B가 말한 행동을 한다.	※ 방법 예시 설명
법규 만들기 (80분)	<p>★ 환경법 상식퀴즈 OX 조별로 나누어 준 법을 읽고 5개의 OX퀴즈를 만들어 상대방의 퀴즈를 맞춘다.</p> <p>★ 우리가 만드는 법</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>사진제시: 학교 이모저모 쓰레기 방치, 잘못된 분리수거, 미세먼지농도, 식물생태계, 화장실 물 사용, 청소세제 오남용, 음식물 쓰레기, 에너지 낭비 등</p> </div> <p>★ 내가 버려야 할 것들 - 포스트잇에 2개씩 간략하게 작성, 쓰레기통에 넣기 바닥에 쓰레기통을 그린 전지를 붙인다. 본인이 버려야 할 것을 포스트잇에 2가지를 쓰고 한 사람씩 돌아가면서 말하며 쓰레기통에 붙인다. 본인과 동일한 내용을 쓴 사람이 포스트잇을 내려 놓을 때 본인 포스트잇을 내려놓을 수 있다.</p> <p>★ 팀별 1조 3항 규칙 만들기 조별로 실천할 수 있는 3가지 규칙을 선정한다.</p> <p>★ 법정 극을 통한 환경법 제정하기 조별 대표가 3가지 규칙을 제시하고 나머지 모든 참가자들이 규칙에 대한 질의 응답을 하고 규칙에 찬성 또는 반대의 의견을 표현한다.</p>	<p>▶ 환경법</p> <p>▶ OX판</p> <p>▶ 포스트잇, 전지 쓰레기통 그림</p>

다. 5,6 차시

교과 및 단위	통합과학
주 제	생태계와 환경, 발전과 신재생 에너지
성취기준	[10통과 08-03] 엘니뇨, 사막화 등과 같은 현상이 지구 환경과 인간 생활에 미치는 영향을 분석하고, 이와 관련된 문제를 해결하기 위한 다양한 노력을 찾아 토론할 수 있다. [10통과 09-04] 핵발전, 태양광 발전, 풍력 발전의 장단점과 개선 방안을 기후 변화로 인한 지구 환경 문제 해결의 관점에서 평가할 수 있다.
수업핵심활동	- 공익 광고 조건에 맞는 영상을 제작하였는가? - 민주시민으로서 환경을 지키기 위해 갖추어야 할 역량에는 무엇이 있을까?
평가방법	동료평가 및 자기평가, 활동평가
수업준비사항	교사 다짐서양식, 사진기, 필름 학생 휴대폰, 활동 개인 자료

활동명 (시간)	교수학습활동과정	자료(▶) 유의점(※)
사진전 (50분)	<p>★ 사진전</p> <p>안녕하세요. 귀한 시간을 내주신 작가님들께 감사의 말씀을 드립니다. 예술로 환경문제의 심각성을 알리는 사진작가 ‘Chris Jordan’씨가 한국의 사진작가 분들에게 협업 작업을 요청하셨습니다. 서울 개막전을 시작으로 2019년 말까지 부산, 제주, 순천 순회전이 이어지는 가운데 이곳00에서도 전시회를 개최하고 싶다고 하셨습니다. 이번 전시를 통해 많은 00지역의 사람들이 환경문제의 심각성을 파악하고 이에 대한 실천 방안을 고민해 볼 수 있는 좋은 기회가 될 수 있도록 함께해 주시기를 부탁드립니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chris Jordan TED 강연 영상 함께 보기 2. 사진전 컨셉 및 제목 정하기 3. 옆 사람과 자신이 찍은 사진 의미 나누기 4. 옆 사람이 큐레이터가 되어 사진의 제목과 사진의 의미 설명하기 5. 사진이 전시될 공간 찾아 전시하기 	<p>※학급별 분위기에 맞게 음악 또는 도서와 연계하여 사진전 진행</p>
공익 광고 (50분)	<p>★ 공익광고 만들기</p> <p>지금까지의 활동 자료를 활용하여 공익광고 만들기 환경 공익광고, UCC 예시 자료를 1~2편을 함께 시청한다. 형태 제한 없음. 분량 3분 이내.</p> <p>- 공익광고의 조건은 이해하기 쉬워야 하며, 누구나 공감할 수 있어야 하며, 친근감이 가야하고, 시선을 사로잡는 색과 형태를 고려해야 한다.</p>	<p>▶ 공익광고 UCC 자료</p>

3. 수업 자료(참고 자료)

	<p>한국인이 중시하는 환경문제(가장 심각하다고 인식하는 환경문제)</p>  <table><thead><tr><th>환경 문제</th><th>한국 (%)</th><th>세계 (%)</th></tr></thead><tbody><tr><td>대기 오염</td><td>70</td><td>35</td></tr><tr><td>수질 오염</td><td>51</td><td>34</td></tr><tr><td>지구 온난화</td><td>48</td><td>37</td></tr><tr><td>해양 오염</td><td>35</td><td>22</td></tr><tr><td>에너지 자원</td><td>25</td><td>14</td></tr><tr><td>생물 다양성</td><td>20</td><td>15</td></tr><tr><td>토양 오염</td><td>18</td><td>14</td></tr><tr><td>산림 파괴</td><td>15</td><td>12</td></tr><tr><td>기후 변화</td><td>12</td><td>10</td></tr><tr><td>해양 생물</td><td>10</td><td>9</td></tr><tr><td>환경 오염</td><td>9</td><td>8</td></tr><tr><td>자연 자원</td><td>8</td><td>7</td></tr><tr><td>식량 생산</td><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>도시 개발</td><td>5</td><td>3</td></tr><tr><td>농업</td><td>3</td><td>2</td></tr></tbody></table> <p>1인 세계 1인당</p>	환경 문제	한국 (%)	세계 (%)	대기 오염	70	35	수질 오염	51	34	지구 온난화	48	37	해양 오염	35	22	에너지 자원	25	14	생물 다양성	20	15	토양 오염	18	14	산림 파괴	15	12	기후 변화	12	10	해양 생물	10	9	환경 오염	9	8	자연 자원	8	7	식량 생산	5	3	도시 개발	5	3	농업	3	2
환경 문제	한국 (%)	세계 (%)																																															
대기 오염	70	35																																															
수질 오염	51	34																																															
지구 온난화	48	37																																															
해양 오염	35	22																																															
에너지 자원	25	14																																															
생물 다양성	20	15																																															
토양 오염	18	14																																															
산림 파괴	15	12																																															
기후 변화	12	10																																															
해양 생물	10	9																																															
환경 오염	9	8																																															
자연 자원	8	7																																															
식량 생산	5	3																																															
도시 개발	5	3																																															
농업	3	2																																															
유엔 기후 정상회의의 광화문 피켓시위 뉴스기사	한국인이 중시하는 환경문제-입소스 코리아																																																
																																																	
올바른 분리배출 방법	국내 환경마크																																																
																																																	
환경부	그린피스																																																
																																																	
한국환경산업관리공단	한국에너지공단																																																

세상과 通하며, 미래路 함께 가는 독서 독서기반 프로젝트 수업 사례집

집필위원

향동초등학교 교장 | 김경순
도이초등학교 교감 | 정용진
고양신일초등학교 수석교사 | 김인정
일산초등학교 교사 | 한영숙
일산초등학교 교사 | 조진희
능곡초등학교 교사 | 양승지
광명북초등학교 사서교사 | 황은영
선동초등학교 교사 | 박만옥
안양서초등학교 교사 | 양효준
운광초등학교 교사 | 박경은
해솔초등학교 교사 | 양신혜
축석초등학교 교사 | 정주석

하늘빛중학교 교감 | 이윤서
관양고등학교 수석교사 | 고영애
양곡중학교 교사 | 백종복
양도중학교 교사 | 문혜란
청학고등학교 교사 | 백소정
생연중학교 교사 | 김현주
송림고등학교 교사 | 김은선
수원외국어고등학교 교사 | 최정현
경민중학교 교사 | 이식한
발곡고등학교 교사 | 박희정
송양고등학교 교사 | 박미숙
경기북과학고등학교 교사 | 최난희
의정부여자고등학교 사서교사 | 박민주
의정부여자고등학교 교사 | 신은경, 이지은
한빛고등학교 교사 | 남승림

발행일 | 2020년 1월

발행인 | 경기도교육청 도서관정책과 과장 구향애

기획총괄 | 경기도교육청 도서관정책과 장학관 이향순

기획담당 | 경기도교육청 도서관정책과 장학사 강경순, 육근성

발행처 | 경기도교육청 도서관정책과

경기도교육청

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

※ 이 책에 실린 모든 내용에 대해 무단 복제를 금합니다.



세상과 通하며, 미래路 함께 가는 독서

2019 독서기반 프로젝트 수업사례집