미래교육의 중심
새로운 경기교육

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어



자율 균형 미래

경기도교육청
GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

일러두기

공통국어1, 공통국어2 과목의 성취평가 표준화 평가도구 예시는 아래의 사항을 고려하여 개발하였습니다.

1. 2022 개정 교육과정의 성취기준과 성취기준별 성취수준(A~E)을 고려하여 각 수준의 기준성취율(90%, 80%, 70%, 60%, 40%)에 도달한 학생들이 보여주리라고 기대한 최소 능력의 수행 특성을 진술하였습니다.

성취기준별 성취수준 진술 원칙(부사어의 제한적 사용, 수행 동사 간 위계 구분 등)을 준용하였습니다. 부득이 부사어를 사용하여야 할 경우에는 'A 정확하게, B 비교적 정확하게, C 대략적으로, D 부분적으로, E 제한적으로' 등 각 수준에서 사용하는 부사어를 개발팀 내에서 공유·적용하여 최소 능력의 수행 특성을 진술하였습니다.

따라서 학교 현장에서 평가도구를 개발할 때 동학년·동교과 교사들 간 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성과 성취수준 진술 원칙 등에 대한 합의 과정을 통해 경기 성취평가 표준화 도구의 일부를 변형하여 사용할 수 있을 것으로 기대합니다.

2. 성취평가 표준화 평가도구는 지필평가(선택형) 문항과 수행평가(논술형, 프로젝트형 등) 과제로 구분하여 개발하였습니다.

지필평가(선택형) 문항은 듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, 매체의 6개 영역별 성취기준과 각 성취기준별 성취수준 5단계의 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들이 2/3 이상 맞힐 것이라고 기대하는 문항으로 개발하였습니다.

수행평가(논술형, 프로젝트형 등) 과제는 동일 학기 내 다루는 성취기준들을 조합하여 실제 학교 현장에서의 교수·학습 및 평가 활동의 흐름을 고려하여 문항을 제시하되, 수행평가 과제의 평가 요소별 수행 수준에 성취수준별 최소 능력의 수행 특성을 반영하고자 하였습니다.

각 문항에는 성취기준, 성취기준별 성취수준, 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려사항 및 성취기준 분석을 통해 도출한 평가요소와 성취수준별 최소 능력자의 수행특성 등을 담은 문항 카드와 문항 해설, 예시 답안과 개발 방향 및 활용 시 고려사항을 제시해 학교 현장의 참고 자료로서 활용도를 높이고자 하였습니다.

3. 각 학교의 여건과 상황을 고려하되 성취평가의 취지와 교육적 의미를 살리기 위해서 수행수준의 타당성에 대한 교과 담당 교사 간 상호 검토 및 협의 과정에 이 자료집을 활용할 수 있습니다.



Contents

Ⅰ 평가의 준거를 묻고, 학생의 역량으로 답하다 ····· 5

Ⅱ 성취평가와 평가도구의 이해 ····· 9

1. 성취평가를 고려한 평가도구 개발의 일반적 방향은 무엇인가요? ····· 10
2. 성취수준 점검을 위한 평가도구는 어떤 절차로 개발하나요? ····· 11
3. 평가도구 개발 시 고려해야 할 주요 사항은 무엇인가요? ····· 12

Ⅲ 경기 성취평가 표준화 평가도구의 이해 ····· 17

1. 경기 성취평가 표준화 평가도구는 기존의 평가도구와 어떤 점이 다른가요? ····· 18
2. 경기 성취평가 표준화 평가도구는 어떤 절차와 과정으로 개발하였나요? ····· 19
3. 경기 성취평가 표준화 평가도구로 학생의 성취수준을 어떻게 판별할 수 있나요? ····· 20

Ⅳ 경기 성취평가 표준화 평가도구 개발 양식 ····· 23

Ⅴ 경기 성취평가 표준화 평가도구 ····· 31

1. 지필평가 문항 ····· 32
2. 수행평가 과제(논술형 평가 문항 포함) ····· 339

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

I

평가의 준거를 묻고, 학생의 역량으로 답하다

I

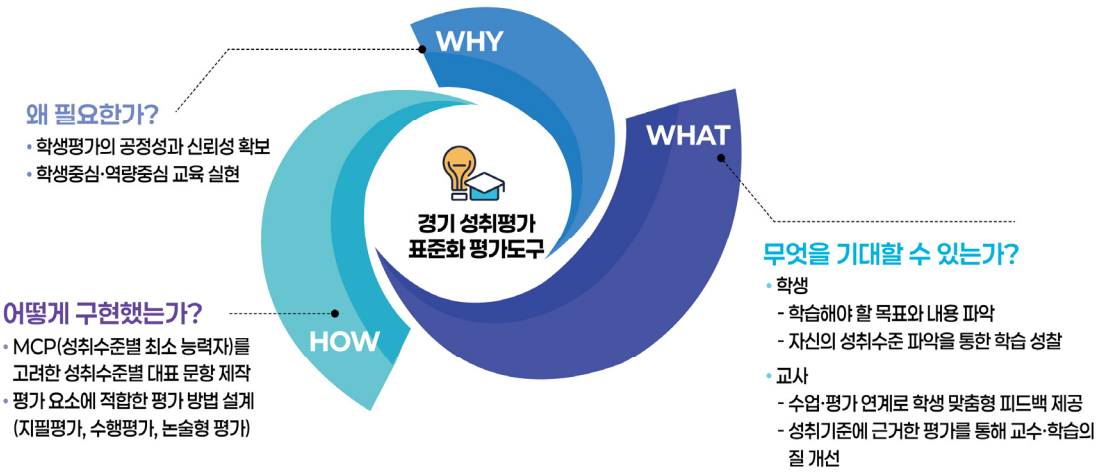
‘경기 성취평가 표준화 평가도구’
평가의 준거를 묻고, 학생의 역량으로 답하다

교육은 학생이 지닌 고유성과 다양한 잠재력을 발견하고, 미래를 향해 나아갈 수 있는 역량을 기르는 과정입니다. 이러한 교육의 본질과 시대의 흐름을 반영하여 2022 개정 교육과정과 고교학점제는 학생 맞춤형 학습을 제도적으로 뒷받침하고 있으며 그 중심에 성취평가제가 있습니다.

성취평가제는 교육과정 성취기준을 기반으로 학생의 성취 수준을 판단하는 제도로, 학생의 발달과 성장을 지원하는 평가 방식입니다. 성취평가의 표준화된 평가도구는 교사와 학생 모두에게 신뢰할 수 있는 평가 기준을 제공하며, 교육과정 – 수업 – 평가 –기록의 일체화를 실현하는 토대가 될 것입니다.

경기도교육청은 이러한 목적으로 ‘경기 성취평가 표준화 평가도구’를 경기도 교원들의 협력 속에서 개발하였으며, 실제 수업 장면에서 활용할 수 있는 다양한 성취수준별 평가 문항을 마련하였습니다. 나아가 다음 세 가지 본질적인 물음에 답을 담아내고자 하였습니다.

〈‘경기 성취평가 표준화 평가도구’ 개발을 위한 세 가지 질문〉



Why ‘경기 성취평가 표준화 평가도구’ 왜 필요한가?

성취평가제는 모든 학생이 자신의 학습 위치를 확인하고, 앞으로의 학습 경로를 설계할 수 있도록 돕는 평가를 지향합니다. 그러나 현재는 절대평가와 상대평가가 병행되면서 성취평가제가 지닌 본래의 교육적 취지가 충분히 구현되지 못하고, 일부 학생들만 변별하는 한계를 드러내고 있습니다. 따라서 모든 학생의 학업 수준을 객관적이고 구체적으로 파악할 수 있는 평가 체제의 마련이 필요한 시점입니다. 이에 경기도교육청은 ‘경기 성취평가 표준화 평가도구’를 통해 성취수준을 대표하는 문항을 개발함으로써 학생의 성장을 지원하고, 교사가 수업과 평가를 유기적으로 연계할 수 있는 기반을 제공하고자 하였습니다.

How ‘경기 성취평가 표준화 평가도구’ 어떻게 구현하였는가?

☑ 성취수준별 최소 능력자(MCP)를 고려한 성취수준별 대표 문항 제작

경기도교육청은 ‘경기 성취평가 표준화 평가도구’ 개발 과정에서 교과별 성취기준과 성취수준을 면밀히 분석하여 평가 요소를 도출하고, 개발 위원들의 합의를 통해 각 성취수준을 대표하는 문항을 마련하였습니다. 특히 성취수준별 최소 능력자(MCP: Minimally Competent Person), 즉 ‘각 성취수준에 가까스로 도달한 학습자’의 특성을 구체적으로 진술하여 문항 출제의 기준을 제시하였습니다. 해당 성취수준을 대표하는 문항은 성취수준 진술문과 예상 정답률을 고려하여 개발하였습니다.

☑ 평가 요소에 적합한 평가 방법 설계

‘경기 성취평가 표준화 평가도구’는 교육과정 체계를 분석하여 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 범주에서 평가 요소를 추출하고 적합한 평가 방법을 설계하였습니다. 평가 방법에 따라 선택형 문항, 수행평가 과제, 논술형 평가 문항을 개발하고, 교과 특성을 반영한 채점 기준표를 마련하여 성취수준별 수행 특성을 명확히 제시하였습니다. 특히 선택형 문항은 목표 성취수준 학습자의 약 2/3가 정답을 맞출 수 있도록 난이도를 조정하였으며, 수행평가 문항은 분할점수를 채점기준표에 구체적으로 명시하여 점수만으로도 수준 판별이 가능하게 하였습니다.

What '경기 성취평가 표준화 평가도구' 무엇을 기대할 수 있는가?

'경기 성취평가 표준화 평가도구'는 학생과 교사, 그리고 교과 교육과정에 의미 있는 교육적 기반이 될 수 있습니다. 학생에게는 자신의 성취 수준을 정확히 파악하고 이를 토대로 학습을 성찰하고 학습 계획을 세우는 바탕이 됩니다. 교사에게는 수업과 평가를 긴밀히 연계하면서 학생에게 실질적인 도움을 주는 맞춤형 피드백의 지표가 될 뿐만 아니라 교사의 교수학습 개선을 위한 자료로 활용할 수 있습니다.

더불어 교육 현장에서는 교육과정 – 수업 – 평가 – 기록의 유기적 연계를 실현하고, 공정하고 신뢰할 수 있는 평가 과정과 결과를 이끌어냄으로써 자율성과 전문성에 기초한 학생평가 문화를 조성할 수 있습니다.

'경기 성취평가 표준화 평가도구'는 모든 학생의 학업성취 수준을 고려하여 설계되었다는 점에서 그 의미가 큽니다. 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성을 준거로 삼아 타당도와 신뢰도를 확보하였으며, AI 서·논술형 평가 시스템에서 활용할 수 있는 문항과 채점 기준표도 함께 제시하였습니다. 이 도구는 학생의 성취를 단순히 점수로 환산하는 데에 그치지 않고, 학습의 출발점을 확인하며 성장의 방향을 제시하는 데 목적을 두고 있습니다. 따라서 학생에게는 자기 성찰과 학습 확장의 기회를 제공하고, 교사에게는 수업과 평가를 긴밀히 연계할 수 있는 근거가 되며, 학부모에게는 공정하고 신뢰성 높은 학생의 성취 결과 확인을 제공함으로써 공교육의 만족도를 높일 수 있을 것입니다.

'경기 성취평가 표준화 평가도구'는 경기도 교원들이 치열하게 논의하고 합의를 거쳐 평가에 대한 공통의 준거를 마련했다는 점에서 특별한 의미를 가집니다. 평가도구 개발 과정에서의 논의와 합의가 각 학교 교과·교육과정 협의회로 이어져 학생평가의 타당성과 신뢰성을 높이는 동력이 되길 바랍니다. '경기 성취평가 표준화 평가도구'가 지역, 학교의 교사 학습공동체의 고민을 바탕으로 깊이를 더하고 다양한 모습으로 확장한다면, 학생의 맞춤형 성장을 이끌고 동료성을 기반으로 한 교사의 평가 역량을 높이는 토대가 될 것입니다.

'경기 성취평가 표준화 평가도구'가 중심이 되는 성취평가는 교육의 본질을 회복하고 미래교육으로 나아가는 경기 학생평가의 이정표가 될 것입니다. 더불어 고교학점제 전면 시행과 성취평가제가 학교에서 내실있게 운영됨으로써 절대평가로의 전환으로 이어지고, 경기도교육청이 제안하는 학생의 역량을 평가하는 대입 제도 개편으로 가는 동력이 되길 희망합니다.

Ⅱ

성취평가와 평가도구의 이해

Ⅱ

성취평가와 평가도구의 이해

1 성취평가를 고려한 평가도구 개발의 일반적 방향은 무엇인가요?

성취수준 점검을 위한 평가도구는 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준을 반영하여 설계합니다. 즉, 성취기준별 성취수준 및 영역별 성취수준을 학교수준 교육과정에서 재진술하여 과목별 성취기준 도달 정도(학기 단위 성취수준)하고 이를 바탕으로 '모든' 성취수준을 점검할 수 있는 평가도구를 개발해야 합니다.

☑ 모든 성취수준을 고르게 점검합니다.

성취평가의 취지를 실현하기 위해서는 교육과정에 기반하여 성취수준을 균형 있게 측정할 수 있는 평가도구가 필요합니다. 평가도구는 특정 수준만을 집중적으로 평가하는 것이 아니라 모든 성취수준을 골고루 점검할 수 있도록 다양한 수준으로 설계해야 합니다.

☑ 지필평가 도구는 다양한 수준의 문항을 골고루 포함합니다.

지필평가는 각 성취수준을 포괄적으로 평가할 수 있도록 다양한 난이도의 문항을 포함해야 합니다. 기존의 상위 수준 학생만 변별하는 평가 방식은 지양하고, 모든 성취수준을 아우를 수 있는 균형 잡힌 평가도구 개발이 필요합니다.

☑ 수행평가 도구 및 채점기준은 모든 성취수준을 판별하도록 개발합니다.

학생 개개인의 다양한 수준을 평가할 수 있는 수행평가 도구를 개발하며, 이를 위해 세분화된 채점기준을 마련해야 합니다. 성취기준과 성취수준의 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주의 내용 요소를 분석하고, '성취기준 해설', '성취기준 적용 시 고려 사항' 등을 종합하여 평가 요소를 도출하고, 성취수준을 고려하여 평가 요소별 수행 수준(채점기준)과 배점을 설정합니다. 채점기준은 명확하고 일관성 있게 작성되어야 하며 임의적 배점 부여, 기본점수의 과도한 부여를 지양해야 합니다.

핵심 포인트



- 평가 운영 계획의 체계화: 구체적인 목표와 절차 설정
- 성취수준 기반 설계: A~E 수준에 맞춘 문항 구성
- 평가의 다양성: 문항 유형, 난이도, 배점 등을 다양화하여 공정한 평가도구 개발

2 성취수준 점검을 위한 평가도구는 어떤 절차로 개발하나요?

성취수준 점검을 위한 평가도구를 효과적으로 개발하기 위한 절차는 다음과 같습니다.

①	→	②	→	③	→	④	→	⑤
평가도구 개발의 기본 방향 설정		평가 문항 및 과제의 난이도 설정		성취수준과 문항 난이도 수준의 연계		지필평가 도구 개발 수행평가 도구 및 채점기준 개발		평가도구 검토 및 확정

〈성취수준 점검을 위한 평가도구 개발 절차〉

① 평가도구 개발의 기본 방향을 설정합니다.

교과별 출제를 진행하기에 앞서 평가도구 개발에 대한 계획을 구체적으로 수립하여야 하며 사전에 출제자들 간의 교과협의회를 통해 협의가 이루어져야 합니다. 우선, 수업 및 평가의 준거가 되는 학기 단위 성취수준을 진술해야 합니다. 학기 단위 성취수준의 진술에 따라 각 수준을 판별할 수 있는 다양한 수준의 문항들을 어떻게 출제할지를 계획합니다.

② 평가 문항 및 과제의 난이도를 설정합니다.

평가도구를 개발할 때 중요한 것은 출제할 지필평가 문항과 수행평가 과제의 난이도를 결정하는 것입니다. 성취수준을 점검할 수 있도록 평가 문항 및 과제의 난이도가 적합해야 합니다. 각 성취수준의 도달 여부를 판단하기에 타당한 문항을 개발함과 동시에 모든 성취수준을 평가할 수 있는 평가도구를 개발해야 합니다.

③ 성취수준과 문항 난이도 수준의 연계를 연습합니다.

성취수준과 문항의 난이도 수준을 연계하여 성취수준별 대표 문항을 개발하는 연습을 실시합니다. 기출 문항과 학생 응답 자료를 토대로 성취수준과 문항 난이도 연계 자료를 개발합니다. 기존에 실시했던 문항이나 과제의 예상 정답률 또는 예상 점수를 예측하여 실제 정답률 또는 실제 점수와 비교하는 연습을 진행하고, 이를 통해 성취수준에 적합한 난이도를 가지는 문항이나 과제를 개발하는 전문성을 높입니다.

④ **지필평가 및 수행평가 도구를 개발합니다.**

성취기준을 분석하여 각 성취수준의 도달 여부를 판단할 수 있는 문항을 개발합니다. 성취기준을 확인하고 성취수준과 문항의 난이도 수준을 연계하여 각 성취수준을 대표하는 지필평가 도구를 구성합니다. 수행평가 도구를 개발하기 위해서 평가하고자 하는 성취기준이 수행평가를 통해 학생들의 성취수준을 확인하기에 적합한지를 검토해야 합니다. 수행평가 도구는 학생들의 능력의 전 범위를 평가할 수 있는 균형 있는 검사도구로 구성합니다. 또한 채점기준표를 작성하여 수행평가 과제에서 측정하고자 하는 평가요소와 요소별 수준(척도, 범주) 등을 제시합니다.

⑤ **평가도구를 검토 및 확정합니다.**

수업에서 다룬 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준을 고려하여 문항을 적절하게 개발하였는지 교과(학년)협의회에서 공동으로 검토한 후 수정·보완하여 확정합니다. 또한 문항이 교육과정의 범위를 벗어나지 않았는지, 특정 학생에게 유리하거나 불리하지 않은지, 문항 제작 원리를 충분히 고려하였는지, 문항 오류가 없는지 확인합니다.

3 평가도구 개발 시 고려해야 할 주요 사항은 무엇인가요?

지필평가

지필평가 도구는 성취수준을 반영한 공정하고 신뢰로운 문항으로 구성되어야 합니다. 개별 문항은 특정 성취수준을 판별할 수 있도록 하되, 평가도구 전체에는 다양한 수준의 문항이 고르게 분포되도록 개발합니다.

☑ **성취기준 및 성취수준을 검토해야 합니다.**

성취기준별 성취수준 및 영역별 성취수준을 참고하여 각 성취수준을 대표할 수 있는 문항을 개발합니다.

☑ **성취수준을 판별할 수 있는 문항을 개발해야 합니다.**

- 성취수준과 문항의 난이도를 연계하여 학생들의 성취수준을 판별할 수 있는 문항을 설계합니다.
- (선택형 문항) 성취수준별 약 2/3의 학생이 정답을 맞힐 수 있는 난이도로 개발합니다.
- (서·논술형 문항) 해당 성취수준의 학생들이 문항별 만점을 받을 확률이 약 50%가 되도록 개발합니다.

참고사항

Q. 성취수준의 대표문항에서 각 수준에 해당하는 학생들의 2/3(서·논술형의 경우 50%) 정도가 정답을 맞힐 수 있도록 하는 이유는 무엇인가요?

A. 미국의 학업성취평가인 NAEP(National Assessment of Educational Progress) 보고서에 의하면, 수행에 대한 '충분한 숙달(sufficient mastery)'은 학습한 내용에 대해 대체로 50~80% 정도를 습득한 것으로 해석되어 왔습니다. 수행에 대한 숙달 수준은 문항에 답을 맞힐 확률로 해석되기도 하는데, 이는 그 확률이 어느 정도일 때 답을 충분히 맞힐 수 있다고 예측할 수 있는지의 문제이기도 합니다. 이러한 개념은 본 연구와 같이 성취수준을 점검하는 문항을 개발하거나 이미 개발한 문항과 성취수준을 연계하려는 많은 평가에서 활용됩니다. 국가수준 학업성취도 평가에서는 이 기준을 근거로 2023년부터 문항과 성취수준 연계를 위해 숙달 수준을 마련해 왔습니다(정구향 외, 2004: 151; 김경희 외, 2003: 123). 대체로 문항과 성취수준의 이러한 연계를 위해 앞서 언급한 충분한 숙달 수준 50~80% 중에서 특정한 확률을 선택하는데 문항 유형에 따라 그 기준이 달라질 수 있습니다. 한국교육과정평가원의 연구에서는 이러한 개념을 토대로 다수의 평가 전문가가 참여한 성취평가 방안 및 전략 개발 워킹그룹 운영을 통해 선택형 문항은 각 수준에 해당하는 학생들의 약 2/3가 정답을 맞힐 수 있도록, 서·논술형 문항은 각 수준에 해당하는 학생들이 문항별 만점을 받을 확률이 50%가 되도록 그 기준을 설정하였습니다.

출처: 성취평가 평가도구 개발예시. 교육부, 한국교육과정평가원. 2024.

☑ 성취수준별 문항이 고르게 포함된 균형 잡힌 도구를 개발해야 합니다.

특정 성취수준에 문항이 치우치지 않도록 골고루 개발하여 학습 성취의 다양한 수준을 점검할 수 있도록 합니다. 학생의 학습 성과를 정확하게 평가하기 위해 성취수준별 문항이 고르게 포함된 지필평가 도구를 개발하여 평가의 신뢰성과 타당성을 높입니다.

수행평가 과제

수행평가 과제는 학습 목표와 성취기준을 기반으로 학생들의 다양한 인지적 수준과 역량을 평가하도록 설계되어야 하며 과제 설계 단계부터 충분한 검토와 협의가 필요합니다.

☑ 수행평가 과제가 성취기준에 적합한지 검토해야 합니다.

수행평가를 통해 성취기준 도달 정도를 확인할 수 있는 과제인지 검토해야 합니다. 평가에서 목표로 하는 학습 성과가 명확하게 드러나도록 수행평가 과제를 설계해야 하며 모든 성취수준의 학생들이 자신의 역량에 따라 과제를 수행하고 평가받을 수 있도록 합니다.

☑ 수행평가 과제의 내용 및 유형을 설계해야 합니다.

성취기준, 평가 요소, 인지적 사고 수준을 바탕으로 내용과 유형(개인/모둠, 과제 구조화 정도, 소요 시간 등)을 정합니다. 또한 학생들이 공정하게 과제를 수행할 수 있도록 과제의 구조와 시행 정보를 명확히 제시합니다.

☑ 최소 성취수준 학생을 위한 과제를 개발해야 합니다.

학업 성취율 40% 이상~60% 미만의 학생들도 수행할 수 있는 과제를 포함하도록 설계합니다. 단순히 기본점수를 부여하는 방식이 아닌 실제로 최소 성취수준 학생들이 수행할 수 있는 난이도와 유형으로 개발해야 합니다.

유의사항



수행평가 과제가 학생의 수행을 통해 확인하고자 하는 것과 관련성이 낮은 부차적인 지식이나 기능을 요구하고 있지 않은지 확인해야 합니다. 부차적인 지식이나 기능 등이 과제에서 출제된 상황이 발생하지 않도록 수행평가 과제를 교과협의회를 통해 여러 번에 걸쳐서 검토합니다.

채점기준

채점기준은 평가 요소와 성취수준을 고려하여 수행 수준을 마련하고 배점을 부여합니다.

☑ 채점기준표는 다음과 같이 구성합니다.

- 채점기준표는 수행평가 과제에서 측정하고자 하는 평가 요소와 각 성취수준에 대한 기대 수행이 제시된 수행 수준(채점기준), 배점 등으로 구성합니다.
- (평가 요소) 평가 요소는 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준을 고려하여 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주의 내용 요소로부터 추출합니다.
- (수행 수준) 수행 수준은 학기 단위 성취수준과 연계될 수 있도록 구분해야 하며 학생들의 수행 정도를 잘 판별할 수 있도록 구성합니다. 평가 요소별로 수준이 나뉘도록 차이를 명확히 구분합니다. 수행 수준의 차이가 드러나지 않을 경우에는 수준을 합치거나 늘릴 수 있으며, 각 수준의 특성이 질적으로 구분되도록 하되, 학기 단위 성취수준 진술이 반영되도록 합니다. 성취기준과 과제를 검토하고 학생들이 지식 · 이해, 과정 · 기능, 가치 · 태도 범주에서 과제를 해결하는 과정이나 응답(수행이나 산출물)을 구체적으로 구상하고 예측합니다. 추출된 평가 요소를 확인하고 과제 특성, 학생 수준 등을 고려하여 검토하며 각 평가 요소를 기술하고 어떤 수준으로 구분될 수 있는지 차별적 특성을 파악합니다.
- (배점) 수행 과제에서 평가하고자 하는 각 성취수준의 기준 성취율 이상 도달했을 때 관찰 가능한 수행 특성에 따라 배점을 부여합니다. 예를 들어 평가하고자 하는 성취기준의 90% 이상 도달했을 때 관찰 가능한 수행 특성을 보이는 학생에게는 만점을 부여합니다.

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어



Ⅲ

경기 성취평가 표준화 평가도구의 이해

Ⅲ

경기 성취평가 표준화 평가도구의 이해

1 경기 성취평가 표준화 평가도구는 기존의 평가도구와 어떤 점이 다른가요?

☑ 성취기준뿐만 아니라 성취수준까지 고려하여 개발하였습니다.

- 모든 평가도구는 교과 학습을 통해 기대했던 능력을 반영하고 있어야 합니다. 이를 위해 과목별 성취기준을 내용 체계에 근거하여 지식・이해, 과정・기능, 가치・태도 등 3범주로 분석한 후 평가 요소를 추출하였습니다.
- 평가 결과로 학생의 성취 정도를 확인하기 위해 해당 평가도구로 어떤 성취수준을 판별할 것인지를 고려하여 개발했습니다. 이를 위해 모든 성취기준별 성취수준 진술문을 분석하여 각 성취수준별 최소 능력자가 지닌 특성을 합의하여 진술하였습니다.
- 추출한 평가 요소와 개발된 성취수준별 최소 능력자의 특성 진술문을 고려하여, 성취기준별 성취수준을 판별하는 데 적합한 평가 방법(지필평가, 수행평가) 및 평가 유형(선택형 문항, 논술형 문항, 수행평가 과제)을 결정하였습니다.
- 기존의 평가도구가 성취기준별로 해당 내용을 평가하는 문항이나 과제를 예시로 보였주었다면, 경기 성취평가 표준화 평가도구는 각 성취수준별로 학생들이 어떻게 응답할 것인지를 고려하여 적합한 평가 유형으로 개발하였습니다.

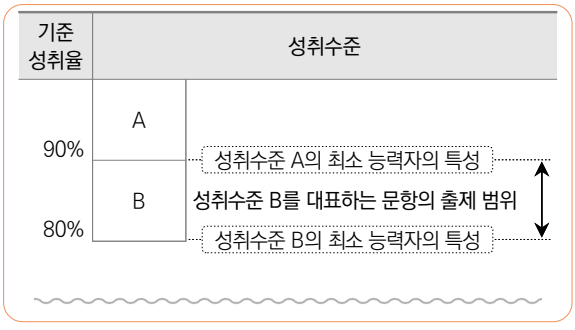
☑ 각 성취수준을 대표하는 평가도구를 개발하였습니다.

- 상대평가에서 평가도구는 '누가 몇 점을 받았는지 확인하고 석차를 구분하는 데 목적이 있었다면, 성취평가에서 평가도구는 누가 어느 성취수준에서 무엇을 알고 할 수 있는지 증거를 수집하여 피드백하는 데 목적이 있습니다. 이러한 목적에 부합하기 위해서는 교사는 평가도구에 응답하는 학생의 반응으로 성취수준이 어떠한지 판단할 수 있어야 합니다.
- 선택형 문항의 경우, 정답으로 응답할 가능성이 약 66%로 예상되는 성취수준을 '점검을 목표로 하는 성취수준'으로 삼았습니다. 논술형 문항과 수행평가 과제의 경우, 학생의 응답이 다양하고 교사의 전문적인 판단 능력이 필요하므로 각 성취수준별로 어떤 수행 수준을 보일 것인지를 고려하여 채점기준표로 나타냈습니다.
- 이와 같이 성취수준별로 평가도구에 어떻게 응답할 것인지를 고려하여 개발함으로써 모든 성취수준을 판별하여 피드백하는 데 유용하도록 개발하였습니다.

2 경기 성취평가 표준화 평가도구는 어떤 절차와 과정으로 개발하였나요?

☑ 성취기준별 성취수준을 분석하여 각 성취수준의 최소 능력자 특성을 합의하였습니다.

- 성취기준별 성취수준을 출제의 내용적 준거로 삼았습니다. 개발위원들은 성취수준 진술문 간 내용적 경계선을 명료히 하여 각 성취수준을 대표하는 하나의 문항을 개발하기 위해 성취수준 진술문을 분석하여 성취수준별 최소 능력자에게 기대되는 수행 특성을 합의하였습니다. 가령, 성취수준 B(성취율 80% 이상 90% 미만)를 대표하는 문항의 출제 내용 범위를 정하기 위해 〈그림〉과 같이 성취수준 B의 최소 능력자에게 기대되는 특성과 성취수준 A의 최소 능력자에게 기대되는 특성을 밝혔습니다.



〈그림〉 성취수준 B를 대표하는 문항의 출제 범위

참고사항

Q. 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성 진술이 필요한 이유는 무엇인가요?

A. 성취수준별 최소 능력자의 수행특성을 진술하면 평가도구의 출제 근거와 출제 범위가 명확해집니다. 또한 해당 문항을 교육 현장에서 변형하여 사용하고자 할 때, 내용의 복잡성과 깊이를 조절하는 데 참고할 수 있습니다.

Q. 개발된 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성 진술이 절대적인 기준인가요?

A. 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성 진술은 평가도구 개발에 앞서 성취수준 간 경계선을 구분하기 위해 기준 성취율에 해당하는 학생의 특성을 합의로 도출한 것입니다. 이 진술문은 개발위원들 간 오랜 논의로 합의를 한 결과물이지만, 모든 학교 현장에 일률적으로 적용되는 기준은 아닙니다.

☑ 교육과정에 기반한 평가 요소를 도출하였습니다.

- 성취기준에 도달한 정도를 평가하기 위하여 교육과정을 분석하여 평가 요소를 추출하였습니다. 이를 위해 교과 교육과정 문서에서 성취기준, 성취기준별 성취수준, 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항, 내용 체계의 3가지 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 등의 내용을 분석하여 평가 요소를 도출하였습니다.

☑ '점검을 목표로 하는 성취수준'을 결정하였습니다

- 각 성취수준에 해당하는 학생들이 해당 평가도구에 어떻게 반응할지를 고려하여 '점검을 목표로 하는 성취수준'을 연계하여 제시하였습니다.
- 선택형 문항의 경우, 각 문항별로 평가 요소 및 판별하려는 성취수준이 무엇인지 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성과 더불어 제시하였고, 해당 문항을 맞힌 학생에게 기대되는 성취수준과 기대 능력을 기술하였습니다.
- 수행평가 과제(논술형 평가 문항 포함)의 경우, 평가 요소별로 각 성취수준에 이른 학생에게 기대되는 수행 수준을 진술하였습니다. 성취수준과 수행 수준을 연계할 때에는 하나의 성취수준에 하나의 수행 수준만을 제시하거나, 하나의 성취수준에 두 개 이상의 수행 수준을 제시하거나, 두 개 이상의 성취수준을 묶어서 하나의 수행 수준으로 제시하기도 하였습니다.

3 경기 성취평가 표준화 평가도구로 학생의 성취수준을 어떻게 판별할 수 있나요?

☑ 성취수준별 분할점수를 고려하여 지필평가를 출제할 때 사용할 수 있습니다.

- 본 자료의 선택형 문항별로 '점검을 목표로 하는 성취수준'을 명시하였습니다. 만약 어떤 문항이 점검을 목표로 하는 성취수준이 A의 최소 능력자라고 한다면, 해당 문항은 '성취수준 A의 최소 능력자의 2/3(66%)가 정답을 맞힐 것으로 예상되는 난이도를 가진 문항'임을 알 수 있습니다. 이렇게 각각의 평가 문항이 어느 성취수준에 표적화되어 있는지 파악할 수 있다면, 각 성취수준을 판별하는 준거점수(분할점수)를 합리적으로 결정하거나 추정하는 데 활용할 수 있습니다.

☑ 수행평가에서 학생이 받은 점수로 성취수준을 판별할 수 있습니다.

- 본 자료의 수행평가 과제(논술형 평가 포함)의 채점기준표는 성취수준과 수행 수준을 연계하였고 각 성취수준의 분할점수를 명시하였습니다. 만약 어느 평가 영역이 20점 만점이고, 성취수준 A 분할점수가 17점이라고 한다면, '성취수준 A에 해당하는 능력을 가진 학생들은 최소 17점을 받을 것으로 예상되는 난이도를 가진 과제'임을 의미합니다. 해당 수행평가 영역에서 16점을 받은 학생이 있다면, 그 학생은 성취수준 B로 판별하고, 17점을 받은 학생은 성취수준 A로 판별할 수 있어, 성취수준에 따른 피드백을 할 수 있도록 하였습니다.

참고사항

Q. 수행평가의 분할점수로 학생의 성취수준을 판별하는 데 활용하기 위한 채점기준표는 어떻게 개발하나요?

A. 성취평가는 기준 성취율에 따른 분할점수로 성취수준을 파악합니다. 이를 위해 개발위원들은 수행평가 혹은 논술형 평가의 채점기준표에 기준 성취율에 해당하는 학생(MCP)의 예상 수행 수준, 배점, 성취수준을 연계하였습니다. 이를 통해 각 성취수준의 최소 능력자가 평가 요소별로 받는 점수의 합을 파악할 수 있고 해당 점수가 분할점수가 됩니다.

만약 채점기준표가 〈표-1〉과 같다면, 성취수준별 분할점수는 〈표-2〉와 같습니다. 가령, 성취수준 A의 최소 능력자는 평가요소1에서 6점, 평가요소2에서 6점, 성취수준 B의 최소 능력자는 평가요소 1에서 6점, 평가요소2에서 4점을 받을 것이므로 A/B분할점수는 12점(6점+6점)이며 B/C분할 점수는 10점이 됩니다. 그래서 어느 학생의 수행평가 점수가 11점이라고 한다면 해당 학생의 성취 수준을 B로 판별할 수 있습니다.

〈표-1〉 수행평가(논술형 평가 포함) 채점기준표

문항/과제	평가 요소	성취수준	수행 수준(채점기준)	배점
1	평가요소1	A-C	성취수준 C 최소 능력자 수준	6점
		D	성취수준 D 최대 능력자 수준	5점
			성취수준 D 최소 능력자 수준	4점
		E	성취수준 E 최대 능력자 수준	3점
			성취수준 E 중간 능력자 수준	2점
			성취수준 E 최소 능력자 수준	1점
2	평가요소2	A	성취수준 A 최대 능력자 수준	8점
			성취수준 A 중간 능력자 수준	7점
			성취수준 A 최소 능력자 수준	6점
		B	성취수준 B 최대 능력자 수준	5점
			성취수준 B 최소 능력자 수준	4점
		C	성취수준 C 최소 능력자 수준	3점
		D-E	성취수준 E 최소 능력자 수준	2점

〈표-2〉 성취수준별 분할점수

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달
12	10	9	6	3

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

Ⅳ

경기 성취평가 표준화 평가도구 개발 양식

Ⅳ

경기 성취평가 표준화 평가도구 개발 양식

1 지필평가(선택형) 문항

과목		① 영역	

성취기준	② 성취기준별 성취수준	
	A	
	B	
	C	
	D	
	E	
③ 교육과정 분석		
④ 범주	내용 요소	
지식·이해		
과정·기능		
가치·태도		
⑤ 평가 요소		

⑥ 성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1		A
2		B
3		C
4		D
5		E

성취기준	⑦ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
	A	
	B	
	C	
	D	
	E	

⑧ 문항 번호		⑨ 점검을 목표로 하는 성취수준	

성취수준	
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	

⑩ 문항 해설

정답:

해설:

⑪ 개발 방향 및 활용 시 고려 사항

① **영역** : 해당 문항의 평가 요소가 포함된 학습 내용으로 교육과정 내용 체계의 영역 또는 내용 체계의 영역을 구성하고 있는 단원

② **성취기준별 성취수준** : 성취기준에 따른 성취수준으로 문항의 평가 요소가 근거하는 성취기준의 성취수준

③ **교육과정 분석** : 각 교과별 교육과정 문서에 해당 성취기준에 대한 '성취기준 해설'과 '성취기준 적용 시 고려 사항'을 기술

④ **범주** : 교육과정 문서의 내용 체계에 제시한 해당 성취기준의 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도 또는 성취기준을 구성하는 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 기술

⑤ **평가 요소** : 교육과정 성취기준 도달의 증거로, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미함. 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도를 기술

⑥ **성취수준별 문항 개요** : 성취기준별 성취수준(A~E)을 점검하기 위해 성취기준에 기반한 평가 요소를 구체화하여 문항 개요를 기술
- 성취기준에서 평가 요소를 근거하여 도출하되, 성취기준-평가요소-문항의 연계를 보여주기 위해 필요한 교과는 세부 평가 요소를 기술

⑦ **성취수준별 최소 능력자의 수행 특성** : 성취기준별 성취수준에 대한 최소 능력자의 수행 특성을 진술함. 성취수준별 최소 능력자는 성취수준별로 기준 성취율에 가까스로 도달한 학생을 의미

⑧ **문항 번호** : 성취기준별 성취수준에 따른 문항을 기술하여 점검할 성취수준의 개수만큼 문항 번호 기술

⑨ **점검을 목표로 하는 성취수준** : 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성을 고려하여 문항에서 점검하고자 하는 성취수준을 기술

⑩ **문항 해설** : 해당 문항에 대한 정답 해설과 문항 출제의 개요를 기술

⑪ **개발 방향 및 활용 시 고려 사항** : 문항이 성취기준별 성취수준을 판별할 수 있는 도구임을 설명하고, 문항을 통해 해당 성취수준으로 보이는 학생의 기대 수행 능력(역량)을 기술

2 수행평가 과제 정보표(①○○○○)

과목		영역	

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
	A	
	B	
	C	
	D	
	E	

② 평가 과제명		
성취기준	성취기준별 성취수준	
	A	
	B	
	C	
	D	
	E	
교육과정 분석		

⇩

범주	내용 요소
지식·이해	
과정·기능	
가치·태도	

⇩

평가 요소	

⇩

평가 방법	☐ 논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타

⇩

단계	③ 교수·학습 활동	④ 평가 활동 및 주요 평가 내용
1차시		
2-3차시		
4차시		
⑤ 개발 방향 및 활용 시 고려 사항		
⑥ 문항/과제 번호	성취기준	평가 요소

① **수행평가 과제 정보표(OOOO)** : 수행평가 과제에 대한 정보를 기술하며 해당 수행평가 과제의 평가 방법을 구체화하여 기술

② **평가 과제명** : 해당 수행평가 과제에서 보여줄 지식·이해(내용)와 과정·기능, 가치·태도를 연결하여 교과 특색이 드러나는 과제명을 구체적으로 기술

③ **교수·학습 활동** : 해당 수행평가 과제와 교수·학습의 연계성을 밝히고 수업과 평가 연계의 주안점을 통해 학생들이 과제를 해결하는 과정을 안내

④ **평가 활동 및 주요 평가 내용** : 교수·학습 활동 내 진단평가, 형성평가와의 연계성을 밝히고 학생이 자신의 학습을 점검 및 개선하기 위한 교사, 동료 피드백을 기재하여 수행평가 과제가 교수·학습 및 평가와 연계되어 있음을 중점으로 기술

⑤ **개발 방향 및 활용 시 고려 사항** : 해당 수행평가 과제를 통해 해당 성취수준으로 보이는 학생의 기대 수행 능력(역량)을 기술

⑥ **문항/과제 번호** : 해당 수행평가가 논술형 평가인 경우, 문항이라고 하며 문항 번호는 1, 2, 3으로 구성하고 하위 문항이 있으면 1-1., 1-2. 등으로 기술함. 논술형 평가 이외의 수행평가일 경우 과제라고 하며 과제 번호로 1, 2 등으로 기술

3 채점기준표

과정/문항	평가 요소	① 성취수준	② 수행 수준(채점기준)	배점
1-2			A-B		
			C-D		
			E		
		③	A		
			B		
			C-D		
			E		
2			A		
			B		
			C		
			D-E		

④ 성취수준별 분할점수 [○○점 만점]

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달

⑤ 예시 답안 / 예시 응답 자료

문항	예시 답안
1-1	
1-2	
2	

① **성취수준** : 수행평가 과제(논술형 평가 문항 포함)에서 모든 성취수준을 점검할 수 있도록 수행 수준(채점기준)을 진술

② **수행 수준(채점기준)** : 학생이 응답한 내용이 어떠한 수준에 해당하는가를 판단하기 위한 기준, 해당 수행평가 과제의 평가 요소에 대한 수행 수준(채점기준)을 성취기준별 성취수준의 최소 능력자의 수행 특성과 연계하여 진술하여 수행평가 과제와 성취수준을 연계하였음을 강조

③ **평가 요소의 세부 평가 내용** : 평가 요소를 구체화하여 평가할 경우, 세부 평가 내용을 구체적으로 기술

④ **성취수준별 분할점수** : 해당 평가 과제의 배점을 바탕으로 성취수준별 분할점수를 산출함. 분할점수 설정 방법에는 성취수준별 고정분할점수와 성취수준별 추정분할점수의 방법이 있음

- 성취수준별 고정분할점수의 산출 방법은 기준 성취율에 근거하여 각 성취수준의 분할점수를 산출하고, 그에 맞게 수행 수준(채점기준)의 배점을 설정하는 방법임
- 성취수준별 추정분할점수의 산출 방법은 각 수행 수준(채점기준)의 배점을 설정한 뒤, 최소 능력자의 수행 특성에 해당하는 배점을 합산하여 분할점수를 산출하는 방법임

⑤ **예시 답안 / 예시 응답 자료** : 해당 수행평가가 논술형 평가인 경우 예시 답안이며, 논술형 평가 이외의 수행평가일 경우 예시 응답 자료로 특정 성취수준의 예시 답안 / 예시 응답 자료를 진술

☑ 참고 문헌

- 김수진, 김경희, 장경숙, 김유향, 백은진, 나우열. (2023). 성취수준 점검을 위한 평가도구 개발 및 활용 방안. 한국교육평가원 연구자료 RRE 2023-4
- 교육부. (2022). 2022 개정 교육과정에 따른 고등학교 공통과목 성취수준
- 경기도교육청. (2024). 2024 성취평가 적용을 위한 평가계획 길라잡이
- 경기도교육청. (2025). 고등학교 성취평가, 이렇게 실천해요
- 한국교육과정평가원. (2024). 성취평가 평가도구 개발 예시

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

V

경기 성취평가 표준화 평가도구

V

경기 성취평가 표준화 평가도구

1 지필평가 문항

과목	공통국어1	영역	듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.	A	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적절하게 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.
	B	다양한 대화의 원리를 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.
	C	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다.
	D	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.
	E	일부 대화의 원리를 부분적으로 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-01-01] 이 성취기준은 대화의 원리를 기반으로 언행적 목적과 관계적 목적을 두루 달성할 수 있는 대화 능력을 기르고, 공동체 담화 관습을 비판적으로 성찰하고 개선하기 위한 계기를 마련하기 위해 설정하였다. 협력의 원리, 공손성의 원리, 체면 유지의 원리 등 대표적인 대화의 원리를 바탕으로 대화하기, 자신의 듣기·말하기 과정과 전략 점검하기, 담화 공동체의 과거와 현재의 담화 관습 조사하기, 담화 관습에 대해 비판적으로 인식하기, 오늘날의 시대 상황을 고려하여 담화 관습을 보다 바람직한 방향으로 개선하기 위한 방안 모색하기 등을 학습한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 대화하기를 지도할 때는 학습자들이 적극적으로 참여하고 협력적으로 상호 교섭할 수 있는 적절한 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 설정한다. 대화 주제를 선정할 때 학습자들의 관심사와 흥미를 고려하되, 다양한 사회·문화적 배경의 학습자들이 소외되지 않도록 유의한다. • 공동체의 담화 관습 성찰하기를 지도할 때는 고전이나 속담, 각종 매체 자료, 자신이 직접 참여한 담화의 전사 자료 등 다양한 자료를 활용하여 공동체의 담화 관습을 돌아볼 수 있도록 한다. 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 두루 분석하여 개인의 구어 의사소통 습관 및 공동체의 담화 관습을 개선하기 위한 방안도 탐색하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	· 대화
과정·기능	· 대화의 원리를 고려하여 상호 작용하기 · 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기
가치·태도	· 담화 관습에 대한 성찰
평가 요소	· 대화의 원리 이해하기 · 대화의 원리를 적용하여 대화하기 · 대화 과정과 전략 점검·조정하기 · 담화 공동체의 담화 관습 성찰하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 대화 과정과 전략 점검·조정하기	A
2	· 대화의 원리를 적용하여 대화하기	B
3	· 대화의 원리를 적용하여 대화하기	C
4	· 대화의 원리 이해하기	D
5	· 담화 공동체의 담화 관습 성찰하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-01-01] 대화의 원리를 고려하여 대화하고 자신의 듣기·말하기 과정과 공동체의 담화 관습을 성찰한다.	A	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 대략적으로 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.
	B	다양한 대화의 원리를 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.
	C	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 부분적으로 점검·조정하고, 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.
	D	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정이나 전략의 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.
	E	일부 대화의 원리를 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 대화 과정 일부분을 점검하고 간단한 자료에 나타난 담화 공동체의 담화 관습을 확인한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적절하게 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적이고 지속적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 대화의 원리를 정확하고 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 능동적으로 점검·조정하며 오늘날의 시대 상황을 대략적으로 고려함으로써 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.		

다음은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

민수: 이번 주 토요일 봉사활동 시작 시간을 10시로 하면 어떨까? 9시는 조금 이른 것 같아서 말이야.
지영: 10시도 괜찮지만, 지난번처럼 늦게 시작하면 안 되니까 내가 좀 더 일찍 갈게. 사실 지난번에 늦게 시작한 건 준비물 담당인 내가 늦게 도착한 탓이 컸거든. 이번에는 미리 가서 준비하고 있을게. [A]
태호: 그럼 준비물은 뭐 챙겨 가면 돼? 물, 장갑, 쓰레기봉투 이런 건 기본으로 생각하고 있는데 다른 것도 필요해?
민수: 준비물은 그냥 뭐, 알아서 각자 챙기면 되지 않을까? 뭐라고 딱히 정해서 말하긴 애매하네. [B]
지영: 그래도 최소한 공통으로 준비해야 할 건 알아야 하지 않을까?
민수: 음…. 그럼 내가 청소 도구를 맡을게. 사실 힘쓰는 일은 내가 하는 게 나을 것 같아서. 너희는 개인적으로 필요한 것만 챙겨 오면 될 것 같아. [C]
태호: 그럼 봉사활동 장소는 지난번에 말했던 복지관으로 확정된 거지?
민수: 아, 장소도 중요하지만 너 지난번에 과학 경시대회 나갔다고 하지 않았어? 결과는 어땠어? [D]
태호: 어…. 잘 치르긴 했는데, 장소는 복지관 맞는 거지?
민수: 응, 맞아. 복지관이야.
지영: 알았어. 토요일에 보자.
태호: 그래. 그날 봐.
(지영과 태호가 떠난다.)
수현: 민수야. 방금 지영이랑 태호랑 무슨 얘기하던데, 나한테도 알려줄 수 있어?
민수: 이번 주 토요일 봉사활동 얘기였어. 아, 너도 전에 봉사활동 한 적이 있었지? 너도 같이 갈래?
수현: 나도 가고 싶긴 한데 토요일 오전에 학원에 가야 해서 처음부터 참여하기는 어려울 것 같아.
민수: 그래, 학원 가야 하는 건 이해해. 하지만 네가 가진 경험이 우리한테 큰 도움이 되니까, 시작부터 참여는 못 하더라도 중간부터라도 합류해 주면 좋겠어. [E]
수현: 그건 괜찮겠다. 그럼 학원 끝나고 바로 복지관으로 갈게.
민수: 좋아. 그날 보자. 준비물은 내가 다시 알려줄게.
수현: 응, 알았어.
민수: 고마워.

〈보기〉를 참고하여 윗글의 [A]~[E]를 평가한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

대화할 때 지켜야 할 대화의 원리로는 협력의 원리와 공손성의 원리가 있다. 협력의 원리에 따르면 화자는 대화에서 요구되는 필요한 만큼의 정보를 전달해야 하며, 근거가 충분한 말을 해야 한다. 또한 대화의 화제와 관련하여 말하고, 명료하지 않은 표현이나 중의적 표현을 피해 간결하고 조리 있게 말해야 한다. 공손성의 원리에 따르면 대화할 때 상대방이 부담스럽지 않게 상대방에게 선택권을 주거나 자신의 탓으로 돌려 말하는 것이 바람직하다. 또한 상대방을 비방하기보다는 칭찬하는 말을 하고, 자신을 낮추어 겸손하게 말하되 상대방과 의견이 다르더라도 일단 상대방의 의견을 존중해 주고 나서 자신의 의견을 말하는 것이 좋다.

① [A]: 활동 준비가 늦어진 원인을 자신의 탓으로 돌리며 공손성의 원리를 따르고 있다.
② [B]: 봉사활동에 필요한 준비물을 명확하게 안내하지 않아 협력의 원리를 지키지 않고 있다.
③ [C]: 참여자가 가지고 와야 할 것을 지정하며 부담을 주어 공손성의 원리를 지키지 않고 있다.
④ [D]: 대화의 화제인 봉사활동 계획과는 관련 없는 말을 하여 협력의 원리를 지키지 않고 있다.
⑤ [E]: 처음부터 참여하기 어렵다는 상대의 상황을 존중하고 있어 공손성의 원리를 따르고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. [C]에서 '민수'는 자신이 힘든 역할을 맡겠다고 함으로써 자신의 이익을 최소화하고 부담을 최대화하고 있다. 따라서 공손성의 원리 중 관용의 격률을 따른 것으로 볼 수 있으며, 상대에게 부담이 되는 제안을 하는 것이라 할 수 없다.
①은 적절하다. [A]에서 '지영'은 '사실 지난번에 ~ 도착한 탓이 컸거든.'이라고 자신의 부담을 최대화하며 말하여 공손성의 원리 중 관용의 격률에 따라 말하고 있다.
②는 적절하다. [B]에서 '민수'는 '그냥 뭐, 알아서 각자 챙기면 되지 않을까?'라고 말하며 명료하지 않은 표현을 사용하여 협력의 원리 중 태도의 격률을 지키지 않고 있다.
④는 적절하다. [D]에서 '민수'는 대화의 화제와 관련되지 않는 '과학 경시대회'에 대한 질문을 하여 협력의 원리 중 관련성의 격률을 지키지 않고 있다.
⑤는 적절하다. [E]에서 '민수'는 '처음부터 참여하기는 어려울 것 같다'라는 상대의 상황을 존중하며 '이해'한다고 말하여 공손성의 원리 중 동의의 격률에 따라 말하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '대화 과정과 전략 점검·조정하기'와 관련하여 담화 상황에 드러난 대화 참여자들의 발화에서 문제점을 파악하여 다양한 대화의 원리에 따라 대화 전략을 조정할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 대화의 원리를 이해하고 이를 적절하게 적용하여 대화 과정과 전략을 점검·조정하면서 대화할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	다양한 대화의 원리를 구체적으로 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 지속적으로 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 대화의 원리를 이해하고 이를 적용하며 대화하고 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하며 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰하여 바람직한 방향으로 개선하려는 태도를 지닌다.		

다음은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

은진: 민서가 발표 개요를 진짜 보기 쉽게 잘 정리했더라. 덕분에 전체 흐름이 확 잡힌 느낌이야.
민서: 고마워. 이건 거의 내가 혼자 흐름 잡은 거야. 아무래도 내가 발표 구성을 잘하긴 하지.
준호: (웃으며) 흐름은 좋은데, 발표 순서는 조금 바꿔야 할 것 같아. 민서가 말한 도입부 내용은 좋은데, 은진이가 조사한 통계 자료 먼저 보여 주는 게 청중의 관심을 끌기에 더 좋을 수도 있을 것 같아.
민서: 먼저 데이터로 관심을 끌고 나서 설명을 이어 가는 거지? 좋아, 그럼 슬라이드 순서를 조금 바꿔 보자.
준호: 은진아, 그 통계 그래프 말인데, 오늘 중으로 네가 만들어 주면 좋겠어. 할 수 있지?
은진 (당황하며): 응, 알겠어. 최대한 오늘 중에 해 볼게.
민서: (눈치 보며) 은진아, 힘들면 우리랑 같이 할까?
준호: 아냐, 혼자 하는 게 더 효율적일 수도 있잖아.

[A]

2. 〈보기〉를 참고하여 윗글의 [A]에 나타난 문제점을 파악한 것으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

공손성의 원리는 자신의 말이 상대에게 미칠 영향을 고려하여 상대를 배려하며 예절을 갖추어 대화하기 위한 원리로서 다음과 같은 격률이 있다.

◦ 요령의 격률: 상대의 부담을 최소화하고 상대의 이익을 최대화하라.
◦ 관용의 격률: 자신의 이익을 최소화하고 자신의 부담을 최대화하라.
◦ 칭찬의 격률: 상대에 대한 비방을 최소화하고 상대에 대한 칭찬을 최대화하라.
◦ 겸양의 격률: 자신에 대한 칭찬을 최소화하고 자신에 대한 비방을 최대화하라.
◦ 동의의 격률: 상대와 자신의 차이를 최소화하고 상대와 자신의 일치를 최대화하라.

① '민서'는 상대를 비방하는 말을 하여 칭찬의 격률을 어기고 있다.
② '민서'는 상대와의 의견 차이를 부각하고 있어 동의의 격률을 어기고 있다.
③ '준호'는 자신의 장점을 부각하며 과시하고 있어 겸양의 격률을 어기고 있다.
④ '준호'는 상대에게 부담이 되는 제안을 하고 있어 요령의 격률을 어기고 있다.
⑤ '은진'은 자신의 이익을 강조하는 발언을 하고 있어 관용의 격률을 어기고 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. '준호'는 '은진'에게 '오늘 중으로' 자료를 만들어 달라는 제안을 하며 '혼자 하는 게 더 효율적'일 수 있다고 '은진'에게 부담을 주고 있으므로 〈보기〉에 제시된 공손성의 원리 중 '상대의 부담을 최소화하고 상대의 이익을 최대화'하라는 요령의 격률을 어기고 있다.
①은 적절하지 않다. '민서'는 상대를 비방하는 말을 하고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. '민서'는 '좋아, 그럼 슬라이드 순서를 조금 바꿔 보자.'라고 하며 상대와의 의견 일치점을 부각하고 있다.
③은 적절하지 않다. '준호'는 자신의 장점을 부각하며 과시하고 있지 않다.
⑤는 적절하지 않다. '은진'은 '준호'의 부탁에 '최대한 오늘 중에 해'보겠다고 답하며 자신의 부담을 최대화하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '대화의 원리를 적용하여 대화하기'와 관련하여 담화 상황에 드러난 문제점을 파악하고 이를 공손성의 원리에 따라 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 대화의 원리 중 공손성의 원리를 구성하는 격률을 화자와 청자의 입장에서 구별하고 이를 대화 상황에 적용하여 발화의 적절성을 평가할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 비판적으로 성찰할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정과 전략을 부분적으로 점검·조정하고, 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.

3. 〈보기〉를 참고하여 다음 대화의 '민호'에게 조언할 말로 가장 적절한 것은?

서연: 민호야, 너 아까 이번 달 급식 당번 정한 것 들었어?
민호: 어, 무슨 얘기? 나 그 시간에 잠깐 밖에 나갔었는데.
서연: 너 이번 주 금요일 당번인데 알고 있지?
민호: (일부러 못 들은 척하며) 아, 갑자기 목이 너무 마르네. 매점 가서 뭐 좀 사 올까?
서연: 일부러 못 들은 척해도 소용없어. 금요일에 꼭 나와야 해!

〈보 기〉

대화의 목적을 달성하려면 서로 협력하며 대화하는 자세가 필요한데, 이를 협력의 원리라고 한다. 협력의 원리에는 대화에서 필요한 만큼의 정보만 전달하라는 양의 격률, 타당한 근거를 바탕으로 진실이라고 생각하는 내용을 전달하라는 질의 격률, 대화의 목적과 주제에 맞는 정보를 제공하라는 관련성의 격률, 모호하거나 중의적인 표현을 피하고 간결하고 조리 있게 말하라는 태도의 격률 등이 있다.

① 양의 격률에 따라 필요한 만큼만 말하는 게 어떠니?
② 질의 격률에 따라 타당한 근거를 바탕으로 말하는 게 어떠니?
③ 태도의 격률에 따라 높임 표현을 적절하게 사용하는 게 어떠니?
④ 관련성의 격률에 따라 답변을 회피하지 않고 정확한 답변을 하는 게 어떠니?
⑤ 양의 격률과 질의 격률에 따라 장황하지 않게 간결한 표현을 사용하는 게 어떠니?

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. '민호'는 '너 이번 주 금요일 당번이'라는 '서연'의 말에 '갑자기 목이 너무 마르네. 매점 가서 뭐 좀 사 올까?'라며 화제를 의도적으로 돌리고 있어 관련성의 격률을 지키지 못한 것으로 볼 수 있다.
①은 적절하지 않다. '민호'는 필요 이상의 정보를 제공하고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. '민호'의 말은 타당한 근거가 필요한 내용으로 볼 수 없다.
③은 적절하지 않다. '민호'의 말은 높임 표현을 잘못 사용한 것으로 볼 수 없다.
⑤는 적절하지 않다. '민호'는 말을 장황하게 늘어놓고 있지는 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '대화의 원리를 적용하여 대화하기'와 관련하여 간단한 담화 상황에서 특정 대화 참여자의 발화에 나타난 문제점을 파악하고, 협력의 원리에 따라 대화 전략을 조정할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 대화의 원리 중 협력의 원리를 구성하는 격률을 이해하고 이를 대화 상황에 적용하여 대화할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정이나 전략의 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일부 대화의 원리를 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정이나 전략의 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰할 수 있다.

4. (가)~(마)의 대화에 드러나는 문제점을 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?

(가) 민재: 다음 주 수요일에 체육관에서 농구대회가 열린대. 우리 반은 2학년 3반이랑 붙는다고 하더라.
지윤: 아니야, 우리 반은 2학년 2반이랑 경기야. 대진표 봤어?
(나) 수연: 이번 동아리 발표 주제는 어떤 걸로 정했어?
현우: 나 요즘 드라마 진짜 재밌게 보고 있는데, 너도 봤어?
(다) 지호: 내일 모두 5시까지 도착할 수 있지?
서윤: (일부러 못 들은 척하며) 아, 갑자기 날씨가 너무 덥네. 오늘 아이스크림 먹고 싶다.
(라) 민호: 우리 발표 자료는 언제까지 제출해야 돼?
하린: 글쎄……. 아마 곧 제출하긴 해야 할 거야.
(마) 지훈: 우리 다음 주 모임 장소가 어디야?
태영: 아, 학교 도서관이야. 근데 나 어제 운동화 샀거든? 진짜 오래 고민하다가 산 건데, 흰색에 파란 줄이 들어가 있어서 완전 마음에 들어.

① (가): 대화의 목적과 주제에 맞지 않는 말을 하고 있다.
② (나): 대화에서 요구되는 것보다 많은 정보를 전달하고 있다.
③ (다): 중의적 표현을 사용하여 내용을 명확히 전달하지 못하고 있다.
④ (라): 의도적으로 관련 없는 말을 하여 답변을 회피하고 있다.
⑤ (마): 상대의 질문과 관계없는 불필요한 내용까지 말하고 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. (마)에서 '태영'은 '다음주 모임 장소'를 묻는 '지훈'에게 질문한 내용과 관계 없는 필요 이상의 정보를 전달하고 있다.
①은 적절하지 않다. (가)에서 '민재'는 정확하지 않은 정보를 전달하고 있는 것이 문제이지 대화의 목적과 주제에 맞지 않는 말을 한 것이 아니다.
②는 적절하지 않다. (나)에서 '현우'는 대화의 목적과 주제에 맞지 않는 말을 한 것이 문제이지 대화에서 요구되는 것보다 많은 정보를 전달한 것이 아니다.
③은 적절하지 않다. (다)에서 '서윤'은 '일부러 못 들은 척'하며 답변을 회피하려 하는 것이 문제이지 중의적 표현으로 내용을 명확히 전달하지 못하는 것이 아니다.
④는 적절하지 않다. (라)에서 '하린'은 모호한 표현으로 명확한 답변을 제시하지 못하는 것이 문제이지 의도적으로 관련 없는 말을 하여 답변을 회피하는 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '대화의 원리 이해하기'와 관련하여 짧은 담화 상황에서 협력의 원리에 따라 문제점을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 대화 상황에서 발화에 나타난 문제점을 협력의 원리를 바탕으로 파악할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	일부 대화의 원리를 부분적으로 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 자신의 대화 과정 일부분을 점검·조정하고 담화 공동체의 담화 관습을 성찰한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일부 대화의 원리를 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 이해하고 이를 고려하여 대화하며 대화 시 대화 과정 일부분을 점검하고 간단한 자료에 나타난 담화 공동체의 담화 관습을 확인한다.		

5. 다음은 외국인과의 대화 상황이다. 대화에서 확인할 수 있는 우리말의 담화 관습으로 적절한 것만을 〈보기〉에서 고른 것은?

민지: (차를 따라 주며) 지연아, 여기 차 좀 마셔. 알렉스, 너도 이 차 마셔봐. 내가 직접 끓였어.
알렉스: 오, 고마워.
지연: (차를 한 모금 마신 뒤) 와, 향이 정말 좋다. 이거 어디서 산 거야?
민지: 별거 아니야, 그냥 마트에서 산 거야.
알렉스: (작게) 마트에서 샀다고 해도 맛있는데 왜 '별거 아니다'라고 해?
지연: (웃으며) 아, 이게 한국식이에요. 칭찬을 받으면 '아니에요', '별거 아니에요'라고 겸손하게 대답하는 게 자연스러워요.
민지: (과일을 내오며) 자, 이거 좀 먹어.
알렉스: 지금 배불러서 괜찮아요.
지연: (웃으며) 알렉스, 한국에서는 '괜찮아요'라고 하면, 진짜 안 먹겠다는 뜻으로 받아들이지 않고 한두 번 더 권할 때가 많아요.
민지: 맞아. 그래서 내가 한 번 더 '조금만 먹어 봐'라고 권하는 거야.
알렉스: 아하, 그래서 계속 권하는구나.
민지: 알렉스, 이 떡은 어때?
알렉스: 음…. 조금 달아요.
지연: (웃으며) 알렉스, 한국에서는 보통 '맛있어요'라고 먼저 말하고, 그다음에 '근데 제 입맛에는 조금 달아요'처럼 부드럽게 말해요.
알렉스: 아, 먼저 긍정적으로 말하고, 그다음에 아쉬운 점을 덧붙이는군요.

〈보 기〉

ㄱ. 음식을 권할 때 한 번만 권하고 그만둔다.
ㄴ. 거절 의사를 직접적으로 단호하게 표현한다.
ㄷ. 칭찬을 들으면 겸손하게 답하는 표현을 사용한다.
ㄹ. 부정적인 의견은 긍정적인 말 뒤에 완곡하게 제시한다.

① ㄱ, ㄴ　② ㄱ, ㄷ　③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ　⑤ ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ⑤

해설: ㄷ과 ㄹ은 적절하다. '지연'의 두 번째 발언에서 칭찬을 받았을 때 겸손하게 대답하는 게 자연스러움을 밝히고 있어 겸손하게 말하는 담화 관습을 확인할 수 있다. 또 '지연'의 네 번째 발언에서 한국에서는 보통 '맛있어요'라고 먼저 말하고, 그다음에 '근데 제 입맛에는 조금 달아요'처럼 부드럽게 말한다는 것에서, 부정적인 말은 긍정적인 말 뒤에 완곡하게 제시함을 확인할 수 있다.
ㄱ과 ㄴ은 적절하지 않다. '알렉스'가 세 번째 발언에서 '괜찮아요'라고 하며 거절 의사를 밝히는 것에서 거절의 의사를 간접적으로 부드럽게 표현함을 알 수 있고, '지연'이 세 번째 발언에서 '한국에서는 '괜찮아요'라고 하면 '~ 한두 번 더 권할 때가 많아요.'라고 한 것을 보면 '괜찮아요'의 의미를 거절로 받아들이지 않아 여러 번 권유하는 경우가 있음을 알 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '담화 공동체의 담화 관습 성찰하기'와 관련하여 담화 상황에 드러난 우리말의 담화 관습과 문화를 이해할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 우리 담화 공동체의 담화 관습을 이해할 수 있을 것으로 판단함.



과목	공통국어1	영역	듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	A	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	B	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	C	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	D	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다.
	E	논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하며 토론에 참여한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-01-02] 이 성취기준은 학습자가 참여하여 지역사회 문제 또는 국가적 문제에 대한 논제를 정해 봄으로써 공동체 문제에 대해 생각해 볼 수 있는 계기를 마련하고 다양한 정보를 분석·평가·종합하여 대안을 제시하는 문제 해결 능력을 신장하고 학습자의 적극적인 참여와 상호 작용을 독려하기 위해 설정하였다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 논제, 필수 쟁점, 논증 등에 대한 개념이나 절차와 규칙을 이해하는 데 머무르지 않고, 학습자가 토론 활동을 실제로 수행하고, 학습한 개념과 원리를 활용해 자신이 구성한 논증을 점검하고 조정할 수 있도록 한다. • 토론 과정에서는 승패에 집중하기보다 찬성 측과 반대 측의 상반된 입장과 관점을 서로 교환하고 문제의 발생 원인과 이유를 분명히 인식함으로써 상호 이해의 폭을 넓히고 문제에 대한 합리적인 해결 방안을 탐색하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 토론
과정·기능	• 쟁점 파악하기 • 필수 쟁점별 논증 구성하기 • 논증이 타당한지 평가하기
가치·태도	• 토론에 참여하기
평가 요소	• 토론의 쟁점 파악하기 • 쟁점별 논증 구성하기 • 논증의 구성 요소 이해하기 • 논증의 타당성 평가하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 쟁점별 논증 구성하기	A
2	• 쟁점별 논증 구성하기	B
3	• 논증의 구성 요소 이해하기	C
4	• 토론의 쟁점 파악하기	D
5	• 논증의 구성 요소 이해하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성하고 논증이 타당한지 평가하며 토론한다.	A	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	B	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	C	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 부분적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
	D	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 일부 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 부분적으로 파악하여 토론에 참여할 수 있다.
	E	논제에 따라 필수 쟁점 중 일부를 제한적으로 파악하여 주장과 이유를 제시하고, 주어진 자료를 참고하여 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 다양한 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.

(가)는 반대 신문식 토론의 일부이고, (나)는 토론에 참여한 반대 측 학생이 작성한 소감문 초고이다. 물음에 답하시오.

(가)

사회자: 안녕하세요. 오늘의 토론 논제는 '정부는 공공장소에서의 얼굴 인식 기술 사용을 전면 금지해야 한다'입니다. 먼저 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론을 듣겠습니다.

찬성 1: 저는 정부가 공공장소에서 얼굴 인식 기술의 사용을 전면 금지해야 한다고 생각합니다. 먼저 얼굴 인식 기술은 단순한 영상 감시가 아니라, 사람의 얼굴이라는 민감한 생체 정보를 실시간으로 수집, 분석, 식별하고 저장하는 기술입니다. 우리는 공공장소에 나왔다는 이유만으로 언제 어디서든 자신의 얼굴이 자동으로 인식되고 추적되는 상황에 놓여 있습니다. 시민의 동의도 없이 인식조차 못 하는 상태에서 개인 정보가 처리되는 건 명백한 사생활 침해입니다. 또한 얼굴 인식 기술의 사용이 모든 시민에게 공평하게 작동하지 않는다는 점도 중요합니다. 실제로 해외 사례에서는 시위 참가자, 청소년, 장애인, 이민자, 소수자 등이 감시의 주요 대상이 되거나 오인식 피해를 보는 일이 많았습니다. 기술은 중립적일 수 있지만 현실에서 그것이 사용되는 방식은 권력의 논리와 무관하지 않습니다. 많은 분들이 '금지까지는 과하고 규제하면 되지 않느냐'고 반문합니다. 하지만 현실은 규제가 기술 발전 속도를 따라가지 못하고 있고, 기업과 정부는 규제보다 먼저 기술을 도입하고 활용해 버리는 경우가 훨씬 많습니다. 사후 통제는 너무 늦습니다. 따라서 기술의 남용과 감시 사회로의 흐름을 막기 위해서는 전면 금지라는 원칙적 선언이 반드시 필요합니다. 얼굴 인식 기술은 그 자체보다 사용되는 방식과 맥락에서 위험한 기술입니다. 국가가 먼저 멈춰서 '여기까지는 안 된다'는 기준을 제시해야 합니다. 그 출발점이 바로 공공장소에서의 얼굴 인식 전면 금지라고 생각합니다.

반대 2: 얼굴 인식 기술이 사생활을 침해할 수 있다는 주장은 이해합니다. 하지만 긴급한 범죄 상황이나 실종자 수색 같은 경우에도 예외 없이 전면 금지해야 한다는 건가요?

찬성 1: 그런 특수한 상황에서는 제한적으로 허용할 수 있습니다. 하지만 지금처럼 명확한 기준 없이 광범위하게 사용되는 현실에서는 전면 금지를 기본 원칙으로 삼아야 한다고 생각합니다.

반대 2: 기술의 편향이나 오용은 사실 얼굴 인식만의 문제가 아니라 거의 모든 디지털 기술에 공통적으로 있는 문제 아닐까요?

찬성 1: 공감합니다. 문제는 지금 그 공정한 관리가 제대로 작동하고 있지 않다는 데 있습니다. 피해자조차 기술이 작동 중이라는 사실을 모르는 경우가 많고, 책임을 묻기도 어렵습니다. 그래서 예방 차원에서 금지가 필요합니다.

사회자: 이어서 [반대 측 입론] 해 주십시오.

(나)

이번 토론을 준비하면서 얼굴 인식 기술이 단순한 기술 문제가 아니라, 사생활, 공공 안전, 사회적 신뢰 등 다양한 가치가 얽혀 있는 복합적인 주제라는 걸 느꼈습니다.

저는 '공공장소에서 얼굴 인식 기술 사용을 전면 금지해야 한다'는 주장에 반대하는 입장을 맡았고, 주장의 타당성을 높이기 위해 여러 자료를 찾아보며 논리를 구성했습니다. 우선 한 시사 주간지 기사에서 얼굴 인식

기술이 실종자나 범죄 용의자 식별에 활용된 사례를 소개한 것을 보았습니다. 기사에서는 해당 기술이 신속한 대응을 가능하게 했다는 점에서 긍정적으로 평가되고 있었고 저는 이를 통해 얼굴 인식 기술이 공익에 기여할 수 있다는 점을 강조하고자 했습니다. 또한 국내의 한 기술 정책 연구기관에서 발간한 보고서를 참고했습니다. 이 보고서에는 얼굴 인식 기술을 완전히 금지하지 않고도 사용 범위와 조건을 정해 사회적으로 통제하고 있는 해외 사례들이 정리되어 있었습니다. 이 자료를 통해 저는 전면 금지보다 정교한 규제가 더 현실적이고 효과적인 접근일 수 있다는 주장을 뒷받침할 수 있었습니다.

관련 학술 논문도 살펴보았습니다. 한 사회과학 저널에 실린 논문에서는 얼굴 인식 기술이 인종이나 성별에 따라 오류가 발생할 가능성을 지적하고 있었습니다. 하지만 동시에, 알고리즘의 개선과 데이터의 다양화가 이런 문제를 줄일 수 있다는 방향성도 함께 제시되어 있었습니다. 저는 이 내용을 바탕으로 기술 자체보다는 운용 방식과 개선 노력의 중요성을 강조했습니다. 더불어 한 일간지 칼럼에서는 얼굴 인식 기술에 대한 논의가 지나치게 공포 중심으로 흐르고 있다는 비판과 함께, 기술을 통제할 법적·사회적 장치의 필요성이 제기되고 있었습니다. 저는 이 시각에 공감하며, 기술을 무조건 배제하기보다는 책임 있는 운영과 시민 감시 체계 마련이 우선되어야 한다는 주장을 구성했습니다.

마지막으로, 한 지역 연구소의 설문 조사 결과도 참고했습니다. 응답자 다수는 얼굴 인식 기술 자체에 반대하기보다는 사전 고지, 제한적 사용, 데이터 보관 기한 설정 등 명확한 조건이 있을 경우에는 사용이 가능하다는 입장을 보였습니다. 이 통계를 통해, 시민들의 인식 또한 전면 금지보다 합리적 통제를 선호하고 있음을 확인할 수 있었습니다.

이렇게 다양한 자료를 바탕으로 입론을 구성하면서 저는 기술을 단순히 수용하거나 거부하는 것이 아니라, 그 사용 조건과 사회적 맥락을 함께 고려하는 태도가 중요하다는 것을 느꼈습니다. 토론을 통해 단순한 입장 표명을 넘어서 균형 잡힌 시각과 근거 중심의 사고를 기를 수 있었던 점이 가장 의미 있었습니다.

1. (가)의 토론 내용과 (나)의 자료를 바탕으로 반대 측 입론 내용을 추론했다고 할 때, ㉠~㉤ 중 적절하지 <u>않은</u> 것은?

[쟁점] 얼굴 인식 기술을 공공장소에서 사용하는 것은 사생활 침해일까?

[자료] 얼굴 인식 기술과 공공 안전에 대한 시사 주간지 기사
→ 반대 측 입론: 얼굴 인식 기술은 단순한 감시 수단이 아니라, 공공의 생명과 안전을 위한 기술로 활용 가능하다. ····· ㉠

[쟁점] 얼굴 인식 기술을 전면 금지하는 것이 규제보다 효과적인가?

[자료] 해외의 사례에 대한 기술 정책 보고서
→ 반대 측 입론: 전면 금지보다 정교한 규제가 더 현실적이고 효과적인 접근일 수 있다. ····· ㉡

[자료] 기술 자체보다 법·제도·운영 체계의 부재가 더 큰 문제라는 시각이 제시된 칼럼
→ 반대 측 입론: 기술 자체보다 법·제도·운영 체계의 부재가 더 큰 문제이며, 금지보다 감시 체계 구축이 우선이다. ····· ㉢

[쟁점] 얼굴 인식 기술의 피해는 누구에게 집중되는가?

[자료] 얼굴 인식 기술의 발전에 대한 학술 논문
→ 반대 측 입론: 인종·성별에 따른 인식 오류 가능성이 있으나, 알고리즘 개선과 데이터 다양화로 개선할 수 있는 문제이며 기술 자체를 폐기할 이유는 아니다. ····· ㉣

[자료] 얼굴 인식 기술에 대한 시민 대상 설문 조사
→ 반대 측 입론: 명확한 조건이 있을 경우에만 얼굴 인식 기술 사용이 가능하다는 의견이 다수임을 볼 때, 시민들은 전면 금지를 선호한다. ····· ㉤

① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. (나)의 4문단에서 설문 조사 결과를 언급하며 이를 통해 '시민들이 전면 금지보다 합리적 통제를 선호하고 있음을 확인할 수 있'다고 하였다.
①은 적절하다. (나)의 2문단에서 '얼굴 인식 기술이 공익에 기여할 수 있다는 점을 강조하고자 했'다고 하였으므로 적절하다.
②는 적절하다. (나)의 2문단에서 '전면 금지보다 정교한 규제가 더 현실적이고 효과적인 접근일 수 있다'고 하였으므로 적절하다.
③은 적절하다. (나)의 3문단에서 '책임 있는 운영과 시민 감시 체계 마련이 우선되어야'한다고 하였으므로 적절하다.
④는 적절하다. (나)의 3문단에서 '논문'에서 '인종이나 성별에 따라 오류가 발생'할 가능성과 함께 '알고리즘의 개선과 데이터의 다양화가 이런 문제를 줄일 수 있다는 방향성'이 제시되어 있다고 하였으므로 적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '쟁점별 논증 구성하기'와 관련하여 논제에 따른 찬성과 반대 측의 쟁점별 입장을 파악하고 주어진 자료를 활용하여 적절한 논증을 구성할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 논제에 따른 쟁점을 파악하고 다양한 논증 구성 요소를 중심으로 쟁점별 주장과 이유, 근거를 갖춘 논증을 구성할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 비판적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성하고, 논증 구성 요소를 고려하여 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.

다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 시간의 토론 논제는 '정부는 AI가 만든 창작물에 대해 저작권을 인정해야 한다'입니다. 최근 인공지능이 그림, 음악, 글 등 다양한 창작물을 만들면서 AI 창작물의 저작권을 인정할 수 있는지에 대한 논의가 뜨겁습니다. 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론부터 듣겠습니다.

찬성 1: 저는 정부가 인공지능 창작물에도 저작권을 인정해야 한다고 주장합니다. 그 이유는 AI 창작물도 인간이 만든 것과 유사한 창의성과 완성도를 지니고 있기 때문입니다. 이미 AI는 소설, 시, 음악, 그림 등을 만들어 내고 있으며, 인간이 만든 것과 구별하기 어려울 정도입니다. 특히 이 과정에는 프롬프트를 입력한 사용자, 데이터를 학습시킨 개발자 등 인간의 기여가 존재합니다. 이러한 결과물에 저작권을 부여하지 않는다면, 기술 발전을 유도할 유인도 사라질 것입니다.

반대 2: AI가 만든 창작물은 스스로 창의적으로 만든 것이 아니라 학습된 데이터를 조합한 것에 불과하지 않습니까?

찬성 1: AI는 인간처럼 감정을 느끼진 않지만, 다양한 데이터를 기반으로 스스로 패턴을 학습하고 새로운 형태의 결과물을 생성합니다. 이것은 일정한 창작으로 볼 수 있다고 생각합니다.

반대 2: 하지만 AI는 법적 책임도 지지 않고, 의도를 가지지도 못합니다. 저작권은 창작자의 인격과 책임을 전제로 하는데, AI에게 그것을 인정하는 건 무리라고 생각합니다.

사회자: 다음으로 반대 측 첫 번째 토론자의 입론을 듣겠습니다.

반대 1: 저는 AI가 만든 창작물에는 저작권을 인정해서는 안 된다고 생각합니다. 저작권은 단순히 '결과물의 가치'가 아니라, 창작자의 독창성과 의도, 책임을 바탕으로 주어지는 권리입니다. AI는 감정도, 의도도, 책임도 없기 때문에 저작권의 주체가 될 수 없습니다. 게다가, AI가 학습한 데이터는 대부분 인터넷에 있는 기존 창작물입니다. 결국, AI 창작물은 다른 사람의 창작물을 가공한 2차 창작일 가능성이 크며, 원저작자의 권리를 침해할 수도 있습니다.

2. 윗글의 찬성 측이 〈보기〉를 활용하여 논증을 강화하고자 할 때, 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

AI가 법적 책임이나 의도를 가지지 못한다는 이유로 저작권을 부정하는 것은 시대 변화에 맞지 않습니다. 실제로 외국에서는 AI가 만든 이미지를 인간이 편집한 경우 일부 저작권을 인정한 바 있습니다. 창작물의 저작권은 반드시 의도나 책임이 아니라, 결과물의 독창성과 보호 필요성에 따라 부여될 수 있습니다. 동물이나 비인간의 창작 사례에서도 인간의 관여가 있다면 저작권이 인정될 수 있다는 논의가 있었습니다. 따라서 AI 창작물도 일정한 법적 보호가 필요하다는 주장이 점점 힘을 얻고 있습니다.

① AI 창작물에는 인간의 기여가 존재하지 않음을 뒷받침하는 근거로 제시한다.
② AI가 창작한 결과물의 수준이 인간이 창작한 것에 비해 월등히 높음을 뒷받침하는 근거로 제시한다.
③ AI는 의도나 책임도 없기 때문에 저작권의 주체가 될 수 없다는 반대 측 주장에 대한 반박의 근거로 제시한다.
④ AI가 학습한 데이터는 대부분 인터넷에 있는 기존 창작물이라는 반대 측 주장에 대한 반박의 근거로 제시한다.
⑤ 저작권은 창작자의 인격과 책임을 전제로 하는데, AI에게 창작자의 인격과 책임 인정하는 건 무리라는 주장의 근거로 제시한다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 〈보기〉에서 '창작물의 저작권은 반드시 의도나 책임이 아니라, 결과물의 독창성과 보호 필요성에 따라 부여될 수 있'다는 것은 반대 측의 'AI는 책임과 의도가 없기 때문에 저작권 대상이 될 수 없다'는 주장에 대한 반박의 근거가 될 수 있다.
①은 적절하지 않다. 찬성 측의 첫 번째 입론에서 AI 창작물의 창작 과정에 '인간의 기여가 존재'한다고 하였으므로 '인간의 기여가 존재하지 않음을 뒷받침하는 근거로 제시'한다는 설명은 적절하지 않다.
②는 적절하지 않다. 'AI가 창작한 결과물의 수준이 인간이 창작한 것에 비해 월등히 높'다는 주장은 찬성 측 입론에서 확인할 수 없다.
④는 적절하지 않다. 〈보기〉의 자료는 창작물의 저작권은 의도나 책임이 아니라, 결과물의 독창성과 보호 필요성에 따라 부여될 수 있다는 내용이므로 'AI가 학습한 데이터는 대부분 인터넷에 있는 기존 창작물'이라는 반대 측의 주장을 반박할 자료로 적절하지 않다.
⑤는 적절하지 않다. '저작권은 창작자의 인격과 책임을 전제로 하는데, AI에게 창작자의 인격과 책임 인정하는 건 무리'라는 주장은 반대 측 주장이므로 적절하지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '쟁점별 논증 구성하기'와 관련해 주어진 자료를 활용하여 논증을 강화하기 위한 전략을 수립할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 쟁점별 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 일부 파악하여 토론에 참여할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 부분적으로 평가하며 토론에 참여할 수 있다.

다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 이번 시간의 토론 논제는 '정부는 인공지능이 만든 창작물에 대해 저작권을 인정해야 한다'입니다. 최근 인공지능이 그림, 음악, 글 등 다양한 창작물을 만들면서 AI 창작물의 저작권을 인정할 수 있는지에 대한 논의가 뜨겁습니다. 찬성 측 첫 번째 토론자의 입론부터 듣겠습니다.

찬성 1: 저는 정부가 인공지능 창작물에도 저작권을 인정해야 한다고 주장합니다. 그 이유는 AI 창작물도 인간이 만든 것과 유사한 창의성과 완성도를 지니고 있기 때문입니다. 실제로 미국저작권청[USCO]은 2022년, 생성형 AI가 만든 이미지에 대해 일부 저작권을 인정한 바 있습니다. 이미 AI는 소설, 시, 음악, 그림 등을 만들어 내고 있으며, 인간이 만든 것과 구별하기 어려울 정도입니다. 특히 이 과정에는 프롬프트를 입력한 사용자, 데이터를 학습시킨 개발자 등 인간의 기여가 존재합니다. 이러한 결과물에 저작권을 부여하지 않는다면, 기술 발전을 유도할 유인도 사라질 것입니다.

사회자: 다음은 반대 측 첫 번째 토론자의 입론을 듣겠습니다.

반대 1: 저는 AI가 만든 창작물에는 저작권을 인정해서는 안 된다고 생각합니다. 저작권은 단순히 '결과물의 가치'가 아니라, 창작자의 독창성과 의도, 책임을 바탕으로 주어지는 권리입니다. AI는 감정도, 의도도, 책임도 없기 때문에 저작권의 주체가 될 수 없습니다. 게다가, AI가 학습한 데이터는 대부분 인터넷에 있는 기존 창작물입니다. 결국, AI 창작물은 다른 사람의 창작물을 가공한 2차 창작일 가능성이 크며, 원저작자 권리를 침해할 수도 있습니다. 더 나아가, AI가 창작물을 생성하는 과정 자체에도 문제점이 있습니다. 대부분의 AI는 인터넷상의 기존 창작물 수백만 건을 무단 수집해 학습하는데, 이 과정에서 원작자의 동의 없이 사용된 경우가 많습니다. 예를 들어, 2023년 미국의 한 신문사에서 자사의 기사 콘텐츠가 생성형 AI의 학습에 무단으로 활용되었다며 소송을 제기했고, 일본에서도 유명 일러스트 작가들의 그림이 AI 이미지 생성 학습에 허가 없이 이용되었다는 논란이 있었습니다.

3. 이 토론에 나타난 찬성 측과 반대 측의 논증을 정리한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

찬성	▶주장: 정부는 AI 창작물에도 저작권을 인정해야 한다. ▶이유 – AI 창작물도 인간과 유사한 창의성과 완성도를 지닌다. ····· ① – 저작권이 없다면 기술 발전을 유도할 유인이 사라진다. ▶근거: 미국 저작권청(USCO, 2022)이 AI 생성 이미지에 대해 일부 저작권을 인정한 사례 ····· ②
반대	▶주장: AI 창작물은 저작권을 인정해선 안 된다. ▶이유 – AI는 창작자의 의도와 책임이 없는 저작권의 주체이다. ····· ③ – AI는 기존 창작물을 학습한 결과물을 내놓을 뿐이다. ····· ④ ▶근거: AI 학습에 동의 없이 콘텐츠가 사용되어 법적 분쟁이 발생한 사례 ····· ⑤

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. 반대 측 첫 번째 토론자의 입론에서 'AI는 감정도, 의도도, 책임도 없기 때문에 저작권의 주체가 될 수 없다'고 하였으므로, 'AI는 창작자의 의도와 책임이 없는 저작권의 주체'라는 내용은 적절하지 않다.

①은 적절하다. 찬성 측 첫 번째 토론자는 입론에서 'AI 창작물도 인간이 만든 것과 유사한 창의성과 완성도를 지니고 있다'고 주장에 대한 이유를 제시하고 있다.

②는 적절하다. 찬성 측 첫 번째 토론자는 입론에서 '미국 저작권청(USCO)은 2022년, 생성형 AI가 만든 이미지에 대해 인간의 편집이 포함된 경우 일부 저작권을 인정한' 사례가 있다고 근거를 제시하고 있다.

④는 적절하다. 반대 측 첫 번째 토론자는 입론에서 'AI가 학습한 데이터는 대부분 인터넷에 있는 기존 창작물'이라고 주장에 대한 이유를 제시하고 있다.

⑤는 적절하다. 반대 측 첫 번째 토론자는 입론에서 '2023년 미국의 한 신문사'에서 자사의 기사 콘텐츠의 저작권과 관련해 소송을 제기한 사례와 '일본에서도 유명 일러스트 작가들의 그림'이 저작권 관련 논란이 된 바 있다는 근거를 제시하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '논증의 구성 요소 이해하기'와 관련하여 논증의 구성 요소에 따라 논증 구조와 내용을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 쟁점에 따라 찬성 측과 반대 측의 주장과 이유를 구별하고 토론에서 제시된 논증을 부분적으로 파악할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악하며 토론에 참여한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 일부 제시하고, 토론에서 제시된 논증을 부분적으로 파악하여 토론에 참여할 수 있다.

다음은 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 오늘 토론의 논제는 '정부는 모든 학교에 태양광 발전 설비 설치를 의무화해야 한다'입니다. 찬성 측부터 입론해 주십시오.

찬성 1: 저희는 정부가 모든 학교에 태양광 발전 설비를 의무적으로 설치해야 한다고 주장합니다. 기후 위기는 매우 심각하며, 학교는 공공성과 교육적 상징성을 지닌 공간이기에 에너지 전환의 시작점으로 적합합니다. 많은 학교가 옥상 여유 공간을 보유하고 있고, 시범 사업으로 설치 가능성이 확인되었습니다. 최근 기술 발전으로 비용이 낮아지고 있어, 정부 지원 시 대부분의 학교에 설치가 가능합니다. 설치 후에는 환경 교육 강화, 학생 인식 변화, 전기요금 절감 등 교육적·재정적 효과를 얻을 수 있습니다.

사회자: 이번에는 반대 측의 입론을 듣겠습니다.

반대 1: 저희는 모든 학교에 태양광 발전 설비를 일률적으로 의무화하는 것에 반대합니다. 기후 위기에는 동의하지만, 학교의 탄소 감축 기여도는 낮아 우선순위가 아닙니다. 무엇보다 구조, 위치, 인력 등의 차이로 모든 학교에 동일하게 설치하는 데에는 현실적 어려움이 있습니다. 노후 건물이나 옥상 하중, 음영 지역 등은 안전상 문제도 발생할 수 있습니다. 또한 설비만 갖춘다고 해서 자동으로 효과가 나타나는 것도 아니며, 이를 뒷받침할 운영 기반이 없으면 기대 효과가 실현되기 어렵습니다. 전기요금 절감 효과도 편차가 커 모든 학교에 동일하게 기대하기 어려운 것이 사실입니다.

4. 윗글의 입론을 쟁점별로 정리할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

[쟁점 1] 학교가 태양광 발전 설비를 의무적으로 설치해야 할 만큼 시급한 과제인가?

▶ 찬성 1: 기후 위기 대응은 시급하며, 학교는 공공성과 교육의 상징적 공간이므로 태양광 발전 설비를 의무 설치해야 한다.

▶ 반대 1: 기후위기 심각성은 동의하지만, 학교의 태양광 발전 설비의 탄소 배출 기여도는 낮다.

[쟁점 2] ㉠

▶ 찬성 1: 태양광 설비의 가격이 낮아지고 있으며, 정부 지원을 통해 대부분의 학교에 설치가 가능하다.

▶ 반대 1: 구조, 위치, 인력 등의 차이로 모든 학교에 태양광 발전 설비를 일률적으로 설치하는 것에는 현실적 어려움이 있다.

[쟁점 3] 태양광 발전 설비 설치 의무화의 이익이 비용보다 더 큰가?

▶ 찬성 1: 환경 교육 강화, 전기요금 절감, 학생 인식 변화 등 복합 효과를 기대할 수 있다.

▶ 반대 1: 설비만 설치하면 효과가 제한적이며, 운영 기반 없이 기대 효과가 실현되기 어렵다.

① 태양광 발전 설비의 안전성이 확인되었는가?
② 전체 탄소 배출에서 학교가 차지하는 비중이 높은가?
③ 태양광 설비의 가격이 낮아지고 있다는 것은 확인된 사실인가?
④ 태양광 발전 설비 설치를 통해 전기요금 절감 효과를 기대할 수 있는가?
⑤ 모든 학교에 태양광 발전 설비 설치를 의무화하는 것이 실현 가능한 방안인가?

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. [쟁점 2]와 관련하여 찬성 측은 태양광 설비를 '대부분의 학교에 설치가 가능'하다고 주장하고 있고 반대 측은 모든 학교에 '일률적으로 설치하는 것에는 현실적 어려움이 있'다고 주장하고 있어, 태양광 설비를 모든 학교에 설치하는 것이 실현 가능한지를 중심으로 찬성 측과 반대 측이 대립하고 있음을 알 수 있다.

①은 적절하지 않다. [쟁점 2]에 대한 찬성 측과 반대 측의 입론 내용에서 태양광 발전 설비의 안전성에 대한 내용을 확인할 수 없다.

②는 적절하지 않다. 전체 탄소 배출에서 학교가 차지하는 비중은 [쟁점 1]과 관련한 문제이며, [쟁점 2]에 대한 입론 내용에 확인할 수 없다.

③은 적절하지 않다. [쟁점 2]에 대한 반대 측의 입론 내용에서 태양광 설비의 가격에 대한 내용을 확인할 수 없으며, 찬성 측이 태양광 발전 설비 설치 의무화를 주장하기 위해 언급한 내용이다.

④는 적절하지 않다. '전기 요금 절감 효과'는 태양광 발전 설비 설치 의무화의 기대 효과에 해당하는 내용으로서 [쟁점 3]과 관련한 내용이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '토론의 쟁점 파악하기'와 관련하여 논제와 관련한 필수 쟁점을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 논제에 따른 필수 쟁점 중 일부를 파악하여 토론의 논증을 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성하고, 논증의 타당성을 평가하며 토론에 참여할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논제에 따라 필수 쟁점 중 일부를 제한적으로 파악하여 주장과 이유를 제시하고, 주어진 자료를 참고하여 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 파악한다.

다음은 반대 신문식 토론의 일부이다. 물음에 답하시오.

사회자: 안녕하십니까? 오늘 반대신문식 토론의 주제는 '공공기관의 투명 페트병 분리배출을 의무화해야 한다'입니다. 투명 페트병은 재활용의 품질을 높이기 위해 반드시 분리배출이 필요한 품목입니다. 이에 대해 공공기관이 먼저 책임감을 가지고 실천해야 한다는 주장과, 실효성과 형평성 측면에서 신중해야 한다는 주장이 대립하고 있습니다. 그럼 먼저 찬성 측의 입론을 들어 보겠습니다.

찬성 1: 현재 많은 공공기관과 시설에서 투명 페트병이 일반 플라스틱과 섞여 배출되어 재활용 품질이 떨어지고 있습니다. 이를 해결하기 위해 공공기관의 별도 분리배출을 법적으로 의무화해야 합니다. 일부에서는 공공기관이 사용하는 페트병 양이 전체 중 차지하는 비율이 낮아 의무화가 필요하지 않다고 주장하기도 합니다. 그러나 중요한 것은 양이 아니라 상징성과 선도성입니다. 공공기관은 정책의 주체이자 국민에게 모범을 보여야 할 책무를 가진 기관입니다. 정부가 국민에게 환경 보호를 요구하면서, 정작 공공기관이 제대로 실천하지 않는다면 정책의 설득력과 신뢰를 모두 잃게 됩니다. 실제로 일부 지역에서 시범 실시한 결과 재활용률이 크게 향상되었으며, 공공기관 중심의 의무화는 민간 확산의 기폭제가 될 수 있습니다.

5. '찬성 1'의 입론에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
① 예상되는 반박에 대한 반론을 제시하고 있다.
② 핵심 용어를 정의하고 상대의 동의를 구하고 있다.
③ 구체적 통계 수치를 활용하여 신뢰성을 높이고 있다.
④ 최근 발생한 사건을 언급하며 논의의 범위를 제한하고 있다.
⑤ 기존 정책의 문제점을 강조하여 논의의 배경을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. '일부에서는 공공기관이 사용하는 페트병 양이 전체 중 차지하는 비율이 낮아 의무화가 필요하지 않다고 주장'할 것이라고 예상되는 반대 입장을 제시한 후, '중요한 것은 양이 아니라 상징성과 선도성'이라고 이에 대한 반박을 제시하고 있다.
②는 적절하지 않다. 핵심 용어의 정의에 대해 상대의 동의를 구하는 내용을 확인할 수 없다.
③는 적절하지 않다. 구체적 통계 수치가 활용된 내용을 확인할 수 없다.
④는 적절하지 않다. 최근 발생한 사건에 대한 내용을 확인할 수 없다.
⑤는 적절하지 않다. 기존 정책의 문제점에 대한 내용을 확인할 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '논증의 구성 요소 이해하기'와 관련하여 논증 방식을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 토론에서 제시된 논증을 제한적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.	A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 효과적으로 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하게 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지를 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 체계적으로 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
	E	청중의 관심과 요구 등을 제한적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 질문에 답변한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-01-01] 이 성취기준은 청중과 상호 작용하는 발표 능력을 기르기 위한 성취기준이다. 예상 청중의 관심사, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석하기, 청중 분석 결과를 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하기, 발표 내용을 청중이 이해하기 쉽도록 요점을 중심으로 체계적으로 조직하기, 청중의 관심을 유지하기 위한 다양한 전략을 활용하여 발표하기, 청중과 질의응답할 수 있는 시간을 확보하기 위해 발표 시간 조절하기, 청중의 질문에 효과적으로 답변하며 청중과 소통하기 등을 학습한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 발표 목적을 효과적으로 달성하기 위해서 청중과의 상호 작용이 적극적으로 이루어져야 한다는 점을 고려하여 청중의 역할도 강조한다. 화자의 발표 내용을 적극적으로 듣기, 발표를 들으면서 이해되지 않거나 궁금한 사항을 메모하기, 화자의 발표 내용에 대해 질문하며 소통하기 등의 활동을 통해 적극적으로 의미를 재구성하고 화자와 상호 작용할 수 있도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 발표
과정·기능	• 청자의 관심과 요구 분석하기 • 질문하기와 답변하기
가치·태도	• 청중과의 효과적 소통

평가 요소	• 청자의 관심과 요구 분석하기 • 발표 내용 선정하기 • 체계적으로 내용 조직하기 • 효과적인 발표 전략 활용하기 • 질문에 답하며 청중과 소통하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 청자의 관심과 요구 분석하기	A
2	• 질문에 답하며 청중과 소통하기	B
3	• 체계적으로 내용 조직하기	C
4	• 효과적인 발표 전략 활용하기	D
5	• 효과적인 발표 전략 활용하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.	A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
	B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중을 고려하며 발표하고, 질문의 요지를 대략적으로 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
	E	청중의 관심이나 요구와 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 간단한 질문에 답변한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 효과적으로 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하게 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.		

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

혹시 여러분은 '역사는 외우기만 하면 끝이다'라고 생각해 본 적 있나요? 그런데 역사는 단순히 과거 사실을 외우는 게 아니라, 우리가 지금 누구인지, 앞으로 어디로 갈지를 생각하게 하는 길잡이라고 할 수 있습니다.

먼저 '역사'란 무엇일까요? 역사는 단지 오래전 사건의 기록이 아니라, 인간이 지나온 삶의 과정과 그 의미를 해석하는 학문입니다. 즉 과거에 일어난 일 자체뿐 아니라, 그 사건이 왜 일어났고, 어떤 결과를 남겼는지를 분석하는 과정이죠. 예를 들어 볼게요. 조선 시대 실학자 정약용이 설계한 수원 화성은 단순한 성곽이 아닙니다. 거기엔 합리적 정치와 과학 기술의 발전, 백성을 위한 행정 개혁의 꿈이 담겨 있어요. 이처럼 유물을 보고 배경을 알게 되면, 그저 돌덩이나 건물이 말 없는 교과서처럼 살아납니다. 그렇다면 이런 유물을 누가 연구하고 해석할까요? 바로 역사학자, 문화재 전문가, 큐레이터 같은 사람들이죠. 이분들은 문헌과 유물 속에서 의미를 찾고, 전시 기획이나 복원 작업을 통해 과거와 현재를 연결해 주는 역할을 합니다. 또한 역사 콘텐츠 제작자, 박물관 교육사 등 새로운 직업들도 계속 생겨나고 있어요. 역사는 과거를 다루지만, 그 일은 매우 현대적이고 창의적인 분야이기도 한 거죠.

우리 학교 근처에 ○○역사박물관이 있는 것을 아시나요? 박물관에는 삼국 시대 토기부터 일제강점기 사진 자료까지 다양하게 전시돼 있고, 체험 코너도 마련돼 있더라고요. 한번 가보면 교과서에서 보던 유물이 실제로 눈앞에 있는 느낌, 그리고 역사가 내 삶과 연결되어 있다는 실감을 할 수 있을 거예요. 친구들과 함께 시간 맞춰 체험학습을 다녀오는 걸 제안하고 싶습니다.

역사는 과거의 기록이지만 동시에 현재를 비추는 거울이자 미래를 위한 나침반입니다. 유물 하나, 기록 하나에도 시대의 고민과 사람들의 선택이 담겨 있죠. 우리가 그 이야기에 귀 기울일 때, 비로소 지금을 더 깊이 이해할 수 있는 눈을 갖게 됩니다.

1. 다음은 위 발표를 위해 사전에 청중을 분석하여 세운 발표 계획이다. 발표 내용에 반영되지 <u>않은</u> 것은?

◦ 사전 지식
- 역사는 외우는 것이라는 생각이 강할 테니, 발표 서두에서 이 고정관념을 질문으로 꺼내고, 발표 주장을 연결해야겠어. ····· ①
- 유물을 유물의 역사적 맥락, 의미와 관련지어 이해한 경험이 적을 테니, 구체적인 사례를 통해 현실감 있게 설명해야겠어. ····· ②

◦ 요구
- 진로와 관련된 정보를 알고 싶어할 테니, 역사와 관련된 다양한 직업을 소개하고 역사의 현재적 의미를 강조해야겠어. ····· ③

◦ 지역
- 학교 근처에 있는 ○○역사박물관을 알고 있거나 지나치며 본 적이 있을 테니, 박물관 체험을 제안해야겠어. ····· ④

◦ 관심사
- 학습에 대한 관심이 높을 테니, 체험활동을 역사 학습과 연계한 구체적인 역사 학습 계획의 사례를 제시하여 집중도를 높여야겠어. ····· ⑤

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. 3문단에서 박물관에 가 보면 '교과서에서 보던 유물이 실제로 눈앞에 있는 느낌'을 받을 수 있을 것이라고 언급하기는 했으나, 체험과 연계된 역사 학습 계획의 사례를 구체적으로 제시하고 있지는 않다.

①은 적절하다. 1문단에서 '혹시 여러분은 '역사는 외우기만 하면 끝이다'라고 생각해 본 적 있나요?'라고 질문하며 '역사는 단순히 과거 사실을 외우는 게 아니라, 우리가 지금 누구인지, 앞으로 어디로 갈지를 생각하게 하는 길잡이'라는 발표 주장과 연결하고 있다.

②는 적절하다. 2문단에서 '조선 시대 실학자 정약용이 설계한 수원 화성'을 사례로 수원 화성에 '합리적 정치와 과학 기술의 발전, 백성을 위한 행정 개혁'이 담겨 있음을 언급하며 유물과 유물의 역사적 맥락과 의미를 설명하고 있다.

③은 적절하다. 2문단에서 '역사학자, 문화재 전문가, 큐레이터' 등의 직업을 소개하고 '문헌과 유물 속에서 의미를 찾고, 전시 기획이나 복원 작업을 통해 과거와 현재를 연결해 주는 역할'을 한다는 현재적 의미를 제시하고 있다.

④는 적절하다. 3문단에서 '우리 학교 근처에 ○○ 역사박물관이 있는 것을 아시나요?'라고 질문하며 '친구들과 함께 시간 맞춰 체험학습을 다녀오는 걸 제안'하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '청자의 관심과 요구 분석하기'와 관련하여 청중 분석을 바탕으로 적합한 내용 선정을 할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석하고 이에 따라 내용을 선정하고 조직하여 발표할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지를 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중을 고려하며 발표하고, 질문의 요지를 대략적으로 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

혹시 여러분은 궁궐이나 성당 같은 전통 건축물에 직접 가 본 적 있으신가요? 한국의 고궁, 일본의 정자, 유럽의 고딕 성당처럼요. 그 공간에 들어섰을 때, 분위기가 참 다르다는 느낌을 받은 적은 없으신가요? 저는 오늘 그 '느낌의 차이' 속에 숨어 있는 동양과 서양 건축의 철학과 방식에 대해 이야기해 보려 합니다.

먼저, 자연과 건축의 관계에서 두 문화는 전혀 다른 접근을 해 왔습니다. 동양 건축은 자연과 조화를 이루는 것을 중시합니다. 건물이 자연에 맞춰 배치되고, 주변 환경과 어울리는 것이 중요하죠. 예를 들어, 한옥은 낮고 펼쳐진 지붕, 마당을 품은 구조, 바람과 햇볕이 드나드는 열린 공간을 가지고 있습니다. 반면 서양 건축은 자연을 극복하거나 통제하려는 태도를 보입니다. 고대 그리스와 로마의 신전, 유럽의 고딕 성당은 하늘을 향해 높이 솟고, 대칭과 질서로 인간 중심의 세계관을 표현합니다. (시각 자료 제시) 이 사진에서 한옥은 땅에 조용히 앉아 있고, 성당은 하늘을 찌를 듯 솟아 있지요? 이 두 모습은 단지 외형이 아니라 세상을 대하는 시선의 차이를 보여 줍니다.

다음으로는 재료와 구조의 차이입니다. 동양 건축은 나무, 즉 목재를 주로 사용합니다. 기둥과 보를 이용한 구조는 가볍고 유연하며, 해체와 수리가 쉬워 자연재해에 강합니다. 이에 비해 서양 건축은 석재를 많이 사용했습니다. 돌과 벽돌로 만든 건물은 튼튼하고 장기간 형태를 유지할 수 있어, 아치, 돔, 첨탑 구조로 발전했습니다. (시각 자료 제시) 지금 보시는 것은 목재 기둥 구조와 석재 아치 구조의 도식입니다. 이처럼 동양은 '비움의 기둥', 서양은 '채움의 벽'으로 건물을 짓는 셈입니다.

세 번째로는 공간을 바라보는 철학이 다릅니다. 동양은 여백의 미를 중요하게 여깁니다. 굳이 모든 공간을 채우기보다는 빈 공간을 통해 흐름과 자연스러움을 살리려 하죠. 한옥의 마루나 정원은 단순하지만, 그 속에서 사람은 여유를 느낍니다. 반대로 서양 건축은 시각적인 채움을 중시합니다. 르네상스나 바로크 양식의 건물에서는 천장과 벽을 가득 채운 조각과 그림, 대칭 구조를 통해 완전함과 장엄함을 표현합니다. (시각 자료 제시) 이 사진들은 각각 한옥 내부와 르네상스 성당 내부인데요, 한쪽은 비어 있고, 다른 쪽은 꽉 차 있습니다. 여러분이라면, 어느 공간에 더 오래 머물고 싶으신가요?

이렇게 살펴보면, 동양과 서양의 건축은 모양, 재료, 구조뿐만 아니라 생각하는 방식 자체가 다릅니다. 동양은 자연과 하나가 되려는 태도를, 서양은 자연 위에 질서를 세우려는 의지를 담고 있습니다. 오늘날의 건축은 이 두 세계가 서로 영향을 주고받으며 발전하고 있습니다. 자연 친화적 설계, 열린 공간 구조는 동양에서, 기술적 구조와 도시 계획은 서양에서 배우고 있죠. 건축의 차이는 단순히 '집을 짓는 방식'의 차이가 아닙니다. 사람이 공간과 자연을 어떻게 대하는지를 보여 주는 방식입니다. 우리가 전통 건축을 바라볼 때, 그 속에 담긴 의미까지 함께 이해할 수 있다면, 세상을 바라보는 눈도 더 넓어질 것입니다.

2. 윗글을 바탕으로 〈보기〉의 [A]에 들어갈 청중의 질문으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

[발표 후 질의응답]

청중: [A]

발표자: 네, 그것은 자연과 조화를 이루며 살아가려는 동양적 가치관, 이웃과 소통하는 공동체 중심의 생활 방식을 반영한다고 생각합니다.

① 동양 건축은 목재를 주로 사용한다고 하셨는데, 목재를 주로 사용하는 이유는 무엇인가요?
② 동양의 건축은 여백의 미를 중요하게 여긴다고 하셨는데, 여백의 미가 반영된 예로는 어떤 것이 있을까요?
③ 한옥은 바람과 햇볕이 드나드는 열린 구조라고 하셨는데, 그 구조는 어떤 생활 방식이나 가치관을 드러내는 것일까요?
④ 한옥과 고딕 성당은 세상을 대하는 시선의 차이를 보여 준다고 하셨는데, 세상을 대하는 시선의 차이란 어떤 의미인가요?
⑤ 서양 건축은 시각적인 채움을 통해 장엄함을 표현한다고 하셨는데, 서양 건축에서 공간을 채우는 데 집중한 이유는 무엇인가요?

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 〈보기〉에서 발표자의 답변은 자연과 조화를 이루며 살아가려는 동양적 가치관, 이웃과 소통하는 공동체 중심의 생활 방식과 연결되는 동양 건축에 대한 내용이므로, 이러한 답변이 제시될 수 있는 질문으로는 한옥의 구조에 반영된 생활 방식이나 가치관을 묻는 ③번이 적절하다.

①은 적절하지 않다. 〈보기〉에 제시된 발표자의 답변은 동양 건축에 쓰이는 재료에 대한 내용이 아니다.

②는 적절하지 않다. 〈보기〉에 제시된 발표자의 답변은 '여백의 미'와 관련된 것일 수는 있으나, 예를 제시하고 있지 않다.

④는 적절하지 않다. 〈보기〉에 제시된 발표자의 답변은 한옥과 고딕 성당을 통해 알 수 있는 시선의 차이에 대한 내용이 아니다.

⑤는 적절하지 않다. 〈보기〉에 제시된 발표자의 답변은 동양 건축에 나타난 생활 방식과 가치관에 대한 내용으로 서양 건축에 대한 내용이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '질문에 답하며 청중과 소통하기'와 관련하여 질문에 맞는 답변을 할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 발표 과정에서 청중의 질문의 요지와 의도를 파악하여 답변하며 청중과 소통할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 체계적으로 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.		

다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 과자를 사서 오랫동안 가방에 넣고 다녔는데 과자가 부서지지 않고 바삭하게 유지되어 먹기 좋았던 경험이 있으시죠? 그것은 과자 봉지가 부풀어 있어서 과자가 부서지지 않았기 때문입니다. 그런데 과자 봉지는 어떻게 그렇게 부풀어 있을 수 있는 걸까요? 혹시 알고 계신 분 있으신가요? 그렇습니다. '질소 충전'이라는 과학적 기술 때문입니다. 그 원리를 좀 더 자세히 살펴보겠습니다.

질소 충전이란, 과자 포장 과정에서 공기 대신 질소 가스를 주입하는 기술로 과자의 맛, 바삭함, 안전성을 지키기 위한 과학적 방법입니다. 혹시 '질소'가 어떤 기체인지 정확히 아시나요? 질소는 공기 중 약 78%를 차지하는 무색, 무취의 불활성 기체입니다. '불활성'이란 다른 물질과 쉽게 반응하지 않는 성질로, 질소는 불활성 기체이기 때문에 과자처럼 산화되기 쉬운 식품의 품질을 보호하는 데 적합하죠.

질소 충전은 일종의 완충제 역할을 하기도 합니다. 이 영상을 보시죠. (영상 제시) 지금 보신 장면은 질소 쿠션 실험입니다. 이와 같이 과자 봉지 내부에 일정 압력으로 질소를 넣으면 질소가 외부 압력에 대해 쿠션 작용을 하면서 배송 중에도 과자가 쉽게 부서지지 않는 것이죠. 또 질소는 수분이 거의 없기 때문에 과자의 바삭한 식감을 더 오래 유지할 수 있고, 질소로 포장된 환경에서는 호기성 세균과 곰팡이의 활동이 억제되어 식품 안전성을 높일 수 있다는 장점도 있습니다.

질소 충전 포장을 한 과자는 양이 매우 적어 보이지만, 무게는 제품에 표시된 그대로입니다. (사진 제시) 여기 왼쪽과 오른쪽 사진을 비교해 보시면, 같은 60g의 과자이더라도 포장 크기 차이에 따라 내용물이 많아 보이거나 적어 보이게 느껴지는 착시 효과가 있다는 걸 알 수 있습니다. 우리가 속고 있는 게 아니라, 기술과 심리의 차이가 작용한 것이죠.

질소는 눈에 보이지 않지만, 식품의 품질과 안전을 지키는 보이지 않는 방패입니다. 질소로 빵빵한 과자 봉지를 보고 이제는 "또 공기만 있네."가 아니라, "과자를 지키는 질소 쿠션이네."라고 말할 수 있지 않을까요?

3. 다음은 발표를 준비하며 참고한 내용이다. ㉠~㉤을 구체화한 발표 계획 중 발표에 반영되지 <u>않은</u> 것은?

◦ 청중 분석
 - 청중의 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도 등 분석
◦ 발표의 구성
 - 도입: 청중의 관심 유발 ····· ㉠
 - 전개: 주제에 대한 청중의 지식 수준을 고려 ····· ㉡
  효과적인 정보 전달을 위한 내용 조직 ····· ㉢
  전달할 내용에 알맞은 자료 활용 ····· ㉣
 - 정리: 내용 요약 및 강조 ····· ㉤

① ㉠: 청중의 관심을 끌기 위해 질문을 통해 발표 내용과 관련한 경험을 떠올리도록 유도해야겠어.
② ㉡: 질소 충전에 대해 알고 있지만 정확하게 알지 못할 수 있으므로 질소 충전의 정의를 밝혀주어야겠어.
③ ㉢: 질소 충전을 통해 산패를 방지할 수 있는 이유를 드러내기 위해 질소의 특성에 대해 먼저 설명해야겠어.
④ ㉣: 포장 크기에 따른 착시 효과를 드러내기 위해 비교가 되는 두 사진을 화면에 하나씩 순차적으로 제시해야겠어.
⑤ ㉤: 질소 충전을 통해 얻을 수 있는 효과를 비유적 표현을 사용해 요약적으로 제시하며 발표를 마무리해야겠어.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 3문단에서 '여기 왼쪽과 오른쪽 사진을 비교해 보시면'을 보면 포장 크기에 따른 착시 효과를 설명하기 위해 두 사진을 동시에 제시하고 있으므로 '하나씩 순차적으로 제시해야겠어'라는 설명은 적절하지 않다.
①은 적절하다. 1문단에서 '과자를 사서 ~ 유지되어 먹기 좋았던 경험이 있으시죠?'라고 질문하면서 발표 내용과 관련한 경험을 떠올리도록 유도하고 잇다.
②는 적절하다. 2문단에서 '질소 충전이란 ~ 주입하는 기술'이라고 질소 충전의 정의를 밝히고 있다.
③은 적절하다. 2문단에서 ''불활성'이란 다른 물질과 쉽게 반응하지 않는 성질'이라고 질소의 특성을 설명하고 있다.
⑤는 적절하다. 4문단에서 '질소는 ~ 보이지 않는 방패'라는 비유적 표현을 사용해 질소 충전의 효과를 제시하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '체계적으로 내용 조직하기'와 관련하여 발표 내용을 적절하게 조직할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 청중과 관련된 내용을 선정하고 조직하여 발표할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.

다음은 학생의 발표 중 일부이다. 물음에 답하시오.

> 혹시 궁궐이나 성당 같은 전통 건축물을 직접 가 본 적 있으신가요? 한국의 고궁, 일본의 정자, 유럽의 고딕 성당처럼요. 들어서는 순간, 분위기가 참 다르다고 느낀 적이 있나요? 오늘은 그 차이 속에 담긴 동양과 서양 건축의 생각과 방식에 대해 이야기해 보겠습니다.
>
> 먼저 자연과 건축의 관계입니다. 동양 건축은 자연과 어울리는 것을 중요하게 생각합니다. 건물을 주변 환경에 맞춰 배치하고, 한옥처럼 낮은 지붕과 마당, 바람과 햇볕이 드나드는 열린 구조를 갖추죠. 반면 서양 건축은 자연을 통제하거나 이기려는 모습을 보입니다. (화면을 보여 주며) 왼쪽 사진은 땅과 조화를 이루는 한옥이고, 오른쪽은 하늘로 높이 솟은 고딕 성당입니다.
>
> 둘째, 재료와 구조의 차이입니다. 동양은 나무를 주로 써서 가볍고 유연하며, 해체와 수리가 쉬운 구조를 만들었습니다. 서양은 돌을 사용해 튼튼하고 오래가는 건물을 세웠고, 아치와 돔, 첨탑 같은 구조로 발전시켰습니다. (화면을 보여 주며) 한쪽은 '기둥이 만드는 비움의 공간', 다른 쪽은 '벽이 만드는 채움의 공간'입니다.
>
> 셋째, 공간 철학입니다. 동양은 여백을 살려 단순함과 여유를 중시합니다. 한옥의 마루나 정원처럼요. 서양은 공간을 가득 채워 화려함과 장엄함을 보여줍니다. (화면을 보여 주며) 이 사진에서는 한쪽이 비어 있고, 다른 한쪽이 장식으로 꽉 차 있습니다.
>
> 이처럼 동양 건축은 자연과 하나 되려 하고, 서양 건축은 자연 위에 질서를 세우려 합니다. 오늘날 건축은 두 전통의 장점을 서로 배우며 발전하고 있습니다. 전통 건축을 볼 때는 겉모습뿐 아니라 그 속에 담긴 문화와 가치까지 이해하는 것이 중요합니다.

4. 윗글에 반영된 학생의 발표 계획으로 가장 적절한 것은?

① 제시된 시각 자료에 대한 신뢰를 높일 수 있도록 출처를 제시해야지.
② 청중이 발표 내용을 이해하는 데 도움이 되도록 두 대상을 비교할 수 있는 시각 자료를 제시해야지.
③ 청중이 발표 내용을 정리할 수 있도록 전체 발표 내용을 요약하는 시각 자료를 마지막에 제시해야지.
④ 청중이 발표 내용을 예측하며 들을 수 있도록 발표 순서를 안내하는 시각 자료를 시작 부분에 제시해야지.
⑤ 청중이 발표 대상을 이해하는 데 도움이 되도록 발표 대상과 관련된 역사적 사건을 시각 자료로 제시해야지.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하다. 2문단에서 화면에 제시된 자료를 설명하면서 '한쪽은 땅에 조용히 앉아 있고, 다른 쪽은 하늘을 찌를 듯 솟아 있'다고 하여 두 대상을 비교하고 있다.
①은 적절하지 않다. 제시한 자료의 출처는 제시되고 있지 않다.
③은 적절하지 않다. 발표의 마지막에 전체 내용을 요약하는 시각 자료가 제시되고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. 발표의 도입부에 발표 순서를 안내하는 시각 자료가 제시되고 있지 않다.
⑤는 적절하지 않다. 발표 대상과 관련된 역사적 사건에 대한 시각 자료는 제시되고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '효과적인 발표 전략 활용하기'와 관련하여 발표에서 자료 활용 계획을 이해할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 이에 따라 적절한 발표 전략을 활용하여 발표할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	청중의 관심과 요구 등을 제한적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 질문에 답변한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	청중의 관심이나 요구와 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 간단한 질문에 답변한다.

다음은 발표 준비 과정에서 두 학생이 나눈 대화이다. 물음에 답하시오.

학생 1: 이 자료는 블로그에서 가져온 거라, 좀 더 신뢰할 수 있는 공식 기관의 자료로 바꾸는 게 좋겠어.
학생 2: 응, 그리고 지금 자료 중에 하나는 중학생용이라 우리 청중 수준에는 조금 낮아 보여.
학생 1: 게다가 유튜브 영상은 학교 발표실에서 재생이 안 될 수도 있으니까 이미지로 대체하는 게 안전하겠지.
학생 2: 맞아, 그리고 이 사진은 예쁘긴 한데 발표 주제랑 직접 연결되진 않는 것 같아.
학생 1: 그럼 우리 주제에 딱 맞고 신뢰도도 높은 자료만 추려서 다시 정리하자.
학생 2: 그래, 청중 눈높이에 맞고 현장에서 문제없이 쓸 수 있는 자료로 확정하면 될 것 같아.

5. 윗글에 드러난 자료 선별 과정에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?
① 자료가 발표 내용과 관련되는 것인지 점검하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
② 자료의 내용이 서로 중복되는 것이 없는지 비교하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
③ 자료의 수준이 청중이 이해하기에 적절한지 고려하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
④ 자료의 출처가 객관적으로 신뢰할 만한 것인지 파악하여 자료 활용 여부를 결정하였다.
⑤ 발표 장소에서 이용할 수 있는 매체 자료인지 점검하여 자료 활용 여부를 결정하였다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하지 않다. 두 학생은 자료의 출처, 청중에 수준을 고려한 적합성, 발표 현장에서의 활용 가능성, 주제와의 부합성을 중심으로 자료를 검토하고 있을 뿐, 자료의 내용이 서로 중복되는 것이 없는지 비교하고 있지는 않다.
①은 적절하다. '학생 2'는 두 번째 발언에서 '발표 주제랑 직접 연결되진 않는 것 같'다고 하며 사진이 발표 내용과 관련되는 것인지 점검하고 있다.
③은 적절하다. '학생 2'는 첫 번째 발언에서 '우리 청중 수준에는 조금 낮아 보'인다고 하며 자료의 수준이 청중이 이해하기에 적절한지 고려하고 있다.
④는 적절하다. '학생 1'은 첫 번째 발언에서 '좀 더 신뢰할 수 있는 공식 기관의 자료로 바꾸는 게 좋겠'다고 하여 자료의 출처가 객관적으로 신뢰할 만한 것인지를 판단하고 있다.
⑤는 적절하다. '학생 1'은 두 번째 발언에서 '학교 발표실에서 재생이 안 될 수도 있'음을 고려하며 동영상 자료가 발표 장소에서 이용할 수 있는 매체 자료인지 점검하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '효과적인 발표 전략 활용하기'와 관련하여 자료 활용 계획을 이해할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 발표에 활용할 자료 선정 시 고려할 점에 따라 발표 전략을 활용하여 발표할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.	A	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 창의적인 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 지속적으로 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	B	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	C	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	D	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점에 관한 일부 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	E	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 제한적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여한다.

교육과정 분석

[성취기준 해설]

- [10공국2-01-02] 이 성취기준은 협상에 대한 이해와 실행을 통해 개인 또는 집단의 갈등을 조정하여 문제를 해결하는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 협상의 중요성과 협상이 필요한 상황 이해하기, 협상의 진행 절차 이해하기, 일련의 절차에 따라 협상 의제로 부각된 쟁점을 중심으로 의견 조정하기, 표면적으로 드러난 입장의 이면에 숨겨진 근원적인 동기를 고려하여 대안 마련하기, 상대의 의견을 존중하며 표현하기 등을 학습한다.

[성취기준 적용 시 고려 사항]

- 학습자가 경험하는 실제적이고 구체적인 삶의 맥락과 연계하여 발표나 협상을 하도록 한다. 교과 학습을 위해 자료를 조사하여 발표하는 과제 상황, 학습자가 소속된 집단이나 공동체의 이해관계가 걸린 문제로 갈등하는 상황 등 학습자가 학교생활이나 일상생활에서 경험할 수 있는 담화 상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 활용하여 학습자들이 구어 의사소통 활동에 적극적으로 참여하고 협력적으로 상호 교섭하는 기회를 가질 수 있도록 한다.

범주	내용 요소
지식·이해	· 협상
과정·기능	· 쟁점과 이해관계 파악하기 · 대안 탐색을 통해 문제 해결하기
가치·태도	· 문제를 해결하려는 태도로 협상 참여하기
평가 요소	· 협상 의제와 관련된 쟁점과 이해관계 파악하기 · 쟁점을 중심으로 대안 탐색하기 · 문제 해결을 위한 창의적 의견 제시하기 · 상대의 의견을 존중하는 태도로 협상에 참여하기 · 협상의 절차 이해하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 문제 해결을 위한 창의적 의견 제시하기	A
2	· 쟁점을 중심으로 대안 탐색하기	B
3	· 협상 의제와 관련된 쟁점과 이해관계 파악하기	C
4	· 협상의 절차 이해하기	D
5	· 상대의 의견을 존중하는 태도로 협상에 참여하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.	A	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	B	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	C	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	D	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
	E	간단한 협상의 일부를 보고 참여자들의 이해관계가 어떻게 다른지 파악하여 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 창의적인 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 지속적으로 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		

다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생회장: 점심시간마다 급식실 출입구 앞이 너무 붐벼서, 식기 반납 줄이 계단까지 이어지고 있습니다. 학교에서는 혼잡을 줄이기 위해 급식실 뒷문 쪽에 새로운 식기 반납대를 설치하는 방안을 검토하고 있습니다. 그런데 학생회 생활안전부와 봉사부의 의견이 달라, 오늘 서로의 생각을 듣고 대안을 찾아보려 합니다.

생활안전부장: 지금처럼 한쪽 줄만 길게 서면 계단에서 사고가 날 위험이 큽니다. 뒷문 쪽에 반납대를 설치하면 줄이 분산되고 통로가 넓어져 안전해집니다.

봉사부장: 저희는 뒷문 쪽은 어렵다고 생각해요. 거기는 바람도 많이 불고 비도 맞는 곳이에요. 식판을 반납하는 학생이나 정리하는 봉사자 입장에서 불편하고 위험합니다.

생활안전부장: 그래서 저희는 야외 통로에 간이 천막을 설치하고, 우천 시에는 기존 반납대로 유도하는 방식으로 혼잡을 분산하자고 제안했어요.

봉사부장: 하지만 저희는 매일 점심시간에 그곳에 있어야 해요. 천막 아래에서 장시간 식기 정리를 하는 건 건강에도 안 좋고, 뒷문 쪽은 식판을 쌓아 둘 공간도 좁아 효율적으로 정리하기 힘듭니다.

생활안전부장: 학생 전체의 안전을 고려해야 하는 문제예요. 일시적 불편보다 더 많은 학생이 다치는 걸 막는 게 우선 아닐까요? 게다가 뒷문 반납을 선택할지 기존 반납을 선택할지는 학생 자율에 맡기면 됩니다.

봉사부장: 그건 말처럼 쉽지 않아요. 반납대가 두 군데로 나뉘면 결국 관리해야 하는 사람이 늘어나야 하고, 반납대가 나뉘면 동선이 꼬여 잔반 분리도 어려워질 수 있어요. 학생들이 규칙을 잘 지키지 않을 수도 있고요.

1. 위 협상 과정에서 양측의 이해관계를 모두 고려한 합리적인 대안으로 가장 적절한 것은?

① 학생들의 안전을 최우선으로 고려하여, 기존 반납대를 폐쇄하고 뒷문 반납대만 사용한다.
② 봉사자의 안전과 건강을 고려하여, 뒷문 반납대 설치를 전면 철회하고 기존 반납대만 사용한다.
③ 관리의 효율성을 제고하기 위해 뒷문 반납대를 설치하되 관리 인력 증원 없이 학생 자율에 맡긴다.
④ 학생들의 편리성 증진과 규칙을 준수하는 태도를 함양하기 위해, 점심시간을 학년별로 나누어 운영해 혼잡을 줄인다.
⑤ 학생 안전과 봉사자의 작업 효율을 고려하여, 뒷문 반납대를 시범 운영하면서 공간과 설비의 문제를 사전에 보완한다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 제시된 협상 과정에서 생활안전부와 봉사부는 각각 '점심시간 혼잡 완화와 학생 안전 확보', '봉사자가 활동하는 환경과 작업의 효율 보장'을 중심으로 입장을 제시하고 있다. ⑤번은 생활안전부가 제기한 '학생 안전' 문제를 고려하여 '뒷문 반납대'를 '시범 운영'하고, 봉사부가 제기한 '봉사자의 작업 환경 및 효율성' 문제를 고려하여 '공간과 설비의 문제를 사전에 보완'한다는 대안이므로 양측의 이해관계를 모두 고려한 합리적인 대안이라 할 수 있다.
①은 적절하지 않다. '학생의 안전'이라는 생활안전부의 입장만을 고려한 대안이다.
②는 적절하지 않다. '봉사자의 안전과 건강'이라는 봉사부의 입장만을 고려한 대안이다. ③은 적절하지 않다. '관리의 효율성'이라는 봉사부의 입장만을 고려한 대안이다.
④는 적절하지 않다. '학생 편리성과 규칙 준수의 태도 함양'은 협상 과정에서 드러난 양측의 이해관계와 관련된 내용이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '문제 해결을 위한 창의적 의견 제시하기'와 관련하여 협상 참여자들의 이해관계에 따라 창의적 대안 제시를 할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 협상 의제와 관련된 쟁점과 참여자들의 입장을 구체적으로 파악하고 협상 당사자들이 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 탐색하여 문제를 해결할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		

다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

[협상 배경] 학교 축제를 앞두고 2학년 A반과 B반이 각각 다른 부스를 준비하고 있다. A반은 먹거리 부스를, B반은 방탈출 게임 체험 부스를 운영하기로 했다. 그러나 점심시간에는 학생 안전을 위해 한 반만 부스를 운영할 수 있다는 학교 규정 때문에, 두 반의 반장과 학생자치회장이 만나 협상을 하게 된다.

학생자치회장: 자, 이제 축제도 얼마 안 남았고, 부스 운영 시간 배정이 중요한데요. 현재 점심시간에 두 반이 모두 부스를 하겠다고 신청해서 조정이 필요해요. 두 반의 입장을 먼저 들어 볼까요? A반부터 말씀해 주세요.

A반 반장: 네. 저희 A반은 떡볶이, 핫도그 같은 간식을 팔 예정이에요. 그런데 아무래도 점심시간이 가장 수요가 많거든요. 학생들도 이동이 자유롭고 배도 고픈 시간이라, 판매량이나 분위기 모두 그 시간대가 최적이에요. 무엇보다 먹거리 부스는 시간대가 명확히 정해져 있어야 인력 배치와 조리 준비가 가능해요. 점심시간이 아니면 식사 후엔 배가 불러서 잘 사먹지 않는 경향도 있고요.

B반 반장: 저희도 사정은 비슷해요. 방탈출 게임이라 짧게 해도 10~15분 걸려요. 수업 전이나 쉬는 시간엔 참여하기 어렵고, 점심시간이 아니면 운영 자체가 힘들어요. 게다가 저희는 이미 축제 홍보물에도 '점심시간 체험 가능'이라고 안내했어요. 시간을 바꾸면 오히려 혼선이 생길 수 있어요.

학생자치회장: 음, 두 부스 다 점심시간이 꼭 필요하다는 말씀이네요. 그런데 학교 규정상 안전 문제 때문에 점심시간엔 한 반만 운영이 가능해요. 혹시 서로 조정하거나 나눌 수 있는 방법은 없을까요?

A반 반장: 그럼 이렇게 해 보는 건 어떨까요? 점심시간을 전반부, 후반부로 나눠서 우리 반이 전반부, B반이 후반부를 운영하는 거예요. 짧긴 하지만 그래도 둘 다 운영할 수 있으니까요.

B반 반장: 아이디어는 좋은데, 저희 체험 부스는 15분 이상 걸려요. 학생들이 후반부에 오면 체험이 끝나기 전에 수업 시작 종이 칠 수도 있어요. 그리고 체험 중간에 끊기면 진행도 엉망이 될 수 있고요.

학생자치회장: 그렇다면 A반은 점심시간 전체를, B반은 방과 후에 부스를 운영하는 건 어떤가요? 방과 후엔 시간제한도 덜하고, 학부모님도 오시니까 체험 부스 운영에 더 유리할 수도 있어요.

B반 반장: 사실 저희도 준비하면서 방과 후에 운영하는 방법을 생각했었어요. 방과 후에 운영하게 되면 오히려 점심보다 집중도도 높고, 점심시간 1시간보다 더 길게 운영할 수 있을 것 같아요. 저희 반이 방과 후에 운영하되, 운영 시간을 1시간 30분으로 보장해 주시면 좋겠어요.

A반 반장: 그럼 정리해 볼게요. 우리 A반은 점심시간 전체를 쓰고, B반은 추가 시간을 확보하여 방과 후에 1시간 30분 운영하는 걸로요. 저희도 그게 괜찮아요.

학생자치회장: 좋아요. 합의가 잘 되었네요. 그럼 이 내용은 문서로 정리해서 선생님께 제출하고, 축제 안내 공지도 다시 수정하도록 할게요. 두 분 감사합니다.

2. 이 담화의 내용으로 보아 A반과 B반이 기대할 수 있는 협상의 효과로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

A반	◦ 점심시간 전체를 확보함으로써 학생들의 식사 수요가 가장 높은 시간대에 간식 판매가 가능하여 높은 판매량을 기대할 수 있다. ····· ① ◦ 시간대가 명확히 정해져 있어 인력 배치와 조리 준비를 체계적이고 효율적으로 계획하여 운영할 수 있다. ····· ②
B반	◦ 방과 후 1시간에 30분의 시간을 추가로 확보하여, 점심시간보다는 짧지만 충분한 시간 확보가 가능하다. ····· ③ ◦ 수업 전후의 짧은 시간보다 여유 있는 시간에 체험을 진행함으로써 참여자의 집중도 및 만족도가 향상될 수 있다. ····· ④
공통	◦ 점심시간 중복 운영을 피하면서도 두 부스 모두를 운영하는 것이 가능하다. ····· ⑤

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. ‘B반 반장’의 세 번째 발화에서 B반이 방과 후에 부스를 운영하는 협상안에 대해 ‘오히려 점심보다는 집중도도 높고, 점심시간 1시간보다 더 길게 운영할 수 있을 것 같’다며 긍정적으로 평가하고 있으므로, 협상의 기대 효과를 ‘점심시간보다는 짧지만 충분한 시간 확보가 가능’하다고 설명한 것은 적절하지 않다.

①은 적절하다. ‘A반 반장’의 첫 번째 발언에서 점심시간이 ‘가장 수요가 많’고, ‘판매량이나 분위기 모두 그 시간대가 최적’이라고 하였으므로 수요가 가장 높은 시간대에 간식 판매가 가능하여 높은 판매량을 기대할 수 있다는 설명은 적절하다.

②는 적절하다. ‘A반 반장’의 첫 번째 발언에서 ‘시간대가 명확히 정해져 있어야 인력 배치와 조리 준비가 가능’하다고 하였으므로 점심시간 전체를 사용함으로써 인력 배치와 조리 준비를 체계적이고 효율적으로 계획하여 운영할 수 있을 것이라는 설명은 적절하다.

④는 적절하다. ‘B반 반장’는 두 번째 발언에서 ‘체험 부스는 15분 이상 걸’린다고 하여 체험에 충분한 시간이 필요함을 강조하였고, 세 번째 발언에서 ‘점심보다는 집중도도 높’을 것으로 예상하였으므로 방과 후 시간 활용을 통해 참여자의 집중도 및 만족도가 향상될 것이라는 설명은 적절하다.

⑤는 적절하다. 점심시간에는 A반의 먹거리 부스만을, 방과 후 시간에 B반의 체험 부스를 운영하기로 결정함으로써, 점심시간 중복 운영을 피하면서도 두 부스 모두를 운영하게 되었으므로 적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ‘쟁점을 중심으로 대안 탐색하기’와 관련하여 대안의 효과를 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 동기를 바탕으로 다양한 대안을 모색하고 대안을 통해 얻을 수 있는 효과를 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.

다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

선생님: 자, 두 동아리 모두 공연 준비가 한창일 텐데 강당 사용 일정이 겹쳤다고 해서 오늘 이 자리를 마련했어요. 원활한 조정을 기대하면서, 먼저 각자의 입장을 간단히 들어볼게요. 민지부터 말해 줄래요?

민지 (연극 동아리 대표): 네, 저희는 무대 동선과 조명 연습이 필요해서 실제 강당에서 최소 2주간 연습을 해야 해요. 교실에선 동선이나 무대 연출을 맞추기가 어렵거든요.

태호 (음악 동아리 대표): 저희도 상황이 비슷해요. 합창은 음향이 중요해서 강당에서 연습해야 하고, 방송 촬영도 예정돼 있어서 마이크 세팅까지 확인하려면 공간이 꼭 필요합니다. 작년엔 저희가 양보했으니까 이번에는 저희가 먼저 써야 하지 않나요?

민지: 그 얘기는 조금 불공정한 것 같아요. 작년엔 악보가 늦게 나와서 리허설도 제대로 못 하셨잖아요. 음악 동아리가 양보했다고 보기엔 좀…….

선생님: 이 자리는 서로가 필요로 하는 것을 이해하고, 모두를 만족시킬 만한 방법을 찾기 위한 자리입니다. 조금만 차분하게 이야기합시다.

민지: 네, 알겠습니다. 죄송해요. 다만 이번 공연은 학부모도 오시는 중요한 행사라 충분한 리허설 시간이 꼭 필요해요. 무대 세팅만 네 번 이상은 해야 하거든요.

태호: 저희도 발표회가 중요한 만큼 짧은 시간으론 어렵죠. 그래서 이렇게 제안할게요. 연극 동아리는 오전 자율학습 시간에만 연습하고, 저희는 방과 후 강당 전체를 쓰는 걸로요.

민지: 그건 현실적으로 어렵죠. 조명과 세트는 낮 시간에 맞춰야 조율이 가능하고, 무대 설치도 오전엔 할 수 없는 장비가 있어요.

선생님: 음, 조금 무리일 수 있겠네요. 양측 모두 필요한 조건들이 명확하니까, 조금 다른 방향으로 생각해 보면 어떨까요?

태호: 그럼 요일을 나누는 건요? 연극 동아리는 월·수·금, 저희는 화·목요일에 사용하는 걸로요.

민지: 저흰 조명, 소품을 매일 설치했다 해체하는 게 힘들어요. 대신 첫 주는 저희가 5일 연속 사용하고, 다음 주는 음악 동아리가 쓰는 건 어떨까요?

태호: 그렇게 되면 저희 리허설이 공연 전날에 몰려서 너무 촉박해질 것 같아요.

민지: 자율학습 시간을 하루씩 활용해서 연습 시간을 늘리고, 강당 사용은 10일 중 음악 동아리 4일, 연극 동아리 4일로 나누고, 남은 2일은 같이 쓰는 건 어떨까요?

태호: 그건 괜찮네요. 적어도 저희도 촬영 리허설 시간을 확보할 수 있을 것 같아요.

선생님: 좋습니다. 지금처럼 구체적인 안을 중심으로 이야기하니 해결의 실마리가 보이네요. 정리해 보면 양쪽 모두 강당 사용이 필수적이고, 활동 특성상 연속적인 연습이 필요합니다. 오늘 제안된 방식들을 토대로 각 동아리에서 일정을 정리해 이번 주 내로 제출해 주세요. 최종 조정은 그 내용을 바탕으로 하겠습니다.

3. 윗글에서 담화 참여자들이 활용한 협상 전략으로 적절하지 않은 것은?

① '태호'는 합창의 특성을 강조하며 공간 사용의 필요성을 설명하고 있다.
② '태호'는 작년 양보 경험을 언급해 이번 협상에서 우선권을 주장하고 있다.
③ '민지'는 실제 무대 연습의 필요성을 강조하여 강당 사용의 정당성을 부각하고 있다.
④ '민지'는 세트 설치와 조명 변경의 번거로움을 감수하고 요일 분할안을 받아들이고 있다.
⑤ '민지'는 상대의 제안을 일부 수용하면서 자율 학습 시간을 활용한 절충안을 제안하고 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. '태호'가 '요일을 나누'는 것을 제안하였으나, '민지'는 '조명, 소품을 매일 설치했다 해체하는 게 힘들'다는 이유를 들어 '첫 주는 저희가 5일 연속 사용하고, 다음 주는 음악 동아리가 쓰는' 안을 제시하였다.

①은 적절하다. '태호'는 첫 번째 발언에서 '합창은 음향이 중요해서 강당에서 연습해야' 한다며 합창의 특성을 강조하며 공간 사용의 필요성을 설명하고 있으므로 적절하다.

②는 적절하다. '태호'는 첫 번째 발언에서 '작년엔 저희가 양보했으니까 이번에는 저희가 먼저 써야 하지 않'느냐고 하며 이번 협상에서 우선권을 주장하고 있으므로 적절하다.

③은 적절하다. '민지'는 첫 번째 발언에서 '무대 동선과 조명 연습이 필요해서 실제 강당에서 최소 2주간 연습을 해야'한다고 하였으므로 적절하다.

⑤는 적절하다. '민지'는 '태호'가 먼저 제시했던 '연극 동아리는 오전 자율학습 시간에만 연습'하는 안을 일부 받아들여 두 동아리가 '자율학습 시간을 하루씩 활용해서 연습 시간을 늘리고', '음악 동아리 4일, 연극 동아리 4일로 나누고, 남은 2일은 같이 쓰'자는 절충안을 제시하고 있으므로 적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '협상 의제와 관련된 쟁점과 이해관계 파악하기'와 관련하여 협상 절차에 따른 전략을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 협상의 절차에 따라 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점에 관한 일부 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.		

다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

학생회장: 다음 달 축제 부스 메뉴를 정리하다 보니, 요리 동아리와 일본어 동아리가 모두 다코야키를 판매하려고 하네요. 같은 메뉴가 겹치면 재료 수급이나 판매 경쟁에서 문제가 생길 수 있어요. 각자 입장을 말씀해 주세요. [A]

요리 동아리 회장: 저희는 매년 다코야키를 해 왔고, 재료와 조리 도구도 이미 준비돼 있습니다. 메뉴를 바꾸면 준비 과정을 다시 해야 해서 부담이 커요.

일본어 동아리 회장: 저희는 일본 문화 체험 부스를 기획하면서 다코야키를 대표 메뉴로 정했어요. 동아리 활동의 주제와 잘 맞고, 이미 홍보물에도 넣었습니다. [B]

학생회장: 두 동아리 모두 메뉴를 유지하길 원하는군요. 그렇다면 완전히 같은 메뉴가 아니라 맛이나 콘셉트를 차별화해 보는 건 어떨까요?

요리 동아리 회장: 그럼 저희는 치즈를 추가해서 '치즈다코야키'를 만들겠습니다. 치즈를 넣으면 조리법도 조금 달라지고 맛도 확실히 차이가 납니다.

일본어 동아리 회장: 좋은 생각이에요. 저희는 매운 소스를 곁들인 '매운다코야키'를 판매하겠습니다. 매운맛을 좋아하는 학생들에게 인기가 있을 거예요. [C]

학생회장: 괜찮네요. 다만, 학생들이 헷갈릴 수 있는데, 두 부스의 메뉴가 같은 메뉴가 아니라는 점을 홍보하면 좋을 것 같습니다.

요리 동아리 회장: 네, 안내문에 메뉴 차이를 크게 표시하면 학생들이 헷갈리지 않을 것 같습니다. [D]

일본어 동아리 회장: 맞아요. 오히려 서로 홍보해 주면 두 부스 모두 손님이 늘 수 있겠네요.

요리 동아리 회장: 네, 이렇게 하면 우리도 준비한 재료를 활용할 수 있고, 맛도 차별화됩니다. [E]

학생회장: 좋습니다. 그럼 요리부는 '치즈다코야키', 일본어 동아리는 '매운다코야키'로 확정하고, 학교 홈페이지와 축제 안내문에 반영하겠습니다.

4. [A]~[E]에 드러난 협상 절차를 이해한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① [A]: 두 동아리의 갈등 원인과 해결 방향이 제시되고 있다.
② [B]: 두 동아리가 협상 의제에 대한 서로의 입장을 확인하고 있다.
③ [C]: 학생회장이 제안한 내용을 바탕으로 대안을 탐색하고 있다.
④ [D]: 대안 실행에 따른 문제점을 검토하고 방안을 마련하고 있다.
⑤ [E]: 두 동아리가 상호 이익이 되는 방안을 확인하여 합의하고 있다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하지 않다. [A]에서 '요리 동아리와 일본어 동아리 부스가 모두 다코야키를 판매'하려고 한다는 갈등의 원인은 확인할 수 있으나 해결 방향이 제시되고 있지는 않다.
②는 적절하다. [B]에서 '요리 동아리 회장'은 '메뉴를 바꾸면 준비 과정을 다시 해야'해서 부담이 크다는 입장을 밝히고 있고, '일본어 동아리 회장'은 '일본 문화 체험 부스'의 주제와 맞고 '이미 홍보물에도 넣'었음을 밝히며 메뉴를 바꾸기 어렵다는 입장을 밝히고 있다.
③은 적절하다. [C]에서 두 동아리 회장은 앞서 학생회장이 제안한 '맛이나 콘셉트를 차별화'하는 방향으로 각각 '치즈다코야키'와 '매운다코야키'를 판매하겠다는 대안을 탐색하고 있다.
④는 적절하다. [D]에서는 '재료 수급이 겹치면 비용이 오를 수 있'는 문제와 '학생들이 헷갈'릴 수 있는 문제를 검토하여 '구매 일정을 조율'하는 방안과 '안내문에 메뉴 차이를 크게 표시하'는 방안을 마련하고 있다.
⑤는 적절하다. [E]에서는 '서로 홍보해 주면 두 부스 모두 손님이 늘 수 있'을 것이라며 상호 이익이 되는 방안을 확인하여 합의하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '협상의 절차 이해하기'와 관련하여 협상의 절차를 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준		협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 제한적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여한다.	
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성		간단한 협상의 일부를 보고 참여자들의 이해관계가 어떻게 다른지 파악하여 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색한다.	

다음은 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

선생님: 얘들아, 체육 시간에 어떤 활동을 할지 두고 의견이 나뉘었다고 들었어. 서로 하고 싶은 활동이 다를 수는 있지만, 우리가 함께 쓰는 시간인 만큼 모두가 만족할 수 있는 방향으로 조율해 보자. 매주 한 시간씩 총 4차시의 체육 수업을 하게 되는데, 먼저 각자 입장을 들어 볼까?

지훈: 네, 선생님. 저희는 축구를 하고 싶어요. 지난 체육대회 때 반 분위기도 좋았고, 운동량도 많아서 수업으로 적합하다고 생각해요.

서연: 저희는 피구가 좋다고 생각해요. 남녀 모두 참여할 수 있고, 팀을 자주 바꾸면서 어울릴 수 있어서요. 부상 위험도 덜하고요.

선생님: 두 의견 모두 충분히 이해돼. 서로 하나만 고집하기보다는, 함께 만족할 수 있는 방안을 생각해 보면 좋겠어.

지훈: 그럼 이렇게 하는 건 어때요? 총 4번의 체육 수업을 축구 2번, 피구 2번으로 나눠서 한 주씩 번갈아 하자는 거예요.

서연: 좋아요! 같은 활동을 계속하는 것보다 훨씬 좋을 것 같아요. 저도 찬성해요.

지훈: 그리고 각 종목마다 학생 리더를 한 명씩 정해서, 팀 구성이나 규칙 설명을 맡는 건 어떨까요?

서연: 좋아요. 활동이 더 매끄럽게 진행될 수 있을 것 같아요.

지훈: 그리고 마지막 시간에 간단한 만족도 조사를 하면 어때요? 어떤 활동이 더 재미있었는지, 다음엔 뭘 하고 싶은지도 이야기해 보면 좋을 것 같아요.

서연: 좋은 생각이에요. 체육 수업을 우리 스스로 돌아볼 수 있는 기회도 되고요. 근데 활동마다 복장 규칙이 달라서 헷갈릴 수도 있을 것 같아요. 예를 들어, 축구할 때는 체육복을 꼭 입자고 했는데 피구할 땐 자유복이라고 하면 혼란이 생기잖아요. 활동 전에 리더들이 복장 안내도 같이 정해서 알려 주면 좋을 것 같아요.

지훈: 오, 맞다. 그런 부분도 중요하지. 그러면 리더가 팀 구성과 규칙뿐 아니라, 복장이나 준비물 안내까지도 미리 공지하는 걸로 하자.

선생님: 아주 훌륭해요. 선생님이 따로 정해 줄 필요도 없겠네요. 이렇게 스스로 협의해서 수업을 만들어 가는 경험이 앞으로도 큰 도움이 될 거예요. 모두 잘했어요.

5. 윗글에 드러난 협상의 결과로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 남은 4차시의 체육 수업 중 2차시는 축구, 2차시는 피구를 한다.
② 종목별로 학생 리더를 선정하여 팀 구성과 규칙 설명 등을 맡긴다.
③ 혼선 방지를 위해 복장과 준비물을 각 종목 리더가 사전 공지한다.
④ 한 가지 종목만 연속적으로 실시해서 활동 수준을 심화하도록 한다.
⑤ 수업 후 간단한 만족도 조사를 실시하여 학생들의 의견을 수렴한다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. '지훈'이 두 번째 발언에서 '총 4번의 체육 수업을 축구 2번, 피구 2번으로 나눠서 한 주씩 번갈아 하자'고 제안하였고 이에 '서연'이 '같은 활동을 계속하는 것보다 훨씬 좋을 것 같'다고 하였으므로 '한 가지 종목만 연속적으로 실시'하기로 하였다는 진술은 적절하지 않다.
①은 적절하다. '지훈'이 두 번째 발언에서 '총 4번의 체육 수업을 축구 2번, 피구 2번으로 나눠서 한 주씩 번갈아 하자'고 하였으므로 적절하다.
②는 적절하다. '지훈'은 세 번째 발언에서 '각 종목마다 학생 리더를 한 명씩 정해서, 팀 구성이나 규칙 설명을 맡'게 하자고 하였으므로 적절하다.
③은 적절하다. '지훈'이 다섯 번째 발언에서 '리더가 팀 구성과 규칙뿐 아니라, 복장이나 준비물 안내까지도 미리 공지'하게 하자고 하였으므로 적절하다.
⑤는 적절하다. '지훈'이 네 번째 발언에서 '마지막 시간에 간단한 만족도 조사를 하'자고 하였고, 이어지는 '서연'의 발언에서 '좋은 생각이'라며 서연이 동의하였음을 확인할 수 있으므로 적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '상대의 의견을 존중하는 태도로 협상에 참여하기'와 관련하여 상대를 존중하며 협상에 참여할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 협상의 절차에 따라 쟁점에 관한 일부 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있을 것으로 판단함.



과목	공통국어2	영역	듣기·말하기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다.	A	듣기·말하기 행위가 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 구체적으로 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 항상 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적이고 지속적으로 내면화한다.
	B	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.
	C	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.
	D	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 부분적으로 이해하고, 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.
	E	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 제한적으로 이해하고, 말의 영향력을 제한적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 일부 지닌다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-01-03] 이 성취기준은 다양한 구어 의사소통 상황에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 구어 의사소통 문화 형성에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖출 수 있도록 하기 위해 설정하였다. 의사소통 참여자 간 상호 교섭이 활발하게 이루어지는 담화 상황, 고등학생이 이해할 수 있는 수준의 국내 또는 국제적인 시사 쟁점을 다루는 담화 상황 등을 제시하여 다양한 의사소통 상황에 능동적이고 효과적으로 참여할 수 있도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 책임감 있게 듣고 말하기를 지도할 때는 개인의 말이 사회에 미치는 영향력을 고려하여 거짓된 내용이나 왜곡된 사실을 타인에게 전달하는 것을 경계하도록 한다. 듣기·말하기 행위는 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성한다는 것을 인식하고, 상대에게 피해를 줄 수 있는 내용은 아닌지, 상대를 존중하는 표현을 사용하는지를 지속적으로 점검하여 언어 공동체 구성원으로서 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 상황 맥락과 사회·문화적 맥락
과정·기능	• 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기
가치·태도	• 사회적 참여와 책임

평가 요소	• 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 이해하기 • 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기 • 말의 영향력 고려하기 • 사회적 참여와 책임에 따라 듣고 말하기 • 사회적 소통 윤리 준수하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기	A
2	• 사회적 참여와 책임에 따라 듣고 말하기	B
3	• 말의 영향력 고려하기	C
4	• 사회적 소통 윤리 준수하기	D
5	• 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 이해하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-01-03] 사회적 소통 과정에서 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말한다.	A	듣기·말하기 행위가 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.
	B	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 의식적으로 내면화한다.
	C	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.
	D	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 부분적으로 이해하고, 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.
	E	사회적 소통 윤리에 관한 사례를 보고 책임감 있게 듣고 말하려는 태도를 지닌다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	듣기·말하기 행위가 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 구체적으로 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 항상 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적이고 지속적으로 내면화한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	듣기·말하기 행위가 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.

주민 대표: 소장님, 요즘 아이들이 주차장 사이를 뛰어놀다가 사고 날 뻔한 일이 자주 있어요. 단지 내에 안전한 놀이 공간이 꼭 필요하다고 생각합니다.

관리사무소장: 민원 접수도 여러 차례 있었고, 필요성은 공감합니다. 다만 주차 공간을 줄이는 건 다른 주민들의 생활에도 큰 영향을 주기 때문에 신중해야 해요.

주민 대표: 물론 주차 문제도 중요하죠. 하지만 아이들의 안전은 그보다 우선입니다. 저는 일부 공간을 줄이더라도, 놀이터를 만드는 방향이 맞다고 봅니다.

관리사무소장: 이해는 갑니다. 하지만 현재 입주 차량 수를 보면, 저녁에는 빈자리가 거의 없어요. 주차 면 수를 줄이게 되면, 오히려 다른 주민들의 민원이나 갈등이 더 커질 수 있습니다.

주민 대표: 그렇다면 단지 뒤편 관리동 옆 공터는 어떨까요? 지금은 잡초만 자라고 있는 공간인데, 소규모 놀이터 정도는 충분히 만들 수 있을 것 같아요.

관리사무소장: 그 부지는 예비 시설 용지로 지정돼 있어서 쉽게 전용할 수는 없습니다. 그리고 접근로가 좁고 외진 편이라, 아이들 혼자 이동할 경우 안전 문제가 생길 수도 있어요. 방범상 위치도 고려해야 합니다.

주민 대표: 그렇다면 평일 낮 시간대처럼 차량이 적은 때에 주차장 일부를 시간제로 개방해서 놀이 공간으로 활용하는 건 어떨까요?

관리사무소장: 그 아이디어도 좋지만 시간제로 운영할 경우, 통제 기준이 모호해서 오히려 혼란이 생길 수 있어요. 차량 이동 시간과 겹치면 사고 위험도 생기고요.

주민 대표: 그럼 일단 두 안을 모두 정리해서 입주자대표회의에 상정하고 주민 설명회와 설문 조사로 의견을 받아보는 건 어떨까요?

관리사무소장: 좋습니다. 문제에 대한 의견을 먼저 조사하고, 구체적인 계획은 그다음에 정하는 게 순서일 것 같네요. 감사합니다.

1. 위 협상에서 ⓐ~ⓒ에 해당하는 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

절차	방법
ⓐ 시작 단계	문제 제기 자신과 상대의 입장 확인
ⓑ 조정 단계	대안 제시 조정 및 추가 대안
ⓒ 해결 단계	합의 및 마무리

① ⓐ: 관리사무소장은 상대가 제안한 내용에 대해 필요성은 공감하나 신중해야 한다는 입장을 제시하고 있다.
② ⓐ: 주민 대표는 주차 문제보다 아이들의 안전이 우선이라는 점을 들어 자신의 제안을 강조하고 있다.
③ ⓑ: 주민 대표는 활용되지 않는 공간을 사용하는 방안을 조정하여 주말에는 주차장을 놀이터로 변경하는 추가 대안을 제시하고 있다.
④ ⓑ: 관리사무소장은 운영상 어려움과 안전성을 근거로 상대 제안의 현실성 부족을 구체적으로 짚고 있다.
⑤ ⓒ: 주민 대표와 관리사무소장은 먼저 주민들의 의견을 모은 후 구체적 계획을 모색하기로 합의하고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. '주민 대표'는 '평일 낮 시간대처럼 차량이 적은 때에, 주차장 일부를 시간제로 개방해서 놀이 공간으로 활용하자'는 제안을 하였으나, 주말에 주차장을 놀이터로 변경하자는 대안을 제시한 것은 아니므로 적절하지 않다.

①은 적절하다. '관리사무소장'은 첫 번째 발언에서 '민원 접수도 여러 차례 있었고, 필요성은 공감'하나, '다른 주민들의 생활에도 큰 영향을 주기 때문에 신중해야'한다고 말하였으므로 적절하다.

②는 적절하다. '주민 대표'는 두 번째 발언에서 '주차 문제도 중요'하지만 '아이들의 안전은 그보다 우선'이라고 말하였으므로 적절하다.

④는 적절하다. '관리사무소장'은 네 번째 발언에서 주차장을 시간제로 개방하자는 '주민 대표'의 의견에 대해 '통제 기준이 모호해서 오히려 혼란이 생길 수 있다'는 운영상의 어려움과 '차량 이동 시간과 겹치면 사고 위험'이 있다는 안전성을 근거로 들고 있으므로 적절하다.

⑤는 적절하다. '주민 대표'는 마지막 발언에서 '두 안을 모두 정리해서 입주자대표회의에 상정하고, 주민 설명회와 설문 조사로 의견을 받아'볼 것을 제안하고 있고, '관리사무소장'은 마지막 발언에서 이에 동의하며 '의견을 먼저 조사하고, 구체적인 계획은 그다음에 정하자'고 하였으므로 적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '듣기·말하기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기'와 관련하여 담화의 과정에 따라 적절한 전략을 활용할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 듣기·말하기 행위는 개인적 차원을 넘어 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성한다는 것을 인식하고, 상대에게 피해를 줄 수 있는 내용은 아닌지, 상대를 존중하는 표현을 사용하는지를 지속적으로 점검하며 언어 공동체 구성원으로서 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닐 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준		듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 능동적으로 내면화한다.	
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성		듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 의식적으로 내면화한다.	

다음은 아파트 주민 대표와 관리사무소장 간 협상의 일부이다. 물음에 답하시오.

주민 대표: 소장님, 요즘 아이들이 주차장 사이를 뛰어놀다가 사고 날 뻔한 일이 자주 있어요. 단지 내에 안전한 놀이 공간이 꼭 필요하다고 생각합니다.

관리사무소장: 민원 접수도 여러 차례 있었고, 필요성은 공감합니다. 다만, 주차 공간을 줄이는 건 다른 주민들의 생활에도 큰 영향을 주기 때문에 신중해야 해요.

주민 대표: 물론 주차 문제도 중요하죠. 하지만 아이들의 안전은 그보다 우선입니다. 저는 일부 공간을 줄이더라도, 놀이터를 만드는 방향이 맞다고 봅니다.

관리사무소장: 이해는 갑니다. 하지만 현재 입주 차량 수를 보면, 저녁에는 빈자리가 거의 없어요. 주차 면 수를 줄이게 되면, 오히려 다른 주민들의 민원이나 갈등이 더 커질 수 있습니다.

주민 대표: 그렇다면 단지 뒤편 관리동 옆 공터는 어떨까요? 지금은 잡초만 자라고 있는 공간인데, 소규모 놀이터 정도는 충분히 만들 수 있을 것 같아요.

관리사무소장: ㉠그 부지는 예비 시설용지로 지정돼 있어서 쉽게 전용할 수는 없습니다. 그리고 접근로가 좁고 외진 편이라, 아이들 혼자 이동할 경우 안전 문제가 생길 수도 있어요. 방범상 위치도 고려해야 합니다.

주민 대표: 그렇다면 평일 낮 시간대처럼 차량이 적은 때에, 주차장 일부를 시간제로 개방해서 놀이 공간으로 활용하는 건 어떨까요?

관리사무소장: ㉡그 아이디어도 좋지만 시간제로 운영할 경우, 통제 기준이 모호해서 오히려 혼란이 생길 수 있어요. 차량 이동 시간과 겹치면 사고 위험도 생기고요.

주민 대표: 그럼 일단 두 안을 모두 정리해서 입주자대표회의에 상정하고, 주민 설명회와 설문 조사로 의견을 받아 보는 건 어떨까요?

관리사무소장: 좋습니다. 의견을 넓게 모아서 공감대부터 형성하고, 구체적인 계획은 그다음에 정하는 게 순서일 것 같네요. 감사합니다.

2. 위 협상의 흐름을 고려할 때, ㉠과 ㉡의 공통점으로 가장 적절한 것은?

① 자신의 제안이 상대에게 미칠 효용성을 강조하고 있다.
② 자신의 입장을 명확히 밝히고 상대의 양보를 요구하고 있다.
③ 상대의 제안을 실행했을 때 발생할 수 있는 문제점을 지적하고 있다.
④ 자신의 제안에 대한 상대의 의문을 예상하여 선제적으로 답변하고 있다.
⑤ 상대의 제안 내용 중 의문이 드는 부분에 대해 추가 설명을 요청하고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. ㉠은 '단지 뒤편 관리동 옆 공터'에 놀이터를 만들자는 '주민 대표'의 의견에 대해 '아이들 혼자 이동할 경우' 발생할 수 있는 '안전 문제'를 언급하고 있고, ㉡은 '주차장 일부를 시간제로 개방해서 놀이 공간으로 활용'하자는 '주민 대표'의 의견에 대해 '통제 기준이 모호해서 오히려 혼란'이 발생할 수 있다는 점과 '차량 이동 시간과 겹치'는 경우의 '사고 위험'을 언급하고 있으므로 상대의 제안에서 예상이 가능한 문제점을 지적하고 있는 것으로 볼 수 있다.
①은 적절하지 않다. ㉠과 ㉡에서 자신의 제안이 상대에게 미칠 효용성은 언급되고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. ㉠과 ㉡에서 상대의 양보를 요구하는 내용은 언급되고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. ㉠과 ㉡에서 예상되는 상대의 의문에 대한 답변은 언급되고 있지 않다.
⑤는 적절하지 않다. ㉠과 ㉡에서 상대의 제안에 대한 추가 설명 요청은 언급되고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '사회적 참여와 책임에 따라 듣고 말하기'와 관련하여 책임감 있게 듣고 말할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 소통 과정에서 적절한 듣기·말하기 전략을 활용하며 자신의 듣기·말하기 과정을 점검하여 조정할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 면밀히 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고, 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 내면화한다.

3. 다음에서 확인할 수 있는 듣기·말하기의 사회적 영향에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

최근 ○○시 교육청은 학교 급식에 지역산 유기농 식자재를 우선 공급하는 정책을 추진하고 있다. 이를 두고 시민들의 다양한 의견이 다음과 같이 사회관계망서비스(SNS), 지역 커뮤니티, 언론 기고 등을 통해 활발히 공유되고 있다. 이러한 의견들은 단순한 정보 공유를 넘어서 공적인 사안에 대한 다양한 의견이 정책 결정 과정에 영향을 주고, 지역 내 사회적 공감대를 형성하며 공동체 문화를 확립하는 기반이 되고 있다.

학생 A (SNS 글): 유기농 식자재로 바뀌면 건강엔 좋겠지만, 급식비 인상 문제도 함께 고려해야 합니다. 우리는 단순히 먹는 입장이 아니라, 결정 과정에 의견을 낼 권리도 있다고 생각해요. 이렇게 말하는 과정에서 사회 내 권력 관계도 재구성될 수 있다고 봅니다.

학부모 B (지역 커뮤니티 온라인 포럼): 우리 아이가 먹는 급식이니까 더 좋은 식자재를 쓰는 건 환영합니다. 다만 급식비 인상에 대한 정보를 미리 투명하게 공개하지 않으면 불신이 생길 수 있어요. 이런 대화를 통해 정책의 방향이 더 나은 쪽으로 조정될 수 있지요.

교사 C (지역 언론 기고문): 학생, 학부모, 지역 사회 모두가 이 정책에 대해 자유롭게 말하고 듣는 과정을 통해 정책이 보다 나은 방향으로 다듬어지고 있습니다. 공적 영역에서의 말하기는 단순한 의견 나눔을 넘어 정책 형성의 방향성에 관여할 수 있습니다. 의사소통이 지역 교육 문화를 바꿔가고 있지요.

① 공적인 사안에 대한 다양한 의견 제시는 정책 결정 과정에 영향을 줄 수 있다.
② 듣기·말하기 행위는 사회 내 권력관계를 반영하거나 재구성하는 역할을 할 수 있다.
③ 개별 의견의 표현은 사회적 공감대를 형성하고 공동체 문화를 확립하는 기반이 된다.
④ 의사소통 행위는 담론의 주제와 무관하게 단지 표현의 자유를 보장하기 위한 것이다.
⑤ 공적 영역에서의 말하기는 단순한 의견 나눔을 넘어 정책 형성의 방향성에 관여할 수 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 제시문은 학교 급식 식자재 관련 정책에 대해 '사회관계망서비스(SNS), 지역 커뮤니티, 언론 기고' 등을 통해 다양한 입장의 시민들이 의견을 제시하는 정책을 둘러싼 담론 형성 과정을 보여 주는 사례를 드러내는 자료이므로 듣기·말하기가 '의사소통 행위는 담론의 주제와 무관하게 단지 표현의 자유를 보장하기 위한 것'이라는 설명은 적절하지 않다.
①은 적절하다. '학부모 B'의 지역 커뮤니티 온라인 포럼 글을 보면, '이런 대화를 통해 정책의 방향이 더 나은 쪽으로 조정될 수 있다'고 설명하고 있다.
②는 적절하다. '학생 A'의 SNS 글을 보면, '이렇게 말하는 과정에서 사회 내 권력 관계도 재구성될 수 있다'고 설명하고 있다.
③은 적절하다. 1문단에서 '시민들의 다양한 의견'이 '지역 내 사회적 공감대를 형성하며 공동체 문화를 확립하는 기반이 되고 있다'고 설명하고 있다.
⑤는 적절하다. '교사 C'의 '지역 언론 기고문'을 보면, '공적 영역에서의 말하기는 단순한 의견 나눔을 넘어 정책 형성의 방향성에 관여할 수 있다'고 설명하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '말의 영향력 고려하기'와 관련하여 듣기·말하기의 사회적 영향을 이해할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 듣기·말하기 행위가 사회적 담론과 의사소통 문화를 형성할 수 있음을 이해하고 말의 영향력을 고려하여 책임감 있게 듣고 말해야 함을 이해할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 부분적으로 이해하고, 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 책임감 있게 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 부분적으로 이해하고, 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 지닌다.

4. [A]의 말하기 방식에 나타난 문제점으로 적절한 것만을 〈보기〉에서 고른 것은?

○○시의 한 마을에서는 학생들의 등굣길 안전을 위해 학교 앞에 마을버스 정류장을 신설하자는 학부모 측의 요청과 노선 변경에 따른 불편을 우려하는 주민 측의 입장이 대립하고 있다. 이에 마을버스 회사, 학부모 대표, 노년층 주민 대표가 읍사무소에서 모여 협상을 진행하게 되었다.
다음은 협상 중 일부이다.

학부모 대표: 학생들이 학교까지 걸어가는 건 위험하고 불편합니다. 그런데 노선이 조금 돌아간다고 해서 누가 큰 피해를 봅니까? 버스를 자주 타는 것도 아니신 분들이 왜 그렇게 반대만 하시는지 모르겠네요. [A]

노년층 주민 대표: 학생들의 안전도 중요하지만, 버스를 매일 병원 다니는 데 사용하는 우리 입장도 이해해 주세요. 노선이 길어지면 진료 예약 시간을 놓치기 쉽습니다.

버스 회사 운영팀장: 양쪽 의견 모두 이해됩니다. 시간대별로 정류장을 추가하는 방안을 함께 검토해 보면 좋겠습니다.

〈보 기〉

ㄱ. 객관적인 근거가 없는 주장을 말하고 있다.
ㄴ. 문제의 원인을 구체적으로 제시하지 않고 있다.
ㄷ. 상대방의 입장을 고려하지 않고 비방하고 있다.
ㄹ. 문제 상황을 해결하려는 의지를 보이지 않고 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ②

해설: ㄱ과 ㄷ은 적절하다. [A]에서 '노선이 조금 돌아간다고 해서 누가 큰 피해를 봅니까?'라고 하며 객관적인 근거가 없는 주장을 단정적으로 표현하고 있고, '버스를 자주 타는 것도 아니신 분들이 왜 그렇게 반대만 하시는지 모르겠'다고 하며 상대방의 입장을 고려하지 않고 비방하는 태도를 보이고 있다.
ㄴ은 적절하지 않다. '학부모 대표'는 정류장 신설에 따른 우려에 대해 발언하고 있으므로 문제 해결의 의지가 부족하다고 볼 수는 없다.
ㄹ은 적절하지 않다. '학부모 대표'는 '학생들이 학교까지 걸어가는 건 위험하고 불편'하다는 문제의 원인을 제시하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '사회적 소통 윤리 준수하기'와 관련하여 사회적 소통 윤리에 따라 듣고 말할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 말의 영향력을 부분적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하여 듣고 말할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	듣기·말하기 행위와 사회적 의사소통 문화의 관계를 제한적으로 이해하고, 말의 영향력을 제한적으로 고려하여 듣고 말하며, 사회적 소통 윤리를 준수하는 태도를 일부 지닌다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	사회적 소통 윤리에 관한 사례를 보고 책임감 있게 듣고 말하려는 태도를 지닌다.

다음은 지역 축제 개최를 두고 상인회와 주민 간에 이루어진 협상의 일부이다. 물음에 답하시오

상인회장: 이번 축제는 단순한 행사가 아니라 시장 상권을 살리기 위한 중요한 기회입니다. 다만 일부 주민분들께서 공연 소음이나 차량 통제 등을 걱정하시는 점도 충분히 알고 있습니다.

주민 대표: 저희가 걱정하는 건 축제 자체가 아닙니다. 축제는 좋지만, 예전처럼 밤늦게까지 확성기 소리와 사람들 소란이 계속되면 고통스럽다는 겁니다. 특히 아이들과 어르신들이 힘들어하시거든요.

상인회 부회장: ㉠그 점은 저희도 깊이 공감합니다. 그래서 이번엔 공연 시간을 오후 7시까지로 제한하고, 무대도 주택가와 멀리 떨어진 곳으로 조정할 예정입니다. 또 방음 천막도 설치해 최대한 소음이 줄어들도록 하겠습니다.

주민 대표: 네, 그렇게 협조해 주신다면 저희도 협력할 수 있을 것 같습니다. 대신 일요일에는 오후 6시 전에 마무리해 주시면 좋겠습니다. 휴일 저녁은 가족들과 조용히 쉬고 싶어 하시는 분들이 많거든요.

5. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 상인회의 입장을 일방적으로 강조하여 설득력을 높이고 있다.
② 주민들의 제안을 거부하겠다는 상인회의 입장을 표명하고 있다.
③ 주민들의 우려를 수용하고 구체적인 해결 방안을 제시하고 있다.
④ 주민들의 불만을 반박하며 축제 진행의 필요성을 강조하고 있다.
⑤ 주민 대표의 감정적 반응을 의식하여 단호한 표현을 사용하고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. '상인회 부회장'은 '밤늦게까지 확성기 소리와 사람들 소란이 계속되면 고통스럽다'는 '주민 대표'의 우려에 '깊이 공감'한다고 하면서 '공연 시간을 오후 7시까지로 제한하고, 무대도 주택가와 멀리 떨어진 곳으로 조정'하며 '방음 천막'을 설치하겠다는 구체적인 해결 방안을 제시하고 있다.
①은 적절하지 않다. '상인회 부회장'은 '그 점은 저희도 깊이 공감'한다며 주민 측의 입장에 대한 이해를 드러내고 있으므로 상인회의 입장을 일방적으로 강조한다고 볼 수 없다.
②는 적절하지 않다. 주민들의 제안을 거부하는 내용을 확인할 수 없다.
④는 적절하지 않다. 주민들이 불만을 반박하고 있지 않으며 축제 진행의 필요성에 대해 언급하고 있지 않다.
⑤는 적절하지 않다. '상인회 부회장'은 주민 측의 입장에 공감을 드러내고 있을 뿐, 단호한 표현을 사용하고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 '상황 맥락과 사회·문화적 맥락 이해하기'와 관련하여 맥락을 고려하여 듣고 말할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 소통 윤리에 관한 사례를 통해 책임감 있게 듣고 말하려는 태도를 지닐 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.	A	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다.
	B	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	C	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	D	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
	E	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-02-01] 이 성취기준은 글이나 자료에 사용된 논증 방법을 파악하고 논증의 타당성을 평가한 후, 자신의 관점에 기반하여 논증을 비판적으로 재구성하여 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 논증이란 주장이 정당함을 입증하기 위해 이유와 근거를 제시하는 방식을 의미하기도 하고 주장과 이를 뒷받침하는 이유와 근거 간의 관계를 의미하기도 한다. 글에 나타난 논증의 요소와 방법 파악하기, 필자의 주장과 이를 뒷받침하는 이유와 근거, 반론에 대한 반박 등 논증 요소의 타당성 평가하기, 논증 방법의 설득 효과 평가하기, 평가의 결과를 토대로 학생이 자신의 관점을 세워 필자의 논증을 재구성할 수 있도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 다양한 논증 방법을 활용하여 주장을 제시한 글
과정·기능	• 논증 요소 파악하기 • 논증 방법의 타당성 평가하기 • 논증을 효과적으로 재구성하기
가치·태도	• 지식의 구성과 지식의 교류에 미치는 영향에 대해 성찰하기
평가 요소	• 논증 요소와 논증 방법의 타당성 평가하기 • 논증 방식 파악하기 • 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 논증 요소 파악하기 • 논증 재구성하기	A
2	• 논증 방식 파악하기	B
3	• 논증 방식 파악하기	C
4	• 논증 요소의 타당성 평가하기	D
5	• 논증 요소 파악하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.	A	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	B	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
	C	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
	D	다양한 글이나 자료를 읽으며 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증의 일부를 재구성할 수 있다.
	E	논증 요소가 명시적으로 드러난 짧은 글에서 논증 요소나 방법의 일부를 파악하고, 타당성이나 설득 효과를 제한적으로 평가할 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

최근 카페나 음식점에서 일회용 컵 대신 다회용 컵을 사용하는 모습을 쉽게 볼 수 있다. 이는 정부가 일회용품 사용을 법적으로 제재하기 때문이다. 하지만 일각에서는 이러한 제재가 소비자의 자유를 침해하고, 오히려 불편을 초래한다고 주장한다. 그럼에도 불구하고 이러한 일회용품 사용을 법으로 제재하는 것은 반드시 필요하다. 일회용품은 편리하다는 장점이 있지만 환경에 막대한 피해를 줄 수 있고, 이 문제를 해결하기 위해서는 개인의 자율적인 실천만으로는 부족하기 때문이다.

환경부가 발표한 2022년 자료에 따르면 우리나라에서 1년간 사용되는 플라스틱 컵은 약 33억 개에 달하며 이 중 70% 이상이 재활용되지 못한 채 매립되거나 소각 처리되고 있다. 이로 인해 대기 중 온실가스를 증가시키고, 해양 생태계에 치명적인 영향을 끼친다. 유럽연합과 같은 일부 국가들은 이미 일회용 플라스틱 제품의 사용을 법적으로 금지하거나 대체재 사용을 의무화하고 있다. 우리나라도 이러한 국가들과 비교했을 때 결코 뒤처질 수 없으며, 법적인 제재를 통해 사회 전체의 인식을 변화시킬 필요가 있다. 단순히 개인의 선택에 맡기기에는 환경 파괴의 속도가 너무 빠르기 때문이다.

일회용품 사용에 대한 법적 제재는 실질적인 효과를 가져온다. OO시의 한 구청에서는 공공기관 내 일회용품 사용을 금지한 결과, 1년 만에 종이컵 사용량이 90% 이상 줄었다는 통계가 있다. 이처럼 제도적 개입은 장기적으로 일회용품 처리 비용을 절감시켜 사회 전체의 부담을 감소시킬 수 있다. 물론 일부 소비자에게는 다회용품 사용이 불편하게 다가갈 수 있다. 하지만 다회용 컵 보증금 제도처럼 참여를 유도할 수 있는 정책이 함께 시행된다면, 시민들도 점차 변화를 수용할 수 있다. 재활용 분리배출이나 종량제 쓰레기봉투 사용 같은 정책들이 처음에는 불편하게 인식되었지만 지금은 당연한 생활 습관이 된 것처럼, 일회용품 사용 규제 역시 시간이 지나면 우리 삶에 자연스럽게 녹아들 것이다. 지금 필요한 것은 불편함을 감수하더라도 미래를 위해 책임감 있는 선택을 하는 것이다.

1. 윗글을 읽고 〈학습 활동〉을 수행한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈학습 활동〉

선생님: 윗글을 읽고 다음 두 가지 내용을 포함하여 소감을 말해 봅시다.
첫째, 윗글의 주장과 근거 제시 방식을 설명할 것
둘째, 윗글의 주장에 대해 반박하는 내용을 포함할 것
학생 1: 윗글은 환경 보호를 위해 일회용품 사용을 제재해야 한다고 주장하며 반대 입장에 재반박하고 있습니다. 이를 통해 논증의 타당성을 더하고 있어요.

학생 2: 윗글은 일회용품으로 인한 환경 오염 문제를 구체적 통계 자료를 활용하여 제시하고 있습니다. 일회용품이 환경에 미치는 악영향을 고려하여 일회용품 사용에 대한 제재가 필요하다고 생각합니다.
학생 3: 윗글은 일회용품 문제를 해결하기 위한 정책 사례를 제시하며 법적 제재의 필요성을 강조하고 있어요. 이는 개인의 편의보다는 환경 보호를 우선적인 가치에 둔 것이라고 할 수 있을 것 같아요.
학생 4: 윗글은 다양한 통계를 활용하여 일회용품 사용에 대한 법적 제재를 주장하고 있습니다. 일회용품 사용에 대한 법적 제재가 정착된다면 시민들 역시 제도에 불편함을 느끼지 않게 될 것입니다.
학생 5: 윗글은 일회용품 사용을 줄이기 위한 다양한 사례를 제시하며 법적 제재가 효과적이라고 주장합니다. 하지만 다회용품을 생산하는 것 역시 많은 에너지 사용이 필요하므로 일률적인 법적 제재는 부작용을 초래할 수 있을 것 같습니다.

① 학생 1 ② 학생 2 ③ 학생 3
④ 학생 4 ⑤ 학생 5

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 'OO시 구청의 공공기관 내 일회용품 사용 금지, 다회용 컵 보증금 제도'와 같이 윗글의 근거 제시 방식을 언급하고 있으며, 다회용품을 생산할 때 많은 에너지 사용이 필요하므로 일률적인 법적 제재가 부작용을 초래할 수 있다는 반론을 제시하고 있다.
①은 적절하지 않다. '반대 입장에 재반박'한다는 윗글의 근거 제시 방식은 언급하고 있지만, 윗글의 주장에 대해 반박하는 내용은 포함되어 있지 않다.
②는 적절하지 않다. '구체적 통계 자료 활용'이라는 윗글의 근거 제시 방식은 언급하고 있지만, 윗글의 주장에 대해 반박하는 내용은 포함되어 있지 않다.
③은 적절하지 않다. '정책 사례 제시'라는 윗글의 근거 제시 방식은 언급하고 있지만, 윗글의 주장에 대해 반박하는 내용은 포함되어 있지 않다.
④는 적절하지 않다. '다양한 사례 제시'라는 윗글의 근거 제시 방식은 언급하고 있지만, 윗글의 주장에 대해 반박하는 내용은 포함되어 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 방식을 파악하고, 논증을 재구성할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 논증 방식을 파악하고, 자신의 관점으로 논증을 재구성할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

최근 카페나 음식점에서 일회용 컵 대신 다회용 컵을 사용하는 모습을 쉽게 볼 수 있다. 이는 정부가 일회용품 사용을 법적으로 제재하기 때문이다. 하지만 일각에서는 이러한 제재가 소비자의 자유를 침해하고, 오히려 불편을 초래한다고 주장한다. 그럼에도 불구하고 이러한 일회용품 사용을 법으로 제재하는 것은 반드시 필요하다. 일회용품은 편리하다는 장점이 있지만 환경에 막대한 피해를 줄 수 있고, 이 문제를 해결하기 위해서는 개인의 자율적인 실천만으로는 부족하기 때문이다.

환경부가 발표한 2022년 자료에 따르면 우리나라에서 1년간 사용되는 플라스틱 컵은 약 33억 개에 달하며 이 중 70% 이상이 재활용되지 못한 채 매립되거나 소각 처리되고 있다. 이로 인해 대기 중 온실가스를 증가시키고, 해양 생태계에 치명적인 영향을 끼친다. 유럽연합과 같은 일부 국가들은 이미 일회용 플라스틱 제품의 사용을 법적으로 금지하거나 대체재 사용을 의무화하고 있다. 우리나라도 이러한 국가들과 비교했을 때 결코 뒤처질 수 없으며, 법적인 제재를 통해 사회 전체의 인식을 변화시킬 필요가 있다. 단순히 개인의 선택에 맡기기에는 환경 파괴의 속도가 너무 빠르기 때문이다.

일회용품 사용에 대한 법적 제재는 실질적인 효과를 가져온다. OO시의 한 구청에서는 공공기관 내 일회용품 사용을 금지한 결과, 1년 만에 종이컵 사용량이 90% 이상 줄었다는 통계가 있다. 이처럼 제도적 개입은 장기적으로 일회용품 처리 비용을 절감시켜 사회 전체의 부담을 감소시킬 수 있다. 물론 일부 소비자에게는 다회용품 사용이 불편하게 다가갈 수 있다. 하지만 다회용 컵 보증금 제도처럼 참여를 유도할 수 있는 정책이 함께 시행된다면, 시민들도 점차 변화를 수용할 수 있다. 재활용 분리배출이나 종량제 쓰레기봉투 사용 같은 정책들이 처음에는 불편하게 인식되었지만 지금은 당연한 생활 습관이 된 것처럼, 일회용품 사용 규제 역시 시간이 지나면 우리 삶에 자연스럽게 녹아들 것이다. 지금 필요한 것은 불편함을 감수하더라도 미래를 위해 책임감 있는 선택을 하는 것이다.

2. 윗글의 논증 방식에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 공신력 있는 기관의 발표 자료를 바탕으로 일회용품이 환경 오염의 주요 원인임을 드러내고 있다.
② 다회용 컵 보증금 제도가 시민의 참여를 유도할 수 있다는 점을 들어 제도의 향후 효과를 예측하고 있다.
③ 해외의 일회용품 사용 규제 사례와 우리나라의 대응 방안을 함께 제시하여 법적 제재의 필요성을 강조하고 있다.
④ 분리배출이나 종량제 제도가 정착될 수 있었던 이유에 대한 전문가의 견해를 인용하여 주장의 신뢰성을 높이고 있다.
⑤ OO시 구청의 정책 사례를 바탕으로 일회용품 사용 규제가 전반적인 사회 변화로 이어질 수 있음을 설명하고 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 분리배출이나 종량제 제도의 정착에 대해 언급하였지만, 이에 대한 전문가의 견해는 인용하지 않고 있다.
①은 적절하다. 2022년에 환경부에서 발표한 자료를 통해 플라스틱을 재매립하거나 소각 처리하는 과정에서 온실가스를 증가시키고, 해양 생태계에 치명적인 영향을 끼친다고 했다.
②는 적절하다. 다회용 컵 보증금 제도가 당분간은 불편할 수 있어도 시민의 참여를 유도할 수 있는 정책이라고 하였다.
③은 적절하다. 유럽연합과 같은 일부 국가들이 일회용 플라스틱 제품의 사용을 금지하거나 사용을 의무화한다고 하였고, 우리나라도 이에 뒤처질 수 없다고 하였다.
⑤는 적절하다. OO시 구청에서 공공기관 내 일회용품 사용을 금지한 결과 종이컵 사용이 줄어들었다고 했으며, 이러한 제도적 개입이 구체적이고 눈에 보이는 변화를 만든다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 요소를 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 설득하는 글에서 다양한 논증 요소를 파악할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

> 우리나라는 앞으로 식량 안보를 국가 존립과 직결되는 핵심 과제로 인식하고 적극적인 대응 방안을 마련해야 한다. 현재의 식량 공급 구조는 외부 환경 변화에 취약하기 때문에 더 이상 풍요로운 일상에 안주해서는 안 된다. 국제 정세가 불안정해지고 해외에서는 농산물 수출을 제한하는 사례가 늘어나고 있는 지금, 우리도 식량 안보 위기를 머지않은 현실로 받아들여야 한다.
>
> 이를 위해서는 식량 자급률을 높이는 정책을 국가 차원에서 강력하게 추진해야 하며, 농업을 실질적으로 장려하고 기술력을 높이는 노력이 병행되어야 한다. 단순히 국내 생산만을 바라보는 것이 아니라 식량 수입원을 다각화하여 유사시에도 안정적인 식량 공급이 가능하도록 해야 한다. 또한 국민들도 식량의 소중함을 인식하고 적당량의 식자재를 구입하여 음식물 쓰레기를 줄임으로써 일상에서 식량 안보에 기여하는 태도를 가져야 한다. 식량 안보는 일부 농업 종사자나 정부만의 문제가 아니라, 모든 국민이 함께 관심을 가지고 실천해야 할 공동의 과제이다.

3. 윗글의 논증 방식에 대한 설명으로 적절한 것은?

① 주장에 대한 다양한 입장을 소개하고 그중 하나를 반박하는 논증 방식을 활용하고 있다.
② 특정 전문가의 견해를 반복적으로 인용하여 독자의 신뢰를 확보하는 논증 방식을 활용하고 있다.
③ 제재에 관한 과거 사례를 제시하여 문제 해결 방식의 당위성을 뒷받침하는 논증 방식을 활용하고 있다.
④ 제재에 대한 해외의 대응 방안을 통해 심각성을 알리고 독자의 관심을 촉구하는 논증 방식을 활용하고 있다.
⑤ 문제 해결 방안을 두 가지 범주로 구분하여 제시하고 두 범주의 효과성을 비교하는 논증 방식을 활용하고 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. 윗글은 식량 안보 문제를 해결하기 위해 해외에서 농산물 수출을 제한하는 사례가 늘어나고 있다고 하였으며, 식량 안보에 대해 모든 국민이 함께 관심을 가져야 한다고 하였다.

①은 적절하지 않다. 윗글은 식량 안보 문제에 대비해야 한다는 주장에 대해 다양한 입장을 소개하고 있지 않다.

②는 적절하지 않다. 윗글은 식량 안보 문제에 대한 특정 전문가의 견해를 인용하고 있지 않다.

③은 적절하지 않다. 윗글은 식량 안보 문제에 대한 과거의 사례를 제시하고 있지 않다.

⑤는 적절하지 않다. 윗글은 식량 안보 문제에 대해 국가 차원의 해결 방안과 개인 차원의 해결 방안을 언급하고 있지만, 두 범주의 효과성을 비교하고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 방식을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 설득하는 글에서 사용된 논증 방식을 파악할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 글이나 자료를 읽으며 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증의 일부를 재구성할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

> 배양육이란 동물의 세포를 배양해 만든 고기로, 기존 축산업과는 생산 방식이 다르다. 한 과학 저널에 따르면, 배양육은 같은 양의 고기를 생산할 때 온실가스 배출량이 축산업의 4% 수준이며 물 사용량과 에너지 소비량도 현저히 적다. 또한 동물을 도살하지 않아도 된다는 장점이 있다.
>
> 최근 배양육 산업은 항생제 없이도 고기 생산이 가능할 정도로 기술의 안전성을 확보하고 있으며, 배양육에 영양 성분을 첨가하여 기능성 식품 개발 산업과도 융합할 수 있게 되었다.
>
> 따라서 정부 차원에서 배양육 산업을 장려하고 기술 개발 및 제도적 지원을 확대하는 것이 바람직하다. 배양육은 단순한 새로운 식품이 아니라 환경 보전, 생명 존중, 기술 혁신을 아우름으로써 지속 가능한 미래를 가져오는 중요한 선택지이기 때문이다.

4. 윗글에 쓰인 논증 요소의 타당성을 평가하기 위한 질문으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 배양육에 대한 다양한 관점을 균형 있게 다루고 있는가?
② 배양육의 우수성에 대한 주장의 근거가 충분히 제시되고 있는가?
③ 배양육에 대한 주장과 근거의 연관성이 명확하게 드러나고 있는가?
④ 배양육에 대해 독자가 쉽게 이해할 수 있는 용어를 사용하고 있는가?
⑤ 배양육에 대한 주장의 근거는 신뢰할 수 있는 출처에 기반하고 있는가?

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 글에 사용된 용어가 독자가 이해할 수 있는지의 여부는 글의 명확성과 관련된 것이다.
①은 적절하다. 주장에 대해 다양한 관점을 균형있게 다루고 있는지의 여부는 글의 타당성과 관련된 것이다.
②는 적절하다. 주장에 대한 근거가 충분하게 제시되고 있는지의 여부는 글의 타당성과 관련된 것이다.
③은 적절하다. 주장과 근거의 연관성이 명확하게 드러나고 있는지의 여부는 글의 타당성과 관련된 것이다.
⑤는 적절하다. 글에 사용된 근거의 출처가 분명하게 제시되고 있는지의 여부는 글의 타당성과 관련된 것이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 방식의 타당성을 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 설득하는 글에서 사용된 논증 방식의 타당성을 평가하기 위한 질문을 할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법을 파악하고, 그 타당성을 제한적으로 평가할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논증 요소가 명시적으로 드러난 짧은 글에서 논증 요소나 방법의 일부를 파악하고, 타당성이나 설득 효과를 제한적으로 평가할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

배양육이란 동물의 세포를 배양해 만든 고기로, 기존 축산업과는 생산 방식이 다르다. 한 과학 저널에 따르면, 배양육은 같은 양의 고기를 생산할 때 온실가스의 배출량이 축산업의 4% 수준이며 물 사용량과 에너지 소비량도 현저히 적다. 또한 동물을 도살하지 않아도 된다는 장점이 있다.

최근 배양육 산업은 항생제 없이도 고기 생산이 가능할 정도로 기술의 안전성을 확보하고 있으며, 배양육에 영양 성분을 첨가하여 기능성 식품 개발 산업과도 융합할 수 있게 되었다.

㉠ 따라서 정부 차원에서 배양육 산업을 장려하고 기술 개발 및 제도적 지원을 확대하는 것이 바람직하다. 배양육은 단순한 새로운 식품이 아니라 환경 보전, 생명 존중, 기술 혁신을 아우름으로써 지속 가능한 미래를 가져오는 중요한 선택지이기 때문이다.

5. 글 전체 맥락을 기준으로 할 때, ㉠에 해당하는 논증 요소로 적절한 것은?

① 주장 ② 이유 ③ 근거
④ 예상 반론 ⑤ 예상 반론에 대한 반박

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. ㉠은 정부 차원에서 배양육 산업을 장려하고 기술 개발 및 제도적 지원을 확대하는 것이 바람직하다는 글쓴이의 주장에 해당한다.
②, ③, ④, ⑤는 적절하지 않다. ㉠은 글쓴이의 주장에 해당하는 것이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 설득하는 글의 논증 요소를 파악하고 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 설득하는 글 일부의 논증 요소가 무엇인지 파악할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-02-02] 이 성취기준은 자신의 진로나 관심 분야에 대한 다양한 글이나 자료를 선택적으로 읽으며 읽기 목적에 알맞게 정보를 통합하고 재구성하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 진로와 직업에 관련된 도서 목록이나 도서 정보를 탐색한 후 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 다양한 글이나 책, 매체 자료를 찾아 읽기, 진로나 관심 분야가 유사한 학습자 간에 모둠을 구성하고 도서나 자료 목록 작성하기, 관심 분야에 관한 도서나 자료를 읽으며 자신의 진로 의사 결정 및 진로 개발에 필요한 유의미한 정보를 선별하기, 유의미한 정보들을 통합하여 진로 분야에 대한 정보를 모둠원 간에 공유하기, 읽기 목적을 고려하여 포트폴리오 제작하기, 독서 토론이나 발표 등을 통해 읽은 결과를 공유할 수 있도록 한다.	
범주	내용 요소	
지식·이해	• 인문 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글	
과정·기능	• 진로나 관심 분야에 대한 주제 통합적 읽기	
가치·태도	• 독서 공동체와 사회적 독서에 참여	
평가 요소	• 주제를 통합하여 정보 재구성하기 • 진로와 관련한 글이나 자료 읽고 비교하기	

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 주제를 통합하여 정보 재구성하기	A
2	• 정보 재구성하기	B
3	• 정보 재구성하기	C
4	• 진로와 관련한 글이나 자료 읽고 비교하기	D
5	• 진로와 관련한 글이나 자료 읽고 비교하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련된 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 고려하여 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 찾아 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 짧은 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용상 공통점이나 차이점을 찾을 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	자신의 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

15세기 서양 미술은 현실 세계를 있는 그대로 재현하는 '객관적인 재현'을 추구했다. 이를 가능하게 하기 위해 고안된 것이 투시 원근법이다. 이 방식은 모든 물체가 소실점으로 향하도록 그려, 평면 위에 입체감을 형성한다. 이는 단순한 시각적 착시가 아니라 수학적·과학적 사고를 기반으로 한 것으로서 관찰자와 대상을 철저히 분리하고 감정을 배제한 상태에서 세계를 재현한다.

원근법의 핵심은 관찰자의 시점을 고정하고, 대상을 '객체'로 만들어 정확히 측량해 옮기는 것이다. 화가는 그리드라고 불리는 격자를 활용하여 관찰 대상의 위치와 형태를 계산하고 화면에 옮긴다. 이로 인해 이전과 달리 신이나 왕이 아니라 '나'라는 주체가 세계를 바라보는 중심이 되었고, 이는 인간 중심의 새로운 세계관의 등장을 의미한다.

이러한 시도는 미술에만 그치지 않고 지리학과 천문학으로 확장되어, 삼각 측량법을 활용한 실측지도 제작으로 이어졌다. 이 시기의 인간은 경험보다는 수학과 과학으로 세계를 설명하려 했으며, 원근법은 그 시작점이었다. 그러나 이 재현 방식이 언제나 객관적으로 세계를 묘사할 수는 없었다. 간혹 원형이 타원으로 보이는 등 현실과 미묘한 차이가 발생하는 것이 그 예이다.

(나)

동양 미술은 관찰자와 대상의 분리를 전제로 하지 않는다. 화가는 대상을 관찰하되, 감정과 정신을 이입하여 그려낸다. 동양화의 창작 원리인 '응물상형'은 대상을 있는 그대로 그리기보다는 마음에 담아 기억한 후 그것을 화면에 표현하는 방식이다. 이로 인해 그림은 감정이 깃든 주관적 해석이 되고 화자의 마음이 중심이 된다.

동양의 화가들은 한 시점에서 관찰하지 않고 산점 투시와 삼원법을 통해 여러 시점을 종합한다. 산점 투시는 다양한 각도에서 본 모습을 하나의 화면에 녹여내는 방식이며, 삼원법은 고원, 평원, 심원 등 여러 시점을 함께 사용한다. 이는 '지금-여기'라는 고정된 순간보다 사물의 본질을 통합적으로 파악하려는 태도에서 기인한다.

1. (가)와 (나)를 읽은 학생의 반응으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 15세기 서양 미술은 동양 미술과 달리 투시 원근법을 통해 대상을 재현하려 했다고 했으므로, 대상을 고정된 시점에서 그린 서양 미술 작품을 조사해야지.

② 15세기 서양 미술은 인간 중심의 시각으로 대상을 바라보는 태도를 강조했다고 했으므로, 신이나 왕의 관점에서 대상을 묘사한 15세기 이전 서양 미술 작품과 15세기 서양 미술 작품을 조사해야지.

③ 동양 미술은 서양 미술과 달리 다양한 시점을 종합해 대상을 표현하는 방식을 사용했다고 했으므로, 하나의 작품을 여러 각도에서 그린 동양 미술 작품을 조사해야지.

④ 동양 미술은 서양 미술과 달리 화면 구성 이전에 관찰 대상을 세밀히 관찰하고 분석했다고 했으므로, 거대한 대상을 세밀히 관찰하여 그린 동양 미술 작품을 조사해야지.

⑤ 동양 미술은 서양 미술과 달리 작가의 감정과 정신을 작품에 적극적으로 이입하려 했다고 했으므로, 동일한 대상이라도 화가에 따라 다르게 표현된 동양 미술 작품을 조사해야지.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. (나)에서 동양 미술은 대상을 있는 그대로 그리기보다, 화가의 마음에 담아 기억한 후 그것을 화면에 표현한다고 하였다.
①은 적절하다. (가)에서 15세기 서양 미술은 투시 원근법이라는 고정된 시점으로 대상을 묘사하였다고 하였다.
②는 적절하다. (가)에서 15세기 서양 미술은 이전과 달리 '나'라는 주체가 중심이 되어 세계를 바라보았다고 하였다.
③은 적절하다. (가)에서 15세기 서양 미술은 하나의 시점으로 세계를 바라보았다고 하였지만, (나)에서 동양 미술은 다양한 시점을 종합해 대상을 표현하였다고 하였다.
⑤는 적절하다. (가)에서 15세기 서양 미술은 감정을 배제한 채 대상을 재현하였다고 하였지만, (나)에서 동양 미술은 대상을 관찰하되, 감정과 정신을 이입하여 그린다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주제를 통합하여 정보를 재구성할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 서로 다른 글의 주제를 통합하고 정보를 재구성할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 일부를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

15세기 서양 미술은 현실 세계를 있는 그대로 재현하는 '객관적인 재현'을 추구했다. 이를 가능하게 하기 위해 고안된 것이 투시 원근법이다. 이 방식은 모든 물체가 소실점으로 향하도록 그려, 평면 위에 입체감을 형성한다. 이는 단순한 시각적 착시가 아니라 수학적·과학적 사고를 기반으로 한 것으로서 관찰자와 대상을 철저히 분리하고 감정을 배제한 상태에서 세계를 재현한다.

원근법의 핵심은 관찰자의 시점을 고정하고, 대상을 '객체'로 만들어 정확히 측량해 옮기는 것이다. 화가는 그리드라고 불리는 격자를 활용하여 관찰 대상의 위치와 형태를 계산하고 화면에 옮긴다. 이로 인해 이전과 달리 신이나 왕이 아니라 '나'라는 주체가 세계를 바라보는 중심이 되었고, 이는 인간 중심의 새로운 세계관의 등장을 의미한다.

이러한 시도는 미술에만 그치지 않고 지리학과 천문학으로 확장되어, 삼각 측량법을 활용한 실측지도 제작으로 이어졌다. 이 시기의 인간은 경험보다는 수학과 과학으로 세계를 설명하려 했으며, 원근법은 그 시작점이었다. 그러나 이 재현 방식이 언제나 객관적으로 세계를 묘사할 수는 없었다. 간혹 원형이 타원으로 보이는 등 현실과 미묘한 차이가 발생하는 것이 그 예이다.

(나)

동양 미술은 관찰자와 대상의 분리를 전제로 하지 않는다. 화가는 대상을 관찰하되, 감정과 정신을 이입하여 그려낸다. 동양화의 창작 원리인 '응물상형'은 대상을 있는 그대로 그리기보다는 마음에 담아 기억한 후 그것을 화면에 표현하는 방식이다. 이로 인해 그림은 감정이 깃든 주관적 해석이 되고 화자의 마음이 중심이 된다.

동양의 화가들은 한 시점에서 관찰하지 않고 산점 투시와 삼원법을 통해 여러 시점을 종합한다. 산점 투시는 다양한 각도에서 본 모습을 하나의 화면에 녹여내는 방식이며, 삼원법은 고원, 평원, 심원 등 여러 시점을 함께 사용한다. 이는 '지금-여기'라는 고정된 순간보다 사물의 본질을 통합적으로 파악하려는 태도에서 기인한다.

2. (가)와 (나)를 읽은 학생이 발표를 위해 선정한 제재로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 하나의 대상이 세 개의 서로 다른 시점에서 그려진 동양 미술 작품
② 투시 원근법을 적용하여 대상을 객관적으로 재현한 15세기 서양 미술 작품
③ 대상의 객관적 모습과 달리 화가의 주관적 관점이 투영된 동양 미술 작품
④ 같은 시기 미술 작품과 달리 제작자의 삼각 측량법을 활용하여 주관적으로 그려진15세기 서양의 지도
⑤ 신이나 왕의 관점에서 그려진 15세기 이전 서양 미술 작품과 인간의 관점에서 그려진 15세기 서양 미술 작품

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. (가)에서 대상을 객관적으로 재현하려는 15세기 서양 미술의 양식이 지리학과 천문학에도 확장되어 삼각 측량법을 활용한 실측지도 제작으로 이어졌다고 하였다.
①은 적절하다. (나)에서 동양 미술의 경우 삼원법을 함께 사용하여 대상을 통합적으로 묘사하였다고 하였다.
②는 적절하다. (가)에서 15세기 서양 미술의 경우 투시 원근법을 적용하여 대상을 객관적으로 재현하였다고 하였다.
③은 적절하다. (나)에서 동양 미술의 경우 화가의 마음이 중심이 되어 대상을 주관적으로 해석하여 묘사하였다고 하였다.
⑤는 적절하다. (가)에서 서양 미술의 경우 15세기 이전에는 신이나 왕의 관점에서 대상을 바라보았다고 했고, 15세기 이후에는 '나'라는 주체가 세계를 바라보았다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 정보를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 서로 다른 글에서 정보를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 고려하여 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

인공지능 개발자는 데이터를 기반으로 한 알고리즘을 설계하여 인간의 학습, 판단, 행동 등을 기계가 흉내 낼 수 있도록 만드는 일을 한다. 이들은 프로그래밍과 수학적 모델링을 통해 자율주행차, 의료 진단 시스템, 추천 알고리즘 등 다양한 영역에서 문제를 해결하는 AI를 개발한다. 기술의 정확성과 효율성뿐만 아니라 사용자에게 도움이 되는 결과를 만들어 내는 것도 중요하게 여긴다.

하지만 AI 기술이 사람과 사회에 어떤 영향을 줄 수 있는지를 인식하는 일도 개발자에게 요구된다. 예를 들어 알고리즘에 포함된 편향이 사용자에게 불이익을 줄 수 있고, 자동화 기술이 일자리를 빼앗을 수 있다는 점 등을 고려해야 하는 것이다. 따라서 인공지능 개발자는 기술적 역량뿐 아니라 사회적 책임감도 갖추어야 하며, 기술이 인간과 공존할 수 있도록 방향을 설계하는 역할을 수행한다.

(나)

AI 윤리 전문가는 인공지능이 사회에 미치는 영향을 분석하고, 그 과정에서 발생할 수 있는 윤리적 문제를 미리 예측하거나 해결하는 기준을 제시한다. 이들은 알고리즘 편향, 개인정보 침해, 감시 기술의 오남용 등 AI가 초래할 수 있는 위험을 살피며 다양한 사람들의 권리와 가치를 보호할 수 있도록 정책과 가이드라인을 만든다.

이 직업은 기술의 작동 원리를 이해하는 동시에 사회적 맥락을 함께 고려하는 복합적 사고를 요구한다. AI 기술이 사회의 불평등을 심화시키거나 특정 집단을 배제하는 방식으로 쓰이지 않도록 감시하고 조정하는 것이 핵심 역할이다. 기술의 가능성을 무조건 긍정하거나 비판하는 것이 아니라 그 영향과 책임을 통합적으로 따지는 자세가 요구되며, 기술과 사회의 바람직한 관계를 설계하는 점에서 개발자와 목표를 공유하기도 한다.

3. (가)와 (나)를 모두 읽은 학생의 추가 학습 계획으로 가장 적절한 것은?

① 인공지능 개발자와 AI 윤리 전문가는 모두 인공지능이 지닌 문제점보다 활용 가능성을 우선 고려하여 접근한다고 했으니, 인공지능이 다양한 직업에 어떻게 활용되는지를 조사해야지.

② 인공지능 개발자와 AI 윤리 전문가는 모두 인공지능이 사회에 미치는 영향을 분석하는 관점을 취한다고 했으니, 인간과 사회의 공존을 위한 인공지능 기술의 활용 방안에 대해 조사해야지.

③ 인공지능 개발자와 달리 AI 윤리 전문가는 사회적 책임감이 중요한 자질이라고 했으니, AI 윤리 전문가가 갖추어야 할 사회적 책임감의 종류에 대해 조사해야지.

④ AI 윤리 전문가는 인공지능 개발자와 달리 기술의 기능적 완성도 향상을 최우선 과제로 설정한다고 했으니, 인공지능의 현대 발달 정도와 미래의 발전 가능성에 대해 조사해야지.

⑤ 인공지능 개발자와 달리 AI 윤리 전문가는 알고리즘의 작동 방식을 개선하는 기술적 절차를 중심으로 업무를 수행한다고 했으니, 인공지능의 알고리즘 작동 방식 변천 과정에 대해 조사해야지.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하다. (가)에서 AI 기술이 사람과 사회에 어떤 영향을 줄 수 있는지를 인식하는 일도 인공지능 개발자에게 요구된다고 하였고, (나)에서 AI 윤리 전문가는 인공지능이 사회에 미치는 영향을 분석한다고 하였으므로 이를 바탕으로 인간과 사회의 공존을 위한 인공지능 활용 방안에 대해 조사한다는 것은 적절하다.

①은 적절하지 않다. (가)의 인공지능 개발자와 (나)의 AI 윤리 전문가가 인공지능이 지닌 문제점보다 활용 가능성을 우선 고려한다는 설명은 제시되지 않았다.

③은 적절하지 않다. (가)에서 인공지능 개발자도 사회적 책임감이 중요하다고 하였다.

④는 적절하지 않다. (나)에서 AI 윤리 전문가가 기술의 기능적 완성도 향상을 최우선 과제로 설정한다고 하지 않았다.

⑤는 적절하지 않다. 알고리즘의 작동 방식을 개선하는 기술적 절차를 중심으로 업무를 수행하는 것은 (가)의 인공지능 개발자에 대한 설명이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 정보를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 진로와 관련된 글을 읽고 정보를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

㉠ 인공지능 개발자는 데이터를 기반으로 한 알고리즘을 설계하여 인간의 학습, 판단, 행동 등을 기계가 흉내낼 수 있도록 만드는 일을 한다. 이들은 프로그래밍과 수학적 모델링을 통해 자율주행차, 의료 진단 시스템, 추천 알고리즘 등 다양한 영역에서 문제를 해결하는 AI를 개발한다. 기술의 정확성과 효율성뿐만 아니라 사용자에게 도움이 되는 결과를 만들어내는 것도 중요하게 여긴다.

하지만 AI 기술이 사람과 사회에 어떤 영향을 줄 수 있는지를 인식하는 일도 개발자에게 요구된다. 예를 들어 알고리즘에 포함된 편향이 사용자에게 불이익을 줄 수 있고, 자동화 기술이 일자리를 빼앗을 수 있다는 점 등을 고려해야 하는 것이다. 따라서 인공지능 개발자는 기술적 역량뿐 아니라 사회적 책임감도 갖추어야 하며, 기술이 인간과 공존할 수 있도록 방향을 설계하는 역할을 수행한다.

(나)

㉡ AI 윤리 전문가는 인공지능이 사회에 미치는 영향을 분석하고, 그 과정에서 발생할 수 있는 윤리적 문제를 미리 예측하거나 해결하는 기준을 제시한다. 이들은 알고리즘 편향, 개인정보 침해, 감시 기술의 오남용 등 AI가 초해할 수 있는 위험을 살피며 다양한 사람들의 권리와 가치를 보호할 수 있도록 정책과 가이드라인을 만든다.

이 직업은 기술의 작동 원리를 이해하는 동시에 사회적 맥락을 함께 고려하는 복합적 사고를 요구한다. AI 기술이 사회의 불평등을 심화시키거나 특정 집단을 배제하는 방식으로 쓰이지 않도록 감시하고 조정하는 것이 핵심 역할이다. 기술의 가능성을 무조건 긍정하거나 비판하는 것이 아니라, 그 영향과 책임을 통합적으로 따지는 자세가 요구되며, 기술과 사회의 바람직한 관계를 설계하는 점에서 개발자와 목표를 공유하기도 한다.

4. ㉠과 ㉡의 공통점으로 가장 적절한 것은?

① 기술의 기능적 완성도를 높이는 것을 최우선 과제로 설정한다.
② 인공지능이 가진 문제점보다 활용 가능성을 우선 고려하여 접근한다.
③ 법적 규제를 위한 조항을 직접 설계하고 제도화하는 역할을 담당한다.
④ 알고리즘의 작동 방식을 개선하는 기술적 절차를 중심으로 업무를 수행한다.
⑤ 인공지능이 인간 사회에 미치는 영향을 비판적으로 분석하는 관점을 지닌다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. (가)에서 'AI 기술이 사람과 사회에 어떤 영향을 줄 수 있는지를 인식하는 일도 개발자에게 요구된다'고 하였고 (나)에서 AI 윤리 전문가는 '인공지능이 사회에 미치는 영향을 분석하고, 그 과정에서 발생할 수 있는 윤리적 문제를 미리 예측하거나 해결하는 기준을 제시한다'고 하였으므로 인공지능이 인간 사회에 미치는 영향을 비판적으로 분석하는 관점을 취한다고 할 수 있다.
①은 적절하지 않다. (가)의 인공지능 개발자와 (나)의 AI 윤리 전문가가 기술의 기능적 완성도를 높이는 것을 최우선 과제로 설정한다는 내용은 제시되지 않았다.
②는 적절하지 않다. (가)의 인공지능 개발자와 (나)의 AI 윤리 전문가가 (가)의 인공지능 개발자와 (나)의 AI 윤리 전문가가 인공지능이 가진 문제점보다 활용 가능성을 우선 고려하여 접근한다는 내용은 제시되지 않았다.
③은 적절하지 않다. 법적 규제를 위한 조항을 직접 설계하고 제도화하는 역할을 담당하는 것은 (나)의 AI 윤리 전문가에 대한 설명이다.
④는 적절하지 않다. 알고리즘의 작동 방식을 개선하는 기술적 절차를 중심으로 업무를 수행하는 것은 (가)의 인공지능 개발자에 대한 설명이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 정보를 재구성할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 진로와 관련된 다양한 글의 내용을 비교하며 읽을 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용상 공통점이나 차이점을 찾을 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

수의사는 동물의 질병을 진단하고 치료하며, 예방 접종과 건강 검진을 통해 질병 발생을 예방한다. 외과 수술, 약물 처방, 공중보건 업무까지 수행하며, 반려동물뿐 아니라 농장 동물과 야생 동물도 다룬다. 수의학 지식과 임상 경험이 필수이며, 치료 과정에서 보호자와의 원활한 소통 능력도 요구된다. 반면, 동물행동교정사는 질병 치료보다 행동과 심리 개선에 초점을 맞춘다. 짖음, 공격성, 분리 불안 등 문제 행동의 원인을 분석하고, 동물의 성격과 생활 환경에 맞춘 맞춤형 훈련 프로그램을 제공한다. 행동학·심리학 지식을 활용하며, 긍정 강화와 같은 훈련 기법을 사용해 보호자와 동물 모두가 편안한 관계를 형성하도록 돕는다. 두 직업 모두 동물에 대한 애정과 책임감을 바탕으로 하지만, 수의사는 의학적 처치로, 동물행동교정사는 행동 관리와 심리 조절로 동물 복지를 실현한다는 점에서 구분된다.

5. 다음은 윗글을 읽은 학생의 반응이다. 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

수의사와 동물행동교정사는 모두 (㉠)이 필요하다는 공통점이 있지만 (㉡)에는 차이가 있네.

	㉠	㉡
①	창의성	사용하는 도구
②	전문 지식	활동 장소
③	의사소통 능력	다루는 동물의 종류
④	동물에 대한 애정	활동 시간
⑤	동물에 대한 책임감	접근 방식

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 윗글에서 수의사와 동물행동교정사는 모두 동물에 대한 애정과 책임감이 필요하다고 했으나, 수의사는 동물의 질병을 진단하고 치료하는 반면, 동물행동교정사는 질병 치료보다 행동과 심리 개선에 초점을 맞춘다고 하였다.

①은 적절하지 않다. 윗글에서 수의사와 동물행동교정사의 창의성과 사용하는 도구에 대한 설명은 제시되지 않았다.

②는 적절하지 않다. 윗글에서 수의사와 동물행동교정사가 갖추어야 할 전문 지식은 다르다고 하였다.

③은 적절하지 않다. 윗글에서는 수의사가 갖추어야 할 역량으로 의사소통 능력을 제시하고 있다.

④는 적절하지 않다. 윗글에서 수의사와 동물행동교정사의 활동 시간에 대한 설명은 제시되지 않았다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주어진 글이나 자료의 공통점이나 차이점을 찾을 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주어진 자료에서 다루고 있는 대상의 공통점과 차이점을 찾을 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도 표현 방법의 일부를 파악하고 제한적으로 평가한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-02-01] 이 성취기준은 동일한 화제를 다룬 다양한 관점과 형식의 자료를 읽고, 이를 비교·분석하여 읽기 목적에 맞게 비판적으로 재구성하는 주제 통합적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 현대의 의사소통 환경에서는 텍스트가 글뿐 아니라 사진, 표, 그래프, 인터뷰 등 복합양식으로 제시되는 경우가 많으므로, 학습자는 각 자료에 내재된 필자의 관점과 의도를 파악하고 표현 방법의 효과성을 평가할 수 있어야 한다. 이를 통해 정보의 신뢰성과 설득력을 판단하고, 주제에 대한 균형 잡힌 이해와 비판적 사고력을 함양하도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 전통적인 문어 자료인 책이나 글 이외에도 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 대상으로 읽기 능력을 기르도록 지도한다. 내용 타당성을 평가할 경우에는 신뢰성 공정성 등을 바탕으로 지도하고, 표현 적절성을 평가할 경우에는 글의 의도나 목적에 따른 재현, 복합양식성(문자, 그림, 표, 그래프, 사진, 동영상 등의 여러 양식) 등의 요소를 고려하여 지도한다.	
범주	**내용 요소**	
지식·이해	• 생각과 감정이 함축적이고 복합적으로 제시된 글	
과정·기능	• 복합양식으로 구성된 글이나 자료의 관점, 의도, 표현 평가하기	
가치·태도	• 타인과의 교류와 사회 통합에 미치는 독서의 영향력에 대한 성찰	
평가 요소	• 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법 평가하기 • 복합양식 자료를 읽고 필자의 관점을 파악하기	

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법 평가하기	A
2	• 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법 평가하기	B
3	• 복합양식적 글의 관점 파악하기	C
4	• 복합양식적 글의 관점 파악하기	D
5	• 복합양식적 자료의 표현 방법 파악하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
	B	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달효과를 대체적으로 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
	C	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 일부 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
	D	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법의 일부를 파악하고 부분적으로 평가할 수 있다.
	E	교사의 안내에 따라 복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법의 일부를 이해할 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

스포츠 산업 속 직업군에 관한 조사 보고서

1. 조사 배경

많은 사람들은 스포츠 산업의 중심이 해당 종목의 선수라고 인식하는 경향이 강하다. 하지만 실제로는 하나의 스포츠 종목에도 경기 운영, 마케팅, 심리 지원, 데이터 분석 등 다양한 전문 인력이 협업하고 있다. 이 보고서는 스포츠 산업의 주요 직업군을 소개하고, 각 직업의 역할과 전망을 조사하는 것을 목표로 한다.



〈사진〉 농구 경기의 데이터를 분석하는 스포츠 데이터 분석가

2. 조사 계획

1) 조사 기간: 20OO년 OO월 OO일~OO월 OO일

2) 조사 대상: 도서, 진로 정보 포털, 뉴스 기사 및 전문가 인터뷰

3) 조사 내용 및 방법

조사 내용	조사 방법
스포츠 산업의 주요 직업	도서 및 진로 정보 포털
스포츠 산업 종사자 수 변화 추이	뉴스 기사
스포츠 산업의 현황	전문가 인터뷰

3. 조사 내용

1) 스포츠 산업의 주요 직업

◦스포츠 에이전트

선수의 계약, 이적, 홍보 등 전반적인 커리어를 관리하는 업무를 수행한다. 스포츠 법률 지식, 협상력, 외국어 능력 등이 필요하다.

◦스포츠 심리상담사

선수의 심리 안정 및 자신감 회복, 슬럼프 극복을 지원한다. 상담 및 심리학 지식, 공감 능력 등이 필요하다.

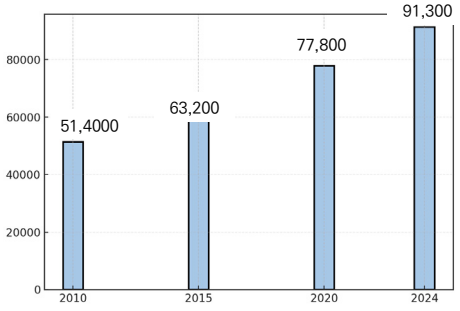
◦스포츠 행사 기획자

각종 스포츠 행사 및 대회 운영 계획 수립, 일정·예산 조율 등 실무 전반을 관리한다. 기획력, 일정·예산 조율 능력, 현장 대응력 등이 필요하다.

2) 스포츠 산업 종사자 수 변화

최근 10여 년간 국내 스포츠 산업 종사자 수는 꾸준히 증가해 왔으며, 특히 2020년 이후 성장세가 두드러진다. 이는 단순한 경기 중심 산업에서 벗어나, 스포츠를 하나의 콘텐츠로 소비하고 확장하려는 흐름이 산업 전방에 반영된 결과로 해석된다. 또한 기존의 선수, 코치 중심 고용 구조를 넘어, 경기 분석, 마케팅, 행사 기획, 미디어 콘텐츠 제작 등 새로운 직무군에 대한 수요가 확대되고 있다. 이와 같은 추세는 청소년들에게 스포츠 산업 전반을 넓은 시야로 바라보고 신로를 설계해야 함을 보여 준다.

〈스포츠 산업 종사자 수〉



3) 스포츠를 바라보는 새로운 시각

"이제 스포츠는 단순한 경기 이상의 '콘텐츠'로 다뤄지고 있습니다. 팬들과의 소통, 브랜드 가치 창출, SNS 기반 홍보 등 이전과는 다른 역량이 요구되고 있습니다. 스포츠 산업은 더 이상 운동선수만의 무대가 아닙니다."

(전체 인터뷰 내용: www.새로운스포츠.co.kr/123456)
- 스포츠 마케팅 전문가 김□□ 인터뷰 중 -

4. 조사 소감

이번 조사를 통해 스포츠 산업은 단순히 운동선수만의 세계가 아니라, 다양한 전문 인력의 협업으로 운영되는 복합 산업이라는 사실을 알게 되었다. 특히 경기 분석, 마케팅, 심리 상담 등 선수의 경기력 외적인 요소를 지원하는 직업이 점점 중요해지고 있다는 점이 인상 깊었다. 조사 과정에서 내가 평소에 생각하지 못했던 직무들이 많다는 걸 깨달았고, 스포츠를 좋아하는 나에게도 새로운 진로의 가능성이 열려 있다는 생각이 들었다. 앞으로는 단순한 관람자가 아니라, 스포츠 산업의 한 역할을 담당할 수 있는 사람으로 성장하고 싶다.

1. 윗글에 대한 독자의 반응으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?
① '1. 조사 배경'에는 스포츠 산업에 대한 사람들의 통념을 제시하고 스포츠 산업에서 새롭게 각광받는 직업에 대해 사진 자료를 제시했군.
② '2. 조사 계획'에는 조사에 활용한 자료를 제시하고 주요 조사 내용을 표로 언급하여 뒤에 이어질 보고서의 내용을 예측할 수 있게 했군.
③ '3-1) 스포츠 산업의 주요 직업'에는 스포츠 선수 이외의 스포츠 산업 관련 직업들을 나열하고 그 역할과 직업에 필요한 역량을 제시하여 독자에게 진로 탐색의 기회를 주고 있군.
④ '3-2) 스포츠 산업 종사자 수 변화'에는 스포츠 산업의 직종별로 종사자 수 변화를 알 수 있는 그래프를 제시하여 보고서의 내용을 한눈에 파악할 수 있게 했군.
⑤ '3-3) 스포츠를 바라보는 새로운 시각'에는 스포츠 마케팅 전문가의 전체 인터뷰 내용을 볼 수 있는 하이퍼링크를 제공하여 추가적인 정보 탐색이 가능하도록 하였군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. '3-2) 스포츠 산업 종사자 수 변화'에는 스포츠 산업 전체의 종사자 수를 보여주는 그래프를 제시하고 있을 뿐 직종별 종사자 수에 대한 정보는 제시되지 않았다.
①은 적절하다. '1. 조사 배경'에는 스포츠 산업에 대한 사람들의 통념을 제시하고 스포츠 산업에서 새롭게 각광받는 직업인 스포츠 테이터 전문가의 사진 자료를 제시하고 있다.
②는 적절하다. '2. 조사 계획'에는 조사에 활용한 자료를 제시하고 주요 조사 내용을 표로 언급하여 뒤에 이어질 보고서의 내용을 예측할 수 있게 하였다.
③은 적절하다. '3-1) 스포츠 산업의 주요 직업'에는 스포츠 선수 이외의 스포츠 산업 관련 직업들의 역할과 직업에 필요한 역량을 소개하여 독자에게 진로 탐색의 기회를 주고 있다.
⑤는 적절하다. '3-3) 스포츠를 바라보는 새로운 시각'에는 스포츠 마케팅 전문가의 전체 인터뷰 내용을 볼 수 있는 하이퍼링크를 제공하여 추가적인 정보 탐색이 가능하도록 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 주어진 자료의 복합양식적 특성을 이해하고 전달 효과를 평가할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 대체적으로 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

스포츠 산업 속 직업군에 관한 조사 보고서

1. 조사 배경

많은 사람들은 스포츠 산업의 중심이 해당 종목의 선수라고 인식하는 경향이 강하다. 하지만 실제로는 하나의 스포츠 종목에도 경기 운영, 마케팅, 심리 지원, 데이터 분석 등 다양한 전문 인력이 협업하고 있다. 이 보고서는 스포츠 산업의 주요 직업군을 소개하고, 각 직업의 역할과 전망을 조사하는 것을 목표로 한다.



〈사진〉 농구 경기의 데이터를 분석하는 스포츠 데이터 분석가

2. 조사 계획

1) 조사 기간: 20OO년 OO월 OO일~OO월 OO일

2) 조사 대상: 도서, 진로 정보 포털, 뉴스 기사 및 전문가 인터뷰

3) 조사 내용 및 방법

조사 내용	조사 방법
스포츠 산업의 주요 직업	도서 및 진로 정보 포털
스포츠 산업 종사자 수 변화 추이	뉴스 기사
스포츠 산업의 현황	전문가 인터뷰

3. 조사 내용

1) 스포츠 산업의 주요 직업

◦스포츠 에이전트

선수의 계약, 이적, 홍보 등 전반적인 커리어를 관리하는 업무를 수행한다. 스포츠 법률 지식, 협상력, 외국어 능력 등이 필요하다.

◦스포츠 심리상담사

선수의 심리 안정 및 자신감 회복, 슬럼프 극복을 지원한다. 상담 및 심리학 지식, 공감 능력 등이 필요하다.

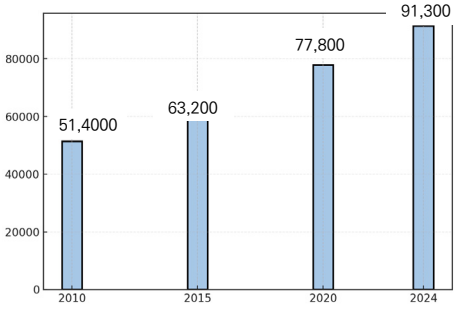
◦스포츠 행사 기획자

각종 스포츠 행사 및 대회 운영 계획 수립, 일정·예산 조율 등 실무 전반을 관리한다. 기획력, 일정·예산 조율 능력, 현장 대응력 등이 필요하다.

2) 스포츠 산업 종사자 수 변화

최근 10여 년간 국내 스포츠 산업 종사자 수는 꾸준히 증가해 왔으며, 특히 2020년 이후 성장세가 두드러진다. 이는 단순한 경기 중심 산업에서 벗어나, 스포츠를 하나의 콘텐츠로 소비하고 확장하려는 흐름이 산업 전방에 반영된 결과로 해석된다. 또한 기존의 선수, 코치 중심 고용 구조를 넘어, 경기 분석, 마케팅, 행사 기획, 미디어 콘텐츠 제작 등 새로운 직무군에 대한 수요가 확대되고 있다. 이와 같은 추세는 청소년들에게 스포츠 산업 전반을 넓은 시야로 바라보고 신로를 설계해야 함을 보여 준다.

〈스포츠 산업 종사자 수〉



3) 스포츠를 바라보는 새로운 시각

"이제 스포츠는 단순한 경기 이상의 '콘텐츠'로 다뤄지고 있습니다. 팬들과의 소통, 브랜드 가치 창출, SNS 기반 홍보 등 이전과는 다른 역량이 요구되고 있습니다. 스포츠 산업은 더 이상 운동선수만의 무대가 아닙니다."

(전체 인터뷰 내용: www.새로운스포츠.co.kr/123456)
– 스포츠 마케팅 전문가 김□□ 인터뷰 중 –

4. 조사 소감

이번 조사를 통해 스포츠 산업은 단순히 운동선수만의 세계가 아니라, 다양한 전문 인력의 협업으로 운영되는 복합 산업이라는 사실을 알게 되었다. 특히 경기 분석, 마케팅, 심리 상담 등 선수의 경기력 외적인 요소를 지원하는 직업이 점점 중요해지고 있다는 점이 인상 깊었다. 조사 과정에서 내가 평소에 생각하지 못했던 직무들이 많다는 걸 깨달았고, 스포츠를 좋아하는 나에게도 새로운 진로의 가능성이 열려 있다는 생각이 들었다. 앞으로는 단순한 관람자가 아니라, 스포츠 산업의 한 역할을 담당할 수 있는 사람으로 성장하고 싶다.



2. 윗글에 사용된 자료에 대해 이해한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

	자료	활용 방안
①	사진	스포츠 선수 이외의 스포츠 산업 직업을 보여 줌.
②	표	보고서의 주요 조사 내용과 조사에 활용한 자료를 소개함.
③	그래프	스포츠 산업 종사자 수의 추이를 제시하여 스포츠 산업의 확장 양상을 보여 줌.
④	하이퍼링크	선수 중심으로 스포츠 산업이 변화되고 있는 양상을 보여 주는 자료를 탐색할 수 있도록 함.
⑤	그림	보고서 작성자가 느낀 조사 소감을 시각적으로 도식화하여 가독성을 높임.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. '3-3) 스포츠를 바라보는 새로운 시각'에는 스포츠 마케팅 전문가의 전체 인터뷰 내용을 볼 수 있는 하이퍼링크를 제공하여 선수 중심의 스포츠 산업에서 경기 이상의 콘텐츠로 다뤄지고 있는 스포츠 산업에 대한 추가 정보를 탐색하도록 하고 있다.
①은 적절하다. '1. 조사 배경'에는 스포츠 산업에 대한 사람들의 통념을 제시하고 스포츠 산업에서 새롭게 각광받는 직업인 스포츠 데이터 전문가의 사진 자료를 제시하고 있다.
②는 적절하다. '2. 조사 계획'에는 조사에 활용한 자료를 제시하고 주요 조사 내용을 표로 언급하여 뒤에 이어질 보고서의 내용을 예측할 수 있게 하였다.
③은 적절하다. '3-2) 스포츠 산업 종사자 수 변화'에는 스포츠 산업 종사자 수의 추이를 제시하여 스포츠 산업의 확장 양상을 보여 주고 있다.
⑤는 적절하다. '4. 조사 소감'에는 보고서 작성자가 느낀 조사 소감을 시각적으로 도식화하한 그림을 제시하여 가독성을 높이고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 주어진 자료의 복합양식적 특성을 이해하고 복합양식 자료의 기능을 이해할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 일부 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

□□고 토론 동아리

인터넷상의 '잊힐 권리'를 강화하자

작성자 : 영훈

인터넷은 자기를 표현하고 사회적 관계를 맺을 수 있는 폭을 넓혀 주는 반면 그에 따른 부작용도 크다. 얼마 전 뉴스에서 인터넷으로 상품을 구입하며 게시했던 개인 연락처가 유출되어 고통을 호소하는 사례가 있다는 소식을 접한 적이 있다. 이와 같은 부작용은 인터넷상의 잊힐 권리를 보장할 수 있는 법을 강화함으로써 개인정보 유출의 피해를 줄일 수 있다고 생각한다. 우리나라에서는 소셜 미디어상의 개인정보에 대해 유통 기한을 정하거나 삭제를 요청할 수 있는 '잊힐 권리'를 법제화하고 있다. 개인정보를 침해한다고 신고된 정보는 30일 동안 접근이 제한되기에 이 법은 개인정보를 보호하는 데 도움이 된다고 생각한다.

물론 자신의 개인정보가 유출되지 않도록 인터넷 이용자들이 주의해야 하지만 '잊힐 권리'에 대한 법률을 강화하여 인터넷상에서 개인정보 침해가 확산되지 않도록 대책을 마련해야 한다.

↳ 현석 나도 수업 시간에 잊힐 권리에 대해 배운 적이 있어. 우리나라에서는 미디어상의 정보가 권리를 침해하는지 여부를 서비스의 사업자가 판단한다더라고. 그렇게 해서는 잊힐 권리를 보장하는 데 한계가 있다고 생각해.

↳ 지원 얼마 전에 친구가 자기 체험학습 사진을 SNS에 올렸는데 내 모습이 일부 찍혔더라고. 다른 사람이 보면 잘 구분할 수 없겠지만 난 알아볼 수 있겠더라. 그렇게 일부만 찍힌 사진이라도 삭제를 요청할 수 있는 권한을 가져야 할 것 같아.

↳ 진영 인터넷에 개인정보가 유출되면 무분별하게 인권이 침해될 수도 있지만 그 개인정보가 해킹에도 이용되어 경제적 피해가 발생할 수도 있다고 해. 경제적 손실을 예방하기 위해서라도 잊힐 권리를 보호하는 방안은 강화되어야 할 것 같아.

↳ 수지 얼마 전 외국에서 한 정치인이 자신의 재산을 처분했던 기록을 삭제해 달라고 요청했다가 거부당한 사례가 있었다고 해. 인터넷상에서 개인의 정보 처리 권한은 본인에게 있어야 하지만 공직자 등의 공적 정보를 삭제할 수 있는 권한은 제한되어야 할 것 같아.

댓글 등록

3. 위 자료에 대한 이해로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① '영훈'은 개인정보 침해와 관련해 뉴스에서 얻은 정보를 바탕으로 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것이 필요하다고 판단하였다.

② '지원'은 개인정보 침해와 관련된 개인적 경험을 근거로 인터넷상의 잊힐 권리의 범위를 확대해야 한다고 판단하였다.

③ '영훈'과 '현석'은 모두, 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 내용을 근거로 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 것이 개인정보를 보호하는 데 실효성이 있을 것이라고 판단하였다.

④ '진영'은 '영훈'과 달리, 경제적 손실 예방 측면에서 인터넷상의 잊힐 권리를 보호하는 방안을 강화해야 한다고 판단하였다.

⑤ '수지'는 '진영'과 달리, 게시된 정보의 성격에 따라 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것이 제한되어야 한다고 판단하였다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. '영훈'은 우리나라에서 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 내용을 근거로 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 것이 개인정보를 보호하는 데 실효성이 있을 것이라고 판단하였지만, '현석'은 우리나라에서 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 것의 한계를 언급하고 있다.

①은 적절하다. '영훈'은 개인정보 침해와 관련해 뉴스에서 얻은 정보를 바탕으로 인터넷에서 잊힐 권리를 보장하는 것이 필요하다고 판단하였다.

②는 적절하다. '지원'은 자신의 경험을 바탕으로 개인의 모습이 일부만 찍힌 사진이라도 삭제를 요청할 수 있어야 한다는 의견을 제시하였다.

④는 적절하다. '진영'은 '영훈'과 달리 개인정보가 해킹되었을 때 경제적 손실이 발생할 수 있음을 근거로 하여 인터넷상의 잊힐 권리를 보호하는 방안을 강화해야 한다고 판단하였다.

⑤는 적절하다. '수지'는 '진영'과 달리 공직자의 개인정보를 삭제하는 것은 제한을 두어야 한다면 게시된 정보의 성격에 따라 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것이 제한되어야 한다고 판단하였다.

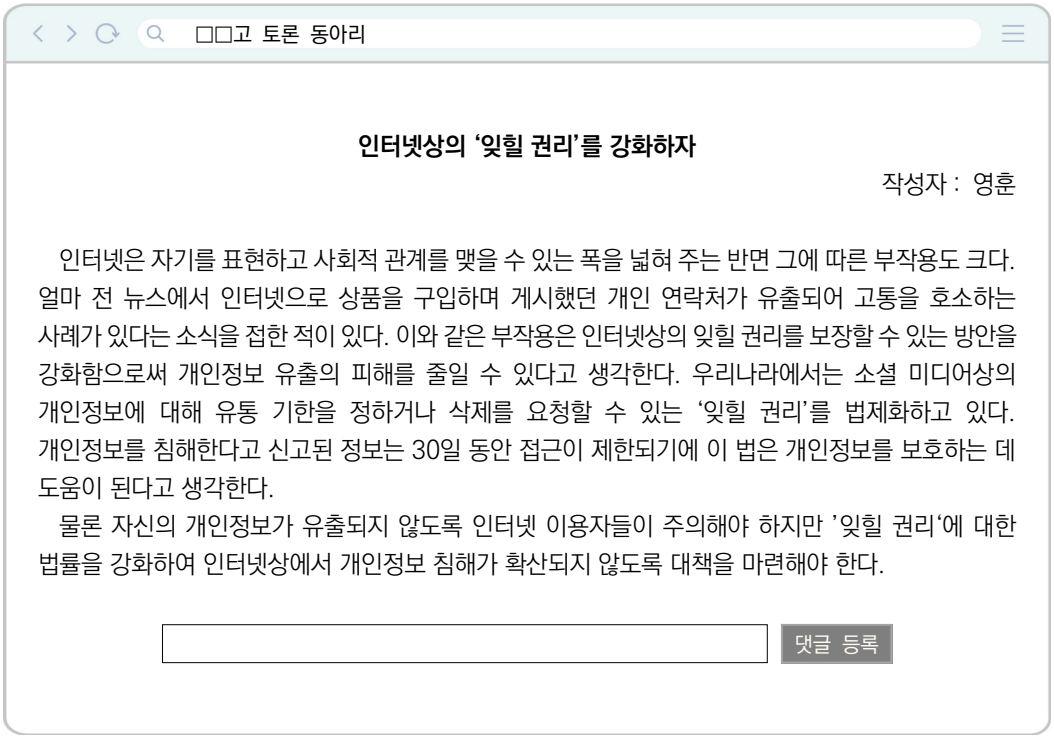
개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 복합양식 자료를 읽고 필자의 관점을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 주어진 복합양식 자료에 나타난 필자의 관점을 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 일부 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.



4. '영훈'의 글에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?

① 경제적 손실 예방 측면에서 인터넷상의 잊힐 권리를 보호하는 방안을 강화해야 한다고 판단하였다.
② 게시된 정보의 성격에 따라 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것이 제한되어야 한다고 판단하였다.
③ 개인정보 침해와 관련된 개인적 경험을 근거로 인터넷상의 잊힐 권리의 범위를 확대해야 한다고 판단하였다.
④ 개인정보 침해와 관련해 뉴스에서 얻은 정보를 바탕으로 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것이 필요하다고 판단하였다.
⑤ 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 내용을 근거로 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 것이 개인정보를 보호하는 데 실효성이 적을 것이라고 판단하였다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. '영훈'은 뉴스에서 개인정보가 유출되어 피해를 입었던 사례를 소개하며 이와 같은 문제를 해결하기 위해 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 방안이 필요하다고 하였다.
①은 적절하지 않다. '영훈'의 글에는 경제적 손실에 대한 내용이 제시되지 않았다.
②는 적절하지 않다. '영훈'의 글에는 게시된 정보의 성격에 따라 인터넷상의 잊힐 권리를 보장하는 것을 제한해야 한다는 내용이 제시되지 않았다.
③은 적절하지 않다. '영훈'의 글에는 개인정보 침해와 관련한 개인적 경험이 제시되지 않았다.
⑤는 적절하지 않다. '영훈'의 글에는 인터넷상의 잊힐 권리를 법제화한 내용을 근거로 잊힐 권리를 법제화하는 것이 실효성이 있다는 내용이 제시되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 복합양식 자료를 읽고 필자의 관점을 부분적으로 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 주어진 복합양식 자료에 나타난 필자의 관점을 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

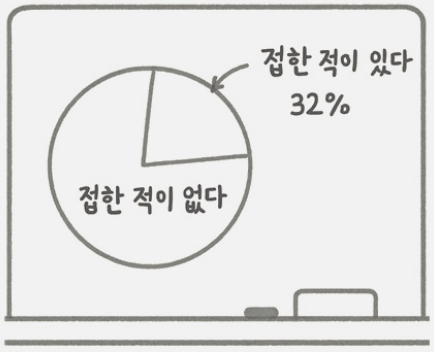


문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 일부 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

<table>
<tr><th>카드 1</th><th>카드 2</th></tr>
<tr><td>
디지털 시민성은 온라인에서 타인과 건전하게 소통하고, 정보를 공유함으로써 사회적 문제를 해결하는 시민의 특성을 의미합니다.


고등학생의 약 73%는
디지털 시민성을 함양하는 것이 중요하다고
생각합니다.
</td><td>


그러나 실제로 디지털 시민교육을 접한 고등학생은 32%였습니다. 왜일까요?
</td></tr>
<tr><th>카드 3</th><th>카드 4</th></tr>
<tr><td>
디지털 시민교육이 부족한 이유는
지식 위주의 디지털 교육과
디지털 사회로의 전환을 미래의
일로만 생각하는 인식이
지배적이기 때문입니다.
</td><td>


△△ 미디어 연구소 김◇◇ 연구원은 “청소년들이 사회적 관심 분야나 이슈를 선정하고 온라인에서 문제를 해결해 가는 과정을 제공하는 디지털 시민교육이 이루어져야 합니다.”라고 하였다.
</td></tr>
</table>

5. 위 자료에 대한 반응으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① ‘카드 1’에는 디지털 시민성에 대한 개념을 보여 주는 전문가의 발언을 제시했군.
② ‘카드 2’에는 디지털 시민교육을 접해 본 청소년의 비율을 그래프로 시각화하여 디지털 시민교육의 부족 문제를 드러냈군.
③ ‘카드 3’에는 디지털 시민교육이 지식 위주로 이루어진다는 상황을 드러내기 위한 이미지를 제시했군.
④ ‘카드 4’에는 디지털 시민성 교육의 의의를 드러내는 내용을 문구로 제시했군.
⑤ ‘카드 4’에는 온라인에서 사회적인 문제를 해결하는 모습을 드러내는 이미지를 제시했군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. '카드 4'에는 디지털 시민성 교육의 방향이 제시되어 있을 뿐 디지털 시민교육의 의의가 제시되지 않았다.
①은 적절하다. '카드 1'에는 디지털 시민성 교육의 개념을 보여 주는 전문가의 발언이 제시되었다.
②는 적절하다. '카드 2'에는 디지털 시민성 교육을 접해 본 학생과 접해 보지 못한 학생의 비율을 보여 주는 그래프가 제시되었다.
③은 적절하다. '카드 3'에는 '지식 위주의 디지털 교육'이라는 문제 상황이 제시되었다.
⑤는 적절하다. '카드 4'에는 온라인상에서 사회 문제를 해결하는 모습을 드러내는 인물의 이미지가 제시되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 복합양식 자료를 읽고 복합양식의 표현 방법을 제한적으로 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 주어진 복합양식 자료에 나타난 필자의 관점을 제한적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.



과목	공통국어2	영역	읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적으로 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점으로 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 주제에 대한 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하여 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교 분석하며 내용을 종합할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하며 내용을 종합한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-02-02] 이 성취기준은 동일한 화제에 대하여 다양한 관점과 형식으로 작성된 자료를 읽으며 읽기 목적에 따라 글이나 자료를 비판적으로 재구성할 수 있는 주제 통합적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글이나 자료를 단순히 비교·대조하며 읽는 활동에 머무르지 않고, 편전이나 선입견을 배제하고 객관적·합리적으로 글이나 자료에 드러난 관점을 평가하며 자신의 관점을 설정하고 이에 따라 주어진 글이나 자료를 종합하고 재구성하며 읽을 수 있도록 지도한다.	
범주	**내용 요소**	
지식·이해	• 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글	
과정·기능	• 읽기 목적을 고려한 주제 통합적 읽기	
가치·태도	• 독서 공동체와 사회적 독서에 참여	
평가 요소	• 동일한 화제의 글 읽고 관점 비교하기 • 새로운 관점으로 재구성하기 • 동일한 화제의 글 읽고 형식 비교하기	

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 동일한 화제의 글을 읽고 관점을 비교하고, 새로운 관점으로 재구성하기	A
2	• 동일한 화제의 글을 읽고 관점을 비교하기	B
3	• 동일한 화제의 글을 읽고 관점과 형식 비교하기	C
4	• 동일한 화제의 글을 읽고 형식 비교하기	D
5	• 동일한 화제의 글을 읽고 관점 비교하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 적절하게 드러나도록 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하여 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식 측면 중 일부 측면에서 비교하며 내용을 종합할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 글의 관점이나 형식을 제한적으로 비교할 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 적절하게 드러나도록 재구성할 수 있다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

공정한 사회란, 개인이 자신의 능력과 노력으로 경쟁하고 그에 합당한 평가와 보상을 받는 사회다. 이때 능력은 특정한 결과를 성취할 수 있는 역량이며, 공정은 그 역량에 따른 결과를 정당하게 분배하는 원칙을 뜻한다. 만약 능력이 부족한데도 외부적 배려로 인해 더 나은 기회를 얻는다면, 그것은 공정이 아니라 특혜다.

모든 사람에게 동일한 평가 기준이 적용되고, 결과가 오직 성취에 따라 주어질 때 비로소 사회는 구성원들로부터 신뢰를 얻을 수 있다. 사람들은 자신이 투입한 노력만큼 성과를 기대할 수 있을 때 비로소 적극적으로 사회에 참여하게 된다. 능력 중심의 경쟁은 효율성과 동기를 동시에 확보할 수 있는 공정한 시스템이다.

물론 개인의 능력이 형성되는 과정에는 다양한 요인이 작용할 수 있다. 하지만 이를 이유로 경쟁의 기준을 달리 설정하는 것은 오히려 성과에 대한 정당한 평가를 훼손하는 결과를 낳을 수 있다. 공정은 결과를 평등하게 만드는 것이 아니라, 누구나 같은 기준으로 평가받을 수 있는 구조를 유지하는 데서 실현된다.

(나)

공정한 경쟁이 이루어지려면 먼저 조건이 평등해야 한다. 능력과 노력은 단지 개인의 선택으로만 형성되지 않으며, 다양한 환경적 요인의 영향을 받는다. 따라서 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁에 참여할 수 있으려면 출발선 자체가 평탄해져야 한다.

누구나 같은 규칙을 적용받는다고 해서 그것이 곧 공정한 것은 아니다. 겉으로 드러난 기준의 동일성 아래에 구조적인 불평등이 존재한다면, 경쟁은 이미 기울어진 것이다. 공정은 단지 결과나 과정이 아니라 애초에 경쟁에 참여할 수 있는 조건을 보장하는 데서 출발해야 한다.

진정한 공정은 동일한 기준의 적용보다 서로 다른 조건을 고려한 배려와 조정에 가깝다. 각자의 차이를 인정하고, 불리한 처지에 놓인 사람들에게는 그에 맞는 지원이 필요하다. 그래야만 모두가 동등한 위치에서 경쟁에 참여할 수 있으며 그 결과도 정당하게 받아들여질 수 있다. 공정은 형식적 균등이 아니라 실질적 기회 보장의 문제다.

1. (가), (나)를 바탕으로 〈보기〉의 '이 제도'를 이해한 내용을 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

정부는 교육의 불균형 해소를 위해 '기회 보장형' 특별전형 제도를 도입하였다. 이 제도는 저소득층, 농어촌 학생, 다문화 가정 학생 등 교육적 배경에서 상대적으로 불리한 위치에 있는 학생들에게 일정한 가산점을 부여하거나 별도의 전형을 통해 대학에 진학할 수 있도록 기회를 주는 제도이다.

① (가)의 관점에서 보면, 이 제도는 개인의 성취와 역량을 기준으로 경쟁하는 질서를 훼손하는 것으로 받아들여질 수 있다.
② (가)의 관점에서 보면, 사회적 약자를 배려한 우대 정책은 오히려 실력에 따른 정당한 평가를 왜곡하는 결과를 낳을 수 있다고 볼 것이다.
③ (나)의 관점에서 보면, 제도의 취지가 출발선의 차이를 완화하려는 시도라는 점에서 공정성을 회복하려는 노력으로 이해될 수 있다.
④ (나)의 관점에서 보면, 이 제도는 학생 개개인의 재능을 최대한 발휘할 수 있도록 공정한 경쟁 구조를 강화하는 방안으로 평가될 것이다.
⑤ (나)의 관점에서 보면, 제도의 도입은 교육 격차를 줄이고 실질적인 기회의 평등을 확보하려는 공정한 노력으로 받아들여질 수 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁에 참여할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 〈보기〉의 상황이 개개인의 재능을 최대한 발휘할 수 있도록 공정한 경쟁 구조를 강화하는 방안이라는 반응은 적절하지 않다.

①은 적절하다. (가)는 개인의 능력과 노력으로 경쟁하는 것이 공정하다는 입장을 보이고 있다. 이러한 관점에서 〈보기〉의 상황은 교육적 배경이 불리한 학생들에게 가산점을 줌으로써 공정한 경쟁 질서를 훼손하는 것이라고 할 수 있다.

②는 적절하다. (가)는 개인의 능력과 노력으로 경쟁하는 것이 공정하다는 입장을 보이고 있다. 이러한 관점에서 〈보기〉의 상황은 실력에 따른 정당한 평가를 왜곡하는 결과를 낳는 것이라고 할 수 있다.

③은 적절하다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 이러한 관점에서 〈보기〉의 상황은 제도의 취지가 출발선의 차이를 완화하려는 시도라는 점에서 공정성을 회복하려는 노력으로 이해될 수 있다.

⑤는 적절하다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 이러한 관점에서 〈보기〉의 상황은 교육 격차를 줄이고 실질적인 기회의 평등을 확보하려는 공정한 노력으로 받아들여질 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 동일한 화제의 글을 읽고 관점을 비교하고, 새로운 관점으로 재구성할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 주어진 글의 관점을 비교하고 새로운 관점으로 재구성할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하여 주제에 대한 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

공정한 사회란 개인이 자신의 능력과 노력으로 경쟁하고 그에 합당한 평가와 보상을 받는 사회다. 이때 능력은 특정한 결과를 성취할 수 있는 역량이며, 공정은 그 역량에 따른 결과를 정당하게 분배하는 원칙을 뜻한다. 만약 능력이 부족한데도 외부적 배려로 인해 더 나은 기회를 얻는다면 그것은 공정이 아니라 특혜다.

모든 사람에게 동일한 평가 기준이 적용되고, 결과가 오직 성취에 따라 주어질 때 비로소 사회는 구성원들로부터 신뢰를 얻을 수 있다. 사람들은 자신이 투입한 노력만큼 성과를 기대할 수 있을 때 비로소 적극적으로 사회에 참여하게 된다. 능력 중심의 경쟁은 효율성과 동기를 동시에 확보할 수 있는 공정한 시스템이다.

물론 개인의 능력이 형성되는 과정에는 다양한 요인이 작용할 수 있다. 하지만 이를 이유로 경쟁의 기준을 달리 설정하는 것은 오히려 성과에 대한 정당한 평가를 훼손하는 결과를 낳을 수 있다. 공정은 결과를 평등하게 만드는 것이 아니라, 누구나 같은 기준으로 평가받을 수 있는 구조를 유지하는 데서 실현된다.

(나)

공정한 경쟁이 이루어지려면 먼저 조건이 평등해야 한다. 능력과 노력은 단지 개인의 선택으로만 형성되지 않으며, 다양한 환경적 요인의 영향을 받는다. 따라서 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁에 참여할 수 있으려면, 출발선 자체가 평탄해져야 한다.

누구나 같은 규칙을 적용받는다고 해서 그것이 곧 공정한 것은 아니다. 겉으로 드러난 기준의 동일성 아래에 구조적인 불평등이 존재한다면, 경쟁은 이미 기울어진 것이다. 공정은 단지 결과나 과정이 아니라, 애초에 경쟁에 참여할 수 있는 조건을 보장하는 데서 출발해야 한다.

진정한 공정은 동일한 기준의 적용보다 서로 다른 조건을 고려한 배려와 조정에 가깝다. 각자의 차이를 인정하고, 불리한 처지에 놓인 사람들에게는 그에 맞는 지원이 필요하다. 그래야만 모두가 동등한 위치에서 경쟁에 참여할 수 있으며, 그 결과도 정당하게 받아들여질 수 있다. 공정은 형식적 균등이 아니라 실질적 기회 보장의 문제다.

2. 다음은 (가)의 글쓴이와 (나)의 글쓴이가 나눈 대화의 일부이다. 윗글을 바탕으로 할 때, ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

(가)의 글쓴이: 누구에게나 같은 시험을 치르게 하고, 그 결과로 선발하는 게 진짜 공정한 방식 아니야? 기준이 같으면 모두 공평한 거지.

(나)의 글쓴이: 그런데 누군가는 그런 시험을 준비할 기회조차 제대로 주어지지 않잖아. 공정은 [㉠]을 고려할 때 실현될 수 있어.

① 개인의 노력보다는 집단적 배경과 특권을 우선시해야 한다는 관점
② 우열의 선발 논리가 사회 발전의 원동력이라는 입장을 반영한 관점
③ 경쟁의 공정성을 위해 모든 기준을 동일하게 적용해야 한다는 관점
④ 형식적 평등보다 실질적인 기회를 누릴 수 있는 조건을 보장하는 관점
⑤ 결과의 평등을 위해 기준을 재설정하고 차등적으로 보상해야 한다는 관점

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁에 참여할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 누구나 같은 시험을 치르는 형식적 평등보다는 실질적인 기회를 누릴 수 있는 조건을 보장하는 관점이 중요하다는 입장을 보일 것이다.

①은 적절하지 않다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁에 참여할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 집단적 배경과 특권을 우선시해야 한다는 관점은 (나)의 입장이라고 할 수 없다.

②는 적절하지 않다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 우열의 선발 논리가 사회 발전의 원동력이라는 입장을 반영한 관점이라고 할 수 없다.

③은 적절하지 않다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 경쟁의 공정성을 위해 모든 기준을 동일하게 적용해야 한다는 관점이라고 할 수 없다.

⑤는 적절하지 않다. (나)는 개인의 능력과 노력은 다양한 환경적 요인의 영향을 받으므로, 불리한 여건에 있는 이들이 동등하게 경쟁할 수 있는 환경을 조성해 주는 것이 중요하다는 입장이다. 따라서 차등적으로 보상해야 한다는 관점이라고 할 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 동일한 화제의 글을 읽고 관점을 비교할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 주어진 글의 관점을 비교할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하여 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

나는 중학교 시절부터 동영상 플랫폼을 통해 내가 좋아하는 분야를 꾸준히 탐색해 왔다. 처음에는 단순한 흥미로 시작했지만, 시간이 지나면서 자연스럽게 정보를 분별하고 필요한 내용을 선택하는 습관이 생겼다. 예를 들어, 환경 문제에 관심이 생겼을 때는 다양한 다큐멘터리와 전문가 인터뷰를 스스로 찾아보며 배웠다. 교과서에서 다루지 않은 내용을 영상으로 접하면서, 세상을 더 넓게 바라보게 되었고, 나만의 관점을 형성할 수 있었다.

물론 한때는 자극적인 영상에 빠지기도 했지만, 그 과정을 통해 정보의 질을 구분하는 법도 익혔다. 내가 무엇을 보고, 무엇을 받아들일지 스스로 결정하는 경험은 자율성을 키우는 데 큰 도움이 되었다. 미디어는 단순한 오락 수단이 아니라, 청소년이 자기 주도적으로 생각하고 성장할 수 있는 기회를 제공해 준다고 생각한다.

(나)

청소년기의 미디어 소비는 정체성 형성과 자아 인식에 깊은 영향을 미친다. 그러나 최근 연구에 따르면, 미디어는 청소년의 자율적 판단을 방해하고 비교 의식을 심화시킬 수 있는 요인이 되기도 한다.

특히 알고리즘 기반의 콘텐츠 추천 시스템은 청소년들이 비슷한 유형의 정보에 반복적으로 노출되게 만들며, 이는 정보 편향과 사고의 획일화를 초래할 수 있다. 또한 SNS 플랫폼은 타인의 일상을 과장되게 보여주는 경향이 있어, 타인과 자신의 비교를 통해 열등감을 느끼게 하거나 현실에 대한 왜곡된 인식을 유발하기도 한다.

이러한 환경 속에서 청소년이 스스로를 주체적으로 인식하고 판단하기란 쉽지 않다. 따라서 청소년의 미디어 소비에 대한 비판적 접근이 필요하며, 교육적 차원에서의 중재와 지도가 병행되어야 한다.

3. (가)와 (나)를 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

① (가)는 (나)와 달리 청소년의 미디어 이용이 사회적 연대 의식을 형성하게 된 배경을 통시적으로 설명하고 있다.
② (가)는 (나)와 달리 자신의 경험을 바탕으로 미디어를 활용할 때 청소년의 자율성이 높아진다는 점을 제시하고 있다.
③ (가)는 (나)와 달리 청소년의 미디어 중독을 교육적 처벌보다 자기 성찰을 통해 해결할 수 있음을 직접적인 조언으로 전달하고 있다.
④ (나)는 (가)와 달리 청소년의 자율성이 지나치게 강조되는 현실에 대해 우려하며 그 위험성에 대해 경고하고 있다.
⑤ (나)는 (가)와 달리 다양한 개인의 경험 사례를 분석하여 미디어 소비가 청소년의 가치관 형성에 미치는 긍정적 영향을 보여 주고 있다 .

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하다. (가)는 (나)와 달리 자신의 경험을 바탕으로 미디어를 활용해 청소년의 자율성이 높아진다는 개인적인 깨달음을 제시하고 있다.

①은 적절하지 않다. (가)에는 청소년의 미디어 이용이 사회적 연대 의식을 형성한다는 내용이 제시되어 있지 않다.

③은 적절하지 않다. (가)에는 청소년 미디어 중독의 해결 방법에 관한 내용이 제시되어 있지 않다.

④는 적절하지 않다. (나)에는 청소년의 자율성이 지나치게 강조되는 현실에 대해 우려하는 내용이 제시되어 있지 않다.

⑤는 적절하지 않다. (나)에는 다양한 개인의 경험 사례가 제시되어 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 동일한 화제의 글을 읽고 글의 관점과 형식을 비교할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 동일한 화제의 글을 읽고 관점과 형식 비교할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교 분석하며 내용을 종합할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면 중 일부 측면에서 비교하며 내용을 종합할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)

나는 중학교 시절부터 동영상 플랫폼을 통해 내가 좋아하는 분야를 꾸준히 탐색해 왔다. 처음에는 단순한 흥미로 시작했지만, 시간이 지나면서 자연스럽게 정보를 분별하고 필요한 내용을 선택하는 습관이 생겼다. 예를 들어, 환경 문제에 관심이 생겼을 때는 다양한 다큐멘터리와 전문가 인터뷰를 스스로 찾아보며 배웠다. 교과서에서 다루지 않는 내용을 영상으로 접하면서, 세상을 더 넓게 바라보게 되었고, 나만의 관점을 형성할 수 있었다.

물론 한때는 자극적인 영상에 빠지기도 했지만, 그 과정을 통해 정보의 질을 구분하는 법도 익혔다. 내가 무엇을 보고, 무엇을 받아들일지 스스로 결정하는 경험은 자율성을 키우는 데 큰 도움이 되었다. 미디어는 단순한 오락 수단이 아니라, 청소년이 자기 주도적으로 생각하고 성장할 수 있는 기회를 제공해 준다고 생각한다.

(나)

청소년기의 미디어 소비는 정체성 형성과 자아 인식에 깊은 영향을 미친다. 그러나 최근 연구에 따르면, 미디어는 청소년의 자율적 판단을 방해하고 비교 의식을 심화시킬 수 있는 요인이 되기도 한다.

예를 들어 알고리즘 기반의 콘텐츠 추천 시스템은 청소년들이 비슷한 유형의 정보에 반복적으로 노출되게 만들며, 이는 정보 편향과 사고의 획일화를 초래할 수 있다. SNS 플랫폼은 타인의 일상을 과장되게 보여 주는 경향이 있어, 타인과 자신의 비교를 통해 열등감을 느끼게 하거나 현실에 대한 왜곡된 인식을 유발하기도 한다.

이러한 환경 속에서 청소년이 스스로를 주체적으로 인식하고 판단하기란 쉽지 않다. 따라서 청소년의 미디어 소비에 대한 비판적 접근이 필요하며, 교육적 차원에서의 중재와 지도가 병행되어야 한다.

4. (가)와 (나)의 공통점으로 가장 적절한 것은?

① 전문가의 견해를 인용하여 청소년의 미디어 활용이 사회 참여를 확대한다는 주장을 드러내고 있다.
② 예상되는 반론을 제시하며 청소년 미디어 활용이 자율성을 해칠 수 있다는 주장을 드러내고 있다.
③ 비유적 표현을 활용하여 청소년의 미디어 사용이 또래 집단 간 유대감을 강화한다는 주장을 드러내고 있다.
④ 구체적인 사례를 제시하여 청소년의 미디어 소비가 개인의 인식에 영향을 미친다는 주장을 드러내고 있다.
⑤ 구체적인 통계 자료를 활용하여 미디어 콘텐츠가 청소년의 자아 형성에 긍정적인 역할을 한다는 주장을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. (가)에서 글쓴이의 구체적인 미디어 이용 경험을 통해 미디어 소비가 청소년의 자율성을 기른다는 내용이 제시되었고, (나)에서 알고리즘 추천 기반 시스템과 SNS 사례를 통해 미디어 소비가 청소년의 왜곡된 인식 형성에 영향을 끼친다는 내용이 제시되었다.

①은 적절하지 않다. (가)와 (나)에는 모두 전문가의 견해가 제시되지 않았다.
②는 적절하지 않다. (가)와 (나)에는 모두 예상되는 반론이 제시되지 않았다.
③은 적절하지 않다. (가)와 (나)에는 모두 비유적 표현이 제시되지 않았다.
⑤는 적절하지 않다. (가)와 (나)에는 모두 구체적인 통계 자료가 제시되지 않았다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 동일한 화제의 글을 읽고 글의 형식을 비교할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 동일한 화제의 글의 형식을 비교할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하며 내용을 종합한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 글의 관점이나 형식을 제한적으로 비교할 수 있다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

(가)
어떤 나라는 공장을 많이 지어서 돈을 많이 벌었다. 하지만 하천에 기름이 흘러들고, 공기에서 냄새가 났다. 결국 사람들이 아프기 시작했고, 치료비도 많이 들었다. 돈을 벌었지만, 환경을 망치면 결국 손해다. 발전을 하더라도 자연을 지켜야 한다.

(나)
어느 지역은 숲을 없애고 도로를 만들었다. 처음에는 편리했지만, 비가 오면 물이 넘치고 땅이 무너졌다. 나무가 물을 막아 주고, 뿌리가 흙을 잡아 주는 걸 사람들이 몰랐던 것이다. 개발을 하더라도 환경을 먼저 생각해야 한다.

5. 〈보기〉는 (가)와 (나)를 읽은 학생의 반응이다. ㉠에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

(가)와 (나)는 모두 (㉠) 이/가 중요하다는 입장을 드러내고 있다.

① 환경을 고려한 개발
② 경제 발전을 위한 환경 파괴
③ 자연보다는 사람 중심의 정책
④ 편리함을 위한 신속한 기술 개발
⑤ 기술 발전을 통한 사회 문제 해결

문항 해설

정답: ①
해설: ①은 적절하다. (가)의 글쓴이는 '발전을 하더라도 자연을 지켜야 한다'고 하였고, (나)의 글쓴이는 '개발을 하더라도 환경을 먼저 생각해야 한다'고 하였다. 따라서 (가)와 (나)는 모두 환경을 고려한 개발이 중요하다는 입장을 드러내고 있다.
②는 적절하지 않다. (가)와 (나)는 모두 환경을 고려한 개발을 중시하고 있다.
③은 적절하지 않다. (가)와 (나)는 모두 환경을 고려한 개발을 중시하고 있다.
④는 적절하지 않다. (가)와 (나)는 모두 환경을 고려한 개발을 중시하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. (가)와 (나)는 모두 환경을 고려한 개발을 중시하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 동일한 화제의 글을 읽고 글의 관점을 제한적으로 비교할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 동일한 화제의 간단한 자료를 읽고 관점을 비교할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	읽기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.	A	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 적극적으로 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 폭넓게 이해하는 태도를 지닌다.
	B	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.
	C	의미 있는 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.
	D	사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
	E	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하고, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.

교육과정 분석

[성취기준 해설]

- [10공국2-02-03] 이 성취기준은 학습자가 단순히 개인적인 독서 경험에 머무르지 않고, 의미 있는 사회적 독서 활동(독서 토론, 독서 동아리, 온라인 독서 모임, 독서 캠페인 등)에 참여하도록 함으로써 설정되었다. 이를 통해 학습자는 책을 매개로 타인과 의견을 나누고, 다양한 배경과 경험을 가진 사람들의 생각을 이해하며, 새로운 지식과 정보를 습득한다. 또한 독서 과정에서 접하는 다양한 삶의 가치관을 이해·존중하는 태도를 기르게 된다. 궁극적으로는 독서를 사회적·문화적 소통의 장으로 확장하여, 타인과의 교류 속에서 자기 성찰과 시야 확장을 동시에 이루도록 하는 데 목적이 있다.

[성취기준 적용 시 고려 사항]

- 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여하기를 지도할 때는 수업뿐 아니라 독서 동아리나 외부 독서 모임 등에 자유롭게 참여하거나 사회관계망 서비스(SNS), 라디오, 온라인 독서 모임 플랫폼 등의 다양한 매체에 기반한 독서 토론 공간 등에서 다른 사람들과 독서 활동에 대한 결과를 공유하는 기회를 갖도록 함으로써 지식이나 정보를 교류하고 다양한 삶의 방식과 가치관을 이해하도록 한다.

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회적 독서 활동
과정·기능	• 사회적 독서 활동에 참여하여 지식, 정보, 삶의 가치관 이해하기
가치·태도	• 독서 공동체와 사회적 독서에 참여
평가 요소	• 사회적 독서 활동의 개념 이해하기 • 사회적 독서 활동에 참여하여 지식, 정보, 삶의 가치관 이해하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 사회적 독서 활동의 개념을 이해하고, 사회적 독서 활동에 참여하여 지식에 대해 이해하기	A
2	• 사회적 독서 활동에 참여하여 지식에 대해 이해하기	B
3	• 사회적 독서 활동에 참여하기	C
4	• 사회적 독서 활동을 통해 삶의 가치 이해하기	D
5	• 사회적 독서 활동을 통해 삶의 가치 파악하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-02-03] 의미 있는 사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관 등을 이해하는 태도를 지닌다.	A	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식, 정보, 삶에 대한 가치관을 폭넓게 이해하는 태도를 지닌다.
	B	의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.
	C	의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
	D	사회적 독서 활동에 일부 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
	E	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하여, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 파악하려는 태도를 지닌다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 적극적으로 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 폭넓게 이해하는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식, 정보, 삶에 대한 가치관을 폭넓게 이해하는 태도를 지닌다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

청소년이 SNS를 사용할 때, 실명으로만 활동하도록 강제해야 한다는 주장이 제기되고 있다. 최근 사이버 폭력, 악성 댓글, 개인정보 유출 등 SNS에서 발생하는 문제들이 사회적 이슈로 떠오르면서 이를 방지하기 위한 방안 중 하나로 실명제 도입을 검토하고 있는 것이다. 특히 청소년의 경우 아직 가치 판단 능력이 충분히 성숙하지 않아 무분별한 게시물 작성이나 범죄 노출 위험이 크다는 점에서, 실명제를 통해 이용 행태에 책임감을 부여하고 문제 발생 시 추적 가능성을 높이려는 것이다. 그러나 일각에서는 청소년의 표현의 자유와 사생활 보호 측면에서 실명제가 오히려 부작용을 낳을 수 있다는 반론도 제기된다.

실제로 청소년이 작성한 댓글로 인해 학교 폭력의 2차 피해가 발생하거나, 특정인의 신상이 무분별하게 유포되는 사례가 잇따르고 있다. 이에 따라 일부 교육청은 학교 내 SNS 교육에서 실명 기반 계정 사용을 권장하고 있으며, 일부 국회의원은 청소년 대상 SNS 실명제 도입을 골자로 한 법안을 발의하기도 했다. 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률 제44조의5는 '정보통신 서비스 제공자는 불법 정보 유통을 방지할 조치를 해야 한다'고 명시하고 있는데, 이를 근거로 SNS 기업이 실명 기반 시스템을 구축해야 한다는 주장이 나온다. 반면 반대 측은 실명제가 곧바로 범죄 예방 효과로 이어진다는 명확한 근거가 부족하며, 오히려 청소년이 자기 의견을 표현하는 데 위축감을 느끼고, 사생활이 침해될 수 있다고 우려한다.

SNS 실명제는 청소년 보호를 위한 책임성과 안전성 확보라는 긍정적인 측면이 있지만, 동시에 자유로운 표현과 사생활 보호라는 중요한 가치와 충돌할 수 있다. 특히 익명성은 사회적 약자나 소수 청소년들이 자신의 경험과 의견을 안전하게 공유할 수 있는 공간이기도 하다. 따라서 단순한 규제 강화보다는 청소년 대상의 디지털 윤리 교육과 SNS 이용에 대한 책임 의식 함양이 선행되어야 하며, 실명제는 다양한 제도적 대안 중 하나로 신중하게 검토될 필요가 있다. 또한 이 정책을 실행하는 데 있어 청소년이 자신들의 의견을 제시할 수 있도록 기회를 제공해야 한다. 청소년의 건강한 SNS 이용 환경을 조성하기 위해서는 법적 규제와 함께 사회적 공감대를 바탕으로 한 다각도의 접근이 요구된다.

1. 〈보기〉는 사회적 독서에 대한 설명이다. 〈보기〉를 참고하여 사회적 독서 활동을 수행한 학생의 반응으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

다양한 사람들과 함께 책을 읽고, 독서 활동의 결과를 공유하고 소통하며 생각을 나누는 사회적 독서는 공통의 관심사나 공동으로 관련된 문제에 대한 지식과 정보 교류를 통해 세계에 더 나은 변화를 실현하는 기능을 한다. 이러한 사회적 독서에서 사람들은 지식과 정보를 바탕으로 독서 내용과 관련한 문제를 해결하려는 데 도움을 주기도 한다.

① SNS 실명제를 둘러싼 여러 쟁점을 비교하며 청소년이 사회 구성원으로서 정책에 참여할 수 있다는 점을 깨달았어.
② SNS 실명제가 시행되면 청소년의 표현의 자유가 확대될 수 있다고 한 점에서 청소년의 자율성을 확대하는 방안이 될 것 같아.
③ SNS 실명제 도입이 청소년의 권리와 책임이라는 주제와 연결된다는 점에서 앞으로 실명제에 대한 사회적 논의에 관심을 가지려고 해.
④ SNS 실명제는 사회적 안전을 위한 제도이지만 청소년의 사생활 보호라는 가치도 중요하다는 생각에 섣부르게 결정할 수 없다고 생각했어.
⑤ SNS 실명제가 학교 폭력을 줄일 수 있는 방안이 될 수 있지만 개인정보가 유출될 위험성도 커진다는 점에서 새로운 범죄를 일으킬 수 있다고 생각해.

문항 해설

정답: ②
해설: ②는 적절하지 않다. 윗글에 따르면 SNS 실명제는 청소년의 표현의 자유가 제한되고 사생활 침해가 우려된다고 하였다.
①은 적절하다. 윗글에서는 SNS 실명제에 대한 여러 가지 쟁점을 언급하고 있으며, 이 정책을 시행하는 데 있어 청소년이 자신들의 의견을 펼칠 수 있는 기회를 제공해야 한다고 하였다.
③은 적절하다. 윗글에서는 SNS 실명제 도입이 청소년의 권리 및 책임과 연결된다고 하였다.
④는 적절하다. SNS 실명제는 학교 폭력 등 사회적 안전을 위한 제도일 수 있지만 청소년의 사생활이 침해될 수 있다는 반론도 있었다.
⑤는 적절하다. SNS 실명제가 학교 폭력을 감소시킬 수 있지만 개인정보 유출로 인해 사생활 침해로 이어질 수 있다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 사회적 독서 활동의 개념을 이해하고 지식에 대해 폭넓게 이해하는 태도를 지니고 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 독서 활동의 의미를 알고 지식을 폭넓게 이해하려는 태도를 지녔을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 이해하는 태도를 지닌다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

청소년이 SNS를 사용할 때, 실명으로만 활동하도록 강제해야 한다는 주장이 제기되고 있다. 최근 사이버 폭력, 악성 댓글, 개인정보 유출 등 SNS에서 발생하는 문제들이 사회적 이슈로 떠오르면서, 이를 방지하기 위한 방안 중 하나로 실명제 도입이 검토되고 있는 것이다. 특히 청소년의 경우 아직 가치 판단 능력이 충분히 성숙하지 않아 무분별한 게시물 작성이나 범죄 노출 위험이 크다는 점에서, 실명제를 통해 이용 행태에 책임감을 부여하고 문제 발생 시 추적 가능성을 높이려는 것이다. 그러나 일각에서는 청소년의 표현의 자유와 사생활 보호 측면에서 실명제가 오히려 부작용을 낳을 수 있다는 반론도 제기된다.

실제로 청소년이 작성한 댓글로 인해 학교 폭력의 2차 피해가 발생하거나, 특정인의 신상이 무분별하게 유포되는 사례가 잇따르고 있다. 이에 따라 일부 교육청은 학교 내 SNS 교육에서 실명 기반 계정 사용을 권장하고 있으며, 일부 국회의원은 청소년 대상 SNS 실명제 도입을 골자로 한 법안을 발의하기도 했다. 정보통신망 이용촉진 및 정보보호 등에 관한 법률 제44조의5는 '정보통신 서비스 제공자는 불법 정보 유통을 방지할 조치를 해야 한다'고 명시하고 있는데, 이를 근거로 SNS 기업이 실명 기반 시스템을 구축해야 한다는 주장이 나온다. 반면 반대 측은 실명제가 곧바로 범죄 예방 효과로 이어진다는 명확한 근거가 부족하며, 오히려 청소년이 자기 의견을 표현하는 데 위축감을 느끼고, 사생활이 침해될 수 있다고 우려한다.

SNS 실명제는 청소년 보호를 위한 책임성과 안전성 확보라는 긍정적인 측면이 있지만, 동시에 자유로운 표현과 사생활 보호라는 중요한 가치와 충돌할 수 있다. 특히 익명성은 사회적 약자나 소수 청소년들이 자신의 경험과 의견을 안전하게 공유할 수 있는 공간이기도 하다. 따라서 단순한 규제 강화보다는 청소년 대상의 디지털 윤리 교육과 SNS 이용에 대한 책임 의식 함양이 선행되어야 하며, 실명제는 다양한 제도적 대안 중 하나로 신중하게 검토될 필요가 있다. 청소년의 건강한 SNS 이용 환경을 조성하기 위해서는 법적 규제와 함께 사회적 공감대를 바탕으로 한 다각도의 접근이 요구된다.

2. 〈보기〉는 윗글을 함께 읽은 학생들이 나눈 대화의 일부이다. 대화 내용에 대한 설명으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

학생 A: 지난번에 함께 읽을 글을 선정하며 청소년의 실생활과 밀접한 관련이 있는 SNS 실명제에 대해 알아보자고 했는데, 글을 읽고 나니 궁금증이 많이 해소된 것 같아.

학생 B: 맞아. 특히 SNS 실명제 도입의 배경을 다양하게 알게 되어 좋았어. 다른 친구들에게도 알려 주고 싶더라고.

학생 C: 나도 SNS 실명제가 왜 필요한지 새롭게 알게 되었어. 글을 읽고 나니 열거되었던 SNS 실명제 도입 논의의 배경이 된 사건들에 다른 이유는 없을지 추가적인 조사를 하고 싶다는 생각이 들었어.

학생 B: 우리 지난주에 같이 들었던 디지털 윤리 교육에서는 청소년의 자유를 해치지 않는 선에서 디지털 윤리를 준수하는 게 좋다고 했잖아. SNS 실명제가 청소년의 자유를 해치는 거 아닌지 궁금해.
학생 A: 그래. 그러면 SNS 실명제와 관련해서 다양한 자료를 읽고 그 결과를 다른 친구들에게 널리 알리는 방법을 찾아서 실천해 보자.

① 학생 A는 독서 목적을 언급한 후 이러한 목적이 독서를 통해 충족되었다고 밝히고 있군.
② 학생 B는 친구들과 공유했던 경험을 환기하며 추가적인 독서의 필요성을 언급하고 있다.
③ 학생 C는 독서 내용과 관련한 추가 정보를 얻기 위해 새로운 독서 활동에 대한 의지를 보이고 있다.
④ 학생 A는 학생 B의 의견을 수렴하여 독서 결과를 다른 사람들과 공유하는 활동을 제안하고 있다.
⑤ 학생 B와 학생 C는 책의 내용을 제시하며 독서를 통해 새롭게 알게 된 지식에 대해 설명하고 있다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하지 않다. 윗글에 따르면 학생 B는 친구들과 공유했던 경험을 환기하고 있을 뿐 추가적인 독서의 필요성은 언급하고 있지 않다.
①은 적절하다. 학생 A는 청소년의 실생활과 밀접한 관련이 있는 SNS 실명제에 대해 알아보기 위해 책을 읽었다는 독서 목적을 언급한 후 글을 읽고 나니 궁금증이 많이 해소되었다며 독서를 통해 독서 목적이 충족되었음을 언급하고 있다.
③은 적절하다. 학생 C는 SNS 실명제 논의의 배경이 된 사건들에 다른 이유는 없을지 추가적인 조사를 하고 싶다는 생각이 들었다며 추가 정보를 얻기 위해 새로운 활동에 대한 의지를 보이고 있다.
④는 적절하다. 학생 A는 SNS 실명제에 대해 다른 학생들에게 달려 주고 싶다는 학생 B의 의견을 수렴하여 SNS 실명제와 관련해서 다양한 자료를 읽고 그 결과를 다른 친구들에게 널리 알리는 방법을 찾아 실천해 보자고 하였다.
⑤는 적절하다. 학생 B는 SNS 실명제의 배경이라는 구체적인 독서 내용을 밝히며 독서를 통해 새롭게 알게 된 지식에 대해 설명하고 있다. 학생 C 역시 SNS 실명제가 왜 필요한지 알게 되었다는 언급을 하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 사회적 독서 활동을 통해 지식에 대해 폭넓게 이해하는 태도를 지니고 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 독서 활동을 통해 지식을 폭넓게 이해하려는 태도를 지녔을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 능동적으로 참여함으로써 타인과 교류하고 이를 통해 다양한 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.

다음을 읽고 물음에 답하시오.

최근 인공지능이 만든 그림이 공모전에서 인간 예술가를 제치고 수상한 사례가 화제가 되었다. 이처럼 AI는 회화, 음악, 문학 등 다양한 예술 분야에서 창작 활동을 수행하고 있다. 그러나 이를 두고 논쟁이 이어지고 있다. 과연 기계가 만든 결과물을 '예술'로 볼 수 있는가? 단순히 인간의 데이터를 학습해 출력한 결과를 창작이라 부를 수 있는가에 대한 의문이 제기되고 있는 것이다.

AI 예술에 찬성하는 측은 창작 주체보다 결과물의 미적 가치나 사회적 영향에 주목해야 한다고 말한다. 실제로 AI는 사람의 감정을 자극하는 음악을 만들거나, 인간이 상상하지 못한 시각적 구성을 제시하며 새로운 영감을 준다. 반면 반대하는 쪽은 예술은 단순한 결과물이 아니라 '의도'와 '자기 표현'이라는 내면의 과정이 중요하다고 본다. 감정을 경험하지 못하는 기계가 진정한 예술을 할 수는 없다는 것이다.

AI 창작 논쟁은 단순한 기술의 문제가 아니라 예술의 본질에 대한 물음으로 이어진다. 이 논쟁은 인간의 고유한 영역으로 여겨졌던 예술에 대한 정의를 다시 생각하게 만들며, 예술과 기술, 인간성과 창의성에 대한 사회적 성찰을 요구한다. AI가 만든 예술을 어떻게 받아들일지는 결국 우리가 예술을 무엇으로 이해하느냐에 달려 있다.

3. 윗글을 읽고 〈보기〉의 [독서 목표]에 따라 반응한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

[독서 목표] 독서를 통해 얻은 지식과 정보를 바탕으로 독서 내용과 관련한 사회적 문제를 해결하기 위해 노력한다.

① 기계가 예술을 할 수 있는지에 대한 논쟁이 어렵게 느껴졌지만, 예술에 대해 더 알고 싶어졌다.
② 인간 예술가와 AI의 차이점을 잘 정리해 두면 나중에 발표할 때 도움이 될 것 같다고 생각했다.
③ AI가 만든 예술작품도 보기엔 멋지지만, 감정이 없으니 진짜 예술로 느껴지지 않는다고 생각했다.
④ AI 예술이 사회에 미치는 영향을 고민하며, 예술의 기준과 표현의 자유에 대해 친구들과 토론해 보고 싶어졌다.
⑤ AI가 만든 그림이 공모전에서 상을 받았다는 사실이 놀라웠고, 요즘 기술이 정말 빠르게 발전한다는 걸 실감했다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. AI 예술이 사회에 미치는 영향을 고민하여 예술의 기준화 표현의 자유에 대해 친구들과 토론하는 것의 사회적 독서 활동이라고 할 수 있다.
①, ②, ③, ⑤는 적절하지 않다. 독서 내용과 관련하여 사회적 문제를 해결하려는 태도를 보이고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 의미 있는 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여하는 태도를 지니고 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 독서 활동에 능동적으로 참여하여 사회 문제를 해결하려는 태도를 지녔을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	사회적 독서 활동에 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	사회적 독서 활동에 일부 참여함으로써 타인과 교류하고, 이를 통해 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 일부 이해하는 태도를 지닌다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

최근 인공지능이 만든 그림이 공모전에서 인간 예술가를 제치고 수상한 사례가 화제가 되었다. 이처럼 AI는 회화, 음악, 문학 등 다양한 예술 분야에서 창작 활동을 수행하고 있다. 그러나 이를 두고 논쟁이 이어지고 있다. 과연 기계가 만든 결과물을 '예술'로 볼 수 있는가? 단순히 인간의 데이터를 학습해 출력한 결과를 창작이라 부를 수 있는가에 대한 의문이 제기되고 있는 것이다.

AI 예술에 찬성하는 측은 창작 주체보다 결과물의 미적 가치나 사회적 영향에 주목해야 한다고 말한다. 실제로 AI는 사람의 감정을 자극하는 음악을 만들거나, 인간이 상상하지 못한 시각적 구성을 제시하며 새로운 영감을 준다. 반면 반대하는 쪽은 예술은 단순한 결과물이 아니라 '의도'와 '자기 표현'이라는 내면의 과정이 중요하다고 본다. 감정을 경험하지 못하는 기계가 진정한 예술을 할 수는 없다는 것이다.

AI 창작 논쟁은 단순한 기술의 문제가 아니라 예술의 본질에 대한 물음으로 이어진다. 이 논쟁은 인간의 고유한 영역으로 여겨졌던 예술에 대한 정의를 다시 생각하게 만들며, 예술과 기술, 인간성과 창의성에 대한 사회적 성찰을 요구한다. AI가 만든 예술을 어떻게 받아들일지는 결국 우리가 예술을 무엇으로 이해하느냐에 달려 있다. [A]

4. 윗글의 [A]에 대한 반응으로 가장 적절한 것은?

① AI가 만든 창작물에 대한 판단은 예술을 무엇으로 이해하느냐에 따라 다르겠구나.
② AI가 만든 청작물을 평가할 때에는 기존 예술 작품과의 차별성을 고려해야겠구나.
③ AI가 만든 창작물은 기존에 창작된 작품을 바탕으로 하기에 예술 작품이라 할 수 없겠구나.
④ AI가 예술 영역에서도 인간의 역할을 대체하고 있으니 인간 예술가의 역할은 점점 줄어들겠구나.
⑤ AI는 인간과 달리 감정을 못 느끼니까 감정이 없는 AI가 만든 창작물은 예술이라 할 수 없겠구나.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. [A]에서는 AI가 만든 창작물을 어떻게 받아들일지는 결국 우리가 예술을 무엇으로 이해하느냐에 달려 있다고 하였다.

②는 적절하지 않다. [A]에서 AI가 만든 창작물을 표현할 때 기존 작품과의 차별성을 고려해야 한다는 내용은 제시되지 않았다.

③은 적절하지 않다. [A]에서 AI가 만든 창작물을 어떻게 받아들일지는 결국 우리가 예술을 무엇으로 이해하느냐에 달려 있다고 하였으므로 AI가 만든 창작물을 예술로 볼 수 없다는 반응은 적절하지 않다.

④는 적절하지 않다. [A]에 AI 예술의 발달로 인해 인간 예술가가 대체된다는 내용은 제시되지 않았다.

⑤는 적절하지 않다. [A]에서 AI가 만든 창작물을 어떻게 받아들일지는 결국 우리가 예술을 무엇으로 이해하느냐에 달려 있다고 하였으므로 AI가 만든 예술 작품을 예술로 볼 수 없다는 반응은 적절하지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 의미 있는 사회적 독서 활동에 일부 참여하여 삶의 가치관을 이해할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 독서 활동에 참여하여 삶의 가치관을 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하여, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 파악하려는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	사회적 독서 활동에 제한적으로 참여하여, 지식이나 정보, 삶에 대한 가치관을 파악하려는 태도를 지닌다.		

다음을 읽고 물음에 답하시오.

동물원의 존재에 대해 찬반 논쟁이 이어지고 있다. 찬성하는 측은 동물원이 멸종 위기종을 보호하고, 대중에게 생태 교육의 기회를 제공한다는 점에서 필요하다고 주장한다. 특히 어린이와 청소년에게 자연과 생명의 소중함을 직접 체험하게 해 주는 공간이라는 점에서 그 가치를 인정받는다. 반면 반대하는 측은 동물원이 동물의 자유를 제한하고, 열악한 환경에 가둔 채 전시 대상으로 취급한다며 비판한다. 자연에서 벗어난 인위적인 공간에서 동물을 살게 하는 것은 동물 복지의 관점에서 잘못되었으며, 인간 중심적인 사고방식이라는 지적도 있다. 결국 동물원의 운영은 동물 보호와 교육이라는 명분 아래, 생명 존중과 동물의 권리를 어디까지 고려할 것인지에 대한 사회적 합의가 필요한 문제다.

5.. 윗글에 드러난 '동물원'에 대한 관점을 바탕으로 할 때, 성격이 다른 것은?

① 동물원은 사람들이 동물의 생태를 이해하도록 돕는다.
② 동물원은 멸종 위기 동물의 종 보존에 기여할 수 있다.
③ 동물은 동물원에서 보호받으며 안전하게 생활할 수 있다.
④ 동물원은 생명을 존중하는 교육의 장으로 활용될 수 있다.
⑤ 동물원은 인위적인 환경을 제공하여 동물 복지를 해칠 수 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 동물원에 대해 부정적으로 보는 입장에 해당한다.
①, ②, ③, ④는 동물원에 대해 긍정적으로 보는 입장에 해당한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 삶에 대한 가치관을 파악할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 글에서 삶의 가치관을 제한적으로 파악할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	내용 전개 원리를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 적용 시 고려 사항] • 사회적 쟁점은 특정한 사안에 대해 개인이나 집단의 견해가 충돌할 때에 발생한다. 사회적 쟁점을 해결하기 위해서는 민주시민으로서 자신의 견해를 정교하게 표현함으로써 의사 결정을 위한 공론화 과정에 참여해야 한다. 먼저 학습자가 일상생활에서 부딪힐 수 있는 문제에 대해 자신의 견해를 구성하도록 지도한다. 이때 학습자는 예상 독자를 필자의 견해에 찬성 또는 반대하는 사람, 해당 쟁점에 대해 관심을 가지고 있는 대중 등으로 다양하게 설정할 수 있다. 나아가 지역 사회의 문제와 연계한 쓰기 주제를 선정하여 수업에 활용함으로써 글쓰기를 통해 공동체의 문제를 민주적으로 해결하는 경험을 하도록 지도한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회·문화적 맥락 • 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 나타내는 글
과정·기능	• 복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기 • 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 내용 조직하기 • 정교하게 표현하기 • 쓰기 맥락 고려하여 고쳐쓰기
가치·태도	• 공동체 규범에 대한 인식과 글의 영향력에 대한 성찰
평가 요소	• 지역 사회 및 일상 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글 이해하기 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기 • 문장, 문단, 글 수준에서의 적절하게 표현하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기 • 문장, 문단, 글 수준에서의 적절한 표현 능력	A
2	• 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기 • 문단 수준에서의 적절한 표현 능력	B
3	• 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기	C
4	• 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기	D
5	• 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 글의 이해 • 내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용 조직하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	B	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대해 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]
○○구청 누리집 건의 게시판에 공유 킥보드 무단 방치 문제 해결을 위해 건의하는 글을 쓰려 함.

[초고]
최근 우리나라에도 공유 킥보드 서비스가 활성화되면서 많은 사람들이 편리하게 이용하고 있습니다. 하지만 일부 이용자들의 킥보드 무단 방치로 인한 사람들의 불편과 안전 문제 또한 커지고 있습니다.

공유 킥보드가 아무렇게나 놓여 있는 모습은 단순히 길을 막는 불편함을 넘어 여러 심각한 문제를 만듭니다. 우선 교통 약자의 안전을 크게 위협합니다. 점자 블록 위나 경사로 입구를 가로막은 킥보드는 시각 장애인이나 휠체어 이용자들에게 극복하기 어려운 장애물이자 예기치 못한 안전사고를 유발하는 직접적인 원인이 됩니다. 저 역시 얼마 전 하굣길에서 킥보드에 걸려 다칠 뻔한 경험이 있습니다. 또한 인도 한가운데, 버스 정류장, 심지어 소방 시설 앞에 무질서하게 방치된 킥보드는 통행을 방해하고 도시 미관을 해칠 뿐만 아니라, 화재와 같은 위급 상황이 생겼을 때 빠르게 대처하기 어려울 수 있습니다.

이러한 문제들을 해결하기 위해 다음과 같은 대책을 마련해 주시기를 건의드립니다.

첫째, 공유 킥보드를 지정된 구역에만 주차할 수 있도록 지원해 주시기 바랍니다. 지하철역 입구나 버스 정류장 주변처럼 사람들이 많이 이용하는 곳에 지정 주차 공간을 만든다면 무단 방치의 문제를 줄이는 데 효과적일 것입니다.

둘째, 사람들의 인식 개선과 올바른 주차를 유도할 제도가 필요합니다. 공익 광고나 SNS 챌린지 등 시민들이 직접 참여할 수 있는 캠페인을 지속적으로 전개해야 하며 올바른 주차 문화가 성숙한 시민 의식의 표출임을 인정하는 사회적 분위기를 조성해야 합니다. 또한 지정된 곳에 주차하면 요금을 할인해 주거나 포인트를 주는 '인센티브' 제도와 아무 데나 주차한 이용자에게 주는 '페널티' 제도를 구체적으로 마련해야 합니다.

도시 교통 질서는 보행자와 교통 약자가 안전하고 자유롭게 이동할 수 있는 상태를 의미합니다. 도시 교통 질서가 유지되는 지역 사회를 만들기 위한 실질적인 대책 마련에 관심을 가져 주시길 바랍니다. 감사합니다.

1. 다음은 초고에 대한 교사의 피드백이다. 이를 반영한 고쳐쓰기 계획으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

공유 킥보드 무단 방치의 문제점과 해결을 위한 건의 내용을 잘 읽었습니다. 초고의 설득력을 높이기 위해 몇 가지 제언을 한다면, 우선 글의 목적과 예상 독자를 고려하여 내용을 보완하면 좋겠습니다. 특히 구청 관계자들이 의사결정을 할 때, 해당 쟁점에 대한 찬반의 의견을 모두 고려한다는 점을 기억하기 바랍니다.

그리고 개인적인 경험보다는 많은 사람들이 믿고 동의할 수 있는 내용이나 구체적인 사례들이 글의 설득력을 높일 수 있습니다. 또한 글 전체의 논리적 연결 관계를 잘 보여 줄 수 있도록 문장 성분을 활용하고, 문맥에 맞는 적절한 어휘들을 활용하여 표현을 정교하게 다듬어 봅시다.

① 개인적인 경험으로 객관성이 떨어질 수 있는 하굣길의 경험은 삭제하고, 그 자리에 시간대별 킥보드의 이용 실태에 대한 통계 자료를 넣어야겠어.
② 주차 규제가 공유 킥보드 사용 활성화를 위축시킬 수 있다는 반론이 있지만 올바른 공유 킥보드 사용을 위한 최소한의 제도가 오히려 지속적인 발전의 토대가 된다는 재반박의 내용을 첫째 대책에 추가해야겠어.
③ 공유 킥보드를 지정된 구역에만 주차할 수 있도록 하는 대책을 '지원'이라고 표현한 것은 문맥상 어색하니 '규제'로 바꿔야겠어.
④ 둘째 대책에 제시한 '인센티브' 제도나 '페널티' 제도의 구체성을 높이기 위해 이미 시행 중인 외국의 사례들을 찾아 내용에 넣어야겠어.
⑤ 공유 킥보드 이용에 대한 문제와 해결 방안이라는 논리적 연결 관계가 잘 드러나도록 세 번째 문단의 시작에 '따라서'를 추가해야겠어.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하지 않다. 객관성 결여라는 개인적 경험의 한계를 객관적인 자료로 보완할 수 있지만 문단 수준에서 내용의 통일성을 해치는 오류를 범하고 있다. '시간대별 킥보드의 이용 실태'는 글 전체 내용과 무관한 자료이다.

②는 적절하다. '찬반 의견을 모두 고려'하라는 조언에 따라 '예상 반론'과 '재반박'을 추가하는 것은 글 수준에서 논증 구조를 정교하게 만드는 적절한 계획이다.

③은 적절하다. 공유 킥보드를 지정된 구역에만 주차하는 것은 '지원'이 아닌 '규제'에 해당한다.

④는 적절하다 '인센티브 및 페널티 제도'에 대한 '외국의 사례'를 찾아 보완하는 것은 문단 수준에서 내용의 구체성을 더하여 주장을 효과적으로 조직하는 적절한 계획이다.

⑤는 적절하다. '따라서'를 추가하여 문장 간의 논리적 관계를 명시적으로 드러내려는 시도는 표현을 정교하게 다듬으려는 의도로 볼 수 있어 타당하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해, 내용 전개 원리를 활용한 내용 조직, 문장, 문단, 글 수준에서의 적절한 표현 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 내용 전개 원리와 문장, 문단, 글 수준에서의 적절한 표현을 활용하여 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글을 쓰거나 고쳐 쓸 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 적절하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]
○○구청 누리집 건의 게시판에 공유 킥보드 무단 방치 문제 해결을 위해 건의하는 글을 쓰려함.

[초고]
최근 우리나라에도 공유 킥보드 서비스가 활성화되면서 많은 사람들이 편리하게 이용하고 있습니다. 하지만 일부 이용자들의 킥보드 무단 방치로 인한 사람들의 불편과 안전 문제 또한 커지고 있습니다.

공유 킥보드가 아무렇게나 놓여 있는 모습은 단순히 길을 막는 불편함을 넘어 여러 심각한 문제를 만듭니다. 우선 교통 약자의 안전을 크게 위협합니다. 점자 블록 위나 경사로 입구를 가로막은 킥보드는 시각 장애인이나 휠체어 이용자들에게 극복하기 어려운 장애물이자 예기치 못한 안전사고를 유발하는 직접적인 원인이 됩니다. 저 역시 얼마 전 하굣길에서 킥보드에 걸려 다칠 뻔한 경험이 있습니다. 또한 인도 한가운데, 버스 정류장, 심지어 소방 시설 앞에 무질서하게 방치된 킥보드는 통행을 방해하고 도시 미관을 해칠 뿐만 아니라, 화재와 같은 위급 상황이 생겼을 때 빠르게 대처하기 어려울 수 있습니다.

이러한 문제들을 해결하기 위해 다음과 같은 대책을 마련해 주시기를 건의드립니다.

첫째, 공유 킥보드를 지정된 구역에만 주차할 수 있도록 규제해 주시기 바랍니다. 지하철역 입구나 버스 정류장 주변처럼 사람들이 많이 이용하는 곳에 지정 주차 공간을 만든다면 무단 방치의 문제를 줄이는 데 효과적일 것입니다.

둘째, 사람들의 인식 개선과 올바른 주차를 유도할 제도가 필요합니다. 공익 광고나 SNS 챌린지 등 시민들이 직접 참여할 수 있는 캠페인을 지속적으로 전개해야 하며 올바른 주차 문화가 성숙한 시민 의식의 표출임을 인정하는 사회적 분위기를 조성해야 합니다. 또한 지정된 곳에 주차하면 요금을 할인해 주거나 포인트를 주는 '인센티브' 제도와 아무 데나 주차한 이용자에게 주는 '페널티' 제도를 구체적으로 마련해야 합니다.

㉠

2. 다음은 학생이 초고를 작성하며 떠올린 생각이다. 이를 고려할 때 [A]에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

글을 마무리할 시간적, 공간적, 논리적 순서의 내용 전개 원리나 정의, 예시, 인과, 비교, 대조, 인용 등과 같은 내용 전개 방식을 활용해야겠어. 그리고 건의가 수용되면 얻을 수 있는 이득도 함께 제시해야겠어.

① 시민들의 편의를 위해 안전한 공유 킥보드 사용에 대한 대책 마련이 무엇보다 시급합니다. 많은 분들의 지속적인 관심을 부탁드립니다. 감사합니다.
② 도시 질서 회복을 위해 제안한 정책의 적용은 우리 지역, 우리나라, 더 나아가 세계까지 안전하고 쾌적한 도시 환경을 위해 여러 번 강조해도 지나치지 않습니다. 감사합니다.
③ 만약 저희의 건의가 수용되지 않는다면, 관련 문제를 언론에 제보하여 공론화하는 방안도 고려할 것입니다. 이러한 문제 제기를 통해 행정적 개선을 유도하고자 하오니 검토 바랍니다. 감사합니다.
④ 도시 교통 질서는 보행자와 교통 약자가 안전하고 자유롭게 이동할 수 있는 상태를 의미합니다. 도시 교통 질서가 유지되는 지역 사회에서 우리 아이들이 자유롭고 안전하게 다닐 수 있도록 실질적인 대책 마련에 관심을 가져주시길 바랍니다. 감사합니다.
⑤ 전문가들은 "공유 킥보드의 무질서한 방치를 줄이기 위해서는 규제와 인식 개선이 함께 이루어져야 한다."라고 강조합니다. 당장의 조치보다는 체계적인 연구와 기반 마련이 선행될 수 있도록 노력해 주시기 바랍니다. 감사합니다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. '도시 교통 질서'를 정의한 후, 제안이 수용되었을 때 얻게 될 이득(도시 교통 질서가 유지되는 지역 사회)까지 제시하였다.
①은 적절하지 않다. '이용자의 안정성 확보'라는 긍정적 결과를 제시하고는 있으나, 내용 전개 원리가 활용되지 않았다.
②는 적절하지 않다. '도시 질서 회복'이라는 긍정적 결과를 제시하고는 있으나, 내용 전개 원리가 활용되지 않았다.
③은 적절하지 않다. '이득'이 아닌 '위협'을 제시하여 작문 계획의 요구 사항을 충족시키지 못했다.
⑤는 적절하지 않다. 전문가의 말을 인용했으나 즉각적인 대책 마련을 촉구하는 글의 흐름과 달리 '체계적인 연구와 기반 마련'을 제안하여 글의 통일성을 해친다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해, 내용 전개 원리를 활용한 내용 조직, 문단 수준에서의 적절한 표현 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 글의 전체적인 맥락과 주어진 작문 계획에 가장 적합한 내용 전개 원리를 선택하여 문단을 효과적으로 조직할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

요즘 많은 청소년들은 공부 동영상 콘텐츠를 통해 공부 자극을 받거나 그들이 공유하는 학습 정보를 통해 도움을 얻는다. 우리의 생활 깊숙이 들어와 있는 공부 동영상 콘텐츠가 우리의 학습 태도와 심리에 어떤 영향을 미칠까? 그리고 진정한 성장을 위해 필요한 자세는 무엇일까?

공부 동영상 콘텐츠는 혼자서 장시간 공부해야 하는 외로운 과정 속에서 누군가와 함께하고 있다는 유대감을 느끼게 해준다. 또한 막막했던 공부 계획에 대한 구체적인 아이디어를 얻을 수도 있다. 하지만 이러한 장점은 우리가 치러야 할 기회비용, 즉 심리적 압박감과 학습 본질의 왜곡이라는 비용에 비하면 너무나 작은 위안에 불과하다.

공부 동영상의 가장 심각한 문제는 '편집된 완벽함'과 '초라한 나의 현실' 사이의 끊임없는 비교에서 오는 무력감이다. 유명 동영상 크리에이터인 ○○의 영상 속에는 몇 시간이고 지치지 않는 모습, 한 치의 오차도 없는 계획표, 예술처럼 정돈된 필기만이 보인다. 학생들은 무의식적으로 이러한 비현실적인 모습을 자신의 기준점으로 삼게 되고, 그 기준에 미치지 못하는 스스로를 자책하며 끊임없이 상대적 박탈감을 갖게 된다.

더 나아가 학생들 사이에서는 무엇을 배웠는가보다 몇 시간을 공부했는가, 어떤 필기구를 쓰는가 등이 더 중요한 척도가 되어 버렸다. 이는 지적 호기심과 앎의 즐거움이라는 '내재적 동기'보다 타인의 인정과 같은 '외재적 동기'에만 매달리게 한다. 이처럼 공부의 과정이 타인에게 보여 주기 위한 하나의 전시품으로 전락하는 '학습의 외양화' 현상은 결국 우리를 생각 없는 지식 암기 기계로 만들 뿐이다.

진정한 성장은 타인의 완벽함을 모방하는 데서 오는 것이 아니라, 나의 부족함을 인정하고 나만의 속도와 방식으로 한 걸음씩 나아가는 과정에 있다. 이제는 모니터 전원을 끄고, 나 자신과 마주해야 할 시간이다.

3. '초고'에 반영된 글쓰기 계획으로 가장 적절한 것은?

① 1문단에서 공부 동영상 콘텐츠에 대한 사람들의 다양한 평가와 활용 방법을 소개하며, 글의 전개 방향을 제시한다.

② 2문단에서 공부 동영상 콘텐츠가 학습에 도움을 주는 장점을 중심으로 제시하고, 이를 통해 콘텐츠의 긍정적 기능을 강조한다.

③ 3문단에서 공부 동영상 콘텐츠가 유발하는 가장 핵심적인 문제로 '영상 속 완벽함'과 '개인의 현실' 사이의 차이에서 오는 심리적 부작용을 설정하고, 구체적인 양상을 예로 들어 설명한다.

④ 4문단에서 청소년들의 학업 스트레스가 심화되는 원인을 '내재적 동기'의 결핍에서 찾고, 그 해결책으로 '학습의 외양화' 현상을 긍정적으로 활용할 것을 제안한다.

⑤ 5문단에서 글의 내용을 요약하며 자신의 주장을 다시 한번 강조하고, 앞으로 공부 동영상 콘텐츠가 나아가야 할 바람직한 방향성을 제시한다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 3문단은 공부 동영상 콘텐츠가 가진 가장 심각한 문제점으로 편집된 완벽함과 현실의 괴리를 지적하고, 영상 속의 모습을 예를 들어 설명하고 있다.
①은 적절하지 않다. 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점(공부 동영상 콘텐츠의 영향)을 제시하고 핵심 질문을 던져 논의의 방향을 안내하고 있다.
②는 적절하지 않다. 2문단은 '대조'의 내용 전개 원리가 사용되어, 장점이 언급되어 있지만 이는 문제점의 심각성을 강조하기 위함이지 긍정적 기능을 강조하기 위함은 아니다.
④는 적절하지 않다. 4문단에서는 학습의 외양화 현상을 해결책으로 제안하는 것이 아니라, 내재적 동기가 사라지는 또 다른 심각한 문제점으로 지적하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. 5문단은 이전 내용을 요약하기보다 필자의 최종적인 주장을 제시하고 독자의 성찰을 촉구하며 마무리하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해, 내용 전개 원리를 활용한 내용 조직 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글을 이해하고, 내용 전개 원리를 적합하게 활용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

요즘 많은 청소년들은 공부 동영상 콘텐츠를 통해 공부 자극을 받거나 그들이 공유하는 학습 정보를 통해 도움을 얻는다. 우리의 생활 깊숙이 들어와 있는 공부 동영상 콘텐츠가 우리의 학습 태도와 심리에 어떤 영향을 미칠까? 그리고 진정한 성장을 위해 필요한 자세는 무엇일까?

공부 동영상 콘텐츠는 혼자서 장시간 공부해야 하는 외로운 과정 속에서 누군가와 함께하고 있다는 유대감을 느끼게 해 준다. 또한 막막했던 공부 계획에 대한 구체적인 아이디어를 얻을 수도 있다. 하지만 이러한 장점은 우리가 치러야 할 기회비용, 즉 심리적 압박감과 학습 본질의 왜곡이라는 비용에 비하면 너무나 작은 위안에 불과하다.

공부 동영상의 가장 심각한 문제는 '편집된 완벽함'과 '초라한 나의 현실' 사이의 끊임없는 비교에서 오는 무력감이다. 유명 동영상 크리에이터인 ○○의 영상 속에는 몇 시간이고 지치지 않는 모습, 한 치의 오차도 없는 계획표, 예술처럼 정돈된 필기만이 보인다. 학생들은 무의식적으로 이러한 비현실적인 모습을 자신의 기준점으로 삼게 되고, 그 기준에 미치지 못하는 스스로를 자책하며 끊임없이 상대적 박탈감을 갖게 된다.

더 나아가 학생들 사이에서는 무엇을 배웠는가보다 몇 시간을 공부했는가, 어떤 필기구를 쓰는가 등이 더 중요한 척도가 되어 버렸다. 이는 지적 호기심과 앎의 즐거움이라는 '내재적 동기'보다 타인의 인정과 같은 '외재적 동기'에만 매달리게 한다. 이처럼 공부의 과정이 타인에게 보여 주기 위한 하나의 전시품으로 전락하는 '학습의 외양화' 현상은 결국 우리를 생각 없는 지식 암기 기계로 만들 뿐이다.

그렇다면 이러한 문제점을 해결하고 진정한 성장을 이루려면 어떻게 해야 할까? 화려한 계획표를 무작정 따르기보다 내게 맞는 학습 전략을 세우는 데 참고 자료로 삼는 지혜를 발휘하자. 또한 '오늘 무엇을 새롭게 알게 되었는가?'라는 지적 호기심에 다시 집중해야 한다. 외적인 기준이 아닌 나 자신의 내면적 성장을 학습의 척도로 삼고 나만의 속도를 존중할 때 비로소 우리는 화면 속 모방자가 아닌 내 공부의 진정한 주인공이 될 수 있다.

4. 다음은 '초고'를 검토한 학생이 작성한 체크리스트이다. '반영' 표시가 적절한 것으로만 묶인 것은?

확인 내용	반영	
◦'문제-해결 방안'의 구조를 활용할 것.	☐	····· ㉠
◦문제에 대한 전문가의 견해를 드러낼 것.	☑	····· ㉡
◦문제를 두 가지 측면에서 나누어 설명할 것.	☑	····· ㉢
◦비유적 표현을 사용하여 문제 상황의 핵심을 표현할 것.	☑	····· ㉣

☑ 글에 반영함. ☐ 글에 반영하지 않음.

① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢ ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. ㉢은 공부 동영상 콘텐츠 활용 문제를 심리(3문단)와 학습 태도(4문단) 측면으로 나누어 설명하고 있기 때문에 반영 표시(☑)가 되어야 한다.
㉣은 비유적 표현(전시품, 지식 암기 기계)을 사용하여 공부 동영상 콘텐츠 활용의 문제점을 표현했기 때문에 반영 표시(☑)가 되어야 한다.
①, ②, ③, ④는 적절하지 않다. ㉠은 공부 동영상 콘텐츠 활용의 문제점을 지적하고, 그에 대한 해결 방안을 글의 마지막에 제시하고 있으므로 반영 표시(☑)가 되어야 한다. ㉡은 인용된 전문가의 견해가 없으므로 반영되지 않음 표시(☐)가 되어야 한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글의 이해, 내용 전개 원리의 부분적 파악 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점을 다룬 글에서 내용 전개 원리가 사용되었는지 여부를 제한된 수준에서 점검할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	내용 전개 원리를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대해 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

우리 반을 생각하면 '따뜻함'이라는 단어가 가장 먼저 떠오른다. 겉으로는 무뚝뚝해 보이거나 장난기 많아 보여도, 보이지 않는 곳에서 서로를 챙겨주는 따뜻한 마음을 모두 가지고 있기 때문이다.

지난주, 내가 심한 감기로 결석했을 때가 특히 기억에 남는다. 학교에 가지 못해 수업 진도를 놓칠까 봐 걱정이 많았는데, 그 마음을 알았는지 짝꿍이 먼저 연락을 해왔다. 그 친구는 그날 배운 수학 필기 내용을 사진으로 찍어 보내주고 선생님께서 강조하신 부분까지 꼼꼼하게 알려주었다. 덕분에 나는 집에서도 안심하고 공부에 집중할 수 있었다. [A]

이처럼 사소하지만 진심이 담긴 행동들이 모여, 우리 반의 따뜻한 분위기를 만드는 것 같다. 나는 이런 친구들과 함께 지낼 수 있어서 참 행복하다.

5. [A]에 활용된 글쓰기 방식으로 가장 적절한 것은?

① 구체적인 예시를 사용하였다.
② 대상의 뜻을 명백하게 밝혀 규정하였다.
③ 상반되는 두 대상의 차이점을 부각하였다.
④ 낯선 개념을 친숙한 대상에 빗대어 표현하였다.
⑤ 설명 대상을 일정한 기준에 따라 종류별로 나누어 정리하였다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 반에서 따뜻함을 느낄 수 있던 개인적인 경험을 예로 제시하고 있다.
②, ③, ④, ⑤는 적절하지 않다. 각각 '정의', '대조', '비유', '분류'에 대한 설명이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 글의 이해, 내용 전개 원리의 제한적 파악 능력을 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 일상생활에서 일어나는 사안을 다룬 글에서 사용된 내용 전개 원리를 제한적으로 파악할 수 있다고 판단함.

과목	공통국어1	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.	A	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
	E	일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-03-02] 이 성취기준은 언어 공동체 구성원으로서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓰는 경험을 통해 의사소통 문화의 발전을 도모하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 지역, 세대, 성, 문화에 따라 언어 공동체는 다양하게 구성될 수 있으며 이들이 언어 사용을 통해 삶을 공유한다는 점에서 언어 사용자에게는 바람직한 언어문화를 가꾸어야 할 책무가 있음을 이해하고 실천해야 한다. 또한 언어 공동체의 특성이 고정된 것이 아니라 구성원의 참여를 통해 새로운 의사소통 문화를 만들어 갈 수 있으므로 필자의 개성이 드러나는 글이 언어 공동체의 확장 및 발전에 기여할 수 있음을 이해해야 한다. 언어 공동체의 특성 및 다양성에 대해 인식하기, 글을 쓰는 경험을 통해 자아의 성장과 언어 공동체의 발전에 기여하기, 일상의 경험에 가치를 부여하는 글 쓰기, 필자의 고유한 목소리가 드러나는 개성 있는 글 쓰기 등을 학습한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 개성이 드러나는 글
과정·기능	• 언어 공동체의 특성 고려하기 • 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 내용 조직하기 • 정교하게 표현하기 • 쓰기 맥락 고려하여 고쳐쓰기
가치·태도	• 다양한 언어 공동체에 참여
평가 요소	• 다양한 언어 공동체의 특성 이해하기 • 일상의 경험에 의미와 가치 부여하는 소재 찾기 • 내용과 표현 면에서 필자의 개성이 드러나는 글쓰기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 다양한 언어 공동체의 다층성, 역동성 이해 • 일상의 경험에 의미와 가치 부여하는 소재 찾기 • 내용과 표현 면에서 필자의 개성이 드러나는 글쓰기	A
2	• 다양한 언어 공동체의 다층성, 역동성 이해 • 일상의 경험에 의미와 가치 부여하는 소재 찾기 • 내용과 표현 면에서 필자의 개성이 드러나는 글쓰기	B
3	• 다양한 언어 공동체 특성이 드러난 글의 이해 • 필자의 개성이 드러나는 글쓰기	C
4	• 필자와 언어 공동체가 관계 맺음을 이해 • 필자의 생각이나 감정을 표현한 글쓰기	D
5	• 일상의 경험이 담긴 소개 찾기 • 필자의 생각이나 감정을 표현한 글쓰기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.	A	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용이나 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 대략적으로 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 담은 글을 쓴다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

여름방학이 되면 저는 으레 시골 할머니 댁에 갈 준비를 합니다. 저에게는 두 개의 익숙한 공간이 있습니다. 하나는 친구들과 표준어로 대화하는 서울이고, 다른 하나는 할머니의 정겨운 사투리를 들을 수 있는 시골입니다.

그날도 그랬습니다. 서울 친구와 영상 통화를 하고 있는데, 부엌에 계시던 할머니께서 저를 부르셨습니다.

"우리 강아지, 오만 데 돌아다니다 이제 왔나. 전화만 붙들고 있지 말고 이리 와서 옥수수나 한 입 하그라."

할머니의 목소리를 듣자, 저는 자연스럽게 사용하는 말을 바꾸게 됩니다. 친구에게 잠시 기다리라고 말하고 할머니께 달려가며 외쳤습니다.

"할매, 옥수수 진짜 맛나겠다!"

솔직히 어릴 때는 할머니의 사투리가 조금 촌스럽다고 생각했던 적도 있습니다. 서울 친구들 앞에서 무심코 튀어나온 사투리 단어에 얼굴이 빨개졌던 기억도 납니다. 하지만 이제는 다릅니다. 할머니의 사투리는 제게 특별한 의미가 있습니다. 처음에는 조금 어색하게 들릴지 몰라도, 그 말투는 겨울 아랫목처럼 조용히 온기를 품고 있습니다. '오만 데' 돌아다니지 말고 '옥수수나 한 입 하그라'는 할머니의 말속에는 저를 걱정하고 아끼는 마음과 사랑이 고스란히 들어가 있습니다.

저는 이제 표준어와 사투리, 두 가지 말을 모두 편안하게 사용하는 것이 좋습니다. 서울에서는 친구들과 막힘없이 소통하고, 시골에서는 할머니와 더 깊은 정을 나눌 수 있습니다. 더 나아가 저는 다양한 삶의 방식이 있다는 것을 배우고 다른 사람을 더 잘 이해하게 된 것 같습니다.

1. 다음은 '초고'를 작성하기 전, 수업 시간에 나눈 대화의 일부이다. 이를 바탕으로 '초고'를 평가한 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

교사: 우리는 지역, 세대, 성, 문화 등에 따라 다양한 언어 공동체에 속하면서 언어 공동체의 다층성이나 역동성을 느낄 수 있어요. 오늘은 언어 공동체 구성원으로서의 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 거예요. 필자의 개성이 드러나는 글은 어떻게 쓸 수 있을까요?

학생 1: 글의 소재를 자신의 경험에서 찾으면 개성이 드러날 수 있어요. 경험을 선택하는 것부터 사람마다 다를 거니까요.

교사: 그러네요. 특히 경험에 자신만의 의미와 가치를 부여한다면 내용 면에서 필자의 개성이 드러날 수 있겠죠. 그럼 표현 면에서는 어떤 방법이 있을까요?

학생 2: 다양한 전개 방식을 쓰면 될 것 같아요. 필자는 특정한 의도를 갖거나 효과를 기대하며 전개 방식을 활용하니까요.
학생 1: 비유적 표현도 필자의 개성을 드러낼 수 있어요. 가끔 글을 읽을 때, 생각하지도 못한 참신한 비유가 나오면 필자의 개성을 느낄 수 있었어요.
교사: 맞아요. 그럼 우리도 '다양한 언어 공동체의 다층성과 역동성'에 대해 각자의 개성이 드러나는 글쓰기를 해 볼까요?

① 과거와 현재의 대비를 통해 언어에 대한 필자의 인식 변화를 보여주고 있군.
② 할머니의 사투리에서 특별한 의미와 사랑이라는 가치를 발견하는 과정이 일화에 구체적으로 나타나 있군.
③ 할머니의 말을 직접 인용하여 생생하게 표현하거나 할머니의 말투를 '겨울 아랫목'에 비유한 표현에서 필자의 참신함이 돋보이고 있군.
④ 필자는 표준어와 사투리 공동체의 차이를 극복하고, 두 언어를 하나로 통합하는 새로운 언어를 사용해야 한다는 대안을 제시하여 개성적인 글을 완성하고 있군.
⑤ 서울 친구와 할머니 사이에서 상황에 맞게 표준어와 사투리를 사용하는 모습을 통해 여러 언어 공동체에 소속된 필자의 다층적이고 역동적인 언어생활을 표현하고 있군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 초고에서 필자는 표준어와 사투리라는 두 언어 공동체의 차이를 '극복'하거나 '통합'해야 할 대상으로 보지 않는다.
①은 적절하다. 사투리에 대한 과거와 현재의 인식을 대비하여 필자의 인식 변화를 보여주고 있다.
②는 적절하다. '어릴 때 촌스럽다고 생각했던' 사투리에 대한 일상의 경험에 대해 할머니의 '사랑'이라는 특별한 의미와 가치를 부여하는 과정을 잘 보여주고 있다.
③은 적절하다. 할머니의 말을 '직접 인용'하거나 '겨울 아랫목'에 비유하는 등 표현의 측면에서 필자만의 참신한 개성을 잘 보여주고 있다.
⑤는 적절하다. 서울(표준어)과 시골(사투리)이라는 두 언어 공동체를 오가며 언어를 사용하는 모습을 통해, 다양한 언어 공동체의 다층성과 역동성을 필자의 경험 속에서 잘 표현하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적인 특성 이해, 내용 면에서 일상의 경험에 의미와 가치 부여, 표현 면에서 필자의 개성이 드러나도록 '초고'를 수정하는 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적인 특성을 고려하여 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하고 내용과 표현 면에서 필자의 개성이 드러나도록 글을 쓰거나 고쳐쓸 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용이나 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

여름방학이 되면 저는 으레 시골 할머니 댁에 갈 준비를 합니다. 저에게는 두 개의 익숙한 공간이 있습니다. 하나는 친구들과 표준어로 대화하는 서울이고, 다른 하나는 할머니의 정겨운 사투리를 들을 수 있는 시골입니다.

그날도 그랬습니다. 서울 친구와 영상 통화를 하고 있는데, 부엌에 계시던 할머니께서 저를 부르셨습니다.

"우리 강아지, 오만 데 돌아다니다 이제 왔나. 전화만 붙들고 있지 말고 이리 와서 옥수수나 한 입 하그라."

할머니의 목소리를 듣자, 저는 자연스럽게 사용하는 말을 바꾸게 됩니다. 친구에게 잠시 기다리라고 말하고 할머니께 달려가며 외쳤습니다.

"할매, 옥수수 진짜 맛나겠다!"

솔직히 어릴 때는 할머니의 사투리가 조금 촌스럽다고 생각했던 적도 있습니다. 서울 친구들 앞에서 무심코 튀어나온 사투리 단어에 얼굴이 빨개졌던 기억도 납니다. 하지만 이제는 다릅니다. 할머니의 사투리는 제게 특별한 의미가 있습니다. 처음에는 조금 어색하게 들릴지 몰라도, 그 말투는 겨울 아랫목처럼 조용히 온기를 품고 있습니다. '오만 데' 돌아다니지 말고 '옥수수나 한 입 하그라'는 할머니의 말속에는 저를 걱정하고 아끼는 마음과 사랑이 고스란히 들어가 있습니다.

저는 이제 표준어와 사투리, 두 가지 말을 모두 편안하게 사용하는 것이 좋습니다. 서울에서는 친구들과 막힘없이 소통하고, 시골에서는 할머니와 더 깊은 정을 나눌 수 있습니다. 더 나아가 저는 다양한 삶의 방식이 있다는 것을 배우고 다른 사람을 더 잘 이해하게 된 것 같습니다.

2. 〈보기〉의 ㉠~㉢을 기준으로 '초고'를 점검한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

㉠ 다양한 언어 공동체의 모습이 드러났는가?
㉡ 일상적 경험에 의미와 가치를 부여하였는가?
㉢ 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러났는가?

① ㉠: 상황에 따라 표준어와 사투리를 적절하게 구사하는 경험에서 다양한 언어 공동체의 모습이 드러나 있다.
② ㉠: 표준어와 사투리는 언어 공동체를 대표하는 예시로 부족하기에 다른 종류의 언어 공동체의 예시로 교체해야 한다.
③ ㉡: 할머니와의 대화라는 일상적 경험만을 소재로 삼았기에 의미와 가치를 부여할 만한 일화를 추가해야 한다.
④ ㉢: 할머니와의 일화는 가족들 사이에 보편적으로 일어날 수 있는 상황이므로 개성이 드러날 수 있는 필자만의 해석을 추가해야 한다.
⑤ ㉢: 할머니의 말을 표준어로 바꿔 인용했기 때문에 표준어를 주로 사용하는 필자의 개성이 드러나 있다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 서울 친구(표준어 공동체)와 할머니(사투리 공동체)라는 다른 언어 공동체에 맞춰 사용하는 말을 바꾸는 모습에서 다양한 언어 공동체의 모습이 드러났다고 볼 수 있다.
②는 적절하지 않다. 사투리와 표준어는 다양한 언어 공동체 중 하나로, 다양한 언어 공동체의 모습을 드러내기에 적절하다.
③은 적절하지 않다. 할머니의 사투리에서 '특별한 의미'와 '사랑이라는 가치'를 발견했다고 명시적으로 서술되어 있기 때문에 깨달음을 추가할 필요가 없다.
④는 적절하지 않다. 할머니와의 일화를 통해 개인적인 깨달음을 표현했기 때문에 필자만의 해석이 충분히 드러나 있다.
⑤는 적절하지 않다. '초고'는 할머니의 말을 사투리로 직접 인용하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적인 특성의 대략적인 이해, 내용 면에서 일상의 경험에 의미와 가치 부여, 표현 면에서 드러난 필자의 개성을 기준으로 각 기준에 따라 '초고'를 수정하는 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적인 특성을 대략적으로 알고, 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하여 내용과 표현 면에서 필자의 개성이 드러나도록 기준에 따라 글을 고쳐쓸 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정이 드러나는 글을 쓸 수 있다.

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

여름방학이 되면 저는 으레 시골 할머니 댁에 갈 준비를 합니다. 저에게는 두 개의 익숙한 공간이 있습니다. 하나는 친구들과 표준어로 대화하는 서울이고, 다른 하나는 할머니의 정겨운 사투리를 들을 수 있는 시골입니다.

그날도 그랬습니다. 서울 친구와 영상 통화를 하고 있는데, 부엌에 계시던 할머니께서 저를 부르셨습니다.

"우리 강아지, 오만 데 돌아다니다 이제 왔나. 전화만 붙들고 있지 말고 이리 와서 옥수수나 한 입 하그라."

할머니의 목소리를 듣자, 저는 자연스럽게 사용하는 말을 바꾸게 됩니다. 친구에게 잠시 기다리라고 말하고 할머니께 달려가며 외쳤습니다.

"할매, 옥수수 진짜 맛나겠다!"

솔직히 어릴 때는 할머니의 사투리가 조금 촌스럽다고 생각했던 적도 있습니다. 서울 친구들 앞에서 무심코 튀어나온 사투리 단어에 얼굴이 빨개졌던 기억도 납니다. 하지만 이제는 다릅니다. 할머니의 사투리는 제게 특별한 의미가 있습니다. 처음에는 조금 어색하게 들릴지 몰라도, 그 말투는 겨울 아랫목처럼 조용히 온기를 품고 있습니다. '오만 데' 돌아다니지 말고 '옥수수나 한 입 하그라'는 할머니의 말속에는 저를 걱정하고 아끼는 마음과 사랑이 고스란히 들어가 있습니다.

저는 이제 표준어와 사투리, 두 가지 말을 모두 편안하게 사용하는 것이 좋습니다. 서울에서는 친구들과 막힘없이 소통하고, 시골에서는 할머니와 더 깊은 정을 나눌 수 있습니다. ⓐ 더 나아가 저는 다양한 삶의 방식이 있다는 것을 배우고 다른 사람을 더 잘 이해하게 된 것 같습니다.

3. ⓐ는 '초고'를 작성할 때, 친구의 조언을 바탕으로 추가한 내용이다. 조언의 내용으로 가장 적절한 것은?

① 표준어와 사투리의 차이를 비교해서 정보를 전달한다면 독자에게 도움이 될 거야.
② 할머니의 말만 인용했기 때문에 서울 친구들의 구체적인 반응이나 말투도 추가해 봐.
③ 경험을 통해 얻은 깨달음으로 글을 마무리한다면 자신만의 개성이 담긴 글이 될 거야.
④ 표준어나 사투리 이외에도 다양한 언어 공동체의 특성을 알 수 있는 다른 예를 제시해 봐.
⑤ 상황에 따라 두 언어를 섞어 쓰는 것이 필요하다는 견해를 다시 한번 강조해서 표현해 봐.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. ⓐ의 내용은 표준어와 사투리를 사용하는 필자의 경험에 대한 깨달음으로, 필자의 생각을 통해 개성이 드러났다고 할 수 있다.
①은 적절하지 않다. 이 조언은 정보 전달 성격의 글에 더 적합하다.
②는 적절하지 않다. 이 조언은 글의 중간 부분에 들어갈 내용으로 적합하다.
④는 적절하지 않다. 이 조언은 ⓐ와 무관한 내용이다.
⑤는 적절하지 않다. ⓐ에서는 각 언어 공동체에 맞게 다른 언어를 각각 사용하는 것을 긍정적으로 보고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 다양한 언어 공동체 특성이 드러난 글의 이해, 필자의 개성이 드러나는 부분을 글로 표현할 수 있는 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 언어 공동체의 특성을 이해하고, 일상의 경험에서 얻은 깨달음을 표현하여 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 대략적으로 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

여름방학이 되면 저는 으레 시골 할머니 댁에 갈 준비를 합니다. 저에게는 두 개의 익숙한 공간이 있습니다. 하나는 친구들과 표준어로 대화하는 서울이고, 다른 하나는 할머니의 정겨운 사투리를 들을 수 있는 시골입니다.

그날도 그랬습니다. 서울 친구와 영상 통화를 하고 있는데, 부엌에 계시던 할머니께서 저를 부르셨습니다.

"우리 강아지, 오만 데 돌아다니다 이제 왔나. 전화만 붙들고 있지 말고 이리 와서 옥수수나 한 입 하그라."

할머니의 목소리를 듣자, 저는 자연스럽게 사용하는 말을 바꾸게 됩니다. 친구에게 잠시 기다리라고 말하고 할머니께 달려가며 외쳤습니다.

"할매, 옥수수 진짜 맛나겠다!"

솔직히 어릴 때는 할머니의 사투리가 조금 촌스럽다고 생각했던 적도 있습니다. 서울 친구들 앞에서 무심코 튀어나온 사투리 단어에 얼굴이 빨개졌던 기억도 납니다. 하지만 이제는 다릅니다. 할머니의 사투리는 제게 특별한 의미가 있습니다. 처음에는 조금 어색하게 들릴지 몰라도, 그 말투는 겨울 아랫목처럼 조용히 온기를 품고 있습니다. '오만 데' 돌아다니지 말고 '옥수수나 한 입 하그라'는 할머니의 말속에는 저를 걱정하고 아끼는 마음과 사랑이 고스란히 들어가 있습니다.

저는 이제 표준어와 사투리, 두 가지 말을 모두 편안하게 사용하는 것이 좋습니다. 서울에서는 친구들과 막힘 없이 소통하고, 시골에서는 할머니와 더 깊은 정을 나눌 수 있습니다. 더 나아가 저는 다양한 삶의 방식이 있다는 것을 배우고 다른 사람을 더 잘 이해하게 된 것 같습니다. [A]

4. [A]를 쓸 때, 학생이 떠올린 생각으로 가장 적절한 것은?

① 서로 다른 언어 공동체에 속하면서 겪는 정체성의 혼란을 표현해야지.
② 각 언어 공동체에서 소외되지 않기 위해 필요한 개인의 노력을 강조해야지.
③ 상황에 따라 언어를 효과적으로 사용하는 나의 의사소통 전략을 보여줘야지.
④ 할머니의 사투리로 대표되는 지역 문화의 소중함을 알리는 데 초점을 맞춰야지.
⑤ 다양한 언어 공동체와의 관계 맺기를 통해 세상을 이해하게 된 점을 표현해야지.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. [A]에서는 서로 다른 언어 공동체에 속한 경험(다양한 언어 공동체와의 관계 맺기)을 통해 깨달은 점을 표현했다.

①은 적절하지 않다. [A]는 두 언어를 모두 편안하게 사용하게 된 긍정적인 결과를 보여주므로 정체성의 혼란과는 거리가 멀다.

②는 적절하지 않다. 글쓴이는 이미 두 말을 모두 편안하게 사용하고 있으므로 소외되지 않기 위해 필요한 개인의 노력은 따로 강조되어 있지 않다.

③은 적절하지 않다. 두 언어를 바꾸어 쓰는 것은 깨달음의 과정이나 방법이지 글쓴이만의 의사소통 전략이라고 보기 어렵다.

④는 적절하지 않다. 표준어와 사투리를 모두 사용한 경험을 통해 얻게 된 깨달음을 표현했기 때문에 지역 문화의 소중함을 알리는 내용과는 거리가 멀다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 필자와 언어 공동체가 관계 맺음을 하고 필자의 생각이나 감정을 글로 표현할 수 있는 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 일상의 경험을 다룬 글을 통해 필자와 언어 공동체가 관계 맺고 있음을 이해할 수 있는 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 담은 글을 쓴다.

다음은 학생의 초고이다. 물음에 답하시오.

여름방학이 되면 저는 으레 시골 할머니 댁에 갈 준비를 합니다. 저에게는 두 개의 익숙한 공간이 있습니다. 하나는 친구들과 표준어로 대화하는 서울이고, 다른 하나는 할머니의 정겨운 사투리를 들을 수 있는 시골입니다.

그날도 그랬습니다. 서울 친구와 영상 통화를 하고 있는데, 부엌에 계시던 할머니께서 저를 부르셨습니다.

"우리 강아지, 전화만 붙들고 있지 말고 이리 와서 옥수수나 한 입 하그라." 할머니의 목소리를 듣자, 저는 자연스럽게 사용하는 말을 바꾸게 됩니다. 친구에게는 잠시 기다리라고 말하고 할머니께 달려가

"할매, 옥수수 진짜 맛나겠다!" 하고 외쳤습니다.

솔직히 어릴 때는 할머니의 사투리가 조금 촌스럽다고 생각했던 적도 있습니다. 서울 친구들 앞에서 무심코 튀어나온 사투리 단어에 얼굴이 빨개졌던 기억도 납니다. 하지만 이제는 다릅니다. 할머니의 사투리는 제게 특별한 의미가 있습니다. 처음에는 조금 어색하게 들릴지 몰라도, 그 말투는 겨울 아랫목처럼 조용히 온기를 품고 있습니다. '오만 데' 돌아다니지 말고 '어서 밥 묵으라'는 할머니의 말속에는 저를 걱정하고 아끼는 마음과 사랑이 고스란히 들어가 있습니다.

저는 이제 표준어와 사투리, 두 가지 말을 모두 편안하게 사용하는 것이 좋습니다. 서울에서는 친구들과 막힘없이 소통하고, 시골에서는 할머니와 더 깊은 정을 나눌 수 있습니다. 더 나아가 저는 다양한 삶의 방식이 있다는 것을 배우고 다른 사람을 더 잘 이해하게 된 것 같습니다.

5. '초고'에 반영된 ㉠의 내용으로 가장 적절한 것은?

교사: 이번 시간에는 ㉠ 우리가 겪는 일상의 경험 중 하나를 선택해서, 자신의 생각이나 감정 드러내는 글쓰기를 할 거예요. 다들 준비됐죠?

① 서로 다른 언어 공동체에 속한 경험
② 세대 간의 가치관 차이로 갈등했던 경험
③ 매체 발달에 따른 새로운 소통 방식의 경험
④ 변해버린 시골의 모습과 인심에 실망한 경험
⑤ 사투리 사용에 대한 사회적 편견에 맞서 싸웠던 경험

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 초고에는 사투리와 표준어를 사용하는 다른 언어 공동체에 속한 경험에서 느낀 자신의 생각을 표현되어 있다.
②는 적절하지 않다. 초고는 '세대 간의 가치관 차이'가 아니라 '언어 사용의 차이'에 대한 글이다.
③은 적절하지 않다. 초고에서 '영상 통화'는 경험이 일어나는 배경일 뿐, '새로운 소통 방식' 자체를 주제로 다루고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. 초고의 배경인 '시골'은 할머니의 사랑과 따뜻함이 느껴지는 긍정적이고 정겨운 공간이다.
⑤는 적절하지 않다. 초고에는 서로 다른 언어 사용을 통한 성장과 깨달음은 드러나 있지만 사회적 편견에 맞서 싸운 경험은 드러나 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 일상의 경험을 소재, 필자의 생각이나 감정을 글로 표현할 수 있는 능력을 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 일상의 경험을 소재로 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-03-01] 언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 쓰기 과정과 전략을 점검하며 책임감 있게 글을 쓴다.	A	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 다양한 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 효과적으로 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	B	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	C	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	D	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 부분적으로 이해하고 자신의 쓰기 과정을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓸 수 있다.
	E	언어 공동체가 공유하는 작문 관습이 있음을 알고 자신의 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검하며, 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 적용 시 고려 사항] • 책임감 있게 쓰기를 지도할 때는 오늘날 글쓰기 환경의 변화를 이해하고 쓰기 윤리의 개념과 종류, 필요성을 파악함으로써 글을 쓸 때 지녀야 할 올바른 태도를 갖추도록 하는 데에 중점을 둔다. 쓰기 윤리는 개인적 쓰기 윤리와 사회적 쓰기 윤리를 포함한다. 개인적 쓰기 윤리는 필자가 글을 쓰는 모든 과정에서 준수해야 할 윤리적 규범으로 글을 쓸 때에 자기의 생각이나 느낌, 경험, 의견 등을 거짓으로 꾸미지 않고 진실하게 쓰는 것을 의미한다. 사회적 쓰기 윤리는 다른 사람의 생각이나 자료를 무단으로 베끼지 않으며, 그것을 활용할 때에는 원저자의 허락을 얻거나 출처를 명확하게 밝히는 것을 말한다. 학습자들이 실제 인터넷 매체에 글을 쓰도록 한 후 개인적 쓰기 윤리와 사회적 쓰기 윤리를 지키며 글을 썼는지 스스로 평가해 보도록 할 수 있다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회·문화적 맥락
과정·기능	• 작문 관습 파악하기 • 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기 • 효과적으로 내용 조직하기 • 복합양식 자료를 활용하여 표현하기 • 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기 • 쓰기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기
가치·태도	• 언어 공동체의 작문 관습과 규범의 내면화
평가 요소	• 자신의 쓰기 과정과 전략 점검하기 • 쓰기 활동을 효과적으로 조정하기 • 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 자신의 쓰기 과정과 전략 점검 • 쓰기 활동을 효과적으로 조정 • 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수	A
2	• 자신의 쓰기 과정과 전략 점검 • 쓰기 활동을 효과적으로 조정 • 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수	B
3	• 쓰기 활동을 효과적으로 조정 • 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수	C
4	• 쓰기 활동을 효과적으로 조정 • 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수	D
5	• 개인적 수준의 쓰기 윤리 준수	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-03-01] 언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 쓰기 과정과 전략을 점검하며 책임감 있게 글을 쓴다.	A	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 다양한 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	B	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 일부 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	C	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 부분적으로 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	D	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 부분적으로 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
	E	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 부분적으로 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 다양한 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 효과적으로 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 다양한 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.

(가)는 학교 신문 기사 작성을 위해 학생이 쓴 초고이고, (나)는 (가)를 읽은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

우리 학교 '유휴 공간', 학생들을 위한 '소통 공간'으로!

우리 학교 본관 3층 동편에 위치한 빈 교실, 즉 유휴 공간이 몇 달째 방치되고 있다. 이 공간을 학생들이 자유롭게 쉬고 소통할 수 있는 휴게 공간으로 바꾸어야 한다.

첫째, 학생들의 휴식권 보장이 필요하다. 현재 우리 학교 학생들은 쉴 곳이 마땅치 않다. 점심시간이나 쉬는 시간에 교실이나 복도에서 시간을 보내는 경우가 대부분이다. 이는 온전한 휴식을 방해한다.

둘째, 자유로운 소통 공간은 학생 자치 문화 활성화에 기여할 수 있다. 학생들이 편안한 분위기에서 만나 대화하고 토론할 수 있는 공간이 생긴다면, 다양한 의견 교환을 통해 학생 자치 활동이 더욱 활발해질 것이다.

따라서 학교는 유휴 공간을 학생 휴게 공간으로 조성하는 방안을 긍정적으로 검토해야 한다.

(나)

학생 1: 초고를 쓰는 과정을 되돌아봤을 때, 어려운 점은 없었어?

학생 2: 학생들의 휴식 공간이 필요하다는 내 생각을 쓸 때는 어려움이 없었는데 쓰고 난 후에 보니 너무 내 생각만 드러난 것 같고, 내용이 좀 부실하게 느껴져.

학생 1: 응, 나도 초고를 읽어 봤는데 주장은 명확해서 좋더라. 그런데 주장만 내세우면 설득력이 떨어질 것 같아. 학교 신문은 학생뿐만 아니라 선생님들과 학부모님도 함께 읽고 학교를 대표하는 매체이니 파급력과 가치를 생각해서 객관적인 근거를 더 보강해 보면 어떨까?

학생 2: 아, 맞네. 설문 조사 자료라도 넣을까?

학생 1: 좋은 생각이야. 추가 자료들을 활용할 때 출처를 명확히 밝히는 것도 잊지 마. 사회적 쓰기 윤리를 지키는 것도 중요하니까.

학생 2: 그렇구나. 그럼 초고에 다양한 추가 자료들이 들어가면서 내용도 풍부해지고 주장의 설득력도 높아질 수 있겠다. 조언 고마워.

1. 〈보기〉는 (나)의 대화 이후 추가로 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

ㄱ. 본교 학생 설문 조사 결과 (단위: %)

	유휴 공간을 활용해야 한다.	휴게 공간이 필요하다.
찬성	85	92
반대	15	8

ㄴ. 신문 기사
최근 인근의 △△고등학교에서 과거 창고로 사용되다 방치되었던 공간을 학생들의 아이디어와 참여로 따뜻한 조명과 편안한 좌석을 갖춘 '학생 카페'로 재탄생시켰다. 학생들은 이곳에서 자유롭게 대화하고 휴식을 취하며 학교생활에 대한 만족감이 크게 높아졌다고 말한다. 또한 카페 운영과 관리를 학생들이 자율적으로 맡으면서, 공간을 깨끗하게 사용하고 비품을 아껴 쓰는 등 주인의식과 책임감이 자연스럽게 높아지는 결과를 보였다.
(출처:○○일보)

ㄷ. 교사 인터뷰
"학생들의 휴식권 보장 취지에는 공감합니다. 다만 공간 조성 및 관리에 필요한 예산 확보와 학생들의 자율적인 질서 유지를 위한 운영 규칙 마련이 선행되어야 할 것입니다."

ㄹ. 온라인 커뮤니티 익명 게시글
그 빈 교실, 작년에 창고로 쓴다고 페인트칠 다시 했는데 이상한 냄새 나서 그냥 방치된 거래요. 뭔가 문제 있는 공간임.

① ㄱ을 통해 근거의 객관성을 확보하고, 휴식 공간의 필요성을 강조하여 주장의 설득력을 높인다.
② ㄱ과 ㄴ을 인용할 때, 조사 대상과 자료의 출처를 밝혀 주장의 신뢰도를 높이고 글쓰기 윤리를 준수한다.
③ ㄱ과 ㄷ을 통해 주장에 대한 상반된 관점에서 나타날 수 있는 문제점을 제기하고, 이에 대한 적극적인 해결을 촉구한다.
④ ㄷ을 통해 예상 독자가 제기할 수 있는 현실적 문제들을 예상하고, 이에 대한 대안을 함께 제시한다.
⑤ ㄹ은 익명 게시판의 글로 출처가 불분명하고 내용의 객관성을 확보하기 어렵기 때문에 근거 자료로 채택하지 않는다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. ㄱ(학생 설문)은 휴게 공간 조성에 대한 찬성 의견이며, ㄷ(교사 인터뷰)은 휴게 공간 조성을 위해 현실적인 조건을 제시하는 조건부 찬성 의견이다. 두 자료가 주장에 대한 상반된 관점을 나타낸다고 보기 어렵다.
①은 적절하다. (나)에 제기된 '객관적 근거 부족' 문제를 해결하기 위해, ㄱ(설문 조사)을 활용하는 것은 타당한 쓰기 활동 조정이다.
②는 적절하다. (나)에서 강조된 '사회적 쓰기 윤리'를 준수하기 위해 신뢰할 수 있는 자료인 ㄱ과 ㄴ의 출처를 밝히겠다고 계획하는 것은 적절하다.
④는 적절하다. 예상 독자인 교사 및 학부모를 설득하기 위해 ㄷ(교사 인터뷰)을 통해 제기될 수 있는 현실적 문제(예상 반론)를 미리 수용하고 대안을 모색하는 것은 글의 설득력을 높이는 효과적인 전략이다.
⑤은 적절하다. ㄹ의 출처와 내용의 신뢰도가 낮다고 판단하여 근거 자료로 채택하지 않는 것은 책임감 있는 글쓰기를 위해 비판적으로 자료를 선별하는 적절한 활동이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검, 쓰기 활동의 효과적 조정, 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 친구와의 대화를 통해 쓰기 과정과 전략을 점검하고, 다양한 자료를 활용하여 쓰기 활동을 조정하며 사회적 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰거나 고쳐쓸 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성과 가치를 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략에 대한 점검을 통해 쓰기 활동을 일부 조정하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.		

(가)는 학교 신문 기사 작성을 위해 학생이 쓴 초고이고, (나)는 (가)를 읽은 학생들의 대화이다. 물음에 답하시오.

(가)

우리 학교 '유휴 공간', 학생들을 위한 '소통 공간'으로!

우리 학교 본관 3층 동편에 위치한 빈 교실, 즉 유휴 공간이 몇 달째 방치되고 있다. 이 공간을 학생들이 자유롭게 쉬고 소통할 수 있는 휴게 공간으로 바꾸어야 한다.

첫째, 학생들의 휴식권 보장이 필요하다. 현재 우리 학교 학생들은 쉴 곳이 마땅치 않다. 점심시간이나 쉬는 시간에 교실이나 복도에서 시간을 보내는 경우가 대부분이다. 이는 온전한 휴식을 방해한다.

둘째, 자유로운 소통 공간은 학생 자치 문화 활성화에 기여할 수 있다. 학생들이 편안한 분위기에서 만나 대화하고 토론할 수 있는 공간이 생긴다면, 다양한 의견 교환을 통해 학생 자치 활동이 더욱 활발해질 것이다.

따라서 학교는 유휴 공간을 학생 휴게 공간으로 조성하는 방안을 긍정적으로 검토해야 한다.

(나)

학생 1: 초고를 쓰는 과정을 되돌아봤을 때, 어려운 점은 없었어?

학생 2: 학생들의 휴식 공간이 필요하다는 내 생각을 쓸 때는 어려움이 없었는데 쓰고 난 후에 보니 너무 내 생각만 드러난 것 같고, 내용이 좀 부실하게 느껴져.

학생 1: 응, 나도 초고를 읽어 봤는데 주장은 명확해서 좋더라. 그런데 주장만 내세우면 설득력이 떨어질 것 같아. 학교 신문은 학생뿐만 아니라 선생님들과 학부모님도 함께 읽고 학교를 대표하는 매체이니 파급력과 가치를 생각해서 객관적인 근거를 더 보강해 보면 어떨까?

학생 2: 아, 맞네. 설문 조사 자료라도 넣을까?

학생 1: 좋은 생각이야. 추가 자료들을 활용할 때 출처를 명확히 밝히는 것도 잊지 마. 사회적 쓰기 윤리를 지키는 것도 중요하니까.

학생 2: 그렇구나. 그럼 초고에 다양한 추가 자료들이 들어가면서 내용도 풍부해지고 주장의 설득력도 높아질 수 있겠다. 조언 고마워.

2. 다음을 바탕으로 (나)의 대화 내용을 분석한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

성공적인 글쓰기는 글을 쓰는 과정에서 전략을 적절하게 사용했는지 점검하고 쓰기 활동을 효과적으로 조정하는 과정을 통해 완성된다. 이 과정에서 필자는 우선 자신의 글이 본래의 집필 의도나 주제를 선명하게 드러내는지, 내용이 타당하며 전체적으로 통일성을 갖추었는지, 내용이 충분한지 등 내적인 요건을 꼼꼼히 점검한다. 나아가 글이 발표될 매체의 특성과 예상 독자의 요구를 분석하는 것은 물론, 자신이 속한 공동체의 작문 관습과 사회적 쓰기 윤리를 준수하고 있는지를 성찰하며 글을 사회·문화적 맥락에 맞게 조정해 나간다.

① 학생 1이 '사회적 쓰기 윤리'를 준수해야 한다고 강조한 것은 사회·문화적 맥락에 따라 글을 성찰하는 활동이군.

② 학생 1이 '매체의 특성'과 '예상 독자'를 언급한 것은 글을 사회·문화적 맥락에 맞게 조정하기 위해 필요한 분석 활동이군.

③ 학생 1이 객관적인 근거를 보강하도록 제안한 것은 글의 내적인 요건을 보완하는 활동이면서 동시에 '학교 신문'이라는 매체의 파급력을 고려하여 조정하는 활동이군.

④ 학생 2가 자신의 글이 '부실하게 느껴진다'고 말한 것은 글 내용의 충분성을 점검한 결과라고 할 수 있군.

⑤ 학생2가 '주장의 설득력도 높아질 수 있겠다'고 기대하는 것은 사회문화적 맥락보다 내적인 요건에 따라 글을 점검하고 조정했기 때문이라 할 수 있군.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. 글의 설득력은 글의 내용뿐만 아니라 독자와 매체 등 '사회·문화적 맥락'을 고려해야 높아질 수 있다. 즉 '내적인 요건'과 '사회·문화적 맥락'을 모두 점검해야 글의 설득력을 높일 수 있다.
①은 적절하다. '출처를 밝히는 쓰기 윤리'를 강조한 것은 '공동체의 작문 관습과 사회적 쓰기 윤리'를 준수하려는 성찰 활동에 해당한다.
②는 적절하다. '학교 신문', '선생님과 학부모'를 언급한 것은 '매체의 특성'과 '예상 독자'를 분석하여 '사회·문화적 맥락'에 맞게 글을 조정하려는 활동이다.
③은 적절하다. '객관적 근거 보강' 제안은 '내용의 타당성'이라는 '내적인 요건'을 보완하는 동시에 '신문'이라는 '매체'와 다양한 '독자'를 고려한 '사회·문화적 맥락' 조정 활동이기도 하다.
④는 적절하다. '내용이 부실하다'고 느낀 것은 '내용의 충분성', '내적인 요건'을 스스로 점검한 활동에 해당한다.

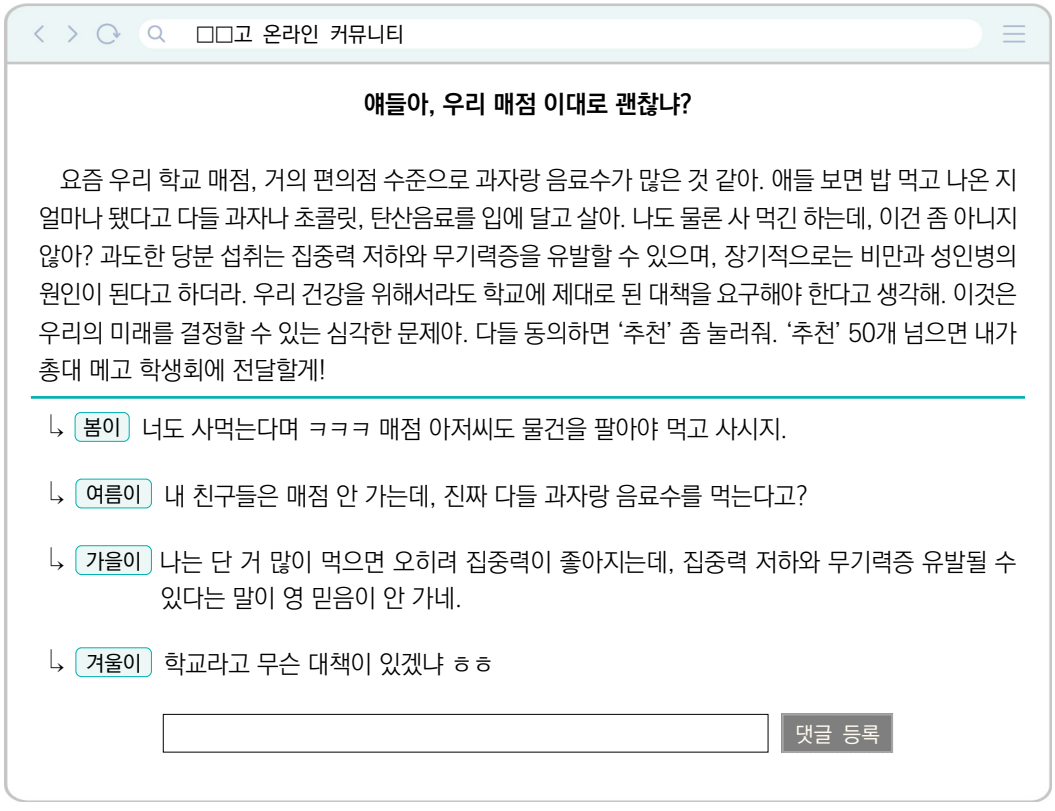
개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검, 쓰기 활동의 효과적 조정, 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항 성취수준 B를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 자신의 쓰기 과정을 성찰하고 동료의 조언을 수용하여 글을 조정하는 과정을, 작문 관습 및 쓰기 윤리라는 이론적 틀에 맞추어 타당하게 분석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 부분적으로 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.		

다음은 '학교 온라인 커뮤니티'에 올린 게시글과 그에 대한 댓글이다. 물음에 답하시오.



3. [댓글]을 참고하여 세운 게시글 고쳐쓰기 계획으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 봄이의 댓글을 참고하여, 일방적인 비판이 아니라 학교나 매점 아저씨 등 다양한 이해 관계자들의 입장도 생각해서 '기존 메뉴와 함께 건강 간식 메뉴를 추가'하는 상생 방안을 제안해 봐야지.
② 여름이의 댓글을 참고하여, '전교생 대상 간식 소비 설문 조사' 결과를 추가하여 주장의 객관성을 확보해야지.
③ 가을이의 댓글을 참고하여, 인용한 정보를 독자가 신뢰할 수 있도록 '정부 기관의 보고서'와 같은 정확한 출처를 본문에 명시해야지.
④ 겨울이의 댓글을 참고하여, 막연히 대책을 요구하기보다 '학생회와 매점이 협의한 건강 간식 코너를 시범 운영' 등 구체적이고 실현 가능한 대안을 제시해야지.
⑤ 봄이와 가을이의 댓글을 참고하여, 개인적인 경험을 보편적인 경험으로 확장하여 해석할 수 있도록 상상력을 더해서 수정해야지.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. 개인적인 경험을 보편적인 경험으로 확장하여 해석할 수 있도록 상상력을 더해서 수정하는 것은 글의 내용을 과장하거나 허구의 내용을 쓰는 것으로 쓰기 윤리를 지키지 않은 것이다.
①은 적절하다. '봄이'의 댓글에서 다른 이해 관계자(매점 아저씨)를 고려해야 한다는 작문 관습을 배우고, 상생 방안을 제안하는 것은 적절한 수정 계획이다.
②는 적절하다. '여름이'의 댓글을 통해 주장의 객관성이 부족함을 점검하고, 설문 조사라는 객관적 근거를 보강하는 것은 타당한 계획이다.
③은 적절하다. '가을이'의 반박을 통해 인용한 정보의 신뢰도 문제를 점검하고, 정확한 출처를 명시하여 쓰기 윤리를 준수하려는 계획은 적절하다.
④는 적절하다. '겨울이'의 댓글을 통해 구체적이고 실현 가능한 대안을 제시하려는 계획은 타당하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

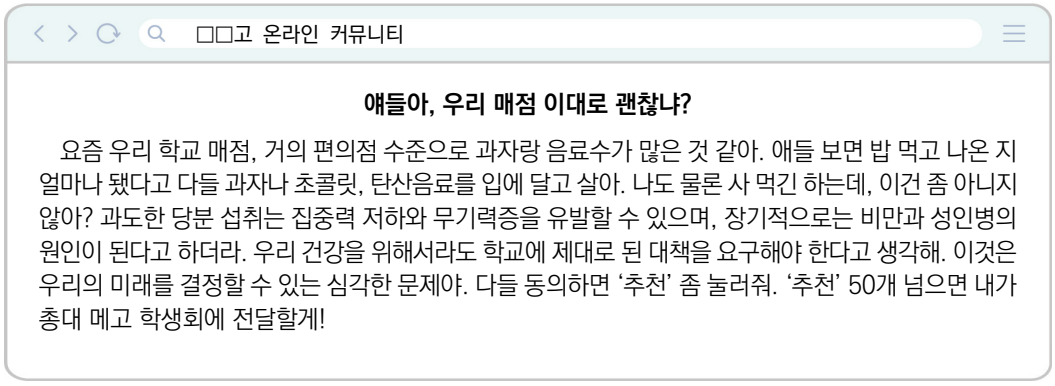
- 평가 요소의 쓰기 과정과 전략 점검, 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 동료의 비판적 의견을 수용하여 자신의 쓰기 과정과 전략을 점검하고 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓰거나 고쳐쓸 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 부분적으로 이해하고 자신의 쓰기 과정을 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 공유하는 작문 관습의 특성을 이해하고 자신의 쓰기 과정과 전략을 부분적으로 점검하며, 개인적, 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하여 글을 쓸 수 있다.

다음은 '학교 온라인 커뮤니티'에 올린 게시글이다. 물음에 답하시오.



4. 다음은 게시글을 고쳐 쓰기 위한 메모의 일부이다. 메모에 대한 평가로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

ⓐ: 내 생각만 드러난 것 같으니, 우리 학교 학생들의 간식 구매 관련 설문 조사 결과를 추가해야지.
ⓑ: 과도한 당분 섭취의 위험성은 인터넷 검색을 통해 찾은 전문적인 내용이니 설득력을 높이기 위해 수정 없이 그대로 사용해야지.
ⓒ: 마지막 부분이 너무 감정적이고 과장된 것 같으니, 좀 더 이성적이고 차분한 표현으로 고쳐야지.

① ⓐ는 주관적인 인상에만 기댄 주장의 한계를 파악하고, 객관성을 확보하려는 의도를 엿볼 수 있군.
② ⓑ는 출처가 없더라도 전문적인 내용이기에 게시글을 수정 없이 그대로 사용한다는 것에서 원저작자의 생각과 표현을 존중하려는 태도를 엿볼 수 있군.
③ ⓑ는 주장을 뒷받침할 수 있는 전문적인 정보가 글의 설득력을 높일 수 있다는 기대감을 엿볼 수 있군.
④ ⓒ는 과장된 표현이 오히려 설득력을 떨어뜨릴 수 있다고 판단하고 논리적인 어조로 수정하려는 방향을 엿볼 수 있군.
⑤ ⓐ와 ⓒ를 함께 고려하여 객관성과 논리성을 모두 보완함으로써 주장의 설득력을 높이려는 생각을 엿볼 수 있군.

문항 해설

정답: ②
해설: ②는 적절하지 않다. ⓑ는 인터넷 자료를 출처 없이 그대로 쓰겠다는 것으로, 원저자를 존중하는 태도가 아니라 오히려 저작권을 침해하는 행위이다.
①은 적절하다. ⓐ는 주관적인 주장의 한계를 인식하고 '설문 조사'라는 객관적인 근거를 보강하려는 의도로 볼 수 있다.
③은 적절하다. ⓑ는 '전문적인 정보'를 활용하여 글의 설득력을 높이고 싶다는 '기대감'을 가졌을 것으로 추론할 수 있다.
④는 적절하다. ⓒ는 감정적인 표현을 논리적으로 수정하여 설득력을 높이려는 의도로 볼 수 있다.
⑤는 적절하다. ⓐ의 객관성 확보와 ⓒ의 논리적 어조에 관한 수정은 모두 글의 설득력을 높이는 데 기여할 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 자신의 쓰기 과정 점검, 사회적 수준의 쓰기 윤리 준수 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 수준의 쓰기 윤리를 준수하는 항목을 포함한 자신의 쓰기 과정을 점검한 결과의 적절성을 판단할 수 있을 것이라 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	언어 공동체가 공유하는 작문 관습이 있음을 알고 자신의 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검하며, 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 쓴다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 언어 공동체의 작문 관습과 개인적 수준의 쓰기 윤리가 있음을 이해하고, 자신의 쓰기 과정을 제한적인 수준에서 점검한다.		

5. ㉠을 점검하기 위한 항목으로 가장 적절한 것은?

> 책임감 있는 글쓰기에서 가장 중요한 조건은 글을 쓸 때 지녀야 할 올바른 태도, 즉 쓰기 윤리를 지키는 것이다. 쓰기 윤리는 ㉠ 개인적 쓰기 윤리와 사회적 쓰기 윤리가 있는데, 개인적 쓰기 윤리는 자기의 생각이나 느낌, 경험, 의견 등을 거짓으로 꾸미지 않고 진실하게 쓰는 것을 의미한다. 반면 사회적 쓰기 윤리는 다른 사람의 생각이나 자료를 무단으로 베끼지 않고, 그것을 활용할 때 원저자의 허락을 얻거나 출처를 명확하게 밝히는 것이다.

① 글에 사용한 통계 자료의 출처를 정확하게 밝혔는가?
② 예상 독자의 흥미를 고려하여 글의 제목을 정했는가?
③ 다른 책의 좋은 문장을 인용하면서 원저자에게 허락을 받았는가?
④ 글의 재미를 위해 경험하지 않은 일을 실제 경험처럼 쓰지 않았는가?
⑤ 글의 주제를 효과적으로 전달하기 위해 문단을 체계적으로 구성했는가?

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. '경험하지 않은 일을 실제 경험처럼 썼는가?'를 점검하는 것은 자기의 경험을 거짓으로 꾸며 쓰지 않는 '개인적 쓰기 윤리'와 관련이 있다.
①, ③은 적절하지 않다. '출처 밝히기' 및 '원저작자 허락 얻기'는 '사회적 쓰기 윤리'에 해당한다.
②, ⑤는 적절하지 않다. '독자 고려' 및 '문단 구성'은 글의 효과성을 높이기 위한 '쓰기 전략'에 해당하며, '쓰기 윤리'와 거리가 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 글을 점검할 수 있는지를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 개인적 수준의 쓰기 윤리를 고려하여 제한적 수준에서 자신의 쓰기 과정을 점검할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-03-02] 이 성취기준은 논증 요소를 중심으로 글을 쓸 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증의 요소는 주장과 그 주장을 지지하는 객관적 자료인 근거, 근거를 바탕으로 주장을 가능하게 하는 주관적 요인인 이유, 예상되는 반론과 이에 대한 반박 등을 포함한다. 논증 요소와 이들 요소 간의 관계, 연역과 귀납 등의 논증 방법을 활용하여 효과적으로 내용 조직하기 등을 학습한다.	
범주	내용 요소	
지식·이해	• 논증이 효과적으로 나타나는 글	
과정·기능	• 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기 • 효과적으로 내용 조직하기 • 복합양식 자료를 활용하여 표현하기 • 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기	
가치·태도	• 사회적 책임 인식	
평가 요소	• 논증 요소 파악하기 및 논증 요소 간의 관계 분석하기 • 논증 방법을 활용하여 효과적으로 내용 조직하여 논증하는 글쓰기	

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석 • 논증 방법의 적합한 활용을 통한 내용 조직 • 논증하는 글쓰기	A
2	• 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석 • 논증 방법의 활용을 통한 내용 조직 • 논증하는 글쓰기	B
3	• 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석 • 논증하는 글쓰기	C
4	• 논증 요소 분석 • 논증하는 글쓰기	D
5	• 논증 요소 분석	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 대체로 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 일부 활용함으로써 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	D	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 간단한 구조의 논증하는 글을 쓴다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 대체로 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]
◦목적: 설득
◦주제: 과제 수행에 생성형 AI의 활용 방안
◦예상 독자: 학생 및 교사

[학생의 초고]
최근 우리 사회의 뜨거운 감자인 생성형 AI를 과제 수행에 어떻게 활용할 것인지에 대한 논의가 필요하다. 나는 AI의 무분별한 사용은 금지하되, 올바른 활용법 교육을 전제로 제한적으로 허용해야 한다고 주장한다.

AI가 생성한 결과물을 그대로 제출하는 것은 문제 해결에 필요한 학생의 사고력 신장을 저해하고 쓰기 윤리를 위반하는 명백한 문제이다. 하지만 AI를 자료 조사 과정에서 질문을 구체화하거나 아이디어를 발상하는 단계에서 브레인스토밍의 파트너로 활용하는 것은 긍정적인 효과가 더 크다. 실제로 교육학자 OOO 교수는 "AI는 학생이 탐구의 방향을 설정하고, 막연한 생각을 구체적인 질문으로 발전시키는 능력을 기르는 데 효과적인 보조 도구가 될 수 있다."라고 말했다.

물론 AI가 생성한 정보가 사실과 다르거나 편향된 시각을 담고 있을 위험성도 존재한다. 그렇기 때문에 우리는 AI의 한계를 명확히 배우고 그 결과물을 비판적으로 검토하며, 최종 결과물은 반드시 자신의 언어로 재구성하는 AI 활용 윤리 교육을 의무적으로 이수해야 한다.

1. 다음 수업 활동을 수행하기 위한 계획으로 가장 적절한 것은?

교사: 지난 시간에 여러분이 초고를 읽고 보완에 활용할 자료들을 모둠별로 찾았지요? 이번 시간에는 논증 요소를 고려하여 글을 수정할 계획을 세워봅시다. 수정할 때에는 여러분이 모은 자료를 활용하기 바라요.

[모둠별 모은 자료]
ㄱ. ○○교육정보원 통계 자료
ㄱ-1. 'AI를 과제에 활용해 본 경험이 있다'고 답한 고등학생: 65%
ㄱ-2. 'AI의 정보 편향성이나 사실 왜곡 가능성을 우려한다'고 답한 고등학생: 15%
ㄴ. AI 생성 정보의 오류 비율: 76% (출처: ○○기술원)
ㄷ. 학생 인터뷰: "역사 과제를 할 때 AI가 알려준 그럴듯한 가짜 자료를 그대로 썼다가 감점을 크게 받은 적이 있어요. AI를 많이 사용하다보니 자료를 직접 검증하거나 깊이 고민하는 습관을 잃게 되는 것 같아요."

ㄹ. 교사 인터뷰: “학생들의 과제에서 가장 중요한 것은 스스로 고민하는 과정입니다. AI는 이 과정을 생략시켜 결국 학습 능력을 저하시킬 것입니다. 원칙적으로 금지해야 합니다.”
ㅁ. △△대학교 AI 윤리 헌장 일부: AI 활용 시, 최종 결과물은 자신의 언어로 재구성해야 하며 아이디어의 출처로 AI를 명시해야 함.

① AI의 위험성이 사회적 문제로 부각되는 분위기를 증명하기 위해 ㄱ-1을 활용해야지.
② AI의 사용을 전면적으로 금지해야 한다는 주장에 대해 사고력 신장의 저해라는 이유를 제시했지만 근거가 없기 때문에 ㄹ을 활용하여 이유를 뒷받침해야지.
③ AI의 긍정적인 효과에 대한 근거로 교수의 말만을 인용하고 있어 타당성이 떨어지기 때문에 ㄷ을 활용하여 근거의 균형성과 다양성을 확보해야지.
④ 예상 반론으로 제시한 정보의 위험성에 대해 ㄴ을 활용하여 근거로 삼고, ㄱ-2를 활용하여 문제 해결의 가능성이 크다는 긍정적인 전망을 제시해야지.
⑤ AI가 생성한 정보가 사실과 다르거나 편향된 시각을 담을 수 있다는 반론에 대해 ㅁ을 활용하여 구체적인 보완 방법을 제안해야지.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 글의 마지막 문단에 제시된 ‘AI가 생성한 정보의 위험성’을 해결하기 위한 방법으로 ㅁ(대학 윤리 헌장)을 활용하여 주장의 설득력을 높일 수 있다.
①은 적절하지 않다. ㄱ-1(AI 활용 경험의 높은 비율)과 사회적 문제로서의 AI의 위험성은 서로 무관한 내용이다.
②는 적절하지 않다. 초고의 핵심 주장은 AI의 제한적 허용이지 전면 금지가 아니다.
③은 적절하지 않다. ㄷ(학생의 부정적 경험) 자료는 AI 활용의 위험성을 보여 주는 사례이다. 이를 AI의 ‘긍정적 효과’를 설명하는 부분에 추가하면 근거와 주장의 내용이 서로 충돌하게 된다.
④는 적절하지 않다. ㄱ-2(위험성 우려 학생 비율)는 학생들이 AI의 위험성을 제대로 인지하지 못하는 심각한 상황을 보여 준다. 이를 ‘문제 해결의 긍정적 전망’으로 해석한 것은 자료의 의미를 잘못 분석한 것이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석, 논증 방법의 적합한 활용, 논증 방법을 활용한 내용 조직, 논증하는 글쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 ‘초고’의 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계를 분석하고, 논리적 약점을 보완하기 위해 여러 자료의 성격과 역할을 정확히 이해한 것으로 판단함. 또한 이를 기존 논증 요소들과 효과적으로 조직하여 논증하는 글을 완성할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 일부 활용함으로써 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 작문 상황과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 상황]
◦목적: 설득
◦주제: 과제 수행에 생성형 AI의 활용 방안
◦예상 독자: 학생 및 교사

[학생의 초고]
최근 우리 사회의 뜨거운 감자인 생성형 AI를 과제 수행에 어떻게 활용할 것인지에 대한 논의가 필요하다. 나는 AI의 무분별한 사용은 금지하되, 올바른 활용법 교육을 전제로 제한적으로 허용해야 한다고 주장한다.

AI가 생성한 결과물을 그대로 제출하는 것은 문제 해결에 필요한 학생의 사고력 신장을 저해하고 쓰기 윤리를 위반하는 명백한 문제이다. 하지만 AI를 자료 조사 과정에서 질문을 구체화하거나, 아이디어를 발상하는 단계에서 브레인스토밍의 파트너로 활용하는 것은 긍정적인 효과가 더 크다. 실제로 교육학자 OOO 교수는 "AI는 학생이 탐구의 방향을 설정하고, 막연한 생각을 구체적인 질문으로 발전시키는 능력을 기르는 데 효과적인 보조 도구가 될 수 있다."라고 말했다.

물론, AI가 생성한 정보가 사실과 다르거나 편향된 시각을 담고 있을 위험성도 존재한다. 그렇기 때문에 우리는 AI의 한계를 명확히 배우고, 그 결과물을 비판적으로 검토하며, 최종 결과물은 반드시 자신의 언어로 재구성하는 AI 활용 윤리 교육을 의무적으로 이수해야 한다.

2. 다음은 '초고'를 쓰기 전에 학생이 작성한 메모의 일부이다. '초고'에 반영되지 <u>않은</u> 것은?

◦인과 관계를 통해 AI의 무분별한 사용에 대한 우려를 드러낼 것 ····· ①
◦OOO 교수의 의견을 근거로 활용하여 AI를 제한적으로 허용하자는 핵심 주장을뒷받침할 것 ····· ②
◦구체적인 사례들로부터 AI 활용의 긍정적 효과가 크다는 일반화된 결론을 이끌어내는 귀납 논증을 부분적으로 활용할 것 ····· ③
◦글의 후반부에 정보의 위험성이라는 예상 반론을 제시하고, 윤리 교육이라는 해결책으로 반박하여 논의의 균형을 맞출 것 ····· ④
◦글 전체에 연역 논증 방법을 활용하여 AI가 유용한 보조 도구라는 일반적인 전제에서 AI를 제한적으로 허용해야 한다는 구체적인 주장을 이끌어낼 것 ····· ⑤

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. '초고' 는 연역 논증의 구조를 따르고 있지 않고, 여러 근거와 반론을 종합하여 균형 잡힌 주장을 찾아가는 방식을 사용하고 있다.
①은 적절하다. 'AI 결과물을 그대로 제출하는 것(원인)'이 '사고력 저해 및 쓰기 윤리 위반(결과)'으로 이어진다는 인과 관계를 명확히 보여준다.
②은 적절하다. 'OOO 교수의 의견'을 근거로 활용하여, '제한적으로 허용하자'는 핵심 주장의 타당성을 뒷받침하고 있다.
③은 적절하다. '질문 구체화', '브레인스토밍' 등 구체적인 사례들을 바탕으로 '긍정적 효과가 크다'는 일반화된 진술을 이끌어내는 귀납 논증의 방식을 부분적으로 활용했다.
④는 적절하다. '정보의 위험성'이라는 예상 반론을 제시하고, '윤리 교육'이라는 해결책으로 반박하는 요소 간의 관계를 통해 논의의 균형을 맞추고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석, 논증 방법의 활용, 논증하는 글쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 '초고'에 반영된 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계를 분석하고 논증 방법을 활용한 논증하는 글쓰기의 과정을 분석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 작문 계획과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 계획]
◦목적: 동아리 연합회에 제출할 건의문
◦주제: 효과적인 동아리 홍보 방안
◦예상 독자: 동아리 담당 선생님과 학생회 임원

[학생의 초고]
우리 학교 축제에서 동아리를 홍보할 때, 온라인 홍보보다 오프라인 홍보에 더 집중해야 합니다. 왜냐하면 온라인 홍보는 학생들이 내용을 쉽게 지나쳐 버리지만 오프라인 홍보는 직접적인 체험을 통해 깊은 인상을 남길 수 있기 때문입니다. 작년 축제에서 우리 댄스 동아리는 SNS에 홍보 영상을 올리는 것과 함께 점심시간에 중앙 현관에서 짧은 공연을 펼치는 오프라인 홍보를 병행했습니다. 그 결과 SNS 영상에는 '좋아요'가 50개 정도 달렸지만, 현장 공연을 본 후 동아리 부스에 찾아와 가입 문의를 한 학생은 80명이 넘었습니다.

물론 온라인 홍보가 가진 넓은 도달 범위는 무시할 수 없는 장점입니다. 하지만 축제 홍보의 최종 목표가 단순한 '좋아요' 수가 아닌 동아리의 미래를 함께할 신입 부원을 찾는 데 있음을 잊지 말아야 합니다. 작년의 경험이 증명하듯, 학생들의 발걸음을 부스로 직접 이끄는 힘은 생생한 현장의 열기와 직접적인 소통에서 나옵니다.

따라서 이번 축제에서는 각 동아리의 특색을 살린 다채로운 오프라인 홍보 활동에 더 많은 관심과 지원을 집중하여 실질적인 동아리 활성화로 이어지는 성공적인 축제를 만들어야 할 것입니다.

3. '초고'를 고쳐쓰기 위한 조언의 내용으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?
① 오프라인 홍보가 동아리 참여율과 만족도를 높인다는 객관적인 통계 자료를 추가한다면 근거의 신뢰도를 보강할 수 있을 거야.
② 오프라인 홍보의 효과에 대한 연구 자료를 추가한다면 주장과 근거 사이의 논리적 연결 고리인 이유의 타당성을 높일 수 있을 거야.
③ 온라인 홍보는 기억에 남지 않는다는 내용의 설문 조사를 추가한다면 오프라인 홍보가 깊은 인상을 남긴다는 이유의 타당성을 객관적으로 입증할 수 있을 거야.
④ 개인적 경험은 보편적 공감을 얻는 데 한계가 있으니 다른 학교에서 오프라인 홍보로 성공한 사례를 찾아 근거에 추가한다면 주장의 설득력을 높일 수 있을 거야.
⑤ 온라인 홍보를 완전히 배제하는 것이 아니라 온라인은 사전 공지, 오프라인은 핵심 공지 등 각 역할을 분담하는 방안을 제시한다면 예상 반론을 일부 수용하면서 주장을 더 현실적인 대안으로 발전시킬 수 있을 거야.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. '온라인 홍보는 기억에 남지 않는다'가 '오프라인 홍보가 깊은 인상을 남긴다'를 직접적으로 입증해 주지 않는다.
①은 적절하다. '초고'의 근거가 개인적 경험 하나라는 점을 보완하기 위해 객관적인 '통계 자료'를 추가하여 근거의 신뢰도를 높이는 것은 타당한 계획이다.
②는 적절하다. '초고'의 주장과 근거를 연결하는 '이유(깊은 인상을 남길 수 있다)'의 설득력을 높이기 위해 '연구 자료'를 추가로 뒷받침하는 것은 논증을 탄탄하게 만드는 좋은 계획이다.
④는 적절하다. 근거의 보편성을 확보하기 위해 '다른 학교의 성공 사례'를 추가하여 개인적 경험의 한계를 극복하려는 것은 효과적인 계획이다.
⑤는 적절하다. 예상 반론을 수용하여 주장을 더 현실적인 대안으로 발전시키는 것은 글의 균형감과 설득력을 높이는 글쓰기 전략이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석, 논증하는 글쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계 분석을 통해 글의 논리적 약점을 보완하기 위한 여러 조언들의 적절성을 판단할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.		

다음은 작문 계획과 이를 바탕으로 학생이 작성한 초고이다. 물음에 답하시오.

[작문 계획]
◦목적: 동아리 연합회에 제출할 건의문
◦주제: 효과적인 동아리 홍보 방안
◦예상 독자: 동아리 담당 선생님과 학생회 임원

[학생의 초고]
우리 학교 축제에서 동아리를 홍보할 때, 온라인 홍보보다 오프라인 홍보에 더 집중해야 합니다. 왜냐하면 온라인 홍보는 학생들이 내용을 쉽게 지나쳐 버리지만 오프라인 홍보는 직접적인 체험을 통해 깊은 인상을 남길 수 있기 때문입니다. 작년 축제에서 우리 댄스 동아리는 SNS에 홍보 영상을 올리는 것과 함께 점심시간에 중앙 현관에서 짧은 공연을 펼치는 오프라인 홍보를 병행했습니다. 그 결과 SNS 영상에는 '좋아요'가 50개 정도 달렸지만, 현장 공연을 본 후 동아리 부스에 찾아와 가입 문의를 한 학생은 80명이 넘었습니다.
물론 온라인 홍보가 가진 넓은 도달 범위는 무시할 수 없는 장점입니다. 하지만 축제 홍보의 최종 목표가 단순한 '좋아요' 수가 아닌 동아리의 미래를 함께할 신입 부원을 찾는 데 있음을 잊지 말아야 합니다. 작년의 경험이 증명하듯, 학생들의 발걸음을 부스로 직접 이끄는 힘은 생생한 현장의 열기와 직접적인 소통에서 나옵니다.
따라서 이번 축제에서는 각 동아리의 특색을 살린 다채로운 오프라인 홍보 활동에 더 많은 관심과 지원을 집중하여 실질적인 동아리 활성화로 이어지는 성공적인 축제를 만들어야 할 것입니다.

4. 다음은 '초고'를 고쳐쓰기 위해 수집한 자료이다. 자료 활용 방안으로 가장 적절한 것은?

인근의 △△고등학교 방송부(DBS)는 작년 축제에서 전통적인 온라인 영상 송출 방식에서 벗어나, 점심시간을 활용해 운동장에서 '보이는 라디오' 형식의 공개방송을 진행했다. 이 행사는 학생들의 폭발적인 반응을 얻었으며 축제 후 진행된 신입 부원 모집에 역대 가장 많은 학생이 지원하는 결과를 낳았다.

① 초고의 '예상 반론'을 재반박하는 근거로 활용한다.
② 초고의 '이유'를 대신하여 글의 핵심 이유로 제시한다.
③ 초고의 '주장'에 대한 구체적인 실천 방법으로 제시한다.
④ 초고의 '반박'의 설득력을 높이기 위한 주장으로 활용한다.
⑤ 초고의 '근거'가 되는 개인 경험을 사례로 보완하여 추가한다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. '초고'에서 제시한 '근거'는 '우리 댄스 동아리'라는 개인적 경험 하나뿐이다. 주어진 자료(△△고등학교 사례)는 개인적 경험을 보완하여 근거의 객관성과 보편성을 높여주는 사례로 '근거'가 될 수 있다.

①, ③, ④는 적절하지 않다. 주어진 자료는 객관적이고 구체적인 사례로 주장을 뒷받침하는 '근거'에 해당한다.

②은 적절하지 않다. '초고'의 '이유'는 '직접 체험이 인상을 남긴다'이다. 주어진 자료는 구체적인 사례이므로, '이유'를 대체할 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 논증 요소의 분석, 논증하는 글쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 새로운 정보를 기존 글의 논증 구조에 맞게 배치할 때, 그 정보가 '주장', '이유', '근거' 등 어떤 논증 요소인지 분석하고 이를 논증하는 글쓰기에 활용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 간단한 구조의 논증하는 글을 쓴다.		

5. 다음은 학생이 글을 쓰기 위해 작성한 메모이다. 학생의 작문 계획에 따라 수집할 자료로 가장 적절한 것은?

◦글의 주제: 교내 휴식 시간 스마트폰 사용 허용 건의
◦주장: 교내 휴식 시간에 자유롭게 스마트폰을 사용할 수 있도록 한다.
◦작문 계획: 주장을 뒷받침할 근거 찾기

① 인근 학교의 스마트폰 수거 및 보관 방법 안내문
② 우리 학교의 작년 대비 올해 학업 성취도 변화 통계
③ 수업 중 스마트폰 불법 촬영의 처벌 규정에 대한 법률 자료
④ 스마트폰 사용이 청소년의 시력에 미치는 영향에 대한 연구 보고서
⑤ 쉬는 시간 스마트폰 사용이 스트레스 해소에 도움이 준다는 학생 설문 조사 결과

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. '쉬는 시간 스마트폰 사용을 허용하자'는 주장에 대해 '스트레스 해소에 도움이 된다'는 설문 결과는 주장을 직접적으로 뒷받침하는 긍정적인 근거가 된다.
①은 적절하지 않다. '스마트폰 수거 방법'은 주장의 내용과 반대되는 '사용 제한'에 대한 정보이다.
②는 적절하지 않다. '학업 성취도'는 스마트폰 사용 외의 변수가 너무 많아 주장을 뒷받침하는 직접적인 근거가 되기 어렵다.
③은 적절하지 않다. '수업 중'의 문제 상황에 대한 정보로 '휴식 시간'이라는 핵심 맥락에서 벗어난다.
④는 적절하지 않다. '시력에 미치는 영향'은 일반적으로 스마트폰 사용의 부정적인 측면을 다루므로 주장에 대한 반론의 근거로 사용될 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

■ 평가 요소의 논증 요소에 대한 제한적인 분석 능력을 판별하는 문항임.
■ 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 작문 맥락에 맞는 적절한 '근거'를 찾아낼 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	쓰기

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	C	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	E	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-03-03] 이 성취기준은 수집한 정보의 가치를 판단하고 정보를 종합하여 공동으로 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 특정 주제에 대하여 관심 있는 학습자들이 함께 모여서 연구를 수행하고 보고서를 작성하기 위한 공동 보고서 주제 찾기, 주제에 따른 목차 구성하기, 정보의 신뢰성을 판단하며 자료 수집하기, 수집한 자료를 보고서의 형식에 맞게 조직하기, 복합양식 자료를 효과적으로 활용하기, 협력적 태도로 공동 보고서 작성하기 등을 학습한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 공동 보고서
과정·기능	• 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기 • 효과적으로 내용 조직하기 • 복합양식 자료를 활용하여 표현하기 • 작문 관습을 고려하여 고쳐쓰기 • 쓴 글을 함께 읽고 반응하기
가치·태도	• 사회적 책임 인식
평가 요소	• 정보의 신뢰성 판단하기 • 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성하기 • 다양한 유형의 복합양식 자료 활용하기 • 공동 보고서 쓰기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단 • 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성 • 다양한 유형의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서 쓰기	A
2	• 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성 • 다양한 유형의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서 쓰기	B
3	• 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성 • 다양한 유형의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서 쓰기	C
4	• 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성 • 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서	D
5	• 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	C	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	E	여러 학습자가 함께 쓰는 공동 보고서의 특성을 제한적으로 이해하고, 동료와 협력하여 간단한 형태의 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

(가)는 학생들의 모둠 대화의 일부이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 공동 보고서 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

봄이: 우리 모둠 보고서 핵심 주장은 '젠트리피케이션으로 인한 지역 공동체 붕괴가 심각하다.'야. 이 주장을 효과적으로 전달하기 위해 각자 찾아온 복합양식 자료를 보고 어떻게 구성할지 논의해 보자.

여름이: 나는 우리 지역의 임대료 상승률을 보여 주는 그래프를 찾았어. 객관적인 수치를 보여 주는 데 좋을 것 같아.

가을이: 나는 30년 된 가게가 폐업 위기에 처한 상인 분과 진행한 인터뷰 영상을 준비했어. 피해자의 목소리를 생생하게 전달해서 문제의 심각성을 체감하게 할 수 있을 거야.

겨울이: 아주 좋아. 나는 우리 지역 골목길을 그린 그림들을 찾았어. 시각적으로 지역 공동체의 변화를 비교해 볼 수 있겠지.

봄이: 그럼 이 세 가지 자료들을 어떻게 배치하고 연결해야 우리 주장이 가장 효과적으로 드러날까? 그게 고민이네.

(나)

최근 몇 년 사이, 우리 지역 골목길은 급격한 변화를 겪고 있습니다. 주민들의 생활과 밀착된 정겨운 상점으로 채워졌던 골목길이 대형 프랜차이즈와 특색 있는 상점들로 화려하게 변하더니 최근 몇 년 사이에는 사람들의 발길도 뜸해지고 새로운 주인을 기다리는 상점들도 늘어났습니다.



15년 전	10년 전	최근

〈자료 1〉

이러한 변화의 가장 큰 원인은 기존 상인들이 감당하기 힘든 임대료 상승이라고 할 수 있습니다. 우리 지역의 임대료는 전국 대비 약 8배이며, 특히 전년 대비 약 3배가 증가하였습니다.

가파른 임대료 상승은 결국 오랫동안 이 골목을 지켜온 터줏대감들을 거리로 내몰고 있습니다. 30년간 문구점을 운영해 온 한 상인은 "청춘을 다 바친 가게인데, 이제는 쫓겨날 신세"라며 눈시울을 붉혔습니다.

결국, 동네의 물리적 변화는 임대료 급등을 원인으로 하여, 최종적으로는 오랜 이웃의 희생이라는 결과로 이어지고 있는 것입니다. 이는 우리 지역 공동체가 심각한 붕괴 위기에 처해 있음을 보여 주는 명백한 증거입니다.



〈자료 2〉	〈자료 3〉	
	인터뷰 화면	인터뷰 QR코드

1. 다음은 초고를 읽은 학생의 질문이다. 이에 대응하여 보고서를 수정하기 위한 모둠의 논의 내용으로 가장 적절한 것은?

젠트리피케이션은 임대료 문제뿐 아니라 대형 자본의 유입이나 상권 재편 등 더 복잡한 원인이 얽혀있는 것으로 압니다. 혹시 인터뷰하신 상인 분이 자신의 임대료 문제에만 초점을 맞춰 다른 중요한 원인들을 간과했을 가능성은 없을까요? 그분의 의견이 전체 상인들을 대표한다고 볼 수 있는지도 궁금합니다.

① 질문을 반영해서 자료의 제시 순서를 바꾸자. '자료 3'의 감성적인 호소로 시작하고 그 개인적 경험이 '자료 2'로 일반화될 수 있음을 보여 준 뒤, '자료 1'로 마무리하여 객관성을 더하는 거야.
② 좋은 지적이지만, 우리 보고서의 '자료 1'과 '자료 2'가 '자료 3'의 내용이 사실임을 객관적으로 증명해 주고 있어. 따라서 인터뷰의 대표성은 충분히 확보되었으니 수정할 필요는 없다고 생각해.
③ 듣고 보니 일리가 있네. '자료 3'이 편향된 시각을 줄 수 있으니, 보고서에서 해당 자료를 삭제하자. 대신 그 자리에 '자료 1'과 '자료 2'에 대한 자세한 설명을 추가해서 상반된 입장을 균형 있게 보여 주자.
④ 정확한 지적이야. 우선 '자료 3'에 인터뷰한 상인이 지역 상인 연합의 대표임을 자막으로 밝히자. 보고서의 흐름은 유지하되, '자료 3'를 제시하기 전에 '자료 1'과 '자료 2'가 보여 주는 거시적인 변화가 개인에게 어떤 영향을 미치는지 분석하는 문장을 추가하자.
⑤ 질문의 지적대로 '자료 3'이 하나의 입장만 보여주는 것은 문제야. 보고서의 균형감과 객관성을 확보하기 위해 젠트리피케이션으로 성공한 상인을 추가로 취재해서 '자료 3'과 나란히 제시하자. '자료 1'과 '자료 2'는 양쪽 입장을 모두 뒷받침하는 중립적인 배경 자료로 그대로 활용하자.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. 청중이 제기한 문제에 대해 '상인 연합 대표'라는 정보를 추가하여 대표성을 확보하고, 거시적 자료(통계, 그림)와 개인적 경험(인터뷰)을 논리적으로 연결하는 문장을 추가하여 인터뷰 내용이 단순한 개인의 의견이 아님을 증명할 수 있다.
①은 적절하지 않다. 자료의 제시 순서를 바꾸는 것은 '자료 3'의 신뢰성에 대한 문제를 직접적으로 해결해 주지 못한다.
②는 적절하지 않다. '자료 1'과 '자료 2'가 '자료 3'의 객관성을 증명하지 못한다.
③은 적절하지 않다. '자료 1'과 '자료2'가 서로 상반된 입장을 나타내는 자료가 아니다.
⑤는 적절하지 않다. 보고서의 핵심 주장인 '심각성 고발'을 '찬반 입장 소개'로 바꾸는 것은 보고서의 목적에 맞지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단, 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성, 다양한 유형의 복합양식 자료 활용, 공동 보고서 쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하고, 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하며 다양한 유형의 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서를 완성할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

(가)는 학생들의 모둠 대화의 일부이고, (나)는 이를 바탕으로 작성한 공동 보고서 초고의 일부이다. 물음에 답하시오.

(가)

봄이: 우리 모둠 보고서 핵심 주장은 '젠트리피케이션으로 인한 지역 공동체 붕괴가 심각하다.'야. 이 주장을 효과적으로 전달하기 위해 각자 찾아온 복합양식 자료를 보고 어떻게 구성할지 논의해 보자.

여름이: 나는 우리 지역의 임대료 상승률을 보여 주는 그래프를 찾았어. 객관적인 수치를 보여 주는 데 좋을 것 같아.

가을이: 나는 30년 된 가게가 폐업 위기에 처한 상인 분과 진행한 인터뷰 영상을 준비했어. 피해자의 목소리를 생생하게 전달해서 문제의 심각성을 체감하게 할 수 있을 거야.

겨울이: 아주 좋아. 나는 우리 지역 골목길을 그린 그림들을 찾았어. 시각적으로 지역 공동체의 변화를 비교해 볼 수 있겠지.

봄이: 그럼 이 세 가지 자료들을 어떻게 배치하고 연결해야 우리 주장이 가장 효과적으로 드러날까? 그게 고민이네.

(나)

최근 몇 년 사이, 우리 지역 골목길은 급격한 변화를 겪고 있습니다. 주민들의 생활과 밀착된 정겨운 상점으로 채워졌던 골목길이 대형 프랜차이즈와 특색 있는 상점들로 화려하게 변하더니 최근 몇 년 사이에는 사람들의 발길도 뜸해지고 새로운 주인을 기다리는 상점들도 늘어났습니다.



15년 전	10년 전	최근

〈자료 1〉

이러한 변화의 가장 큰 원인은 기존 상인들이 감당하기 힘든 임대료 상승이라고 할 수 있습니다. 우리 지역의 임대료는 전국 대비 약 8배이며, 특히 전년 대비 약 3배가 증가하였습니다.

가파른 임대료 상승은 결국 오랫동안 이 골목을 지켜온 터줏대감들을 거리로 내몰고 있습니다. 30년간 문구점을 운영해 온 한 상인은 "청춘을 다 바친 가게인데, 이제는 쫓겨날 신세"라며 눈시울을 붉혔습니다.

결국, 동네의 물리적 변화는 임대료 급등을 원인으로 하여, 최종적으로는 오랜 이웃의 희생이라는 결과로 이어지고 있는 것입니다. 이는 우리 지역 공동체가 심각한 붕괴 위기에 처해 있음을 보여 주는 명백한 증거입니다.



〈자료 2〉 | 인터뷰 화면 | 인터뷰 QR코드 | 〈자료 3〉

22. (나)를 참고하여 ⓐ가 해결된 방식에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① 자료의 유형적 특성에 따라, '그림→그래프→영상' 순서로 배열하여 정보를 체계적으로 제시하였다.
② 흩어져 있던 개별 자료들을 '현상→원인→결과'라는 하나의 인과적 서사 구조로 재구성하여 연결하였다.
③ '임대료 상승은 공동체 붕괴를 초래한다'는 일반적 원리를 설정하고, 세 가지 자료를 그에 대한 구체적인 근거로 제시하는 연역적 방식으로 해결하였다.
④ 자료의 신뢰도를 최우선으로 고려하여, 가장 객관적인 통계 자료를 핵심 근거로 제시하고 나머지는 보조 자료로 활용하였다.
⑤ 젠트리피케이션의 긍정적 측면과 부정적 측면을 균형 있게 보여 주기 위해 자료들을 병렬적으로 배치하였다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②은 적절하다. '현상→원인→결과'라는 인과 구조에 따라 다양한 유형의 자료를 재구성한다면 공동 보고서의 설득력이 높아질 수 있다.

①은 적절하지 않다. 자료의 제시 순서는 맞지만 그 근거가 '유형적 특성'은 아니다.

③은 적절하지 않다. (나)는 구체적인 사례들로부터 결론을 이끌어 내는 귀납적 구조에 가까우므로 '연역적 방식'이라는 설명은 적절하지 않다.

④는 적절하지 않다. (나)는 세 자료를 모두 핵심적인 요소로 활용하여 유기적인 흐름을 만들고 있다. 통계 자료만을 핵심 근거로 보고 나머지를 보조 자료로 판단하기 어렵다.

⑤는 적절하지 않다. (나)의 핵심 주장은 '젠트리피케이션으로 인한 지역 공동체 붕괴의 심각성 고발'이기 때문에 긍정 및 부정의 측면을 균형 있게 보여 줄 필요가 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성, 다양한 유형의 복합양식 자료 활용, 공동 보고서 쓰기 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 근거를 바탕으로 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하며 다양한 유형의 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서를 완성할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

다음은 '학교 옥상 공간 활용 방안'을 주제로 공동 보고서를 작성하는 학생들의 모둠 회의의 일부이다. 물음에 답하시오.

봄이: 우리 보고서의 주제는 '사용하지 않는 옥상 공간을 학생들을 위한 텃밭 겸 휴게 공간으로 만들자'는 것이야. 주장을 뒷받침하기 위해 각자 찾아온 자료를 검토하고 어떻게 활용할지 결정하자.

여름이: 나는 우리 학교 시설팀에서 건물 안전 진단 결과 보고서(자료 1)를 받았어. '옥상에 10톤 이하의 구조물을 추가로 설치해도 안전에 이상이 없다'고 명시되어 있어.

가을이: 나는 △△고등학교에서 옥상 텃밭을 운영하여 학생들의 정서 안정과 공동체 의식 함양에 긍정적인 효과를 보았다는 지역 신문 기사(자료 2)를 찾았어.

겨울이: 나는 '옥상 텃밭의 숨겨진 위험'이라는 제목의 개인 블로그 게시글(자료 3)을 찾았어. 옥상에 흙을 너무 많이 깔면 건물이 붕괴될 수도 있다는 내용과 함께, 어느 건물인지 알 수 없는 균열 사진이 첨부되어 있어.

봄이: 다들 수고했어. 나는 학생 설문 조사 결과(자료 4)를 가져왔어. '옥상 공간을 어떤 용도로 사용하고 싶은가?'라는 질문에 휴식 공간(65%), 텃밭(20%), 기타(15%)의 결과가 나왔더라고. 그럼 이 자료들을 바탕으로 보고서의 내용을 어떻게 구성해야 할까?

3. 공동 보고서의 본론을 작성하기 위한 자료 활용 계획으로 가장 적절한 것은?

① '자료 1'을 먼저 제시하여 안정성을 입증한 후 주장을 뒷받침하기 위해 '자료 2'와 '자료 4'를 각각 성공 사례와 학생들의 요구로 제시한다.

② 논쟁의 여지가 있는 '자료 2'를 먼저 제시하여 독자의 관심을 끈 뒤, '자료 1'과 '자료 4'를 순서대로 제시한다.

③ '자료 3'은 작성자가 누구인지 알 수 없고 인용하기에는 신뢰성이 부족해 보이기 때문에 글의 마지막에 제시한다.

④ '자료 4'로 텃밭의 필요성을 강조하고, '자료 3'과 '자료 4'를 독립적인 문단으로 제시하여 찬반의 관점을 균형적으로 제시한다.

⑤ '자료 4'가 학생들의 요구를 가장 잘 보여 주므로, '자료 4'를 중심으로 내용을 작성하고 '자료 1'과 '자료 2'는 참고 자료로 제시한다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 자료 1(안전성)을 제시하여 독자가 가질 수 있는 가장 큰 우려를 해소하고, 자료 4(학생 요구)와 자료 2(성공 사례)를 통해 제안의 필요성과 기대 효과를 설득력 있게 제시할 수 있다.

②는 적절하지 않다. 자료 2(신문 기사)는 '논쟁의 여지가 있는 자료'가 아니다.

③은 적절하지 않다. 자료 3은 '신뢰성이 부족해 보'인다는 판단은 정확하나, 신뢰할 수 없는 자료를 글의 마지막에 제시하는 것은 보고서 전체 신뢰도를 떨어뜨릴 수 있다.

④는 적절하지 않다. 자료 3은 신뢰성이 부족한 자료이기 때문에 글에 활용할 수 없다.

⑤는 적절하지 않다. 안전성(자료 1)이나 기대 효과(자료 2)와 같은 핵심적인 근거들을 제외하고 '참고 자료'로만 제시하는 것은 자료를 적절히 활용했다고 보기 어렵다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용 생성, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 완성할 수 있는지 평가하고자 한 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 보고서의 목적에 맞게 신뢰도가 낮은 정보를 배제하고 신뢰할 수 있는 여러 정보들을 가장 설득력 있는 논리적 순서로 배열하여 글의 내용을 생성할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

다음은 '학교 옥상 공간 활용 방안'을 주제로 공동 보고서를 작성하는 학생들의 모둠 회의의 일부이다. 물음에 답하시오.

봄이: 우리 보고서의 주제는 '사용하지 않는 옥상 공간을 학생들을 위한 텃밭 겸 휴게 공간으로 만들자'는 것이야. 주장을 뒷받침하기 위해 각자 찾아온 자료를 검토하고 어떻게 활용할지 결정하자.
여름이: 나는 우리 학교 시설팀에서 건물 안전 진단 결과 보고서(자료 1)를 받았어. '옥상에 10톤 이하의 구조물을 추가로 설치해도 안전에 이상이 없다'고 명시되어 있어.
가을이: 나는 △△고등학교에서 옥상 텃밭을 운영하여 학생들의 정서 안정과 공동체 의식 함양에 긍정적인 효과를 보았다는 지역 신문 기사(자료 2)를 찾았어.
겨울이: 나는 '옥상 텃밭의 숨겨진 위험'이라는 제목의 개인 블로그 게시글(자료 3)을 찾았어. 옥상에 흙을 너무 많이 깔면 건물이 붕괴될 수도 있다는 내용과 함께, 어느 건물인지 알 수 없는 균열 사진이 첨부되어 있어.
봄이: 다들 수고했어. 나는 학생 설문 조사 결과(자료 4)를 가져왔어. '옥상 공간을 어떤 용도로 사용하고 싶은가?'라는 질문에 휴식 공간(65%), 텃밭(20%), 기타(15%)의 결과가 나왔더라고. 그럼 이 자료들을 바탕으로 보고서의 내용을 어떻게 구성해야 할까?

4. 공동 보고서에 활용할 자료에 대한 모둠원들의 대화로 적절하지 <u>않은</u> 것은?
① 자료 1: 학교 공식 문서니까 신뢰도가 높고, 우리 제안의 안전성을 입증하는 데 꼭 필요한 자료야.
② 자료 2: 다른 학교의 성공 사례는 우리 제안의 기대 효과를 보여 주는 좋은 근거가 될 수 있어.
③ 자료 3: 사진이 글의 객관성을 높일 수 있고, 출처도 명확하니 혹시 모를 위험성을 경고하는 균형 잡힌 시각을 위해 꼭 포함해야 해.
④ 자료 4: 학생들이 원하는 옥상 공간의 활용 용도를 알 수 있는 직접적인 근거가 될 수 있어서 꼭 필요해.
⑤ 자료 2, 4: 우리 제안이 요구나 기대 효과 면에서 학생들과 밀접한 관련이 있다는 점을 보여 주므로, 학생 독자들의 공감대를 형성하는 데 핵심적인 자료가 될 수 있어.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. 자료 3은 출처가 불분명한 개인 블로그의 게시글로 활용하기 어렵고, 사진 자료로 글의 객관성이 확보되지 않는다.
①은 적절하다. 자료 1은 '학교 공식 문서'로 공신력을 근거로 신뢰도를 높게 평가할 수 있다.
②는 적절하다. 자료 2는 '다른 학교의 성공 사례'로 제안의 '기대 효과'를 보여 주는 근거가 될 수 있다.
④는 적절하다. 자료 4는 '학생 설문 조사'이기 때문에 학생들의 '직접적인 요구'를 보여 줄 수 있다.
⑤는 적절하다. 자료 2와 4는 '텃밭 겸 휴게 공간의 성공 사례'와 '학생들의 요구'이기 때문에 학생 독자의 공감대를 형성할 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 정보의 신뢰성을 부분적으로 판단, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 완성할 수 있는지 평가하고자 한 문항임.
- 이 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 공동 보고서 작성을 위해 자료를 선정할 때, 출처가 불분명하거나 객관성이 떨어지는 정보의 문제점을 파악하고 비판적으로 검토할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓴다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	여러 학습자가 함께 쓰는 공동 보고서의 특성을 제한적으로 이해하고, 동료와 협력하여 간단한 형태의 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.		

5. 다음은 공동 보고서를 작성하는 모둠 대화의 일부이다. ⓐ를 뒷받침하기 위해 추가할 자료로 가장 적절한 것은?

봄이: 우리가 작성하는 보고서에 ⓐ 최근 10년간 청소년의 하루 평균 스마트폰 사용 시간이 크게 늘었다는 내용을 넣는 건 어떨까?
여름이: 좋은 것 같아. 그럼 이 문장을 독자들이 한눈에 이해할 수 있도록 간단한 시각 자료를 하나 찾아서 같이 넣자.

① 스마트폰 과의존 예방 캠페인 포스터
② 수면 직전 스마트폰 사용이 뇌에 미치는 영향을 설명하는 그림
③ 연도별 청소년 스마트폰 하루 평균 사용 시간을 보여 주는 막대 그래프
④ 청소년 스마트폰 사용 시간과 독서 시간의 상관관계를 나타내는 통계표
⑤ 청소년들이 스마트폰으로 가장 많이 사용하는 앱 순위를 보여 주는 원그래프

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. '연도별 청소년 스마트폰 하루 평균 사용 시간'을 보여 주는 막대그래프는 ⓐ의 핵심 정보를 가장 직접적이고 정확하게 시각화한 자료이다.
①은 적절하지 않다. '예방 캠페인 포스터'는 문제에 대한 대책이므로, 문제 현상을 서술한 ⓐ를 뒷받침하기 어렵다.
②는 적절하지 않다. '뇌에 미치는 영향'은 스마트폰 사용의 '결과'이지, '사용 시간의 증가 추세'를 보여 주는 자료가 아니다.
④는 적절하지 않다. '독서 시간과의 상관관계'는 '사용 시간 증가'라는 ⓐ의 핵심 내용에서 벗어난 다른 주제의 자료이다.
⑤는 적절하지 않다. '많이 사용하는 앱 순위'는 사용의 '내용'에 대한 정보이지, '시간'에 대한 정보가 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하는 능력을 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 공동 보고서 작성 과정에서 수집한 정보를 바탕으로 글의 내용을 생성할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.
	B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.
	C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
	D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.
	E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어 주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-04-01] 이 성취기준은 점차 복잡해지는 언어 공동체의 다양한 언어 실천 양상을 이해하고 책임감 있는 국어생활을 할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 사회가 다원화됨에 따라 새롭게 등장하는 언어 실천의 양상을 다루되, 특히 다문화 사회에 진입함에 따른 언어 공동체의 다변화 문제, 남북한 언어 실천의 이질화 문제와 통일 시대를 대비한 동질성 회복 방안 등을 중점적으로 다루어, 의사소통 상황에서 발생할 수 있는 갈등과 차별을 예상하고 이에 대응하며, 언어 주체로서 책임감을 가지고 언어 실천에 참여하는 태도를 기르도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 다양한 국어 자료를 활용하여 국어 실천의 양상을 다각도로 분석하고 탐구하는 경험이 가능하도록 학습 활동을 설계하되, 엄격한 탐구 절차를 강조하기보다 국어 문제를 발견하고 관련 자료를 능동적으로 수집·탐색하여 해결 방법을 모색하는 문제 해결적 사고의 과정을 체험하는 데 중점을 둔다. • 다문화 가정, 북한이탈주민 등 다변화하는 언어 공동체의 언어 실천 양상을 다룰 때는 학습자의 다양한 언어문화적 배경과 교실 맥락을 고려하여 특정 학습자가 소외되지 않도록 하고, 특정 집단이나 사회의 언어 및 언어 실천에 편견을 가지지 않고 적극적으로 문법 활동에 참여할 수 있도록 학습 활동을 설계한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 언어 공동체의 다변화에 따른 언어
과정·기능	• 국어 및 국어 실천 양상 분석하기
가치·태도	• 언어 실천에 대한 책임감
평가 요소	• 언어 공동체의 다변화 현상 이해하기 • 언어 실천 양상 분석/이해/확인하기 • 실천 양상에 대해 설명하기 • 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활 하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 언어 공동체의 다변화 현상 이해하기 · 언어 실천 양상 분석하기 · 실천 양상에 대해 설명하기	A
2	· 언어 공동체의 다변화 현상 이해하기 · 언어 실천 양상 분석하기	B
3	· 언어 공동체의 다변화 현상 이해하기 · 언어 실천 양상 이해하기	C
4	· 언어 실천 양상 이해하기	D
5	· 언어 공동체의 다변화 현상 이해하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적으로 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 책임감을 가지고 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.
	B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
	C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
	D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.
	E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 주어진 자료를 통해 제한적으로 확인하며 언어 실천에 참여하는 태도에 관한 자료를 읽고 언어 주체로서의 책임감에 관심을 보인다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적으로 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 책임감을 가지고 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.		

1. 〈보기 1〉을 탐구한 내용으로 적절한 것만을 〈보기 2〉에서 있는 대로 고른 것은?

〈보기 1〉

(가) 누리 소통망의 확산으로 인해 신조어의 사용이 눈에 띄게 늘고 있다. 예를 들어 '오운완(오늘 운동 완료)', '저메추(저녁 메뉴 추천)'와 같은 표현은 젊은 세대 사이에서 자연스럽게 사용되는 일상어가 되었다. 이러한 신조어는 보통 기존 단어를 줄이거나(축약), 의미 있는 단어들을 결합하거나(조합), 초성만을 사용하여 표현하거나, 모양이 비슷한 글자를 치환하는 등의 방식으로 만들어진다. 이처럼 간단하고 빠르게 의사를 전달할 수 있는 점 때문에 신조어는 젊은 세대의 소통에 유용한 도구로 작용한다. 그러나 신조어가 누구나 쉽게 이해할 수 있는 표현은 아니기 때문에, 기성세대와의 소통에는 오히려 장애가 되기도 한다.

(나) 가족 형태의 변화 등 다변화된 사회 환경 속에서 언어 예절의 유연한 변화가 필요하다는 의견이 꾸준히 제기되어 왔다. 아버지 쪽은 가까움을 뜻하는 '친(親)-'을 쓰고, 어머니 쪽은 바깥을 뜻하는 '외(外)-'를 써서 구분하여 왔는데, 'ㅇㅇ동 할머니', '△△ 할아버지'처럼 지역 이름을 넣어 친·외가 구분 없이 표현할 수 있다. 또한 남녀 차별적인 호칭으로 관심을 모았던 '도련님', '서방님', '아가씨' 등은 'ㅇㅇ[자녀 이름] 삼촌/고모' 등으로 불러도 되고, 'ㅇㅇ 씨'라고 부르거나 이름을 직접 부를 수 있다.

- '서로 존중하고 배려하는 호칭과 지칭', 국립국어원(2020. 4. 2.) -

(다) 어른들헌티 내 작품을 뵈주고 무섭덜 않은가 물어봤어. 그런게 뭐라는지 아냐. "무섭냐고? 시상에 모자 갖고 겁낸 사램도 있간디?"
근디 내가 그린건 모자가 아니잖여. 코끼리를 생키는 보아 구렝이를 그린 뇜이란 말여. 그런디 어른들은 알아보덜을 못헌게 어뜩혀, 딴 놈을 또 그렸제. 어른들이 지대로 알아먹게 이번엔 보아 구렝이란 놈으 속에를 그린 거여. 어른들은 맨날 멀 설명해 줘야 되아. 내 그림 제2호는 이려.

- 앙투안 드 생텍쥐페리 지음, 심재홍 옮김, 『에린 왕자』 중 -

〈보기 2〉

ㄱ. (가)의 '오운완'과 '저메추'는 초성 사용의 방식으로 만들어진 신조어로, 젊은 세대에게는 신속한 소통 수단으로 활용될 수 있겠군.
ㄴ. (나)에 따라, 언어 공동체의 의식 변화를 반영하여 남편의 여동생이 자신보다 나이가 어릴 경우 '아가씨' 대신 이름으로 부를 수 있겠군.
ㄷ. (다)는 지역 방언으로 번역되어 향토적 정서를 느낄 수 있지만, 다른 지역 사람들은 '생키는'의 의미를 파악하는 데 어려움을 겪을 수도 있겠군.
ㄹ. (가)와 (나)에 나타난 언어 변화 양상은, (다)와 달리 언어 공동체의 집단 간 언어 격차를 심화할 수 있겠군.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ③

해설: ㄴ과 ㄷ은 적절하다. (나)에서 '다변화된 사회 환경 속에서 언어 예절의 유연한 변화가 필요하다는 의견이 꾸준히 제기되어 왔'다고 하였고 남녀 차별적인 호칭으로 관심을 모았던 '아가씨' 대신 이름을 직접 부를 수 있다고 하였다. (다)는 『어린 왕자』의 전라도 방언 번역본으로, 전라도 지역의 향토적 정서를 느낄 수 있지만 다른 지역 사람들은 '생키는(삼키는)'과 같은 단어의 정확한 의미를 이해하는 데 어려움을 겪을 수 있다.
ㄱ은 적절하지 않다. (가)의 '오운완'과 '저메추'는 기존 단어를 줄이는(축약) 방식으로 만들어진 신조어이다.
ㄹ은 적절하지 않다. (나)는 다변화된 사회 환경에서의 호칭·지칭 변화를 보여주고 있고, (다)는 지역 방언의 사용으로 인한 집단 간의 언어 차이를 보여 주고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 언어 공동체의 다변화 현상에 대한 이해와 언어 실천 양상에 대한 분석을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 세 가지 제시문을 바탕으로 언어 공동체의 다변화 현상을 이해하고, 언어 실천 양상을 구체적으로 분석하여 실천 양상에 대해 설명할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.		

2. 〈보기 1〉에 대한 이해로 적절한 것만을 〈보기 2〉에서 있는 대로 고른 것은?

〈보기 1〉

(가) 이주 배경 학생의 글

저는 중국에서 태어나 초등학교 3학년 때 한국으로 왔습니다. 집에서는 중국어로 이야기하지만, 학교에서는 친구들과 한국어로 말합니다. 처음 한국에 왔을 때는 한국말을 거의 못 해서 친구들과 이야기하는 것이 너무 힘들었어요. 친구들이 쓰는 줄임말이나 유행어는 하나도 못 알아들었죠. 예를 들어, 친구가 "핵인싸야!"라고 했을 때 '핵'의 뜻을 오해해서 깜짝 놀랐던 기억이 있어요. 가끔은 중국어와 한국어가 섞여 나오기도 해요. 한번은 친구에게 "나 오늘 숙제 까먹었어(忘记了)."라고 말하려다가, 중국어 '忘记了'가 섞여 나와서 친구가 웃었던 적도 있어요.

(나) 남북한 언어 비교

남한	북한
보채다: 성가시게 조르다	보채다: 적극적으로 나서도록 자극하다
일없다: 소용이나 필요가 없다	일없다: 괜찮다
낙원(樂園)	락원(樂園)
양심(良心)	량심(良心)

〈보기 2〉

ㄱ. (가)의 '핵인싸'를 통해, 줄임말이나 유행어 사용으로 인한 특정 세대의 언어 소외 현상을 확인할 수 있군.
ㄴ. (가)의 '나 오늘 숙제 까먹었어(忘记了)'를 통해, 이중언어 사용자가 일상에서 겪는 의사소통의 어려움을 엿볼 수 있군.
ㄷ. (나)의 '보채다'와 '일없다'를 통해, 남한과 북한에서 뜻이 다르게 사용되는 단어가 있음을 알 수 있군.
ㄹ. (나)의 '락원'과 '량심'을 통해, 북한에서는 두음 법칙이 적용되지 않음을 알 수 있군.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄷ, ㄹ ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ⑤

해설: ㄴ, ㄷ, ㄹ은 적절하다. (가)의 '나 오늘 숙제 까먹었어(忘记了)'를 통해 이중언어 사용자의 언어 혼용 현상을 보여 주고 있다. (나)의 '보채다'와 '일없다'의 경우 남한에서는 각각 '성가시게 조르다', '소용이나 필요가 없다'의 의미로, 북한에서는 각각 '적극적으로 나서도록 자극하다', '괜찮다'의 의미로 사용되고 있다. (나)의 '낙원', '양심'의 경우 북한에서는 두음 법칙을 적용하지 않고 '락원', '량심'으로 사용되고 있다.
ㄱ은 적절하지 않다. (가)는 줄임말이나 유행어 사용으로 인한 '특정 세대'의 언어 소외 현상을 보여 주고 있는 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 언어 공동체의 다변화에 따른 언어 실천 양상을 이해하고 적절히 분석하였는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 두 가지 제시문을 바탕으로 언어 공동체의 다변화 현상을 이해하고, 언어 실천 양상을 비교하여 분석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.

3. 〈보기〉에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

(가) 북한에서 가게 점원이 '다이어트'를 '살까기'라고 표현하는 것을 보고, 처음에는 무슨 뜻인지 몰라 답답하게 느껴지기도 하였습니다. 하지만 며칠 머물며 그들의 언어에 익숙해지자 생각이 바뀌기 시작했습니다. 북한의 과자 봉지에 쓰인 '닭알(계란)', '졸인젖(분유)' 같은 우리말 표현이 친근하게 다가왔습니다.

(나) 누리 소통망의 확산으로 인해 신조어의 사용이 눈에 띄게 늘고 있다. 예를 들어 '오운완(오늘 운동 완료)', '저메추(저녁 메뉴 추천)'와 같은 표현은 젊은 세대 사이에서 자연스럽게 사용되는 일상어가 되었다. 그러나 신조어가 누구나 쉽게 이해할 수 있는 표현은 아니기 때문에, 기성세대와의 소통에 장애가 되기도 한다.

① (가)를 통해, 북한에서는 고유어로 다듬어 쓰는 말이 많음을 알 수 있다.
② (가)를 통해, 남북한의 어휘가 달라 소통에 어려움이 있을 수 있음을 알 수 있다.
③ (나)를 통해, 단어를 줄여 쓰는 형태로도 신조어가 만들어질 수 있음을 알 수 있다.
④ (나)를 통해, 신조어의 사용으로 세대 간 소통에 어려움이 있을 수 있음을 알 수 있다.
⑤ (가)와 (나)를 통해, 고유어와 신조어에 대한 언어 공동체의 인식이 부정적으로 변화하고 있음을 알 수 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. (가)는 북한의 고유어 사용에 대한 글쓴이의 긍정적인 인식 변화를, (나)는 젊은 세대의 신조어 사용으로 인한 소통의 문제를 다루고 있다.
①은 적절하다. (가)의 '살까기', '닭알', '졸인젖' 등을 통해 북한에서는 외래어, 한자어 등을 고유어로 다듬어 쓰기 위해 노력하고 있음을 알 수 있다.
②는 적절하다. (가)에서 글쓴이는 '살까기'가 무슨 뜻인지 몰라 답답함을 느꼈다고 하였다.
③은 적절하다. (나)의 '오운완'과 '저메추'를 통해 단어를 줄여 쓰는 형태의 신조어 구성 방식을 알 수 있다.
④는 적절하다. (나)에서 신조어가 '기성세대와의 소통에 장애가 되기도 한다'고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 언어 공동체의 다변화에 따른 언어 실천 양상을 이해하였는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 두 가지 제시문을 바탕으로 언어 공동체의 다변화 현상과 언어 실천 양상을 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.

4. 〈보기〉의 남북한 어휘에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

어휘	설명
소행	남한에서는 주로 부정적 의미로 사용되지만 북한에서는 긍정적 의미로도 잘 쓰임. 남 범죄자의 소행 북 아름다운 소행
살찌다	남한에서는 동물과 사람에게 쓰지만 북한에서는 주로 동물에게 사용함. 북한에서는 사람을 대상으로 할 때 흔히 '몸이 나다'를 사용함. 남 요즘 내가 살쪄서 옷이 작다. 북 돼지가 피둥피둥 살쪘다.

- 『남에서는 이런 말, 북에서는 저런 뜻』, 국립국어원 -

① 남북한 어휘 중에는 형태는 같지만 의미나 용법이 다른 경우가 있군.
② 남한에서는 '소행'이 주로 부정적인 의미로 사용되므로 '아름다운 소행'이라는 표현은 어색하겠군.
③ 북한에서는 '소행'이 긍정적인 의미로도 사용되므로 '그의 소행은 우리의 자랑'이라는 표현은 자연스럽겠군.
④ 북한에서는 '요즘 내가 살쪄서' 대신 '요즘 내가 몸이 나서'라는 표현을 사용하겠군.
⑤ 남한에서는 '살찌다'가 부정적인 의미로 사용되지만 북한에서는 긍정적인 의미로 쓰이는군.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. 〈보기〉에서는 '살찌다'를 사용하는 '대상'에 대한 남북한의 차이를 보여 주고 있다.
①은 적절하다. 〈보기〉의 '소행'과 '살찌다'를 통해 남북한의 어휘가 형태는 같지만 의미나 용법이 다를 수 있음을 확인할 수 있다.
②는 적절하다. 〈보기〉에서, 남한에서는 '소행'을 주로 부정적 의미로 사용한다고 하였으므로 '아름다운'과 같은 수식어와 함께 사용하는 것은 어색하다.
③은 적절하다. 〈보기〉에서, 북한에서는 '소행'이 긍정적 의미로도 잘 쓰인다고 하였으므로 '우리의 자랑'과 연결되는 것은 자연스럽다.
④는 적절하다. 〈보기〉에서, 북한에서는 사람을 대상으로 할 때 '살찌다' 대신 '몸이 나다'를 사용한다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 언어 실천 양상에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 남북한 어휘 비교를 통해 언어 실천 양상을 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어 주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 주어진 자료를 통해 제한적으로 확인하며 언어 실천에 참여하는 태도에 관한 자료를 읽고 언어 주체로서의 책임감에 관심을 보인다.

5. 〈보기〉에 대한 이해로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

언어 공동체 구성원 모두 우리 사회의 소중한 일원으로서 차별받지 않으며 살아갈 권리를 갖는다. 차별적 관념은 겉으로 표출되면 갈등을 빚게 되므로, 성별, 인종, 가족 등 다양한 측면에서 차별과 고정 관념이 담긴 표현에 대한 대안어가 필요하다. '결손가정' 대신 사용하는 '한부모 가정', '살색' 대신 사용하는 '살구색' 등이 그 예이다.

① 고정 관념은 다양한 측면에서 해당 언어에 반영될 수 있다.
② 대안어는 언어 공동체의 고정 관념이나 편견을 심화할 수 있다.
③ 차별적인 관념이 언어로 표현되면 사회적 갈등을 유발할 수 있다.
④ '결손가정'이라는 표현은 가족의 형태에 대한 사람들의 고정 관념이 담겨 있을 수 있다.
⑤ '살색'이라는 표현은 인종과 피부색에 대한 사람들의 차별적 인식이 담겨 있을 수 있다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하지 않다. 〈보기〉에서 차별과 고정 관념이 담긴 표현을 대체하기 위한 '대안어'가 필요하다고 하였다.
①은 적절하다. 〈보기〉에서 성별, 인종, 가족 등 다양한 측면에서 차별과 고정 관념이 담길 수 있다고 하였다.
③은 적절하다. 〈보기〉에서 '차별적 관념'은 겉으로 표출되면 갈등을 빚게 된다고 하였다.
④는 적절하다. 가족의 형태에 대한 고정 관념을 고려하여 '결손가정' 대신 '한부모 가정'이라는 대안어가 형성된 것이다.
⑤는 적절하다. 인종에 대한 차별과 고정 관념을 고려하여 '살색' 대신 '살구색'이라는 대안어가 형성된 것이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 언어 공동체 다변화 현상에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 언어 주체로서 지녀야 할 의식에 기반하여 언어 공동체의 다변화 현상을 제한적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.
	E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.
교육과정 분석	[성취기준 적용 시 고려 사항] • 음운 변동 학습이 명시적 지식의 학습에 그치지 않고 자신과 주변의 발음 및 표기 생활을 민감하게 주시하고 성찰, 개선하는 데까지 나아갈 수 있도록 지도한다. 이를 위해 구조화된 점검표나 성찰 일지, 자기 보고서 등 다양한 평가 도구를 제공하고 이를 활용해 상시 평가를 하도록 함으로써, 국어생활을 개선하고 이러한 성찰을 생활화할 수 있도록 지원한다.	
범주	내용 요소	
지식·이해	• 음운 변동 • 발음과 표기	
과정·기능	• 언어 규칙을 발견하여 분석하고 적용하기	
가치·태도	• 언어 실천에 대한 책임감	
평가 요소	• 음운 변동 과정 분석하기 • 음운 변동 현상 설명/이해/확인하기 • 유사한 음운 변동 사례 찾기 • 음운 변동을 발음과 표기에 적용하기	

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 음운 변동 현상 설명하기 • 유사한 음운 변동 사례 찾기 • 음운 변동을 발음과 표기에 적용하기	A
2	• 음운 변동 과정 분석하기 • 음운 변동 현상 설명하기 • 유사한 음운 변동 사례 찾기	B
3	• 음운 변동 현상 이해하기 • 음운 변동을 발음과 표기에 적용하기	C
4	• 음운 변동을 발음과 표기에 적용하기	D
5	• 음운 변동을 발음과 표기에 적용하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
	C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 대체로 이해하고, 단어의 발음과 표기에 적용할 수 있다.
	D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용할 수 있다.
	E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 교사의 도움을 받아 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.		

1. 〈보기〉의 ㉠에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

희성: 내일 '기후 위기'를 주제로 발표해야 하는데, 발음이 정확한지 한번 들어 볼래?

기후 위기로 전 세계는 전례 없는 폭염, 홍수, 가뭄 등의 기상 현상을 겪고 있으며, 지구의 평균 온도는 지속적으로 상승하고 있습니다. 미래 세대를 위한 국제 사회의 공동 대응이 그 어느 때보다 시급한 상황입니다.

시윤: ㉠

희성: 고마워. 네 덕분에 정확한 발음으로 발표할 수 있겠어.

① '전례'는 유음화가 일어나니 [절례]라고 발음해야 해. '물난리'를 [물랄리]로 발음하는 것처럼 말이야.
② '겪고'는 음절의 끝소리 규칙과 된소리되기가 일어나니 [격꼬]라고 발음해야 해. '놓다'를 [논따]로 발음하는 것처럼 말이야.
③ '지속적으로'는 된소리되기가 일어나니 [지속쩌그로]라고 발음해야 해. '국밥'을 [국빱]으로 발음하는 것처럼 말이야.
④ '시급한'은 거센소리되기가 일어나니 [시그판]이라고 발음해야 해. '축하'를 [추카]로 발음하는 것처럼 말이야.
⑤ '상황입니다'는 비음화가 일어나니 [상황임니다]라고 발음해야 해. '국민'을 [궁민]으로 발음하는 것처럼 말이야.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하지 않다. '겪고'는 [격고](음절의 끝소리 규칙)→[격꼬](된소리되기)로 발음된다. '놓다'는 'ㅎ'과 'ㄷ'이 결합하는 경우이므로 [노타](거센소리되기)로 발음해야 한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 음운 변동 현상을 이해하고 유사한 음운 변동 사례를 찾아 발음과 표기에 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 음운 변동 과정을 탐구하여 음운 변동을 설명하고, 유사한 변동을 보이는 단어에 올바르게 적용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.

2. 〈보기〉는 학생이 작성한 학습 일지의 일부이다. ㉠~㉢에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

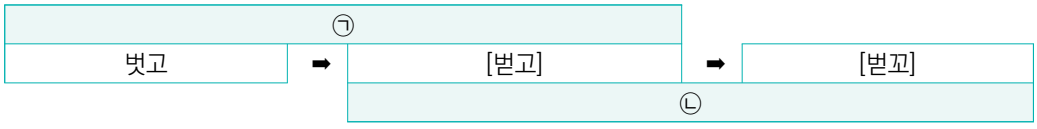
〈보 기〉

오늘 수업 시간에 음운 변동의 유형 중 '교체'에 대해 배웠다. '교체'에는 '음절의 끝소리 규칙, 비음화, 유음화, 된소리되기, 구개음화' 등이 있는데, 한 단어에 두 개 이상의 음운 변동 현상이 나타나기도 한다는 것을 알게 되었다. 그래서 내가 좋아하는 시를 통해 오늘 배운 내용을 적용해 보기로 했다.

벚꽃이 훌훌 옷을 [벗고] 있었다
나 오기 기다리다 지쳐서 끝내
그 눈부신 연분홍빛 웨딩드레스 벗어던지고
연초록빛 새옷을 갈아입고 있었다

– 나태주, 「벚꽃이 훌훌」 –

[벗고]에 나타난 음운 변동 현상은 다음과 같이 설명할 수 있다.



그리고 위 시의 [㉢]에서도 이와 동일한 음운 변동 현상이 일어난다.

	㉠	㉡	㉢
①	음절의 끝소리 규칙	된소리되기	벚꽃이
②	음절의 끝소리 규칙	된소리되기	있었다
③	음절의 끝소리 규칙	비음화	끝내
④	된소리되기	음절의 끝소리 규칙	연분홍빛
⑤	된소리되기	구개음화	갈아입고

문항 해설

정답: ②

해설: ㉠은 음절의 끝소리 규칙, ㉡은 된소리되기, ㉢은 '있었다'가 적절하다. 먼저, '벗-'이 [벋]으로 발음되는 현상은 음절 끝에서 'ㅅ'이 'ㄷ'으로 교체되는 음절의 끝소리 규칙이다. 다음으로, [벋고]가 [벋꼬]로 발음되는 현상은 'ㄷ' 뒤에 연결되는 'ㄱ'이 된소리로 교체되는 된소리되기이다. 위 시에서 '있었다'는 [이썯다]→[이썯따]로 발음되므로, 음절의 끝소리 규칙과 된소리되기가 일어남을 알 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 음운 변동 과정에 대한 분석과 음운 변동 현상에 대한 이해 및 유사한 음운 변동 사례를 찾는 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동 현상을 이해하고, 유사한 음운 변동이 일어나는 사례를 찾아 올바르게 적용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 대체로 이해하고, 단어의 발음과 표기에 적용할 수 있다.

3. 〈보기〉의 ㉠~㉢에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 오늘은 공익광고에 사용된 문구를 통해 음운 변동을 복습해 볼까요? 다음 표에서 올바른 발음을 확인해 보세요.

광고 문구	똑같다면 필요 없습니다.
올바른 발음	[똑깓따면] [피료] [업:씀니다]

표의 발음을 참고하여, '똑같다면'에 나타난 음운 변동을 말해 볼까요?

학 생: (㉠)와/과 된소리되기가 나타났습니다.

선생님: 그럼 (㉠)와/과 비음화가 공통으로 나타난, 다음 밑줄 친 단어의 올바른 표기와 발음을 말해 볼까요?

광고 문구	(㉡) [빈나는] 사인이 있는가 하면 빛내는 (㉢) 사인이 있습니다.

	㉠	㉡	㉢
①	구개음화	빋나는	[빋내는]
②	구개음화	빛나는	[빈내는]
③	음절의 끝소리 규칙	빋나는	[빋내는]
④	음절의 끝소리 규칙	빛나는	[빈내는]
⑤	음절의 끝소리 규칙	빚나는	[빈내는]

문항 해설

정답: ④

해설: ㉠은 음절의 끝소리 규칙, ㉡은 '빛나는', ㉢은 '[빈내는]'이 적절하다. '똑같다면[똑깓따면]'은 음절 끝에서 'ㅌ'이 'ㄷ'으로 교체되었으므로 음절의 끝소리 규칙이, 'ㄱ'과 'ㄷ' 뒤에서 'ㄱ'과 'ㄷ'이 각각 'ㄲ', 'ㄸ'으로 교체되었으므로 된소리되기가 일어났음을 알 수 있다. '빛나는'([빋나는]→[빈나는])과 '빛내는'([빋내는]→[빈내는])은 공통적으로 음절의 끝소리 규칙과 비음화가 일어난다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 음운 변동 현상에 대한 이해와 음운 변동의 발음과 표기 적용 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 광고 문구와 같은 일상 속 단어를 비교하여 음운 변동을 이해하고, 이를 발음과 표기에 적용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용할 수 있다.

4. 〈보기〉 ㉠~㉢의 발음으로 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 다음 축제 안내문을 통해 올바른 발음을 알아볼까요? 마을학교 는 [마을학꾜]로, 합니다 는 [함니다]로, 진로 는 [질:로]로 발음해야 합니다. ㉠~㉢의 올바른 발음도 말해 볼까요?

제1회 ○○ 마을학교 축제

마을과 학교가 만나 교육의 새싹을 틔우다!
제1회 ○○ 마을학교 축제를 개최하고자 합니다. 다양한 진로 체험 활동과 ㉠ 전람회, 예술 동아리 공연 등이 준비되어 있으니, 많이 참여하여 주시기 ㉡ 바랍니다.

◦일시: 20△△년 △월 △일 오후 △시
◦장소: ○○ ㉢ 문학관

	㉠	㉡	㉢
①	[절:람회]	[바람니다]	[무낙꽌]
②	[절:람회]	[바람니다]	[문학꽌]
③	[절:람회]	[바랍니다]	[문학관]
④	[전:람회]	[바랍니다]	[문학꽌]
⑤	[전:람회]	[바람니다]	[무낙꽌]

문항 해설

정답: ②

해설: ㉠은 [절:람회], ㉡은 [바람니다], ㉢은 [문학꽌]이 적절하다. '진로'는 [질:로]로 발음된다는 설명을 통해, ㉠도 [절:람회]와 같이 유음화가 일어남을 알 수 있다. '합니다'는 [함니다]로 발음된다는 설명을 통해, ㉡도 [바람니다]와 같이 비음화가 일어남을 알 수 있다. '마을학교'는 [마을학꾜]로 발음된다는 설명을 통해, ㉢도 [문학꽌]과 같이 된소리되기가 일어남을 알 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 음운 변동을 발음과 표기에 적용할 수 있는 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 안내 문구와 같이 일상 속 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 교사의 도움을 받아 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.		

5. 〈보기〉의 ⓐ에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 다음 축제 안내문을 통해 올바른 발음과 표기를 알아볼까요? 마을학교 는 [마을학꾜]로 발음해야 하고, 합니다 는 [함니다]로 발음해야 합니다. ㉠과 ㉡의 올바른 표기와 발음을 말해 볼까요?

제1회 ○○ 마을학교 축제

제1회 ○○ 마을학교 축제를 개최하고자 합니다 . 청소년 진로 체험 박람회와 예술 동아리 공연도 예정되어 있으니, 많이 참여하여 주시기 ㉠ [바람니다].

◦일시: 20△△년 △월 △일 오후 △시
◦장소: ○○ ㉡ 문학관

학 생: ⓐ

① ㉠은 '바랍니다'로 표기하고, ㉡은 [문학꽌]으로 발음해야 합니다.
② ㉠은 '바랍니다'로 표기하고, ㉡은 [무낙관]으로 발음해야 합니다.
③ ㉠은 '바랍니다'로 표기하고, ㉡은 [문학관]으로 발음해야 합니다.
④ ㉠은 '바람니다'로 표기하고, ㉡은 [문학꽌]으로 발음해야 합니다.
⑤ ㉠은 '바람니다'로 표기하고, ㉡은 [무낙관]으로 발음해야 합니다.

문항 해설

정답: ①

해설: ㉠은 '바랍니다'로 표기하고, ㉡은 [문학꽌]으로 발음하는 것이 적절하다. '합니다'는 [함니다]로 발음된다는 설명을 통해, [바람니다]는 '바랍니다'로 표기해야 함을 알 수 있다. '마을학교'는 [마을학꾜]로 발음된다는 설명을 통해, '문학관'은 [문학꽌]으로 발음해야 함을 알 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 음운 변동의 발음과 표기를 어떻게 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 안내 문구와 같이 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	A	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.
	B	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	C	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	D	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다.
	E	제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.

교육과정 분석

[성취기준 해설]

- [10공국1-04-03] 이 성취기준은 다양한 분야의 글과 담화에서 문법 요소와 어휘를 통해 실현되는 언어 주체의 태도와 인식을 파악하고 표현 효과를 평가하여, 문법 요소와 어휘를 적절히 사용할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 참여자 간의 관계나 장면의 격식성 등 상황 맥락에 따라 달리 쓰인 높임 표현의 효과, 시간의 경과가 드러나거나 시간에 대한 인식이 중요한 기능을 하는 글이나 담화에 쓰인 시간 표현의 효과, 신문 기사, 뉴스 보도, 학술문, 토론, 강연 등 특정 글이나 담화 종류에서 두드러지게 쓰이는 피동 표현과 인용 표현의 효과 등을 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 종합적으로 탐구하고, 글이나 담화 맥락에 적절한 표현을 생성하도록 한다. 또한, 화제에 대한 필자의 태도나 입장이 드러나는 어휘, 학술적인 글이나 담화에 사용되어 논리 및 사고 전개 과정을 드러내는 사고 도구어와 전문어 등을 대상으로 하여, 글이나 담화의 맥락이나 종류, 분야에 따른 어휘 선택과 효과를 다루고 이러한 어휘를 활용하여 글이나 담화에 적절한 표현을 생성하도록 한다.

[성취기준 적용 시 고려 사항]

- 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 지도할 때는 다양한 분야의 글이나 담화 자료를 활용하여 언어 표현이 글과 담화의 맥락과 분야, 종류 및 언어 주체가 드러내고자 하는 인식과 태도를 종합적으로 고려하여 선택한 결과임을 이해하도록 한다. 이와 더불어, 언어 표현의 효과를 분석하고 적절성을 평가하는 활동을 통해 언어가 의미를 구성하는 효과적인 자원임을 인식할 수 있도록 한다. 이를 통해, 이전 학교급에서 학습한 내용을 종합적으로 연계하여 심화할 수 있도록 이끈다. 특히, 어휘의 선택과 효과를 다룰 때는, 개별 어휘의 의미에 국한하지 않고 고유어, 한자어, 외래어 등 어종의 선택과 그에 따른 효과와 가치 등을 포함하여 다루도록 한다.

범주	내용 요소
지식·이해	· 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 특성과 사용
과정·기능	· 의미와 효과를 평가하여 적절한 표현 생성하기
가치·태도	· 언어 실천에 대한 책임감
평가 요소	· 글과 담화에 나타난 언어 주체의 태도 및 인식 파악하기 · 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과 평가/이해하기 · 글과 담화에 나타난 어휘의 표현 효과 평가/이해/확인하기 · 글과 담화에 사용할 적절한 표현 생성/확인하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과 평가하기 · 글과 담화에 나타난 어휘의 표현 효과 평가하기	A
2	· 글과 담화에 나타난 언어 주체의 태도 및 인식 파악하기 · 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과 평가하기 · 글과 담화에 나타난 어휘의 표현 효과 평가하기	B
3	· 글과 담화에 나타난 언어 주체의 태도 및 인식 파악하기 · 글과 담화에 나타난 어휘의 표현 효과 평가하기	C
4	· 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과 이해하기	D
5	· 글과 담화에 사용할 적절한 표현 확인하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	A	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하게 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	B	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 대체로 종합하여 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	C	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 이해하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
	D	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 제한적으로 생성할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하게 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.

1. 〈보기〉의 ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

(가) 학생의 일기

20△△년 △월 △일
오늘 어릴 적 살던 ○○동을 언니와 함께 ㉠ 다녀왔다. 모든 게 ㉡ 달라졌을 거라 예상은 했지만, 막상 마주한 풍경은 마음 한구석을 아리게 했다. 함께 뛰놀던 놀이터는 이미 ㉢ 헐리고, 그 자리엔 낯선 건물이 세워져 있었다. ㉣ 언니는 흘러가는 시간 앞에서 나만 홀로 멈춰 있는 기분이라고 말했다.

(나) 공공기관 안내문

시민 여러분께 ㉤ 알립니다.
○○시 공공자전거 '○○'의 이용 수칙이 20△△년 △월 △일부터 아래와 같이 ㉥ 변경됩니다. 이번 개정은 안전하고 편리한 이용 환경을 조성하기 위함이오니 적극적인 협조 ㉦ 부탁드리겠습니다. 주요 개정 사항으로는, 첫째 안전모 착용이 '권고'에서 '의무'로 강화되었으며, 둘째 지정된 구역 외에 반납할 경우 추가 요금이 ㉧ 부과될 예정입니다.

① ㉠과 달리 ㉤은 높임 표현을 사용하여 공적인 상황에서의 격식을 갖추고 있다.
② ㉡과 달리 ㉥은 한자어를 사용하여 보다 세밀하게 의미를 전달하고 있다.
③ ㉢과 ㉧은 모두 피동 표현을 사용하여 행위의 주체 대신 대상을 강조하고 있다.
④ ㉣은 '고'라는 인용 표현을 사용하여 다른 사람의 말을 간접적으로 전달하고 있다.
⑤ ㉦은 '-겠-'이라는 시간 표현을 사용하여 행위 주체의 추측을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. ㉦은 '-겠-'을 통해 완곡하게 말하는 태도를 나타내고 있다.
①은 적절하다. 일기와 달리 공공기관 안내문은 공적인 상황 맥락을 고려하여 ㉤과 같은 높임 표현을 사용해 격식을 갖추어야 한다.
②는 적절하다. ㉡과 ㉥을 비교할 때 한자어 '변경되다'(다르게 바뀌어 새롭게 고쳐지다)가 좀 더 세밀하게 의미를 전달할 수 있다.
③은 적절하다. ㉢과 ㉧은 모두 피동 표현을 사용하여 놀이터를 '헐고', 추가 요금을 '부과하는' 주체 대신에 행위의 대상인 '놀이터'와 '추가 요금'을 강조하고 있다.
④는 적절하다. ㉣은 '고'를 통해 언니의 말을 간접 인용하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 두 개의 제시문을 비교하여 글과 담화에 나타난 다양한 문법 요소와 어휘의 표현 효과를 정확하게 평가할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 대체로 종합하여 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.

2. 〈보기 1〉의 (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절한 것만을 〈보기 2〉에서 있는 대로 고른 것은?

〈보기 1〉

(가) 마침내 공개된 ○○○, 혁신을 손에 쥐다	(나) ○○○, 기존과 큰 차이는 없어
오랜 기다림 끝에 공개된 '○○○'은 기대를 뛰어넘는 변화를 보였다. 완전히 새로운 디자인은 미학적으로 완벽하며, 손에 쥐는 순간 최상의 만족감을 선사한다. 기존 제품과 구별되는 프로세서는 어떤 작업이든 막힘없이 처리하며, 혁신적인 카메라는 평범한 일상마저 예술 작품으로 바꾸어 놓는다.	'○○○'이 드디어 출시되었다. 전작과 비슷한 외형에 몇 가지 소소한 변경만 있을 뿐, 놀라움은 없었다. 기능 몇 가지를 추가하여 높은 가격표를 붙였으며, 광고와 달리 실제 체감 성능은 이전 모델과 별 차이가 없다. 굳이 큰 비용을 들일 만한 이유를 찾기 어려운 업그레이드이다.

〈보기 2〉

ㄱ. (가)는 '프로세서', (나)는 '업그레이드'라는 표현을 사용하여 누구나 쉽게 이해할 수 있도록 정보를 전달하고 있다.
ㄴ. (가)는 '공개된', (나)는 '출시되었다'라는 표현을 사용하여 행위의 주체보다 제품에 초점을 맞춰 정보를 전달하고 있다.
ㄷ. (가)는 '막힘없이 처리'라는 표현을 사용하여, (나)의 '별 차이가 없다'와 달리 제품의 성능 개선에 대한 긍정적인 관점을 드러내고 있다.
ㄹ. (나)는 '놀라움은 없었다'라는 표현을 사용하여, (가)의 '기대를 뛰어넘는'과 달리 제품의 변화 정도에 대한 부정적인 관점을 드러내고 있다.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ⑤

해설: ㄴ, ㄷ, ㄹ은 적절하다. '공개된'과 '출시되었다'는 제품을 '공개하고', '출시한' 주체를 밝히지 않고 대상(제품)에 초점을 맞추고 있다. 그리고 기존 제품과 비교할 때 실제 체감 성능에 별 차이가 없다는 (나)와 달리, (가)는 어떤 작업이든 '막힘없이 처리'한다고 표현하고 있다. 또한 '기대를 뛰어넘는' 변화를 보였다는 (가)와 달리, (나)는 외형에 소소한 변경만 있을 뿐 '놀라움은 없었다'라고 표현하고 있다.
ㄱ은 적절하지 않다. (가)의 '프로세서', (나)의 '업그레이드'와 같은 어휘는 누구나 쉽게 이해할 수 있는 용어가 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 글과 담화에 나타난 언어 주체의 태도를 파악하고 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 동일한 화제의 두 글을 비교하여 언어 주체의 태도 및 인식을 파악하고, 글에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 이해하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.

3. 〈보기〉의 (가)와 (나)를 비교한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

(가) 마침내 공개된 ○○○, 혁신을 손에 쥐다	(나) ○○○, 기존과 큰 차이는 없어
오랜 기다림 끝에 공개된 '○○○'은 기대를 뛰어넘는 완성도를 보였다. 완전히 새로운 디자인은 미학적으로 완벽하며, 손에 쥐는 순간 최상의 만족감을 선사한다. 차세대 프로세서는 어떤 작업이든 막힘없이 처리하며, 혁신적인 카메라는 평범한 일상마저 예술 작품으로 바꾸어 놓는다.	'○○○'이 드디어 출시되었다. 전작과 비슷한 외형에 몇 가지 소소한 변경만 있을 뿐, 놀라움은 없었다. 기능 몇 가지를 추가하여 높은 가격표를 붙였으며, 광고와 달리 실제 체감 성능은 이전 모델과 별 차이가 없다. 굳이 큰 비용을 들일 만한 이유를 찾기 어려운 제품이다.

① (가)는 '평범한 일상', (나)는 '높은 가격표'라는 표현을 사용하여 제품의 효용성에 대한 부정적인 관점을 드러내고 있다.
② (가)는 '최상의 만족감', (나)는 '소소한 변경'이라는 표현을 사용하여 제품의 기능에 대한 긍정적인 관점을 드러내고 있다.
③ (가)는 '완전히 새로운', (나)는 '전작과 비슷한'이라는 표현을 사용하여 제품의 외형 변화에 대한 상반된 태도를 드러내고 있다.
④ (가)는 '막힘없이 처리', (나)는 '별 차이가 없다'라는 표현을 사용하여 제품의 구매 가치에 대한 동일한 인식을 드러내고 있다.
⑤ (가)는 '기대를 뛰어넘는', (나)는 '놀라움은 없었다'라는 표현을 사용하여 소비자의 반응에 대한 긍정적인 관점을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 제품의 외형 변화에 대해 (가)는 '완전히 새로운' 디자인이라고, (나)는 '전작과 비슷한' 외형이라고 표현하였으므로 제품의 외형 변화에 대한 상반된 태도를 드러내고 있다.
①은 적절하지 않다. (가)의 '평범한 일상'은 제품의 효용성에 대한 부정적인 관점을 드러내고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. (가)의 '최상의 만족감'과 (나)의 '소소한 변경'이라는 표현 모두 제품의 기능에 대한 긍정적인 관점을 드러내고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. (가)의 '막힘없이 처리'와 (나)의 '별 차이가 없다'라는 표현은 제품의 구매 가치에 대해 상반된 인식을 드러내고 있다.
⑤는 적절하지 않다. (나)의 '놀라움은 없었다'라는 표현은 소비자의 반응에 대한 긍정적인 관점을 드러내고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 글과 담화에 나타난 언어 주체의 태도를 파악하고 어휘의 표현 효과를 평가할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 두 개의 제시문을 비교하여 언어 주체의 태도 및 인식을 파악하고, 글에 나타난 어휘의 표현 효과를 평가할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 제한적으로 생성할 수 있다.		

4. 〈보기〉의 ㉠과 ㉡에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 다음은 강연문의 일부입니다. 강연할 때, 밑줄과 같은 표현 방식을 사용하면 어떤 효과가 있을까요?

> 안녕하세요. 이번 시간에는 '인공지능 시대를 살아가는 방법'이라는 주제로 강연을 하겠습니다. 철학자 하이데거는 "기술은 인간 존재를 바꾸는 방식입니다."라고 말했습니다. 지금 우리는 인공지능이라는 새로운 기술과 더불어 살아가고 있습니다. 지금부터 인공지능과 조화를 이루며, 슬기롭게 살아갈 수 있는 몇 가지 실천 방안을 소개하겠습니다.

학 생: 권위자의 말을 인용해서 [㉠]

선생님: 맞아요. 그런데 위의 밑줄 친 문장을 간접 인용문으로 바꾸면 어떻게 달라질까요?

학 생: '철학자 하이데거는 [㉡] 말했습니다.'로 바뀝니다.

	㉠	㉡
①	청중과 친근감을 형성할 수 있어요.	기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이라고
②	청중에게 신뢰감을 줄 수 있어요.	기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이다고
③	청중과 친근감을 형성할 수 있어요.	기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이다라고
④	청중에게 신뢰감을 줄 수 있어요.	기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이라고
⑤	청중에게 신뢰감을 줄 수 있어요.	기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이다라고

문항 해설

정답: ④

해설: ㉠은 '청중에게 신뢰감을 줄 수 있어요', ㉡은 '기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이라고'가 적절하다. 철학자 '하이데거'와 같은 권위자의 말을 인용하면 강연 내용에 대한 신뢰성을 높일 수 있다. 직접 인용을 간접 인용으로 바꿀 경우, 조사 '라고'는 '고'로 바뀌고 높임 표현, 시간 표현, 지시 표현 등이 달라질 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과를 이해하였는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 문법 요소 중 일부에 초점을 맞추어 글과 담화에 나타난 문법 요소의 표현 효과를 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.

5. 〈보기〉의 ㉠에 들어갈 내용으로 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 다음은 강연문의 일부입니다. 강연할 때, 밑줄과 같은 표현 방식을 사용하면 어떤 효과가 있을까요?

> 안녕하세요. 이번 시간에는 '인공지능 시대를 살아가는 방법'이라는 주제로 강연을 하겠습니다. 철학자 하이데거는 "기술은 인간 존재를 바꾸는 방식입니다."라고 말했습니다. 지금 우리는 인공지능이라는 새로운 기술과 더불어 살아가고 있습니다. 지금부터 인공지능과 조화를 이루며, 슬기롭게 살아갈 수 있는 몇 가지 실천 방안을 소개하겠습니다.

학 생: 권위자의 말을 인용해서 청중에게 신뢰감을 줄 수 있어요.
선생님: 맞아요. 그런데 위의 밑줄 친 문장을 간접 인용문으로 바꾸면 어떻게 달라질까요?
학 생: '철학자 하이데거는 [㉠] 말했습니다.'로 바뀝니다.

① 기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이다고
② 기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이라고
③ 기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이다라고
④ 기술은 인간 존재를 바꾸는 방식입니다고
⑤ 기술은 인간 존재를 바꾸는 방식입니다라고

문항 해설

정답: ②

해설: ㉠은 '기술은 인간 존재를 바꾸는 방식이라고'가 적절하다. 직접 인용을 간접 인용으로 바꿀 경우, 조사 '라고'는 '고'로 바뀌고 높임 표현, 시간 표현, 지시 표현 등이 달라질 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 글과 담화에 사용할 적절한 표현에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 일부 표현에 초점을 맞추어 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고, 글과 담화에 사용할 적절한 표현을 제한적으로 생성할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.	A	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.
	B	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.
	C	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	D	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	E	과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.
교육과정 분석	[성취기준 적용 시 고려 사항] • 시간의 흐름에 따른 언어의 변화를 지도할 때는 시대별 국어의 변화에 대한 세부 사항을 자세하게 학습하도록 하기보다는 '훈민정음 언해본'과 같은 국어 자료를 바탕으로 중세 국어와 현대 국어의 차이를 살펴 국어가 변화하는 실체임을 인식시키는 데 중점을 둔다. 이와 함께 지금 이 순간에도 지속되는 국어의 역동적 변화 양상을 살펴 국어의 미래를 예측하고 바람직한 국어생활의 방향과 태도를 모색해 봄으로써 국어문화 발전에 참여할 수 있도록 이끈다. 지금 이 순간에도 지속되는 국어의 변화상을 지도할 때는, '공통국어1'의 성취기준에서 다룬 오늘날 우리 사회의 언어 공동체 다변화와 그에 따른 언어 실천의 문제와는 차별화된 내용을 선정하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 시간의 흐름에 따른 언어
과정·기능	• 국어 및 국어 실천의 변화 탐구하기
가치·태도	• 국어문화 발전에 참여
평가 요소	• 국어의 변화를 음운 측면에서 설명/분석/이해/확인하기 • 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 설명/분석/이해/확인하기 • 국어의 변화를 문법 측면에서 설명/분석/이해/확인하기 • 국어의 변화를 의미 측면에서 설명/분석/이해/확인하기 • 국어문화 발전에 참여하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 국어의 변화를 음운 측면에서 설명하기 · 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 설명하기 · 국어의 변화를 문법 측면에서 설명하기	A
2	· 국어의 변화를 음운 측면에서 분석하기 · 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 분석하기 · 국어의 변화를 문법 측면에서 분석하기	B
3	· 국어의 변화를 음운 측면에서 이해하기 · 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 이해하기 · 국어의 변화를 문법 측면에서 이해하기	C
4	· 국어의 변화를 음운 측면에서 이해하기 · 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 이해하기 · 국어의 변화를 문법 측면에서 이해하기	D
5	· 국어의 변화를 어휘·의미 측면에서 확인하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.	A	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.
	B	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 대조하거나 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.
	C	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 대체적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	D	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 제한적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
	E	교사의 도움을 받아 과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.		

1. 〈보기〉의 ⓐ에 들어갈 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

[탐구 과제]
㉠~㉤을 현대어 풀이와 비교하여 표기, 음운, 문법, 어휘의 측면에서 중세 국어의 특징을 탐구해 보자.

[탐구 자료]

◦ 중세 국어
ᄒᆞ다가 言句(언구)에 疑心(의심) ㉠ 아니호미 이 큰 病(병)이니라 모딘 諸緣(제연)ᄋᆞᆯ 다 ᄇᆞ리고 네 威儀(위의) 內(내)와 두 여슷 ㉡ ᄲᅴ 다문다문 話頭(화두)ᄅᆞᆯ ㉢ 자바 光(광)ᄋᆞᆯ 두르혀 제 보리라 坐中(좌중)에 힘 ㉣ 어두미 ᄆᆞᆺ ㉤ 하니 坐(좌)ᄅᆞᆯ 法(법)으로 홇디언뎡 ㉥ 눈서블 바ᄅᆞ 보아 ㅅ 누늘 힘써 ㉦ 뼈 몸과 ᄆᆞᅀᆞᆷ과ᄅᆞᆯ 긋눌로ᄆᆞᆯ 모딘 마롤디니라

– 『몽산화상법어약록언해』제1 –

◦ 현대어 풀이
만약 언구에 의심 아니함이 이 큰 병이니라. 반드시 모든 인연을 다 버리고 네 (가지) 위의 내와 열두 때에 다만 화두를 잡아 빛을 돌이켜 자기가 볼 것이다. 좌중에 힘 얻음이 가장 많으니 좌를 법으로 할지언정 눈썹을 바로 보아 눈을 힘써 떠 몸과 마음을 눌러 끊음을 반드시 말지니라.

[탐구 결과]

ⓐ

① ㉠과 ㉥을 보니, 주격 조사는 모음 조화에 따라 형태가 달라질 수 있었군.
② ㉡과 ㉦을 보니, 초성에 서로 다른 자음이 나란히 쓰일 수 있었군.
③ ㉢과 ㅅ을 보니, 소리 나는 대로 이어 적는 방식이 사용되었군.
④ ㉣을 보니, 명사형 어미가 현재와 다른 형태로 사용되었군.
⑤ ㉤을 보니, 현재와 의미가 다르게 사용된 어휘가 있었군.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하지 않다. ㉠에 사용된 조사 '이'는 모음 조화에 따라 형태가 달라지지 않으며, ㉥에 사용된 조사 '을'은 목적격 조사이다.
②는 적절하다. ㉡은 서로 다른 자음 'ㅂ', 'ㅅ', 'ㄱ'이, ㉦은 'ㅂ', 'ㄷ'이 초성에 나란히 쓰였다.
③은 적절하다. ㉢은 어간 '잡–'과 어미 '–아'를, ㅅ은 체언 '눈'과 조사 '을'을 결합할 때 소리 나는 대로 이어 적고 있다.
④는 적절하다. ㉣은 현재와 달리 어간 '얻–'에 명사형 어미 '–움'이 결합하였다.
⑤는 적절하다. ㉤은 현재와 달리 '하다'가 '많다'의 의미로 사용되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 국어의 변화를 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 정확하게 탐구하였는지 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 제시된 탐구 자료를 바탕으로 음운, 어휘, 의미, 문법 등 다양한 측면에서 국어의 변화를 정확하게 설명할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 대조하거나 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.		

2. 〈보기〉는 중세 국어를 학습하기 위한 자료이다. 〈보기〉를 바탕으로 중세 국어의 특징을 탐구한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

ㄱ. 하ᄂᆞᆯ ᄇᆞᄅᆞᄆᆞᆫ [하늘의 바람은]
ㄴ. ᄲᅮ를 더러 ᄇᆞ리고 [꿀을 덜어 버리고]
ㄷ. 돍기 소리 서르 들여 [닭의 소리가 서로 들려]
ㄹ. 눈 여로ᄆᆞᆯ 許(허)ᄒᆞ리니 [눈을 엷을 허락하리니]
ㅁ. 驕慢(교만)ᄒᆞᆫ ᄆᆞᅀᆞᆷ 하니 [교만한 마음이 많으므로]

① ㄱ의 'ᄇᆞᄅᆞᄆᆞᆫ'을 통해, 체언 'ᄇᆞᄅᆞᆷ'과 조사 'ᄋᆞᆫ'이 결합할 때 모음 조화가 잘 지켜졌음을 알 수 있군.
② ㄴ의 'ᄲᅮ를'을 통해, 서로 다른 자음 'ㅂ', 'ㅅ', 'ㄱ'이 초성에 함께 사용될 수 있었음을 알 수 있군.
③ ㄷ의 '소리'를 통해, 자음 뒤에서는 주격 조사 'ㅣ'가 사용되었음을 알 수 있군.
④ ㄹ의 '여로ᄆᆞᆯ'을 통해, 현재와 달리 명사형 어미 '-옴'이 사용되었음을 알 수 있군.
⑤ ㅁ의 '하니'를 통해, 현재와 달리 '하다'가 '많다'의 의미로 사용되었음을 알 수 있군.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. ㄷ의 '소리'는 'ㅣ'로 끝나는 체언 '소리'에 주격 조사 'ø'가 결합한 것이다.
①은 적절하다. ㄱ의 'ᄇᆞᄅᆞᄆᆞᆫ'은 양성 모음 'ㆍ'로 끝나는 체언에 조사 'ᄋᆞᆫ'이 결합한 것이다.
②는 적절하다. ㄴ의 'ᄲᅮ를'을 통해 어두 자음군을 확인할 수 있다.
④는 적절하다. ㄹ의 '여로ᄆᆞᆯ'은 현재와 달리 어간 '열-'에 명사형 어미 '-옴'이 결합한 것이다.
⑤는 적절하다. ㅁ의 '하니'를 통해 '하다'가 현재와 달리 '많다'의 의미로 사용되었음을 확인할 수 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 국어의 변화를 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 적절하게 분석하였는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 중세 국어 자료를 탐구하여 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 국어의 변화를 적절하게 대조하고 분석할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 대체적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.		

3. 다음은 훈민정음 서문이다. ㉠~㉤에 대한 설명으로 적절한 것은?

> 나·랏 : ㉠ 말ᄊᆞᆷ·미中듕國·귁·에달·아文문字·쫑·와·로서르ᄉᆞᄆᆞᆺ·디아·니ᄒᆞᆯ·씨 ·이런젼·ᄎᆞ·로㉡ 어·린百·빅姓·셩 ·이니르·고·져·홇·배이·셔·도ᄆᆞ·춤:내제㉢ ·ᄲᅳ·들시·러펴·디:몯ᄒᆞᆷ·노·미㉣ 하니·라·내·이·ᄅᆞᆯ爲·윙·ᄒᆞ·야:㉤ 어엿·비너·겨·새·로·스·믈여·듧字·쫑·ᄅᆞᆯ밍·ᄀᆞ노·니:사ᄅᆞᆷ:마·다:힌·뗘:수·빙니·겨·날·로 ·ᄲᅮ·메便뼌安한·킈ᄒᆞ·고 ·져ᄒᆞᆷᄊᆞᄅᆞ·미니·라
>
> –『월인석보』–
>
> [현대어 풀이]
> 우리나라의 말이 중국과 달라 한자와 서로 통하지 아니하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다. 내가 이를 가엾게 여겨 새로 스물여덟 글자를 만드니 모든 사람들로 하여금 쉽게 익혀서 날마다 쓰는 데 편하게 하고자 할 따름이다.

① ㉠ : 현대 국어와 같이 '·'가 사용되었다.
② ㉡ : 현대 국어와 달리 '나이가 적은'이라는 뜻으로 사용되었다.
③ ㉢ : 현대 국어와 같이 앞말의 받침을 다음 자의 초성으로 이어 적었다.
④ ㉣ : 현대 국어와 같이 '많다'라는 뜻으로 사용되었다.
⑤ ㉤ : 현대 국어와 달리 '가엾게'라는 뜻으로 사용되었다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. ㉤은 현대 국어와 달리 '가엾게'라는 뜻으로 사용되었다.
①은 적절하지 않다. ㉠은 현대 국어와 달리 '·'가 사용되었다.
②는 적절하지 않다. ㉡은 현대 국어와 달리 '어리석은'이라는 뜻으로 사용되었다.
③은 적절하지 않다. ㉢은 현대 국어와 달리 이어 적기 방식이 사용되었다.
④는 적절하지 않다. ㉣은 현대 국어와 달리 '많다'라는 뜻으로 사용되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 국어 변화에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 대표적인 중세 국어 자료를 참고하여 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 국어의 변화를 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 제한적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.

4. 다음은 훈민정음 서문의 일부이다. ㉠~㉢에 대한 설명으로 적절한 것은?

나랏 ㉠ 말ᄊᆞ미 中듕國귁에 달아 文문字쫑와로 서르 ᄉᆞ뭇디 아니홀씨 이런 젼ᄎᆞ로 ㉡ 어린 百빅姓셩이 니르고져 홇 배 이셔도 ᄆᆞᄎᆞᆷ내 제 ㉢ ᄠᅳ들 시러 펴디 몯 홇 노미 하니라 (후략)

-『월인석보』-

[현대어 풀이]
우리나라의 말이 중국과 달라 한자와 서로 통하지 아니하여서 이런 까닭으로 어리석은 백성이 말하고자 하는 바가 있어도 마침내 제 뜻을 능히 펴지 못하는 사람이 많다. (후략)

① ㉠ : 현대 국어와 달리 'ㆍ'가 사용되었다.
② ㉠ : 현대 국어와 달리 형태를 밝혀 끊어 적었다.
③ ㉡ : 현대 국어와 달리 '나이가 적은'이라는 뜻으로 사용되었다.
④ ㉢ : 현대 국어와 달리 조사 '을'이 사용되었다.
⑤ ㉢ : 현대 국어와 달리 초성에 동일한 자음을 나란히 적었다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. ㉠은 현대 국어와 달리 'ㆍ'가 사용되었다.
②는 적절하지 않다. ㉠은 현대 국어와 달리 이어 적기 방식이 사용되었다.
③은 적절하지 않다. ㉡은 현대 국어와 달리 '어리석은'이라는 뜻으로 사용되었다.
④는 적절하지 않다. ㉢은 현대 국어와 같이 조사 '을'이 사용되었다.
⑤는 적절하지 않다. ㉢은 현대 국어와 달리 서로 다른 자음 'ㅂ', 'ㄷ'을 나란히 적었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 국어 변화에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 대표적인 중세 국어 자료를 참고하여 음운, 어휘, 의미, 문법 측면에서 국어의 변화를 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.		

5. 다음 ㉠에 해당하는 예로 적절한 것은?

중세 국어와 현대 국어 비교

주제: 중세 국어의 어휘상 특징
- ㉠ 단어의 의미가 오늘날과 다름.
  예 어엿비 너겨(가엾게 여겨)

① 불휘 기픈(뿌리가 깊은)
② ᄉᆡ미 기픈(샘이 깊은)
③ 어린 백성(어리석은 백성)
④ ᄆᆞᄎᆞᆷ내 제 ᄠᅳ들(마침내 제 뜻을)
⑤ 사ᄅᆞᆷ마다 ᄒᆡ여(사람들로 하여금)

문항 해설

정답: ③

해설: ③이 적절하다. '어린 백성'에서의 '어린'은 현대 국어(나이가 적은)와 달리 '어리석은'의 의미로 사용되었으며, '어엿비'는 현대 국어(예쁘게)와 달리 '가엾게'의 의미로 사용되었다.
①, ②, ④, ⑤는 적절하지 않다. '불휘', '기픈', 'ᄆᆞᄎᆞᆷ내', '사ᄅᆞᆷ'은 모두 현대 국어와 동일한 의미로 사용되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 어휘, 의미 측면에서 국어 변화에 대한 이해를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 중세 국어 자료의 일부에 초점을 맞추어 어휘·의미 측면에서 국어의 변화를 제한적으로 확인할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	문법

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결한다.	A	한글 맞춤법의 원리를 다양한 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 부분적으로 해결할 수 있다.
	E	한글 맞춤법의 원리를 확인하여 일상의 국어생활에 적용하려고 노력하고 이와 관련된 문제를 찾아본다.

교육과정 분석

[성취기준 해설]

- [10공국2-04-02] 이 성취기준은 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 자신의 국어생활을 성찰하고 실생활에서 발생하는 국어 문제를 해결하는 능력을 길러 교양 있는 표기 생활을 영위하도록 하기 위해 설정하였다. 중학교 1~3학년 '국어'의 한글 맞춤법 관련 성취기준에서 한글 맞춤법의 총칙을 중심으로 기본 원리에 대해 학습한 것을 바탕으로, 실제 국어생활에서 자주 혼동되는 표기나 띄어쓰기와 관련된 한글 맞춤법의 조항을 찾아 문제를 해결하도록 하는 데 중점을 둔다. 또한 '공통국어1'의 음운 변동 관련 성취기준에서 학습한 지식과 연계된 조항을 다루어 한글 맞춤법에 대한 이해를 심화할 수 있다.

[성취기준 적용 시 고려 사항]

- 다양한 국어 자료를 활용하여 국어 실천의 양상을 다각도로 분석하고 탐구하는 경험이 가능하도록 학습 활동을 설계하되, 엄격한 탐구 절차를 강조하기보다 국어 문제를 발견하고 관련 자료를 능동적으로 수집·탐색하여 해결 방법을 모색하는 문제 해결적 사고의 과정을 체험하는 데 중점을 둔다.
- 한글 맞춤법의 개별 조항을 이해하는 데 초점을 두기보다는 국어생활의 문제를 적극적으로 발견하고 이와 관련한 한글 맞춤법 조항을 찾아 이를 해결하는 데 중점을 두어 학습자 스스로 자신과 주변의 국어생활을 되돌아볼 수 있도록 한다. 이때 구조화된 점검표나 관찰 기록표, 성찰 일지, 자기 보고서 등의 다양한 평가 도구를 제공하고 이를 활용해 상시 평가를 하도록 함으로써 국어생활을 개선하고 이러한 성찰을 생활화할 수 있도록 지원한다.

범주	내용 요소
지식·이해	· 한글 맞춤법과 국어 문제
과정·기능	· 국어생활을 성찰하고 문제 해결하기
가치·태도	· 국어문화 발전에 참여
평가 요소	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황/일상의 국어생활에 적용하기 · 국어생활 성찰하기 · 국어생활과 관련된 문제 해결/탐색하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하기 · 국어생활과 관련된 문제 해결하기	A
2	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하기	B
3	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하기	C
4	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 일상의 국어생활에 적용하기	D
5	· 한글 맞춤법의 원리 이해하기 · 한글 맞춤법의 원리를 일상의 국어생활에 적용하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-04-02] 한글 맞춤법의 원리를 적용하여 국어생활을 성찰하고 문제를 해결한다.	A	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
	B	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 대체로 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.
	C	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 일부 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.
	D	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 제한적으로 해결할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 확인한 한글 맞춤법의 원리가 일상의 국어 생활에 적용될 수 있도록 노력하고, 이와 관련된 문제를 찾아본다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	한글 맞춤법의 원리를 다양한 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 일상의 국어생활을 깊이 있게 성찰하고 이와 관련된 대부분의 문제를 효과적으로 해결할 수 있다.

1. 〈보기 1〉은 한글 맞춤법 규정의 일부이고, 〈보기 2〉는 이에 대한 학생들의 대화이다. ㉠~㉤ 중 적절하지 않은 것은?

〈보기 1〉

제41항 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.
예 꽃이 / 거기도

제43항 단위를 나타내는 명사는 띄어 쓴다.
예 옷 한 벌 / 집 한 채
다만, 순서를 나타내는 경우나 숫자와 어울리어 쓰이는 경우에는 붙여 쓸 수 있다.
예 두시 삼십분 오초 / 일학년

제47항 보조 용언은 띄어 씀을 원칙으로 하되, 경우에 따라 붙여 씀도 허용한다.
예 불이 꺼져 간다.(원칙) / 불이 꺼져간다.(허용)
다만, 앞말에 조사가 붙거나 앞말이 합성 용언인 경우, 그리고 중간에 조사가 들어갈 적에는 그 뒤에 오는 보조 용언은 띄어 쓴다.
예 책을 읽어도 보고(O) / 책을 읽어도보고(X)

제48항 성과 이름, 성과 호 등은 붙여 쓰고, 이에 덧붙는 호칭어, 관직명 등은 띄어 쓴다.
예 성춘향 / 홍길동 씨

〈보기 2〉

희윤: 오늘 수업 시간에 띄어쓰기 규정에 대해 배웠잖아. 배운 내용을 한번 적용해 보자. '거기까지도'는 어떻게 띄어 써야 할까?
지혁: 제41항에 따라 ㉠ 조사는 그 앞말에 붙여 써야 하니 '거기까지도'라고 붙여 써야겠네.
희윤: 그럼 '일월이십일'은 어떻게 띄어 써야 할까?
지혁: '일 월 이십 일'로 띄어 써야 하지만 ㉡ 숫자와 어울려 쓰이는 경우이니 '일월 이십일'과 같이 붙여 쓸 수 있어. 제47항의 예도 한번 찾아볼까?
희윤: ㉢ '사과를 먹어 보았다.'가 이에 해당해. '몸이커져만간다'는 어떻게 띄어 써야 하지?
지혁: 보조 용언은 경우에 따라 붙여 쓰는 것도 허용한다고 했으니 ㉣ '몸이 커져만간다'와 같이 붙여 쓸 수 있어.
희윤: 제48항의 예도 찾아보자. '이순신장군'은 어떻게 써야 할까?
지혁: ㉤ 관직명은 띄어 쓴다고 했으니 '이순신 장군'과 같이 띄어 써야 해.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄷ ④ ㄹ ⑤ ㅁ

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 제47항에 '앞말에 조사가 붙은 경우 그 뒤에 오는 보조 용언은 띄어 쓴다'고 하였으므로 '몸이 커져만 간다'와 같이 띄어 써야 한다.
①은 적절하다. 제41항에 '조사는 그 앞말에 붙여 쓴다'고 하였으므로 '거기'에 조사 '까지'와 '도'가 결합한 '거기까지도'는 붙여 써야 한다.
②는 적절하다. 제43항에 '숫자와 어울리어 쓰이는 경우에는 붙여 쓸 수 있다'고 하였으므로 '일월 이십일'과 같이 붙여 쓸 수 있다.
③은 적절하다. 제47항에 '보조 용언은 띄어 씀을 원칙'으로 한다고 하였는데, 본용언 '먹다'에 보조 용언 '보다'가 결합한 '먹어 보았다'는 이에 해당한다.
⑤는 적절하다. 제48항에서 '관직명 등은 띄어 쓴다'고 하였으므로 '이순신 장군'과 같이 띄어 써야 한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 한글 맞춤법의 원리에 대한 이해와 국어 사용 상황에 대한 적용, 국어생활과 관련된 문제 해결 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 국어 사용 상황에 정확하게 적용하여 국어생활과 관련된 문제를 효과적으로 해결할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 대체로 적절하게 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 여러 문제를 해결할 수 있다.

2. 다음은 한글 맞춤법 질의응답 게시판에 올라온 내용이다. 이를 참고할 때, 〈보기〉의 ㉠~㉤ 중 띄어쓰기가 적절한 것만을 있는 대로 고른 것은?

한글 맞춤법 질의응답 게시판

'좀더큰새차'는 어떻게 띄어 써야 할까요?

한 음절로 된 단어가 연속해서 나올 때 단어별로 띄어 쓰면 오히려 의미를 파악하기가 더 어려울 수도 있어요. 그래서 다음과 같이 붙여 쓸 수 있도록 규정하고 있습니다.
예 좀 더 큰 새 차(원칙) / 좀더 큰 새차(허용)

그러나 단어별로 띄어 쓴다는 원칙이 있기 때문에 과도하게 붙여쓰기는 어렵습니다. 두 개의 음절은 붙일 수 있지만, 세 개 이상의 음절을 붙이는 것은 적절하지 않아요.
예 좀더 큰 새차(○) / 좀더큰 새차(×)

또한 연속되는 단음절어를 붙여 쓸 수 있다고 해도 의미 단위를 고려하여 적절하게 붙여야 합니다.
예 물 한병(○) / 물한 병(×)

〈보 기〉

철수: 영수는 좀 어때?
민호: 요즘엔 ㉠ 잘안 와. 한 달 동안 겨우 ㉡ 차 한대 팔았다더라.
철수: ㉢ 내것네것 따지지 않고 열심히 하는 사람인데……. 말 나온 김에 그에게 한번 가 볼까?
민호: 너무 많이 걸었더니 오늘은 한 발짝도 ㉣ 더못가.
철수: 이참에 그에게 차를 사는 게 어때? 예전에 내 검은 차 기억나?
민호: 당연하지. 나도 ㉤ 그 옛차 많이 타고 다녔잖아.

① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㅁ ③ ㄴ, ㅁ ④ ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

문항 해설

정답: ③

해설: ㉡, ㉤이 적절하다. 연속되는 단음절어를 붙여 쓸 때는 의미 단위를 고려하여 '차 한대', '그 옛차'와 같이 붙여 쓸 수 있다.
㉠은 적절하지 않다. 연속되는 단음절어를 붙여 쓸 수 있다고 해도 의미 단위를 고려하여 적절하게 붙여야 한다.
㉢, ㉣은 적절하지 않다. 두 개의 음절은 붙일 수 있지만, 세 개 이상의 음절을 붙이는 것은 적절하지 않다고 하였다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 국어 사용 상황에 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 국어 사용 상황에 적절하게 적용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한글 맞춤법의 원리를 국어 사용 상황에 일부 적용하여 일상의 국어생활을 성찰하고 이와 관련된 문제를 해결할 수 있다.

3. 〈보기〉의 설명에 따라 학습 활동을 한 결과로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

선생님: 한글 맞춤법 제34항에 따르면, 모음 'ㅏ, ㅓ'로 끝난 어간에 '-아/-어, -았-/-었-'이 어울릴 적에는 준 대로 적습니다. 예를 들어 '가+-아'는 '가'로, '가-+-았-+-다'는 '갔다'로 적는 것이지요. 그리고 'ㅐ, ㅔ' 뒤에 '-어, -었-'이 어울려 줄 적에는 준 대로 적습니다. 이는 줄어든 경우에만 준 대로 적는다는 뜻으로, '매-+-어'는 '매어'와 '매'를 모두 쓸 수 있지요. 그런데 '낫-+-아→나아'와 같이 용언의 어간에서 'ㅅ'이 줄어든 경우에는 원래 자음이 있었으므로 'ㅏ/ㅓ'가 줄어들지 않아요.

학습 활동

▣ 다음은 한글 맞춤법 제34항에 관한 예문이다. 한글 맞춤법 규정에 맞게 표기된 예문에 표시(☑)하시오.

- 하늘에서 별이라도 따아 주겠소. ☐ ····· ①
- 다리를 건너도 건물이 보이지 않았다. ☑ ····· ②
- 집이 너무 어두워서 형광등을 켜었다. ☐ ····· ③
- 노를 열심히 저어서 강 건너편으로 갔다. ☐ ····· ④
- 친구는 강아지를 떼 놓고 우리 집으로 왔다. ☑ ····· ⑤

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 용언의 어간('젓-')에서 'ㅅ'이 줄어든 경우에는 'ㅓ'가 줄어들지 않는다고 하였으므로 '저어서'는 맞는 표기이다.

①은 적절하다. 모음 'ㅏ'로 끝난 어간에 '-아'가 어울릴 적에는 준 대로 적는다고 하였으므로 '따아'는 틀린 표기이다.

②는 적절하다. 모음 'ㅓ'로 끝난 어간에 '-어'가 어울릴 적에는 준 대로 적는다고 하였으므로 '건너도'는 맞는 표기이다.

③은 적절하다. 모음 'ㅓ'로 끝난 어간에 '-었-'이 어울릴 적에는 준 대로 적는다고 하였으므로 '켜었다'는 틀린 표기이다.

⑤는 적절하다. 'ㅔ' 뒤에 '-어'가 어울려 줄 적에는 준 대로 적는다고 하였으므로 '떼'는 맞는 표기이다.

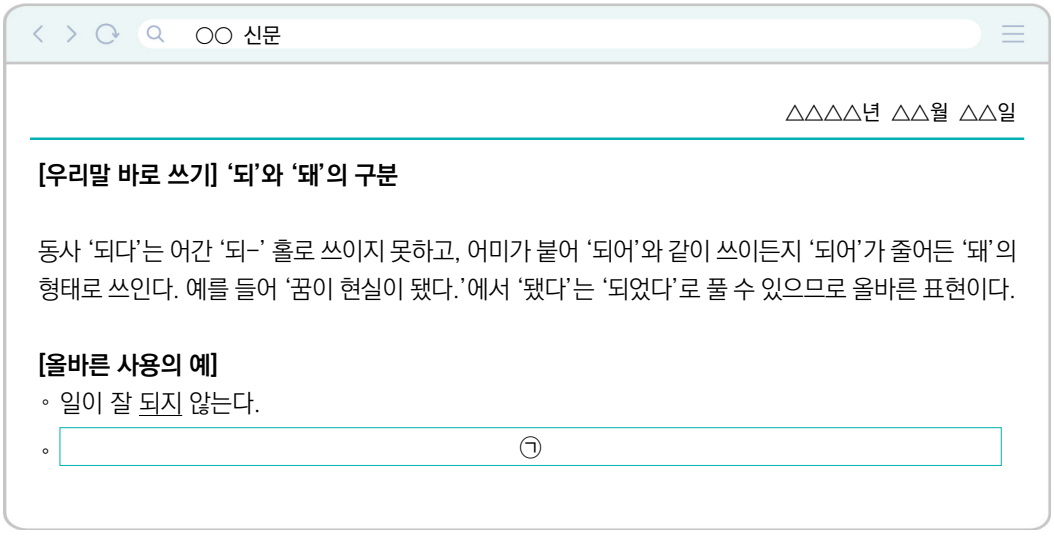
개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 국어 사용 상황에 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 국어 사용 상황에 적용하여 관련 문제를 해결할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 부분적으로 해결할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고 일상의 국어생활에 적용하여 이와 관련된 문제를 제한적으로 해결할 수 있다.

4. 다음 ㉠에 들어갈 예문으로 적절한 것은?



① 지금 문을 열면 안 돼요.
② 내년에 그는 서른 살이 되.
③ 그는 전혀 다른 사람이 됐다.
④ 이 일은 오늘 꼭 끝내야 돼다.
⑤ 집에 도착하니 일이 다 돼어 있었다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①이 적절하다. '되어'가 줄어 '돼'의 형태로 쓰일 수 있으므로 '되어요'가 줄어든 '돼요'는 적절하다.
②는 적절하지 않다. 어간 '되-'는 홀로 쓰이지 못하고 어미와 결합해야 하므로 '돼'(되-+-어)로 써야 한다.
③은 적절하지 않다. 어간 '되-'는 홀로 쓰이지 못하고 어미와 결합해야 하므로 '되었다/됐다(되-+-었-+-다)'로 써야 한다.
④는 적절하지 않다. '돼다'의 '돼'는 '되어'로 풀 수 없으므로 '된다'로 써야 한다.
⑤는 적절하지 않다. '돼어'의 '돼'는 '되어'로 풀 수 없으므로 '되어/돼'로 써야 한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 일상의 국어생활에 어떻게 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한글 맞춤법의 원리를 일부 이해하고, 일상의 국어생활에 적용하여 관련 문제를 부분적으로 해결할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	한글 맞춤법의 원리를 확인하여 일상의 국어생활에 적용하려고 노력하고 이와 관련된 문제를 찾아본다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 확인한 한글 맞춤법의 원리가 일상의 국어 생활에 적용될 수 있도록 노력하고, 이와 관련된 문제를 찾아본다.		

5. 〈보기〉의 ㉠에 들어갈 말로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

선생님: 한글 맞춤법 규정에는 어간이 'ㅏ, ㅗ'로 끝날 때에는 어미를 '-아'로 적고, 그 밖의 모음일 때에는 '-어'로 적는다는 규정이 있어요. 예를 들어 '막다'는 '막아, 막아도'와 같이 적는 것이지요.

학 생: 어간이 'ㅐ'로 끝날 경우에는 어떻게 적어야 하나요?

선생님: 'ㅐ'는 'ㅏ, ㅗ' 이외의 모음에 해당하므로, '베어, 베어도'와 같이 적어야 하지요. 그럼, 규정에 따른 예를 한 가지씩 말해 볼까요?

학 생: ㉠ 가 있습니다.

① 날아 ② 좋아 ③ 희어 ④ 되어도 ⑤ 볶어서

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. '볶-'은 어간이 'ㅗ'로 끝난 경우이므로 '볶아서'와 같이 어미를 '-아서'로 적어야 한다.
①과 ②는 적절하다. '날-', '좋-'과 같이 어간이 'ㅏ, ㅗ'로 끝날 때에는 어미를 '-아'로 적어야 한다.
③과 ④는 적절하다. '희-', '되'와 같이 어간이 'ㅏ, ㅗ' 이외의 모음일 때에는 '-어'로 적어야 한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중, 한글 맞춤법의 원리를 이해하고 이를 일상의 국어생활에 어떻게 적용하였는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한글 맞춤법의 원리를 확인하고 이를 일상의 국어생활에 부분적으로 적용할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다.	A	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주체적 관점에서 비평할 수 있다.
	B	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.
	C	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다.
	D	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.
	E	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는다.

교육과정 분석

[성취기준 해설]

- [10공국1-05-01] 이 성취기준은 문학 소통의 특성을 이해하고 그 효과를 생각하며 능동적으로 문학을 향유하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학은 일상적 언어 활동과는 달리 한 작품을 둘러싸고 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 등이 다층적으로 작용하는 특성이 있다. 또한 실용적 목적보다는 허구와 상상을 통해 아름다움이나 재미를 추구하는 경향이 강하며, 작가와 독자의 소통에 작품의 아름다움과 가치를 평가하는 비평의 담론이 더하여져서 더욱 풍부한 소통의 장이 펼쳐진다. 학습자로 하여금 이러한 문학 소통의 특성을 이해하고, 능동적인 감상자의 역할은 물론 전문적이지는 않더라도 작품을 쓰거나 비평하는 활동을 시도하면서 문학 소통에 주체적으로 참여하도록 한다.

[성취기준 적용 시 고려 사항]

- 문학 작품을 매개로 이루어지는 소통에 관심을 가지고 적극적으로 참여할 수 있게 하는 데에 중점을 둔다. 문학 소통은 작품과 독자가 만나는 개별적 현상이기도 하지만, 작가가 살던 시대와 사회, 작품에서 다루어지고 있는 시대, 그리고 독자의 시대가 한데 어울려 상호 작용하는 복합적이고 역동적인 현상이다. 문학의 생산과 수용이 사회 현상, 문화 현상의 일종임을 이해하며 문학 소통에 참여할 수 있도록 지도한다.

범주	내용 요소
지식·이해	• 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락
과정·기능	• 주체적 관점에서 작품 비평하기 • 다양한 맥락을 적용하여 작품 감상하기
가치·태도	• 문학 소통에의 참여

평가 요소	• 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 • 주체적 관점에서 작품 비평하기 • 다양한 맥락을 적용하여 작품 감상하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락을 적용하여 작품 감상하기 • 주체적 관점에서 작품 비평하기	A
2	• 작가 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 적용하여 작품 감상하기	B
3	• 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 적용하여 작품 감상하기	C
4	• 사회·문화적 맥락을 적용하여 작품 감상하기	D
5	• 작가 맥락을 적용하여 작품 감상하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-05-01] 문학 소통의 특성을 고려하며 문학 소통에 참여한다.	A	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 해석하고, 비평할 수 있다.
	B	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.
	C	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 대략적으로 설명할 수 있다.
	D	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 감상할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 맥락을 확인하며 작품을 읽는다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 구체적으로 적용하여 작품을 해석하고, 주체적 관점에서 비평할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 해석하고, 비평할 수 있다.

(가) 나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다

영변(寧邊)에 약산(藥山)
진달래꽃,
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다

– 김소월, 〈진달래꽃〉 –

(나) 님은 갔습니다. 아아, 사랑하는 나의 님은 갔습니다.
푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난 작은 길을 걸어서 차마 떨치고 갔습니다.
황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹서는 차디찬 티끌이 되어서, 한숨의 미풍에 날아갔습니다.
날카로운 첫 키스의 추억은 나의, 운명의 지침을 돌려놓고, 뒷걸음쳐서 사라졌습니다.
나는 향기로운 님의 말소리에 귀먹고, 꽃다운 님의 얼굴에 눈멀었습니다.
사랑도 사람의 일이라, 만날 때에 미리 떠날 것을 염려하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다.
그러나 이별을 쓸데없는 눈물의 원천으로 만들고 마는 것은 스스로 사랑을 깨치는 것인 줄 아는 까닭에, 걷잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다.
우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.
아아, 님은 갔지마는 나는 님을 보내지 아니하였습니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 님의 침묵을 휩싸고 돕니다.

– 한용운, 〈님의 침묵〉 –

1. 〈보기〉는 (가)와 (나)에 대한 비평문이다. 이에 대한 학생의 반응으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

이별을 다룬 문학 작품에서 화자는 슬픔이라는 보편적 정서를 각기 다른 방식으로 수용하고 극복한다. (가)와 (나)는 모두 이별의 슬픔에 매몰되지 않고 그것을 이겨내려는 의지적 태도를 보여 준다. (가)의 화자는 떠나는 님에게 원망 대신 축복을 보내는 희생적 사랑을 통해 슬픔을 역설적으로 이겨내며, 현재의 이별 상황을 성숙하게 받아들이고 감정을 승화시킨다. 반면 (나)의 화자는 이별을 새로운 만남의 계기로 인식하는 변증법적 사유를 통해 슬픔을 극복한다. 이별을 끝이 아닌 새로운 시작으로 받아들이는 인식의 전환은 능동적 행위로 표출되며, 미래의 재회에 대한 굳은 믿음이 바탕이 된다.

① (가)의 화자가 '진달래꽃'을 '가실 길에 뿌리'겠다고 한 것은 이별의 슬픔을 희생적 사랑의 실천으로 이겨내려는 의지를 보여 주는 것이겠군.
② (나)의 화자가 '걷잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들이부'은 것은 이별을 재회의 필연적 과정으로 인식하며 슬픔을 희망으로 전환하는 모습이겠군.
③ (가)의 '죽어도 아니 눈물 흘리'겠다는 것과 (나)의 '스스로 사랑을 깨치는 것'이라는 인식은 슬픔에 매몰되지 않으려는 두 화자의 공통된 태도를 보여 주는군.
④ (가)의 화자는 이별의 슬픔을 미학적으로 승화시키고, (나)의 화자는 순환론적 시간관을 통해 이별의 의미를 재구성하고 있군.
⑤ (가)의 화자는 임과의 재회를 소망하며 이별의 상황을 적극적으로 전환하려는 태도를, (나)의 화자는 임과의 이별을 운명으로 받아들이고 체념하는 태도를 통해 이별에 대처하는 방식을 보여 주는 것이겠군.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤은 적절하지 않다. (가)의 화자는 '말없이 고이 보내 드리오리다'라고 하며 이별의 상황을 받아들이고 있으며, (나)의 화자는 이별을 운명으로 받아들이지만 '나는 님을 보내지 아니하였습니다'라고 하며 재회에 대한 믿을 통해 슬픔을 희망으로 바꾸는 의지적 태도를 보이고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 작품의 둘러싼 다양한 맥락(문학사적 맥락, 사회·문화적 맥락)을 고려하여 작품을 해석하였는지, ② 주체적 관점에서 비평할 수 있는지를 판별하는 문항임. 특히 다른 성취수준과 달리 '비평할 수 있다.'는 성취수준의 내용을 고려하여 구성함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품을 둘러싼 다양한 맥락을 능동적으로 적용하여 작품을 해석하고 비평할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 능동적으로 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 파악하며 이를 적용하여 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있다.		

(가) 나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다

영변(寧邊)에 약산(藥山)
진달래꽃,
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다

– 김소월, 〈진달래꽃〉–

(나) **님은 갔습니다**. 아아, 사랑하는 나의 님은 갔습니다.
푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난 작은 길을 걸어서 차마 떨치고 갔습니다.
황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹서는 차디찬 티끌이 되어서, 한숨의 미풍에 날아갔습니다.
날카로운 첫 키스의 추억은 나의, 운명의 지침을 돌려놓고, 뒷걸음쳐서 사라졌습니다.나는 향기로운 님의 말소리에 귀먹고, 꽃다운 님의 얼굴에 눈멀었습니다.
사랑도 사람의 일이라, 만날 때에 미리 떠날 것을 염려하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다.
그러나 이별을 쓸데없는 눈물의 원천으로 만들고 마는 것은 스스로 사랑을 깨치는 것인 줄 아는 까닭에, 걷잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다.
우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이 **떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.**
아아, 님은 갔지마는 나는 님을 보내지 아니하였습니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 님의 침묵을 휩싸고 돕니다.

– 한용운, 〈님의 침묵〉 –

2. 〈보기〉를 참고하여, (가)와 (나)를 비교하여 감상한 것으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

이별을 노래한 시들은 저마다 다른 깊이를 지닌다. (가)는 오랜 세월 이어져 온 우리 민족 고유의 가락과 정서를 바탕으로, 슬픔을 운명으로 받아들이고 체념하는 가운데 자신을 희생하며 사랑을 완성하려는 전통적인 마음을 드러내고 있다. (나)는 승려였던 작가의 깊은 철학적 사유를 통해 이별의 의미를 새롭게 탐구하는 것으로, 이별이 단순한 끝이 아니라 더 높은 차원의 만남을 위한 과정이라는 역설적인 깨달음을 통해 슬픔을 극복하려는 의지를 드러내고 있다.

① (가)와 (나)는 모두 우리 민족 고유의 가락과 정서를 바탕으로, 앞으로의 희망을 노래하는 태도를 보여 주고 있다.
② (가)와 (나)는 모두 이별을 더 높은 차원의 만남을 위한 과정으로 여기는 깨달음을 바탕으로, 사회적 차원에서의 의미를 보 주고 있다.
③ (가)는 이별을 새로운 만남의 과정으로 인식하는 불교적 사유를, (나)는 슬픔을 받아들이고 자신을 희생하려는 전통적인 마음을 보여 주고 있다.
④ (가)의 화자는 '죽어도 아니 눈물 흘리우리다'라고 말하며 이별의 슬픔을 극복하려는 의지를, (나)의 화자는 '님은 갔습니다'라고 말하며 슬픔을 운명으로 받아들이는 태도를 보여주고 있다.
⑤ (가)는 '사뿐히 즈려밟고 가시옵소서'라는 구절에서 슬픔을 운명으로 받아들이는 전통적 마음을, (나)는 '떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다'라는 구절에서 이별의 의미를 새롭게 해석하는 태도를 보여 주고 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. (가)는 슬픔을 운명으로 받아들이는 전통적 마음이, (나)는 이별이 단순한 끝이 아니라 더 높은 차원의 만남이라는 역설적인 깨달음이 드러나고 있다.
①은 적절하지 않다. '우리 민족 고유의 가락과 정서'는 (나)에서 드러나지 않는다.
②는 적절하지 않다. 〈보기〉를 바탕으로 사회적 차원에서의 의미가 드러나지 않는다.
③은 적절하지 않다. (가)는 이별을 새로운 만남의 과정으로 인식하지 않고, (나)는 슬픔을 받아들이고 자신을 희생하려는 전통적인 마음을 보여 주고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. (나)는 '님은 갔지마는 나는 님을 보내지 아니하였'다는 점에서 슬픔을 운명으로 받아들이고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 문학사적 맥락과 작가 맥락을 바탕으로 작품을 적절하게 감상하고 설명할 수 있는지를 판별하는 문항임. (가)에서 우리 민족 고유의 가락과 정서라는 문학사적 맥락과, (나)에서 불교 사상을 바탕으로 하는 작가 맥락을 함께 고려한다는 점에서 성취수준 C와 구별될 것으로 판단함.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 맥락(문학사적 맥락, 작가 맥락)을 능동적으로 파악하여 이를 적용하여 작품을 감상하고 설명할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 대략적으로 설명할 수 있다.

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다

영변(寧邊)에 약산(藥山)
진달래꽃,
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
죽어도 아니 눈물 흘리우리다

– 김소월, 〈진달래꽃〉 –

3. 〈보기〉는 윗글에 대한 수업의 일부이다. 〈보기〉를 바탕으로 윗글을 감상한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 문학 작품은 그것이 쓰인 시대의 모습을 담아내는 그릇과 같습니다. 1920년대는 우리 민족이 국권을 상실한 아픔을 겪던 시기였습니다. 이러한 상황 속에서 형성된 슬픔을 겉으로 드러내지 않고 속으로 삭이며 인내하려는 정서는 우리 문학의 중요한 특징으로 나타나곤 합니다. 따라서 작품 속 화자가 겉으로 드러내는 말과 그 이면에 숨겨진 애절한 마음을 함께 읽어낼 때, 작품을 더 깊이 이해할 수 있습니다.

① '나 보기가 역'겹다는 님의 말을 수용하는 태도는 국권 상실이 더는 슬프지 않다는 화자의 초연한 마음을 직접적으로 보여 주고 있다.
② '말없이 고이 보내 드'린다는 태도는 국권을 상실한 아픔을 모두 떨쳐버린 화자의 단호한 의지를 드러내고 있다.
③ '진달래꽃'을 뿌려주겠다는 행동은 국권을 잃게 한 민족에 대한 화자의 숨겨진 분노를 상징적으로 보여 주고 있다.
④ '사뿐히 즈려밟고 가시옵소서'라는 요청은 국권 상실의 시대를 살아가는 화자가 겪는 슬픔을 체념하고 운명에 순응하려는 태도를 보여 주고 있다.
⑤ '죽어도 아니 눈물 흘리우리다'라는 다짐은 시대적 아픔을 억누르고 인내하려는 마음을 이면에 감춘 채 이별의 슬픔을 반어적으로 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 국권 상실의 아픔을 이면에 감춘 채 이별의 슬픔을 반어적으로 드러내고 있다.
①은 적절하지 않다. '나 보기가 역'겹다는 님의 말을 수용하고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. 국권을 상실한 아픔을 모두 떨쳐버린 것이 아니다.
③은 적절하지 않다. 국권을 잃게 한 민족에 대한 화자의 숨겨진 분노를 상징하는 것이 아니다.
④는 적절하지 않다. 그 이면에 숨겨진 마음이 있다고 했으므로 슬픔을 체념하고 운명에 순응하려는 태도라고 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품을 둘러싼 사회·문화적 맥락을 이해하여 이를 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있는지를 판별하는 문항임. 다양한 맥락 중 제시된 사회·문화적 맥락을 바탕으로 작품을 감상하고, 구절의 의미를 설명하는 내용을 판별하는 과정을 통해 성취수준 D와 구별될 것으로 판단함.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 사회·문화적 맥락을 바탕으로 작품을 감상하고 설명할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 감상할 수 있다.		

나 보기가 역겨워
가실 때에는
말없이 고이 보내 드리오리다

영변(寧邊)에 약산(藥山)
진달래꽃,
아름 따다 가실 길에 뿌리우리다

가시는 걸음 걸음
놓인 그 꽃을
사뿐히 즈려 밟고 가시옵소서

나 보기가 역겨워
가실 때에는
㉠ 죽어도 아니 눈물 흘리우리다

– 김소월, 〈진달래꽃〉 –

4. 〈보기〉를 참고하여 ㉠을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

(가)가 창작된 1920년대는 일제에 국권을 빼앗긴 암울한 시기였다. 당시 우리 민족은 슬픔을 직접적으로 표출하기보다, 안으로 삭이며 인고의 자세로 이겨내려는 정서적 특징을 보이기도 했다. 이를 문학에서는 '한(恨)'의 정서라고 부른다.

① 인고의 자세로 암울한 현실을 견뎌내며 임과의 재회를 소망하고 있다.
② 국권을 빼앗긴 슬픔을 인고의 자세로 극복하려는 의지를 보여 주고 있다.
③ 나라를 잃은 비통함을 직접적으로 표출하여 '한'의 정서를 형성하고 있다.
④ 국권을 빼앗긴 상황을 임의 탓으로 돌리며 임에 대한 원망을 강하게 드러내고 있다.
⑤ 암울한 시대적 상황에 대한 절망감으로 눈물조차 말라버린 화자의 감정을 직설적으로 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하다. '님'과의 이별을 국권을 빼앗긴 것으로 해석할 수 있으며, 이 슬픔을 안으로 삭이며 인고의 자세로 이겨내려는 정서를 '한'의 정서로 볼 수 있다.
①은 적절하지 않다. 임과의 재회를 소망하는 태도는 드러나지 않는다.
③은 적절하지 않다. 비통함을 직접적으로 드러내고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. '님'은 '조국'으로 해석할 수 있으므로 임에 대한 원망이 드러나지 않는다.
⑤는 적절하지 않다. 화자의 감정을 직설적으로 드러내고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품을 둘러싼 사회·문화적 맥락을 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 맥락 중 일부 맥락(사회·문화적 맥락)을 부분적으로 이해하고, 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 제한적으로 설명할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락을 부분적으로 이해하며 이를 바탕으로 작품을 감상할 수 있다.

㉠ 님은 갔습니다. 아아, 사랑하는 나의 님은 갔습니다.
푸른 산빛을 깨치고 단풍나무 숲을 향하여 난 작은 길을 걸어서 차마 떨치고 갔습니다.
황금의 꽃같이 굳고 빛나던 옛 맹서는 차디찬 티끌이 되어서, 한숨의 미풍에 날아갔습니다.
날카로운 첫 키스의 추억은 나의, 운명의 지침을 돌려놓고, 뒷걸음쳐서 사라졌습니다.
나는 향기로운 님의 말소리에 귀먹고, 꽃다운 님의 얼굴에 눈멀었습니다.
사랑도 사람의 일이라, 만날 때에 미리 떠날 것을 염려하고 경계하지 아니한 것은 아니지만, 이별은 뜻밖의 일이 되고 놀란 가슴은 새로운 슬픔에 터집니다.
그러나 이별을 쓸데없는 눈물의 원천으로 만들고 마는 것은 스스로 사랑을 깨치는 것인 줄 아는 까닭에, 걷잡을 수 없는 슬픔의 힘을 옮겨서 새 희망의 정수박이에 들어부었습니다.
우리는 만날 때에 떠날 것을 염려하는 것과 같이 떠날 때에 다시 만날 것을 믿습니다.
아아, 님은 갔지마는 나는 님을 보내지 아니하였습니다.
제 곡조를 못 이기는 사랑의 노래는 님의 침묵을 휩싸고 돕니다.

– 한용운, 〈님의 침묵〉 –

5. 〈보기〉는 윗글에 대한 수업의 일부이다. 〈보기〉를 바탕으로 윗글을 감상할 때, ㉠이 상징하는 대상으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: (나)의 작가인 한용운은 3·1운동에 민족 대표로 참여하는 등 평생을 조국의 독립을 위해 헌신한 독립운동가였습니다.

① 깨달음을 주는 부처
② 함께 투쟁했던 동지
③ 일제에게 빼앗긴 조국
④ 민중의 염원이 담긴 평화
⑤ 개인적으로 사랑했던 연인

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 〈보기〉에 제시된 작가 한용운의 삶(독립운동가)을 고려할 때, 시에서 떠나간 '님'은 '빼앗긴 조국'을 상징한다고 해석할 수 있다.
①, ②, ④, ⑤는 〈보기〉에 제시된 작가 한용운의 삶을 고려하여 해석할 수 있는 상징적 대상이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작가 맥락을 고려하여 작품의 시어를 부분적으로 이해하여 감상했는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 다양한 맥락 중 일부 맥락(작가 맥락)을 부분적으로 이해하여 작품을 읽는 활동을 할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
교육과정 분석	[성취기준 적용 시 고려 사항] • 문학의 갈래에 대한 학습은 초등학교 성취기준([6국05-05])에서 간단히 다루고, '공통국어1'을 거쳐 선택 과목 '문학'([12문학01-02])에서 종합적으로 다루게 되는, 문학 영역의 대표적인 반복·심화 학습 내용 중 하나이다. '공통국어1'에서는 서정, 서사, 극, 교술 갈래별로 나타나는 특성이 작품의 주제를 효과적으로 전달하거나 작품에서 아름다움을 느끼게 하는 데에 어떻게 작용하는지 살피면서 작품을 수용하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 서정, 서사, 극, 교술
과정·기능	• 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기
가치·태도	• 문학 소통에의 참여
평가 요소	• 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기 • 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과 고려하며 수용하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 서정, 교술 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기 • 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과 고려하여 작품 수용하기	A
2	• 서사, 극 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기 • 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과 고려하여 작품 수용하기	B
3	• 극 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기	C
4	• 교술 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기	D
5	• 서정 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 몇 가지 예를 들어 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 대략적으로 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 일부 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따라 형상화 방법이 다름을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 몇 가지 예를 들어 설명하며 작품을 수용할 수 있다.

(가) 매운 계절(季節)의 채찍에 갈겨
마침내 북방(北方)으로 휩쓸려 오다.

하늘도 그만 지쳐 끝난 고원(高原)
서릿발 칼날진 그 위에 서다.

어데다 무릎을 꿇어야 하나
한 발 재겨 디딜 곳조차 없다.

이러매 눈 감아 생각해 볼밖에
겨울은 강철로 된 무지갠가 보다.

– 이육사, 〈절정〉 –

(나) 나무는 덕(德)을 지녔다. 나무는 주어진 분수에 만족(滿足)할 줄 안다. 나무로 태어난 것을 탓하지 아니하고, 왜 여기 놓이고 저기 놓이지 않았는가를 말하지 아니한다. 등성이에 서면 햇살이 따사로울까, 골짜기에 내려서면 물이 좋을까 하여, 새로운 자리를 엿보는 일도 없다. 물과 흙과 태양의 아들로, 물과 흙과 태양이 주는 대로 받고, 후박(厚薄)과 불만족(不滿足)을 말하지 아니한다. 이웃 친구의 처지(處地)에 눈떠 보는 일도 없다. 소나무는 소나무대로 스스로 족하고, 진달래는 진달래대로 스스로 족하다.

나무는 고독(孤獨)하다. 나무는 모든 고독을 안다. 안개에 잠긴 아침의 고독을 알고, 구름에 덮인 저녁의 고독을 안다. 부슬비 내리는 가을 저녁의 고독도 알고, 함박눈 펄펄 날리는 겨울 아침의 고독도 안다. 나무는 파리 옴쭉 않는 한여름 대낮의 고독도 알고, 별 얼고 돌 우는 동짓달 한밤의 고독도 안다. 그러면서도 나무는 어디까지든지 고독에 견디고, 고독을 이기고, 고독을 즐긴다.

(중략)

그러나, 나무는 친구끼리 서로 즐긴다느니보다는, 제각기 하늘이 준 힘을 다하여 널리 가지를 펴고, 아름다운 꽃을 피우고, 열매를 맺는 데 더 힘을 쓴다. 그리고, 하늘을 우러러 항상 감사하고 찬송하고 묵도(默禱)하는 것으로 일삼는다. 그러기에, 나무는 언제나 하늘을 향하여 손을 쳐들고 있다. 온갖 나뭇잎이 우거진 숲을 찾는 사람이, 거룩한 전당에 들어선 것처럼, 엄숙(嚴肅)하고 경건한 마음으로 절로 옷깃을 여미고, 우렁찬 찬가에 귀를 기울이게 되는 이유(理由)도 여기 있다.

나무에 하나 더 원하는 것이 있다면, 그것은 천명(天命)을 다한 뒤에 하늘 뜻대로 다시 흙과 물로 돌아가는 것이다. 그러나, 사람은 가다 장난 삼아 칼로 제 이름을 새겨 보고, 흔히 자기(自己) 소용(所用) 닿는 대로 가지를 쳐 가고 송두리째 베어 가곤 한다. 나무는 그래도 원망(怨望)하지 않는다. 새긴 이름은 도리어 그들의 원대로 키워지고, 베어 간 재목(材木)이 혹 자기를 해칠 도끼 자루가 되고 톱 손잡이가 된다 하더라도, 이렇다 하는 법이 없다.

나무는 훌륭한 견인주의자(堅忍主義者)요, 고독(孤獨)의 철인(哲人)이요, 안분지족(安分知足)의 현인(賢人)이다.

불교(佛敎)의 소위(所謂) 윤회설(輪回說)이 참말이라면, 나는 죽어서 나무가 되고 싶다. '무슨 나무가 될까?' 이미 나무를 뜻하였으니, 진달래가 될까 소나무가 될까는 가리지 않으련다.

– 이양하, 〈나무〉 –

1. 다음은 (가)와 (나)를 감상한 학생이 작성한 메모이다. [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

(가)는 '강철로 된 무지개'와 같은 압축된 이미지를 통해 극한의 상황에서 얻은 깨달음의 순간을 강렬하게 보여 준다. 반면, (나)는 '나무는 덕을 지녔다'와 같이 관찰을 통해 얻은 삶의 지혜를 독자에게 근거를 들어 설명한다. [A]. 이처럼 형상화 방식에 따라 독자에게 미치는 효과는 달라질 수 있다.

① (가)는 독자가 화자의 고통스러운 현실에 연민을 느끼게 하고, (나)는 독자가 자연과 하나 된 글쓴이의 모습에 공감하게 한다.
② (가)는 독자가 화자의 강인한 의지를 본받게 하고, (나)는 독자가 자연의 숭고한 아름다움을 느껴 인간의 유한성을 깨닫게 한다.
③ (가)는 독자가 시의 함축적인 의미를 해석하여 지적인 즐거움을 느끼게 하고, (나)는 독자가 글쓴이의 진솔한 고백을 읽으며 위로를 받게 한다.
④ (가)는 독자가 화자의 감각을 따라가며 깨달음의 순간을 함께 체험하도록 하고, (나)는 독자가 글쓴이의 사유 과정을 따라가며 그가 발견한 가치에 동의하게 한다.
⑤ (가)는 독자가 압축된 이미지를 해석하여 화자의 극한 상황에 대해 동정하게 하고, (나)는 독자가 글쓴이의 관찰 과정을 통해 글쓴이의 깨달음의 순간을 발견하게 한다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. (가)는 시각, 촉각 등의 이미지를 보여 줌으로써 독자가 화자의 감각을 따라가면서 깨달음의 순간을 함께 느끼도록 하고 있으며, (나)는 근거를 들어 설명하는 방식을 통해 글쓴이의 사유 과정을 따라가며 그 가치에 동의하게 하고 있다.
①은 적절하지 않다. (나)에서 글쓴이는 자연과 하나가 된 것은 아니다.
②은 적절하지 않다. (나)에서 인간의 유한성을 깨닫게 하고 있지 않다.
③은 적절하지 않다. (가)에서 함축적 의미를 해석하여 지적인 즐거움을 느끼게 하는 것은 압축된 이미지를 보여 주는 효과가 아니다.
⑤는 적절하지 않다. (나)에서 글쓴이의 깨달음의 순간을 발견할 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 서정, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 몇 가지 예를 들어 설명하며 작품을 수용할 수 있는지 판별하는 문항임. 의미를 함축하고 있는 서정 갈래와 필자의 경험과 깨달음을 파악해야 하는 교술 갈래를 제시함으로써 갈등이 명확하게 드러나는 서사 갈래와 구별하여 A 수준이라고 판단함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 서정, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 몇 가지 예를 들어 설명하며 작품을 수용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 대략적으로 설명하며 작품을 수용할 수 있다.		

(가) 허 생원은 오늘밤도 또 그 이야기를 끄집어내려는 것이다. 조선달은 친구가 된 이래 귀에 못이 박히도록 들어왔다. 그렇다고 싫증을 낼 수도 없었으나 허 생원은 시치미를 떼고 되풀이할 대로는 되풀이하고야 말았다.

"달밤에는 그런 이야기가 격에 맞거든."

조선달 편을 바라는 보았으나 물론 미안해서가 아니라 달빛에 감동하여서였다. 이지러는 졌으나 보름을 갓 지난달은 부드러운 빛을 흐뭇이 흘리고 있다. 대화까지는 팔십 리의 밤길, 고개를 둘이나 넘고 개울을 하나 건너고 벌판과 산길을 걸어야 된다. 길은 지금 긴 산허리에 걸려 있다. 밤중을 지난 무렵인지 죽은 듯이 고요한 속에서 짐승 같은 달의 숨소리가 손에 잡힐 듯이 들리며, 콩포기와 옥수수 잎새가 한층 달에 푸르게 젖었다. 산허리는 온통 메밀밭이어서 피기 시작한 꽃이 소금을 뿌린 듯이 흐뭇한 달빛에 숨이 막힐 지경이다. 붉은 대궁이 향기같이 애잔하고 나귀들의 걸음도 시원하다. 길이 좁은 까닭에 세 사람은 나귀를 타고 외줄로 늘어섰다. 방울 소리가 시원스럽게 딸랑딸랑 메밀밭께로 흘러간다. 앞장선 허 생원의 이야기 소리는 꽁무니에 선 동이에게는 확적히는 안 들렸으나, 그는 그대로 개운한 제멋에 적적하지는 않았다.

– 이효석, 〈메밀꽃 필 무렵〉 –

(나) 말뚝이 : (가운데쯤 나와서) 쉬이. (음악과 춤 멈춘다.) 양반 나오신다아! 양반이라고 하니까 노론(老論), 소론(小論), 호조(戶曹), 병조(兵曹), 옥당(玉堂)을 다 지내고 삼정승(三政丞), 육판서(六判書)를 다 지낸 퇴로 재상(退老宰相)으로 계신 양반인 줄 아지 마시오. 개잘량이라는 '양'자에 개다리소반이라는 '반'자 쓰는 양반이 나오신단 말이오.

양반들 : 야아, 이놈, 뭐야아!

말뚝이 : 아, 이 양반들, 어찌 듣는지 모르갔소. 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고 삼정승, 육판서 다 지내고 퇴로 재상으로 계신 이 생원네 삼 형제분이 나오신다고 그리하였소.

양반들 : (합창) 이 생원이라네. (굿거리장단으로 모두 춤을 춘다. 도령은 때때로 형들의 면상을 치며 논다. 끝까지 그런 행동을 한다.)

– 김진옥, 민천식 구술, 이두현 채록, 〈봉산탈춤〉 –

2. (가)와 (나)를 비교하여 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?

① (가)는 인물 간의 대화를 통해, (나)는 서술자의 해설을 통해 인물의 특징을 드러낸다.
② (가)는 인물의 내적 독백을 통해, (나)는 무대 밖 해설자의 목소리를 통해 인물의 숨겨진 의도를 드러낸다.
③ (가)는 서정적인 배경 묘사를 통해 서사의 전개 과정을, (나)는 인물의 대사를 통해 다른 인물의 부정적인 면모를 부각한다.
④ (가)와 (나)는 모두 비유적 표현을 사용하여 인물을 희화화함으로써 주제를 전달하고 있다.
⑤ (가)와 (나)는 모두 인물들의 과장된 행동을 통해 인물들의 허위의식을 직접적으로 폭로하고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. (가)는 서정적인 배경 묘사를 통해 허 생원의 추억을 떠올리게 하고 인물 간의 물리적 거리 조절을 통해 서사적 긴장을 얻게 하여 서사의 전개 과정을 부각하고 있으며, (나)는 말뚝이의 대사를 통해 양반의 부정적인 면모를 부각한다.
①은 적절하지 않다. (나)는 극 갈래로 서술자의 해설을 통해 인물의 특징이 드러나고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. (나)는 무대 밖 해설자의 목소리를 통해 인물의 숨겨진 의도를 드러내고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. (가)는 비유적 표현을 사용하여 인물을 희화화하고 있지 않다.
⑤는 적절하지 않다. (가)는 인물들의 과장된 행동을 통해 인물들의 허위의식을 직접적으로 폭로하고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 서사, 극 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 대략적으로 설명하며 작품을 수용할 수 있는지 판별하는 문항임. 두 작품을 엮어 읽으며 각 갈래적 특성이 주제 전달에 미치는 효과를 파악하게 함으로써 단일한 작품을 제시하는 C 수준과 구별된다고 판단함.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 서사, 극 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 대략적으로 설명하며 작품을 수용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 수용할 수 있다.		

말뚝이 : (가운데쯤 나와서) 쉬이. (음악과 춤 멈춘다.) 양반 나오신다아! 양반이라고 하니까 노론(老論), 소론(小論), 호조(戶曹), 병조(兵曹), 옥당(玉堂)을 다 지내고 삼정승(三政丞), 육판서(六判書)를 다 지낸 퇴로 재상(退老宰相)으로 계신 양반인 줄 아지 마시오. 개잘량이라는 '양'자에 개다리소반이라는 '반'자 쓰는 양반이 나오신단 말이오.

양반들 : 야아, 이놈, 뭐야아!

말뚝이 : 아, 이 양반들, 어찌 듣는지 모르갔소. 노론, 소론, 호조, 병조, 옥당을 다 지내고 삼정승, 육판서 다 지내고 퇴로 재상으로 계신 이 생원네 삼 형제분이 나오신다고 그리하였소.

양반들 : (합창) 이 생원이라네. (굿거리장단으로 모두 춤을 춘다. 도령은 때때로 형들의 면상을 치며 논다. 끝까지 그런 행동을 한다.)

– 김진옥, 민천식 구술, 이두현 채록, 〈봉산탈춤〉 –

3. 윗글에 나타난 형상화 방법의 특징과 그 효과를 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

① 주인공의 내면 고백을 통해 삶에 대한 철학적 성찰의 기회를 제공한다.
② 비극적인 사건을 통해 관객의 연민을 자아내고 감정의 정화를 유도한다.
③ 인물 간의 진솔한 대화를 통해 오해를 해소하고 화합하는 과정을 보여 준다.
④ 무대 장치의 정교한 묘사를 통해 작품의 사실성을 높이고 관객의 몰입을 돕는다.
⑤ 언어유희와 풍자를 통해 지배 계층인 양반의 허위의식을 비판하고 웃음을 유발한다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. '양반'에 대한 언어유희와 풍자를 통해 양반의 허위의식을 비판하고 웃음을 유발하고 있다.
①은 적절하지 않다. 주인공의 내면 고백이 드러나지 않는다.
②는 적절하지 않다. 비극적인 사건이 드러나고 있지 않다.
③은 적절하지 않다. 인물 간의 진솔한 대화를 통해 오해를 해소하고 화합하는 과정을 보여 주고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. 무대 장치의 정교한 묘사가 드러나지 않는다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 극 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 수용할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 극 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 수용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 일부 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.

거사(居士)에게 거울 하나가 있는데, 먼지가 끼어서 마치 구름에 가려진 달빛처럼 희미하였다. 그러나 조석으로 들여다보고 마치 얼굴을 단장하는 사람처럼 하였더니, 어떤 손[客]이 보고 묻기를,

"거울이란 얼굴을 비치는 것이요, 그렇지 않으면 군자가 그것을 대하여 그 맑은 것을 취하는 것인데, 지금 그대의 거울은 마치 안개 낀 것처럼 희미하니, 이미 얼굴을 비칠 수가 없고 또 맑은 것을 취할 수도 없네. 그런데 그대는 오히려 얼굴을 비추어 보고 있으니, 그것은 무슨 까닭인가?"

하였다. 거사는 말하기를,

"거울이 밝으면 잘생긴 사람은 기뻐하지만 못생긴 사람은 꺼려하네. 그러나 잘생긴 사람은 수효가 적고, 못생긴 사람은 수효가 많네. 만일 못생긴 사람이 한 번 들여다보게 된다면 반드시 깨뜨리고야 말 것이네. 그러니 먼지가 끼어서 희미한 것만 못하네. 먼지가 흐리게 한 것은 그 겉만을 흐리게 할지언정 그 맑은 것은 상하게 못하니, 만일 잘생긴 사람을 만난 뒤에 닦여져도 시기가 역시 늦지 않네. 아, 옛날 거울을 대한 사람은 그 맑은 것을 취하기 위한 것이었지만 내가 거울을 대하는 것은 그 희미한 것을 취하기 위함인데, 그대는 무엇을 괴이하게 여기는가?"

하였더니, 손은 대답이 없었다.

– 이규보, 〈경설(鏡說)〉 –

4. 〈보기〉는 윗글에 대한 수업의 일부이다. [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: '설'이라는 교술 갈래는 우회적인 사건이나 사물에 관한 경험담을 제시하고, 글쓴이의 견해를 밝힙니다. '경설'에서는 문답 형식을 주로 사용하는데요, 그 이유는 무엇일까요?

학생: 네, ([A]) 위해서입니다.

① 두 인물 간의 극적인 갈등을 통해 긴장감을 조성하기
② 역사적 인물의 말을 인용하여 주장의 신뢰도를 높이기
③ 손님의 어리석음을 비판하여 작가의 우월함을 드러내기
④ 여러 인물의 다양한 생각을 나열하여 객관성을 확보하기
⑤ 문제 상황을 설정하고 그에 대한 작가의 생각을 자연스럽게 끌어내기

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. '경설'은 질문을 통해 문제 상황을 드러내고, 답변을 통해 그에 대한 작가의 생각을 자연스럽게 끌어내고 있다.
①은 적절하지 않다. '경설'은 두 인물 간의 극적인 갈등을 통해 긴장감을 조성하는 것이 아니다.
②는 적절하지 않다. '경설'은 역사적 인물의 말을 인용하여 주장의 신뢰도를 높이는 것이 아니다.
③은 적절하지 않다. '경설'은 손님의 어리석음을 비판하여 작가의 우월함을 드러내는 것이 아니다.
④는 적절하지 않다. '경설'은 여러 인물의 다양한 생각을 나열하여 객관성을 확보하는 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 교술 갈래의 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 교술 갈래의 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따라 형상화 방법이 다름을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.

산모퉁이를 돌아 논가 외딴 ㉠ 우물을 홀로 찾아가선 가만히 들여다봅니다.

우물 속에서 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있습니다.

그리고 한 사나이가 있습니다.
어쩐지 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.

돌아가다 생각하니 그 사나이가 가엾어집니다.
도로 가 들여다보니 사나이는 그대로 있습니다.

다시 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.
돌아가다 생각하니 그 사나이가 그리워집니다.

우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있고 추억처럼 사나이가 있습니다.

– 윤동주, 〈자화상〉 –

5. ㉠에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?
① 화자가 자신의 내면을 들여다보는 매개체이다.
② 화자가 미래를 내다볼 수 있게 하는 도구이다.
③ 화자가 현실의 고통을 잊게 해 주는 안식처이다.
④ 화자와 외부 세계를 단절시키는 고립된 공간이다.
⑤ 화자의 순수했던 과거의 모습을 비추는 공간이다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①는 적절하다. 화자가 '우물'에 비친 자신의 모습을 보며, 자신의 내면을 들여다보고 있으므로 '우물'이 화자가 자신의 내면을 들여다보는 매개체이다.
①, ③, ④, ⑤는 자신의 내면을 들여다보는 '우물'의 의미로 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 서정 갈래의 형상화 방법을 부분적으로 이해했는지를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 서정 갈래의 형상화 방법을 이해했는지 평가할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어1	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-05-03] 이 성취기준은 문학 작품 내적으로는 구성 요소들이 유기적 관계를 형성하고 있고, 외적으로는 다양한 맥락들과 연관되어 있음을 이해하며 작품을 수용하고 생산하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학을 수용하고 생산할 때는 문학 작품의 각 구성 요소들이 유기적 관계를 맺음으로써 개별 요소의 합을 넘어서는 고유한 가치와 개성을 가지게 된다는 점에 유의할 필요가 있다. 또 문학 작품은 시간이 흐름에 따라 새로운 독자와 새로운 시대를 만나게 되고 다른 작품들과의 관계도 새롭게 형성되기 때문에 이전과는 다른 각도에서 조명되며 새로운 의미와 가치를 가지게 된다는 점도 중요하게 인식할 필요가 있다. 이러한 점들에 유의하면서 작품 구성 요소들의 관계, 그리고 작품을 둘러싼 맥락을 다각도로 살피며 작품을 수용하고 생산할 수 있게 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하며 작품을 생산하는 활동에 대해 평가할 때는 최종 결과물에 대해서만 평가하지 말고, 학습자들이 어떤 의도를 가지고 작품을 생산하였는지 설명하는 말이나 글을 덧붙이게 할 필요가 있다. 그러한 설명을 고려하면서 작품의 완성도를 학습자들끼리 상호 평가할 수 있도록 하고, 작품 판단에 대한 기준을 함께 만들어 가면서 작품 구성 요소의 유기성을 분석 및 판단하는 데 필요한 안목을 형성하였는지 평가하도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 작품 구성 요소
과정·기능	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기 • 맥락에 유의하여 창작하기
가치·태도	• 문학 소통에의 참여

평가 요소	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기 • 작품의 의미와 가치 설명하기 • 맥락에 유의하여 창작·수용하기 • 자신의 생각을 담아 창작하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기 • 맥락에 유의하여 창작하기	A
2	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기 • 작품의 의미와 가치 설명하기	B
3	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기 • 자신의 생각을 담아 창작하기	C
4	• 구성 요소들의 유기적 관계 파악하기	D
5	• 구성 요소들의 유기적 관계 부분적으로 파악하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 대략적으로 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 부분적으로 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 일부 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 대략적으로 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 작품 구성 요소들이 유기적 관계를 맺고 있음을 부분적으로 이해한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.

(가)

[앞부분의 줄거리] 동림산업은 사무직 남자 사원들에게까지 제복 착용을 확대하는 정책을 시행하기로 했다. 이를 위해 준비위원회를 결성해 전체 사원이 새로운 제복을 착용하도록 결정했으나, 그 결과에 불만을 품은 사무직 남자 사원들이 있었다.

체육 대회가 열리는 제1 공장까지 가자면 다른 날보다 더 일찍 나서야 되는데도 여전히 밍기적거리고만 있는 남편 곁에서 아내는 시종 근심스런 눈초리를 거두지 않았다. 제복 때문에 총각 사원 하나가 사표를 던졌다는 소문을 아내는 믿지 않았다. 사표를 제출한 게 아니라 강제로 모가지가 잘린 거라고 굳게 믿고 있었다.

"까짓것 난 필요 없어. 거기 아니면 밥 빌어먹을 데 없는 줄 알아? 세상엔 아직도 유니폼 안 입는 회사가 수두룩하단 말야!"

거듭되는 재촉에 이렇게 큰소리로 대거리를 했지만 결국 민도식은 뒤늦게나마 집을 나서고 말았다.

시내를 멀리 벗어나서 교외에 널찍하게 자리 잡은 제1 공장 앞에 당도했을 때는 벌써 개회식이 시작된 뒤였다. 공장 정문 철책 너머로 검정 곤색 일색의 운동장을 넘어다보는 순간 민도식은 갑자기 숨이 턱 막혀 옴을 느꼈다. 새로 맞춘 제복으로 단장한 남녀 전 사원이 각 부서별로 군대처럼 질서 정연하게 도열해 서서 연단에 선 지휘자의 손끝을 우러러보며 사가(社歌)를 제창하기 직전의 예비 운동으로 목청을 가다듬는 헛기침들을 하고 있었다. 이윽고 공장 일대를 한바탕 들었다 놓는 우렁찬 노래가 터지기 시작했다. 노래 부르는 사원들 모두가 작당해서 지각한 사람을 야유하는 듯한 기분이 들었다. 검정 곤색의 제복들이 일치단결해 가지고 사복 차림으로 꽁무니에 따라붙으려는 유일한 사람을 완강히 거부하는 듯한 기분에 사로잡혔다. 세상 전체가 온통 제복투성이인 가운데 저 혼자만 외돌토리로 떨어져 있는 셈이었다. 자기 한 사람쯤 불참한다 해도 아무렇지도 않게 체육 대회 개회식은 진행될 수 있다는 사실이 민도식을 무척 화나면서도 그지없이 외롭게 만들었다. 정문으로 들어서지도 못하고 그렇다고 뒤돌아서서 나오지도 못한 채 그는 일단 멈춘 자리에 붙박여 버린 듯 언제까지고 움직일 줄을 몰랐다.

– 윤흥길, 〈날개 또는 수갑〉 –

(나)

그 친구 은행 창구에 저녁때면 날마다 빼지 않고 들르는 지게꾼이 있단다. 은행 문 앞에 지게를 벗어 세워 놓고는 매우 죄송스러운 태도로 조용히 은행 안으로 들어서는 스물댓 살 나이 보이는 그 꺼먼 얼굴의 청년을 처음엔 안내원이 막았다.

"뭐지요?"

"예, 예, 저어……"

"여긴 은행이요, 은행!"

"예, 그러니까 저 돈을……."

청년은 어리둥절해서 말도 제대로 하지 못했다.

"글쎄. 은행이라니까!"

"예. 그런데 그 조금도 할 수 있습니까?"

"조금이라니 될 말이요?"

"저금을 조금두 할 수 있습니까?"

"저금요?"

은행 안의 모든 시선들이 그 지게꾼에게로 쏠렸다.

청년은 점점 더 당황하였다. 얼굴이 붉어져서 돌아서 나가려는 그를 불러 세운 것은 예금 창구의 여직원이었다. 청년은 손에 말아 쥐고 있던 라면 봉지에서 꼬깃꼬깃한 백 원짜리 지폐 다섯 장과 새로 새긴 목도장을 꺼내어 떨리는 손으로 여직원에게 바쳤다. 청년은 저만큼 한구석으로 가 서서 불안스러운 눈으로 멀리 여직원을 지켜보고 있었다. 한참 만에 그는 흠칫 놀랐다. 생전 처음 그는 '씨'자가 붙은 자기 이름을 들었던 것이다. 그는 여직원 앞으로 달려와 빳빳한 통장을 받았다.

청년은 여직원과 안내원에게 굽신굽신 절을 하고는 한 손에 통장을 받쳐 든 채 들어올 때처럼 조심스럽게 문을 열고 나갔다. 통장을 확인할 경황도 없이.

– 이범선, 〈표구된 휴지〉 –

1. 〈보기〉는 (가)와 (나)를 읽고 '가치 있는 삶'을 주제로 새로운 소설을 구상하는 학생의 질문이다. 질문에 대한 구상 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

(가)의 '민도식'처럼 사회 속에서 자신의 신념을 지키려는 고민도 가치 있지만, (나)의 '청년'처럼 소박하지만 진실된 마음을 지키는 삶도 가치 있다는 생각이 들었다. 나도 이 두 주제를 통합한 '가치 있는 삶'을 주제로 한 소설을 써보고 싶다. 주인공이 일상 속 사물을 활용하여 자신만의 가치를 지켜나가는 과정을 어떻게 하면 유기적으로 보여 줄 수 있을까?

① 주인공이 명문대 입학이라는 사회적 성공을 위해 노력했지만 실패하고, 그 과정에서 경쟁의 허무함을 깨닫는 이야기를 구상한다.
② 주인공이 도시 생활에 염증을 느끼고 귀농하여 농사짓는 과정을 통해 생명의 가치를 깨닫고 내면의 평화를 찾아가는 이야기를 구상한다.
③ 주인공이 값비싼 명품 시계를 잃어버리고 낙담하지만, 대신 할아버지가 물려주신 낡은 시계를 차면서 시간의 소중함을 깨닫게 되는 이야기를 구상한다.
④ 주인공이 SNS에서 '좋아요' 수에 집착하다가 스마트폰이 고장 난 며칠 동안 주변 사람들과 직접 소통하며 관계의 진정한 의미를 깨닫는 이야기를 구상한다.
⑤ 주인공이 낡은 필름 카메라로 동네의 사라져 가는 풍경들을 기록하고, 아날로그 방식을 고집하는 과정을 통해 빠르게 변하는 세상 속에서 변치 않는 것들의 가치를 드러내는 이야기를 구상한다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. '필름 카메라'라는 일상 속 사물을 활용하여 '빠르게 변하는 세상 속에서 변치 않는 것들의 가치'라는 자신만의 가치를 드러내고 있다.
①은 적절하지 않다. '경쟁의 허무함'이라는 가치를 드러낼 일상 속 사물이 제시되어 있지 않다.
②는 적절하지 않다. '내면의 평화'라는 가치를 드러낼 일상 속 사물이 제시되어 있지 않다.
③은 적절하지 않다. '시계'를 통해 드러나는 자신만의 가치를 지켜나가는 과정이 드러나지 않는다.
④는 적절하지 않다. 일상 속 사물인 '스마트폰'을 활용하고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하고, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있는지 판별하는 문항임. 구성 요소와 맥락에 대한 이해를 넘어 그 의미를 활용하여 소설 구상 과정에 적용하는 능력이 성취수준 B와 구별된다고 판단함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하고, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 대략적으로 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.

(가)

[앞부분의 줄거리] 동림산업은 사무직 남자 사원들에게까지 제복 착용을 확대하는 정책을 시행하기로 했다. 이를 위해 준비위원회를 결성해 전체 사원이 새로운 제복을 착용하도록 결정했으나, 그 결과에 불만을 품은 사무직 남자 사원들이 있었다.

체육 대회가 열리는 제1 공장까지 가자면 다른 날보다 더 일찍 나서야 되는데도 여전히 밍기적거리고만 있는 남편 곁에서 아내는 시종 근심스런 눈초리를 거두지 않았다. 제복 때문에 총각 사원 하나가 사표를 던졌다는 소문을 아내는 믿지 않았다. 사표를 제출한 게 아니라 강제로 모가지가 잘린 거라고 굳게 믿고 있었다.

"까짓것 난 필요 없어. 거기 아니면 밥 빌어먹을 데 없는 줄 알아? 세상엔 아직도 유니폼 안 입는 회사가 수두룩하단 말야!"

거듭되는 재촉에 이렇게 큰소리로 대거리를 했지만 결국 민도식은 뒤늦게나마 집을 나서고 말았다.

시내를 멀리 벗어나서 교외에 널찍하게 자리 잡은 제1 공장 앞에 당도했을 때는 벌써 개회식이 시작된 뒤였다. 공장 정문 철책 너머로 검정 곤색 일색의 운동장을 넘어다보는 순간 민도식은 갑자기 숨이 턱 막혀 옴을 느꼈다. 새로 맞춘 제복으로 단장한 남녀 전 사원이 각 부서별로 군대처럼 질서 정연하게 도열해 서서 연단에 선 지휘자의 손끝을 우러러보며 사가(社歌)를 제창하기 직전의 예비 운동으로 목청을 가다듬는 헛기침들을 하고 있었다. 이윽고 공장 일대를 한바탕 들었다 놓는 우렁찬 노래가 터지기 시작했다. 노래 부르는 사원들 모두가 작당해서 지각한 사람을 야유하는 듯한 기분이 들었다. 검정 곤색의 제복들이 일치단결해 가지고 사복 차림으로 꽁무니에 따라붙으려는 유일한 사람을 완강히 거부하는 듯한 기분에 사로잡혔다. 세상 전체가 온통 제복투성이인 가운데 저 혼자만 외돌토리로 떨어져 있는 셈이었다. 자기 한 사람쯤 불참한다 해도 아무렇지도 않게 체육 대회 개회식은 진행될 수 있다는 사실이 민도식을 무척 화나면서도 그지없이 외롭게 만들었다. 정문으로 들어서지도 못하고 그렇다고 뒤돌아서서 나오지도 못한 채 그는 일단 멈춘 자리에 붙박여 버린 듯 언제까지고 움직일 줄을 몰랐다.

– 윤흥길, 〈날개 또는 수갑〉 –

(나)

그 친구 은행 창구에 저녁때면 날마다 빼지 않고 들르는 지게꾼이 있단다. 은행 문 앞에 지게를 벗어 세워 놓고는 매우 죄송스러운 태도로 조용히 은행 안으로 들어서는 스물댓 살 나이 보이는 그 꺼먼 얼굴의 청년을 처음엔 안내원이 막았다.

"뭐지요?"

"예, 예, 저어……"

"여긴 은행이요, 은행!"

"예, 그러니까 저 돈을……."

청년은 어리둥절해서 말도 제대로 하지 못했다.

"글쎄. 은행이라니까!"

"예. 그런데 그 조금도 할 수 있습니까?"

"조금이라니 될 말이요?"

"저금을 조금두 할 수 있습니까?"

"저금요?"

은행 안의 모든 시선들이 그 지게꾼에게로 쏠렸다.

청년은 점점 더 당황하였다. 얼굴이 붉어져서 돌아서 나가려는 그를 불러 세운 것은 예금 창구의 여직원이었다. 청년은 손에 말아 쥐고 있던 라면 봉지에서 꼬깃꼬깃한 백 원짜리 지폐 다섯 장과 새로 새긴 목도장을 꺼내어 떨리는 손으로 여직원에게 바쳤다. 청년은 저만큼 한구석으로 가 서서 불안스러운 눈으로 멀리 여직원을 지켜보고 있었다. 한참 만에 그는 흠칫 놀랐다. 생전 처음 그는 '씨'자가 붙은 자기 이름을 들었던 것이다. 그는 여직원 앞으로 달려와 빳빳한 통장을 받았다.

청년은 여직원과 안내원에게 굽신굽신 절을 하고는 한 손에 통장을 받쳐 든 채 들어올 때처럼 조심스럽게 문을 열고 나갔다. 통장을 확인할 경황도 없이.

– 이범선, 〈표구된 휴지〉 –

2. 〈보기〉를 참고하여 (가)와 (나)를 설명한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

소설에서 인물은 주제를 구현하는 핵심적인 구성 요소이다. 작가는 인물이 처한 상황과 그에 대한 내적 반응을 통해 독자에게 질문을 던진다. 때로는 사회와 개인의 관계 속에서 고뇌하는 인물을 통해, 때로는 순수한 마음을 지닌 인물을 통해 작가는 자신이 말하고자 하는 바를 전달한다.

① (가)는 인물의 외적 행동을 중심으로, (나)는 인물의 내면 심리를 중심으로 서술하여 인물의 반응을 드러내어 독자에게 질문을 던지고 있다.
② (가)는 집단과 개인 사이에서 갈등하는 인물의 내면을 통해, (나)는 순수한 인간성을 지닌 인물의 모습을 통해 각기 다른 주제 의식을 드러내고 있다.
③ (가)의 '민도식'은 사회적 억압에 저항하는 인물로, (나)의 '청년'은 부조리한 현실에 순응하는 인물로 형상화되어 현실 대응 방식에 대한 작가의 생각을 전달하고 있다.
④ (가)와 (나)의 인물은 모두 주변 인물들과의 갈등을 통해 성장하는 모습을 보여 주어 삶의 방식에 대한 작가의 가치관을 드러내고 있다.
⑤ (가)의 '민도식'과 (나)의 '청년'은 모두 경제적 어려움이라는 동일한 문제 상황 속에서 고뇌하는 인물을 통해 문제 상황의 심각성을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하다. '제복'으로 상징되는 집단의 획일성과 개인의 자유 사이에서의 내적 갈등을, (나)는 ('매우 죄송스러운 태도로', '꼬깃한 백 원짜리 지폐 다섯 장과 새로 새긴 목도장', '그는 '씨'자가 붙은 자기 이름을 듣고 놀랐다' 등의 모습을 볼 때 순수하고 진실된 마음으로 세상을 대하는 '청년'의 모습을 통해 물질만능주의 시대에 잊혀 가는 가치를 드러내고 있다.

①은 적절하지 않다. (나)는 '청년'의 외적으로 드러나는 행동을 중심으로 서술하고 있다.

③은 적절하지 않다. (가)에서 '민도식'은 '일단 멈춘 자리'에서 '움직일 줄을 몰랐다'는 점에서 사회적 억압에 저항하고 있다고 보기 어렵다.

④는 적절하지 않다. (가)에서 주변 인물들과의 갈등이 드러나지 않는다.

⑤는 적절하지 않다. (가)의 '민도식'은 경제적 어려움이라는 문제 상황에서 고뇌하고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명할 수 있는지 판별하는 문항임. 인물의 외양, 행동, 심리, 태도, 갈등의 진행 과정 및 해결, 사건 등 다양한 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하게 함으로써 성취수준 B와 구별된다고 판단함.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 부분적으로 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.

그 친구 은행 창구에 저녁때면 날마다 빼지 않고 들르는 지게꾼이 있단다. 은행 문 앞에 지게를 벗어 세워 놓고는 매우 죄송스러운 태도로 조용히 은행 안으로 들어서는 스물댓 살 나이 보이는 그 꺼먼 얼굴의 청년을 처음엔 안내원이 막았다.

"뭐지요?"

"예, 예, 저어……"

"여긴 은행이요, 은행!"

"예, 그러니까 저 돈을……."

청년은 어리둥절해서 말도 제대로 하지 못했다.

"글쎄. 은행이라니까!"

"예. 그런데 그 조금도 할 수 있습니까?"

"조금이라니 될 말이요?"

"저금을 조금두 할 수 있습니까?"

"저금요?"

은행 안의 모든 시선들이 그 지게꾼에게로 쏠렸다.

청년은 점점 더 당황하였다. 얼굴이 붉어져서 돌아서 나가려는 그를 불러 세운 것은 예금 창구의 여직원이었다. 청년은 손에 말아 쥐고 있던 라면 봉지에서 꼬깃꼬깃한 백 원짜리 지폐 다섯 장과 새로 새긴 목도장을 꺼내어 떨리는 손으로 여직원에게 바쳤다. 청년은 저만큼 한구석으로 가 서서 불안스러운 눈으로 멀리 여직원을 지켜보고 있었다. 한참 만에 그는 흠칫 놀랐다. 생전 처음 그는 '씨'자가 붙은 자기 이름을 들었던 것이다. 그는 여직원 앞으로 달려와 빳빳한 통장을 받았다.

청년은 여직원과 안내원에게 굽신굽신 절을 하고는 한 손에 통장을 받쳐 든 채 들어올 때처럼 조심스럽게 문을 열고 나갔다. 통장을 확인할 경황도 없이.

– 이범선, 〈표구된 휴지〉 –

3. 윗글을 바탕으로 '은행에서 통장을 만드는 청년'을 주인공으로 한 단편 영화 시나리오를 창작한다고 할 때, 인물의 성격을 드러내는 데 효과적인 장면 구상으로 가장 적절한 것은?

① 청년이 은행에 들어서기 전, 자신의 낡은 옷매무새를 매만지며 주저하는 장면을 통해 그의 소심하고 순박한 성격을 보여 준다.

② 청년이 은행 창구에서 큰 소리로 직원을 부르는 장면을 통해 그의 당당하고 적극적인 성격을 보여 준다.

③ 청년이 돈을 꺼내기 전, 주변 사람들을 의심스러운 눈초리로 경계하는 장면을 통해 그의 신중하고 치밀한 성격을 보여 준다.

④ 청년이 통장을 받은 후, 금액이 맞는지 여러 번 확인하는 장면을 통해 그의 계산적이고 현실적인 성격을 보여 준다.

⑤ 청년이 은행을 나선 후, 골목에서 친구들을 만나 자랑스럽게 통장을 흔드는 장면을 통해 그의 외향적이고 과시적인 성격을 보여 준다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. (나)에서 '청년'의 '은행 문 앞에 지게를 벗어 세워 놓고는 매우 죄송한 태도로 조용히 은행 안으로 들어서는' 모습과 '청년은 여직원과 안내원에게 굽신굽신 절을 하고는 한 손에 통장을 받쳐 든 채' '문을 열고 나'가는 모습에서 드러나는 소심하고 순박한 성격을 은행에 들어서기 전 옷매무새를 매만지며 주저하는 장면으로 드러낼 수 있다.
②는 적절하지 않다. '청년은 점점 더 당황'하고, '얼굴이 붉어져서 돌아서 나가'려는 모습에서 드러나는 성격은 당당하고 적극적이라고 볼 수 없다.
③은 적절하지 않다. '청년'은 '라면 봉지에서 꼬깃꼬깃한 백 원 짜리 지폐 다섯 장과 새로 새긴 목도장을 꺼내어 떨리는 손으로 여직원에서 바'치는 모습에서 드러나는 성격은 신중하고 치밀한 모습이라고 볼 수 없다.
④는 적절하지 않다. '통장을 확인할 경황도 없이' '한 손에 통장을 받쳐 든 채' 나가는 모습에서 드러나는 성격은 계산적이고 현실적인 성격이라고 볼 수 없다.
⑤는 적절하지 않다. '매우 죄송스러운 태도로 조용히 은행 안으로 들어서'는 모습, '은행 안'의 시선들이 모이자 '얼굴이 붉어'지고, '조심스럽게 문을 열고 나'가는 모습에서 드러나는 성격은 외향적이고 과시적인 성격이라고 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고, 구성 요소의 관계와 맥락을 부분적으로 고려하여 자신의 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고, 구성 요소의 관계와 맥락을 부분적으로 고려하여 자신의 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 일부 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 대략적으로 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.

[앞부분의 줄거리] 동림산업은 사무직 남자 사원들에게까지 제복 착용을 확대하는 정책을 시행하기로 했다. 이를 위해 준비위원회를 결성해 전체 사원이 새로운 제복을 착용하도록 결정했으나, 그 결과에 불만을 품은 사무직 남자 사원들이 있었다.

체육 대회가 열리는 제1 공장까지 가자면 다른 날보다 더 일찍 나서야 되는데도 여전히 밍기적거리고만 있는 남편 곁에서 아내는 시종 근심스런 눈초리를 거두지 않았다. 제복 때문에 총각 사원 하나가 사표를 던졌다는 소문을 아내는 믿지 않았다. 사표를 제출한 게 아니라 강제로 모가지가 잘린 거라고 굳게 믿고 있었다.

"까짓것 난 필요 없어. 거기 아니면 밥 빌어먹을 데 없는 줄 알아? 세상엔 아직도 유니폼 안 입는 회사가 수두룩하단 말야!"

거듭되는 재촉에 이렇게 큰소리로 대거리를 했지만 결국 민도식은 뒤늦게나마 집을 나서고 말았다.

시내를 멀리 벗어나서 교외에 널찍하게 자리 잡은 제1 공장 앞에 당도했을 때는 벌써 개회식이 시작된 뒤였다. 공장 정문 철책 너머로 검정 곤색 일색의 운동장을 넘어다보는 순간 민도식은 갑자기 숨이 턱 막혀 옴을 느꼈다. 새로 맞춘 ㉠ 제복으로 단장한 남녀 전 사원이 각 부서별로 군대처럼 질서 정연하게 도열해 서서 연단에 선 지휘자의 손끝을 우러러보며 사가(社歌)를 제창하기 직전의 예비 운동으로 목청을 가다듬는 헛기침들을 하고 있었다. 이윽고 공장 일대를 한바탕 들었다 놓는 우렁찬 노래가 터지기 시작했다. 노래 부르는 사원들 모두가 작당해서 지각한 사람을 야유하는 듯한 기분이 들었다. 검정 곤색의 제복들이 일치단결해 가지고 ㉡ 사복 차림으로 꽁무니에 따라붙으려는 유일한 사람을 완강히 거부하는 듯한 기분에 사로잡혔다. 세상 전체가 온통 제복투성이인 가운데 저 혼자만 외돌토리로 떨어져 있는 셈이었다. 자기 한 사람쯤 불참한다 해도 아무렇지도 않게 체육 대회 개회식은 진행될 수 있다는 사실이 민도식을 무척 화나면서도 그지없이 외롭게 만들었다. 정문으로 들어서지도 못하고 그렇다고 뒤돌아서서 나오지도 못한 채 그는 일단 멈춘 자리에 붙박여 버린 듯 언제까지고 움직일 줄을 몰랐다.

– 윤흥길, 〈날개 또는 수갑〉 –

4. ㉠, ㉡에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① ㉠은 복종을, ㉡은 반항을 상징하며 인물의 성격 변화를 암시한다.
② ㉠은 미래를, ㉡은 과거를 상징하여 인물의 성장 과정을 드러낸다.
③ ㉠은 획일성을, ㉡은 자유를 상징하며 인물의 내적 갈등을 드러낸다.
④ ㉠은 부유함을, ㉡은 가난함을 상징하여 인물의 경제적 상황을 드러낸다.
⑤ ㉠은 개인을, ㉡은 집단을 상징하여 인물이 처한 상황의 변화를 드러낸다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. ㉠은 획일적인 집단을, ㉡은 개성을 지닌 개인을 상징하며, 그 사이에서 갈등하는 내면을 드러내고 있다.
①은 적절하지 않다. '민도식'은 제복에서 사복 차림으로 변화한 것이 아니다.
②는 적절하지 않다. 사복 차림에서 제복 차림으로 변화하는 것이 인물의 성장 과정을 드러내는 것이 아니다.
④는 적절하지 않다. ㉠이 부유함을, ㉡이 가난함을 상징하는 것이 아니다.
⑤는 적절하지 않다. ㉠이 개인을, ㉡이 집단을 상징하는 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 일부 맥락에 유의하여 작품을 수용할 수 있는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 일부 맥락에 유의하여 작품을 수용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받아 작품 구성 요소들이 유기적 관계를 맺고 있음을 부분적으로 이해한다.

[앞부분의 줄거리] 동림산업은 사무직 남자 사원들에게까지 제복 착용을 확대하는 정책을 시행하기로 했다. 이를 위해 준비위원회를 결성해 전체 사원이 새로운 제복을 착용하도록 결정했으나, 그 결과에 불만을 품은 사무직 남자 사원들이 있었다.

체육 대회가 열리는 제1 공장까지 가자면 다른 날보다 더 일찍 나서야 되는데도 여전히 밍기적거리고만 있는 남편 곁에서 아내는 시종 근심스런 눈초리를 거두지 않았다. 제복 때문에 총각 사원 하나가 사표를 던졌다는 소문을 아내는 믿지 않았다. 사표를 제출한 게 아니라 강제로 모가지가 잘린 거라고 굳게 믿고 있었다.

"까짓것 난 필요 없어. 거기 아니면 밥 빌어먹을 데 없는 줄 알아? 세상엔 아직도 유니폼 안 입는 회사가 수두룩하단 말야!"

거듭되는 재촉에 이렇게 큰소리로 대거리를 했지만 결국 민도식은 뒤늦게나마 집을 나서고 말았다.

시내를 멀리 벗어나서 교외에 널찍하게 자리 잡은 제1 공장 앞에 당도했을 때는 벌써 개회식이 시작된 뒤였다. 공장 정문 철책 너머로 검정 곤색 일색의 운동장을 넘어다보는 순간 민도식은 갑자기 숨이 턱 막혀 옴을 느꼈다. 새로 맞춘 제복으로 단장한 남녀 전 사원이 각 부서별로 군대처럼 질서 정연하게 도열해 서서 연단에 선 지휘자의 손끝을 우러러보며 사가(社歌)를 제창하기 직전의 예비 운동으로 목청을 가다듬는 헛기침들을 하고 있었다. 이윽고 공장 일대를 한바탕 들었다 놓는 우렁찬 노래가 터지기 시작했다. 노래 부르는 사원들 모두가 작당해서 지각한 사람을 야유하는 듯한 기분이 들었다. 검정 곤색의 제복들이 일치단결해 가지고 사복 차림으로 꽁무니에 따라붙으려는 유일한 사람을 완강히 거부하는 듯한 기분에 사로잡혔다. 세상 전체가 온통 제복투성이인 가운데 저 혼자만 외돌토리로 떨어져 있는 셈이었다. 자기 한 사람쯤 불참한다 해도 아무렇지도 않게 체육 대회 개회식은 진행될 수 있다는 사실이 민도식을 무척 화나면서도 그지없이 외롭게 만들었다. 정문으로 들어서지도 못하고 그렇다고 뒤돌아서서 나오지도 못한 채 그는 일단 멈춘 자리에 붙박여 버린 듯 언제까지고 움직일 줄을 몰랐다.

– 윤흥길, 〈날개 또는 수갑〉 –

5. '민도식'이 느끼는 주된 감정으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 이 글을 보면 '민도식'은 군대처럼 질서 정연하게 도열해 있는 곳에서 사복 차림으로 있는데 이를 거부당하고 있습니다. 그러면서 자신이 느끼는 감정을 표현하고 있습니다. 이를 통해 볼 때 민도식이 느끼는 주된 감정은 무엇일까요?

① 기쁨 ② 분노 ③ 평온함 ④ 소외감 ⑤ 자신감

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. (가)에서 '세상 전체가 온통 제복투성이인 가운데 저 혼자만 외돌토리로 떨어져 있는 셈'이고, '무척 화나면서도 그지없이 외롭게 만들었다'라고 하였다.
①, ②, ③, ⑤는 '민도식'이 느끼는 주된 감정이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해했는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.	A	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 종합적으로 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 비평할 수 있다.
	B	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 설명할 수 있다.
	C	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾으며 수용할 수 있다.
	D	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 고려하며 개별 작품을 감상할 수 있다.
	E	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-05-01] 이 성취기준은 개별 작품을 한국 문학사의 흐름 속에서 파악하고 그 가치를 이해하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 한국 문학사가 전개되는 과정에 나타나는 특성, 갈래나 작품 형식의 변화, 향유층의 다양화 등을 고려하며 작품을 수용하게 되면, 개별 작품의 가치와 의미를 더 입체적으로 파악할 수 있게 된다. 한 작품이 다른 여러 작품들과 관계 맺는 양상은 물론 그 관계들로 형성되는 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 가지는 가치와 의의 등을 생각하면서 작품을 수용하도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 개별 문학 작품은 다른 여러 작품들과 다양하게 상호 작용하며 문학의 역사를 형성하게 된다. 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락과 함께 이러한 문학사적인 맥락을 고려하면서 작품을 대할 때 작품에 대한 깊이 있고 입체적인 이해가 가능해지므로 학습자들이 평소에도 개별 작품들의 문학사적 의미나 가치에 대해 생각하는 습관을 가질 수 있게 지도한다. • 한국 문학사의 흐름을 고려하며 작품을 수용하는 능력을 기르는 수업을 할 때 작품에 관련된 한국 문학사의 중요한 사항이나 흐름을 조사하고 파악하며 작품에 대한 이해를 심화할 수 있게 하는 것이 필요하다. 이때 한국 문학사 전반에 대해 지나치게 많은 분량의 내용을 다루거나, 연표 중심의 암기형 지식 교육이 되지 않도록 유의한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 문학사적 맥락
과정·기능	• 한국 문학사의 흐름 이해하기
가치·태도	• 문학 수용

평가 요소	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미 찾기 • 개별 작품이 갖는 의미 수용·비평하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미 찾기 • 개별 작품이 갖는 의미 비평하기	A
2	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미 찾기 • 개별 작품이 갖는 의미 수용	B
3	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미 찾기 • 개별 작품이 갖는 의미 일부 수용	C
4	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미 부분적 찾기	D
5	• 문학사적 맥락 속에서 개별 작품의 변화 양상 확인	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.	A	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 부분적으로 비평할 수 있다.
	B	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 부분적으로 설명할 수 있다.
	C	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대부분 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 일부 찾아 수용할 수 있다.
	D	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해하며 개별 작품을 감상할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 개별 작품에서 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 한국 문학의 변화 양상을 확인한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 종합적으로 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 비평할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 부분적으로 비평할 수 있다.		

(가) 삽살개 짖는 소리
눈보라에 얼어붙은 섣달 그믐
밤이
얄궂은 손을 하도 곱게 흔들길래
술을 마시어 불타는 소원이 이 부두로 왔다.

걸어온 길가에 찔레 한 송이 없었대도
나의 아롱범은
자옥 자옥을 뉘우칠 줄을 모른다
어깨에 쌓여도 하얀 눈이 무겁지 않고나

철없는 누이 고수머리랑 어루만지며
우라지오의 이야길 캐고 싶던 밤이면
울 어머닌
서투른 마우재 말도 들려주셨지
졸음졸음 귀 밝히는 누이 잠들 때꺼정
등불이 깜빡 저절로 눈 감을 때꺼정

다시 내게로 헤여드는
어머니의 입김이 무지개처럼 어질다
나는 그 모두를 살뜰히 담았으니
어린 기억의 새야 귀성스럽다.
기다리지 말고 마음의 은줄에 작은 날개를 털라

드나드는 배 하나 없는 지금
부두에 호젓 선 나는 멧비둘기 아니건만
날고 싶어 날고 싶어
머리에 어슴푸레 그리어진 그곳
우라지오의 바다는 얼음이 두껍다

등대와 나와
서로 속삭일 수 없는 생각에 잠기고
밤은 얄팍한 꿈을 끝없이 꾀인다
가도 오도 못할 우라지오

– 이용악, 〈우라지오 가까운 항구에서〉 –

(나) 1983년 4월 20일, 맑음, 18℃

토큰 5개 550원, 종이컵 커피 150원, 담배솔 500원, 한국일보 130원, 자장면 600원, 미쓰 리와 저녁식사하고 영화 한편 8,600원, 올림픽 복권 5장 2,500원

표를 주워 주인에게 돌려
준 청과물상 김정권(金正權)(46)

령=얼핏 생각하면 요즘
세사에 조세형(趙世衡)같이 그릇된

셨기 때문에 부모님들의 생
활 태도를 일찍부터 익혀 평

가하는 것이 더욱 중요한 것
이다. (이원주(李元柱)군에게) 아

임감이 있고 용기가 있으니
공부를 하면 반드시 성공



대도둑은 대포로 쏘라

– 안의섭, 두꺼비 –

(11) 제10610호
▲일화15만엔(45만원)▲5.75캐럿물방울다이아1개(2천만원)▲남자용파텍시계1개(1천만원)▲황금목걸이 5돈쭝1개(30만원)▲금장로렉스시계1개(1백만원)▲5캐럿에메랄드반지1개(5백만원)▲비취나비형 브로치 2개(1천만원)▲진주목걸이꼰것(3백만원)▲라이카엠5카메라1대(1백만원)▲청자도자기3점(싯가미상)▲현금(2백50만원)
너무 거(巨)하여 귀퉁이가 안 보이는 회(灰)의 왕궁에서 오늘도 송일환 씨는 잘 살고 있다. 생명 하나는 보장되어 있다.

– 황지우, 〈한국 생명 보험 회사 송일환 씨의 어느 날〉 –

1. 〈보기〉를 바탕으로 (가)와 (나)에 대해 비평한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

한국 현대 시는 당대 현실의 모순에 대응하며 그 형식과 정신이 달라지기도 하였다. (가)와 같이 1930년대 식민지라는 부정적 현실에 신음하는 공동체의 고통을 서정적으로 증언하며 문학의 역사적 책무를 수행했다면, (나)처럼 1980년대 이후의 시는 산업 사회의 일상에 스며든 비인간적 폭력에 의해 파편화된 개인의 모습에 주목했다. 특히 후자의 일부 시는 기존의 시적 문법을 의도적으로 파괴하는 형식 실험을 통해 현실의 부조리함을 비판하는 메시지를 전함으로써 문학사적 지평을 넓혔다.

① (가)는 화자의 슬픔을 서정적으로 노래하여 독자의 공감을 얻었지만 현실의 모습을 직접적으로 비판하지 못했다는 점에서 문학의 사회적 기능을 다하지 못했다고 평가할 수 있다.
② (나)는 일상의 단편들을 무질서하게 제시함으로써 독자는 현실의 부조리를 폭로하려는 메시지를 이해하기 어렵기 때문에 시인의 의도가 드러나지 않았다는 점에서 한계가 있다고 평가할 수 있다.
③ (가)의 '우라지오'와 (나)의 '회의 왕궁'은 모두 화자가 처한 부정적 현실을 상징하는 공간으로 당대 현실의 모순을 비판하기 위해 현실의 공간을 사실적으로 재현한 점이 우수하다고 평가할 수 있다.
④ (가)는 식민지 현실을 서정적으로 재현하여 당대의 삶을 증언하는 가치를 보여 주고, (나)는 기존의 문법을 의도적으로 파괴하여 현실을 해체함으로써 산업 사회를 비판하는 새로운 성취를 보여 주었다고 평가할 수 있다.
⑤ (나)의 파편적 정보 나열은 현대인의 공허함을 드러낸다는 점에서 당대의 고통을 서정적으로 증언한 (가)의 창작 방법을 계승하여 문학의 역사적 책무를 심화시켰다고 평가할 수 있다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. (가)는 서정적 재현을 통해 당대의 삶을 증언하고 있고, (나)는 새로운 형식 실험 그 자체를 통해 비판적 메시지를 드러내고 있다.
①은 적절하지 않다. (가)는 식민지 유랑민의 슬픔을 노래하여 현실을 고발하였다고 볼 수 있다.
②는 적절하지 않다. (나)에서 독자가 통일된 의미를 찾기 어려운 것이 시인의 의도가 드러나지 않은 것이 아니다.
③은 적절하지 않다. (나)는 현실의 공간을 사실적으로 재현한 것이 아니다.
⑤는 적절하지 않다. (가)와 (나)는 서로 다른 형식과 정신이 나타난 것이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 부분적으로 비평할 수 있는지 판별하는 문항임. '비평할 수 있다'는 성취수준 A의 특성을 고려하여 성취수준 B와 구별된다고 판단함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 부분적으로 비평할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 설명할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 부분적으로 설명할 수 있다.

(가) 양반은 밤낮으로 울기만 하면서 어찌할 바를 몰랐다. 그 아내는,

"평생 글 읽기만 좋아하더니 관곡을 갚는 데는 전혀 소용이 없구려. 허구한 날 양반, 양반 하더니 그 양반이라는 것이 한 푼어치도 못 되는구려."

했다.

마침 그 마을에 있는 부자 한 사람이 집안끼리 상의하기를 "양반은 비록 가난하지만 늘 존경을 받는데, 우리는 비록 부자라 하지만 늘 천대만 받고 말 한번 타지도 못할뿐더러 양반만 보면 굽실거리고 뜰 아래서 엎드려 절하고 코가 땅에 닿게 무릎으로 기어 다니니 이런 모욕이 어디 있단 말이요. 마침 양반이 가난해서 관곡을 갚을 도리가 없으므로 형편이 난처하게 되어 양반이란 신분마저 간직할 수 없게 된 모양이니 이것을 우리가 사서 가지도록 합시다."

〈중략〉

군수는 뛰어 내려가 붙들고,

"아니 왜 이렇게 못난 짓을 하시오."

양반은 더욱 두려워하며 머리를 수그리고 엎드려서,

"황송합니다. 실은 소인이 감히 스스로 욕되고 못난 짓을 하는 것이 아닙니다. 양반을 팔아서 관곡을 갚은 것입니다. 그러므로 마을에 사는 부자가 양반입니다. 소인이 어찌 감히 양반인 체하고 자신을 높일 수 있겠습니까."

하는 것이었다.

군수는 이 말을 듣고 탄식하여 말하였다.

"그 부자야말로 군자며 양반이로군. 부자이면서도 인색하지 않으니 의가 있고, 사람의 어려움을 급하게 여겨 구하였으니 그것은 어진 것이요, 낮은 것을 미워하고 높은 것을 사모하니 슬기로운 일입니다. 이는 참으로 양반이외다. 비록 그렇지만 개인끼리 사고팔고 했을 뿐 증서를 만들어 주지 않으면 그 다음에 소송거리가 되기 쉽습니다. 그러니 나와 당신이 고을 사람을 모아 놓고 증서를 만들어서 군수인 나도 거기다 도장을 찍으리다."

〈중략〉

이것을 호장(戶長)이 다 읽자 부자는 한참 동안 슬픈 표정으로 있다가 말했다.

"양반이란 것이 겨우 이것뿐이란 말이요. 내가 알기로 양반은 신선과 같다고 하여 많은 곡식을 주고 산 것인데 너무도 억울합니다. 더 좀 이롭게 고쳐 주시기 바랍니다."

그래서 다시 증서를 고쳐 쓰기로 했다.

"하늘이 백성을 냄에 있어 그 백성의 종류는 네 가지가 있는데, 네 가지 중에서 가장 귀한 자는 선비인데 이를 양반이라고 하여 모든 점에 이로운 것이 많다. 농사나 장사를 하지 않아도 살 수 있고 조금만 공부하면 크게는 문과에 오르고 작아도 진사는 할 수 있다. 문과의 홍패라고 하는 것은 두 자밖에 안 되지만 무엇이든 할 수 있어 돈자루라고 할 수 있다. 진사는 나이 삼십에 첫 벼슬을 해도 이름이 나고 다른 훌륭한 벼슬을 또 할 수 있다. 귀는 일산 밑 바람으로 희어지고 배는 종놈의 대답 소리에 저절로 불러진다. 방에는 노리개로 기생이나 두고 마당에는 학을 먹일 것이다. 궁한 선비가 되어서 시골에 가 살아도 자기 뜻대로 할 수 있으니 이웃집 소가 있으면 내 논밭을 먼저 갈게 하고 마을 사람들을 불러 내 밭 김을 먼저 매게 하는데 어느 놈이든지 감히 말을 듣지 않으면 코로 잿물을 먹이고 상투를 붙들어 매고 수염을 자르는 등 갖은 형벌을 해도 원망을 할 수 없는 것이다."

부자는 이러한 내용을 듣다가 질겁을 하고,
"아이구 맹랑합니다그려. 나를 도적놈으로 만들 셈이란 말이요."
하면서 머리를 설레설레 젓고는 한평생 다시는 양반이란 말을 입 밖에 내지 않았다.

– 박지원, 〈양반전〉 –

(나) 껍데기는 가라
사월(四月)도 알맹이만 남고
껍데기는 가라.

껍데기는 가라.
동학년(東學年) 곰나루의, 그 아우성만 살고
껍데기는 가라.

그리하여, 다시
껍데기는 가라.
이곳에선, 두 가슴과 그곳까지 내논
아사달 아사녀가
중립(中立)의 초례청 앞에 서서
부끄럼 빛내며
맞절할지니

껍데기는 가라
한라(漢拏)에서 백두(白頭)까지

향그러운 흙가슴만 남고
그 모오든 쇠붙이는 가라.

– 신동엽, 〈껍데기는 가라〉 –

2. 〈보기〉를 참고하여 (가)와 (나)를 감상한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

소설은 시대의 변화에 따라 현실을 비판하는 방식을 발전시켜 왔다. 조선 후기 실학자들의 소설은 허구적인 인물과 사건을 설정하여, 당시 지배 계층의 무능과 허위의식을 간접적으로 비판하는 풍자적 방식을 주로 사용했다. 한편, 광복 이후 현대 시에서는 시인이 직접 목소리를 내어 역사적 비극이나 사회적 부조리에 저항하고 순수한 가치의 회복을 염원하는 직접적이면서도 상징적인 표현 방식을 보여주기도 했다.

① (가)는 양반 계층의 언어를, (나)는 평민 계층의 언어를 사용하여 작가가 직접 목소리를 내어 현실 비판이라는 주제를 형상하고 있다.
② (가)는 지배 계층의 허위의식을 직접 고발하고 있으며, (나)는 역사적 사건을 우의적으로 그려내며 현실의 문제를 간접적으로 비판하고 있다.
③ (가)는 경제적으로 무능한 '양반'의 이야기를 통해 당대 지배층을 풍자적으로 비판하고, (나)는 '껍데기'와 '알맹이'의 상대적 대비를 통해 순수한 가치의 회복을 직접적으로 요구하고 있다.
④ (가)의 '양반'과 (나)의 화자는 모두 허구적인 인물로 사회적 부조리에 저항하며 부정적 현실에 대한 비판을 풍자적 방식으로 드러내고 있다.
⑤ (가)의 '양반'과 (나)의 '아사달 아사녀'는 모두 당대의 부조리한 현실을 외면하고 자신의 이익만 추구하는 지배 계층의 무능을 드러내고 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. (가)는 경제적으로 무능력하면서 체면만 차리는 '양반'의 모습을 통해 조선 후기 지배 계층에 대한 허위의식을 풍자하고 있으며, (나)는 '알맹이'는 가고 '껍데기'만 남으라는 단호한 어조를 통해 순수한 민족 공동체의 회복을 직접적으로 염원하는 모습이 드러나고 있다.
①은 적절하지 않다. (가)는 허구적 인물과 사건을 설정한 것으로 작가가 직접 목소리를 내었다고 볼 수 없다.
②는 적절하지 않다. (가)는 지배 계층의 허위의식을 허구적 인물과 사건을 설정하여 간접적으로 비판하는 풍자적 방식을 사용하고 있다.
④는 적절하지 않다. (나)는 사회적 부조리에 저항하고 순수한 가치 회복을 염원하는 직접적인 방식을 사용하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. (나)의 '아사달 아사녀'는 자신의 이익만 추구하는 지배 계층의 무능을 드러내고 있지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 부분적으로 설명할 수 있는지 판별하는 문항임. 시대의 흐름과 변화에 따라 현실을 비판하는 방식이 달라지는 것을 두 작품을 통해 파악함으로써 성취수준 C와 구별된다고 판단함.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 부분적으로 설명할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C
성취수준	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾으며 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대부분 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 일부 찾아 수용할 수 있다.		

당신은 해당화 피기 전에 오신다고 하였습니다. 봄은 벌써 늦었습니다.
봄이 오기 전에는 어서 오기를 바랐더니, 봄이 오고 보니 너무 일찍 왔나 두려워합니다.
철모르는 아이들은 뒷동산에 해당화가 피었다고 다투어 말하기로 듣고도 못 들은 체하였더니,
야속한 봄바람은 나는 꽃을 불어서 경대 위에 놓습니다그려.
시름없이 꽃을 주워서 입술에 대고 '너는 언제 피었니'하고 물었습니다.
꽃은 말도 없이 나의 눈물에 비쳐서 둘도 되고 셋도 됩니다.

– 한용운, 〈해당화〉 –

3. 〈보기〉는 라디오 프로그램을 제작하기 위해 작품을 분석한 내용이다. 〈보기〉를 바탕으로 프로그램 제목과 내용을 설정한 것으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

한국 시가 문학에는 임을 기다리는 여성 화자의 목소리가 오랜 전통으로 이어져 왔습니다. 하지만 근대 이후의 시인들은 이러한 전통을 그대로 따르기보다는 자신만의 독특한 사유를 바탕으로 '기다림'의 의미를 새롭게 해석하려는 시도를 보여 주었습니다.

	프로그램 제목	프로그램 내용
①	체념과 순응의 미학	봄이 와도 오지 않는 임을 원망하며 슬픔에 잠기는 화자의 모습을 통해 이별의 정한을 노래한다.
②	자연과의 슬픈 교감	해당화가 피는 것을 슬퍼하는 화자를 통해 자연과 인간의 단절된 관계를 보여 준다.
③	기다림의 역설	너무 일찍 왔나 두려워한다는 역설적 표현을 통해, 단순한 기다림을 넘어 기다림의 본질을 성찰하는 모습을 보여 준다.
④	희망의 봄노래	해당화가 피는 아름다운 봄날에 임이 돌아올 것이라는 화자의 긍정적 믿음을 노래한다.
⑤	전통의 충실한 계승	고려 가요부터 이어진 여성 화자의 목소리를 그대로 재현하여 전통적 정서를 표현한다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. '봄이 오기 전에는 어서 오기를 바랐'지만 봄이 온 다음에는 '너무 일찍 왔나 두려워'한다는 역설적 사유를 통해 기다림의 의미를 새롭게 해석하려는 시도를 하고 있다.
①은 적절하지 않다. 임을 원망하고 있지 않다.
②는 적절하지 않다. 자연과 인간의 단절된 관계를 드러내고 있지 않다.
④는 적절하지 않다. 임이 돌아올 것을 기대하는 바람이 드러나고 있지만 봄이 왔으나 임이 돌아오지 않은 상황은 포함하지 못하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. 임을 기다리는 여성 화자의 목소리가 드러나고 있으나 전통을 그대로 따르는 것이 아니라 기다림의 의미를 새롭게 해석하려고 시도하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대부분 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 일부 찾아 수용했는지 판별하는 문항임. 의미(내용)를 파악하여 제목을 판단하게 함으로써 개별 작품이 갖는 의미를 수용했는지 판별하여 성취수준 D와 구별된다고 판단함.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 대부분 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 일부 찾아 수용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 고려하며 개별 작품을 감상할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해하며 개별 작품을 감상할 수 있다.

님이 오마 ᄒᆞ거ᄂᆞᆯ 저녁밥을 일 지어 먹고
중문 나셔 대문 나가 지방 우희 치ᄃᆞ라 안자 이수로 가액ᄒᆞ고 오ᄂᆞᆫ가 가ᄂᆞᆫ가 건넌산 ᄇᆞ라보니, 거머흿들 셔잇거ᄂᆞᆯ 져야 님이로다 보션 버서 품에 품고 신 버서 손에 쥐고 곰븨님븨 님븨곰븨 쳔방지방 지방쳔방 즌 ᄃᆡ ᄆᆞ른 ᄃᆡ ᄀᆞᆯ희지 말고 워렁충창 건너가서, 정(情)엣말 ᄒᆞ려 ᄒᆞ고 겻눈을 흘긧 보니, 상년 칠월 열사흔날 ᄀᆞᆯ가 벅긴 주추리 삼대 ᄉᆞᆯ드리도 날 소겨다
모쳐라 밤일싀만졍 ᄒᆡᆼ여 낫이런들 ᄂᆞᆷ 우일 번ᄒᆞ괘라

– 작자 미상 –

4. 〈보기〉를 참고하여 윗글에 대해 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

조선 후기에는 평민 의식이 성장하면서 문학의 저변이 확대되었다. 이전 시대의 문학이 사대부들의 관념적인 정서를 노래했다면, 이 시기에는 평민들의 구체적이고 현실적인 삶의 모습과 감정을 솔직하고 생동감 있게 표현하는 작품들이 많이 창작되었다.

① 자연에 묻혀 사는 삶의 즐거움을 노래하고 있다.
② 임금에 대한 충성심을 간접적으로 표현하고 있다.
③ 양반 계층의 허례허식을 날카로운 풍자로 비판하고 있다.
④ 전쟁으로 인한 백성들의 고통을 사실적으로 묘사하고 있다.
⑤ 임을 기다리는 초조한 마음과 실망감을 해학적으로 그려내고 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 임을 임을 기다리다 주추리 삼대를 임으로 착각하는 상황을 과장되고 해학적인 묘사를 통해 생생하게 그려내어 평민들의 구체적이고 현실적인 삶의 모습과 감정을 생동감 있게 표현한 작품이다.
①, ②, ③, ④는 적절하지 않다. 윗글에 대해 이해한 내용으로 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해하며 개별 작품을 감상할 수 있지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 이해하며 개별 작품을 감상할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 개별 작품에서 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 한국 문학의 변화 양상을 확인한다.

살어리 살어리랏다 청산(靑山)에 살어리랏다
멀위랑 ᄃᆞ래랑 먹고 청산(靑山)에 살어리랏다
㉠ 얄리얄리 얄랑셩 얄라리 얄라

우러라 우러라 새여 자고 니러 우러라 새여
널라와 시름 한 나도 자고 니러 우니노라
얄리얄리 얄랑셩 얄라리 얄라

가던 새 가던 새 본다 믈 아래 가던 새 본다
잉 무든 장글란 가지고 믈 아래 가던 새 본다
얄리얄리 얄랑셩 얄라리 얄라

이링공 뎌링공 ᄒᆞ야 나즈란 디내와손뎌
오리도 가리도 업슨 바므란 ᄯᅩ 엇디 호리라
얄리얄리 얄랑셩 얄라리 얄라

– 작자 미상, 〈청산별곡〉 –

5. 〈보기〉는 수업의 일부이다. 〈보기〉를 참고하여 ㉠이 반복적으로 나타나는 이유에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

선생님: 고려 속요는 아름다운 우리말 표현과 일상적인 생활 정서를 예술적으로 반영하였습니다. 또한 악기의 구음이나 궁중악의 성격에 맞는 임금을 칭송하기 위한 장치들, 즉 후렴구가 작품 안에 개입되어 있기도 합니다.

① 임금에 대한 충성심을 드러내는 상징적인 표현으로 사용한 것이다.
② 작품의 내용을 요약하여 독자들이 쉽게 이해할 수 있도록 도와주는 것이다.
③ 아름다운 우리말 표현의 우월성을 드러내기 위해 의도적으로 사용한 것이다.
④ 당시 평민들의 일상적 생활 정서를 드러내어 현대에 그 의미를 알 수 없는 것이다.
⑤ 작품이 노래로 불렸으므로 악기 소리를 흉내내거나 흥을 돋우는 역할을 한 것이다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 악기의 구음을 드러낸 부분으로 흥을 돋우는 역할을 한다.
①, ②, ③, ④는 적절하지 않다. ㉠이 반복적으로 나타나는 이유에 해당하지 않는다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해했는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어2	영역	문학

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.
	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.
	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.
	E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-05-02] 이 성취기준은 작품을 주체적인 관점에서 해석하고 작품에 대해 능동적으로 평가할 수 있는 안목을 기르게 하기 위해 설정하였다. 다른 사람의 생각을 존중하고 해석의 다양성에 대한 이해를 높이는 한편 자신의 해석과 평가를 설득력 있게 표현하는 경험을 바탕으로 문학을 주체적으로 즐기며 생활화하는 태도를 지닐 수 있도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 자신이 읽은 작품 가운데 가치가 있다고 생각하는 작품에 대해 적극적으로 다른 사람에게 소개하고 설명하는 경험을 쌓아감으로써 작품을 더 깊이 받아들이게 되는 한편 총체적인 국어 능력을 높일 수 있게 지도한다. 작품에서 뛰어나다고 생각하는 점이나 인상적으로 받아들인 부분에 대해 말이나 글, 복합양식 텍스트 등 학습자가 편한 양식을 선택하여 부담감을 가지지 않고 능동적인 비평 활동을 수행할 수 있도록 지도한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 주체적 관점
과정·기능	• 주체적인 관점에서 작품 해석하기 • 작품의 가치를 설명하며 평가하기
가치·태도	• 해석의 다양성 및 상호 문화 존중하기 • 문학 수용·생산의 생활화
평가 요소	• 주체적인 관점에서 작품 해석하기 • 작품의 가치를 설명하며 평가하기 • 해석의 다양성 존중하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 주체적인 관점에서 작품 해석하기 • 작품의 가치를 설명하며 평가하기	A
2	• 주체적인 관점에서 작품 해석하기	B
3	• 주체적인 관점에서 작품 일부 해석하기	C
4	• 주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하기	D
5	• 해석의 다양성 존중하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	A	주체적인 관점에서 작품을 근거를 들어 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.
	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 복수의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.
	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 일부 활동을 할 수 있다.
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.
	E	작품에서 뛰어나다고 생각한 부분에 대해 자신의 의견을 말하고, 다른 사람의 작품 해석이 나와 다를 수 있음을 알고 그 해석을 존중한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	주체적인 관점에서 작품을 근거를 들어 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.		

(가) 길동 등이 임금에게 아뢰었다.

"신의 아비가 나라의 은혜를 많이 입었사온데, 신이 어찌 감히 나쁜 짓을 하오리까마는, 신은 본래 천한 종의 몸에서 났는지라, 그 아비를 아비라 못 하옵고 그 형을 형이라 못 하와, 평생 한이 맺혔기에 집을 버리고 도적의 무리에 참여하였사옵니다. 그러나 백성은 추호도 범하지 않고 각 읍 수령이 백성들을 들볶아 착취한 재물만 빼앗았을 뿐입니다. 이제 십 년이 지나면 조선을 떠나 갈 곳이 있사오니, 엎드려 빌건대 성상께서는 근심하지 마시고 신을 잡으라는 공문을 거두어 주십시오."

하고, 말을 마치며 여덟 명이 한꺼번에 넘어지므로, 자세히 보니 다 풀로 만든 허수아비였다. 임금이 더욱 놀라며 진짜 길동을 잡으라는 공문을 다시 팔도에 내렸다.

길동이 허수아비를 없애고 두루 다니다가 사대문에 글을 써 붙였는데, 그 글에다,

"소신 길동은 아무리 하여도 잡지 못할 것이오니, 병조판서 벼슬을 내리시면 잡히겠습니다."

고 하였다. 임금이 그 글을 보고 신하들을 모아 의논하니, 여러 신하들이 말했다.

"이제 그 도적을 잡으려 하다가 잡지 못하고 도리어 병조판서를 제수하심은 이웃 나라에도 창피스러운 일입니다."

임금이 옳다고 여기고 다만 경상 감사에게 길동 잡기를 재촉하니, 경상 감사가 왕명을 받고는 황공하고 죄송하여 어쩔 줄을 몰랐다.

하루는 길동이 공중으로부터 내려와 절하고 말했다.

"제가 지금은 진짜 길동이오니, 형님께서는 아무 염려 마시고 결박하여 서울로 보내십시오."

감사가 이 말을 듣고는 손을 잡고 눈물을 흘리면서 말했다.

"이 철없는 아이야. 너도 나와 동기인데 부형의 가르침을 듣지 않고 온 나라를 떠들썩하게 하니, 어찌 애닯지 않으랴. 네가 이제 진짜 몸이 와서 나를 보고 잡혀가기를 자원하니 도로혀 기특한 아이로다."

하고, 급히 길동의 왼쪽 다리를 보니, 과연 혈점이 있었다. 즉시 팔다리를 단단히 묶어 죄인 호송용 수레에 태운 뒤, 건장한 장교 수십 명을 뽑아 철통같이 싸고 풍우같이 몰아가도, 길동의 안색은 조금도 변치 않았다. 여러 날 만에 서울에 다다랐으나, 대궐 문에 이르러 길동이 한번 몸을 움직이자, 쇠사슬이 끊어지고 수레가 깨어져, 마치 매미가 허물 벗듯 공중으로 올라가며, 나는 듯이 운무에 묻혀 가 버렸다. 장교와 모든 군사가 어이없어 다만 공중만 바라보며 넋을 잃을 따름이었다. 어쩔 수 없이 이 사실을 보고하니, 임금이 듣고,

"천고에 이런 일이 어디 있으랴?"

하며, 크게 근심을 했다. 이에 여러 신하 중 한 사람이 아뢰기를,

"길동의 소원이 병조판서를 한번 지내면 조선을 떠나겠다는 것이라 하오니, 한번 제 소원을 풀면 제 스스로 은혜에 감사하오리니, 그때를 타 잡는 것이 좋을까 하옵니다."

고 했다. 임금이 옳다 여겨 즉시 길동에게 병조판서를 제수하고 사대문에 글을 써 붙였다.

그때 길동이 이 말을 듣고 즉시 고관의 복장인 사모관대에 서띠를 띠고 덩그런 수레에 의젓하게 높이 앉아 큰 길로 버젓이 들어오면서 말하기를,

"이제 홍 판서 사은(謝恩)하러 온다."

고 했다. 병조의 하급 관리들이 맞이해 궐내에 들어간 뒤, 여러 관원들이 의논하기를,

"길동이 오늘 사은하고 나올 것이니 도끼와 칼을 쓰는 군사를 매복시켰다가 나오거든 일시에 쳐 죽이도록 하자."

하고 약속을 하였다. 길동이 궐내에 들어가 엄숙히 절하고 아뢰기를,

"소신의 죄악이 지중하온데, 도리어 은혜를 입사와 평생의 한을 풀고 돌아가면서 전하와 영원히 작별하오니, 부디 만수무강하소서."

하고, 말을 마치며 몸을 공중에 솟구쳐 구름에 싸여 가니, 그 가는 곳을 알 수가 없었다.

– 허균, 〈홍길동전〉 –

(나) 왜 나는 **조그만 일에만 분개**하는가.
저 왕궁 대신에 왕궁의 음탕 대신에
오십 원짜리 갈비가 기름 덩어리만 나왔다고 분개하고
옹졸하게 분개하고 설렁탕집 돼지 같은 주인년한테 욕을 하고
옹졸하게 욕을 하고

한 번 정정당당하게
붙잡혀 간 소설가를 위하여
언론의 자유를 요구하고 월남 파병에 반대하는
자유를 이행하지 못하고
이십 원을 받으러 세 번씩 네 번씩
찾아오는 야경꾼만 증오하고 있는가.

옹졸한 나의 전통은 유구하고 이제 내 앞은 정서로
가로놓여 있다.
이를테면 이런 일이 있었다.
부산에 포로 수용소의 제십사 야전 병원에 있을 때
정보원이 너어스들과 스폰지를 만들고 거즈를 개키고 있는
나를 보고 포로 경찰이 되지 않는다고
남자가 뭐 이런 일을 하고 있느냐고 놀린 일이 있었다.
너어스들 옆에서

지금도 내가 반항하고 있는 것은 이 스폰지 만들기와
거즈 접고 있는 일과 조금도 다름없다.
개의 울음소리를 듣고 그 비명에 지고
머리에 피도 안 마른 애놈의 투정에 진다.
떨어지는 은행나뭇잎도 내가 밟고 가는 가시밭

아무래도 나는 비켜서 있다. 절정 위에는 서 있지
않고 암만해도 조금쯤 옆으로 비켜서 있다.
그리고 조금쯤 옆에 서 있는 것이 조금쯤
비겁한 것이라고 알고 있다!

그러니까 이렇게 옹졸하게 반항한다.
이발쟁이에게
땅주인에게는 못하고 이발쟁이에게
구청 직원에게는 못하고 동회 직원에게도 못하고
야경꾼에게 이십 원 때문에 십 원 때문에 일 원 때문에
우습지 않느냐 일 원 때문에

모래야 나는 **얼마큼 작으냐**.
바람아 먼지야 풀아 난 얼마큼 작으냐.
정말 얼마큼 작으냐……

– 김수영, 〈어느 날 고궁을 나오면서〉 –

1. 다음은 (가)와 (나)를 읽은 후 제시된 독서 모임의 과제이다. 질문에 대한 답으로 가장 적절한 것은?

[과제] 문학은 우리에게 '어떻게 살 것인가'라는 질문을 던지기도 합니다. 특히 사회가 부조리할 때, 문학 속 인물들은 각기 다른 방식으로 저항하며 우리에게 깊은 성찰의 계기를 마련해 주죠. 두 작품을 통해 우리가 나아가야 할 길을 고민해 볼까요?

① (가)의 '홍길동'처럼 '활빈당'을 이끌고 부조리한 세상을 직접 바꾸려는 뜨거운 열정도 필요하지만, (나)의 화자처럼 자신이 '얼마큼 작'은지 정직하게 직시하는 차가운 이성도 필요하다고 생각합니다.
② (가)의 '홍길동'이 벌인 '활빈당' 활동은 결국 실패로 돌아갈 무모한 저항일 뿐입니다. 우리는 오히려 (나)의 화자처럼 '조그만 일에만 분개'하는 척하며 힘을 기르고 때를 기다리는 현실적인 지혜를 배우는 길을 가야 합니다.
③ (가)의 '홍길동'은 '운무에 묻혀 가는' 것과 같은 초능력으로 사회 질서를 어지럽히는 반사회적 인물입니다. 반면 (나)의 화자는 '오십 원짜리 갈비' 문제에 집중하며 소시민으로서의 삶을 긍정하는 길을 보여 주고 있으므로 이런 삶을 본받아야 합니다.
④ (가)의 '활빈당' 활동과 (나)의 화자가 '옹졸하게 분개'하는 모습은 모두 현실에 대한 불만을 표출할 뿐, 세상을 바꾸려는 근본적인 해결 의지가 없습니다. 따라서 우리는 두 인물처럼 부조리한 현실 앞에서 자신의 무력함을 인정하고 순응하는 길을 가야 합니다.
⑤ (가)의 '홍길동'이 '병조판서'를 하고 싶어 하는 것은 결국 자신의 능력을 과시하려는 개인적 욕망의 표출이며, (나)의 화자가 '왕궁의 음탕'을 외면하는 것은 현실에 순응하려는 태도입니다. 따라서 우리는 두 인물처럼 사회에 휘둘리지 말고 개인의 안위를 추구하는 삶을 살아야 합니다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. (가)의 부조리한 세상을 바꾸려는 '홍길동'의 의지와 (나)의 스스로 '비겁'하고 '작'은 존재인지 직시하는 태도 모두를 종합적으로 드러내고 있다.
②는 적절하지 않다. (나)의 화자는 '조그만 일에만 분개'하는 척하는 것이 아니다.
③은 적절하지 않다. (나)의 화자는 '오십 원짜리 갈비' 문제에 집중하며 소시민으로서의 삶을 긍정하는 것이 아니다.
④는 적절하지 않다. (가)는 세상을 바꾸려는 근본적인 해결 의지가 드러나고 있다.
⑤는 적절하지 않다. (가)의 주인공과 (나)의 화자는 개인의 안위를 추구하는 삶을 살려고 하는 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 하는 다른 사람의 해석을 존중할 수 있는지를 판별하는 문항임. '우리가 나아가야 할 길'이라는 열린 질문에 대한 주체적 관점에서 근거를 들어 작품을 해석한 내용을 판별하게 함으로써 〈보기〉를 바탕으로 작품을 해석하는 성취수준 B와 구별된다고 판단함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 하는 다른 사람의 해석을 존중할 수 있으며, 또한 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 복수의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.

(가) 거울속에는소리가없소
저렇게까지조용한세상은참없을것이오

거울속에도내게귀가있소
내말을못알아듣는딱한귀가두개나있소

거울속의나는왼손잡이오
내악수를받을줄모르는악수를모르는**왼손잡이**오

거울때문에나는거울속의나를만져보지를못하는구료마는
거울이아니었던들내가어찌거울속의나를만나보기만이라도했겠소

나는지금거울을안가졌소마는거울속에는늘거울속의내가있소
잘은모르지만외로된사업에골몰할게요

거울속의나는참나와는반대요마는
또꽤닮았소
나는거울속의나를**근심하고진찰할**수없으니퍽**섭섭**하오

– 이상, 〈거울〉 –

(나) 잃어버렸습니다.
무얼 어디다 잃었는지 몰라
두 손이 주머니를 더듬어
길에 나아갑니다.

돌과 돌과 돌이 끝없이 연달아
깊은 돌담을 끼고 갑니다.

담은 쇠문을 굳게 닫아
길 위에 긴 그림자를 드리우고

길은 아침에서 저녁으로
저녁에서 아침으로 통했습니다.

돌담을 더듬어 눈물짓다

쳐다보면 하늘은 부끄럽게 푸릅니다.

풀 한 포기 없는 이 길을 걷는 것은
담 저쪽에 내가 남아 있는 까닭이고,

내가 사는 것은 다만,
잃은 것을 찾는 까닭입니다.

– 윤동주, 〈길〉 –

2. 〈보기〉를 참고하여 (가)와 (나)를 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

문학 작품 속 자아는 종종 현실적 자아와 본질적 자아로 분열된 모습으로 나타난다. 현실적 자아는 현실에 안주하거나 고뇌하는 주체이며, 본질적 자아는 현실적 자아가 지향하고 회복해야 할 이상적 모습을 띤다. 이때 두 자아 사이의 거리는 화자에게 단절감이나 성찰의 계기를 제공한다. 가령, 특정 공간이나 대상을 통해 분열된 자아를 형상화하기도 하는데, 이 과정에서 현실적 자아가 처한 부정적 상황이 드러나거나 본질적 자아를 찾으려는 노력이 강조되기도 한다.

① (가)의 '거울'은 화자가 또 다른 자아를 마주하게 되는 공간으로, 이를 통해 자아가 분열된 상황을 드러내는 것이겠군.
② (가)의 화자가 '거울 속의 나'를 '근심하고 진찰할' 수 없어 '섭섭'해하는 것은, 분열된 자아와의 합일을 소망하지만 그것이 좌절된 상황에서 느끼는 안타까움을 드러내는 것이겠군.
③ (나)에서 '담 저쪽에 내가 남아 있'다는 인식은, 현실적 자아가 찾아야 할 본질적 자아가 있다는 것을 보여 주는 것이겠군.
④ (나)의 화자가 '풀 한 포기 없는 이 길'을 계속 걷는 것은, 본질적 자아를 회복하기 위한 현실적 자아의 노력을 강조하는 것이겠군.
⑤ (가)의 '왼손잡이'인 '거울 속의 나'와 (나)의 '담 저쪽'에 남은 '나'는 모두 분열된 현실적 자아로, 부정적으로 인식되어 극복해야 하는 대상을 형상화한 것이겠군.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하지 않다. (가)의 '거울 속의 나'와 (나)의 '담 저쪽'에 남은 '나'는 부정적으로 인식되어 극복해야 하는 대상이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 복수의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유했는지 판별하는 문항임. 상징적 시어들의 함축적 의미를 파악하고, 두 작품을 복합적으로 고려해야 하는 점에서 성취수준 C와 구별된다고 판단함.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 복수의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 일부 활동을 할 수 있다.

나는 이모가 나를 흔들어 깨워서 눈을 떴다. 늦은 아침이었다. 이모는 전보 한 통을 내게 건네 주었다. 엎드려 누운 채 나는 전보를 펴보았다. 〈27일 회의 참석 필요. 급 상경 바람 영〉. 〈27일〉은 모레였고 〈영〉은 아내였다. 나는 아프도록 쑤시는 이마를 베개에 대었다. 나는 숨을 거칠게 쉬고 있었다. 나는 내 호흡을 진정시키려고 했다. 아내의 전보가 무진에 와서 내가 한 모든 행동과 사고를 내게 점점 명료하게 드러내 보여 주었다. 모든 것이 선입관 때문이었다. 결국 아내의 전보는 그렇게 얘기하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이, 흔히 여행자에게 주어지는 그 자유 때문이라고 아내의 전보는 말하고 있었다. 나는 아니라고 고개를 저었다. 모든 것이 세월에 의하여 내 마음속에서 잊혀질 수 있다고 전보는 말하고 있었다.

그러나 상처가 남는다고, 나는 고개를 저었다. 오랫동안 우리는 다투었다. 그래서 전보와 나는 타협안을 만들었다. 한 번만, 마지막으로 한 번만 이 무진을, 안개를, 외롭게 미쳐 가는 것을, 유행가를, 술집 여자의 자살을, 배반을, 무책임을 긍정하기로 하자. 마지막으로 한 번만이다. 꼭 한 번만, 그리고 나는 내게 주어진 한정된 책임 속에서만 살기로 약속한다. 전보여, 새끼손가락을 내밀어라.

나는 거기에 내 새끼손가락을 걸어서 약속한다. 우리는 약속했다.

그러나 나는 돌아서서 전보의 눈을 피하여 편지를 썼다.

〈갑자기 떠나게 되었습니다. 찾아가서 말로써 오늘 제가 먼저 가는 것을 알리고 싶었습니다만 대화란 항상 의외의 방향으로 나가 버리기를 좋아하기 때문에 이렇게 글로써 알리는 것입니다. 간단히 쓰겠습니다. 사랑하고 있습니다. 왜냐하면 당신은 제 자신이기 때문에, 적어도 제가 어렴풋이나마 사랑하고 있는 옛날의 저의 모습이기 때문입니다. 저는 옛날의 저를 오늘의 저로 끌어 놓기 위하여 있는 힘을 다할 작정입니다. 저를 믿어 주십시오. 그리고 서울에서 준비가 되는 대로 소식 드리면 당신은 무진을 떠나서 제게 와 주십시오. 우리는 아마 행복할 수 있을 것입니다.〉

쓰고 나서 나는 그 편지를 읽어 봤다. 또 한 번 읽어봤다. 그리고 찢어 버렸다.

덜컹거리며 달리는 버스 속에서 나는, 어디쯤에선가, 길가에 세워진 하얀 팻말을 보았다. 거기에는 선명한 검은 글씨로 〈당신은 무진읍을 떠나고 있습니다. 안녕히 가십시오〉라고 씌어 있었다.

나는 심한 부끄러움을 느꼈다.

– 김승옥, 〈무진기행〉 –

3. 다음은 윗글을 읽은 후 학생이 작성한 활동 계획이다. [A]에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

- 무진의 의미: [[A]]
- 활동 계획: 작품의 핵심 소재인 '안개'에서 영감을 받아 '나만의 무진 사진전'을 기획하기로 했다. 안개가 자욱하게 낀 새벽 풍경, 빛과 어둠의 경계가 모호한 골목길, 빗물에 흐릿하게 비친 도시의 불빛 등을 찍은 사진 위에 소설 속 인상 깊었던 독백 구절을 캘리그라피로 써서 전시할 것이다.

① 주인공이 자신의 부끄러운 과거를 모두 잊고 새로운 삶을 다짐하는 희망과 재기의 공간으로 해석했다.
② 주인공이 아내와의 갈등을 해소하고 서울에서의 성공적인 삶을 다짐하는 재충전의 공간으로 해석했다.
③ 여행자에게 주어진 자유 속에서 '당신'과의 낭만적 사랑이 이루어지는 아름답고 서정적인 공간으로 해석했다.
④ 1960년대 근대화 과정에서 소외된 농촌의 모습을 통해 당대 사회를 비판적으로 성찰하게 하는 공간으로 해석했다.
⑤ 현실의 잣대로는 규정할 수 없는 모호한 경계 속에서 오롯이 자기 내면의 목소리에 귀 기울이게 되는 몽환적 공간으로 해석했다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 안개가 자욱한 풍경, 경계가 모호한 골목길 등 사진전의 콘셉트를 반영하기 위해서는 '무진'이 지닌 모호성과 몽환성 속에서 이루어지는 내면 성찰을 중심으로 해석해야 한다.
①은 적절하지 않다. 무진을 떠나며 '나'가 심한 부끄러움을 느꼈다고 하였으므로 재기의 공간으로 해석할 수 없다.
②는 적절하지 않다. '나'가 서울에서의 성공적인 삶을 다짐하고 있지 않으므로 재충전의 공간으로 해석할 수 없다.
③은 적절하지 않다. 주인공이 결국은 '부끄러움'을 느끼고 있어 사진전이 담아내려는 내면의 성찰을 반영하고 있지 못하므로 아름답고 서정적인 공간으로 해석할 수 없다.
④는 적절하지 않다. 사진전의 콘셉트가 개인의 내면 성찰에 초점이 맞춰져 있으므로 사회 비판을 성찰하는 공간으로 해석할 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 일부 활동을 할 수 있는지 판별하는 문항임. 작품의 일부분에 대한 의미가 아니라 '제목'을 고려하게 함으로써 전체적으로 핵심 내용을 파악하고, 제시된 계획을 바탕으로 작품을 해석하게 함으로써 성취수준 D와 구별된다고 판단함.
- 3번 문항은 성취수준 C를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 일부 활동을 할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.

오늘도 또 우리 수탉이 막 쫓기었다. 내가 점심을 먹고 나무를 하러 갈 양으로 나올 때이었다. 산으로 올라서려니까 등 뒤에서 푸드득 푸드득 하고 닭의 횃소리가 야단이다. 깜짝 놀라서 고개를 돌려 보니 아니나 다르랴 두 놈이 또 얼리었다.

점순네 수탉(대강이가 크고 똑 오소리같이 실팍하게 생긴 놈)이 덩저리 작은 우리 수탉을 함부로 해내는 것이다. 그것도 그냥 해내는 것이 아니라 푸드득하고 면두를 쪼고 물러섰다가 좀 사이를 두고 푸드득하고 모가지를 쪼았다. 이렇게 멋을 부려 가며 여지없이 닦아 놓는다. 그러면 이 못생긴 것은 쪼일 적마다 주둥이로 땅을 받으며 그 비명이 킥, 킥, 할 뿐이다. 물론 미처 아물지도 않은 면두를 또 쪼이며 붉은 선혈은 뚝뚝 떨어진다. 이걸 가만히 내려다보자니 내 대강이가 터져서 피가 흐르는 것같이 두 눈에서 불이 번쩍 난다. 대뜸 지게막대기를 메고 달려들어 점순네 닭을 후려칠까 하다가 생각을 고쳐먹고 헛매질로 떼어만 놓았다.

이번에도 점순이가 쌈을 붙여 놨을 것이다. 바짝바짝 내 기를 올리느라고 그랬음에 틀림없을 것이다. 고놈의 계집애가 요새로 들어서 왜 나를 못 먹겠다고 고렇게 아르렁거리는지 모른다.

〈중략〉

눈물을 흘리고 간 그담 날 저녁나절이었다. 나무를 한 짐 잔뜩 지고 산을 내려오려니까 어디서 닭이 죽는소리를 친다. 이거 뉘 집에서 닭을 잡나, 하고 점순네 울 뒤로 돌아오다가 나는 고만 두 눈이 똥그랬다. 점순이가 저희 집 봉당에 홀로 걸터앉았는데 이게 치마 앞에다 우리 씨암탉을 꼭 붙들어 놓고는,

"이놈의 씨닭! 죽어라, 죽어라."

요렇게 암팡스레 패주는 것이 아닌가. 그것도 대가리나 치면 모른다마는 아주 알도 못 낳으라고 그 볼기짝께를 주먹으로 콕콕 쥐어박는 것이다.

나는 눈에 쌍심지가 오르고 사지가 부르르 떨렸으나 사방을 한번 휘둘러보고야 그제서야 점순이 집에 아무도 없음을 알았다. 잡은 참지게 막대기를 들어 울타리의 중턱을 후려치며,

"이놈의 계집애! 남의 닭 알 못 낳으라구 그러니?"

하고 소리를 빽 질렀다.

그러나 점순이는 조금도 놀라는 기색이 없고 그대로 의젓이 앉아서 제 닭 가지고 하듯이 또 죽어라, 죽어라 하고 패는 것이다. 이걸 보면 내가 산에서 내려올 때를 겨냥해 가지고 미리부터 닭을 잡아 가지고 있다가 네 보라는 듯이 내 앞에서 훼지르고 있음이 확실하다.

그러나 나는 그렇다고 남의 집에 뛰어들어가 계집애하고 싸울 수도 없는 노릇이고 형편이 썩 불리함을 알았다. 그래 닭이 맞을 적마다 지게막대기로 울타리를 후려칠 수밖에 별 도리가 없다. 왜냐하면 울타리를 치면 칠수록 울섶이 물러앉으며 벼대만 남기 때문이다. 허나 아무리 생각하여도 나만 밑지는 노릇이다.

"아, 이년아! 남의 닭 아주 죽일 터이야?"

내가 도끼눈을 뜨고 다시 꽥 호령을 하니까 그제야 울타리께로 쪼르르 오더니 울밖에 섰는 나의 머리를 겨누고 닭을 내팽개친다.

– 김유정, 〈동백꽃〉 –

4. 윗글에 나타난 '나'의 행동의 이유에 대해 해석한 것으로 가장 적절한 것은?

① '나'는 닭을 괴롭히는 것을 즐기는 폭력적인 성향을 가진 인물이라고 해석할 수 있어.
② '나'는 점순이보다 힘이 세다는 것을 과시하여 자신의 우월함을 증명하고 싶었던 것 같아.
③ 점순이의 지속적인 괴롭힘에 대한 '나'의 억눌렸던 분노가 마침내 폭발한 것이라고 생각해.
④ '나'는 점순이의 진짜 속마음을 알고 있었지만 일부러 모르는 척하며 상황을 즐기고 있다고 봐.
⑤ '나'는 자신의 행동이 어떤 결과를 가져올지 전혀 생각하지 못하는 미성숙한 인물이라고 생각해.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. 점순이의 지속적인 닭 괴롭힘에 대해 더 이상 참지 못하고 분노를 드러낸 것이다.
①은 적절하지 않다. 닭을 지속적으로 괴롭히는 건 '점순'이다.
②는 적절하지 않다. '나'는 오히려 점순이와의 싸움을 '불리'하다고 표현하고 있다.
④는 적절하지 않다. '나'는 점순이의 진짜 속마음을 알고 있지 않았다.
⑤는 적절하지 않다. '사방을 한번 휘둘러보'거나 '아무리 생각하여도 나만 밑지는 노릇'이라고 하는 표현을 통해 뒷일을 전혀 생각하지 않는 인물이라고 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중했는지 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	작품에서 뛰어나다고 생각한 부분에 대해 자신의 의견을 말하고, 다른 사람의 작품 해석이 나와 다를 수 있음을 알고 그 해석을 존중한다.

산모퉁이를 돌아 논가 외딴 우물을 홀로 찾아가선 가만히 들여다봅니다.

우물 속에서 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있습니다.

그리고 한 ㉠ 사나이가 있습니다.
어쩐지 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.

돌아가다 생각하니 그 사나이가 가엾어집니다.
도로 가 들여다보니 사나이는 그대로 있습니다.

다시 그 사나이가 미워져 돌아갑니다.
돌아가다 생각하니 그 사나이가 그리워집니다.

우물 속에는 달이 밝고 구름이 흐르고 하늘이 펼치고 파아란 바람이 불고 가을이 있고 추억처럼 사나이가 있습니다.

– 윤동주, 〈자화상〉 –

5. ㉠에 대해 어떤 학생은 '부끄러움'을, 어떤 학생은 '연민'을 느낀다면, 그 이유로 가장 적절한 것은?
① 시가 발표된 시대적 배경에 대한 정보가 부족하기 때문이다.
② 작가가 의도한 단 하나의 정답을 독자들이 찾지 못했기 때문이다.
③ 시의 주제가 여러 개여서 독자마다 다른 주제를 파악하기 때문이다.
④ 독자마다 작품을 해석하는 자신의 경험과 가치관이 다르기 때문이다.
⑤ 시에 사용된 어휘가 너무 어려워 독자들이 내용을 오해하기 때문이다.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. 문학 작품의 의미가 고정된 것이 아니라 독자의 주체적인 관점에 따라 다양하게 해석될 수 있음을 평가하는 문항으로, 독자마다 작품을 해석하는 자신의 경험과 가치관이 달라 다양한 해석이 가능하다.
①, ②, ③, ⑤는 적절하지 않다. 독자들이 서로 다른 반응을 보이는 이유로 볼 수 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중했는지 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로 이 문항을 맞힌 학생은 주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중할 수 있을 것으로 판단함.

과목	공통국어 1	영역	매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.	A	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.
	C	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.
	D	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다.
	E	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국-06-01] 이 성취기준은 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 주체적으로 분석하고 수용할 수 있는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 다양한 유형의 매체 자료를 사회·문화적 맥락을 고려하여 비판적으로 분석하여 매체자료가 전달하는 주제를 주체적으로 수용할 수 있도록 한다. [성취기준 적용시 고려 사항] • 사회적 의제의 시의성이나 우리 사회에 미치는 영향의 정도 등을 고려하여 다양한 분야의 매체 자료를 선정하여 지도한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회·문화적 맥락 • 다양한 유형의 매체 자료
과정·기능	• 매체 자료 비판적으로 분석하기
가치·태도	• 참여 • 주체적 수용
평가 요소	• 다양한 유형의 매체 자료 이해하기 • 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체 자료 비판적으로 분석하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 사회적 의제를 다룬 다양한 유형의 매체 자료 이해하기 • 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하기 – 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하기	A
2	• 사회적 의제를 다룬 매체 자료 이해하기 • 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하기 – 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 강조되었는지를 파악하기	B
3	• 사회적 의제를 다룬 매체 자료 이해하기 • 사회·문화적 맥락을 고려하여 매체 자료를 비판적으로 분석하기 – 어떤 내용이 선택, 강조되었는지를 파악하기	C
4	• 사회적 의제를 다룬 매체 자료 이해하기	D
5	• 사회적 의제를 다룬 매체 자료 수용하기	E

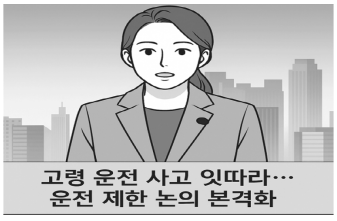
성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.	A	다양한 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하며 매체 생산자의 관점과 의도가 내용의 선택과 강조에 미친 영향을 파악하며 수용할 수 있다.
	C	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.
	D	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.
	E	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체를 수용하는데 관심을 갖는다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.		

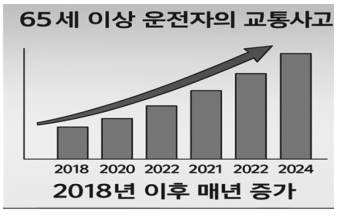
(가)는 텔레비전 뉴스이고 (나)는 뉴스를 시청한 후 SNS에 작성하여 올린 글이다. 물음에 답하시오.

(가)



[장면 1]

진행자: 최근 고령 운전자에 의한 교통사고가 잇따르면서, 고령층의 운전면허를 제한해야 한다는 목소리가 다시금 제기되고 있습니다. 지난주에는 서울 강남의 한 교차로에서 80대 운전자가 신호를 위반해 횡단보도를 건너던 보행자 2명이 중상을 입는 사고가 발생했습니다. 이에 따라 정부는 일정 연령 이상의 고령 운전자에게 운전 적성 검사를 의무화하는 방안을 검토 중입니다. 이 소식을 김○○ 기자가 전해드립니다.



[장면 2]

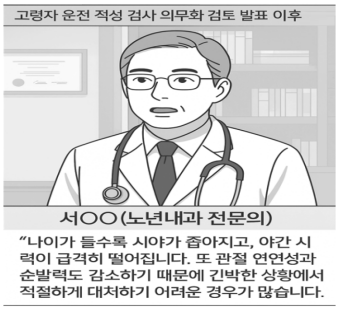
기자: 도로교통공단 통계에 따르면, 65세 이상 운전자의 교통사고 건수는 2018년 이후 매년 증가해, 2024년 기준 전체 교통사고의 약 16%를 차지한 것으로 나타났습니다. 특히 시속 30km 이하의 저속 충돌 사고에서 인명 피해가 더 큰 경우가 많아, 고령 운전자의 판단 능력과 반응 속도 저하에 대한 우려가 커지고 있습니다.



[장면 3]

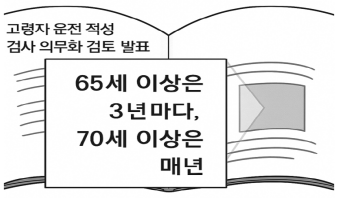
시민: 아무래도 연세가 많아지면 반응 속도가 느려질 수밖에 없잖아요. 운전은 자기만 잘한다고 되는 게 아니라 주변을 잘 살펴야 하는데, 고령 운전자 사고가 계속 나는 걸 보면 걱정되죠.

기자: 전문가들은 고령 운전자의 신체 기능 저하가 운전 능력에 실질적인 영향을 미친다고 지적합니다.



[장면 4]

노년내과 전문의: 나이가 들수록 시야가 좁아지고, 야간 시력이 급격히 떨어집니다. 또 관절 유연성과 순발력도 감소하기 때문에 긴박한 상황에서 적절하게 대처하기 어려운 경우가 많습니다.



[장면 5]

기자: 이에 정부는 고령 운전자의 운전 능력을 정기적으로 점검하기 위한 대책을 강화하고 있습니다. 65세 이상은 3년마다, 70세 이상은 매년 적성 검사를 받아야 하며 검사 항목의 미흡 판정 기준도 더욱 엄격해집니다. 또한 고혈압, 당뇨 등 주요 건강 문제가 있는 경우 6개월마다 추적 관리를 받아야 하며 허위 진단을 방지하기 위해 지정된 병·의원에서만 검사가 가능하도록 규정이 강화됩니다. 그러나 일부 시민들은 고령층의 자율성과 안전 사이에서 균형을 잡는 일이 필요하다고 말합니다. 특히 운전이 생계와 일상의 필수 수단이 되는 농촌 지역이나 교통 소외 지역에서는 이 같은 고령 운전자 제한이 현실적으로 어려움을 야기할 수 있다는 지적도 나옵니다.



노인 인터뷰

[장면 6]

노인: 당장 면허를 반납하라고만 하지 말고요, 실질적으로 대체할 수 있는 교통수단이 있어야죠. 농산물도 옮겨야 하고 병원도 가고 시장도 봐야 하는데, 운전을 못 하면 뭐 어떻게 살라고요?



[장면 7]

기자: 정부의 고령 운전자 면허 제한 방안이 안전을 위한 불가피한 조치인지, 혹은 또 다른 사회적 소외를 낳는 결정이 될지는 여전히 논란의 여지가 있습니다. 고령화 사회로 접어든 지금, 보다 세심한 대책이 요구되고 있습니다. 지금까지 김○○ 기자였습니다.

(나)



jun_thinker

오늘 뉴스에서 고령 운전자 면허 제한 이야기를 봤다.
사고 소식은 충격이었고, 처음엔 당연히 제한이 필요하다고 생각했다. 그런데 인터뷰에서 한 어르신이 "실효성 있는 대안 없이 운전 못 하게 하는 건 무리"라고 말하는 걸 듣고 마음이 복잡해졌다.
단순히 '위험하다'는 이유만으로 삶의 필수 수단을 빼앗는 게 과연 옳은 일일까?
사고를 막기 위한 제도는 필요하지만, 대중교통이 부족한 지역의 현실도 함께 고민해야 할 것 같다. 예를 들어 일정 연령 이상 운전자에겐 정기적인 운전 적성 검사를 의무화하되, 면허를 반납한 분들께는 지역 내 교통 지원 서비스를 제공하는 방식도 생각해 볼 수 있지 않을까?
이 문제는 단지 운전만의 문제가 아니라 우리 사회가 고령화 시대를 어떻게 준비해야 하는가에 대한 질문처럼 느껴진다. 관련된 자료들을 더 찾아보고 나만의 생각을 더 정리해 보고 싶다.



#고령운전 #생각 많은 밤 #안전과 권리 사이
#대안은 가능할까 #뉴스 읽고 성장 하기

1. 〈보기〉를 참고하여, (가)와 (나)를 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

〈보 기〉

매체의 생산자는 수용자의 관심을 얻기 위해 시의성, 공신력 있는 자료, 공정한 입장 구성 등의 기준을 바탕으로 정보를 선택·배제·강조한다. 수용자는 자신의 경험과 가치관을 바탕으로 매체의 내용을 비판적으로 수용하며, 사회적 의제를 공공의 문제로 인식하고 능동적으로 해석할 수 있다.

① (가)는 시의성 있는 사고 사례를 제시하여 문제의 심각성을 강조하고. (나)는 지역 현실을 고려해 고령 운전 문제를 개인적 차원을 넘어 사회 구조의 문제로 바라보려는 태도를 보인다.
② (가)는 전문가가 사고 사례와 원인을 제시하여 제도 강화의 필요성을 강조하고, (나)는 (가)의 정보를 바탕으로 자신의 관점에서 문제 해결 방향을 모색하려는 태도를 보인다.
③ (가)는 통계와 전문가 의견이라는 공신력 있는 자료를 제시하여 문제를 객관적 시각으로 바라보게 유도하고, (나)는 전문가 의견에 대한 감정적 거부감을 드러내며 문제를 회의적으로 바라보는 입장을 취한다.
④ (가)는 다양한 이해 당사자의 입장을 균형 있게 전달하려는 의도를 드러내고, (나)는 특정 입장을 비판적으로 조명하기 위해 제도를 찬성하는 입장을 배제하려는 태도를 보인다.
⑤ (가)는 고령 운전 제한의 당위성을 뒷받침하는 구체적 대안을 제시하고, (나)는 다양한 사례를 통한 정책적 방향을 폭넓게 제안하며 논의를 심화하려는 태도를 보인다.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. (가)는 사고 사례를 서두에 배치함으로써 시의성을 확보하면서 문제의 심각성을 강조하려는 보도 의도를 드러낸다. (나)는 이를 수용한 후, 개인의 사고 반응을 넘어서 농촌 지역의 교통 현실과 제도적 대안까지 언급하며 고령 운전 문제를 사회 구조의 문제로 확장하여 해석하고 있다. 이는 〈보기〉에서 제시한 수용자의 능동적 해석과 공공 문제 인식에 부합한다.
②는 적절하지 않다. 전문가는 고령 운전자 사고의 원인에 대한 의학적 견해를 제시할 뿐, 사고 사례를 제시하지는 않는다.
③은 적절하지 않다. (가)가 통계와 전문가 의견을 제시해 객관적 시각을 유도한 것은 맞으나 (나)에서는 전문가 의견에 대한 감정적 거부나 회의적 태도는 전혀 드러나지 않는다. 오히려 다양한 입장을 성찰적으로 수용하며 해결 가능성을 탐색하는 태도를 보인다.
④는 적절하지 않다. (가)는 다양한 입장을 전달하며 균형적 정보 구성을 지향하며 (나) 역시 찬성과 반대를 함께 고려하는 태도를 보이고 있으므로 이를 '특정 입장을 배제하려는 태도'로 해석한 것은 잘못된 판단이다.
⑤는 적절하지 않다. (가)는 문제의 심각성과 제도 변화의 흐름을 보도하는 데 초점을 두며 구체적인 대안을 직접 제시하지 않는다. (나)는 정기 검사와 교통 지원 서비스 등 구체적 대안을 제시하지만, 이를 '다양한 사례를 통한 폭넓은 정책 제안'이라고 평가하기에는 범위를 과도하게 확장하여 해석했다고 볼 수 있다.

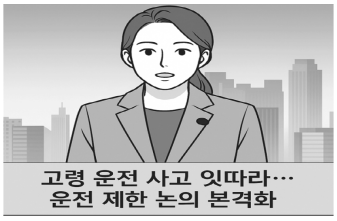
개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료의 이해, ② 사회·문화적 맥락을 고려한 매체 자료 비교·분석을 통해 매체 생산자의 관점에 따라 어떤 내용이 선택·배제·강조되었는지를 파악하는 능력을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 점검하기 위해, 고령 운전자 면허 제한이라는 지역 사회 수준의 사회적 쟁점을 다룬 (가), (나) 제시문을 비교·분석하고 매체 생산자의 정보 구성 방식(선택·배제·강조)과 수용자의 비판적 수용 태도를 파악하는 능력을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 의제를 다룬 다양한 유형의 매체 자료를 이해하고 사회·문화적 맥락을 고려한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도를 파악할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하며 매체 생산자의 관점과 의도가 내용의 선택과 강조에 미친 영향을 파악하며 수용할 수 있다.		

다음은 텔레비전 뉴스이다. 물음에 답하시오.

(가)



[장면 1]

진행자: 최근 고령 운전자에 의한 교통사고가 잇따르면서, 고령층의 운전면허를 제한해야 한다는 목소리가 다시금 제기되고 있습니다. 지난주에는 서울 강남의 한 교차로에서 80대 운전자가 신호를 위반해 횡단보도를 건너던 보행자 2명이 중상을 입는 사고가 발생했습니다. 이에 따라 정부는 일정 연령 이상의 고령 운전자에게 운전 적성 검사를 의무화하는 방안을 검토 중입니다. 이 소식을 김○○ 기자가 전해드립니다.



[장면 2]

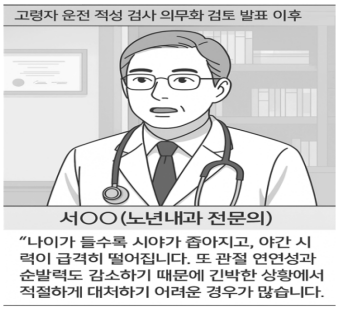
기자: 도로교통공단 통계에 따르면, 65세 이상 운전자의 교통사고 건수는 2018년 이후 매년 증가해, 2024년 기준 전체 교통사고의 약 16%를 차지한 것으로 나타났습니다. 특히 시속 30km 이하의 저속 충돌 사고에서 인명 피해가 더 큰 경우가 많아, 고령 운전자의 판단 능력과 반응 속도 저하에 대한 우려가 커지고 있습니다.



[장면 3]

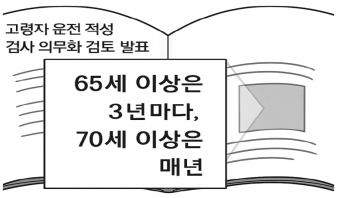
시민: 아무래도 연세가 많아지면 반응 속도가 느려질 수밖에 없잖아요. 운전은 자기만 잘한다고 되는 게 아니라 주변을 잘 살펴야 하는데, 고령 운전자 사고가 계속 나는 걸 보면 걱정되죠.

기자: 전문가들은 고령 운전자의 신체 기능 저하가 운전 능력에 실질적인 영향을 미친다고 지적합니다.



[장면 4]

노년내과 전문의: 나이가 들수록 시야가 좁아지고, 야간 시력이 급격히 떨어집니다. 또 관절 유연성과 순발력도 감소하기 때문에 긴박한 상황에서 적절하게 대처하기 어려운 경우가 많습니다.



[장면 5]

기자: 이에 정부는 고령 운전자의 운전 능력을 정기적으로 점검하기 위한 대책을 강화하고 있습니다. 65세 이상은 3년마다, 70세 이상은 매년 적성 검사를 받아야 하며 검사 항목의 미흡 판정 기준도 더욱 엄격해집니다. 또한 고혈압, 당뇨 등 주요 건강 문제가 있는 경우 6개월마다 추적 관리를 받아야 하며 허위 진단을 방지하기 위해 지정된 병·의원에서만 검사가 가능하도록 규정이 강화됩니다. 그러나 일부 시민들은 고령층의 자율성과 안전 사이에서 균형을 잡는 일이 필요하다고 말합니다. 특히 운전이 생계와 일상의 필수 수단이 되는 농촌 지역이나 교통 소외 지역에서는 이 같은 고령 운전자 제한이 현실적으로 어려움을 야기할 수 있다는 지적도 나옵니다.



노인 인터뷰

[장면 6]

노인: 당장 면허를 반납하라고만 하지 말고요, 실질적으로 대체할 수 있는 교통수단이 있어야죠. 농산물도 옮겨야 하고 병원도 가고 시장도 봐야 하는데, 운전을 못 하면 뭐 어떻게 살라고요?



김ㅁㅁ 기자

[장면 7]

기자: 정부의 고령 운전자 면허 제한 방안이 안전을 위한 불가피한 조치인지, 혹은 또 다른 사회적 소외를 낳는 결정이 될지는 여전히 논란의 여지가 있습니다. 고령화 사회로 접어든 지금, 보다 세심한 대책이 요구되고 있습니다. 지금까지 김○○ 기자였습니다.

2. 〈보기〉를 참고하여, 위 뉴스 보도를 이해한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

매체의 생산자는 수용자의 관심을 얻기 위해 시의성, 공신력 있는 자료, 공정한 입장 구성 등의 기준을 바탕으로 정보를 선택·강조한다. 수용자는 자신의 경험과 가치관을 바탕으로 매체의 내용을 비판적으로 수용하며, 사회적 의제를 공공의 문제로 인식하고 능동적으로 해석할 수 있다.

① 보도 서두에 최근 고령 운전 사고 사례를 제시한 것은 시의성을 강조하여 독자의 관심을 유도하려는 구성이라 할 수 있겠군.
② 교통사고 통계를 활용한 기자의 설명은 공신력 있는 기관의 자료를 선택하여 고령 운전 문제의 객관성을 부각하려는 의도를 드러낸다고 할 수 있겠군.
③ 전문가의 의학적 발언을 보도에 포함한 것은 고령자의 운전 능력 저하에 대한 과학적 근거를 강조하여 문제의 타당성을 뒷받침하려는 전략이라 할 수 있겠군.
④ 농촌 노인의 인터뷰를 보도에 포함한 것은 감성적 호소를 강화하여 정책의 활용 방안에 의문을 제기하는 집단의 요구를 직접적으로 드러내는 의도라 할 수 있겠군.
⑤ 정부의 대책 강화와 고령 운전자의 현실을 함께 다룬 것은 제도의 필요성과 그로 인한 사회적 어려움을 동시에 보여 주어 균형 있는 시각을 제시하려는 전략이라 할 수 있겠군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 해당 뉴스는 농촌 노인의 인터뷰를 통해 단순한 감성적 호소나 집단 요구의 대변보다는 정책의 실효성과 대체 수단 부족 문제 등 현실적 한계를 구체적으로 전달하려는 목적을 가진다. 이 인터뷰는 감성적 호소보다 정책 균형에 대한 성찰적 고려에 가깝기 때문에 선지의 해석은 과도하게 단순화된 판단이다.

①은 적절하다. 보도 서두에서 고령 운전자 사고 사례를 제시한 것은 시의성 있는 이슈 제기를 통해 수용자의 관심을 유도하기 위한 구성으로 〈보기〉에서 제시한 정보 선택과 강조의 전략에 부합한다.

②는 적절하다. 기자가 도로교통공단 통계라는 공신력 있는 기관의 자료를 인용한 것은 고령 운전 문제의 객관성을 부각시키기 위한 정보 선택 전략으로 볼 수 있다.

③은 적절하다. 의대 교수의 발언은 고령 운전자 운전 능력 저하에 대한 과학적 근거로 제시되며 이는 해당 주장의 타당성을 강화하려는 매체 생산자의 의도를 보여 준다.

⑤는 적절하다. 뉴스는 정부의 대책 강화뿐 아니라 운전이 필수인 지역의 현실적 어려움도 함께 제시함으로써 정책의 필요성과 한계를 균형 있게 전달하려는 보도 전략을 나타낸다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 사회적 의제를 다룬 매체 자료의 이해, ② 사회·문화적 맥락을 고려한 매체 자료 분석을 통해 생산자의 관점과 의도에 따른 내용의 선택·강조 방식 파악 능력을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 점검하기 위해 '고령 운전자 면허 제한'이라는 사회적 의제를 다룬 뉴스 보도를 바탕으로 매체 생산자가 정보를 어떤 기준에 따라 선택·강조하였는지를 파악하는 능력을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 이해하고 매체 자료를 비판적으로 분석하여 생산자의 관점과 의도를 파악할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.

다음은 학생이 개인 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

정교해지는 딥페이크, 피해를 막기 위한 대안은?

최근 얼굴을 합성한 음란물 영상이 다수 유포되면서 '딥페이크' 범죄에 대한 사회적 우려가 커지고 있다. '딥페이크'란 인공지능 기술을 활용해 인물의 얼굴, 목소리 등을 조작한 가짜 콘텐츠를 만들어 내는 기술로, 영상의 진위를 일반인이 구분하기 어려울 정도로 정교하다.

올해 3월, 한 고등학교 여학생이 자신의 얼굴이 합성된 영상이 SNS에 퍼졌다는 사실을 친구에게 전해 듣고 경찰에 신고한 사건이 있었다. 경찰 조사 결과, 해당 영상은 인터넷 커뮤니티에서 공유되었으며 특정 사이트에서는 이를 유료로 판매한 정황도 드러났다. 피해자는 "억울함보다 두려움이 컸다. 길을 걷다 마주치는 시선마저 불편했다"라고 말했다.

이처럼 딥페이크 범죄는 단순한 사생활 침해를 넘어 심각한 정신적 피해를 야기하며 특히 여성과 청소년이 주요 표적이 되는 경우가 많다. 이에 법과 제도의 보완 움직임은 있다. 2024년 개정된 성폭력처벌법은 딥페이크 영상을 제작하거나 유포한 경우 7년 이하의 징역에 처할 수 있도록 처벌 수위를 상향했고 단순 시청·보유 행위에 대해서도 처벌 조항이 신설됐다.

하지만 현장의 목소리는 여전히 우려를 담고 있다. 서울디지털성범죄피해자지원센터 박○○ 상담사는 "딥페이크 영상은 삭제해도 복제와 재유포가 워낙 쉬워 기술적 대응만으로는 피해를 막기 어렵다"면서, "피해자의 2차 피해를 최소화할 수 있는 신속한 조치 체계와 심리 상담이 반드시 병행되어야 한다"라고 강조했다.

한편 정보보호학회 윤○○ 교수는 "딥페이크 탐지 기술은 진화 중이지만, 사회적 인식과 교육이 기술 못지않게 중요하다" 라며 "청소년을 대상으로 한 미디어 리터러시 교육 강화, 플랫폼의 사전 모니터링 책임 확대 등이 함께 추진돼야 한다"라고 말했다.

'딥페이크'. 다양한 기술 대응과 법 제도 외에도 사회 전체의 경각심과 시민 의식 향상, 그리고 디지털 윤리에 대한 공교육 강화가 병행되는 것만이 지속가능한 예방 방법이 되리라 생각한다.

공감 193 | 댓글92 | 인쇄

3. 윗글을 작성한 학생의 의도를 파악한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① 피해자와 전문가의 말을 인용하여 다양한 입장을 균형 있게 전달하고자 했군.
② 법 개정 내용과 형량 상향 정보를 포함하여 사회 제도의 변화를 설명하고자 했군.
③ 고등학생의 피해 사례를 구체적으로 제시하여 독자의 공감과 문제의 심각성을 유도하고자 했군.
④ 딥페이크 기술이 긍정적으로 활용되어야 함을 언급하며 다양한 대응의 필요성을 환기하고자 했군.
⑤ 재유포의 위험성과 탐지 기술의 한계를 언급하여 단순 처벌을 넘어선 대책이 필요함을 강조하고자 했군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. 해당 글에서는 딥페이크 기술의 심각성, 피해 사례, 법 제도 강화, 기술적·심리적 대응, 교육 필요성 등에 초점을 맞추어 위협 요소와 대응 방안을 제시하고 있다. 그러나 딥페이크 기술이 긍정적으로 활용되어야 한다는 언급은 전혀 없으며 기술 자체의 이점이나 순기능에 대해서는 일절 다루고 있지 않다. 따라서 기술의 긍정적 활용을 언급했다는 진술은 지문 내용과 일치하지 않으며 글의 의도와도 어긋난 해석이다.

①은 적절하다. 피해자 인터뷰와 상담사, 교수의 발언을 함께 인용함으로써 다양한 입장을 전달하고 있으며 글의 설득력과 균형성을 높이고 있다.

②는 적절하다. 2024년 개정된 법률과 형량 상향, 새로운 처벌 조항 등이 언급되어 있으며 이는 사회 제도의 구체적 변화를 설명하기 위한 내용이다.

③은 적절하다. 고등학생의 피해 사례는 독자에게 강한 공감을 유도하고 있으며 문제의 심각성을 부각시키는 핵심 자료로 기능하고 있다.

⑤는 적절하다. 복제 및 재유포의 용이성, 탐지 기술의 한계, 심리 상담 등 비형벌적 대응 필요성이 명시되어 있어 단순한 처벌 이상의 복합적 대책 필요성을 강조하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 사회적 의제를 다룬 매체 자료의 이해, ② 매체 생산자가 선택하고 강조한 정보를 분석하는 능력을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 점검하기 위해, 딥페이크 범죄라는 사회적 의제를 다룬 블로그 글을 대상으로 매체 생산자가 어떤 내용을 선택하고 강조하였는지를 분석한 정도를 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.		

다음은 학생이 개인 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

정교해지는 딥페이크, 피해를 막기 위한 대안은?

최근 얼굴을 합성한 음란물 영상이 다수 유포되면서 '딥페이크' 범죄에 대한 사회적 우려가 커지고 있다. '딥페이크'란 인공지능 기술을 활용해 인물의 얼굴, 목소리 등을 조작한 가짜 콘텐츠를 만들어 내는 기술로, 영상의 진위를 일반인이 구분하기 어려울 정도로 정교하다.

올해 3월, 한 고등학교 여학생이 자신의 얼굴이 합성된 영상이 SNS에 퍼졌다는 사실을 친구에게 전해 듣고 경찰에 신고한 사건이 있었다. 경찰 조사 결과, 해당 영상은 인터넷 커뮤니티에서 공유되었으며 특정 사이트에서는 이를 유료로 판매한 정황도 드러났다. 피해자는 "억울함보다 두려움이 컸다. 길을 걷다 마주치는 시선마저 불편했다"고 말했다.

이처럼 딥페이크 범죄는 단순한 사생활 침해를 넘어 심각한 정신적 피해를 야기하며 특히 여성과 청소년이 주요 표적이 되는 경우가 많다. 이에 법과 제도의 보완 움직임은 있다. 2024년 개정된 성폭력처벌법은 딥페이크 영상을 제작하거나 유포한 경우 7년 이하의 징역에 처할 수 있도록 처벌 수위를 상향했고 단순 시청·보유 행위에 대해서도 처벌 조항이 신설됐다.

하지만 현장의 목소리는 여전히 우려를 담고 있다. 서울디지털성범죄피해자지원센터 박○○ 상담사는 "딥페이크 영상은 삭제해도 복제와 재유포가 워낙 쉬워 기술적 대응만으로는 피해를 막기 어렵다"면서, "피해자의 2차 피해를 최소화할 수 있는 신속한 조치 체계와 심리 상담이 반드시 병행되어야 한다"라고 강조했다.

한편 정보보호학회 윤○○ 교수는 "딥페이크 탐지 기술은 진화 중이지만, 사회적 인식과 교육이 기술 못지않게 중요하다"며 "청소년을 대상으로 한 미디어 리터러시 교육 강화, 플랫폼의 사전 모니터링 책임 확대 등이 함께 추진돼야 한다"라고 말했다.

'딥페이크'. 다양한 기술 대응과 법 제도 외에도 사회 전체의 경각심과 시민 의식 향상, 그리고 디지털 윤리에 대한 공교육 강화가 병행되는 것만이 지속가능한 예방방법이 되리라 생각한다.

공감 193 | 댓글92 | 인쇄

4. 윗글에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① 딥페이크 영상은 삭제해도 복제와 재유포가 쉬워 기술적 대응만으로는 피해를 막기 어렵겠군.
② 법과 제도의 보완 움직임에도 딥페이크 영상 시청은 여전히 처벌 대상이 아니라는 점이 문제이군.
③ 딥페이크 기술은 주로 유명 연예인을 대상으로 한 패러디 영상 제작에 이용되고 있어 청소년에게 큰 영향을 끼치겠군.
④ 영상 속 인물이 누구인지 명확하게 밝히기 위한 딥페이크 본래의 목적이 변질되어 활용되고 있다는 점이 우려되는군.
⑤ 딥페이크 범죄는 신고가 어려운 사회적 약자에게 집중된다고 하니, 이들을 위한 신고 시스템을 구축하는 것이 우선이어야겠군.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 서울디지털성범죄피해자지원센터 박○○ 상담사의 발언을 통해 딥페이크 영상은 삭제하더라도 복제와 재유포가 쉬워 기술적 대응만으로는 피해를 막기 어렵다는 점이 분명하게 제시되어 있다.
②는 적절하지 않다. 본문에서는 2024년 개정 법률을 통해 단순 시청·보유 행위도 처벌 대상이 되었다고 명시되어 있다. 따라서 '시청은 여전히 처벌 대상이 아니라는 점이 문제'라는 진술은 사실과 다르다.
③은 적절하지 않다. 딥페이크 기술이 유명 연예인 대상 패러디 영상에 활용된다는 내용은 지문에 없다. 지문은 주로 여성 및 청소년 대상의 범죄 피해를 중심으로 기술하고 있다.
④는 적절하지 않다. 딥페이크 기술의 본래 목적이 인물 식별에 있었다는 내용은 언급되지 않는다. 따라서 '영상 속 인물 식별 목적이 변질됐다'는 진술은 지문에 근거하지 않은 추론이다.
⑤는 적절하지 않다. 딥페이크 범죄가 사회적 약자에게 집중된다는 사실은 명시되지 않았다. 피해 사례로는 고등학생 여성이 제시되었으나 신고 시스템 구축과 관련된 내용은 지문에 언급되지 않아 과도한 해석이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 사회적 의제를 다룬 매체 자료의 이해하는 능력을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 점검하기 위해, 딥페이크 범죄라는 사회적 의제를 다룬 블로그 글을 바탕으로 매체 자료에 제시된 핵심 정보와 내용이 무엇인지 대략적으로 파악하는 능력을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 사회적 의제를 다룬 매체 자료에서 제시된 내용을 파악할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고 사회적 의제를 다룬 매체를 수용하는데 관심을 갖는다.		

다음은 인터넷 신문 기사이다. 물음에 답하시오.

스마트기기, 교실에서 사용 금지?
— 기본권 침해 vs 학습권 보호

이르면 내년 1학기부터 초·중·고등학교 수업 시간에 스마트기기 사용이 전면 금지될 예정이다. '초·중등교육법 개정안'에 따르면 수업 시간뿐 아니라 교내에서도 스마트기기 사용이 제한되며, 일부 예외 상황(장애 학생 등)을 제외하고는 사용이 금지된다.

이러한 조치를 두고 다양한 의견이 팽팽하게 맞서고 있다. 시민단체는 "학생은 스스로 정한 규칙 안에서 자율적으로 스마트폰을 사용할 권리가 있으며, 이를 통해 민주주의를 경험할 수 있어야 한다"고 주장했다. 반면 교원 단체는 "무분별한 스마트폰 사용은 교사의 수업권과 학생의 학습권을 침해한다"며 "이번 조치는 교권을 보호하고 건강한 교육환경을 마련하는 계기가 될 것"이라고 밝혔다. 이들은 스마트기기 사용이 사이버 괴롭힘, 사생활 침해 등 다양한 부작용을 유발한다고 지적했다.

세대별 반응도 갈린다. 20대 이상은 '공부에 집중하기 위해서라도 금지 필요성에 공감한다'는 의견이 많았다. 반면 일부 청소년은 '기본권 침해'라며 반발했다. 특히 스마트기기를 학습 도구로 활용하는 흐름이 확산되는 상황에서, 일률적인 금지가 현실에 부합하는지에 대한 의문도 제기하였다.

김△△기자 (kk3.newes.kr)

댓글 등록

5. 윗글의 내용을 이해한 학생의 댓글로 가장 적절한 것은?

① 해바라기: 내년부터는 수업 시간뿐 아니라 방과 후에도 학생의 스마트폰 사용이 제한될 수 있군요.
② 달빛: 청소년들도 스마트폰 사용을 제한하면 사이버 괴롭힘 같은 문제가 줄어들 거라고 기대하고 있군요.
③ 귀염둥이: 장애 학생의 경우에도 스마트기기를 수업 시간에만 사용할 수 있도록 부분적으로 허용하는군요.
④ 은하수: 20대 이상의 성인들은 이 조치가 교권 침해를 막는 데 도움이 된다고 보고 긍정적으로 평가하고 있군요.
⑤ 딸기우유: 시민단체는 학생들이 스스로 정한 규칙 안에서 스마트폰을 사용하는 것도 민주주의 교육이라고 생각하는군요.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 시민단체의 입장은 기사 본문에서 “학생은 스스로 정한 규칙 안에서 자율적으로 스마트폰을 사용할 권리가 있으며, 이를 통해 민주주의를 경험할 수 있어야 한다”는 직접 인용을 통해 명확히 제시되었다. ‘딸기우유’의 댓글은 이 내용을 정확히 요약·수용하고 있어 성취수준 E에서 요구하는 내용 파악 능력에 부합한다.

①은 적절하지 않다. 기사에서는 수업 시간 외, 교내 전체에서의 사용 제한이 언급되었으나 방과 후 시간에 대한 제한은 명시되지 않았다.

②는 적절하지 않다. 사이버 괴롭힘 등의 문제는 교원 단체가 제기한 부작용으로서 기사에 언급되었으나 청소년이 그런 기대를 한다는 진술은 없다. 청소년은 오히려 기본권 침해를 주장하며 반발하는 입장을 보였다.

③는 적절하지 않다. 기사에서는 장애 학생 등 일부 예외 상황은 금지 대상에서 제외된다고 하였을 뿐, ‘수업 시간에만 부분 허용’이라는 식의 표현은 지문에 나타나지 않은 자의적 해석이다.

④는 적절하지 않다. 기사에 따르면 20대 이상 성인들은 금지에 공감한다고 했지만, 교권 침해를 막기 위한 조치로 본다는 입장은 교원 단체의 주장이지 20대 성인의 입장이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 사회적 의제를 다룬 매체 자료의 기본 내용 이해, ② 매체가 사회적 쟁점을 제시하고 있다는 인식 여부를 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 점검하기 위해, 교내 스마트기기 사용 금지라는 사회적 의제를 다룬 신문 기사형 매체 자료를 바탕으로 해당 매체가 사회적 쟁점을 어떻게 제시하고 있는지를 이해하는 능력을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 매체가 사회적 의제를 다루고 있다는 사실을 알고 해당 매체 자료에 제시된 핵심 내용을 파악하여 매체를 수용할 수 있을 것으로 판단함.



과목	공통국어 1	영역	매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.	A	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.
	D	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.
	E	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-06-02] 이 성취기준은 매체 소통의 맥락과 특성을 이해하고 적절한 매체를 선정하여 매체 자료를 제작하는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 매체 소통의 영향력을 이해하고 소통 목적에 맞는 매체를 선정하여 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작함으로써 사회적 소통에 능동적으로 참여한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 매체 수용과 제작 활동을 설계할 때는 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제와 연계하고 학습자가 경험하는 삶의 사회·문화적 맥락을 반영한다. 매체 자료 제작하기를 지도할 때는 학습자 간 매체 활용 능력의 수준 차이를 고려하여 교사의 설명, 안내 영상 제공, 학습자 간 동료 학습 등 다양한 방법으로 매체 활용 방법을 안내함으로써 모든 학습자가 적극적으로 학습에 참여할 수 있도록 한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회·문화적 맥락 • 다양한 유형의 매체 자료
과정·기능	• 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하기 • 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 제작하기
가치·태도	• 책임감 • 매체를 통한 소통 참여

평가 요소	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기 • 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료 제작하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기 • 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료 제작하기	A
2	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기 • 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료 제작하기	B
3	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기 • 소통 목적에 적합한 내용 갖춘 매체 자료 제작하기	C
4	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기 • 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 부분적으로 갖춘 매체 자료 제작하기	D
5	• 소통 맥락과 매체 특성 이해하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.	A	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적을 적합한 내용을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.
	D	소통 맥락이나 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 소통 맥락과 매체 특성을 확인하고, 주제, 목적, 수용자, 매체 특성 중 일부를 반영하여 매체 자료를 제작한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.		

(가)는 동아리 학생들이 SNS 메신저로 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '수연'이 제작해 블로그에 올린 카드 뉴스의 초안이다. 물음에 답하시오.

(가)

지민: 지난주 환경 다큐 '지구를 묻다' 봤어? 환경부 자료에 따르면, 하루 910톤의 일회용 플라스틱이 버려진대. 5년 전보다 거의 2배 증가했대.

파일 전송 – 환경부 자료. pdf

수연: 그 중 절반이 배달 포장 쓰레기라는게 놀라워. 그냥 불편하다는 이유로 외면하면 안 될 문제더라.

하준: 불편함 얘기하니까 생각나는데, 내가 가입한 온라인 커뮤니티(www.ecolove△△.kr) 보면 "왜 개인에게만 책임을 묻냐"라는 말도 많아. 사실 나도 공감해. 구조적인 변화 없이는 이 문제를 해결하기 어려워.

지민: 맞아. 소비자만 탓할 게 아니라 기업의 과잉 포장, 정부 정책도 같이 바뀌어야 해. 동시에 우리는 소비자로서 환경을 위해 '선택'해야 한다고 생각해.

수연: 그래서 나는 일주일간 플라스틱을 사용하지 않는 '제로 웨이스트 챌린지' 같은 게 의미 있다고 봐. 참여자들이 SNS로 자신이 실천한 걸 올리면, 또 다른 누군가의 선택에도 영향을 줄 수 있잖아.

하준: 그래, 맞아. 단순 정보 전달을 넘어서 사회적 실천을 유도하는거지. 실천을 유도하는 카드 뉴스를 만들어 보는 게 어때?

지민: 그래. 그런데 만약 카드 뉴스를 제작한다면, 홍보뿐 아니라 그 안에 담긴 내용의 출처, 공정성, 저작 윤리까지 신경 써야 할 것 같아. 요즘은 한 번 퍼지면 통제도 어려우니까.

수연: 맞아. 우리가 만드는 매체는 단순 홍보물이 아니라, 신뢰성을 바탕으로 한 자료에 기반한 비판적 메시지를 담아야 해. 아까 말한 환경부 자료의 내용을 수치와 그래프를 활용한 시각 자료로 제시하면 좋을 것 같아.

하준: 그런 의미에서 다음 활동은 '우리 학교 학생의 플라스틱 소비 실태 조사'부터 시작하자. 우리 학교 기준으로 설문조사를 하고, 데이터를 직접 수집해서 카드 뉴스를 제작해 보는 거야.

지민: 좋아! 그리고 사진과 이미지 등을 비중 있게 사용해서 정보의 전달력을 높이자. 그리고 마지막 장엔 카드 뉴스를 볼 학생들의 관심을 유도하도록 '우리 학교 학생의 플라스틱 소비 실태 설문 조사 결과'를 활용하고 '제로 웨이스트 인증 주간' QR코드도 넣자.

수연: QR 코드에는 참여한 학생들의 체험담을 간단하게 기록하는 것도 넣어서 이 활동이 서로에게 의미 있도록 해야겠어. 너희들이 준 내용을 중심으로 내가 카드 뉴스 초안을 동아리 블로그에 올릴 테니, 댓글로 의견 줘.

(나)



1. (가)에서 논의된 제작 계획이 (나)에 반영된 양상으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

① (가)의 지민이 제시한 신뢰성 있는 정보 전달을 위해 출처를 명시해야 한다는 계획은, (나)의 ①번에서 자료 출처인 환경부를 언급하는 방식으로 반영되었다.

② (가)의 지민이 언급한 관심을 유도할 장치는, (나)의 ④번에서 설문조사 결과를 공유하고 QR코드로 참여와 후기를 연결하는 구성으로 구현되었다.

③ (가)의 수연이 제안한 수치와 그래프를 활용해 데이터를 시각화하는 방식은, (나)의 ②번에서 기업과 제도의 문제를 강조하는 시각 자료로 실현되었다.

④ (가)의 수연이 제안한 제로 웨이스트 챌린지는, (나)의 ③번에서 참여자들이 SNS를 통해 자신의 체험을 인증하는 것으로 실현되었다.

⑤ (가)의 하준이 언급한 구조적 문제도 인식해야 한다는 관점은, (나)의 ②번에서 기업의 과잉 포장과 정부 규제 부족을 지적하는 내용으로 반영되었다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. 수연이 제안한 '수치와 그래프를 활용한 데이터 시각화'는 시각적 설득력을 높여 문제 심각성을 부각하는 제작 기법으로, (나)의 ①번에서 구현되었다. 그러나 선지에서는 이를 ②번이라고 진술하여 위치를 잘못 제시하였다.

①은 적절하다. 지민이 제시한 '출처 명시' 계획은 매체 신뢰성을 높이는 핵심 요소로, (나)의 ①번에서 '환경부 자료' 표기와 함께 시각 자료에 직접 반영되었다.

②는 적절하다. 지민이 제안한 '관심 유도 장치'는 참여 확대를 목적으로 하며, (나)의 ④번의 '우리 학교 학생의 플라스틱 소비 실태 설문 조사 결과'를 공유하는 방식으로 구현되었다.

④는 적절하다. 수연이 제안한 '제로 웨이스트 챌린지'는 (나)의 ③번에서 자신의 참여를 SNS에 인증하는 방식으로 설계되어 반영되었다.

⑤는 적절하다. 하준이 언급한 '구조적 문제 인식'은 사회적 의제 제시에서 원인 분석을 심화하는 단계로, (나) ②번에 기업의 과잉 포장과 정부 규제 부족 문제를 지적하는 내용으로 구현되었다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 소통 맥락과 매체 특성을 이해했는지, ② 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식으로 매체 자료를 구성했는지를 판별하는 문항임. 소통과 매체 제작을 묻는 문제로서 지문 매체 유형과 지문 내용은 학생의 참여를 통해 이루어지는 것으로 구성함.
- 1번 문항은 성취수준 A를 점검하기 위해, 소통 맥락과 매체의 특성을 이해하고 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식으로 다양한 매체 자료를 제작할 수 있는지를 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 소통 목적에 부합하도록 매체의 구성 요소를 적절하게 설계하고 제안된 제작 계획이 실제 제작물에 어떻게 반영되었는지를 분석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B
성취수준	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.		

(가)는 동아리 학생들이 SNS 메신저로 나눈 대화이고, (나)는 (가)를 바탕으로 '수연'이 제작해 블로그에 올린 카드 뉴스의 초안이다. 물음에 답하시오.

(가)

지민: 지난주 환경 다큐 '지구를 묻다' 봤어? 환경부 자료에 따르면, 하루 910톤의 일회용 플라스틱이 버려진대. 5년 전보다 거의 2배 증가했대.

파일 전송 – 환경부 자료. pdf

수연: 그중 절반이 배달 포장 쓰레기라는 게 놀라워. 그냥 불편하다는 이유로 외면하면 안 될 문제더라.

하준: 불편함 얘기하니까 생각나는데, 내가 가입한 온라인 커뮤니티(www.ecolove△△.kr) 보면 "왜 개인에게만 책임을 묻냐"라는 말도 많아. 사실 나도 공감해. 구조적인 변화 없이는 이 문제를 해결하기 어려워.

지민: 맞아. 소비자만 탓할 게 아니라 기업의 과잉 포장, 정부 정책도 같이 바뀌어야 해. 동시에 우리는 소비자로서 환경을 위해 '선택'해야 한다고 생각해.

수연: 그래서 나는 일주일간 플라스틱을 사용하지 않는 '제로 웨이스트 챌린지' 같은 게 의미 있다고 봐. 참여자들이 SNS로 자신이 실천한 걸 올리면, 또 다른 누군가의 선택에도 영향을 줄 수 있잖아.

하준: 그래, 맞아. 단순 정보 전달을 넘어서 사회적 실천을 유도하는 거지. 실천을 유도하는 카드 뉴스를 만들어 보는 게 어때?

지민: 그래. 그런데 만약 카드 뉴스를 제작한다면, 홍보뿐 아니라 ㉠ 그 안에 담긴 내용의 출처, 공정성, 저작 윤리까지 신경 써야 할 것 같아. 요즘은 한 번 퍼지면 통제도 어려우니까.

수연: 맞아. 우리가 만드는 매체는 단순 홍보물이 아니라, 신뢰성을 바탕으로 한 자료에 기반한 비판적 메시지를 담아야 해. 아까 말한 환경부 자료의 내용을 수치와 그래프를 활용한 시각 자료로 제시하면 좋을 것 같아.

하준: 그런 의미에서 다음 활동은 '우리 학교 학생의 플라스틱 소비 실태 조사'부터 시작하자. 우리 학교 기준으로 설문조사를 하고, 데이터를 직접 수집해서 카드 뉴스를 제작해 보는 거야.

지민: 좋아! 그리고 ㉡ 사진과 이미지 등을 비중 있게 사용해서 정보의 전달력을 높이자. 그리고 마지막 장엔 ㉢ 카드 뉴스를 볼 학생들의 관심을 유도하도록 '우리 학교 학생의 플라스틱 소비 실태 설문 조사 결과'를 활용하고 '제로 웨이스트 인증 주간' QR코드도 넣자.

수연: QR 코드에는 참여한 학생들의 체험담을 간단하게 기록하는 것도 넣어서 이 활동이 서로에게 의미 있도록 해야겠어. 너희들이 준 내용을 중심으로 내가 카드 뉴스 초안을 동아리 블로그에 올릴 테니, 댓글로 의견 줘.

(나)



2. ㉠~㉢을 고려하여 (나)를 제작할 때, 반영한 계획으로 가장 적절한 것은?

① ㉠을 고려하여, 교내에 쓰레기가 쌓인 공간을 찍은 사진과 명확한 장소를 제시해야겠어.
② ㉠을 고려하여, 저작권 윤리의 중요성을 강조한 이미지를 각 컷에 공통으로 넣어야겠어.
③ ㉡을 고려하여, 플라스틱 소비량 증가를 보여 주는 그래프와 배달 포장재 이미지를 함께 제시해야겠어.
④ ㉢을 고려하여, QR코드 대신 관련 내용을 확인할 수 있는 링크 주소를 삽입해야겠어.
⑤ ㉢을 고려하여, 제로 웨이스트 챌린지 참여 방법을 단계별로 안내하고 참여자에게 보상을 제공해야겠어.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. (가)에서 ㉡은 정보 전달력을 높이기 위해 사진과 이미지를 비중 있게 사용하자는 제안이었고, (나)의 ①번 컷에서 플라스틱 소비량 증가 수치를 곡선 그래프와 이미지로 시각화하여 해당 계획이 정확하게 반영되었다.

①은 적절하지 않다. 교내 쓰레기 사진과 장소 제시는 (가)에서 논의되지 않았고 ㉠의 '출처·윤리 강조'와 관련성이 명확하지 않으며 (나)에 반영되지 않았다.

②는 적절하지 않다. (나)의 ①번에는 '환경부 자료' 출처 명시가 있으나, 카드 뉴스 전반에 저작권 윤리 이미지를 공통 삽입하지 않았다.

④는 적절하지 않다. ㉢의 계획은 'QR코드를 활용해 관심을 유도'하는 것으로, 링크 주소 삽입은 (나)에서 구현되지 않았다.

⑤는 적절하지 않다. ㉢을 고려한 단계별 안내나 보상 제공은 (가)에서도 언급되지 않았다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 소통 맥락과 매체 특성을 이해했는지, ② 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 제작했는지를 판별하는 문항임. A 수준과의 판별 수준을 구분하기 위해 문제 유형을 달리함. A수준과 동일 지문을 사용하지만, (가) 지문 중 일부분만을 지정하여 소통 맥락과 매체 특성의 측면에서 (나)와 비교한 문항을 출제함. 또한 발문 역시 '가장 적절한 것'을 묻는 방식으로 A수준과 차이를 두었음.
- 2번 문항은 성취수준 B를 점검하기 위해, 소통 맥락과 매체의 특성을 이해하고 소통 목적에 맞는 내용과 표현 방식을 제작물에 적절히 구현했는지를 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 소통 목적과 맥락을 이해하고 매체 제작 계획이 제작물에 어떻게 구현되었는지를 파악하며 적절한 내용과 표현 방식을 분석할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적을 적합한 내용을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.

(가)는 고등학교 방송부의 인터넷 라이브 방송이고 (나)는 방송을 본 학생이 작성하여 올린 블로그 게시물이다. 물음에 답하시오.

(가)

아나운서: 안녕하세요. '더 좋은 학교 만들기 프로젝트'의 일환으로 진행하고 있는 '점심 방송! 학교를 살린다!'입니다. 최근 교실과 복도에 넘쳐나는 쓰레기들이 학생들의 미간을 찌푸리게 하는 경우가 많습니다. 우리 학교 환경동아리는 매점에서 판매되는 음료와 간식의 포장 쓰레기를 조사했는데요. 조사 결과, 하루 평균 약 250개의 일회용 플라스틱 용기와 비닐 포장재가 발생한 것으로 나타났습니다. (사진 자료 제공) 사진으로 보더라도 문제가 심각한데요, 관련한 문제를 환경 동아리 회장인 이○○ 학생과 함께 이야기 나눠 보겠습니다.

동아리 회장: 이번에 조사하면서 동아리 친구들과 함께 학교 곳곳의 쓰레기통을 직접 살펴보고 나서야 얼마나 많은 쓰레기가 쌓이는지 체감할 수 있었어요. 다회용기 사용이나 포장 줄이기가 절실하게 필요하다고 느꼈습니다.

아나운서: 우리 학교 학생들에게 다회용기 사용을 독려하고 일회용품 포장을 줄이도록 하는 방법에는 어떤 것이 있을까요?

동아리 회장: 실제로 일부 학교에서는 개인 텀블러나 다회용기를 사용하는 학생에게 매점 구입 시 할인 혜택을 주는 방식을 시도하고 있어요. 이에 저희 동아리에서도 이 방식을 적용해 보고 싶어 말씀드렸는데, 선생님께서도 "학생들이 실천할 수 있는 아이디어가 있다면 긍정적으로 검토할 의향이 있다"라고 하셨어요. 작은 실천이 모이면 큰 변화를 만들 수 있다고 생각해요. 저희 동아리에 여러분의 의견을 보내 주세요. (QR코드 제시)

아나운서: 네, 좋은 말씀 잘 들었습니다. 하단에 보이는 QR코드로 지금 즉시 접속해서 다양한 의견을 제시해 주시거나 관련한 내용을 SNS에 공유해서 함께 실천하는 것도 좋을 것 같군요. 다양한 노력들이 깨끗한 우리 학교를 만드는 데 큰 도움이 될 거예요.
지금까지 □□고등학교 방송부였습니다. 감사합니다.

(나)


학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

나부터 바꿔보려고요

오늘 방송을 보고 솔직히 좀 놀랐어요. 사진을 보니 생각보다 심각한데, 그냥 지나칠 수는 없을 것 같아요.
우리 학교 매점에서 하루 250개나 되는 플라스틱 쓰레기가 나온다니! 😢
그래서 저는 이번 주부터 텀블러랑 도시락통을 챙기기로 했습니다!
매점에 말씀드려서 다회용기 할인 제안도 한번 해 보려고요.

혹시 같이 해 볼 친구 있나요?
같이 실천하면 더 힘이 날 것 같아서요.
제가 생각한 것 외에 아이디어 있으시면 댓글이나 DM 주세요!
#제로웨이스트 #다회용기챌린지 #□□고_실천중

관련 기사 링크 https://www.○○○.co.kr/news

공감 193 | 댓글92 | 인쇄

3. (가)를 바탕으로 (나)를 제작할 때 반영한 계획으로 가장 적절한 것은?

① (가)에서 제공된 사진 자료를 (나)에서 언급하면서 심각한 표정의 이모티콘을 사용하여 감정을 시각적으로 표현해야겠어.

② (가)에서 다양한 방안이나 의견을 직접적으로 모으기 위해 QR코드를 제시한 것처럼 (나)에는 '제로 웨이스트'를 다룬 관련 기사 링크를 삽입해야겠어.

③ (가)에서 제시한 교내 일회용품 쓰레기로 인한 문제의 심각성을 강조하기 위해 (나)에서는 댓글이나 DM을 통해 관련 내용을 추가로 제보받아야겠어.

④ (가)의 내용에 대한 학생들의 공감대를 높이기 위해 (나)에는 내가 생각하는 실천 방안을 단계별로 구조화하여 표로 제시해야겠어.

⑤ (가)의 정보 신뢰도를 높이기 위해 (나)에는 조사 내용에 대한 자세한 통계 수치를 첨부해야겠어.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. (가)에서 방송부가 사진 자료를 제공하여 문제의 심각성을 시각적으로 전달한 부분이, (나)에서는 '사진을 보니 생각보다 심각'이라는 언급과 함께 심각한 표정의 이모티콘을 사용해 감정을 시각적으로 표현하는 방식으로 반영되었다.

②는 적절하지 않다. (가)에서 QR코드는 의견 수렴 및 실천 참여 유도를 위한 수단으로 사용되었지만, (나)의 기사 링크는 주제 관련 정보의 확장과 심화를 위한 참고 자료로 기능한다. 두 매체 구성 요소는 기능과 의도가 다르므로 (가)의 계획이 (나)에 반영되었다고 보기 어렵다.

③은 적절하지 않다. (가)에서 문제의 심각성은 댓글이나 DM 제보를 받는 방식이 아닌, 조사 결과와 사진 자료를 통해 강조된다. (나)의 댓글·DM 언급은 실천 아이디어 공유 요청에 해당한다.

④는 적절하지 않다. (나)에서 모두 실천 방안을 단계별 표 형식으로 제시하지 않는다.

⑤는 적절하지 않다. (가)의 방송은 수치를 언급했으나, (나)에서는 간략 요약만 있고 자세한 통계 수치 추가는 없다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 소통 맥락과 매체 특성을 이해했는지 ② 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 제작했는지를 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 점검하기 위해, 소통 맥락과 매체 특성을 이해하고 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 제작할 수 있는지를 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 제시된 매체 자료의 소통 목적에 적합한 매체 자료 제작을 실현할 수 있는 능력을 갖추었다고 판단할 수 있음.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	소통 맥락이나 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작할 수 있다.		

다음은 고등학교 방송부의 인터넷 라이브 방송이다. 물음에 답하시오.

아나운서: 안녕하세요. '더 좋은 학교 만들기 프로젝트'의 일환으로 진행하고 있는 '점심 방송! 학교를 살린다!'입니다. 최근 교실과 복도에 넘쳐나는 쓰레기들이 학생들의 미간을 찌푸리게 하는 경우가 많습니다. 우리 학교 환경동아리는 매점에서 판매되는 음료와 간식의 포장 쓰레기 배출 실태를 조사했는데요. 조사 결과, 하루 평균 약 250개의 일회용 플라스틱 용기와 비닐 포장재가 버려진 것으로 나타났습니다. (사진 자료 제공) 사진으로 보더라도 문제가 심각한데요, 이에 대해 환경 동아리 회장인 이○○학생과 함께 이야기 나눠 보겠습니다.

동아리 회장: 이번에 조사하면서 동아리 친구들과 함께 학교 곳곳의 쓰레기통을 직접 살펴보고 나서야 얼마나 많은 쓰레기가 쌓이는지 체감할 수 있었어요. 다회용기 사용이나 포장 줄이기가 절실하게 필요하다고 느꼈습니다.

아나운서: 우리 학교 학생들에게 다회용기 사용을 독려하고 일회용품 포장 줄이기를 줄이도록 하는 방법에는 어떤 것이 있을까요?

동아리 회장: 실제로 일부 학교에서는 개인 텀블러나 다회용기를 사용하는 학생에게 매점 구입 시 할인 혜택을 주는 방식을 시도하고 있어요. 이에 저희 동아리에서도 이 방식을 적용해 보고 싶어 말씀드렸는데, 선생님께서도 "학생들이 실천할 수 있는 아이디어가 있다면 긍정적으로 검토할 의향이 있다"라고 하셨어요. 작은 실천이 모이면 큰 변화를 만들 수 있다고 생각해요. 저희 동아리에 여러분의 의견을 보내주세요. (QR코드 제시)

아나운서: 네, 좋은 말씀 잘 들었습니다. 하단에 보이는 QR코드로 지금 즉시 접속해서 다양한 의견을 제시해 주시거나 SNS에 공유해서 함께 실천하는 것도 좋을 것 같군요. 다양한 노력들이 깨끗한 우리 학교를 만드는 데 큰 도움이 될 거예요. 지금까지 □□고등학교 방송부였습니다. 감사합니다.

4. 위 방송에 반영된 계획으로 가장 적절한 것은?

① 시각 자료 없이 통계 자료 위주의 설명으로만 방송을 구성하자.
② 방송의 전문성을 높이기 위해 뉴스 기사와 외부 논문을 자막으로 제공하자.
③ 학생 참여를 유도하기 위해 방송 말미에 학생 참여형 제도 개선 사례를 소개하자.
④ 환경 문제의 긴박함을 표현하기 위해 영상 배경에 빠른 속도의 음악을 삽입하자.
⑤ 조사 결과를 강조하기 위해 조사 결과를 수치로 제시하고 방송 중간에 사진도 제시하자.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. (가)의 방송에서는 학교 매점에서 발생하는 일회용품 쓰레기에 대한 조사 결과를 소개하면서 '하루 평균 약 250개의 플라스틱 용기와 비닐 포장재가 발생했다'는 수치를 제시하고 현장 사진도 함께 보여 주었다.
①은 적절하지 않다. 방송에서는 실제로 사진 자료가 사용되었고 시각 자료 없이 통계만으로 구성하자는 내용은 방송 내용과 일치하지 않는다.
②는 적절하지 않다. 방송에서는 뉴스 기사나 논문 등의 외부 전문 자료를 자막으로 제공하겠다는 내용이 포함되어 있지 않다.
③는 적절하지 않다. 방송의 말미에는 학생 참여형 제도 개선 사례가 아니라, QR코드 안내와 학생 참여 독려 내용이 제시되어 있다.
④는 적절하지 않다. 방송에서는 배경음악이나 긴박한 분위기 조성을 위한 음향 효과 사용이 언급되지 않았으며 이는 방송 내용과 일치하지 않는다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 ① 소통 맥락과 매체 특성을 이해했는지 ② 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 이해했는지를 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 점검하기 위해, 매체 자료에 제시된 내용을 바탕으로 해당 자료가 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 어떻게 구성되었는지를 이해하는 능력을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 매체 자료(방송)의 실제 구성 내용을 바탕으로 해당 매체가 어떤 소통 목적을 가지고 어떤 요소를 포함했는지를 부분적으로 파악할 수 있는 수준에 도달했음을 알 수 있음. 특히, 방송에 포함된 정보(사진 자료, 조사 수치 등)와 포함되지 않은 요소(전문 자료, 정책 사례 등)를 구별할 수 있는 능력을 확인할 수 있도록 문항을 설계하였음.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 소통 맥락과 매체 특성을 확인하고, 주제, 목적, 수용자, 매체 특성 중 일부를 반영하여 매체 자료를 제작한다.		

다음은 고등학교 방송부의 인터넷 라이브 방송이다. 물음에 답하시오.

아나운서: 안녕하세요. '더 좋은 학교 만들기 프로젝트'의 일환으로 진행하고 있는 '점심 방송! 학교를 살린다!'입니다. 최근 교실과 복도에 넘쳐나는 쓰레기들이 학생들의 미간을 찌푸리게 하는 경우가 많습니다. 우리 학교 환경동아리는 매점에서 판매되는 음료와 간식의 포장 쓰레기 배출 실태를 조사했는데요. 조사 결과, 하루 평균 약 250개의 일회용 플라스틱 용기와 비닐 포장재가 버려진 것으로 나타났습니다. (사진 자료 제공) 사진으로 보더라도 문제가 심각한데요, 이에 대해 환경 동아리 회장인 이◯◯학생과 함께 이야기 나눠 보겠습니다.

동아리 회장: 이번에 조사하면서 동아리 친구들과 함께 학교 곳곳의 쓰레기통을 직접 살펴보고 나서야 얼마나 많은 쓰레기가 쌓이는지 체감할 수 있었어요. 다회용기 사용이나 포장 줄이기가 절실하게 필요하다고 느꼈습니다.

아나운서: 우리 학교 학생들에게 다회용기 사용을 독려하고 일회용품 포장 줄이기를 줄이도록 하는 방법에는 어떤 것이 있을까요?

동아리 회장: 실제로 일부 학교에서는 개인 텀블러나 다회용기를 사용하는 학생에게 매점 구입 시 할인 혜택을 주는 방식을 시도하고 있어요. 이에 저희 동아리에서도 이 방식을 적용해 보고 싶어 말씀드렸는데, 선생님께서도 "학생들이 실천할 수 있는 아이디어가 있다면 긍정적으로 검토할 의향이 있다"고 하셨어요. 작은 실천이 모이면 큰 변화를 만들 수 있다고 생각해요. 저희 동아리에 여러분의 의견을 보내 주세요. (QR코드 제시)

아나운서: 네, 좋은 말씀 잘 들었습니다. 하단에 보이는 QR코드로 지금 즉시 접속해서 다양한 의견을 제시해 주시거나 SNS에 공유해서 함께 실천하는 것도 좋을 것 같군요. 다양한 노력들이 깨끗한 우리 학교를 만드는 데 큰 도움이 될 거예요. 지금까지 ▢▢고등학교 방송부였습니다. 감사합니다.

10. 위 방송에서 학생 참여를 유도하기 위해 사용한 전략으로 가장 적절한 것은?

① 뉴스 기사와 자료를 자막으로 제공하였다.
② 환경부의 제도 개선 사례를 자세히 소개하였다.
③ 교내 쓰레기가 쌓인 여러 공간의 사진들을 보여 주었다.
④ 방송 시작 부분에서 쓰레기 발생 문제의 원인을 통계 수치로 설명하였다 .
⑤ 학생들에게 QR코드를 제시하고 관련한 내용을 SNS에 공유할 것을 제안하였다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 방송 말미에 QR코드를 제시하여 학생들이 의견을 보내거나 실천에 참여하도록 권유했고, 관련 내용을 SNS에 공유하는 방법도 제안하였다. 이는 직접적인 참여 유도 방법이다.
①은 적절하지 않다. 방송에서 뉴스 기사나 자료를 자막으로 제공한 내용은 없다.
②는 적절하지 않다. 방송에서는 환경부의 제도 개선 사례를 소개한 적이 없다.
③은 적절하지 않다. 방송에서는 매점 쓰레기 사진은 제시했지만, '여러 공간의 사진들을 보여 주는 방식'으로 참여를 유도하지 않았다.
④는 적절하지 않다. 사진과 수치로 함께 설명한 것은 문제 상황으로, 문제의 원인을 설명한 것이 아니다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 소통 맥락과 매체 특성을 이해했는지를 기초적인 수준에서 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 고려한 것으로, 이 문항을 맞힌 학생은 교사의 안내나 자료 제시를 바탕으로 매체 자료에 포함된 기본적인 소통 방식(예: 수용자 참여 유도 장치)이나 정보 전달 방식 중 일부를 인식할 수 있는 수준에 도달했음을 확인할 수 있음.



과목	공통국어 2	영역	매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.	A	전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 다양하게 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	B	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	C	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	D	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	E	매체 비평 자료를 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-06-01] 이 성취기준은 전문성 있는 기존의 매체 비평 자료에 대한 이해를 바탕으로 매체 자료를 비판적으로 수용하는 방법을 익히고, 더 나아가 주체적으로 매체 비평 자료를 제작할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체 자료에 대해 학습자 스스로 비평하는 활동을 수행한 후 복수의 매체 비평 자료를 참조하여 자신이 비평한 내용과 어떤 공통점 및 차이점이 있는지, 참조한 비평 자료에서는 어떤 특징이 두드러지는지 등을 분석해본다. 이러한 경험을 토대로 다양한 매체 자료에 대해 주체적으로 비평하는 활동에 참여할 수 있도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 매체 비평 자료 및 매체 소통 문화를 탐구할 때는 국어과의 타 영역 성취기준, 타 교과 성취기준, 범교과 학습 주제와 연계하고 학습자가 경험하는 삶의 사회·문화적 맥락을 반영한다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 소통 문화 • 매체 비평 자료
과정·기능	• 다양한 매체 자료 비평하기 • 매체 소통 문화 탐구하기
가치·태도	• 주체적 수용과 생활화

평가 요소	• 매체 비평 자료 이해하기 • 다양한 매체 자료 비평하기 • 매체 소통 문화 탐구하기

성취수준별 문항 개요

문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 매체 비평 자료 이해하기 • 다양한 매체 자료 비평하기 • 매체 소통 문화 탐구하기	A
2	• 매체 비평 자료 이해하기 • 다양한 매체 자료 비평하기 • 매체 소통 문화 탐구하기	B
3	• 매체 비평 자료 이해하기 • 매체 자료 비평하기 • 매체 소통 문화 탐구하기	C
4	• 매체 비평 자료 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기	D
5	• 매체 비평 자료 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.	A	전문성 있는 매체 비평자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	B	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	C	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 일부 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
	D	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 부분적으로 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다
	E	간단한 매체 비평 자료를 읽고, 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체 자료에 대한 자신의 의견이 드러나는 매체 비평 자료를 제작한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A
성취수준	전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 다양하게 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	전문성 있는 매체 비평자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		

(가)는 텔레비전 대담 프로그램이고, (나)는 인터넷 사이트에 실린 논평이다. (다)는 (가)와 (나)를 접한 학생이 개인 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

진행자: 안녕하십니까? '미디어 비평 클리닉'의 진행을 맡은 김○○입니다.
요즘 뉴스처럼 보이는 기사인데 실제로는 광고인 경우가 많다는 시청자 제보가 이어지고 있습니다. 오늘은 '기사형 광고'의 문제점에 대해 ○○대 언론정보학과 문○ 교수님과 탐사보도 전문 이○○ PD를 모시고 이야기 나눠 보겠습니다. 먼저 문 교수님, 어떤 문제가 있는지 설명해 주실 수 있으실까요?

문○ 교수: 네, 기사형 광고는 독자의 신뢰를 기반으로 광고주가 이익을 취하는 대표적인 은폐 광고입니다. 특히 건강 정보, 금융 상품, 학원 홍보 등에서 기사처럼 포장된 광고는 소비자의 판단을 흐리게 합니다. 이러한 방식은 언론의 공정성과 신뢰를 심각하게 훼손합니다.

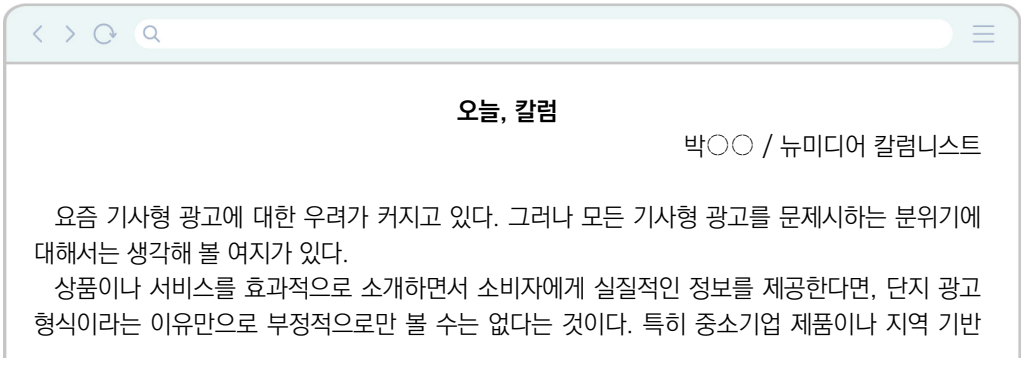
이○○ PD: 한국언론○○재단 2024년 보고서에 따르면, 기사형 광고 중 광고 표기를 하지 않은 사례가 78.6%, 출처를 밝히지 않은 사례가 82.1%에 달했습니다. 이러한 높은 비율은 언론사가 광고주와의 관계에서 공정성과 투명성을 지키지 못하고 있음을 보여 주며, 이는 결국 광고 수익에 크게 의존할 수밖에 없는 구조와 맞닿아 있습니다.

문○ 교수: 중요한 건 독자가 그 기사를 믿고 행동에 옮겼을 때 피해를 입을 가능성을 배제할 수 없다는 점이지요. 단순한 상업적 글을 넘어서서 언론이 사회적 책임을 회피하는 행위로 이어질 수 있습니다.

이○○ PD: 실제로 저희가 확인한 사례 중에는 한 중년 여성이 '전문가 인터뷰 기사'처럼 보이는 온라인 건강 정보 기사를 읽고 특정 건강보조제를 구입했다가 간 수치 이상 및 피부 발진 등의 부작용을 겪은 일이 있었습니다. 해당 제품은 식약처의 안전성 인증을 받지 않은 상태였으며 기사에는 광고라는 표기가 전혀 없었습니다. 이처럼 소비자 피해로 이어질 수 있는 기사형 광고는 매우 위험합니다.

진행자: 결국 독자의 신뢰를 팔아넘긴 기사가 아닐까 싶네요.

(나)



오늘, 칼럼

박○○ / 뉴미디어 칼럼니스트

요즘 기사형 광고에 대한 우려가 커지고 있다. 그러나 모든 기사형 광고를 문제시하는 분위기에 대해서는 생각해 볼 여지가 있다.

상품이나 서비스를 효과적으로 소개하면서 소비자에게 실질적인 정보를 제공한다면, 단지 광고 형식이라는 이유만으로 부정적으로만 볼 수는 없다는 것이다. 특히 중소기업 제품이나 지역 기반

서비스처럼 대형 언론의 주목을 받기 어려운 콘텐츠는 기사형 광고를 통해 더 많은 사람에게 알려질 수 있다.

예를 들어 최근 모 지역의 전통 공방이 기사형 광고를 통해 소개된 이후, SNS에서 입소문이 퍼지면서 매출이 세 배 이상 증가하고 지역 고용도 확대된 사례가 있었다. 광고가 아니었다면 생존이 어려웠을 작은 가게가 언론을 통해 소비자와 연결될 수 있었던 것이다.

또한 독자도 예전처럼 무비판적으로 정보를 받아들이지 않는다. 제목과 표현을 통해 상업적 의도를 충분히 감지하고 이를 비판적으로 해석할 수 있는 '미디어 리터러시'를 갖추었다는 점도 간과할 수 없다.

우리는 매체를 감시해야 하지만 그 감시가 모든 광고를 혐오 대상으로 만들지는 않아야 한다고 생각한다. 광고도 미디어 환경의 한 요소로 균형 있게 바라볼 필요가 있다.

댓글 등록

(다)

학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

정보의 진심을 가리는 광고, 드러내고 읽는 힘이 필요하다

두 매체 자료는 모두 출처가 명확한 정보와 신뢰도 있는 사례를 제시함으로써 '기사형 광고 논란'에 대해 비평하였다.

(하이퍼링크 1. 〈미디어 비평 클리닉〉 방송 영상 링크 2. 칼럼 링크)

그러나 해당 주제에 대한 관점은 큰 차이를 보인다.

(가) 방송은 기사형 광고가 언론의 신뢰를 이용해 상업적 이익을 추구하는 은폐 광고이며 그로 인해 실제 피해가 발생할 수 있음을 고발했다. 특히 한국언론○○재단의 2024년 통계를 통해 구체적 수치를 제시한 점은 타당성 있는 논거로 설득력을 높였다. 또한 건강보조제 기사형 광고를 믿고 제품을 구입한 소비자가 부작용을 겪은 실제 사례를 제시하여 기사형 광고가 소비자에게 실제 피해를 입힐 수 있는 왜곡된 콘텐츠가 될 수 있음을 보여 주었다. 다만 방송의 논조는 기사형 광고 전반을 부정적으로 보는 편향적 시각에 치우친 면이 있으며 언론의 수익 구조 문제 외에 독자의 역할이나 변화된 수용 태도에 대한 언급이 부족했다.

반면 (나)의 칼럼은 기사형 광고의 순기능과 실용성을 강조했다. 특히 전통 공방이 기사형 광고를 통해 매출이 증가하고 지역 고용이 늘어난 사례를 기사형 광고가 사회적으로 긍정적 효과를 낼 수 있다는 근거로 사용했다. 또한 "요즘 독자들은 상업적 의도를 충분히 감지하고 스스로 걸러낼 수 있다"라는 주장을 통해 수용자의 미디어 리터러시 향상을 드러내고 있다. 하지만 이 칼럼 역시 지나치게 광고의 기능을 옹호하는 입장에 치우쳐 공정성을 확보하지 못했으며 기사형 광고를 통해 이익을 얻는 이해관계자의 입장을 간과하지 않았는지도 검토할 필요가 있다.

나는 기사형 광고에 대해 일방적 수용도 전면적 부정도 경계해야 한다고 생각한다. 중요한 것은 해당 내용이 광고임을 명확히 표기하도록 해야 하며 이와 함께 독자가 정보를 분별할 수 있도록 리터러시 교육을 강화하는 것이 필요하다고 본다. 언론의 책임은 물론, 정보를 선택하고 해석하는 독자의 수용 능력 또한 중요하기 때문이다.

공감 193 | 댓글92 | 인쇄

1. (가)와 (나)를 고려하여, (다)에 대해 설명한 내용으로 적절하지 않은 것은?
   ① (다)는 (가)의 통계 자료와 피해 사례를 신뢰성 있고 타당한 근거로 받아들이고 있군.
   ② (다)는 (나)의 사례를 기사형 광고의 순기능을 보여 주는 타당한 사례로 수용하고 있군.
   ③ (다)는 (나)에서 제시된 사례와 독자의 미디어 리터러시 강화를 언급하며 기사형 광고에 대한 사회적 감시의 필요성을 부정하고 있군.
   ④ (다)는 (가)의 화제에 대한 부정적 편향과 (나)의 일방적 옹호를 모두 비판하며 공정성의 문제를 지적하고 있군.
   ⑤ (다)는 (가)에서 강조한 언론의 책임과 (나)에서 제시된 독자의 수용 능력을 모두 고려하며 광고임을 명확하게 표기하는 것과 미디어 리터러시 교육 강화를 제안하고 있군.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. (다)에서는 (나)의 공방 사례와 미디어 리터러시 강화를 언급하면서도, 기사형 광고에 대한 사회적 감시 필요성을 부정하지 않는다. 오히려 블로그 글에서는 기사형 광고의 문제점을 지적하며 '광고 표기 기준 마련'과 '리터러시 교육 강화'를 제안하고 있어 사회적 감시의 필요성을 인정하고 있다. 따라서 ③의 설명은 (다)의 내용과 어긋난다.

①은 적절하다. (다)에서는 (가)에서 제시한 통계 자료와 피해 사례를 신뢰성 있고 타당한 근거로 평가하며 수용하고 있다.

②는 적절하다. (다)는 (나)의 전통 공방 사례를 기사형 광고의 순기능으로 언급하며 부분적으로 수용하고 있다.

④는 적절하다. (다)는 (가)의 편향적 시각과 (나)의 일방적 옹호를 모두 지적하고 있으며 두 관점의 공정성 문제를 균형 있게 비평하고 있다.

⑤는 적절하다. (다)는 언론의 책임과 독자의 수용 능력이라는 두 관점을 모두 반영하여 광고 표기와 리터러시 교육의 필요성을 강조하고 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 매체 비평 자료 이해하기, 다양한 매체 자료 비평하기, 매체 소통 문화 탐구하기 역량을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 점검하기 위해, (가)와 (나)의 매체 비평 자료를 이해하고 (다)에 나타난 비판적 수용 태도를 통해 다양한 매체 자료를 해석하고 평가하는 능력, 나아가 매체를 통한 사회적 소통 문화를 탐구하는 역량을 종합적으로 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 전문성 있는 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.

(가)는 텔레비전 대담 프로그램이고 (나)는 (가)를 본 후 학생이 개인 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

진행자: 안녕하십니까? '미디어 비평 클리닉'의 진행을 맡은 김○○입니다.
요즘 뉴스처럼 보이는 기사인데 실제로는 광고인 경우가 많다는 시청자 제보가 이어지고 있습니다. 오늘은 '기사형 광고'의 문제점에 대해 ○○대 언론정보학과 문○ 교수님과 탐사보도 전문 이○○PD를 모시고 이야기 나눠보겠습니다. 먼저 문 교수님, 어떤 문제가 있는지 설명해 주실 수 있으실까요?

문○ 교수: 네, 기사형 광고는 독자의 신뢰를 기반으로 광고주가 이익을 취하는 대표적인 은폐 광고입니다. 특히 건강 정보, 금융 상품, 학원 홍보 등에서 기사처럼 포장된 광고는 소비자의 판단을 흐리게 합니다. 이러한 방식은 언론의 공정성과 신뢰를 심각하게 훼손합니다.

이○○ PD: 한국언론○○재단 2024년 보고서에 따르면, 기사형 광고 중 광고 표기를 하지 않은 사례가 78.6%, 출처를 밝히지 않은 사례가 82.1%에 달했습니다. 이러한 높은 비율은 언론사가 광고주와의 관계에서 공정성과 투명성을 지키지 못하고 있음을 보여 주며, 이는 결국 광고 수익에 크게 의존할 수밖에 없는 구조와 맞닿아 있습니다.

문○ 교수: 중요한 건 독자가 그 기사를 믿고 행동에 옮겼을 때 피해를 입을 가능성을 배제할 수 없다는 점이지요. 단순한 상업적 글을 넘어서서 언론이 사회적 책임을 회피하는 행위로 이어질 수 있습니다.

이○○ PD: 실제로 저희가 확인한 사례 중에는 한 중년 여성이 '전문가 인터뷰 기사'처럼 보이는 온라인 건강 정보 기사를 읽고 특정 건강보조제를 구입했다가 간 수치 이상 및 피부 발진 등의 부작용을 겪은 일이 있었습니다. 해당 제품은 식약처의 안전성 인증을 받지 않은 상태였으며 기사에는 광고라는 표기가 전혀 없었습니다. 이처럼 소비자 피해로 이어질 수 있는 기사형 광고는 매우 위험합니다.

진행자: 결국 독자의 신뢰를 팔아넘긴 기사가 아닐까 싶네요.

(나)



학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

'뉴스인 줄 알았는데 광고?' 우리가 꼭 알아야 할 이유

최근 방송된 〈미디어 비평 클리닉〉을 보고 '기사형 광고'의 문제를 다시 생각하게 되었다. 방송에 출연한 전문가들은 기사형 광고가 독자의 신뢰를 이용해 상업적 이익을 추구하는 문제를 지적했다. 방송에서 제시한 한국언론○○재단 2024년 보고서의 내용에 따르면, 기사형 광고 중 상당수가 광고 표기를 생략한 채 기사처럼 보도되고 있었고 이는 일반 독자들이 광고라는 사실을 알아차리기 어렵게 만든다는 문제가 있다. 특히 건강보조제를 소개한 기사형 광고를 보고 실제로 제품을 구매한 소비자가 부작용을 겪은 사례가 소개되었는데 이는 단순한 홍보성 기사로 인해 실제 피해가 발생할 수 있다는 사실을 보여 주는 장면이었다고 생각한다.

또한 방송에서는 언론이 이런 광고를 제작하게 되는 배경으로 수익 구조상 광고주에 의존할 수밖에 없는

현실도 잠깐 언급되었는데 이는 특정한 목적이나 이익이 연관되었을 가능성이 있음을 암시하는 말인 것 같다.
다만 방송이 기사형 광고의 문제점만을 강조하고 다른 측면은 거의 다루지 않은 점은 아쉬웠다. 기사형 광고가 왜 등장하게 되었는지, 독자는 어떤 방식으로 대처할 수 있는지에 대한 시각도 함께 제시되었더라면 좀 더 균형 잡힌 내용이 되었을 것 같다.
방송을 보고 나니 우리가 마주하는 정보가 모두 믿을 수 있는 것은 아니라는 생각이 들었다. 앞으로는 단지 기사처럼 보인다는 이유로 모든 정보를 그대로 받아들이기보다 그 안에 담긴 의도와 출처를 함께 살펴보는 태도가 필요하다는 걸 느꼈다.

공감 193 | 댓글92 | blog 인쇄

2. (가)를 고려하여 (나)에 대해 설명한 것으로 적절하지 않은 것은?
① (나)는 (가)가 기사형 광고의 부정적 측면만을 강조하여 다소 편향적이라고 판단하면서 다양한 관점 제시의 필요성을 언급하는군.
② (나)는 (가)를 통해 기사형 광고가 단순히 정보를 제공하는 콘텐츠가 아니라 의도적 설계가 들어간 콘텐츠일 수 있음을 인식하게 되었군.
③ (나)는 (가)에서 제시한 일반 기사와 기사형 광고를 구분하는 검색 방법을 언급함으로써 피해를 줄일 수 있는 실천적 태도의 중요성을 강조하고 있군.
④ (나)는 (가)에서 기사형 광고가 소비자에게 직접적인 피해를 줄 수 있다는 점을 강조한 점에 주목하며 정보 수용 시 주의가 필요하다고 판단하고 있군.
⑤ (나)는 (가)에서 제시한 한국언론○○재단 2024년 보고서의 내용을 신뢰할 수 있는 자료로 받아들이고 소비자 피해 사례를 통해 기사형 광고의 위험성을 인식하고 있군.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하지 않다. (가)에는 기사와 기사형 광고를 구분하는 방법에 대해 '검색'하거나 구체적인 실천 방안을 제시한 내용이 없으며 따라서 (나)에서 해당 내용을 언급할 수도 없다.
①은 적절하다. (가)의 방송이 기사형 광고의 부정적 측면만을 강조했다는 비판을 담고 있으며 다양한 시각의 보완 필요성을 언급하고 있다.
②는 적절하다. (나)의 글에서 기사형 광고는 단순 정보 전달이 아니라 광고주의 의도와 언론의 수익 구조가 결합된 설계된 콘텐츠라는 점을 인식하고 있다.
④는 적절하다. 소비자 피해 사례를 통해 기사형 광고의 위험성과 함께 향후 정보 수용에 있어서 비판적 수용 태도의 필요성을 강조하고 있다.
⑤는 적절하다. (나)에서는 2024년 언론재단 수치를 신뢰 가능한 자료로 수용하였고 건강보조제 구매 사례를 통해 기사형 광고가 소비자 피해로 이어질 수 있음을 강조한다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소의 매체 소통 문화를 고려한 매체 비평 자료 이해하기, 매체 비평 자료를 자신의 관점에서 해석하고 비평하는 역량을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 점검하기 위해, 매체 비평 자료인 (가)의 방송 내용을 이해한 것을 바탕으로 (나)에서 드러나는 해석과 평가를 바탕으로 한 비판적 수용을 평가하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 전문성 있는 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 일부 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.

(가)는 텔레비전 대담 프로그램이고 (나)는 (가)를 본 후 학생이 개인 블로그에 작성한 글이다. 물음에 답하시오.

(가)

진행자: 안녕하십니까? '미디어 비평 클리닉'의 진행을 맡은 김○○입니다.
요즘 뉴스처럼 보이는 기사인데 실제로는 광고인 경우가 많다는 시청자 제보가 이어지고 있습니다. 오늘은 '기사형 광고'의 문제점에 대해 ○○대 언론정보학과 문○ 교수님과 탐사보도 전문 이○○ PD를 모시고 이야기 나눠 보겠습니다. 먼저 문 교수님, 어떤 문제가 있는지 설명해 주실 수 있으실까요?

문○ 교수: 네, 기사형 광고는 독자의 신뢰를 기반으로 광고주가 이익을 취하는 대표적인 은폐 광고입니다. 특히 건강 정보, 금융 상품, 학원 홍보 등에서 기사처럼 포장된 광고는 소비자의 판단을 흐리게 합니다. 이러한 방식은 언론의 공정성과 신뢰를 심각하게 훼손합니다.

이○○ PD: 한국언론○○재단 2024년 보고서에 따르면, 기사형 광고 중 광고 표기를 하지 않은 사례가 78.6%, 출처를 밝히지 않은 사례가 82.1%에 달했습니다. 이러한 높은 비율은 언론사가 광고주와의 관계에서 공정성과 투명성을 지키지 못하고 있음을 보여 주며, 이는 결국 광고 수익에 크게 의존할 수밖에 없는 구조와 맞닿아 있습니다.

문○ 교수: 중요한 건 독자가 그 기사를 믿고 행동에 옮겼을 때 피해를 입을 가능성을 배제할 수 없다는 점이지요. 단순한 상업적 글을 넘어서서 언론이 사회적 책임을 회피하는 행위로 이어질 수 있습니다.

이○○ PD: 실제로 저희가 확인한 사례 중에는 한 중년 여성이 '전문가 인터뷰 기사'처럼 보이는 온라인 건강 정보 기사를 읽고 특정 건강보조제를 구입했다가 간 수치 이상 및 피부 발진 등의 부작용을 겪은 일이 있었습니다. 해당 제품은 식약처의 안전성 인증을 받지 않은 상태였으며 기사에는 광고라는 표기가 전혀 없었습니다. 이처럼 소비자 피해로 이어질 수 있는 기사형 광고는 매우 위험합니다.

진행자: 결국 독자의 신뢰를 팔아넘긴 기사가 아닐까 싶네요.

(나)



학생 2025. 8.9.11:00 URL 복사 +이웃추가

'뉴스인 줄 알았는데 광고?' 우리가 꼭 알아야 할 이유

최근 방송된 〈미디어 비평 클리닉〉을 보고 '기사형 광고'의 문제를 다시 생각하게 되었다. 방송에 출연한 전문가들은 기사형 광고가 독자의 신뢰를 이용해 상업적 이익을 추구하는 문제를 지적했다. 방송에서 제시한 한국언론○○재단 2024년 보고서의 내용은 기사형 광고의 문제를 잘 드러낸다. 보고서에 따르면 기사형 광고 중 상당수가 광고 표기를 생략한 채 기사처럼 보도되고 있었고 이는 일반 독자들이 광고라는 사실을 알아차리기 어렵게 만든다는 문제가 있다. 특히 건강보조제를 소개한 기사형 광고를 보고 실제로 제품을 구매한 소비자가 부작용을 겪은 사례가 소개되었는데 이는 단순한 홍보성 기사로 인해 실제 피해가 발생할 수 있다는 사실을 보여 주는 장면이었다고 생각한다.

또한 방송에서는 언론이 이런 광고를 제작하게 되는 배경으로 수익 구조상 광고주에 의존할 수밖에 없는 현실도 잠깐 언급되었는데 이는 특정한 목적이나 이익이 연관되었을 가능성이 있음을 암시하는 말인 것 같다. 다만 방송이 기사형 광고의 문제점만을 강조하고 다른 측면은 거의 다루지 않은 점은 아쉬웠다. 기사형 광고가

왜 등장하게 되었는지, 독자는 어떤 방식으로 대처할 수 있는지에 대한 시각도 함께 제시되었더라면 좀 더 균형 잡힌 내용이 되었을 것 같다.
방송을 보고 나니 우리가 마주하는 정보가 모두 믿을 수 있는 것은 아니라는 생각이 들었다. 앞으로는 단지 기사처럼 보인다는 이유로 모든 정보를 그대로 받아들이기보다 그 안에 담긴 의도와 출처를 함께 살펴보는 태도가 필요하다는 걸 느꼈다.

공감 193 | 댓글92 | blog 인쇄

3. 다음은 (가)에 대한 (나)를 작성한 학생의 이해를 점검하는 OX문제이다. 문제과 답의 연결이 적절한 것은?

	문제	답
①	(나)를 작성한 학생은 (가)가 다양한 입장을 균형 있게 다루고 있다고 생각한다.	O
②	(나)를 작성한 학생은 (가)의 방송 내용이 과장되었거나 사실을 왜곡했다고 생각한다.	O
③	(나)를 작성한 학생은 (가)의 보고서 내용을 통해 일반 독자가 광고임을 알아차리기 어렵다는 문제를 언급하고 있다.	X
④	(나)를 작성한 학생은 (가)에서 소개된 사례가 문제 상황을 실제적으로 보여 주는 자료라고 인식하고 있다.	X
⑤	(나)를 작성한 학생은 (가)를 통해 기사형 광고에 특정한 이해관계가 개입될 수 있다고 판단하고 있다.	O

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. (나)에서는 '광고주에 의존할 수밖에 없는 현실', '특정한 목적이나 이익이 연관되었을 가능성'이라는 표현을 통해 이해관계 개입 가능성을 인식하고 있다. 진술은 타당하며, 제시된 답(O)도 적절하므로 연결이 적절하다.

①은 적절하지 않다. (나)에서는 오히려 '기사형 광고의 문제점만 강조하고 다른 측면은 거의 다루지 않은 점은 아쉬웠다'고 언급하며 편향성을 지적한다. 진술은 부적절하나 답은 O로 제시되어 있으므로 연결이 적절하지 않다.

②은 적절하지 않다. (나)는 방송이 아쉬웠다고 표현했지만 과장이나 왜곡이라고 판단한 내용은 없다. 진술은 부적절한데 답이 O로 제시되어 있어 연결이 적절하지 않다.

③는 적절하지 않다. (나)는 (가)의 보고서 내용을 근거로 '일반 독자가 광고임을 알아차리기 어렵다'는 문제를 언급하고 있다. 따라서 진술은 적절하나 답은 X로 제시되어 있어 연결이 적절하지 않다.

④는 적절하지 않다. (나)는 건강보조제 피해 사례를 보고 '실제 피해가 발생할 수 있음을 보여 주는 장면이었다'고 평가하고 있다. 따라서 진술은 타당하나 답은 X이므로 연결이 적절하지 않다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소인 매체 비평 자료 이해하기, 다양한 매체 자료를 자신의 관점에서 해석하고 평가하기, 매체 소통 문화를 탐구하는 역량을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 점검하기 위해, (가)의 매체 비평 자료를 바탕으로 (나)에 드러난 학습자의 매체 비평 자료 이해 및 해석·평가 역량을 판별하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 해석하고 평가하여 근거를 일부 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있을 것으로 판단함.

문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D
성취수준	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 부분적으로 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다		

다음은 텔레비전 대담 방송이다. 물음에 답하시오.

진행자: 안녕하십니까? '미디어 비평 클리닉'의 진행을 맡은 김○○입니다. 요즘 뉴스처럼 보이는 기사인데 실제로는 광고인 경우가 많다는 시청자 제보가 이어지고 있습니다. 오늘은 ㉠ '기사형 광고'의 문제점에 대해 ○○대 언론정보학과 문○ 교수님과 탐사 보도 전문 이○○ PD를 모시고 이야기 나눠보겠습니다. 먼저 문 교수님, 어떤 문제가 있는지 설명해 주실 수 있으실까요?

문○ 교수: 네, 기사형 광고는 독자의 신뢰를 기반으로 광고주가 이익을 취하는 대표적인 은폐 광고입니다. 특히 건강 정보, 금융 상품, 학원 홍보 등에서 기사처럼 포장된 광고는 소비자의 판단을 흐리게 합니다. 이러한 방식은 언론의 공정성과 신뢰를 심각하게 훼손합니다.

이○○ PD: 한국언론○○재단 2024년 보고서에 따르면 기사형 광고 중 광고 표기를 하지 않은 사례가 78.6%, 출처를 밝히지 않은 사례가 82.1%에 달했습니다. 이러한 높은 비율은 언론사가 광고주와의 관계에서 공정성과 투명성을 지키지 못하고 있음을 보여 주며, 이는 결국 광고 수익에 크게 의존할 수밖에 없는 구조와 맞닿아 있습니다.

문○ 교수: 중요한 건 독자가 그 기사를 믿고 행동에 옮겼을 때 피해를 입을 가능성을 배제할 수 없다는 점이지요. 단순한 상업적 글을 넘어서서 언론이 사회적 책임을 회피하는 행위로 이어질 수 있습니다.

이○○ PD: 실제로 저희가 확인한 사례 중에는 한 중년 여성이 '전문가 인터뷰 기사'처럼 보이는 온라인 건강 정보 기사를 읽고 특정 건강 보조제를 구입했다가 간 수치 이상 및 피부 발진 등의 부작용을 겪은 일이 있었습니다. 해당 제품은 식약처의 안전성 인증을 받지 않은 상태였으며 기사에는 광고라는 표기가 전혀 없었습니다. 이처럼 소비자 피해로 이어질 수 있는 기사형 광고는 매우 위험합니다.

진행자: 결국 독자의 신뢰를 팔아넘긴 기사가 아닐까 싶네요.

4. 방송의 내용을 고려할 때, ㉠에 대한 이해로 가장 적절한 것은?

① ㉠은 소비자의 실제적 피해를 유발할 수 있겠군.
② ㉠은 소비자의 신뢰를 기반으로 한 정보 전달 매체로군.
③ ㉠은 언론의 공정성과 무관한 단순한 마케팅 수단이로군.
④ ㉠의 부정적 측면은 법적 규제 강화를 통해 해결할 수 있겠군.
⑤ ㉠은 소비자의 오해에서 비롯된 현상으로 구조적 문제와는 관계가 없군.

문항 해설

정답: ①

해설: ①은 적절하다. 지문에서는 기사형 광고로 인해 소비자가 건강보조제를 구매하고 부작용을 겪은 사례가 구체적으로 제시되며, '소비자 피해로 이어질 수 있는 기사형 광고는 매우 위험하다'고 언급되고 있다. 따라서 기사형 광고가 실제 피해를 유발할 수 있다는 판단은 적절하다.
②는 적절하지 않다. 기사형 광고는 소비자의 신뢰를 이용하여 광고주가 이익을 취하는 은폐 광고로 규정되며, 단순한 '정보 전달 매체'가 아닌 문제점이 많은 형태로 제시되고 있다.
③은 적절하지 않다. 방송에서는 기사형 광고가 언론의 공정성과 신뢰를 훼손하는 방식이라고 지적하며, 단순 마케팅 수단이라는 주장은 방송의 취지와 어긋난다.
④는 적절하지 않다. 지문에서 법적 규제에 대한 언급은 없으며, 문제 해결 방식보다는 기사형 광고의 실태와 구조적 문제를 중심으로 설명하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. 지문에서는 기사형 광고의 원인을 언론의 수익 구조, 광고 표기 생략, 출처 불명 등 구조적 문제로 제시하고 있으며, 단순히 소비자의 오해로 치부하지 않는다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 매체 비평 자료를 바탕으로 학습자가 매체 자료의 핵심 내용을 참조하여 부분적으로 해석하고 평가할 수 있는지를 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 고려한 것으로, 매체 비평 자료를 바탕으로 학습자가 매체 자료의 핵심 내용을 참조하여 부분적으로 해석할 수 있는지를 판별하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 매체 비평 자료에 제시된 사실을 중심으로 핵심 내용을 파악하고 매체 자료를 부분적으로 해석하고 부분적으로 비평할 수 있을 것으로 판단함.



문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E

성취수준	매체 비평 자료를 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	간단한 매체 비평 자료를 읽고, 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체 자료에 대한 자신의 의견이 드러나는 매체 비평 자료를 제작한다.

다음은 카드 뉴스이다. 물음에 답하시오



5. 위 카드 뉴스의 핵심 내용에 대한 이해를 반영한 매체 제작 계획으로 가장 적절한 것은?
① 정확한 건강 정보를 SNS를 통해 널리 홍보해야겠군.
② 동영상 광고가 이해하기 쉬우니 짧은 영상을 제작해야겠군.
③ 기사형 광고의 장점에 대해 소개하는 포스터를 만들어야겠군.
④ 기사처럼 보이는 광고는 피해를 줄 수 있으니 '광고'라는 표시를 분명하게 해야겠군.
⑤ 종이 신문과 같은 전통적 매체를 활용하여 매체에 대한 신뢰를 먼저 회복해야겠어.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. 카드 뉴스에서는 기사형 광고가 기사처럼 보이도록 포장되어 소비자를 속일 수 있고, 실제로 건강 보조제 기사형 광고로 인해 소비자가 피해를 본 사례를 제시하였다. 이를 예방하기 위해 '광고'임을 명확히 표시하는 계획은 카드 뉴스의 취지와 부합한다.
①은 적절하지 않다. 카드 뉴스는 건강 정보를 널리 홍보하는 것이 목적이 아니라, 기사형 광고의 위험성을 경고하고 있다.
②는 적절하지 않다. 카드 뉴스의 주제는 광고 형식의 문제점이지, 동영상 광고 제작 방법과 관련이 없다.
③은 적절하지 않다. 카드 뉴스는 기사형 광고의 장점을 소개하는 것이 아니라, 문제점과 피해 사례를 중심으로 설명하고 있다.
⑤는 적절하지 않다. 전통적 매체를 통한 신뢰 회복이 필요한 것이 아니라 기사형 광고의 표시 의무와 인식 개선이 핵심이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체 비평 자료를 이해하는 역량을 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 점검하기 위해, 간단한 비평 자료인 카드 뉴스에 제시된 기사형 광고의 개념과 사례, 문제점에 대한 단순한 정보 파악 능력을 확인하고자 함. 특히 복잡한 수치나 전문 용어 대신, 카드 뉴스 형태의 간단한 시각 자료를 통해 학생이 기사형 광고의 개념과 문제점을 직관적으로 이해하고 매체 자료 제작에 대한 의견을 세울 수 있는지를 점검할 수 있도록 구성함. 이 문항을 맞힌 학생은 간단한 매체 비평 자료를 읽고, 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 매체 자료에 대한 자신의 의견이 드러나는 수준에서 수용할 수 있을 것으로 판단됨.



과목	공통국어 2	영역	매체

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다	A	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 종합적으로 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 다각도로 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.
	B	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.
	C	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.
	D	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.
	E	매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-06-02] 이 성취기준은 매체의 변천을 역사적 관점에서 이해하고 매체를 기반으로 한 소통 문화를 탐구할 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 매체의 변화는 매체를 기반으로 한 소통 방식과 소통 문화의 변화에 영향을 끼치고 있다. 무선 인터넷의 보급과 스마트폰의 활용, 개인 방송 등 매체 변화로 인해 생겨난 소통 문화의 특성, 매체 기반의 소통에서 나타나는 언어의 특징, 사회 관계망 서비스(SNS)에서 이루어지는 소통 특성 등에 대한 깊이 있는 탐구를 통해 매체 소통 문화를 이해하고 성찰하는 기회를 가지도록 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 매체의 변화와 매체 소통 문화에 대해 지도할 때는 매체 산업 및 문화 산업과 관련된 진로와 연계하여 지도할 수 있다.	

범주	내용 요소
지식·이해	• 소통 문화 • 매체의 변천
과정·기능	• 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기
가치·태도	• 주체적 수용과 생활화
평가 요소	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기

성취수준별 문항 개요		
문항 번호	평가 요소	점검할 성취수준
1	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기	A
2	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기	B
3	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기	C
4	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기	D
5	• 매체의 변천 이해하기 • 매체 소통 문화 탐구하기 • 매체 소통 방식 분석하기	E

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.	A	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.
	B	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하며, 여러 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.
	C	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미치는 점을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 대략적으로 파악할 수 있다.
	D	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다
	E	간단한 자료를 보고 매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

문항 번호	1	점검을 목표로 하는 성취수준	A

성취수준	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 종합적으로 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 다각도로 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.

(가)는 신문 기사이고, (나)는 인터넷 기사이다. 물음에 답하시오.

(가)

□□일보

2025. 09. 15.

지역과 함께하는 ○○고 제2회 가을 어울림 축제 개최

○○고등학교(교장 이○○)는 오는 10월 10일(금) 오후 1시부터 ○○고등학교 운동장에서 제2회 '가을 어울림 축제'를 개최한다. 이번 행사는 '학교와 마을이 함께 만드는 축제'를 취지로 기획되었으며, 작년에 이어 보다 큰 규모로 확대하여 개최한다. 이번에도 ○○고 학생자치회가 중심이 되어 프로그램을 구성하였으며 주요 행사로는 진로 체험 부스, 지역 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통문화 체험, 교내 역사 사진전 등이 다양하게 준비된다.



〈제1회 가을 어울림 축제 장면〉

김○○ 학생회장(3학년)은 "축제를 통해 지역 사회와 더욱 가까워질 수 있기를 기대한다"라며 "이번 행사는 학생들도 기획과 준비 과정에 주체적으로 참여했다는 점에서 의미가 깊다"고 전했다. 한편 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 이번 ○○고 가을 어울림 축제는 지역 공동체와 학교가 상호 협력하여 소통하고 교류함으로써 교육의 장이 마을로 확장되는 좋은 사례가 될 것으로 기대를 모은다.

김○○기자 (kimmm.news.kr)

(나)

○○고 제 2회 가을 어울림 축제
– 학생과 지역이 함께 만드는 열린 공감의 장(場) 이루다.

최초입력 25.09.15.09:36 / 수정 25.09.16.10:22) 김△△기자

○○고등학교가 오는 10월 10일(금) ○○고등학교 운동장에서 개최하는 제2회 '가을 어울림 축제'가 지역사회에서 큰 기대를 모으고 있다.
[지난 축제 영상 다시 보기 ▶] "제1회 ○○고 축제 영상 하이라이트 공개"

이번 축제는 작년에 이은 두 번째 축제로서, 작년과 마찬가지로 학생자치회 주도로 기획하되 진로



체험 부스, 마을 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통놀이, 주민 참여형 전시회 등 작년보다 더욱 다양한 프로그램이 마련된다. 특히 이번에는 축제 현장을 유튜브 생중계로 송출하며 ○○고 공식 SNS 채널에서도 행사 준비 과정을 실시간으로 공유할 예정이다. 김○○ 학생회장(3학년)은 "학생과 주민이 함께 만들어 가는 축제를 통해 지역의 활력이 되살아나기를 바랍니다."라고 말하며 축제에 대한 기대감을 표현하였다.

축제에는 방문객 기념품 및 현장 참여 이벤트도 예정되어 있어, 학교와 마을이 소통하고 교류하는 의미 있는 자리가 될 전망이다. 이에 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 교육공동체와 지역사회의 상생을 위한 이 같은 축제는 단순한 학교 행사를 넘어 지속 가능한 지역문화 형성에 기여할 것이라는 점에서 기대를 모은다.

☐ 관련 기사 보기: [지역 축제가 지역 공유 경제에 활력을 불어넣다] (클릭)

☐ 축제 장소 위치 확인: [지도 링크]



댓글 등록

1. 〈보기〉를 읽은 학생이 (가), (나)에 대해 보인 반응으로 적절하지 않은 것은?

〈보 기〉

선생님: 책, 신문과 같은 전통적 매체는 전문적 생산자가 수용자에게 문자 언어를 중심으로 사진, 그림 등의 시각적 이미지를 함께 사용하여 지식이나 정보를 전달합니다. 수용자는 주로 수동적인 입장에서 정보를 받아들였으며 매체 자료에 대한 수용자의 의견을 전달하는 통로가 제한되었고 내용을 생성하고 나면 수정·보완이 어려웠습니다. 반면 뉴미디어는 문자 언어뿐 아니라 영상, 음성 등 복합 양식의 매체 언어를 다양하게 활용하고 생산자와 수용자의 경계가 허물어져 매체 자료의 생산과 수용이 쌍방향적으로 이루어집니다. 누구나 쉽게 원하는 지식과 정보를 얻거나 나눌 수 있고 기존의 정보에서 심화·확장된 내용을 탐색하기에도 용이하기에 수용자는 정보 생산의 주체가 되며 받은 정보에 대한 반응을 다른 수용자들에게 전달하고 이를 쉽게 공유할 수 있습니다. 이처럼 매체의 변화는 소통 방식뿐 아니라 정보 제공 구조와 수용자의 태도, 공동체의 소통 문화까지 크게 바꾸어 놓았습니다.

① (가)는 생산자가 정보를 통제된 형식으로 일방향적으로 제공하고 있어 내용 수정이나 보완이 어렵겠지만, (나)는 실시간 업데이트와 공유가 가능해 수용자의 참여에 따라 정보가 유동적으로 변화할 수 있겠군.

② (가)는 기사 작성자가 학생회로 분명하게 제시되어 정보를 신뢰할 수 있는 데 비해 (나)는 익명의 참여자가 기사를 작성할 수 있어, 제시된 정보의 신뢰성 확보에 대한 고민이 있을 수 있겠군.

③ (가)는 정보의 전달이 제한된 범위에 한정되는 데 비해 (나)는 '공유' 기능을 통해 정보가 빠르게 전해져 공동체의 소통이 쉽게 확대될 수 있겠군.

④ (가)는 수용자의 의견이 드러나는 통로가 없어 정보 전달 위주의 소통이 이루어지는 반면, (나)는 '좋아요'나 '댓글' 등의 반응을 통해 수용자의 감정과 의견이 실시간으로 표현되어 소통 과정에 적극 개입할 수 있겠군.

⑤ (가)는 주로 문자 언어와 정적인 이미지 중심으로 구성되어 있는 데 비해 (나)는 영상, 자막, 음성 등이 결합된 복합 양식적 매체 언어를 통해 보다 감각적인 소통이 가능해지겠군.

문항 해설

정답: ②

해설: ②는 적절하지 않다. (가)는 학생회에서 작성한 기사가 아니며, 학생회는 축제를 운영하는 주체이다. (나) 역시 김△△ 기자가 작성한 기사로 정보 제공자의 실명이 명확히 제시되어 있다.
①은 적절하다. (가)는 전통 매체로서 통제된 정보 제공 방식이며, (나)는 뉴미디어로 실시간 업데이트와 공유가 가능하다는 점에서 정보가 유동적으로 변화할 수 있음을 설명하고 있어 적절하다.
③은 적절하다. (가)는 한정된 정보 전달 매체인 반면, (나)는 '공유' 기능 등으로 정보 확산이 빠르고 소통 확장이 가능함을 잘 이해한 반응이다.
④는 적절하다. (가)에는 수용자의 반응을 나타낼 수단이 없지만 (나)는 '좋아요'와 '댓글' 등의 참여 기능이 있어 수용자가 소통에 개입할 수 있음을 짚고 있다.
⑤는 적절하다. (가)는 문자 언어와 정적인 이미지 위주이나 (나)는 영상과 음성, 자막 등 다양한 양식을 결합한 복합 양식 매체로 감각적 소통이 가능하다는 차이를 파악한 선지이다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체의 변천 이해하기, 소통 방식 분석하기, 매체 소통 문화 탐구하기의 통합적 역량을 판별하는 문항임.
- 1번 문항은 성취수준 A를 고려하여 제작되었으며, 이 문항을 맞힌 학생은 전통 매체와 뉴미디어의 특성을 비교하여 매채의 변천을 이해하고 정보 생산 구조, 수용자 참여 양상, 표현 방식의 차이와 변화를 정확히 이해함으로써 소통 방식과 소통 문화를 탐구할 수 있을 것으로 판단함.
- 같은 화제를 다루는 전통 신문 기사와 인터넷 기사 형식의 제시문을 나란히 구성하고 〈보기〉를 통해 매체의 언어적·기술적 특성과 그에 따른 수용자 태도의 변화를 학습한 후, 이를 윗글에 적용하여 판단하는 문항을 설계함. 선지는 각각 매체 형식의 차이, 정보 제공 구조, 수용자 개입 가능성, 표현 방식 등 핵심 요소를 다양하게 반영하여 구성하였음.



문항 번호	2	점검을 목표로 하는 성취수준	B

성취수준	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하며, 여러 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.

(가)는 신문 기사이고, (나)는 인터넷 기사이다. 물음에 답하시오.

(가)

□□일보

2025. 09. 15.

지역과 함께하는 ○○고 제2회 가을 어울림 축제 개최

○○고등학교(교장 이○○)는 오는 10월 10일(금) 오후 1시부터 ○○고등학교 운동장에서 제2회 '가을 어울림 축제'를 개최한다. 이번 행사는 '학교와 마을이 함께 만드는 축제'를 취지로 기획되었으며, 작년에 이어 보다 큰 규모로 확대하여 개최한다. 이번에도 ○○고 학생자치회가 중심이 되어 프로그램을 구성하였으며 주요 행사로는 진로 체험 부스, 지역 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통문화 체험, 교내 역사 사진전 등이 다양하게 준비된다.



〈제1회 가을 어울림 축제 장면〉

김○○ 학생회장(3학년)은 "축제를 통해 지역 사회와 더욱 가까워질 수 있기를 기대한다"라며 "이번 행사는 학생들도 기획과 준비 과정에 주체적으로 참여했다는 점에서 의미가 깊다"고 전했다. 한편 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 이번 ○○고 가을 어울림 축제는 지역 공동체와 학교가 상호 협력하여 소통하고 교류함으로써 교육의 장이 마을로 확장되는 좋은 사례가 될 것으로 기대를 모은다.

김○○기자 (kimmm.news.kr)

(나)

○○고 제 2회 가을 어울림 축제

- 학생과 지역이 함께 만드는 열린 공감의 장(場) 이루다.

최초입력 25.09.15.09:36 / 수정 25.09.16.10:22) 김△△기자

○○고등학교가 오는 10월 10일(금) ○○고등학교 운동장에서 개최하는 제2회 '가을 어울림 축제'가 지역사회에서 큰 기대를 모으고 있다.

[지난 축제 영상 다시 보기 ▶] "제1회 ○○고 축제 영상 하이라이트 공개"



이번 축제는 작년에 이은 두 번째 축제로서, 작년과 마찬가지로 학생자치회 주도로 기획하되 진로 체험 부스, 마을 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통놀이, 주민 참여형 전시회 등 작년보다 더욱 다양한 프로그램이 마련된다. 특히 이번에는 축제 현장을 유튜브 생중계로 송출하며 ○○고 공식 SNS 채널에서도 행사 준비 과정을 실시간으로 공유할 예정이다. 김○○ 학생회장(3학년)은 "학생과 주민이 함께 만들어 가는 축제를 통해 지역의 활력이 되살아나기를 바랍니다."라고 말하며 축제에 대한 기대감을 표현하였다.

축제에는 방문객 기념품 및 현장 참여 이벤트도 예정되어 있어, 학교와 마을이 소통하고 교류하는 의미 있는 자리가 될 전망이다. 이에 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 교육공동체와 지역사회의 상생을 위한 이 같은 축제는 단순한 학교 행사를 넘어 지속 가능한 지역문화 형성에 기여할 것이라는 점에서 기대를 모은다.

☐ 관련 기사 보기: [지역 축제가 지역 공유 경제에 활력을 불어넣다] (클릭)

☐ 축제 장소 위치 확인: [지도 링크]



댓글 등록

2. 〈보기〉를 고려하여, (가)와 (나)를 이해한 것으로 적절하지 <u>않은</u> 것은?

〈보 기〉

매체의 변화는 정보 전달 방식, 수용자의 태도, 공동체의 소통 문화까지 영향을 미친다. 전통 매체는 정제된 정보를 일방적으로 제공하며 수용자의 의견 개진은 제한되지만, 뉴미디어는 수용자가 정보 공유와 생산에 능동적으로 개입하며 복합적 소통이 이루어진다.

① (가)는 수용자의 의견 표현 방식이 명시되어 있지 않아 정보의 일방향성이 강한데 비해 (나)는 댓글을 통한 다양한 해석과 반응으로 쌍방향성이 강하겠군.

② (가)는 사진을 통해 문자 언어를 시각적으로만 보조하는 데 비해 (나)는 영상·음향·자막 등 다양한 매체 언어를 복합적으로 활용하겠군.

③ (가)는 정보가 특정한 시점에 고정되어 있어, 이후 수정이 어려운 데 비해 (나)는 실시간 피드백이나 공유를 통해 정보가 유동적으로 수정되겠군.

④ (가)는 안내문을 통해 주민의 참여를 알리는 데 중점을 두는 반면, (나)는 온라인 생중계와 SNS 중심 홍보를 중심으로 운영하여 현장 참여 방식에 대한 정보는 부족 하겠군.

⑤ (가)는 정보 제공자와 수용자가 명확히 분리되는 데 비해, (나)는 수용자의 반응이 기사 외부로 확산되며 공동체적 소통을 유도하겠군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하지 않다. (가)에서 안내문 배포는 단순한 참여 방법 제시일 뿐, 주민 참여를 알리는 데 '중점을 두었다'고 보기 어렵다. 또한 (나)에는 유튜브 생중계, SNS 실시간 공유, 셔틀버스 운영, 주민 누구나 참여 가능, 현장 이벤트 등 현장 참여 방식이 구체적으로 제시되어 있으므로 '현장 참여 정보가 부족하다'는 진술은 사실과 다르다.

①은 적절하다. (가)는 수용자의 의견 개진이나 반응 제시가 없으나, (나)는 댓글 기능을 통해 다양한 해석과 반응이 가능해 쌍방향성이 강화된다.

②은 적절하다. (가)는 기사와 사진 정도의 매체언어를 사용하는 데 비해 (나)는 영상, 음향, 자막 등의 다양한 매체언어를 활용한다.

③은 적절하다. (가)는 인쇄물 특성상 고정된 정보를 제공하는 반면, (나)는 실시간 공유와 피드백을 통해 내용이 변동·보완될 수 있다.

⑤는 적절하다. (가)는 정보 제공자와 수용자의 경계가 뚜렷하나 (나)는 댓글, 공유 등을 통해 수용자의 반응이 공동체 전체로 확산되며 소통이 확장된다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체의 변천 이해하기, 소통 방식 분석하기, 매체 소통 문화 탐구하기의 통합적 역량을 판별하는 문항임.
- 2번 문항은 성취수준 B를 고려하여 제작되었으며, 이 문항을 맞힌 학생은 전통 매체와 뉴미디어의 주요 특성을 파악하고, 정보 전달 구조, 수용자 참여 방식, 표현 양식의 차이를 이해하며, 매체 변화가 소통 방식과 소통 문화에 미치는 영향을 분석적으로 해석하고 평가할 수 있을 것으로 판단함. A수준 점검을 위한 문제와 지문은 동일하나 〈보기〉를 핵심 내용 위주로 정리하여 가독성을 높였고, 선지의 구성도 단조롭게 하는 등의 문형을 달리하여 점검 수준에 따른 난도를 조절함. 같은 주제를 다룬 전통 신문 기사와 인터넷 기사 형식의 제시문을 구성하고, 〈보기〉를 통해 매체 구조와 수용자 반응 특성을 학습한 후, 이를 바탕으로 매체별 정보 흐름 방식과 공동체 내 소통 양상을 비교해 해석하도록 문항을 설계함. 선지는 매체 형식, 정보 제공자-수용자 관계, 소통 경로의 개방성과 확장성 등을 중심으로 구성하였음.



문항 번호	3	점검을 목표로 하는 성취수준	C

성취수준	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 영향을 미치는 점을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 대략적으로 파악할 수 있다.

(가)는 신문 기사이고, (나)는 인터넷 기사이다. 물음에 답하시오.

(가)

□□일보

2025. 09. 15.

지역과 함께하는 ○○고 제2회 가을 어울림 축제 개최

○○고등학교(교장 이○○)는 오는 10월 10일(금) 오후 1시부터 ○○고등학교 운동장에서 제2회 '가을 어울림 축제'를 개최한다. 이번 행사는 '학교와 마을이 함께 만드는 축제'를 취지로 기획되었으며, 작년에 이어 보다 큰 규모로 확대하여 개최한다. 이번에도 ○○고 학생자치회가 중심이 되어 프로그램을 구성하였으며 주요 행사로는 진로 체험 부스, 지역 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통문화 체험, 교내 역사 사진전 등이 다양하게 준비된다.



〈제1회 가을 어울림 축제 장면〉

김○○ 학생회장(3학년)은 "축제를 통해 지역 사회와 더욱 가까워질 수 있기를 기대한다"라며 "이번 행사는 학생들도 기획과 준비 과정에 주체적으로 참여했다는 점에서 의미가 깊다"고 전했다. 한편 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 이번 ○○고 가을 어울림 축제는 지역 공동체와 학교가 상호 협력하여 소통하고 교류함으로써 교육의 장이 마을로 확장되는 좋은 사례가 될 것으로 기대를 모은다.

김○○기자 (kimmm.news.kr)

(나)

○○고 제 2회 가을 어울림 축제
- 학생과 지역이 함께 만드는 열린 공감의 장(場) 이루다.

최초입력 25.09.15.09:36 / 수정 25.09.16.10:22) 김△△기자

○○고등학교가 오는 10월 10일(금) ○○고등학교 운동장에서 개최하는 제2회 '가을 어울림 축제'가 지역사회에서 큰 기대를 모으고 있다.
[지난 축제 영상 다시 보기 ▶] "제1회 ○○고 축제 영상 하이라이트 공개"

이번 축제는 작년에 이은 두 번째 축제로서, 작년과 마찬가지로 학생자치회 주도로 기획하되 진로 체험 부스, 마을 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통놀이, 주민 참여형 전시회 등 작년보다 더욱 다양한 프로그램이 마련된다. 특히 이번에는 축제 현장을 유튜브 생중계로 송출하며 ○○고 공식



SNS 채널에서도 행사 준비 과정을 실시간으로 공유할 예정이다. 김○○ 학생회장(3학년)은 "학생과 주민이 함께 만들어 가는 축제를 통해 지역의 활력이 되살아나기를 바랍니다."라고 말하며 축제에 대한 기대감을 표현하였다.

축제에는 방문객 기념품 및 현장 참여 이벤트도 예정되어 있어, 학교와 마을이 소통하고 교류하는 의미 있는 자리가 될 전망이다. 이에 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 교육공동체와 지역사회의 상생을 위한 이 같은 축제는 단순한 학교 행사를 넘어 지속 가능한 지역문화 형성에 기여할 것이라는 점에서 기대를 모은다.

☐ 관련 기사 보기: [지역 축제가 지역 공유 경제에 활력을 불어넣다] (클릭)
☐ 축제 장소 위치 확인: [지도 링크]



댓글 등록

3. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① (가)는 (나)에 비해, 수용자가 관련 정보를 검색하거나 저장하는 데 편리하다.
② (나)는 (가)에 비해, 전문 매체에서 제공되어 제공한 정보에 대한 신뢰도가 높다.
③ (나)는 (가)에 비해, 수용자가 댓글이나 공유 등을 통해 반응하고 다른 사람들과 정보를 나누기 용이하다.
④ (가)는 (나)에 비해, 축제 사진과 인터뷰를 통해 시각과 청각을 이용한 소통을 유도하여 수용자의 관심을 높일 수 있다.
⑤ (나)는 (가)에 비해, 축제에 관심 있는 사람들에게 정보가 집중적으로 전달되어 수용자의 실질적인 참여를 더 효과적으로 유도할 수 있다.

문항 해설

정답: ③

해설: ③은 적절하다. (가)는 신문 기사로 수용자의 반응이 기사에 직접 반영되기 어려우며 소통 구조가 일방향적이다. 반면 (나)는 댓글, 공유, 링크 등의 기능을 통해 수용자가 능동적으로 반응하고 정보를 다른 사람들과 나눌 수 있는 쌍방향 소통 환경을 제공한다.

①은 적절하지 않다. 정보 검색 및 저장의 편의성은 인터넷 기사인 (나)가 더 높다. (가)는 종이 신문이라는 매체 특성상 수동적 탐색과 물리적 저장이 요구된다.

②는 적절하지 않다. 정보의 신뢰도는 '전통 매체 vs 뉴미디어'라는 매체 유형 일반화로 판단할 수 없으며 (가)와 (나) 모두 기자가 작성한 공식 기사이다. 신뢰도의 차이를 단정적으로 말할 수 있는 근거가 지문에 없다.

④은 적절하지 않다. (가)에는 축제 사진이 포함되어 있으나, (나)는 영상, 자막, 하이라이트 클립영상 등 시각과 청각을 복합적으로 활용한 콘텐츠가 포함되어 있어 복합양식적 소통이 보다 활발하다.

⑤는 적절하지 않다. (나)는 댓글, 공유, SNS 연동 등을 통해 더 넓은 대중에게 노출될 수 있는 개방형 구조를 갖추고 있으므로 정보 전달이 특정 수용자에게만 집중된다고 보기는 어렵다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체의 변천 이해하기, 소통 방식 분석하기, 소통 문화를 탐구하는 역량을 판별하는 문항임.
- 3번 문항은 성취수준 C를 점검하기 위해 (가)와 (나)의 매체 유형을 비교 분석하여 매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화를 파악할 수 있는지를 확인하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 전통 매체와 뉴미디어의 특성을 비교하고 매체 변화가 소통 방식과 공동체 소통 문화에 어떤 영향을 주는지를 대략적으로 파악하며 간단한 사례를 바탕으로 소통 방식의 차이를 분석할 수 있을 것으로 판단함. 같은 내용을 다룬 신문 기사와 인터넷 기사를 제시문으로 구성하고, 수용자의 정보 접근 방식, 반응 가능성, 표현 수단 등의 변화를 드러낼 수 있도록 하고 비교적 직설적 표현을 사용하여 선지를 구성함.



문항 번호	4	점검을 목표로 하는 성취수준	D

성취수준	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.

다음은 인터넷 기사이다. 물음에 답하시오.

○○고 제 2회 가을 어울림 축제

– 학생과 지역이 함께 만드는 열린 공감의 장(場) 이루다.

최초입력 25.09.15.09:36 / 수정 25.09.16.10:22) 김△△기자



○○고등학교가 오는 10월 10일(금) ○○고등학교 운동장에서 개최하는 제2회 '가을 어울림 축제'가 지역사회에서 큰 기대를 모으고 있다.

[지난 축제 영상 다시 보기 ▶] "제1회 ○○고 축제 영상 하이라이트 공개"

이번 축제는 작년에 이은 두 번째 축제로서, 작년과 마찬가지로 학생자치회 주도로 기획하되 진로 체험 부스, 마을 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통놀이, 주민 참여형 전시회 등 작년보다 더욱 다양한 프로그램이 마련된다. 특히 이번에는 축제 현장을 유튜브 생중계로 송출하며 ○○고 공식 SNS 채널에서도 행사 준비 과정을 실시간으로 공유할 예정이다. 김○○ 학생회장(3학년)은 "학생과 주민이 함께 만들어 가는 축제를 통해 지역의 활력이 되살아나기를 바랍니다."라고 말하며 축제에 대한 기대감을 표현하였다.

축제에는 방문객 기념품 및 현장 참여 이벤트도 예정되어 있어, 학교와 마을이 소통하고 교류하는 의미 있는 자리가 될 전망이다. 이에 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 교육공동체와 지역사회의 상생을 위한 이 같은 축제는 단순한 학교 행사를 넘어 지속 가능한 지역문화 형성에 기여할 것이라는 점에서 기대를 모은다.

☐ 관련 기사 보기: [지역 축제가 지역 공유 경제에 활력을 불어넣다] (클릭)

☐ 축제 장소 위치 확인: [지도 링크]



댓글 등록

4. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

① '관련된 기사 링크'를 통해 정보의 전문성을 확보할 수 있다.
② 생산자가 생성하여 제공한 내용에 대해 수용자가 의견을 추가하기 어렵다.
③ 생산자와 수용자의 경계가 명확하며 정보는 일방향으로 활발하게 소통된다.
④ 정보를 주로 글과 이미지로 전달하여 수용자가 다양한 방식으로 반응하기 어렵다.
⑤ '댓글', '좋아요', '공유하기'를 통해 수용자의 반응이 즉각적으로 확산되며 넓은 범위로 전파될 수 있다.

문항 해설

정답: ⑤

해설: ⑤는 적절하다. 제시문은 유튜브 생중계, SNS 공유, 댓글 등록 등의 기능을 통해 수용자가 즉각적으로 반응할 수 있으며, 이러한 반응은 '좋아요', '공유하기'와 같은 도구를 통해 빠른 속도로 넓은 범위로 확산될 수 있다. 이는 뉴미디어 환경에서 정보가 급속히 전파되는 특징을 보여 준다.

①은 적절하지 않다. '관련 기사 링크'는 정보를 확장하는 기능은 있지만, 정보의 전문성을 담보하는 기능이라 말하기는 어렵다. 또한 해당 링크의 내용이나 출처의 전문성 여부는 지문에 제시되어 있지 않으므로 '전문성 확보'로 연결 짓는 것은 타당하지 않다.

②는 적절하지 않다. 인터넷 기사는 댓글과 공유 등을 통해 수용자가 자신의 의견을 표현하고 정보를 확산하거나 반응할 수 있으며 이는 소통에 있어 능동적으로 참여할 수 있음을 보여 준다.

③은 적절하지 않다. 생산자와 수용자의 경계가 명확하고 정보가 일방향적으로 전달된다는 설명은 전통 매체의 특성이며, 해당 인터넷 기사는 뉴미디어적 특성을 갖고 있으므로 설명이 맞지 않다.

④는 적절하지 않다. 제시문은 영상 미리보기, 위치 링크, SNS 공유 등 글과 이미지 외 다양한 정보 표현 방식이 사용되며 수용자가 댓글이나 공유를 통해 반응할 수 있어 '다양한 방식으로 반응하기 어렵다'는 설명은 부적절하다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체의 변천 이해하기와 소통 방식 분석하는 역량을 판별하는 문항임.
- 4번 문항은 성취수준 D를 점검하기 위해, 제시된 인터넷 기사에서 나타난 수용자 참여 방식과 매체 구조를 간단히 분석하고 매체 변화에 따라 소통 방식이 어떻게 달라졌는지를 부분적으로 파악할 수 있는지를 확인하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 인터넷 기사와 같은 뉴미디어 매체에서 정보 제공 방식과 수용자의 참여 구조가 어떻게 구성되어 있는지를 부분적으로 이해하고 댓글이나 공유 등 기초적인 소통 방식의 변화를 파악할 수 있을 것으로 판단됨. 뉴미디어 기사 형식을 통해 '좋아요', '댓글', '공유하기'와 같은 수용자의 표현 수단을 중심으로 정보를 분석하게 하였으며, 전통 매체의 개념과 혼동될 수 있는 진술을 포함한 선지를 통해 오개념을 구분하도록 구성하였음. 또한 인터넷 기사 내 기능(영상, 링크 등)을 바탕으로 수용자 참여와 정보 확산 양상을 단순 비교할 수 있도록 문항을 설계함.

문항 번호	5	점검을 목표로 하는 성취수준	E
성취수준	매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.		
성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	간단한 자료를 보고 매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.		

다음은 인터넷 기사이다. 물음에 답하시오.

○○고 제 2회 가을 어울림 축제

- 학생과 지역이 함께 만드는 열린 공감의 장(場) 이루다.

최초입력 25.09.15.09:36 / 수정 25.09.16.10:22) 김△△기자



○○고등학교가 오는 10월 10일(금) ○○고등학교 운동장에서 개최하는 제2회 '가을 어울림 축제'가 지역사회에서 큰 기대를 모으고 있다.

[지난 축제 영상 다시 보기 ▶] "제1회 ○○고 축제 영상 하이라이트 공개"

이번 축제는 작년에 이은 두 번째 축제로서, 작년과 마찬가지로 학생자치회 주도로 기획하되 진로 체험 부스, 마을 특산물 플리마켓, 학생 동아리 공연, 전통놀이, 주민 참여형 전시회 등 작년보다 더욱 다양한 프로그램이 마련된다. 특히 이번에는 축제 현장을 유튜브 생중계로 송출하며 ○○고 공식 SNS 채널에서도 행사 준비 과정을 실시간으로 공유할 예정이다. 김○○ 학생회장(3학년)은 "학생과 주민이 함께 만들어 가는 축제를 통해 지역의 활력이 되살아나기를 바랍니다."라고 말하며 축제에 대한 기대감을 표현하였다.

축제에는 방문객 기념품 및 현장 참여 이벤트도 예정되어 있어, 학교와 마을이 소통하고 교류하는 의미 있는 자리가 될 전망이다. 이에 학교 측은 당일 인근 마을을 경유하는 셔틀버스를 운영하고 주민 누구나 참여할 수 있도록 학교와 마을 커뮤니티 게시판에 안내문을 배포할 예정이다. 교육공동체와 지역사회의 상생을 위한 이 같은 축제는 단순한 학교 행사를 넘어 지속 가능한 지역문화 형성에 기여할 것이라는 점에서 기대를 모은다.

☐ 관련 기사 보기: [지역 축제가 지역 공유 경제에 활력을 불어넣다] (클릭)

☐ 축제 장소 위치 확인: [지도 링크]



[A]

댓글 등록

5. [A]에 대한 학생의 반응으로 가장 적절한 것은?

① [A]를 통해 제공된 정보의 신뢰성이 확보되는군.
② [A]를 통해 제공된 정보의 핵심을 쉽게 이해할 수 있겠군.
③ [A]를 활용하면 지역 축제의 효용성을 다룬 기사를 바로 볼 수 있겠군.
④ [A]를 활용해서 나의 생각을 쉽게 표현하거나 다른 사람들에게 전달할 수 있겠군.
⑤ [A]를 활용해서 생산자는 축제 프로그램에 대한 다양한 아이디어를 받을 수 있겠군.

문항 해설

정답: ④

해설: ④는 적절하다. [A]는 '좋아요', '스크랩', '즐겨찾기', 'SNS 공유'와 같은 기능이 나열되어 있으며, 이는 수용자가 자신의 반응(생각)을 표시하거나 정보를 다른 사람에게 전달할 수 있는 기능이다. '좋아요'는 동의의 표현이고, '공유'는 특정 콘텐츠에 대한 수용자의 판단을 기반으로 다른 사람에게 전달하는 방식이므로, 의견 표현과 소통 참여 방식으로 해석 가능하다.

①은 적절하지 않다. [A]는 사용자의 반응을 나타내는 기능일 뿐, 정보의 출처나 전문성, 검증 여부와 같은 신뢰성을 판단할 수 있는 근거는 포함되어 있지 않다.

②는 적절하지 않다. [A]는 영상이 아니라 버튼 형태의 반응 도구이다. 정보의 핵심을 설명하거나 요약해 주는 기능이 아니므로 핵심 이해와는 관련이 없다.

③은 적절하지 않다. [A]는 외부 기사를 바로 연결하는 기능이 아니며, 더욱이 축제 효용성에 관한 기사 열람과 직접 관련이 없다.

⑤는 적절하지 않다. [A]는 수용자의 반응 표현을 위한 것이며, 생산자가 아이디어를 수용하거나 피드백을 수집하는 창구는 아니다. 이 기능들은 피드백 수렴보다는 수용자의 표현과 전달에 초점이 맞춰져 있다.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항

- 평가 요소 중 매체의 변천 이해하기, 소통 방식을 분석하는 역량을 판별하는 문항임.
- 5번 문항은 성취수준 E를 점검하기 위해, [A]에 나타난 수용자의 반응 기능을 인지함으로써 매체의 변화가 소통 방식에 끼친 영향을 대략적으로 이해하고 일부 소통 사례를 분석하여 수용자의 소통 참여 방식을 부분적으로 파악할 수 있는지를 확인하고자 함. 이 문항을 맞힌 학생은 수용자의 반응 기능(좋아요, 공유 등)이 매체 소통 방식에서 어떤 역할을 하는지를 대략적으로 이해하고, 해당 기능이 자신의 의견을 드러내거나 타인과 소통하는 방식의 일부로 작동함을 부분적으로 파악할 수 있을 것으로 판단함. 시각 자료로 수용자 반응 기능을 제시하고 그 기능을 매체 소통 방식의 변화와 연결 지어 해석할 수 있는지를 확인하도록 구성함. 선지는 신뢰성, 정보 핵심 파악, 생산자 피드백 등과 혼동되는 오개념 반응을 포함하여 구분할 수 있게 설계하였음.

2 수행평가 과제(논술형 평가 문항 포함)

☑ 개요

과목명	성취기준	평가 방법	평가 과제명
공통 국어 1	[10공국1-02-02] [10공국1-06-02]	논술 토의·토론 프로젝트	매체로 표현하는 진로탐색 프로젝트
	[10공국1-05-02] [10공국1-05-03] [10공국1-03-02]	논술 토의·토론	문학의 갈래적 특성을 파악하고 삶과 연계하기
공통 국어 2	[10공국2-01-01] [10공국2-03-02]	논술형	담화문의 언어적 특징과 효과 논의하기
	[10공국2-02-02] [10공국2-03-03]	논술 토의·토론 프로젝트	체인지 업(Change Up): 변화(change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기



☑ 수행평가 과제 정보표(프로젝트)

과목	공통국어1	영역	읽기, 매체

평가 과제명	매체로 표현하는 진로탐색 프로젝트	
성취기준	**성취기준별 성취수준**	
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다.
	B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유한다.
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다	A	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.
	D	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.
	E	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국1-02-02] 이 성취기준은 자신의 진로나 관심 분야에 대한 다양한 글이나 자료를 자기 선택적으로 읽으며 읽기 목적에 알맞게 정보를 통합하고 재구성하며 읽는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 진로와 직업에 관련된 도서 목록이나 도서 정보를 탐색한 후 자신의 진로나 관심 분야를 고려하여 다양한 글이나 책, 매체 자료를 찾아 읽기, 진로나 관심 분야가 유사한 학습자 간에 모둠을 구성하고 도서나 자료 목록 작성하기, 관심 분야에 관한 도서나 자료를 읽으며 자신의 진로 의사 결정 및 진로 개발에 필요한 유의미한 정보를 선별하기, 유의미한 정보들을 통합하여 진로 분야에 대한 정보를 모둠원 간에 공유하기, 읽기 목적을 고려하여 포트폴리오 제작하기, 독서 토론이나 발표 등을 통해 읽은 결과 공유하기 등을 학습한다.	

	・[10공국1-06-02] 이 성취기준은 매체 소통의 맥락과 특성을 이해하고, 적절한 매체를 선정하여 매체 자료를 제작하는 역량을 기르기 위해 설정하였다. 매체 소통의 영향력을 이해하고 소통 목적에 맞는 매체를 선정하여 지역 문화 소개하기, 캠페인 참여하기 등 사회·문화적 특성을 반영한 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작함으로써 사회적 소통에 능동적으로 참여한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] ・진로나 관심 분야에 관한 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 진로나 관심 분야에 대한 다양한 독서 경험을 통해 관심 분야에 대해 더 깊이 이해하게 되거나 자신의 진로 경로를 개발하고 탐색할 수 있도록 한다. 자신의 진로 탐색 및 진로 개발, 관심 분야에 대한 깊이 있는 이해 등의 읽기 목적을 고려하여 학습자의 수준과 흥미 등에 맞는 읽을거리를 스스로 찾고 독서 시간과 분량 등을 고려하여 계획을 세워 독서를 할 수 있도록 독려한다. 또한 읽기의 목적을 설정하는 과정에서, 그리고 글이나 자료를 주제 통합적·주도적으로 읽기 위한 계획을 세우고 이를 실천하는 과정에서 학습자가 스스로 자신의 읽기 과정을 성찰하고 개선해갈 수 있도록 지도한다. ・매체 자료 제작하기를 지도할 때는 학습자 간 매체 활용 능력의 수준 차이를 고려하여 교사의 설명, 안내 영상 제공, 학습자 간 동료 학습 등 다양한 방법으로 매체 활용 방법을 안내함으로써 모든 학습자가 적극적으로 학습에 참여할 수 있도록 한다.

⇩

범주	내용 요소
지식·이해	・사회·문화적 맥락 ・다양한 유형의 매체 자료 ・인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글
과정·기능	・진로나 관심 분야에 대한 주제 통합적 읽기 ・읽기 과정과 전략에 대해 점검·조정하기 ・소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 자료 제작하기
가치·태도	・독서 공동체와 사회적 독서에 참여 ・매체 자료 제작을 통한 사회적 소통 참여

⇩

평가 요소	・다양한 글과 자료를 주제 통합적으로 읽기 ・유의미한 정보를 재구성하고 결과 공유하기 ・매체 자료 계획하고 제작하기 – 개요 작성하기 – 매체 자료 작성하기

⇩

평가 방법	☑ 논술 ☐ 구술·발표 ☑ 토의·토론 ☑ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타

⇩

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
1차시	• 주제 선정하기 – 학생들이 선택할 수 있는 진로나 관심분야에 대한 예시를 영상자료로 제시하기 – 학생들은 자신의 진로 또는 관심 분야를 설정하기 – 주제별로 학생들 모둠 정하기 • 주제 관련 자료 3가지 찾기 – 주제 관련 자료 찾기 활동지 작성하기 – 서로 의견을 나누면서 공유하기	**평가 과제 1** ■ 활동지 작성하기 – 개인별로 자신의 주제와 관련된 자료를 찾으며 활동지(평가 과제1)를 작성한다. ▼ **교사 피드백** ■ 조별로 발표하기를 통한 피드백하기 – 조별로 정한 주제와 자료에 대한 피드백을 하면서 자료의 출처를 정확하게 밝혀야 함을 주지시킨다.
2차시	• 전 시간 환기 및 출처 표기법 지도하기 – 학생들이 작성한 활동지를 모둠별로 피드백하며 환기하기 – 인용하기 및 출처 표기법 안내하기 • 모둠활동 하기 – 자신의 관심분야 글 3가지 찾고 읽기 – 자료를 요약하면서 재구성하기 – 친구와 내용 교환하면서 상호 피드백하기	**평가 과제 2** ■ 자료 요약하면서 재구성하기 – 자료를 요약하면서 재구성하여 주어진 활동지(평가 과제 2)를 작성하기 – 모둠별로 내용을 서로 교환하면서 동료 피드백하기 ▼ **교사 피드백** ■ 모둠별로 교사 피드백하기 – 조별 활동을 지켜보면서 조별 피드백하기 – 자료를 인용할 때 출처를 명시하는 부분을 강조하기
3차시 ~ 4차시	• 모둠별로 매체 자료 제작하기(활동지 수행) – 모둠별로 자료를 수합하고 적합한 매체를 선택하기 (카드뉴스, 디지털 북, 영상, 리플렛, 블로그 글 등) – 매체의 특성을 고려하여 시각자료, 구성방식, 표현형식 등을 설계하기 – 자료를 요약하면서 재구성하기	**평가 과제 3** ■ 모둠별로 매체자료 제작하기 – 활동지(평가 과제3) 작성하기 ▼ **교사 피드백** ■ 모둠별로 교사 피드백하기 – 모둠별로 제작하는 매체 자료이지만 개인의 관심사도 잘 표현될 수 있도록 한 학생에게만 치중되지 않게 조율 및 피드백하기
5차시	• 공유 및 발표하기	**수행** **평가 과제 4** ■ 모둠별 매체 자료 평가하기 – 온라인 학습 플랫폼에 올린 모둠별 매체 자료 평가하기 ▼

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
		교사 피드백 ■ 모둠별로 교사 피드백하기 – 학생들이 발표하는 매체 자료를 보고 평가하기 – 읽은 자료를 공유하는 다양한 방법에 대해 이야기해 주고 매체자료를 활용했을 때 장점을 짚어주기
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	• 국어과 성취기준(읽기, 매체)과 진로교육(진로 탐색, 직업 이해)을 통합한 융합형 과제로 구성함. • 정보를 탐색하고 분석하며 주제 중심으로 자료를 통합하는 역량을 신장하기 위한 수행평가임. • 매체를 제작하는 과정에서 교사는 에듀테크 기반 다양한 디지털 수업도구를 활용할 것을 제안함. • 모둠별 활동이지만 과정형 평가로 매 시간마다 개별 학생들이 모둠활동 이후 작성한 학습지로 평가하는 개별 평가임.	

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 일부를 재구성하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 고려하여 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하여 읽은 결과를 공유할 수 있다.
	E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 짧은 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용상 공통점이나 차이점을 찾을 수 있다.
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다	A	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.
	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 대략적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.
	D	소통 맥락이나 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 소통 맥락과 매체 특성을 확인하고, 주제, 목적, 수용자, 매체 특성 중 일부를 반영하여 매체 자료를 제작한다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

수행평가 과제

과제 1 활동지

❍ 오늘의 학습 목표

◦ 나의 진로나 관심 있는 분야를 설정한다.

◦ 그 주제에 대해 탐구할 수 있는 다양한 자료를 찾아본다.

1. 내 진로 또는 관심 분야 설정하기

(다음 예시를 참고해 나의 탐구 주제를 구체적으로 적어 보기)

◦ 예시: 환경운동가 / 빅데이터 분석가 / 웹툰 작가 / 스포츠 심리학자 / 제과제빵사 등

☞ 내가 선택한 주제: _____

2. 다음 중 조사하고 싶은 내용을 표시하거나 추가하기

☐ 이 분야의 직업은 어떤 일을 하나요?

☐ 이 분야의 전망(미래 가능성)은 어떤가요?

☐ 어떤 준비가 필요한가요? (학과, 자격증 등)

☐ 관련 사회 문제나 이슈는 무엇인가요?

☐ 관련 인터뷰, 영상, 기사 등을 찾아보고 싶어요.

☐ 기타: _____

3. 내가 이 주제를 선택한 이유 적기

◦ 아래 질문 중 최소 2개를 포함해 성실하게 작성합니다.

• 이 분야에 처음 관심을 가진 계기나 순간이 있었나요?

(예: 영상, 기사, 수업, 대화, 경험 등으로 인해 관심이 생겼다면 구체적으로 적기)

• 이 분야의 어떤 점이 나를 가장 흥미롭게 하나요?

(예: 일하는 방식, 창의성, 사회적 영향력, 수입, 자유로움 등 구체적인 이유를 적기)

• 이 분야에서 내가 되고 싶은 구체적인 모습은 무엇인가요?

(예: 어떤 장소에서, 어떤 일을 하며, 어떤 사람들과 일하고 싶은가요? 미래의 나의 하루를 상상해 보기)

• 이 분야에 대해 더 알고 싶은 점이나 궁금한 점은 무엇인가요?

(예: “이 직업은 스트레스가 클까?”, “앞으로도 계속 필요할까?”,

“내가 이 일을 잘할 수 있을까?” 등 궁금한 점을 적어 보기)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

4. 주제별로 모인 모둠에서 각자 작성한 내용을 공유하고 공동의 주제를 만들기

☞ 우리가 선택한 주제: _____

과제 2 활동지

❍ 오늘의 학습 목표

◦ 주제에 맞는 정보를 효과적으로 찾기 위한 계획을 세운다.

◦ 다양한 자료를 종합하고 정리해 재구조화한다.

1. 모둠의 주제 확정하기

(전 시간에 세웠던 모둠의 주제를 확정하기)

☞ 선택한 주제: _____

2. 선택한 주제에서 조사하고 싶은 분야 2~3개 적기

1) _____

2) _____

3) _____

3. 조사한 자료 정리하기

번호	자료 제목 또는 링크	자료 유형 (기사/영상/문헌/통계 등)	핵심 요약(3~5문장)
①			
②			
③			
④			
⑤			
⑥			
⑦			

4. 조사한 자료의 핵심 내용 묶고 의미 있는 내용 추출하기

☞ 핵심 내용을 묶기

◦ 자료들을 분석한 후, 핵심 내용을 작성하기

자료 번호 묶기	핵심 내용	이 내용이 중요한 이유는? (한 문장 이상 써 보기)

☞ 의미 있는 내용 정리하기

_____

5. 작성한 내용을 바탕으로 우리 모둠의 생각(관점)을 넣어 재구성하기

_____

_____

과제 3 활동지

❍ 오늘의 학습 목표

◦ 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.

1. 매체 자료의 목적 정하기

(이 매체 자료를 통해 무엇을 전달하고 싶은가요?)

☞ 전달하고 싶은 목적: _____

2. 제작할 매체 자료를 소비할 대상 정하고 이유 작성하기

☞ 전달하고 싶은 대상: _____

☞ 이유: _____

3. 매체 자료 구성하기

☞ 매체 자료 유형: _____

구성 단계	내용 예시	내용 작성	담당자
① 도입	주제를 소개하는 문장 또는 관심을 끄는 문구		
② 전개 1	첫 번째 핵심 정보 설명 (조사 자료 기반)		
③ 전개 2	두 번째 핵심 정보 설명 또는 사례나 비교 등		
④ 전개 3	세 번째 핵심 정보 설명 또는 사례나 비교 등		
⑤ 마무리	전달하고 싶은 메시지 요약, 슬로건 등		
⑥ 모둠원 한 마디	조사 후 느낀 점, 각자의 관점, 결론 등		

4. 사용하고 싶은 문장 또는 핵심 슬로건 적기

◦ 카드 뉴스나 영상, 리플릿 등에 전달하고 싶은 문장이나 인상 깊은 슬로건을 만들기

(예시: “환경을 지키는 일, 나의 미래가 될 수도 있다!”(환경 분야),

“간호사는 기술과 공감 사이에서 사람을 살리는 사람이다”(간호사 직업))

5. 이미지 또는 화면 구상하기

◦ 이미지를 장면마다 이미지를 구상하고(유사한 이미지 찾아 넣기) 설명 넣기

순서	간단한 이미지 넣기	설명(대사)
①		
②		
③		
④		
⑤		
⑥		

채점 기준표

과제	평가 요소	성취수준	수행 수준(채점기준)	배점
1	다양한 글과 자료를 주제 통합적으로 읽기	A	다양한 유형(기사, 인터뷰, 통계 등)의 글과 자료를 폭넓게 조사하고, 주제 선정 이유를 명확하게 제시했으며 내용을 정확히 파악하여 수행평가지를 작성함.	5점
		B	다양한 유형(기사, 인터뷰, 통계 등)의 글과 자료를 조사하고, 주제 선정 이유를 제시했으며 내용을 파악하여 수행평가지를 작성함.	4점
		C	기사, 인터뷰, 통계자료 중 일부의 글과 자료를 조사하고, 주제 선정 이유를 제시했으며 내용을 파악하여 수행평가지를 작성함.	3점
		D	기사, 인터뷰, 통계자료 중 일부의 글과 자료를 조사하고, 주제 선정 이유를 부분적으로 제시하여 수행평가지를 작성함.	2점
		E	기사, 인터뷰, 통계자료 중 일부 자료를 조사하고 내용을 파악하여 수행평가지를 작성함.	1점
2	유의미한 정보를 재구성하고 결과 공유하기	A	다양한 자료의 핵심 내용을 논리적으로 묶어 통합했으며 의미 있는 주제를 도출함. 모둠의 관점이 분명하고 내용이 구체적이며 창의적이고 통찰력 있게 재구성함.	6점
			다양한 자료의 핵심 내용을 논리적으로 묶어 통합했으며 의미 있는 주제를 도출함. 모둠의 관점이 분명하고 창의적이며 통찰력 있게 내용을 재구성함.	5점
		B	다양한 자료의 핵심 내용을 논리적으로 묶어 통합했으며 의미 있는 주제를 도출함. 모둠의 관점이 분명하며 창의적으로 내용을 재구성함.	4점
		C	다양한 자료의 핵심 내용을 묶어 통합했으며 의미 있는 주제를 도출함. 모둠의 관점이 분명하며 창의적으로 내용을 재구성함.	3점
		D	다양한 자료의 내용을 묶어 주제를 도출하고, 모둠의 관점이 일부 드러나는 방식으로 내용을 재구성함.	2점
		E	일부 자료의 내용을 묶어 주제를 도출하고, 모둠의 관점이 제한적으로 드러나는 방식으로 내용을 재구성함.	1점

과제	평가 요소		성취수준	수행 수준(채점기준)	배점
3	매체 자료 계획하고 제작하기	개요 작성하기	A-B	매체의 특성을 고려하여 적합한 내용을 선정하고 내용 구성 단계가 논리적이며 실제 제작에 충분히 활용 가능함.	4점
			C	매체의 특성을 일부 고려하여 내용을 선정하고 내용의 구성 단계가 논리적이며 실제 제작에 활용 가능함.	3점
			D	매체의 특성을 일부 고려하여 내용을 선정하고 내용의 구성 단계가 드러나 있어 실제 제작에 활용 가능함.	2점
			E	매체의 특성 일부를 반영해 내용을 선정하였으며 제작에 활용 가능한 부분이 있음.	1점
		매체 자료 제작하기	A	매체 제작 목적이 명확하고 소통 대상에 따라 매체 유형을 적절하게 선택하여 주제를 정확하게 전달함. 적극적이고 책임감 있게 제작에 참여함.	5점
			B	매체 제작 목적을 제시하고 소통 대상에 따라 매체 유형을 적절하게 선택하여 주제를 전달하고 적극적이고 책임감 있게 제작에 참여함.	4점
			C	매체 제작 목적을 제시하고 소통 대상에 따라 매체 유형을 선택하여 주제를 전달하고 책임감 있게 매체 자료 제작에 참여함.	3점
			D	매체 제작 목적을 일부 제시하고 소통 대상에 따라 매체 유형을 선택하여 주제를 전달하며 매체 자료 제작에 참여함.	2점
			E	매체 제작 목적을 일부 제시하고 소통 대상에 따라 매체 유형을 선택하여 주제를 전달하며 매체 자료 제작에 부분적으로 참여함.	1점

※ 학업 성취율 40% 미만의 수행 수준(채점기준) 및 배점은 생략함.

■ 성취수준별 분할점수 [20점 만점]

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달
19	16	12	8	4

■ 예시 답안 자료

과제	예시 답안
1	〈수행평가지 1〉의 3번을 작성한 A 수준의 학생의 예시 글 저는 초등학교 5학년 때 할머니가 병원에 입원하셨을 때 간호사들의 모습을 가까이에서 보며 처음으로 간호사라는 직업에 관심을 가지게 되었습니다. 아픈 사람을 위로하며 전문적인 지식과 기술로 회복을 돕는 모습이 인상 깊었고, 저도 누군가에게 도움을 줄 수 있는 사람이 되고 싶다고 느꼈습니다. 조사한 여러 자료를 통해 간호사는 단순히 병원에서 일하는 것 이상의 역할을 한다는 사실을 알게 되었습니다. 예를 들어, 「청소년 진로백과」에서는 간호사가 환자 돌봄뿐 아니라 교육, 예방, 상담, 연구 등 다양한 분야에서 활동하고 있다고 소개하고 있었고, 통계청 자료에서는 간호사 수요가 해마다 증가하고 있다는 점이 인상 깊었습니다. 또 유튜브 인터뷰 영상에서는 실제 간호사가 하루 일과를 생생하게 보여 주며 감정노동과 보람 사이에서 균형을 잡는 것이 중요하다고 말해 주셔서 현실적인 고민도 함께 알 수 있었습니다. 이러한 자료들을 읽으면서 간호사는 단순히 봉사심만으로 선택할 수 있는 직업이 아니라는 것을 깨달았습니다. 체력, 공감 능력, 의사소통 능력까지 요구되는 복합적인 직업이지만, 그만큼 누군가의 삶에 긍정적인 영향을 줄 수 있다는 점에서 저의 가치관과 잘 맞는다고 느꼈습니다. 앞으로 간호사가 되기 위해 필요한 역량과 진학 경로에 대해서도 더 깊이 조사해 보고 싶습니다. ▶ A 수준인 이유: 다양한 자료(책, 통계, 인터뷰 등)를 읽고 정리함. 자료 간 공통 주제(간호사의 역할과 가치)를 논리적으로 통합하였으며 자신의 경험과 연결하여 주제 선정의 이유를 구체적으로 설명했으며 탐구 의지와 진로 방향성까지 반영됨.
2	〈수행평가지 2〉 5. 작성한 내용을 바탕으로 우리 모둠의 생각(관점)을 넣어 재구성하기의 B 수준 학생의 예시 글 *의료계 분야의 직업 탐구(간호사, 응급구조사, 방사선사 등) 저희 모둠은 의료계 분야의 여러 직업을 조사하면서, 공통적으로 '환자의 생명을 지키는 일은 팀워크와 책임감이 핵심'이라는 점을 느꼈습니다. 간호사는 환자와 가장 가까운 위치에서 심리적 안정까지 책임지고 있었고, 응급구조사는 위기 상황에서의 판단력이, 방사선사는 정확한 영상 진단을 통해 치료의 방향을 결정짓는 중요한 역할을 하고 있었습니다. 자료들을 읽으며 의료계 직업은 단순히 '의사 보조' 역할에 그치지 않고, 각자의 전문성과 기술을 바탕으로 독립적이고 필수적인 업무를 수행한다는 점을 알게 되었습니다. 인터뷰 영상에서는 '말보다 눈빛과 손길이 먼저 닿는 직업'이라는 간호사의 말이 특히 인상 깊었고, 통계청 자료를 통해 의료인력의 수요가 앞으로 더 증가할 것이라는 전망도 확인할 수 있었습니다. 그래서 저희 모둠은 의료계 직업을 '기술·공감·판단력'을 동시에 갖춰야 하는 복합적 전문 직업군으로 정의하고, 누군가의 생명을 책임진다는 사명감과 인간적인 연결이 중요한 분야라고 생각하게 되었습니다. ▶ B 수준인 이유: 다양한 정보를 바탕으로 주제를 통합적으로 요약하였고 조사한 자료 간의 연결성은 있으나 일부 내용은 구체성이 부족하거나 일반적인 표현이 포함되어 있음. 또한 모둠의 관점을 제시하였으나, A 수준처럼 탁월한 통찰력이나 창의적 재구성은 아님. 하지만 공유 가능성이 높고 실현 가능한 수준의 구성임

과제	예시 답안
3	카드 뉴스 제작 하기(6컷짜리)  ▶ A 수준인 이유: 매체 제작 목적이 명확하고 고등학생을 대상으로 하는 카드뉴스를 적절하게 선택하였음. 각 의료계 직업군의 특징을 잘 전달하였으며 적극적이고 책임감 있게 제작에 참여함.

※ 예시 응답 자료는 A-B의 최소 능력자의 수행 특성을 고려하여 작성하였음.

☑ 수행평가 과제(논술형 평가)

과목	공통 국어1	영역	쓰기, 문학

평가 과제명	문학의 갈래적 특성을 파악하고 삶과 연계하기	
성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.
[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.	A	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
	E	일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓴다.

교육과정 분석	[성취기준 해설] ■ [10공국1-03-02] 이 성취기준은 언어 공동체 구성원으로서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓰는 경험을 통해 의사소통 문화의 발전을 도모하는 태도를 기르기 위해 설정하였다. 지역, 세대, 성, 문화에 따라 언어 공동체는 다양하게 구성될 수 있으며 이들이 언어 사용을 통해 삶을 공유한다는 점에서 언어 사용자에게는 바람직한 언어문화를 가꾸어야 할 책무가 있음을 이해하고 실천해야 한다. 또한 언어 공동체의 특성이 고정된 것이 아니라 구성원의 참여를 통해 새로운 의사소통 문화를 만들어 갈 수 있으므로 필자의 개성이 드러나는 글이 언어 공동체의 확장 및 발전에 기여할 수 있음을 이해해야 한다. 언어 공동체의 특성 및 다양성에 대해 인식하기, 글을 쓰는 경험을 통해 자아의 성장과 언어 공동체의 발전에 기여하기, 일상의 경험에 가치를 부여하는 글 쓰기, 필자의 고유한 목소리가 드러나는 개성 있는 글 쓰기 등을 학습한다. ■ [10공국1-05-03] 이 성취기준은 문학 작품 내적으로는 구성 요소들이 유기적 관계를 형성하고 있고, 외적으로는 다양한 맥락들과 연관되어 있음을 이해하며 작품을 수용하고 생산하는 능력을 기르게 하기 위해 설정하였다. 문학을 수용하고 생산할 때는 문학 작품의 각 구성 요소들이 유기적 관계를 맺음으로써 개별 요소의 합을 넘어서는 고유한 가치와 개성을 가지게 된다는 점에 유의할 필요가 있다. 또 문학 작품은 시간이 흐름에 따라 새로운 독자와 새로운 시대를 만나게 되고 다른 작품들과의 관계도 새롭게 형성되기 때문에 이전과는 다른 각도에서 조명되며 새로운 의미와 가치를 가지게 된다는 점도 중요하게 인식할 필요가 있다. 이러한 점들에 유의하면서 작품 구성 요소들의 관계, 그리고 작품을 둘러싼 맥락을 다각도로 살피며 작품을 수용하고 생산할 수 있게 한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] ■ 쓰기의 과정·기능에 포함된 내용 요소는 특정 성취기준만이 아니라 쓰기를 수행하는 상황에서 두루 활용할 수 있다. 예컨대 '복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기'는 다른 성취기준의 내용 생성하기 과정에서 활용할 수 있다. '쓴 글을 함께 읽고 반응하기' 역시 다른 성취기준의 공유하기 과정에서 활용함으로써 학습자가 쓴 글에 대한 다른 사람의 반응을 경험해 보도록 한다. ■ 문학의 갈래에 대한 학습은 초등학교 성취기준([6국05-05])에서 간단히 다루고, '공통국어1'을 거쳐 선택 과목 '문학'([12문학01-02])에서 종합적으로 다루게 되는, 문학 영역의 대표적인 반복·심화 학습 내용 중 하나이다. '공통국어1'에서는 서정, 서사, 극, 교술 갈래별로 나타나는 특성이 작품의 주제를 효과적으로 전달하거나 작품에서 아름다움을 느끼게 하는 데에 어떻게 작용하는지 살피면서 작품을 수용하도록 한다. ■ 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하며 작품을 생산하는 활동에 대해 평가할 때는 최종 결과물에 대해서만 평가하지 말고, 학습자들이 어떤 의도를 가지고 작품을 생산하였는지 설명하는 말이나 글을 덧붙이게 할 필요가 있다. 그러한 설명을 고려하면서 작품의 완성도를 학습자들끼리 상호 평가할 수 있도록 하고, 작품 판단에 대한 기준을 함께 만들어 가면서 작품 구성 요소의 유기성을 분석 및 판단하는 데 필요한 안목을 형성하였는지 평가하도록 한다.

범주	내용 요소
지식·이해	· 서정, 서사, 극, 교술 · 개성이 드러나는 글
과정·기능	· 문학 소통의 특성을 고려하며 읽기 · 갈래에 따른 형상화 방법을 고려하며 수용하기 · 맥락에 유의하여 창작하기 · 복수의 자료를 요약·활용하여 내용 생성하기
가치·태도	· 문학 소통에의 참여 · 다양한 언어 공동체에 참여
⇩	
평가 요소	· 서정 갈래의 형상화 방법 파악하기 · 복수의 자료를 활용하여 갈래에 따른 형상화 방법 특성 파악하기 · 일상의 경험에 의미를 부여하는 소재를 찾아 맥락에 유의하여 내용 창작하기
⇩	
평가 방법	☑ 논술 ☐ 구술·발표 ☑ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타
⇩	

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
1차시	❍ **서정 갈래 이해하기** ■ **시 감상하기** – 교과서에 나온 시를 낭독하고 화자의 시적 상황을 전체 공유하기 – 시상의 전개 양상 파악하기 – 특징적인 시구의 의미 파악하기 – 이미지(심상)의 효과에 대해 학습하기 – 시의 주제를 파악하기 ■ **내 삶과 연계하기** – 교사가 미리 작성한 감상문 읽고 자신의 삶과 연계하기 – 시의 주제와 관련해 내 삶과 연계하여 짧은 감상문 작성하기	**진단** **평가 과제** ■ 진단 평가 실시 – 중학교 때 배운 서정장르의 요소들에 대한 진단 평가 실시 ■ 활동지 작성하기 – 교과서에 나온 시를 바탕으로 화자의 시적 상황, 시상의 전개 양상, 이미지 등을 모둠별로 활동하며 활동지 작성하기 ⇩ **교사 피드백** ■ (학생) 자기 참조 피드백하기 – 진단평가를 스스로 채점하고 자신의 수준을 파악하기 ■ (교사) 작품을 함께 감상하면서 모둠별로 발표하고 활동지를 바탕으로 모둠별 피드백 하기 – (교사) 감상문을 교사가 미리 작성해 공유하고 이를 바탕으로 학생들이 작성할 수 있도록 안내하기

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
2차시~3차시	❍ **서사갈래 이해하기** ■ **소설 감상하기** - 교과서에 나온 소설을 읽고 등장인물의 특징과 갈등양상 정리하기 - 사건의 전개 과정을 정리하며 구성상의 특징을 파악하기 - 작품의 배경(시대적 상황)과 서술상의 특징을 파악하고 효과를 정리하기 ■ **내 삶과 연계하기** 주제와 관련해 자신의 생각을 표현한 짧은 서평 쓰기	**형성** **평가 과제** ■ 형성평가 실시(퀴즈) - 소설을 각자 읽고 소설의 사건 전개 및 등장인물의 특징에 대한 형성 평가를 실시 ▼ **교사 피드백** ■ 전체 피드백하기 - 퀴즈를 함께 풀어 보면서 학생들이 자기 피드백하기 - 최소 성취수준 미도달 예상 학생 파악하기 - 채점된 수행 수준을 파악하여 미리 최소성취수준 미도달 예상 학생을 파악하고 그 학생들을 대상으로 좀더 세심한 피드백하기 ■ 서평쓰기 피드백 - 학생들이 쓴 서평을 개별 피드백하기
4차시-5차시	❍ **극 갈래 이해하기** ■ **시나리오 감상하기** - 교과서에 나온 시나리오를 읽고 등장인물의 성격과 갈등 양상 정리하기 - 시나리오의 구성요소(인물, 사건, 배경)들이 어떤 관계를 맺으면서 연관되어 있는지 모둠별로 파악하기 ■ **삶과 연계한 영화 제작 계획 세우기** - 시나리오에서 인상 깊었던 장면을 내 삶과 연계해 선정하고 모둠별로 계획 세우기 - 모둠별로 공유하기	**평가 과제** ■ 작품 내용 파악 학습지 풀기 - 사건 전개 파악하기 - 등장인물 성격 파악하기 - 갈등의 양상 파악하기 ■ 모둠별로 활동지 작성하기 - 인물, 사건, 배경의 상호연관성 파악하며 토의하기 - 인상 깊은 부분 영화제작 계획서 작성하기 ▼ **교사 피드백** ■ 모둠별 피드백하기 - 모둠별 활동(영화 제작 계획서 작성하기)에 대한 피드백하기
6차시	❍ **교술 갈래 이해하기** ■ **수필 감상하기** - 교과서에 나온 수필을 읽고 내용 파악하기 - 주제 찾고 작가의 의도 파악하기 ■ **삶과 연계한 글쓰기** - 인상적으로 읽은 부분을 찾고 나의 경험과 연계해 짧은 글쓰기	**평가 과제** ■ 작품 내용 파악 학습지 풀기 - 사건 전개 파악하기 - 주제 찾기 ■ 나의 삶과 연계한 글쓰기 - 수필을 읽고 삶과 연계한 글쓰기 ▼ **교사 피드백** ■ 개별 피드백 하기

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
7차시	**논술형 평가**	평가과제 (논술형 평가) ■ 논술형 평가 실시 교사 피드백 – 개별 피드백 하기
개발 방향 및 활용 시 고려 사항	・서정과 교술 갈래의 대표적인 시와 중수필을 감상하고 자신의 삶과 연계해 수용할 수 있는 태도를 함양하는 것을 중점으로 개발함. ・작품에 따른 개별 형상화 방법과 주제를 전달하는 방식의 차이점을 알고 이에 따라 작품에 미치는 영향과 독자에게 전달하는 의미를 찾아낼 수 있는 역량을 평가하는 문항임. ・작품의 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험과 생각을 담은 글을 창작할 수 있도록 지도하는 것을 제안함. ・문학의 갈래적 특성을 단순히 암기하는 것이 아니라 학생들이 내면화하여 수용할 수 있도록 삶과 연계하여 지도하는 것을 제안함.	

문항 번호	성취기준	평가 요소
1	[10공국1-05-02]	・서정 갈래의 형상화 방법 파악하기
2	[10공국1-05-02]	・복수의 자료를 활용하여 갈래에 따른 형상화 방법과 특성을 파악하기
3	[10공국1-03-02] [10공국1-05-03]	・일상의 경험에 의미를 부여하는 소재를 찾아 맥락에 유의하여 내용 창작 하기

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 몇 가지 예를 들어 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 대략적으로 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 수용할 수 있다
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 일부 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따라 형상화 방법이 다름을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 대략적으로 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 부분적으로 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 일부 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 대략적으로 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 작품 구성 요소들이 유기적 관계를 맺고 있음을 부분적으로 이해한다.
[10공국1-03-02] 다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 필자의 개성이 드러나는 글을 쓴다.	A	다양한 언어 공동체의 다층적이고 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용과 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	B	다양한 언어 공동체의 역동적 특성을 대략적으로 고려하며 일상의 경험에 의미와 가치를 부여하는 소재를 찾아 내용이나 표현의 측면에서 필자의 개성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	C	다양한 언어 공동체의 특성을 고려하며 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정이 드러나는 글을 쓸 수 있다.
	D	필자와 언어 공동체가 관계를 맺고 있음을 대략적으로 알고 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 드러내는 글을 쓸 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 일상의 경험을 소재로 삼아 필자의 생각이나 감정을 담은 글을 쓴다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

논술형 문항

다음을 읽고 질문에 답하시오. [20점]

(가)

무덤에 잠드신 어머니는
선산 뒤에 큰 [여백] 을 걸어 두셨다
말씀보다 큰 여백을 걸어 두셨다
석양 무렵
동산에 올라가

적송밭 그 여백 아래 앉아 있으면
서울에서 묻혀 온 온갖 잔소리들이
방생의 시냇물 따라
들 가운데로 흘러 흘러 바다로 들어가고
바다로 들어가 보이지 않는 것은 뒤에서
팽팽한 바람이 멧새의 발목을 툭, 치며
다시 더 큰 여백을 일으켜
막막궁산 오솔길로 사라진다 [A]

오 모든 사라지는 것들 뒤에 남아 있는
둥근 여백이여 뒤안길이여
모든 부재 뒤에 떠오르는 존재여
여백이란 쓸쓸함이구나
쓸쓸함 또한 여백이구나
그리하여 여백이란 탄생이구나
나도 너로부터 사라지는 날
내 마음의 잡초 다 스러진 뒤
네 사립에 걸린 노을 같은, 아니면
네 발 아래로 쟁쟁쟁 흘러가는 시냇물 같은
고요한 여백으로 남고 싶다
그 아래 네가 앉아 있는

– 고정희, 〈모든 사라지는 것들은 뒤에 여백을 남긴다〉 –

(나) 공간의 의미

— 우리가 살아가는 '장소'는 무엇을 말해 주는가?

우리는 매일 어떤 공간 속에서 살아간다. 학교 교실, 집 안방, 동네 골목, 그리고 친구와 만나는 카페까지. 이처럼 '공간'은 단순히 우리가 머무는 물리적인 장소로만 볼 수 없다. 우리가 공간을 어떻게 느끼고, 사용하며, 기억하는지는 모두 그 사회의 문화와 삶의 방식과 연결되어 있기 때문이다. 이런 의미에서 학자들은 우리가 살아가는 '공간'을 [실존 공간] 이라고 부른다. 실존 공간은 단순한 물리적 장소가 아니라, 우리가 살아가면서 경험하고, 의미를 부여하고, 문화적으로 공유하는 공간이다. 예를 들어, 교실은 단순히 책상과 칠판이 있는 곳이 아니라, 친구와 함께 배우고 성장해 가는 경험의 장소다. 집은 단지 잠을 자는 곳이 아니라, 가족 간의 정과 기억이 쌓이는 공간이다.

실존 공간의 특징은 공통된 경험과 상징을 통해 문화를 향유하는 구성원들이 함께 이해하는 공간이라는 점이다. 같은 사회 속에서 살아가는 사람들은 비슷한 방식으로 공간을 해석하고 사용한다. 이것은 우리가 태어나면서부터 자연스럽게 사회화되고 있기 때문이다. 더 중요한 사실은 공간이 그저 주어진 것이 아니라, 인간이 끊임없이 만들어 간다는 것이다. 우리는 도시를 설계하고, 집을 짓고, 거리를 정비하면서 공간에 나름의 의미를 새긴다. "인간은 자신의 의도를 지구 위에 새긴다"는 말처럼, 우리가 살아가는 공간은 의식적이든 무의식적이든 인간의 활동과 생각의 흔적으로 채워져 있다.

따라서 공간을 바라보는 일은 단지 지리적·건축적 시선에서 끝나지 않는다. 공간은 우리의 문화, 정체성, 그리고 삶의 방식이 담긴 중요한 의미이다. 교실에서 공간을 함께 경험하는 학생들, 가족과 시간을 보내는 집, 나만의 기억이 담긴 놀이터나 거리 모두가 의미 있는 장소가 되는 것이다.

이제는 '공간'을 그냥 스쳐 지나가는 배경으로 보지 말자. 우리가 살아가는 공간은 곧 우리 자신을 말해 주는 언어이기도 하다. 우리가 어떻게 그 공간을 사용하고, 가꾸고, 해석하느냐에 따라 우리의 삶도, 사회도 조금씩 바뀌어 간다.

1. 〈보기〉를 참고해 A에서 표현 기법의 특징과 이를 통해 화자의 내면이 어떻게 변화했는지 서술하시오. [4점]

〈보 기〉

서정 장르에서 감각의 전이란 하나의 감각을 다른 감각의 언어로 표현하는 수사법을 말한다. 예를 들어 색을 소리로 표현하거나, 소리를 맛으로 표현하는 식이다. 이 기법은 시각, 청각, 후각, 촉각, 미각과 같은 서로 다른 감각이 결합되어 독자의 상상력을 넓힌다. 감각의 전이는 인간이 실제로 경험하는 복합적인 감각을 시적으로 재현하는 데 효과적이다. 또한 단순한 묘사보다 정서를 더 깊고 강하게 전달할 수 있다. 예를 들어 '파란 종소리'는 시각에서 청각으로, '차가운 향기'는 촉각에서 후각으로 감각이 전이된 표현이다. 이러한 표현은 시 속 이미지를 풍부하게 만들고 시적 분위기를 강화한다. 감각의 전이는 서정시에서 상징성과 은유를 더욱 강화하는 역할을 한다. 따라서 시인은 감각의 전이를 통해 독자가 시를 더 깊게 이해할 수 있게 한다. 결과적으로 감각의 전이는 서정 장르의 표현력을 높이는 중요한 시적 기법이다.

2. 〈조건〉을 고려하여 (가)와 (나)에서 각각 어떤 방식으로 '공간'을 형상화했는지 분석하시오. [10점]

〈조 건〉

- (가)와 (나)의 갈래적 특성을 바탕으로 각각 작성할 것.
- (가)와 (나)에서의 '공간'의 의미를 아래와 같은 조건으로 서술할 것.
  - (가)에서 '여백'을 정서적·상징적·존재론적 의미로 해석할 것.
  - (나)에서 '실존 공간'의 개념을 제시하고 인간·문화·사회와의 상호작용 측면에서 해석할 것.

3. 자신의 삶에서 변화의 계기가 됐던 공간을 제시하고 〈조건〉을 고려하여 서술하시오. [6점]

〈조 건〉

- 공간을 구체적으로 제시하고 해당 공간으로 인한 자신의 감정, 가치 변화가 어떻게 일어났는지 구체적으로 제시할 것.
- 공간의 상징적 의미를 제시하고 성찰의 의미와 연계하여 설명할 것.

채점 기준표

문항	평가 요소		성취수준	수행 수준(채점 기준)	배점
1	서정 갈래의 형상화 방법 파악하기	표현 기법의 이해	A-E	청각적 심상을 시각적으로 전이시키는 방식임을 서술함.	1점
		화자의 내면의 변화	A-B	시어를 예시로 들어 청각적 심상이 시각적으로 전이되면서 복잡했던 마음이 평안한 마음으로 변화했다는 시어의 의미를 제시함.	3점
			C-D	시어를 예시로 들지 않고 청각적 심상이 시각적으로 전이되면서 복잡했던 마음이 평안한 마음으로 변화했다는 것만을 제시함.	2점
			E	심상의 전이를 언급하지 않고 화자의 마음만 일부만 제시함.	1점
2	복수의 자료를 활용하여 갈래에 따른 형상화 방법과 특성을 파악하기	서정갈래에서 제시어의 의미분석	A	서정 갈래의 특성을 구체적으로 제시하고 '여백'의 정서적·상징적·존재론적 의미를 복합적으로 해석하며, 시어의 이미지와 화자의 감정 흐름을 정밀하게 표현함.	5점
			B	서정 갈래의 특성을 구체적으로 제시하고 '여백'의 정서적·존재론적 의미를 해석하며, 시어의 이미지와 화자의 감정 흐름을 표현함.	4점
			C	서정 갈래의 특성을 제시하고 '여백'의 정서적·존재론적 의미 중 하나를 해석하며, 시어의 이미지와 화자의 감정 흐름을 표현함.	3점
			D	'여백'의 정서적·존재론적 의미 중에 하나를 해석하며, 화자의 감정 흐름을 제한적으로 표현함.	2점
			E	'여백'의 정서적 의미를 해석하며, 화자의 감정 흐름을 제한적으로 표현함.	1점
		교술갈래에서 제시어의 의미 분석	A	교술 갈래의 특성을 구체적으로 제시하고 '실존 공간' 개념을 정확히 서술함. 인간·문화·사회와의 상호작용이라는 맥락 속에서 '실존공간'을 깊이 있게 분석함.	5점
			B	교술 갈래의 특성을 제시하고 '실존 공간' 개념을 서술함. 인간·문화·사회와의 상호작용이라는 맥락 속에서 '실존 공간'을 분석함	4점
			C	교술 갈래의 특성을 일부 제시하고 '실존 공간' 개념을 서술함. 인간·문화·사회와의 상호작용이라는 맥락 속에서 '실존공간'을 대체적으로 분석함.	3점

문항	평가 요소	성취수준	수행 수준(채점 기준)	배점
		D	교술 갈래의 특성을 일부 제시하고 '실존 공간' 개념을 사회적 상호작용이라는 맥락 속에서 제한적으로 분석함.	2점
		E	'실존 공간' 개념을 제한적으로 제시함.	1점
3	일상의 경험에 의미를 부여하는 소재를 찾아 맥락에 유의하여 내용 창작 하기	A	변화의 계기가 된 공간을 매우 구체적이고 생생하게 제시함. 공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화와 연결하여 상징적으로 해석하며 깊은 자기 성찰이 드러남.	6점
			변화의 계기가 된 공간을 제시하고, 공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화와 연결하여 상징적으로 해석하며 깊은 자기 성찰이 드러남.	5점
		B	변화의 계기가 된 공간을 제시하고, 공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화와 연결하여 해석하고 자기 성찰이 드러남.	4점
		C	변화의 계기가 된 공간을 제시하고, 공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화화 일부 연결하고 자기 성찰이 드러남.	3점
		D	변화의 계기가 된 공간을 제시하고, 공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화와 일부 연결하여 해석함.	2점
		E	공간을 단순한 장소가 아닌 기억, 감정, 가치 변화와 중 하나와 연결하여 서술함.	1점

※ 학업 성취율 40% 미만의 수행 수준(채점기준) 및 배점은 생략함.

■ 성취수준별 분할점수

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달
19	16	12	9	5

■ **예시 답안**

문항	예시 답안
1	▶ 표현기법: 청각적 심상이 시각적으로 전이되는 방식으로 서술하면 정답인정 화자의 내면 변화: '서울에서 묻혀 온 온갖 잔소리들'은 화자가 겪은 도시의 소음, 갈등, 번뇌 등의 의미를 내포한 청각적 심상으로 이것이 '방생의 시냇물 따라 들 가운데로 흘러흘러 바다로 들어가고', '다시 더 큰 여백을 일으켜 막막궁산 오솔길로 사라진다'에서 '잔소리들'이 소멸해 가는 모습을 시각적 심상으로 전이되는 것으로 이를 통해 세상 근심으로 인해 복잡했던 화자의 내면이 어머니의 무덤가에서 평안을 얻게 되었음을 드러내고 있다. ▶ A 수준인 이유: 청각적 심상을 시각적으로 전이시키는 방법을 정확하게 서술하였으며 복잡했던 화자의 감정을 평안을 얻게 되었다는 서술로 구체적으로 제시함.
2	(가)와 (나)는 모두 공간을 단순한 장소로 보지 않고, 사람의 삶과 감정이 담긴 의미 있는 곳으로 본다. 하지만 두 글은 표현 방식에서 차이를 보인다. (가)는 시의 특성에 따라 공간을 감정적이고 상징적으로 표현한다. 여기서 '여백'은 단순히 빈 공간이 아니라, 어머니의 부재와 기억이 담긴 자리로 나타난다. 시인은 여백 속에서 세상의 소음이 잠잠해지는 체험을 하고, 그 속에서 마음의 평화를 얻는다. 또한 그는 자신도 언젠가 누군가에게 그런 고요한 여백으로 남고 싶다고 말한다. 이처럼 시 속의 여백은 쓸쓸하면서도 존재의 깊이를 깨닫게 하는 공간으로 재해석된다. 그리고 '적송밭, 석양, 바람, 시냇물' 같은 자연 이미지가 함께 어우러져 여백의 의미가 더욱 은유적으로 드러난다. 반면 (나)는 칼럼답게 공간을 설명적이고 논리적으로 다룬다. (나)에서는 공간을 '실존 공간'이라고 개념화하며, 단순한 장소가 아니라 인간과 문화가 함께 만들어 낸 결과라고 본다. 도시나 집, 거리는 우리의 삶과 가치관, 경험이 쌓인 산물이다. 따라서 인간은 공간에 의미를 부여하고, 또 공간으로부터 영향을 받는다. 이러한 관점은 공간을 사회적이고 문화적인 구조물로 바라보며, 객관적이고 철학적인 시각을 제공한다. ▶ A 수준인 이유: 서정과 교술의 갈래적 특성을 구체적으로 설명하였으며, (가)의 '여백'의 의미와 (나)의 '실존 공간'이 각각 작품의 갈래적 특성과 연결 지어 해석함. 주어진 조건에 충실하게 작성한 답안임.
3	중학교 1학년 여름방학, 나는 외할머니댁이 있는 시골 마을에 혼자 머물렀다. 집 앞에는 오래된 감나무와 이끼 낀 돌담이 있었고, 그 옆으로 좁은 골목이 조용히 이어져 있었다. 그 골목은 사람보다 바람과 새소리가 더 자주 드나드는, 고요한 공간이었다. 처음에는 그 적막이 낯설고 심심하게 느껴졌지만, 시간이 지나면서 그곳은 오히려 내 마음을 들여다볼 수 있는 작은 피난처가 되었다. 당시 나는 친구들과의 관계에서 갈등을 겪고 있었다. 겉으로는 아무렇지 않은 척 웃고 있었지만, 속으로는 외로움과 거리감을 느끼며 혼란스러워하고 있었다. 그런데 매일 저녁, 그 골목을 천천히 걸으며 바람에 흔들리는 감잎 소리, 멀리서 들려오는 개 짖는 소리, 저녁놀에 물든 하늘을 바라보는 시간은 마치 나 자신과 조용히 대화를 나누는 듯한 경험이었다. 말로 설명되지 않는 위로가 자연 속에서 흘러나왔고, 나는 점차 내 감정에 솔직해지는 법을 배워 갔다. 그 골목은 단지 어릴 적 추억이 담긴 장소가 아니다. 그것은 내가 처음으로 '공간이 주는 정서적 울림'을 경험한 자리이며, 삶의 속도를 잠시 멈추고 스스로를 돌아보게 했던 전환점이었다. 이후에도 힘들 때마다 나는 마음속으로 그 골목을 떠올린다. 그 공간은 내 안의 혼란을 잠재우고, 새로운 방향을 모색하게 해 준 조용한 여백이자 내면의 거울과도 같은 존재였다. ▶ A 수준인 이유: '감나무, 돌담, 골목길' 등 공간의 시각적 이미지가 선명하게 제시되었으며 단순한 풍경이 아닌 정서 회복과 내면 성장의 계기로 연결하여 서술함.

※ 예시 답안은 A 수준의 최소 능력자의 수행 특성을 고려하여 작성하였음.

☑ 수행평가 과제 정보표(논술형)

과목	공통국어 2	영역	듣기·말하기, 쓰기
평가 과제명	담화문의 언어적 특징과 효과 논의하기		
성취기준	성취기준별 성취수준		
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.	A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 효과적으로 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 명료하게 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
	B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지를 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
	C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 체계적으로 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.	
	D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.	
	E	청중의 관심과 요구 등을 제한적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 질문에 답변한다.	
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.	
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-01-01] 이 성취기준은 청중과 상호 작용하는 발표 능력을 기르기 위한 것으로 예상 청중의 관심사, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석하기, 청중 분석 결과를 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하기, 발표 내용을 청중이 이해하기 쉽도록 요점을 중심으로 체계적으로 조직하기, 청중의 관심을 유지하기 위한 다양한		

	전략을 활용하여 발표하기, 청중과 질의응답할 수 있는 시간을 확보하기 위해 발표 시간 조절하기, 청중의 질문에 효과적으로 답변하며 청중과 소통하기 등을 학습한다. 다양한 구어 의사소통 상황에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 구어 의사소통 문화 형성에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖출 수 있도록 한다. 의사소통 참여자 간 상호 교섭이 활발하게 이루어지는 담화 상황, 고등학생이 이해할 수 있는 수준의 국내 또는 국제적인 시사 쟁점을 다루는 담화 상황 등을 제시하여 다양한 의사소통 상황에 능동적이고 효과적으로 참여할 수 있도록 한다. • [10공국2-03-02] 이 성취기준은 논증 요소를 중심으로 글을 쓸 수 있는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 논증의 요소는 주장과 그 주장을 지지하는 객관적 자료인 근거, 근거를 바탕으로 주장을 가능하게 하는 주관적 요인인 이유, 예상되는 반론과 이에 대한 반박 등을 포함한다. 논증 요소와 이들 요소 간의 관계, 연역과 귀납 등의 논증 방법을 활용하여 효과적으로 내용 조직하기 등을 학습한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 다양한 구어 의사소통 상황에 능동적이고 협력적으로 참여하여 바람직한 구어 의사소통 문화 형성에 필요한 듣기·말하기 능력을 갖출 수 있도록 한다. 의사소통 참여자 간 상호 교섭이 활발하게 이루어지는 담화 상황, 고등학생이 이해할 수 있는 수준의 국내 또는 국제적인 시사 쟁점을 다루는 담화 상황 등을 제시하여 다양한 의사소통 상황에 능동적이고 효과적으로 참여할 수 있도록 한다.

⇩

범주	내용 요소
지식·이해	• 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 • 논증이 효과적으로 나타나는 글
과정·기능	• 청자의 관심과 요구 분석하기 • 질문하기와 답변하기 • 효과적으로 내용 조직하기
가치·태도	• 사회적 참여와 책임

⇩

평가 요소	• 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 파악하기 • 청자의 관심과 요구 분석하기 – 청중의 관심과 요구를 반영한 담화문의 언어적 특징 분석하기 • 효과적으로 내용 조직하기 – 청중에게 미치는 효과 분석하기 – 내용 조직하기

⇩

평가 방법	☑ 논술 ☐ 구술·발표 ☐ 토의·토론 ☐ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타

⇩

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
1차시	**· 담화 상황과 청중의 관계 이해하기** – 서로 다른 청중을 대상으로 한 담화 비교	
2차시	**· 청중의 특성과 언어적 특징 분석하기** – 모둠별로 실제 담화문 분석하기 – 분석 프레임 제공 – 상황 맥락과 사회·문화적 맥락 – 청중의 특성과 언어적 특징 **· 맥락과 언어적 특징의 상호작용 논의하기** – 청중에게 미치는 효과를 중심으로 모둠별 토의하기	형성 평가 과제 ■ **담화문에 드러난 청중의 특성과 언어적 특징 분석하기, 효과 논의하기** – 분석 프레임의 활용 과정 및 결과 평가 – 모둠별 토의 활동 관찰, 토의 결과물 평가 ▼ 교사 피드백 – 분석 프레임을 활용하여 맥락 및 언어적 특징을 분석하는 데 어려움을 겪는 하위 성취수준 학생들은 관찰을 통해 학습 과제를 세분화하여 제공 – 학습 능력이 우수하여 분석 프레임을 적적히 활용하고 토의 활동에 적극적으로 참여하는 상위 성취수준 학생들은 다른 담화 상황을 추가로 제시, 심화학습 유도
3차시	**· 분석 내용의 조직 및 논술문 작성하기** – 이전 차시에 학습한 내용 환기 – 전달 효과를 고려하여 내용 조직하기 – 글쓰기, 고쳐쓰기	형성 평가 과제 ■ 전달 효과를 고려하여 분석 내용을 조직하여 글쓰기 – 개별 학생 수행 결과물을 바탕으로 성취 수준 파악하기 ▼ 교사/ 동료 피드백 – 작성한 글을 동료와 함께 나누어 보면서 피드백하기 – 성취 수준별로 상위 수준 도달을 위한 목표 제시하기
4차시	**· 논술형 평가 시행** – 새로운 담화문 제시 – 분석하기 – 논술문 작성하기	수행 평가 과제 ■ 담화문의 언어적 특징과 효과 논의하기 – 새로운 담화문 제시 – 논술형 평가 ▼ 교사 피드백 – 수행 수준과 연계한 채점 기준에 의해 평가 – 개별 학생 성취도 파악 – 최소 성취수준에 미도달한 학생의 저성취 요인 파악 및 맞춤형 피드백

개발 방향 및 활용 시 고려 사항	・이 문항은 듣기·말하기 영역의 성취기준과 쓰기 영역의 성취기준을 연계하여 담화문에 드러난 언어적 특징이 청중의 관심과 요구를 어떻게 반영하고 있는지 분석하고 그 효과를 논의할 수 있는가를 확인하기 위한 것으로 다문화 관련 정책을 발표하는 실제 담화문을 그 제재로 함. ・이 문항을 해결하는 과정을 통해 학생들은 다양한 담화 상황을 접하고 논술문을 작성하는 과정을 경험하게 되므로 의사소통 역량 및 논리적 사고 역량을 함양할 수 있음. 또한 학교 및 학생 상황에 따라 이 문항에서 제재로 삼고 있는 담화 상황 이외의 다양한 상황의 담화문으로 제재를 변형하여 활용할 수 있음. ・주어진 질문 즉 언어적 특징을 분석하고 전달 효과를 평가하는 활동은 모든 성취 수준의 학생들이 해낼 수 있을 것이라 기대하고 출제함. 다만 담화문을 깊이 있게 이해하고 있는 학생일수록 화자의 언어적 선택이 청중 및 사회적 맥락과 어떻게 관련되어 있는지와 이것이 청중에게 어떤 영향을 미치는지를 폭넓게 논의할 수 있을 것으로 예상함.

문항 번호	성취기준	평가 요소
1	[10공국2-01-01] [10공국2-03-02]	・상황 맥락과 사회·문화적 맥락 파악하기 ・청자의 관심과 요구 분석하기 – 청중의 관심과 요구를 반영한 담화문의 언어적 특징 분석하기 ・효과적으로 내용 조직하기 – 청중에게 미치는 효과 분석하기 – 내용 조직하기

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-01-01] 청중의 관심과 요구에 맞게 내용을 구성하여 발표하고 청중의 질문에 효과적으로 답변한다.	A	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 폭넓게 분석한 내용을 바탕으로 청중에게 적합한 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중의 관심을 유도하며 발표하고, 질문의 요지와 의도를 파악하여 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
	B	청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도, 지적 수준 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고, 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직한 후, 청중을 고려하며 발표하고, 질문의 요지를 대략적으로 파악하여 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	C	청중의 관심과 요구 등을 분석한 내용을 바탕으로 청중과 관련된 내용을 선정하고 조직하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 효과적으로 소통할 수 있다.
	D	청중의 관심과 요구 등을 부분적으로 이해하고 청중과 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하며 질문에 답변함으로써 청중과 소통할 수 있다.
	E	청중의 관심이나 요구와 관련된 내용을 일부 선정하여 발표하고 간단한 질문에 답변한다.

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적절하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 일부 활용함으로써 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	D	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
	E	교사의 도움을 받아 논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 간단한 구조의 논증하는 글을 쓴다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.



수행평가 과제 (논술형 평가)

1. 다음 담화문의 상황 및 사회·문화적 맥락과 청중의 관심이나 요구를 반영한 담화문의 언어적 특징을 분석하고, 이들의 상호작용이 청중에게 미치는 영향을 논하시오. [20점]

안녕하십니까? 여성가족부 장관입니다. 다문화 가족과 함께 성장하는 조화로운 사회를 구현하기 위한 제4차 다문화 가족정책 기본계획에 대하여 말씀드리겠습니다.

이번 제4차 기본계획은 '누구 하나 소외되지 않는 가족, 모두가 함께하는 사회 구현'이라는 정부의 국정과제를 뒷받침하며 다문화 가족 정책의 추진 방향과 과제를 담고 있습니다. 다문화 가구원 수는 2021년 112만 명으로, 다문화 아동·청소년은 29만 명으로 증가했습니다. 그동안 정부는 초기 적응 지원에 중점을 두었지만, 다문화 아동·청소년의 학력 격차 심화, 다 문화가족 유형의 다양화 등 변화된 환경에 대응하는 지원 방안이 필요한 시점입니다.

이에 정부는 다문화 아동·청소년이 건강하게 성장하여 미래 인재로 발돋움할 수 있도록 성장 단계별 맞춤형 지원에 특히 중점을 두었습니다. '다문화 가족과 함께 성장하는 조화로운 사회'를 비전으로, 다문화 아동·청소년의 동등한 출발선 보장과 다문화가족의 안정적 생활환경 조성을 목표로 삼았습니다.

첫째, 다문화 아동·청소년의 성장 단계별 맞춤형 지원을 강화하겠습니다. 부모 교육 및 돌봄 품앗이를 통해 영유아기 자녀 양육을 지원하고, 초등학교 입학 전후 기초학습 지원을 확대하여 학교 공부 적응을 돕겠습니다. 학교 내 한국어 집중 교육을 강화하고, 학교 밖 지원이 필요할 경우 가족센터와 연계하겠습니다. 청소년의 진로 개발을 위해 진로 상담, 대학생 멘토링을 지원하고 폴리텍대학 전문 기술 과정 참여를 확대하는 등 직업교육도 강화하겠습니다.

다문화 청소년의 강점 개발을 위해 이중언어 지원 방식을 개편하여 부모의 언어를 직접 배울 수 있는 이중언어 교실을 운영하고, 우수한 이중언어 능력을 갖춘 아동·청소년을 국제교류 등에 연계하겠습니다. 또한, 청소년기 고민 해소와 또래 관계 개선을 위해 심리상담 지원체계를 강화하고 다문화 또래 상담 프로그램을 보급하겠습니다. 교원의 다문화 교육 역량을 강화하고, 학교폭력 발생 시 다문화 학생의 진술 기회를 보장하며 피해 학생을 전문기관에 연계하여 지원하겠습니다. 향후 만 19세 이상 다문화 청소년의 증가에 대비해 실태를 파악하고 지원 방안을 강구하겠습니다.

둘째, 결혼 이민자의 정착 주기별 지원을 강화하겠습니다. 국제결혼 중개 과정에서 발생하는 인권 침해성 광고에 대한 상시 모니터링 체계를 구축하겠습니다. 입국 초기 결혼이민자에게는 통·번역, 한국어 교육을 지원하고 다누리콜센터를 통해 24시간 상담서비스를 제공하겠습니다. 장기 정착 추세에 맞춰 가족관계 증진 및 노년기 준비 교육, 재난안전 교육 등 생활에 필요한 다양한 교육을 실시하겠습니다. 다문화 한부모 자녀 양육을 지원하고, 이혼·사별 등으로 본국으로 귀환한 결혼이민자와 동반 자녀에 대한 현지 생활 지원 방안도 마련하겠습니다.

결혼이민자의 경제활동 참여 활성화를 위해 가족센터, 새일센터를 통해 취업 기초교육 및 직업훈련을 실시하고, 이중언어 능력을 활용할 수 있는 일자리를 발굴·연계하겠습니다. 가정폭력 예방을 위해 교육을 강화하고, 발생 시에는 다누리콜센터, 전문 상담소, 경찰 등이 협업하여 상담, 보호, 자립을 지원하겠습니다. 특히 폭력 피해 이주여성 보호시설 퇴소 후 자립지원금을 확대할 계획이며, 동반 아동에 대한 추가 지원이 포함될 수 있도록 재정 당국과 신속히 협의하겠습니다.

셋째, 상호 존중에 기반하여 다문화 수용성을 제고하겠습니다. 여전히 낮은 수준인 다문화 수용성을 높이기 위해 연령별·대상별 맞춤형 다문화 이해 교육과정을 개발하고, 각종 교육 플랫폼에 콘텐츠를 제공하여 저변을

확대하겠습니다. 정부 정책 및 간행물 등의 다문화 가족 차별 요소를 점검·개선하고, 인종·문화 차별적 방송 내용에 대한 심의를 통해 다양성을 존중하는 사회적 인식을 확산하겠습니다. 다문화 가족과 지역주민 간 교류·소통 공간을 확대하고, 결혼이민자가 직접 다문화 이해 교육 강사로 활동하는 등 사회 참여 활동을 활성화하여 지역사회의 다문화 수용성을 높여가겠습니다.

넷째, 다문화 가족정책 추진 기반을 강화하겠습니다. 다문화 가족 실태조사와 현장 의견수렴을 통해 정책 환경 변화와 지원 수요를 파악하고 정책에 반영하겠습니다. 지역 내 유관 기관 간 연계를 강화하여 정책 수혜자 중심으로 지원체계를 개선하겠습니다. 신규 결혼이민자 정보를 가족센터에 제공하여 지원 대상자를 발굴하고, 정부24 등 온라인 플랫폼에서 가족센터 서비스 신청이 가능하도록 시스템을 연계하겠습니다.

마지막으로, 다문화 가족 지원 체계를 내실화하고 효율적 정책 추진을 위해 정부 부처 및 지자체와의 협력 체계도 강화하겠습니다. 다문화 아동·청소년은 우리 사회의 미래를 이끌어갈 소중한 자산입니다. 여성가족부는 다문화 아동·청소년이 마음껏 역량을 펼칠 수 있도록 관계부처와 함께 다문화 가족 지원에 최선을 다하겠습니다.

〈사회자〉 네, 말씀 잘 들었습니다. 내용 기본계획 발표 담화문과 관련하여 질문받도록 하겠습니다.

〈질　문〉 폭력 피해 이주여성 자립지원금 확대 계획은 언제, 얼마로 인상될 예정입니까?

〈답　변〉 현재 500만 원을 지급하고 있는데, 동반 아동이 있는 경우 주거 마련에 어려움이 있어 자립지원금 지원 대상을 확대하고 동반 아동에 대한 추가 지원이 포함될 수 있도록 재정당국과 신속히 협의하여 구체적인 금액과 시기를 안내해 드리겠습니다.

〈질　문〉 다문화 후기 청소년 지원과 관련해, 현황 파악을 추진하는 이유와 로드맵, 그리고 다문화 가족 실태조사와의 연계 방안을 질문드립니다.

〈답　변〉 그동안 미성년 자녀 위주로 관리되어 만 19세 이상 성년 자녀에 대한 정확한 통계가 없었습니다. 다문화 아동·청소년이 성장하며 이들의 수가 증가하고 있어, 연령별 후기 다문화 청소년 통계를 먼저 파악할 필요가 있습니다. 내년 다문화 가족 실태조사를 통해 그들에게 필요한 수요를 파악하고 지원 방안을 검토할 계획입니다.

〈사회자〉 이상으로 제4차 다문화 가족정책 기본계획의 주요 내용 발표를 마칩니다. 감사합니다.

– 제4차 다문화 가족정책 기본계획(2023~2027) 담화문 일부 편집 –

〈조 건〉

- 담화 상황 및 사회·문화적 맥락을 구체적으로 설명할 것.
- 청중의 관심이나 요구를 반영한 담화문의 언어적 특징을 구체적인 근거와 함께 제시할 것.
- 맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 논의할 것.
- 내용 조직의 원리를 고려하여 한 편의 완결된 글을 작성할 것.

채점 기준표

문항	평가 요소		성취 수준	수행 수준(채점 기준)	배점
1	상황 맥락과 사회·문화적 맥락 파악하기		A	상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도 등과 관련하여 정확하고 논리적으로 설명함.	4점
			B	상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 청중의 관심과 요구, 배경지식, 주제에 대한 태도 등과 관련하여 적절하고 구체적으로 설명함.	3점
			C	상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 청중의 관심과 요구와 관련하여 설명함.	2점
			D-E	상황 맥락과 사회·문화적 맥락을 청중의 관심과 요구와 관련하여 일부 설명함.	1점
	청중의 관심이나 요구를 반영한 담화문의 언어적 특징 분석하기		A	담화문의 언어적 특징을 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직하고 청중의 관심을 효과적으로 유도하는 전략과 연계하여 정확하게 분석하고 구체적인 근거와 함께 논리적으로 제시함.	6점
				담화문의 언어적 특징을 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직하고 청중의 관심을 유도하는 전략과 연계하여 정확하게 분석하고 구체적인 근거와 함께 논리적으로 제시함.	5점
			B	담화문의 언어적 특징을 청중이 이해하기 쉽게 체계적으로 조직하고 청중을 고려하여 발표하는 전략과 연계하여 적절하게 분석하고 구체적인 근거와 함께 제시함.	4점
			C	담화문의 언어적 특징을 청중과 관련된 내용으로 조직하고 발표하는 전략과 연계하여 분석하고 근거와 함께 제시함.	3점
			D	담화문의 언어적 특징을 청중과 관련한 내용으로 선정하고 발표하는 전략과 연계하여 부분적으로 분석함.	2점
			E	담화문의 언어적 특징을 청중과 연계하여 부분적으로 분석함.	1점
1	효과적으로 내용 조직하기	청중에게 미치는 효과 논의하기	A	맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 깊이 있게 논의함.	5점
			B	맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 적절하게 논의함.	4점

문항	평가 요소		성취 수준	수행 수준(채점 기준)	배점
			C	맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 논의함.	3점
			D	맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 부분적으로 논의함.	2점
			E	맥락과 언어적 특징의 상호작용이 청중에게 미치는 효과를 제한적으로 논의함.	1점
		내용 조직하기	A	논증 구조를 적절하게 활용하여 효과적으로 글의 내용을 조직하여 글을 씀.	5점
			B	논증 구조를 활용하여 글의 내용을 조직하여 글을 씀.	4점
			C	논증 구조를 일부 활용하여 글의 내용을 조직하여 글을 씀.	3점
			D	논증 구조를 제한적으로 활용하여 글의 내용을 조직하여 글을 씀.	2점
			E	논증 구조를 제한적으로 활용하여 간단한 구조의 글을 씀.	1점

※ 학업 성취율 40% 미만의 수행 수준(채점기준) 및 배점은 생략함.

■ 성취수준별 분할점수 [20점 만점]

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달
19	15	11	7	4

■ **예시 답안**

문항3	예시 답안
1	우리 사회의 다문화적 특징이 강조되면서 정부의 다문화 정책은 대중의 관심에 부응하고 신뢰를 바탕으로 추진되어야 하는 주요 정책이 되었다. 이 담화문은 담당부처 장관의 '제4차 다문화 가족 정책 기본계획' 발표 내용으로, 이 글에서는 담화의 상황과 변화된 사회·문화적 맥락, 그리고 청중의 요구를 바탕으로 화자의 언어적 특징을 분석하고, 이러한 언어적 특징이 청중에게 어떤 영향을 미치는지 살펴보고자 한다. 이 담화문은 정책의 기본계획을 대중 앞에서 발표하는 공식적인 말하기 상황이라는 맥락을 지닌다. 또한, 다문화 인구 증가와 함께 다문화 아동·청소년의 교육 격차 등 새로운 문제들이 나타나는 사회·문화적 맥락을 반영하고 있다. 특히 우리 사회의 다문화 정책이 초기 적응을 넘어 심층적인 지원과 사회 전반의 '다문화 수용성' 제고가 필요한 시점이라는 것을 명확히 밝히고 있다. 청중은 다문화 가족(구체적 지원 기대), 일반 시민(사회 통합 관심), 정책 관계자(명확한 계획 요구)로 구성되었을 것을 예상할 수 있다. 화자는 청중의 기대를 충족시키고 효과적인 소통을 위해 언어적 특징들을 전략적으로 활용한다. 첫째, 구체적 통계('112만 명', '29만 명') 제시는 담화에 신뢰를 더하며 정책의 필요성을 명확히 한다. 이런 언어적 특징은 청중이 객관적인 정보를 요구한다는 점을 반영한다. 둘째, 현 상황('변화된 환경에 대응이 필요한 시점')을 진단하고 해결책을 제시하는 구조를 활용하고 있다. 셋째, '-하겠습니다' 같은 미래 지향적이고 반복적인 약속은 정책 실행에 대한 화자의 강한 의지를 전달하여 단순한 기대를 넘어 정책의 실질적 실행에 대한 확신을 준다. 넷째, '첫째, 둘째' 같은 체계적인 구성과 구체적인 지원 방안 나열은 복잡한 내용을 명확히 전달하여 청중이 쉽게 이해하고 자신의 실질적 요구에 대한 답을 찾게 한다. 다섯째, '소중한 자산' 같은 포용적인 표현은 다문화 가족에게 소속감을 부여하고 일반 청중에게는 다양성 존중을 인식시킬 수 있다. 이러한 화자의 언어적 특징들은 담화의 공식적인 상황 및 변화하는 사회·문화적 맥락과 유기적으로 상호작용하며 청중에게 강력한 영향을 미친다. 첫째, 화자의 언어는 공식적 상황 맥락에 기반하여 정책의 신뢰와 실행 기대감을 높인다. 구체적 통계, 명확한 문제 진단, 그리고 체계적 해결책 제시가 결합되어, 청중은 이를 단순한 선언이 아닌 실현 가능한 정책으로 신뢰하게 된다. 특히, 질의응답을 통한 직접적인 소통은 정책의 투명성을 강화하며 청중의 신뢰를 더욱 깊게 만든다. 둘째, 복잡한 사회·문화적 맥락 속에서 체계적 언어 사용과 '협력 강조'는 정책 이해도를 높여 사회적 공감대를 확대한다. 이는 정책이 공동의 목표임을 인식시켜 청중의 자발적 동참을 이끈다. 셋째, 다양성 존중이 요구되는 사회·문화적 맥락에서 '소중한 자산' 같은 포용적 언어는 다문화 가족에게 심리적 안정감과 소속감을 줄 수 있으며 일반 청중의 다문화 수용성을 증진시킨다. 결론적으로, 이 담화문은 여성가족부 장관이 다문화 사회의 변화와 청중의 요구를 고려해 전략적으로 소통한 결과물로 평가할 수 있다. 명료한 언어, 구체적 약속, 포용적 가치 제시를 통해 청중의 이해와 지지를 얻었다. 이는 정책의 실효성을 높이고 조화로운 다문화 사회 구현에 기여하는 중요한 소통 전략으로 평가할 수 있다.

※ 예시 답안은 A의 최소 능력자의 수행 특성을 고려하여 작성하였음.

▶ A 수준인 이유: 담화문의 상황 맥락(정책의 기본계획을 대중 앞에서 발표하는 공식적인 말하기 상황)과 사회·문화적 맥락(다문화 인구 증가와 함께 다문화 아동·청소년의 교육 격차 등 새로운 문제들 발생 등)을 정확하게 파악함. 또한, 청중을 다문화 가족, 일반 시민, 정책 관계자 등으로 분류하고 이들의 관심과 요구와 관련하여 논리적으로 설명함.
담화문의 언어적 특징을 구체적 통계 활용, 현재 상황을 진단하고 해결책을 제시하는 구조, 미래 지향적이고 의지적인 언어 사용, 체계적인 구성과 구체적인 지원 방안 나열, 포용적 표현 등으로 분석하여 청중의 관심과 요구를 반영하는 담화문임을 구체적인 근거와 함께 논리적으로 제시함.
청중에게 미치는 효과 역시 상황 및 사회·문화적 맥락과 언어적 특징의 상호작용에 기반하여 신뢰와 기대감 향상, 사회적 공감대 확대, 심리적 안정감과 소속감 및 다문화 수용성의 증진 등의 측면에서 깊이 있게 논의하였으며, 주장과 근거를 함께 제시하는 논증 구조와 서론-본론-결론의 논리적 구조를 갖추어 효과적으로 내용을 조직하여 글을 작성함.

☑ 수행평가 과제 정보표(프로젝트)

과목	공통국어 2	영역	읽기, 쓰기

평가 과제명	체인지 업(ChangeUp): 변화(Change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기	
성취기준	**성취기준별 성취수준**	
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교 분석하며 내용을 종합할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하며 내용을 종합한다.
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	C	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	E	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓴다.
교육과정 분석	[성취기준 해설] • [10공국2-02-02] 이 성취기준은 동일한 화제에 대하여 다양한 관점과 형식으로 작성된 글이나 자료를 읽으며 읽기 목적에 따라 글이나 자료를 비판적으로 재구성할 수 있는 주제 통합적 읽기 능력을 기르기 위해 설정하였다. 읽기 상황이나 과제와 관련하여 읽기 목적을 구체화하기, 글이나 자료를 비교 분석하기, 읽기 목적을 고려하여 유의미한 정보 선별하기, 정보 간의 상충되거나 모순되는 점을 확인하고 평가하기, 읽기 목적을 고려하며 화제에 대한 자신의 견해를 재구성하기 등을 학습한다. • [10공국2-03-03] 이 성취기준은 수집한 정보의 가치를 판단하고 정보를 종합하여 공동으로 글을 쓰는 능력을 기르기 위해 설정하였다. 특정 주제에 대하여 관심 있는 학습자들이 함께 모여서 연구를 수행하고 보고서를 작성하기 위한 공동 보고서 주제 찾기, 주제에 따른 목차 구성하기, 정보의 신뢰성 판단하며 자료 수집하기, 수집한 자료를	

	보고서의 형식에 맞게 조직하기, 복합양식 자료를 효과적으로 활용하기, 협력적 태도로 공동 보고서 작성하기 등을 학습한다. [성취기준 적용 시 고려 사항] • 주제 통합적 읽기를 지도할 때는 동일한 화제에 대해 서로 다른 관점을 지닌 글이나 자료를 단순히 비교·대조하며 읽는 활동에 머무르지 않고, 편견이나 선입견을 배제하고 객관적·합리적으로 글이나 자료에 드러난 관점을 평가하며 자신의 관점을 설정하고 이에 따라 주어진 글이나 자료를 종합하고 재구성하며 읽을 수 있도록 지도한다. 다양한 매체를 통해 접하게 되는 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 대한 내용의 타당성과 신뢰성을 비판적으로 평가하며 읽는 활동, 글에 사용된 논증의 타당성을 평가하며 읽는 활동 등을 통해 정보를 무비판적으로 수용하지 않기, 편향되지 않은 관점으로 여러 자료를 참조하며 균형 있는 자세로 정보를 수용하기 등을 학습하여 민주시민으로서의 소양을 함양할 수 있도록 지도한다. • 공동 보고서 쓰기를 지도할 때는 교과 내 타 영역이나 타 교과 학습, 비교과 활동이나 학교 밖 쓰기 활동, 진로 교육 등과 연계할 수 있다. 공동 작문 과정에서는 구성원 간의 차이를 조율하는 경험, 서로 협력하여 구성원의 사고를 유기적으로 연결하는 경험을 하도록 지도한다. 자신의 작문 경험을 구성원과 공유하고 글쓰기 과정에서 마주하는 문제를 협력적으로 해결하는 과정을 통해 고립된 필자에서 사회화된 필자로 성장하도록 하는 데에 중점을 둔다. 또한 문자뿐만 아니라 이미지, 동영상 등 다양한 기호를 사용하여 공동 보고서를 작성할 수 있도록 지도한다.

⇩

범주	내용 요소
지식·이해	• 사회·문화적 맥락 • 인문, 예술, 사회, 문화, 과학, 기술 등 다양한 분야의 글 • 공동 보고서
과정·기능	• 읽기 목적을 고려한 주제 통합적 읽기 • 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기 • 효과적으로 내용 조직하기 • 복합양식 자료를 활용하여 표현하기
가치·태도	• 사회적 참여와 책임 • 언어 공동체의 작문 관습과 규범의 내면화

⇩

평가 요소	• 사회·문화적 맥락 파악하기, 다양한 분야의 글을 읽기 목적을 고려하여 주제 통합적으로 읽기 – 주제 통합적 읽기를 통해 사회·문화적 맥락을 고려하여 사회 문제 선정하기 • 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기 • 효과적으로 내용 조직하기, 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기 – 내용 조직 원리에 따라 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기

⇩

평가 방법	☑ 논술 ☐ 구술·발표 ☑ 토의·토론 ☑ 프로젝트 ☐ 실험·실습 ☐ 포트폴리오 ☐ 기타

⇩

단계	교수·학습 활동	평가 활동 및 주요 평가 내용
1~2 차시	**· 주제 선정하기** – 주제 통합적 읽기를 통해 사회 문제 탐색 및 선정하기: 다양한 형태와 분야의 자료와 글을 읽으며 해결하고자 하는 사회 문제 탐색 – 모둠 내 역할 분담	**평가 과제 1** **■ 사회·문화적 맥락을 고려하여 사회 문제 선정하기** ▼ **교사 피드백** – 학습 능력이 우수하여 다양한 형태와 분야의 자료와 글을 읽으며 해결하고자 하는 사회 문제를 탐색하는 학생들에게는 학술 논문 등의 심화 자료를 탐색할 수 있도록 피드백을 제공함. – 사회·문화적 맥락을 고려하여 사회 문제를 선정하는 절차를 어려워하는 하위 성취수준 학생들은 짧은 글이나 영상 등 내용을 쉽게 파악할 수 있는 자료를 제공함.
3~4 차시	**· 정보 탐색, 자료 종합 분석** – 신뢰할 수 있는 내용을 종합하여 사업 계획서 구체화하기(사회적 가치 구현, 실질적인 문제 해결 방법 제안 등)	**평가 과제 2** **■ 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기** – 자료 조사 – 정보의 신뢰성 평가 ▼ **교사 피드백** – 자료 조사에 어려움을 겪는 하위 성취수준 학생들은 교사 시범 등 비계를 제공하여 조사를 진행할 수 있도록 지도함. – 상위 성취수준 학생들은 복수의 다양한 자료를 통해 사업 계획서를 구체화할 수 있도록 지도함.
5~6 차시	**· 공동 보고서 작성 및 공유, 성찰하기** – 복합양식 자료를 포함하여 사회적 기업 제안서 작성하기 – 공유하기: 온라인 갤러리 워크(Gallary work), 모의투자자 투표 – 성찰하기	**평가 과제 3** **■ 내용 조직 원리에 따라 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기** ▼ **교사 피드백** – 다양한 복합양식 자료를 활용하기 어려워하는 낮은 성취수준 학생들은 모둠 학생의 수행을 관찰하고 도움을 얻을 수 있도록 지도함. – 다양한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하는 높은 성취수준의 학생들에게는 자신이 활용한 자료 제시 방법을 메타인지적으로 성찰할 수 있는 추가 과제 등을 부여하여 깊이 있는 탐구를 유도함.

개발 방향 및 활용 시 고려 사항	• 이 문항은 읽기 영역의 성취기준과 쓰기 영역의 성취기준을 연계하여 주제 통합적 읽기를 통해 사회적 기업 제안서를 작성하는 문항임. 사회적 기업 제안서를 작성하기 위해서는 다양한 글이나 자료를 읽고 사회·문화적 맥락을 고려하여 해결하고자 하는 사회 문제를 선정하고, 이를 해결하기 위한 방안을 모둠원과 협력하여 구안하여 복합양식 자료를 포함하는 공동 보고서로 작성하는 프로젝트형 문항임. 과제를 수행하는 과정을 통해 학생들은 주제 통합적 읽기, 공동 보고서 쓰기 등의 활동을 통해 의사소통 역량과 정보활용 역량, 협력적 역량을 함양할 수 있음. • 학교 및 학생 상황에 따라 사회과의 성취기준과 연계하여 특정 사회 문제를 심화탐구하거나, 미술과 등의 성취기준과 연계하여 사회적 기업의 로고 디자인 등의 교과 융합 교육과정으로 확장, 변형하여 운영할 수 있음. • 프로젝트 과제는 모둠원과 협력하여 모든 성취 수준의 학생들이 해낼 수 있을 것이라 기대하고 출제함. 공동 과제를 수행하더라도 실제 학교 현장에서 개인별 기여와 평가를 별도로 진행해야 함을 고려하여 평가와 관련된 항목은 개인의 역할이 분명하게 드러나도록 구안함. • 높은 성취 수준의 학생일수록 자신만의 관점으로 내용을 종합하고 효과적으로 재구성하며, 근거를 바탕으로 신뢰성 있는 정보를 종합하여 다양한 유형의 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서 작성을 효과적으로 구성하는 데 기여할 수 있을 것으로 기대함.

문항 번호	성취기준	평가 요소
1	[10공국2-02-02] [10공국2-03-03]	• 사회·문화적 맥락 파악하기, 다양한 분야의 글을 읽기 목적을 고려하여 주제 통합적으로 읽기 – 주제 통합적 읽기를 통해 사회·문화적 맥락을 고려하여 사회 문제 선정하기
2		• 신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기
3		• 효과적으로 내용 조직하기, 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기 – 내용 조직 원리에 따라 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적으로 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 적절하게 드러나도록 재구성할 수 있다.
	B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고, 읽기 목적을 고려하여 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
	D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면 중 일부 측면에서 비교하며 내용을 종합할 수 있다.
	E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 글의 관점이나 형식을 제한적으로 비교할 수 있다.

성취기준	성취수준별 최소 능력자의 수행 특성	
[10공국2-03-03] 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓴다.	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	C	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 종합하여 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성하고, 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.
	E	여러 학습자가 함께 쓰는 공동 보고서의 특성을 제한적으로 이해하고, 동료와 협력하여 간단한 형태의 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 쓸 수 있다.

※ 성취수준별 최소 능력자의 수행 특성은 개발진의 협의를 통해 개발하였으며, 문항 출제자에 따라 제시된 예시와 다르게 합의할 수 있습니다.

수행평가 과제(프로젝트)

체인지 업(CHANGE UP)

변화(Change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기 프로젝트

당신은 사회적 가치를 실현하고자 하는 예비 창업가이며 사회적 기업의 공동 기획자입니다. 팀원들과 함께 기업의 비전과 미션을 고민하고, 실제로 실행 가능한 사업 모델을 설계해야 합니다. 먼저 다양한 글이나 자료를 팀원들과 함께 찾아 읽으며 사회 문제를 선정하고 이를 해결할 수 있는 사회적 기업을 제안하여야 하는 것이 이 프로젝트의 주요 내용입니다. 사회적 기업 제안서에는 그 기업의 비전 및 사회 문제 해결을 위한 구체적인 방안이 포함되어 있어야 투자자들을 설득할 수 있을 것입니다. 투자자들의 주요 평가 기준은 사회적 가치 실현과 수익 구조를 통한 문제 해결의 지속 가능성입니다. 사회적 기업 제안서는 팀원들과 협업하여 작성하되 그림, 도표, 그래프 등의 복합양식이 포함되어 있어야 하며 투자자들을 설득할 수 있도록 논리적 구조를 갖추고 있어야 할 것입니다. 주어진 시간은 단 6시간뿐. 팀원들과의 효율적인 협업을 통해 하나씩 미션을 해결해 나가 봅시다.

단계	미션	평가 초점
1~2차시	• 주제 선정하기 – 주제 통합적 읽기를 통해 사회 문제 탐색 및 선정하기: 다양한 형태와 분야의 자료와 글을 읽으며 해결하고자 하는 사회 문제 탐색 – 모둠 내 역할 분담	– 사회·문화적 맥락을 고려하여 적절한 사회 문제를 선정하였는가?
3~4차시	• 정보 탐색, 자료 종합 분석 – 신뢰할 수 있는 내용을 종합하여 사업 계획서 구체화하기(사회적 가치 구현, 실질적인 문제 해결 방법 제안 등)	– 사업 계획서에 포함할 내용을 구체적으로 생성하였는가?
5~6차시	• 공동 보고서 작성 및 공유, 성찰하기 – 복합 양식 자료를 포함하여 사회적 기업 제안서 작성하기 – 공유하기: 온라인 갤러리 워크(Gallary work), 모의투자자 투표 – 성찰하기	– 공동 보고서의 내용을 효과적으로 전달하기 위해 복합양식 자료를 적절하게 활용하였는가? – 보고서의 내용을 효과적으로 조직하였는가?

과제 1 활동지

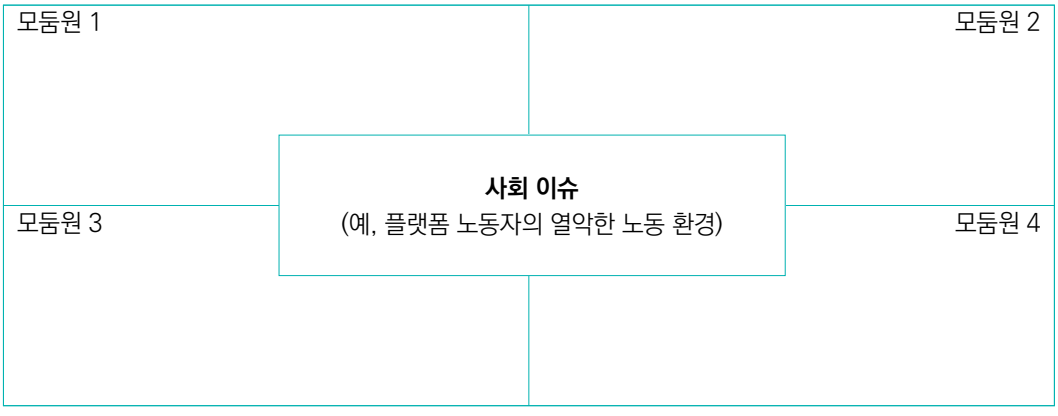
체인지 업(CHANGE UP) :
변화(Change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기 프로젝트

( )학년 ( )반 이름: ( )

☑ 이 활동지는 총 6차시 중 1~2차시에 해당하는 활동지입니다. 2차시 종료 후 학생들은 모두 활동지를 개인별로 제출하여야 합니다.
☑ 학습 목표: 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 글이나 자료를 읽고 해결하고자 하는 사회 문제를 선정할 수 있다.

[오늘의 수업 소개]
오늘의 수업은 체인지 업(CHANGE UP): 변화(change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서를 작성하는 프로젝트의 첫 단계입니다. 여러분은 사회적 가치를 실현하고자 하는 예비 창업가이면서 사회적 기업의 공동 기획자임을 잊지 말아야 합니다. 사회·문화적 맥락을 고려하여 다양한 글이나 자료를 찾아보면서 해결하고자 하는 사회 문제를 선정하는 것이 오늘의 미션입니다. 문제의 심각성과 해결의 시급성을 보여 줄 수 있는 자료를 탐색하면 우리 모둠이 함께 해결할 사회 문제를 선정하는 데 큰 도움이 될 것입니다. 함께 시작해 볼까요?

Step1. 들어가기: 사회 이슈 탐색
「사회적 기업 육성법」에서는 **사회적 기업**을 취약계층에게 사회서비스 또는 일자리를 제공하여 지역주민의 삶의 질을 높이는 등의 **사회적 목적을 추구**하면서 **재화 및 서비스의 생산·판매 등 영업활동을 하는 기업**으로서 고용노동부 장관의 인증을 받은 기관으로 정의하고 있습니다. 우리 모둠의 사회적 기업은 어떤 사회적 목적을 추구하고자 하는지를 명확히 하기 위해 요즘 우리 사회에서 이슈가 되고 있는 다양한 문제들을 모둠원과 이야기해 봅시다.



Step2. 사회 문제 탐구하기

위에서 언급한 사회 이슈 중 자신이 탐구하고 싶은 사회 문제 하나를 선정하여 다양한 글이나 자료를 통해 문제를 탐구해 봅시다. 다양한 종류의 글이나 자료를 탐색하여 각각의 핵심 내용을 정리하고 자료 활용 계획을 구체화하는 것은 주제 선정 및 차후 공동 보고서 쓰기에 기초 자료가 됩니다.

자료 종류	제목/출처	핵심 내용	자료활용 계획
예〉 기사	플랫폼 노동자, 하루 10시간 과로 속 고용불안에 시달려 / 팩트뉴스, 2025.01.23. https://www.factnews.com/article/20250123	플랫폼 노동자 하루 평균 10시간 노동, 주근무 6일 이상(통계자료)	통계자료 시각화 열악한 노동 환경 심각성 제시

Step3. 주제 선정하기

모둠원들이 탐구한 내용을 서로 공유하면서 아래 기준을 바탕으로 우리 모둠이 해결할 사회 문제를 선정해 봅시다.

기준	질문예시	평가(3/2/1)			
		모둠원1	모둠원2	모둠원3	모둠원4
문제의 심각성 시급성	문제가 심각하고 해결이 시급한가?				
창의적 접근 가능성	색다른 해결 방법을 제안할 수 있는가?				
자료 조사 가능성	참고할 수 있는 정보가 충분한가?				

우리 모둠이 해결할 사회 문제는? _____

이 문제를 선택한 이유는? _____

_____

과제 2 활동지

체인지 업(CHANGE UP) :
변화(Change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기 프로젝트

( )학년 ( )반 이름: ( )

☑ 이 활동지는 총 6차시 중 3~4차시에 해당하는 활동지입니다. 4차시 종료 후 학생들은 모두 활동지를 개인별로 제출하여야 합니다.
☑ 학습 목표: 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 사업 계획서를 구체화할 수 있다.

[오늘의 수업 소개]
오늘의 수업은 체인지 업(CHANGE UP): 변화(change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서를 작성하는 프로젝트의 두 번째 단계입니다. 지난 시간에 선정한 사회 문제를 해결할 수 있는 사회적 기업을 구체적으로 구안해 봐야 합니다. 모둠원과의 토의를 통해 우리가 제안하는 사회적 기업의 '사회적 가치 실현'과 수익 구조를 통한 '문제 해결의 지속 가능성'을 구체화하는 것이 오늘의 미션입니다. 토의의 근거가 될 각종 자료를 수집, 종합한다면 투자자들을 설득하는 것이 한결 수월해질 것입니다. 함께 시작해 볼까요?

Step1. 들어가기: 목표 구체화

지난 시간에 우리 모둠이 선정한 사회 문제를 아래 양식에 맞춰 적어 보면서 우리가 제안할 사회적 기업이 지향하는 가치를 비전 선언문으로 구체화해 봅시다.

관련 인물군 (누구에게?)	문제점 (어떤 점이?)	원인 (왜 이런 일이?)
예〉 플랫폼 노동자 (배달, 대리운전 등)	고용 불안정, 과도한 수수료, 휴식권 미보장, 안전장비 부족 등	불안한 고용, 수수료 구조 등

〈 비전 선언문 〉

시〉 우리는 플랫폼 노동자들이 존엄과 권리를 지닌 자로서 안전하고 지속가능한 삶을 누릴 수 있도록 공정하고 혁신적인 생태계를 만들어 가고자 노력한다.

Step2. 문제 해결 아이디어 구체화(모둠활동)

위와 같은 사회적 가치를 구현하기 위해 문제 해결 아이디어를 제안해 봅시다. 어떤 방식으로 지속 가능한 운영이 가능한지, 수익은 기업의 이익과 사회적 가치 창출에 어떻게 연결되는지 등의 질문을 중심으로 아이디어 보드를 완성해 봅시다.

〈아이디어 보드〉

제목
예시〉 협동조합 기반의 플랫폼

개요
(서술, 그림 등으로 자유롭게 표현)

예시〉
□ **공정 플랫폼 운영**
노동자 중심의 배달/대리운전 플랫폼 개발
수수료 구조 투명화 및 수익 공유 시스템 도입

□ **이동형 휴게소 설치**
도시 내 주요 거점에 이동식 휴게소 운영
(화장실, 휴식 공간, 간단한 의료 서비스 제공)

수익방안

예시〉
플랫폼 수수료: 기존 플랫폼보다 낮은 수수료 → 운영비 확보 + 노동자 수익 증가
정부 및 지자체 지원금: 노동환경 개선 명목으로 정부 및 지자체에 보조금 신청
기업 후원 및 광고: 휴게소 내 광고 등 기업의 광고 유치
휴게소 부대 수익: 간단한 식음료 판매, 셀프케어 키트 판매
수익의 일정 비율을 협동조합 운영 기금으로 환원

Step3. 사업 계획서 작성을 위한 역할 분담 및 자료 조사(개인 활동)

위에서 구체화한 아이디어를 설득력 있는 사업 계획서로 작성하기 위해 필요한 자료들을 목록화 해보고, 이를 수집하기 위한 역할을 분담해 봅시다.

모둠원	추가 조사 자료	산출물 예시
예시	정부 및 지자체 협력 가능성	기업 유형에 따른 보조금 지원 현황(도표, 그래프 등)
모둠원1		
모둠원2		
모둠원3		
모둠원4		

자신이 맡은 부분의 자료를 조사하여 수집할 때는 자료의 출처를 밝히고 신뢰성을 반드시 검증하도록 합니다. 설득력을 높이기 위해 복수의 자료를 수집하여 상호 비교, 검증하는 절차를 거치도록 합니다.

항목	내용
자료 제목	예시〉 2025년 사회적 기업 재정지원 사업 완벽 가이드 1. 2.
저자/출처	예시〉 블로그/ 고용노동부 (링크:) 1. 2.
발행 연도	예시〉 2025 1. 2.
자료 유형	예시〉 기사 1. 2.
주요 내용	예시〉 2025년 사회적 기업에 대한 재정지원 유형, 신청 절차, 평가 기준 등을 설명함. 1. 2.
활용 가능 정보	예시〉 지원금 규모, 신청 자격, 전략적 활용법 1. 2.
정보의 신뢰성 평가	예시〉 고용노동부에서 직접 운영 관리하는 블로그에 실린 기사글이므로 신뢰성이 높음. 최신 자료로 활용 가능성 높음. 1. 2.

과제3 활동지

체인지 업(CHANGE UP) :
변화(Change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서 작성하기 프로젝트

(　　)학년 (　　)반 이름: (　　)

☑ 이 활동지는 총 6차시 중 5~6차시에 해당하는 활동지입니다. 6차시 종료 후 학생들은 모두 활동지를 개인별로 제출하여야 합니다.
☑ 학습 목표: 수집한 자료를 효과적으로 조직하여 복합 양식 자료를 활용한 사회적 기업 제안서를 작성할 수 있다.

[오늘의 수업 소개]
오늘의 수업은 체인지 업(CHANGE UP): 변화(change)를 만들어 내는 사회적 기업(業) 제안서를 작성하는 프로젝트의 마지막 단계입니다. 지난 시간에 조사한 내용을 종합하여 사회적 기업 제안서를 작성해야 합니다. 모둠원과 협업하여 효과적으로 내용을 조직하고 우리 모둠이 구안한 사회적 기업을 설득력 있게 제안해야 합니다. 투자자들의 투자 유치를 위해 도표나 그래프 등의 복합 양식 자료를 포함하는 것도 잊지 마세요. 완성된 사회적 기업 제안서는 온라인 갤러리 워크를 통해 투자자들의 최종 평가를 받게 될 것입니다. 투자자들은 '사회적 가치 실현'과 수익 구조를 통한 '문제 해결의 지속 가능성'을 기반으로 평가한다는 점 잊지 않았죠? 체인지 업 프로젝트의 마지막 단계를 함께 시작해 볼까요?

Step1. 제안서 작성 개요 작성하기(모둠 활동)

설득력 높은 제안서를 작성하기 위해 우리 모둠이 수집한 자료를 어떻게 구조화하고, 어떤 복합양식 자료를 활용하면 좋을지 토의하여 개요를 작성하고 역할을 분담해 봅시다.

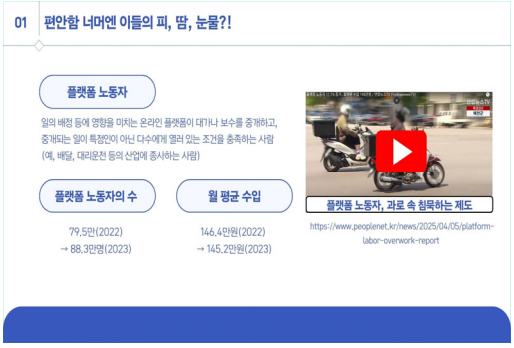
	내용	복합양식 자료	담당자
도입	예시〉 플랫폼 노동자들의 열악한 노동 환경에 대한 관심 유도	예시〉 영상 자료 활용	
전개			
마무리			

Step2. 제안서 작성하기

온라인 협업 도구(구글 슬라이드, 캔바 등)를 이용하여 사회적 기업 제안서를 공동 보고서 형태로 작성해 봅시다. 완성된 제안서는 온라인 게시판(패들렛 등)에 게시합니다.

예시〉





Step3. 온라인 갤러리 워크(gallery work): 동료평가

다른 모둠의 사회적 기업 제안서를 살펴보고, 투자자의 입장에서 '사회적 가치 실현'과 수익 구조를 통한 '문제 해결의 지속 가능성'을 검토해 봅시다.

사회적 기업명	투자 결정 이유	
	사회적 가치 실현 정도	문제 해결의 지속 가능성
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Step4. 배움 일지 작성하기: 자기 평가

체인지 업(CHANGE UP): 변화(change)를 만들어 내는 사회적 기업(業)을 제안하는 프로젝트에 참여한 과정을 성찰하며 배움 일지를 작성해 봅시다.

채점 기준표

평가 과제	평가 요소	성취 수준	수행 수준(채점 기준)	배점
1	주제 통합적 읽기를 통해 사회·문화적 맥락을 고려하여 사회 문제 선정하기	A	사회 문제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 자신의 관점으로 내용을 종합하고 주제 선정 기준을 모두 고려하여 명확하고 구체적인 사회 문제를 선정함.	6점
		B	사회 문제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 자신의 관점으로 내용을 종합하고 주제 선정 기준을 모두 고려하여 명확한 사회 문제를 선정함.	5점
		C	사회 문제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 내용을 분석하고 주제 선정 기준을 고려하여 사회 문제를 선정함.	4점
		D	사회 문제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 일부 내용을 분석하고 주제 선정 기준을 일부 고려하여 사회 문제를 선정함.	3점
		E	사회 문제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서 내용을 제한적으로 비교하고, 동료들의 도움을 받아 주제 선정 기준을 제한적으로 고려하여 사회 문제를 선정함.	2점
2	신뢰할 수 있는 자료를 종합하여 내용 생성하기	A	근거를 바탕으로 정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성함.	6점
		B	정보의 신뢰성을 판단하며 신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 종합하여 내용을 생성함.	5점
		C	신뢰할 수 있는 정보를 종합하여 내용을 생성함.	4점
		D	정보의 신뢰성을 부분적으로 판단하며 수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성함.	3점
		E	수집한 정보를 바탕으로 내용을 생성함.	2점
3	내용 조직 원리에 따라 복합양식 자료를 활용하여 공동 보고서 작성하기	A	내용 조직 원리를 효과적으로 활용하여 다양한 유형의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 작성함.	7점
			내용 조직 원리를 효과적으로 활용하여 복수의 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 작성함.	6점
		B	내용 조직 원리를 효과적으로 활용하여 복합양식 자료가 효과적으로 포함된 공동 보고서를 작성함.	5점
		C	내용 조직 원리를 효과적으로 활용하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 작성함.	4점
		D	내용 조직 원리를 활용하여 복합양식 자료가 포함된 공동 보고서를 작성함.	3점
		E	내용 조직 원리를 활용하여 간단한 형태의 복합양식 자료가 제한적인 수준에서 포함된 공동 보고서를 작성함.	2점

※ 학업 성취율 40% 미만의 수행 수준(채점기준) 및 배점은 생략함.

■ 성취수준별 분할점수 [20점 만점]

A/B	B/C	C/D	D/E	E/미도달
19	16	13	10	7

■ 예시 응답 자료

〈과제 1. Step 2, 사회 문제 탐구하기〉

자료 종류	제목/출처	핵심 내용	자료활용 계획
기사	플랫폼 노동자, 하루 10시간 과로 속 고용불안에 시달려/팩트뉴스, 2025.01.23. https://www.factnews.com/article/20250123	플랫폼 노동자 하루 평균 10시간 노동, 주 근무 6일 이상(통계 자료)	통계자료 시각화 열악한 노동 환경의 심각성 제시
정책 보고서	한요셉. (2023). 플랫폼 종사자에 대한 사회적 보호 설계. KDI 한국개발연구원.	플랫폼 노동자는 실질적으로 근로자처럼 일하지만 법적으로는 독립사업자로 분류되어 사회보험 등 보호에서 배제됨.	제도적 공백과 '규제 차익' 문제를 설명하는 데 활용. 정책 개선 방향 제시.
영상	플랫폼 노동자, 과로 속 침묵하는 제도…"우린 누구의 보호도 받지 못한다". 사람채널. 2025.04.05. https://www.peoplenet.kr/news/2025/04/05/platform-labor-overwork-report	플랫폼 노동자 수 증가(업종별 세부 사항 포함), 근무 실태 및 수입에 대한 통계 자료.	통계 자료 시각화 보고서 인용 정책 제안 근거: 저수입 구조와 불안정한 노동 조건을 개선하기 위한 사회적 보호 필요성 제시
논문	도담도담 부산 이동·플랫폼 노동자 지원센터. (2023). 플랫폼 노동의 정의와 노동권·단결권·사회권 관련 법·제도 비교연구. 한국사회정책.	한국과 EU의 플랫폼 노동 관련 법·제도 비교. 노동권, 단결권, 사회권 중심.	제도 개선 제안 아이디어 탐색

〈과제 1. Step3 주제 선정하기〉

기준	질문예시	평가(3/2/1)			
		모둠원 1	모둠원 2	모둠원 3	모둠원 4
문제의 심각성 시급성	문제가 심각하고 해결이 시급한가?	3	3	2	1
창의적 접근 가능성	색다른 해결 방법을 제안할 수 있는가?	3	2	3	2
자료 조사 가능성	참고할 수 있는 정보가 충분한가?	3	2	1	3

우리 모둠이 해결할 사회 문제는?

모둠원 1이 제안한 '플랫폼 노동자의 열악한 노동 환경'이다.

이 문제를 선택한 이유는?

모둠원 1이 조사한 자료를 보니, 플랫폼 노동자의 열악한 노동 환경은 고용 불안정, 낮은 수입, 법적 보호 부족 등 심각한 문제를 안고 있었다. 노동자 수가 증가하는 가운데 제도적 대응은 미흡해 시급한 개입이 필요하다고 생각하게 되었다. 특히 더운 여름에 적절한 지원책 없는 노동 환경에 처해 있는 배달원들을 통해 아무 생각없이 편리한 소비에 만족하고 있었던 나에게도 사회적 책임이 있음을 확인하게 되었다. 이들을 위한 이동형 휴게 공간을 설치할 수 있는 등 창의적 정책 접근이 가능하며, 정부 보고서와 학술 자료 등 조사 가능한 자료도 풍부해 모둠의 공동 주제로 선정하기에 적합하다고 생각하게 되었다.

▶ A 수준인 이유: 사회 문제(플랫폼 노동자의 열악한 노동 환경)를 다룬 다양한 글이나 자료를 찾아 읽으면서 핵심 내용 정리, 자신의 관점으로 내용을 종합하여 자료를 활용할 방안을 작성함. 또한 문제의 심각성 및 시급성, 창의적 접근 가능성, 자료 조사 가능성을 고루 고려하여 명확하고 구체적인 사회 문제를 선정함.

〈과제 2. Step3. 사업 계획서 작성을 위한 역할 분담 및 자료 조사〉

	추가 조사 자료	산출물 예시
모둠원 1	정부 및 지자체 협력 가능성	기업 유형에 따른 보조금 지원 현황 (도표, 그래프 등)
모둠원 2	⋮	⋮
모둠원 3	⋮	⋮
모둠원 4	⋮	⋮

항목	내용
자료 제목	1. 제4차 사회적 기업 기본계획(2023~2027) 2. 2024 사회적 기업 성장을 위한 정부 지원 정책 총정리 3. 2025년 사회적 기업 지원금 총정리
저자/출처	1. 고용노동부 2. 블로그(사회적 기업 전문 컨설턴트) 3. 블로그(사회적 기업 전문 컨설턴트)
발행 연도	1. 2023.9. 2. 2024.8. 3. 2025.5.
자료 유형	1. 정부 정책 계획/보도 자료 2. 블로그/정책 해설 3. 블로그/정책 해설
주요 내용	1. 사회적 기업의 자생력 강화 및 지역 협력 생태계 조성 지자체와의 협력 확대를 위한 제도적 기반 마련 공공기관 우선구매, 지역 맞춤형 지원 확대 등 포함 2. 창업 초기부터 성장 단계까지 맞춤형 정부 지원 지자체 보조금, 판로 확대, 인력 양성 등 다양한 협력 방식 사회적 가치 측정 도구(SVI)와 연계된 지원사업 설명 3. 사회적 경제 활성화를 위한 정부 예산 지원 유형별 예산 규모 - 창업 지원금(팀당 2,000만원~5,000만 원) - 인건비(월 최대 250만 원, 3년간) - 마케팅, 컨설팅, 전문인력 인건비 등 지원
활용 가능 정보	1. 협력 모델(협동조합 형태)을 사업 계획서에 반영 가능 공공기관과의 연계 전략 수립 2. 사업 계획서에 단계별 협력 전략 구체화 가능 지자체와의 협력 항목에 실질적 지원 사례 반영 3. 사업 계획서에 예산 규모와 항목별 지원 내역 명시 가능
정보의 신뢰성 평가	1. 고용노동부의 정책 계획이므로 신뢰성이 높음. 현재 시점 최신 자료임. 2. 사회적 기업 전문 컨설턴트의 글이므로 신뢰성이 있음. 단계별 맞춤 전략과 사회적 가치 측정 도구(SVI) 연계 사업이 소개되어 있어 사업 전략 구체화에 도움이 되나, 현재 시점에서 최신 정보가 아닌 점에 유의 3. 사회적 기업 전문 컨설턴트의 글이므로 신뢰성이 있음. 구체적인 정부 예산 금액과 세부 내용을 구체적인 출처와 함께 실어 신뢰성이 높음.

▶ A 수준인 이유: 사업 계획서 작성을 위해 자신이 맡은 분량의 자료를 다양하게 탐색하여 발행 연도, 작성자의 전문성, 세부 내용의 구체성 등 정보의 신뢰성을 종합적으로 판단하여 내용을 생성함.

〈과제 3. Step 1 제안서 작성 개요 작성하기〉

	내용	전략	담당자
도입	**[문제의 시급성과 해결 필요성]** - 장시간 노동, 낮은 수익, 휴식 공간 부족 등 열악한 환경 - 기존 플랫폼은 수수료 구조가 불투명, 노동자 중심의 운영이 부족함. - 정부와 지자체는 노동환경 개선을 위한 협력 의지를 보이고 있으며, 관련 지원금과 정책도 확대 중. - 이러한 문제를 해결하기 위해 사회적 가치 실현과 지속 가능한 수익 구조를 갖춘 사회적 기업이 필요함.	- 뉴스 영상: 관심 유발 - 통계 자료 : 심각성 강조 - 그림: 기업의 이미지를 상징적으로 보여 주는 로고 삽입	모둠원 1
전개	**[사업 아이디어 및 운영 구조]** - 공정 플랫폼 개발: 배달 및 대리운전 플랫폼을 노동자 중심으로 설계/ 수수료 구조 투명화 및 수익 공유 시스템 도입/ 협동조합 방식 운영으로 노동자 참여 확대 - 이동형 휴게소 설치: 도시 내 주요 거점에 이동식 휴게소 운영/화장실, 휴식 공간, 간단한 의료 서비스 제공 노동자의 건강권과 휴식권 보장 **[수익구조]** - 플랫폼 수수료: 기존보다 낮은 수수료 - 정부 및 지자체의 지원금: 노동 환경 개선 명목으로 보조금 신청 - 기업 후원 및 광고: 휴게소 내 광고 유치 - 휴게소 부대 수익: 식음료, 셀프케어 키트 판매 - 협동조합 기금 환원: 수익 일부를 공동 운영 기금으로 환원	- 도표: 기존 플랫폼과 공정 플랫폼의 수수료 구조 및 수익 배분 방식 시각화 - 그림(지도): 거점 지역 위치 표시, 예상 설치 장소 및 접근성 분석 - 도표, 그림: 수익원 비율, 기금 환원 구조	모둠원 2 모둠원 3
마무리	**[지속 가능성과 사회적 가치 실현]** - 수익 창출을 넘어 노동자의 권리 보호와 삶의 질 향상 - 협동조합 운영을 통해 민주적 참여와 책임 강화 - 정부, 지자체, 기업과의 협력. 지속적인 플랫폼 노동의 구조적 문제 개선	- 사진 : 도시 속 쉼터로 기능하는 휴게소의 이미지 생성 활용	모둠원 4

〈과제 3. Step2 제안서 작성하기〉 – 모둠원 1의 응답 예시

프로젝트 공동보고서

체인지업(CHANGE UP)

변화(change)를 만들어내는 사회적 기업(業)



01 편안함 너머엔 이들의 피, 땀, 눈물?!

플랫폼 노동자

일의 배정 등에 영향을 미치는 온라인 플랫폼이 대가나 보수를 중개하고, 중개되는 일이 특정인이 아닌 다수에게 열려 있는 조건을 충족하는 사람
(예, 배달, 대리운전 등의 산업에 종사하는 사람)

플랫폼 노동자의 수

79.5만(2022)
→ 88.3만명(2023)

월 평균 수입

146.4만원(2022)
→ 145.2만원(2023)

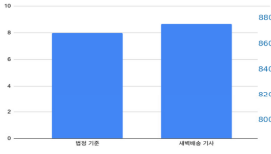


플랫폼 노동자, 과로 속 침묵하는 제도

https://www.peoplenet.kr/news/2025/04/05/platform-labor-overwork-report

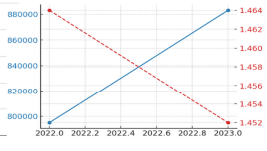
01 이들의 노동 환경은?

장시간 노동



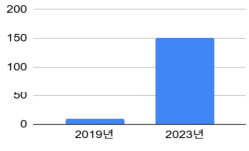
새벽 배송 기사들의
하루 평균 노동 시간
8시간 39분

낮은 수익



노동자의 수는 증가
반면, 수익은 감소

휴식 부족으로 인한 사고발생



새벽배송 중 발생한 재해 사고 수치 급증
10명(2019) → 151명(2023)
야간 재해자의 비율 급증

플랫폼 노동자 친화형의 새로운 플랫폼 제안 시급

[출처] 2023 플랫폼종사자 실태 조사 (고용노동부, 한국고용정보원), 산업안전보건공단 연구용역(국회의원 이00 의원 발표자료) 재가공



▶ A 수준인 이유: 내용 조직 원리를 효과적으로 활용하여 주제 전달력을 높일 수 있는 도입-전개-마무리의 개요 구조를 완성하였으며 각 부분의 내용이 사업 투자자들에게 인상적으로 전달될 수 있도록 다양한 유형의 복합양식 자료(영상, 그래프, 사회적 기업의 로고 이미지 등)을 활용하여 공동 보고서의 도입 부분을 작성함.

※ 예시 응답 자료는 A의 최소 능력자의 수행 특성을 고려하여 작성하였음.

2025학년도

경기 성취평가 표준화 평가도구

고등학교 공통국어

총괄 고아영 (경기도교육청 학교교육국장)
김영숙 (경기도교육청 중등교육과장)

기획 황보창정 (경기도교육청 중등교육과 장학관)
김강아 (경기도교육청 중등교육과 장학관)
배지현 (경기도교육청 중등교육과 장학사)
김은애 (경기도교육청 중등교육과 장학사)
박수진 (경기도교육청 평가관리센터 교육연구사)

총론 김은정 (산본고등학교 교장)
모현정 (영생고등학교 수석교사)
김정원 (서해고등학교 교사)
유지승 (경기모바일고등학교 교사)
이수윤 (운정고등학교 교사)
이예지 (서해고등학교 교사)
이호림 (서해고등학교 교사)
정은식 (안산강서고등학교 교사)

윤문 노혜완 (현화고등학교 교사)
석미영 (갈매고등학교 교사)
유현정 (한국애니메이션고등학교 교사)
이태헌 (갈매고등학교 교사)

집필 김성아 (범박고등학교 교감)
나숙진 (조원고등학교 교사)
나현경 (광휘고등학교 교사)
노준철 (서해고등학교 교사)
서민영 (풍덕고등학교 교사)
신영미 (시흥능곡고등학교 교사)
염수진 (야탑중학교 교사)
윤승혜 (이의고등학교 교사)
황산성 (고양국제고등학교 교사)

그래픽 김지원 (시흥가온중학교 교사)
문정화 (분당경영고등학교 교사)
박현희 (분당아람고등학교 교사)
윤순진 (동두천여자중학교 교사)
이정현 (오산정보고등학교 교사)
임혜림 (군포e비즈니스고등학교 교사)
정재훈 (은혜고등학교 교사)

검토 김소형 (사우고등학교 교감)
임지연 (효자고등학교 교감)
오인석 (정명고등학교 교사)
허수연 (오남고등학교 교사)

삽화 김서우 (감정중학교 교사)
김양희 (야탑중학교 교사)
박지영 (창용중학교 교사)
백현범 (신백현중학교 교사)
최승우 (솔빛중학교 교사)
한우리 (포곡고등학교 교사)

발 행 2025년 11월
발행처 경기도교육청