미래교육의 중심
새로운 경기교육

학습 여정을 탐색하고 생각의 힘을 키우는

2025 경기 논술형 평가 II

국어과



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



자율 균형 미래 경기도교육청
GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

CONTENTS

Ⅰ. 들어가며 ····· 5

Ⅱ. 일러두기 ····· 11

Ⅲ. 교과별 문항 〈국어과〉 ····· 17

고등학교
1. 신어의 특징 탐구하고 비판적으로 이해하기 ····· 18
2. 신어의 생성, 사용, 소멸 과정 탐구하기 ····· 23
3. 자료를 활용하여 시 창작 계획하기 ····· 30
4. 자료를 활용하여 시 해석하기 ····· 35
5. 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해 제시하기 ····· 40
6. 논증 요소를 고려하여 글 쓰기 ····· 46
7. 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기 ····· 51
8. 소통 방식을 통해 바라본 매체의 영향 분석하기 ····· 57
9. 주제 통합적 읽기를 통한 자신의 관점 재구성하기 ····· 62
10. 복합양식의 글을 읽고 비판적으로 평가하기 ····· 68

중학교
1. 일상적 표현의 적절성 평가하기 ····· 74
2. 인터넷 언어 사용의 특징 탐구하기 ····· 79
3. 지구를 위한 나만의 챌린지 기획하기 ····· 84
4. 우리 지역의 국가유산 소개하는 설명문 쓰기 ····· 89
5. 다양한 매체의 특성 분석하기 ····· 95
6. 상호 작용적 매체에서의 소통 행위 성찰하기 ····· 101
7. 동일한 화제를 다룬 다양한 자료의 의도 추론하기 ····· 106
8. 기억을 위한 사회적 독서 활동 기획하기 ····· 112
9. 문학적 장치 분석과 정서 표현 글쓰기 계획하기 ····· 118
10. 고전 문학의 가치에 대한 자기 생각 표현하기 ····· 123

학습 여정을 탐색하고 생각의 힘을 키우는

2025 경기 논술형 평가 II

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



I

들어가며

Ⅰ. 들어가며

“생각의 나침반을 미래에 맞추다”
학습 여정을 탐색하는 의미 있는 논술형 평가

디지털 전환과 인공지능의 발전, 기후위기와 사회적 구조 변화 속에서 교육은 더 이상 단순한 지식 전달에 머물러 있을 수 없습니다. 학교는 학생이 스스로 사고하고 탐구하며, 자신의 삶과 사회의 맥락 속에서 문제를 해결할 수 있는 힘을 길러주는 공간으로 거듭나야 합니다. 이러한 변화의 중심에서 학생평가는 학생이 배움을 성찰하고 성장의 방향을 탐색하도록 돕는 교육의 핵심 과정입니다.

경기도교육청은 지난 6월 ‘생각의 나침반을 미래에 맞추다’라는 비전을 토대로, 학생의 사고력과 문제해결력을 중심에 둔 논술형 평가도구 1차 개발을 추진하였습니다. ‘생각의 나침반’은 학생이 변화하는 세계 속에서 스스로 사고의 방향을 탐색하고, 의미 있는 삶의 문제를 해결하며, 자기주도적으로 배움을 구성할 수 있도록 돕는 교육적 비전이라고 할 수 있습니다.

1. AI 시대의 새로운 평가 패러다임

AI 시대는 인간의 사고력과 창의성을 요구하며 지식을 단순히 암기하는 능력보다 비판적 사고력, 논리적 표현력, 창의적 문제해결력이 핵심 역량으로 부상했습니다. 학생들이 AI와 더불어 스스로 사고하고 판단하며 의미 있는 답을 구성하는 능동적 학습자가 되기 위해서는 평가의 근본적 전환이 필요합니다.

논술형 평가는 이러한 시대적 변화에 부응하는 평가 방식입니다.

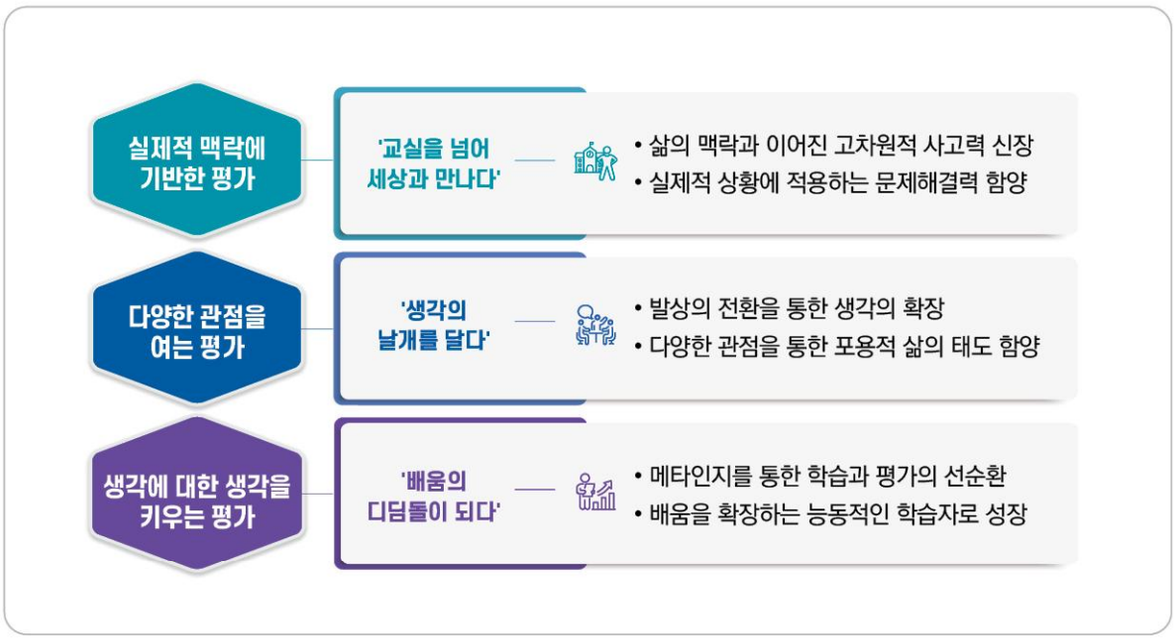
학생이 주어진 자료를 분석하고 논리적으로 사고하며 자신의 생각을 구성해 표현하는 과정은 단순한 지식의 확인이 아니라 사고의 본질을 탐색하는 학습의 과정이 됩니다. 교사는 평가 과정에서 맞춤형 피드백을 제공함으로써, 학생의 사고를 성장으로 이끄는 조력자가 됩니다.

이번 경기 논술형 평가 2차 개발은 이러한 철학을 한층 확장하여, 평가의 설계-수행-피드백 전 과정을 통합적으로 다루었습니다. 특히 AI 서·논술형 평가 시스템을 활용하여 교사의 채점 부담을 줄이고, 평가의 공정성과 신뢰도를 확보하고자 하였습니다. 이를 통해 AI가 채점할 수 있도록 명확하게 설계된 채점기준표(루브릭)는 평가의 일관성과 공정성을 높이고, 학생에게는 보다 구체적인 피드백을 제공합니다.

2. 1차 성과를 딛고, 2차 개발로 나아가다

1차 개발 과정에서는 '실제적 맥락에 기반한 평가', '다양한 관점을 여는 평가', '평가가 배움의 디딤돌이 되는 평가'라는 세 가지 핵심 철학을 토대로, 수업과 평가의 유기적 순환 구조를 구축하였습니다.

[경기 논술형 평가 개발 방향]



둘째, AI 서·논술형 평가 시스템의 도입과 채점기준의 정교화입니다.

교사의 채점 부담을 줄이기 위해 AI 서·논술형 평가 시스템을 도입하였으며, 이를 위해 채점기준표(루브릭)를 정교하게 구성하였습니다. AI 채점은 단순한 자동화가 아니라, 평가의 공정성과 일관성을 높이는 보조 도구로 기능합니다.

셋째, 학생의 삶과 연계된 문항 구성입니다.

AI 시대의 학생들에게 익숙한 주제와 매체를 활용하여, 문제해결력과 논리적 사고력을 삶의 맥락 속에서 발휘할 수 있도록 개발하였습니다. 학생들은 평가 속에서 배움의 의미를 실감하며, 학습 동기를 강화할 수 있습니다.

넷째, '반응지시어(Response Directive)'의 체계적 적용입니다.

문항에서 요구하는 사고 수준을 명확히 제시하기 위해 반응지시어를 다양하게 활용하였습니다. '설명하시오', '비교하시오', '평가하시오' 등과 같은 반응지시어는 학생의 사고 방향과 응답 수준을 구체적으로 안내합니다. 또한 교과별 반응지시어 예시와 그에 따른 채점기준 적용 방안은 교사의 평가 설계 역량을 높이고, 수업과 평가를 유기적으로 연계합니다.

4. 자료집의 활용과 의의

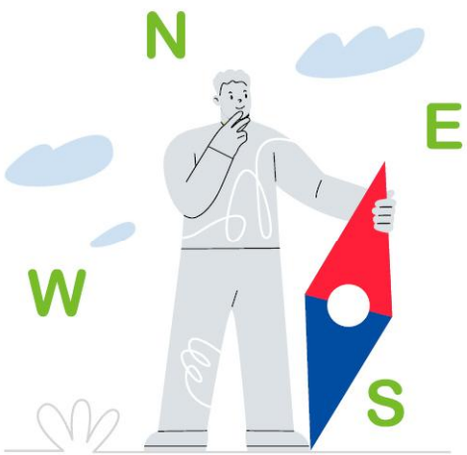
경기 논술형 평가 자료집은 교사의 평가 전문성 강화를 지원하기 위한 것입니다. 교사는 제시된 문항과 루브릭을 학생 수준과 수업 맥락에 맞게 변형·활용할 수 있으며, AI 채점을 통해 평가의 효율성과 객관성을 높일 수 있습니다. 또한 학생들은 반응지시어를 통해 사고의 흐름을 명확히 표현하고, 채점기준표를 활용한 피드백을 통해 학습의 방향을 구체화할 수 있습니다. 이로써 수업과 평가의 유기적 연계가 강화되고, 학습으로의 평가 문화가 학교 현장 전반으로 확산되는 계기가 될 것입니다.

5. 경기교육이 그리는 미래

경기 논술형 평가는 학생이 자기 삶의 맥락에서 의미 있는 답을 스스로 탐색하고 구성하는 능동적 학습자로 성장하도록 돕는 교육의 핵심입니다. 이러한 평가가 학교 현장에 정착·확산된다면, 이는 평가의 혁신을 넘어 수업의 본질적 변화를 이끄는 중요한 전환점이 될 것입니다.

평가가 학습의 종착점이 아니라 새로운 배움의 출발점이 되는 교실
사고와 성찰이 일상 속 배움으로 이어지는 학교

바로 우리가 함께 만들어 가야 할 경기교육의 미래입니다. 깊이와 전개 과정을 중시하는 열린 구조의 평가를 지향합니다. 루브릭 또한 사고의 정교함, 논거의 타당성, 관점의 독창성 등을 기준으로 삼아, 학생 개개인의 다양한 사고와 관점을 평가 과정에 담을 수 있게 설계합니다. 이러한 평가를 통해 학생들은 자신의 경험과 배경지식을 바탕으로 의미를 구성하고 논리를 전개하며, 사고의 폭과 깊이를 확장하는 학습 경험을 하게 됩니다.



〈반응 지시어 이해하기〉

- 반응 지시어는 학생이 답을 어떻게 써야 할 것인가를 지시하는 동사를 말합니다.
- 발문에서는 학생들에게 요구하는 반응 지시어를 다양하게 활용하며, 발문과 조건에는 학생이 작성해야 하는 내용을 명확하게 제시해야 합니다.
- 반응 지시어는 학습 및 평가 요소 추출, 평가과제 및 채점기준표를 구안하는 것과도 관련이 있습니다.
- 평가 요소에 따라 학생의 이해 도달 정도를 표현하기 위한 반응 지시어를 다르게 제시할 수 있습니다. 또한 교과별로 요구하는 내용과 기능이 다르므로 사용하는 반응 지시어도 달라질 수 있습니다. 따라서 수업 시간에 반응 지시어의 의미를 파악하고 이에 따라 답을 구조화하는 연습이 필요합니다.
- 반응 지시어는 교과 교육과정 내용 체계의 '과정·기능'을 참고하여 생성할 수 있으며, 학생에게 요구하는 능력이 무엇인가에 따라 다음 반응 지시어를 활용할 수 있습니다.

반응 지시어	의미
요약하시오	글에 나타난 중심 생각을 체계적으로 정리한다.
분류하시오	유사한 특성을 갖는 대상을 유목화한다. 하위 개념을 상위 개념으로 묶어 간다.
구분하시오	사람이나 사물, 주제, 개념 등을 유형에 따라 집단으로 나눈다. 상위 개념을 하위 개념으로 나눈다.
비교하시오	두 개 이상의 대상에서 공통점(혹은 유사점)과 차이점을 드러내서 진술한다.
대조하시오	비교 대상의 차이점을 강조하여 진술한다.
제시하시오	주어진 주장이나 결과에 대한 자신의 판단을 제시한다.
묘사하시오	무엇에 대해 말하는지 알 수 있도록 핵심 특징을 서술한다.
설명하시오	구체적인 사례를 들어 용어를 정의한다.
분석하시오	진술된 문장을 구성요소로 분류하여 각각의 의미와 관계를 말한다.
예측하시오	미리 헤아려 짐작한다.
추론하시오	이미 알고 있는 또는 확인된 정보로부터 논리적 결론을 도출한다. 즉, 어떠한 판단을 근거로 삼아 다른 판단을 이끌어 내는 것이다.
평가하시오	발상이나 의견의 상대적 중요성을 평가하고 판단한다.
적용하시오	주어진 문제 상황에 지식, 이해(원리, 이론, 법칙 등)를 사용한다.
구성하시오	논리적 형식이나 도식 등을 활용하여 정보를 나타낸다.
비평하시오	대상이 되는 작품이나 주장에 비판적인 견해를 제시한다.
논증하시오	주장에 대해 이유와 근거를 들어 설명한다.
서술하시오	주어진 상황에 대해 상세하게 글이나 그림으로 설명한다.
해석하시오	지식을 이용하여 주어진 정보의 흐름을 파악하고 결론을 내린다.

※ 교과별로 적용 가능성을 확인하여 다르게 활용할 수 있습니다.

학습 여정을 탐색하고 생각의 힘을 키우는

2025 경기 논술형 평가 II

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



Ⅱ
일러두기

Ⅱ. 일러두기

좋은 학교를 만들기 위한 방안 마련하기

1. 평가 개요

❶ 학교급		학년	
❷ 과목명		❸ 영역	
❹ 평가 방법		❺ 평가 시간 (예상)	
❻ 성취기준별 ❼ 성취수준	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
❽ 평가 요소			
❾ 논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)			
❿ 수업-평가 연계 주안점			

❶ 학교급: 해당 평가 과제가 적용되는 학교급

❷ 과목명: 해당 학년이 배우는 교과목

❸ 영역: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 포함된 학습 내용으로 교육과정 내용 체계의 영역

❹ 평가 방법: 해당 문항의 유형(지필평가 논술형 혹은 수행평가 논술형)

❺ 평가 시간(예상): 학생이 평가를 수행하는 데 소요되는 시간

❻ 성취기준별 성취수준: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 근거하고 있는 성취기준별 성취수준
- 성취기준 및 성취수준(평가기준)은 논술형 평가 문항과 연계된 내용을 제시
※ 2022 개정 교육과정에서는 '성취수준'으로 제시하였고, 2015 개정 교육과정에서는 '평가기준'으로 제시

❼ 성취기준 : 해당 논술형 평가의 수행 과제의 근거가 되는 성취기준

❽ 평가 요소: 교육과정 성취기준 도달의 증거로, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미하며, 성취기준 또는 성취수준을 분석하여 도출한 해당 논술형 문항을 평가하는 요소임. 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도와 같은 구체적인 내용으로 기술

❾ 논술형 평가 제작 의도(출제 의도): 해당 문항을 수업에 활용할 수 있는 방안과 활용 시 고려 사항을 제시하여 수업과의 연계성을 밝히고, 성취기준에 근거한 평가할 내용을 도출하여 각 수준을 판별하기 위한 평가 문항 제작 의도를 제시

❿ 수업-평가 연계 주안점: 논술형 평가 문항과 수업의 연계성을 밝히고, 수업과 평가 연계의 주안점을 통해 학생들이 과제를 해결하는 과정을 안내. 학생이 자신의 학습을 점검 및 개선하는 성찰의 과정을 제공하는 평가로 잘 구현되기 위해 고려할 사항을 제시. 학생들이 논술형 평가 문항을 해결하도록 할 때, 특히 관심을 가져야 할 사항을 중점으로 기술

2. 평가 문항

❶ 문항 정보

❷ 문항	교과 역량	성취기준	❸ 평가 요소

평가 문항 ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총20점]

❹ 채점기준표

문항	평가 요소	❺ 채점 요소	❻ 배점	❼ 수행 수준(채점기준)
1				
2				

❻ 채점 시 유의점

예시 답안

문항	예시 답안
1	
2	

피드백 시 유의점

❶ 문항 정보: 평가하고자 하는 해당 문항에 대한 교과 역량과 성취기준 및 평가 요소를 제시

❷ 문항 : '발문', '조건', '문항 자료' 등을 구성 요소로 제시하고 있으며, 교과목의 문항별 성격에 따라 구성 요소를 분리 또는 결합한 형식으로 제시

❸ 평가 요소: 성취기준 및 성취수준에 근거하여 도출

❹ 채점기준표 : '평가 요소에 따른 척도별 수행 특성 진술' 방식이나 '문항 중요도에 따른 배점별 특성 진술' 방식을 활용

❺ 채점 요소: 학생이 수행결과를 평가할 때 무엇을 어떻게 평가할 지를 구체적으로 제시한 기준

❻ 배점: 학생이 응답한 내용을 질적 특성에 따라 구분·분류하기 위해 각 수준별 점수를 제시

❼ 수행 수준(채점기준): 학생이 응답한 내용이 어떤 수준에 해당하는지를 판단하기 위한 기준. 수준별로 질적 차이가 드러나도록 진술
- '평가요소별' 혹은 '문항의 중요도'에 따라 '배점'을 달리하는 분석적 루브릭 및 총체적 루브릭을 제시하여 수행 수준으로 제시

※ 채점 요소: 학생의 수행결과를 평가할 때 무엇을 어떻게 평가할 지를 구체적으로 제시한 기준
※ 배점: 학교 현장에서 활용하는 방식을 사례로 보여 줌. 〈조건〉에서 요구하는 내용을 배점별로 진술하였거나, 평가 요소에 따라 각 배점별로 양적 및 질적 차이를 고려하여 진술

❽ 채점 시 유의점: 채점 시 고려해야 하는 점으로 문항별 답안 인정 여부에 대한 내용을 포함하여 제시

❾ 피드백 시 유의점: 해당 교과목의 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 종합적으로 반영하여 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하도록 제시

학습 여정을 탐색하고 생각의 힘을 키우는

2025 경기 논술형 평가 II

GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



Ⅲ
국어과

국어과 논술형 평가는 주로 수행평가에서 실시하는 것으로 인식되었었다. 최근 지필평가에서 논술형 평가가 점차 확대되고 있으며, 학생의 종합적인 사고역량의 중요성이 높아짐에 따라 학교 현장에서는 교과별로 논술형 평가 실행의 폭을 더욱 넓혀 가고 있다.

이에 국어과에서는 동일한 성취기준에 근거하여 지필평가에서 실시 가능한 논술형 평가 사례를 제시하고자 하였다.

문법 영역에서 논술형 문항을 실제 언어생활과 연결하여, 학습자가 실생활 맥락 속에서 언어 지식을 적용·활용할 수 있도록 개발하였다. 또한 문학, 읽기, 쓰기, 매체 영역에서도 광고, 사회관계망서비스, 신문기사 등을 활용하여 학습한 지식을 실생활에서 활용할 수 있도록 설계하였다. 또, 학생들의 창의적·논리적 사고력을 신장시키기 위해 사회·과학 분야의 개념을 활용하여 문학 작품을 다양한 관점에서 해석하고 이를 논리적으로 기술하는 교과 융합(문학-사회/과학) 논술형 평가 도구를 개발하였다.

국어과 **고등학교 1**

신어의 특징 탐구하고 비판적으로 이해하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문법
평가방법	지필평가	평가시간(예상)	20분

성취기준별 성취수준	[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.
		B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.
		C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
		D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.
		E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어 주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.

평가 요소	• 언어의 다양한 양상을 고려하여 신어의 특징 이해하기 • 언어 주체로서 신어의 사용에 대해 비판적으로 성찰하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 다양하게 생성되는 신어의 특징을 이해하고 실제 상황에 활용하며 현상을 비판적인 시각에서 이해하도록 제작하였다. 2022 개정 교육과정 공통국어1 문법 영역의 핵심 아이디어 '국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다'를 바탕으로 구성하였다. • 1번 문항은 신어의 다양한 조어 양상을 이해하고, 이를 적용하여 새로운 신어를 제안하며 조어상, 의미상 특징을 서술하도록 하였다. 정확한 이름을 떠올리기 어려운 사물을 선택하여 특징과 기능을 반영한 명칭을 고안함으로써, 언어 형식을 창의적으로 활용하여 어휘를 생성하는 역량을 함양할 수 있다. • 2번 문항은 자료가 담고 있는 의미를 해석하여 신어 사용이 언어 생활과 의사소통에 미치는 긍정적, 부정적 영향을 제시하고 언어 주체로서 바람직한 신어 사용 방안을 제안하도록 하였다. 이를 통해 신어 사용을 다양한 관점에서 바라보고 책임감 있는 언어 사용에 대해 생각해 볼 수 있다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	지필평가
	신어와 연계하여 단어의 짜임 이해하기	매체 자료에서 신어 찾고 특징 분석하기	또래의 신어 사용 실태 분석하고 토의하기	신어의 특징 탐구하고 비판적으로 이해하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**지필평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• '[9국04-02] 단어의 짜임을 분석하여 새말 형성의 원리를 이해한다'라는 중학교 성취기준과 연계하여 신어의 형성 원리를 상기할 수 있도록 지도하며, 구체적인 사례 분석을 통해 학습자가 이를 실제 어휘에 적용하여 심화·확장된 학습을 할 수 있도록 함. • 신어가 사용되는 다양한 사회·문화적 맥락을 살펴볼 수 있도록 자료를 풍부하게 제시하고, 신어 사용의 긍정적, 부정적 영향에 대해 균형 있게 생각해 볼 수 있도록 함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	• 언어의 다양한 양상을 고려하여 신어의 특징 이해하기
2			• 언어 주체로서 신어의 사용에 대해 비판적으로 성찰하기

평가 문항

※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

(가)

국립국어원의 「2019년 신어 조사」 자료에서는 '조어법에 따른 신어의 유형'을 아래의 표와 같이 제시하고 있다.

분류		조어법	예
단일어		생성	주투야압, 피미
		차용	비거노믹스, 리듀스테리언, 츤도쿠
복합어	합성어	합성	개강병, 꿀잠템, 톤궁예
		혼성	하비슈머, 맘플루언서, 크캉스
		축약	존모, 얼죽아, 적일많버
	파생어	접두 파생	찐사랑, 초인싸, 반프리
		접미 파생	공홈족, 인싸력, 쓰앵님

단일어의 형태는 완전히 새롭게 만들어진 '생성'과 외국어에서 들어온 '차용'으로 나눌 수 있다. '피미(避微)'는 '미세 먼지를 피하여 공기가 맑은 곳으로 옮기는 것'을 의미하는 말로 완전히 새롭게 만들어진 형태에 속한다. '차용'의 유형은 '비거노믹스(veganomics)'와 같이 영어에서 들어온 말이 많은 비중을 차지하고 있으며, '책을 사서 쌓아 두고 읽지는 않는 사람'을 이르는 '츤도쿠(tsundoku[積讀])'는 일본어에서 온 말이다.

신어의 조어 유형 중에는 합성어가 가장 많은데, 어근과 어근이 결합한 경우에는 '합성'의 유형, 두 단어 또는

어근이 결합하되 단어 또는 어근의 일부만이 단어를 만드는 데 사용되는 경우에는 '혼성'의 유형, 단어 및 구나 절을 줄여서 표현한 경우에는 '축약'의 유형에 속한다. '혼성'에는 두 단어 중 한 부분만 줄어든 '하비슈머(〈영〉▼hobby←consumer)', '맘플루언서(〈영〉mom←influencer)'와 같은 유형과 앞 단어의 앞부분과 뒤 단어의 뒷부분만을 결합하여 만든 '크캉스(〈영〉▼←cruise〈프〉←vacance)'와 같은 유형이 있다. '축약'은 '존댓말 모드'를 줄여 이르는 말인 '존모', '얼어 죽어도 아이스'를 줄여 이르는 말인 '얼죽아', '적게 일하고 많이 버세요'를 줄여 이르는 말인 '적일많버' 등이 있다. '존모'는 2어절의 명사구를, '얼죽아', '적일많버'는 하나의 완결된 문장처럼 사용되는 단위를 줄여 각 어절의 첫 음절을 합쳐 놓은 경우이다.

파생어는 접두 파생에 비해 접미 파생이 많으며, 접두 파생의 접두사는 모두 한자어로 확인된다. 이중 '찐(진(眞)▽)-'은 '참된' 또는 '진짜'의 뜻을 더하는 접두사 '진(眞)-'의 초성을 된소리로 발음한 것이며, '사랑', '우정' 등과 결합하여 새로운 단어를 생산하였다. 접미 파생의 경우 한자어 접미사 '-족(族)'이 신어에서 가장 높은 생산성을 보였다. '-족(族)' 접미사를 포함한 단어가 19개로 접미 파생어 전체의 약 45.2%를 차지하고 있으며, '-력(力)'도 '인싸력', '셀카력' 등에서 확인된다. 고유어 접미사 '-님'도 '스앵님', '쓰앵님' 등에서 사용되고 있었다.

- 국립국어원, 「2019년 신어 조사」, 2019, 34-37쪽, 재구성

▼: 외래어를 활용하여 새로 만든 단어나 구
←: 발음이 달라졌거나 축약된 후 발음이나 철자가 변한 외래어
▽: 발음이 달라진 한자어

(나)

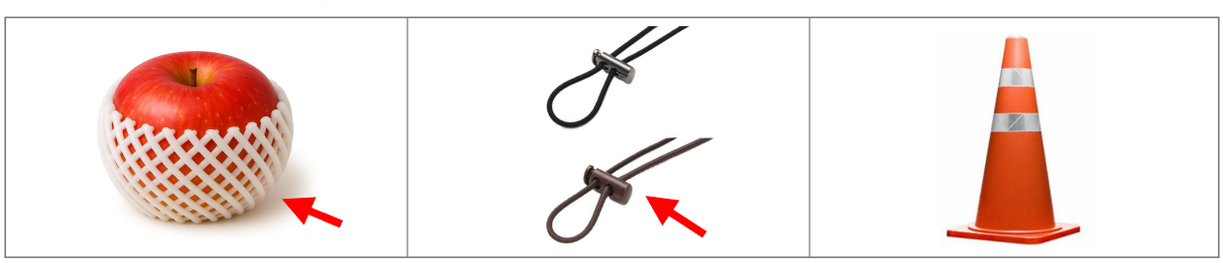


- 공익광고협의회, 「해석 불가능 시대」 방송공익광고 일부



- 보건복지부, 「노담사피엔스-매드온 챌린지」 인쇄공익광고

1. 다음 중 하나를 골라 (가)에 제시된 서로 다른 조어법을 활용하여 두 가지의 새로운 이름(신어)을 제안하되, 신어의 뜻과 조어 과정을 함께 설명하시오. [6점]



2. 신어가 언어 생활에 미치는 긍정적, 부정적 영향을 (나)를 근거로 하여 제시하고, 이와 관련지어 언어 주체로서 신어의 올바른 사용 방안을 서술하시오. [9점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	언어의 다양한 양상을 고려하여 신어의 특징 이해하기	신어의 생성과 조어상, 의미상 특징 설명1	3	(가)에 제시된 조어법을 활용하여 신어를 생성하고, 조어 과정과 신어의 뜻을 모두 설명함.
			2	(가)에 제시된 조어법을 활용하여 신어를 생성하고 조어 과정을 설명하였으나, 신어의 뜻을 설명하지 않음.
				(가)에 제시된 조어법을 활용하여 신어를 생성하고 뜻을 설명하였으나, 조어 과정을 설명하지 않음.
			1	(가)에 제시된 조어법을 활용하여 신어를 생성하였으나, 조어 과정과 신어의 뜻을 설명하지 않음.
			0	신어를 생성하지 않음.
		신어의 생성과 조어상, 의미상 특징 설명2	3	(가)에 제시된 또 다른 조어법을 활용하여 신어를 생성하고, 조어 과정과 신어의 뜻을 모두 설명함.
			2	(가)에 제시된 또 다른 조어법을 활용하여 신어를 생성하고 조어 과정을 설명하였으나, 신어의 뜻을 설명하지 않음.
				(가)에 제시된 또 다른 조어법을 활용하여 신어를 생성하고 뜻을 설명하였으나, 조어 과정을 설명하지 않음.
			1	(가)에 제시된 또 다른 조어법을 활용하여 신어를 생성하였으나, 조어 과정과 신어의 뜻을 설명하지 않음.
				(가)에 제시된 또 다른 조어법이 아닌, 신어1과 동일한 조어법을 활용하여 신어를 생성함.
			0	신어를 생성하지 않음.
2	언어 주체로서 신어의 사용에 대해 비판적으로 성찰하기	신어 사용의 긍정적 영향 제시	3	신어 사용의 긍정적 영향을 (나)를 근거로 제시함.
			2	신어 사용의 긍정적 영향을 (나)와 무관한 근거를 바탕으로 제시함.
			1	신어 사용의 긍정적 영향을 제시하였으나, 근거를 바탕으로 하지 않음.
			0	신어 사용의 긍정적 영향을 제시하지 않음.
		신어 사용의 부정적 영향 제시	3	신어 사용의 부정적 영향을 (나)를 근거로 하여 제시함.
			2	신어 사용의 부정적 영향을 (나)와 무관한 근거를 바탕으로 제시함.
			1	신어 사용의 부정적 영향을 제시하였으나, 근거를 바탕으로 하지 않음.
			0	신어 사용의 부정적 영향을 제시하지 않음.
		신어의 올바른 사용 방안 서술	3	신어의 올바른 사용 방안을 적절하게 서술함.
			2	신어의 사용 방안을 서술하였으나, 일부 타당하지 않거나 모호함.
			1	신어의 사용 방안을 서술하였으나, (나)와 무관함.
			0	신어의 사용 방안을 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 생성한 신어의 조어법을 판단할 때는 본문에 제시된 내용을 근거로 하되, 직접 구성요소를 고려함.
- 신어의 올바른 사용 방안에 대해 실제 언어 생활과 괴리가 있는 답안을 서술한 경우에는 부분 점수를 부여함. (신어를 공공장소에서 절대 사용하지 않음 등)

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1]** • 과망: '과일'의 '과'와 '망'을 결합하여 혼성 방식으로 만들었다. '과망'은 망처럼 성긴 구조의 보호재로, 과일에 가해지는 각종 충격을 완화해 주는 물건이라는 의미를 담았다. • 과일덮개: '과일'과 '덮개'를 결합하여 합성 방식으로 만들었다. '과일덮개'는 과일의 옆과 아랫부분을 감싸는 덮개의 기능을 하여, 외부 충격으로 인해 과일이 무르지 않도록 방지해 주는 물건이라는 의미를 담았다. **[예시 답안 2]** • 조임이: '조임'이라는 어근에 접미사 '-이'를 붙여 접미 파생 방식으로 만들었다. 가방, 옷 등에 달려 있어 끈을 조임으로써 길이를 조절해 주는 장치라는 의미를 담았다. • 끈락: '끈'과 '락(Lock)'을 결합하여 합성 방식으로 만들었다. 끈을 조절하여 옷 등이 흘러내리지 않게 고정해 주는 잠금 장치라는 의미를 담았다. **[예시 답안 3]** • 길막고: '길을 막는 고깔'의 첫 글자를 따서 축약 방식으로 만들었다. 주차를 하지 않도록 길의 일부를 막아두는 고깔 모양의 도구라는 의미를 담았다. • 안전고깔: '안전'과 '고깔'을 결합하여 합성 방식으로 만들었다. 도로나 공사 구간에서 안전을 확보하기 위해 설치하는 고깔 모양의 도구라는 의미를 담았다.
2	신어는 시대상을 반영하고 신선한 표현으로 대중의 관심을 끄는 긍정적 효과가 있다. (나)의 인쇄공익광고에서 사용된 '노담'은 '노(no)'와 '담배'를 결합한 신어로, 젊은 세대의 언어 감각을 살리며 금연의 가치를 쉽고 친근하게 전달하고 있다. 그러나 신어가 지나치게 난해하거나 축약된 형태로 쓰이면 오히려 소통을 방해할 수 있다. '해석 불가능 시대' 영상에서 등장한 '킹리적 갓심, 억까, 웃안웃' 등은 직관적으로 의미를 파악하기 어려워 특정 집단이나 일부 사람들만 이해할 수 있으며, 사용했을 때 세대 간 대화 단절을 초래할 수 있다. 따라서 우리는 신어를 무분별하게 쓰기보다는 대상과 상황을 고려하여 활용하는 태도를 가져야 한다. 쉽고 건전한 표현은 적절한 상황에서 사용하되, 소통을 저해하는 표현은 비판적으로 판단하여 사용을 줄이는 것이 언어 주체로서의 바람직한 태도라 할 수 있다.

피드백 시 유의점

- 신어의 조어법을 정확히 이해하고 사례에 적용하고 있는지를 점검하며 보완할 수 있도록 도움.
- 신어 사용의 긍정적, 부정적 영향이 균형 있게 제시되었는지 점검하고, 실제 의사소통 상황에서 가져야 할 올바른 신어 사용 태도를 생각해 볼 수 있도록 도움.

국어과 고등학교 2

신어의 생성, 사용, 소멸 과정 탐구하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문법
평가방법	수행평가	평가시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	
	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어 주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.
	B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.
	C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.
	D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어 주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.
	E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어 주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.

평가 요소	• 언어의 다양한 모습을 고려하여 신어의 생성 이해하기 • 언어 실천 양상을 분석하여 신어의 사전 등재 요건 추론하기 • 언어 주체로서 신어의 특징과 사용에 대해 비판적으로 성찰하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 신어의 생성, 사용, 소멸이라는 현상을 분석하고 실제 언어생활에 적용하며 바람직한 사용 방안을 탐구하도록 구성하였다. 2022 개정 교육과정 공통국어1 문법 영역의 핵심 아이디어 '국어 사용자는 일상생활에서 국어 현상과 국어 문제를 탐구하고 성찰하면서 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성한다'를 바탕으로 하였다. • 1번 문항은 자료를 바탕으로 신어의 다듬은 말을 제안하고 그 근거를 어휘의 뜻과 관련지어 서술하도록 하였다. 이를 통해 학생들은 외국어에서 차용된 신어의 생성에 대해 인식하고 국어 어휘 체계를 고려하여 대체어를 고안하는 능력을 함양할 수 있다. • 2번 문항은 자료를 분석하여 신어가 표준국어대사전에 등재되기 위한 요건을 추론하고, 자료 분석 결과를 토대로 근거를 제시하는 능력을 평가하고자 하였다. 이를 통해 학생들은 사전 등재 원리와 언어 사용의 사회적 맥락을 이해하고, 자료 해석을 기반으로 한 논리적 추론 능력을 기를 수 있다. • 3번 문항은 자료를 종합하여 신어의 생성, 사용, 소멸 현상에 대해 설명하고, 신어의 올바른 사용 방안을 제시하도록 하였다. 이를 통해 학생들은 신어 사용이 국어 생활과 의사소통에 미치는 영향을 비판적으로 이해하고, 언어 주체로서 책임감 있는 국어 사용 태도에 대해 생각해 볼 수 있다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시
	신어의 특성과 쓰임 이해하기	매체 자료를 활용하여 신어 찾고 분석하기	외국어에서 차용된 신어의 적절성 평가하기	신어의 생성, 사용, 소멸 과정 탐구하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 신어(새말, 신조어)의 정의를 안내하고 다양한 사례 분석을 통해 신어가 생성, 사용, 소멸되는 과정을 이해하도록 지도하며, 신어가 사회·문화적 맥락을 반영하고 있음을 체득할 수 있도록 함. • 국립국어원의 신어 자료, 새말 모임의 취지 등을 이해할 수 있도록 자료를 풍부하게 제시하고, 신어 사용의 긍정적, 부정적 영향에 대해 균형 있게 생각해 볼 수 있도록 함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적 · 창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	• 언어의 다양한 모습을 고려하여 신어의 생성 이해하기
2			• 언어 실천 양상을 분석하여 신어의 사전 등재 요건 추론하기
3			• 언어 주체로서 신어의 특징과 사용에 대해 비판적으로 성찰하기

평가 문항 ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

(가)

문화체육관광부	보 도 자 료		대한민국 대전환 한국판뉴딜
보도일시	배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다.		총 7쪽(붙임 5쪽 포함)
배포일자	2021. 8. 18.(수)	담당부서	문화예술정책실 국어정책과 국립국어원 공공언어과

‘리유저블 컵’은 ‘다회용 컵’으로

- 국립국어원 새말모임 다듬은 말 마련 -

문화체육관광부와 국립국어원은 ‘리유저블 컵’을 대체할 쉬운 우리말로 ‘다회용 컵’을 선정했다.

‘리유저블 컵’은 외관은 포장 구매용 종이컵과 같지만 재질이 특수해 반영구적으로 사용할 수 있는 컵을 이르는 말이다.

문체부는 ‘쉬운 우리말 쓰기 사업’의 하나로 국어원과 함께 외국어 새말 대체어 제공 체계를 구축해 운영하고 있다. 문체부와 국어원은 지난 8월 4일(수)에 열린 ㉠ 새말모임*을 통해 제안된 의견을 바탕으로 의미의 적절성과 활용성 등을 다각으로 검토해 ‘리유저블 컵’의 대체어로 ‘다회용 컵’을 선정했다.

* 새말모임: 어려운 외래 용어가 널리 퍼지기 전에 일반 국민이 이해하기 쉬운 다듬은 말을 제공하기 위해 국어 유관 분야 전문가로 구성된 위원회.

이에 대해 문체부는 8월 6일(금)부터 8월 11일(수)까지 국민 2,000여 명을 대상으로 ‘어려운 외국어에 대한 우리말 대체어 국민 수용도 조사’를 실시한 결과, 응답자의 70.7%가 ‘리유저블 컵’을 쉬운 우리말로 바꾸는 것이 좋다고 응답했다. 또한 ‘리유저블 컵’을 ‘다회용 컵’으로 바꾸는 데 응답자의 94.8%가 적절하다고 응답했다.

문체부와 국어원은 ‘리유저블 컵’처럼 어려운 용어 때문에 국민이 정보에서 소외되지 않도록 ‘다회용 컵’과 같이 쉬운 말로 발 빠르게 다듬고 있다. 선정된 말 외에도 일반 국민이 이해하기 쉬운 다른 우리말 대체어가 있다면 사용할 수 있다. 앞으로도 문체부와 국어원은 정부 부처와 언론사가 주도적으로 쉬운 말을 사용할 수 있도록 계속 홍보할 계획이다.

- 문화체육관광부, 보도자료 「‘리유저블 컵’은 ‘다회용 컵’으로」, 2021.8.18.

(나)

대상어	다듬은 말	뜻	표준국어 대사전 등재 여부*	기사 빈도*						
				2019	2020	2021	2022	2023	2024	총계
북 아트 (book art)	책 꾸밈	창의적 요소를 더하여 책의 표지나 속지 등을 예술적으로 꾸미는 일 또는 그렇게 꾸민 책.	×	435	263	358	491	554	489	2,590
디엠 (DM←direct message)	쪽지	누리 소통망(SNS) 사용자들이 각각의 서비스에서 제공하는 통신 기능을 활용하여 서로 주고받는 말.	○	1,736	1,877	1,846	1,870	2,164	2,529	12,022
메타버스 (metaverse)		3차원 가상 세계에서 가상의 인물이나 분신을 통해 서로 교류하고 현실 세계와의 경계가 허물어지는 것. 또는 그러한 세계.	×	8	100	34,057	52,872	26,662	12,323	126,022
쿠키 영상 (cookie 映像)		영화나 드라마에서 본편이 끝난 후에 추가로 짧게 나오는 영상. 엔지(NG) 장면이나 후일담, 속편 예고 등.	×	830	459	669	562	669	848	4,037
스테이케이션 (staycation)		휴가철에 먼 곳으로 떠나지 않고 집이나 집 근처에 머물면서 휴가를 즐기는 일.	×	151	242	167	136	142	114	952

대상어	다듬은 말	뜻	표준국어 대사전 등재 여부*	기사 빈도*						
				2019	2020	2021	2022	2023	2024	총계
쇼룸 (showroom)		특정 제품이나 회사를 홍보하기 위하여 각종 상품을 진열하거나 전시해 체험할 수 있도록 하는 장소.	○	2,307	2,325	2,501	2,189	2,087	2,494	13,903
워케이션 (worcation)		원격 근무의 한 형태로, 휴가지에서 휴가와 업무를 병행하는 일.	×	1	55	565	2,196	3,606	3,817	10,240
리셀 테크 (reselltech)		인기 있는 물건을 제 가격이나 비교적 싼 가격에 사서 비싸게 되팔아 돈을 버는 일.	×	24	50	96	91	50	21	332

* 대상어 사전 등재 여부: 2025년 8월 기준
* 대상어 기사 빈도: 빅카인즈 뉴스(54개 언론사 기사 포함) 검색 결과

(다)

신조어 공부 안 하면 구세대인가요

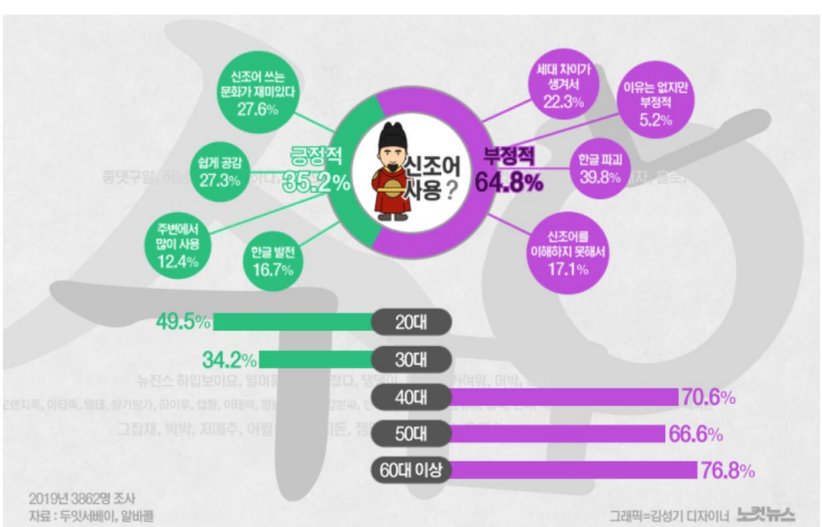
100년전부터 신조어…10개 중 7개 '사멸'
'트렌디하다' 평가에 소통 단절 지적까지

"선배, 저는 회개리카노요"

직장인 한모씨(31·여)는 며칠 전 회사 근처 커피숍에서 후배의 말을 알아듣지 못해 당황했다. "회개리카노가 뭐냐"고 묻자 후배는 "얼죽아, 아바라, 회개리카노 몰라요?"라며 알 수 없는 말을 했다. 얼죽아와 아바라는 각각 '얼어 죽어도 아이스 아메리카노', '아이스 바닐라 라떼'를 뜻한다. 회개리카노는 '과식한 것을 회개하는 마음으로 마시는 아메리카노'의 줄임말이다. 모두 신조어로 통한다.

신조어를 공부해야 하는 시대가 왔다. 신조어는 젊은층 중심으로 퍼지기 때문에 모르면 대화할 때 불편할 뿐 아니라 시대의 흐름까지 놓친다는 평가를 받는다.

사실 신조어는 어느 시대나 있었다. 시대와 나라를 막론하고 변화와 새로움을 추구하는 신세대는 늘 있었기 때문이다. 신조어는 매 순간 생기고 자취를 감춘다. 2000년대 초반에 나온 '방가방가', '하이루', '안습', '즐' 등을 지금까지 사용하는 이는 매우 드물다. 국립국어원에 따르면 2005~2006년 사용됐던 신조어 938개 중 10년 뒤인 2015년까지 총 20회 이상, 연평균 1회 이상 매체에서 여전히 사용되는 단어는 250개(26.6%)에 불과했다. 신조어 10개 중 7개는 10년 안에 소멸한 것이다.



과도한 신조어는 전 세대에 걸쳐 부정적인 인식을 주는 것으로 나타났다. 온라인설문조사업체 두잇서베이가 지난해 10월 회원 3862명을 대상으로 조사한 결과 신조어에 대해 부정적인 입장을 가진 응답자가 전체의 64.8%에 달했다.

이처럼 신조어는 같은 세대 간 의사소통의 수단으로써 긍정적으로 사용되기도 하지만 세대 간 대화 단절이라는

사회적 문제를 일으키기도 한다. 게다가 기성세대들은 신조어를 사용하는 것을 교육 및 학습의 부재로 인식하는 등 부정적으로 생각하는 경우도 있어 세대 간 갈등에 영향을 미치기도 한다.

– 한아름, “신조어 공부 안 하면 구세대인가요”, 《머니S》, 2020.2.6., 재구성

1. 자신이 ㉠의 일원이라고 가정하고 (나)의 대상어 중 하나를 골라 다듬은 말을 제안하되, 어휘에 담긴 뜻을 중심으로 제안의 근거를 제시하시오. [4점]

2. 신어가 『표준국어대사전』의 표제어로 등재되기 위한 두 가지 요건을 (나)의 자료를 구체적으로 활용하여 추론하시오. [4점]

3. (가)~(다)를 종합하여 신어의 생성, 사용, 소멸에 대해 설명하고, 신어의 올바른 사용 방안을 서술하시오. [7점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	다듬은 말을 우리말로 생성하여 적절한 근거를 바탕으로 제안함.	외국어 신어의 다듬은 말 생성과 근거 제시	4	다듬은 말을 우리말로 생성하여 적절한 근거를 바탕으로 제안함.
			3	다듬은 말을 우리말로 생성하였으나, 근거의 적절성이 부족함.
			2	다듬은 말을 제안하였으나, 우리말로 생성하지 않음.
				다듬은 말을 제안하였으나, 근거를 제시하지 않음.
			1	다듬은 말을 제안하지 않음.
2	언어 실천 양상을 분석하여 신어의 사전 등재 요건 추론하기	표준국어대사전 등재 요건 추론	4	표제어 등재 요건 두 가지를 적절한 근거를 바탕으로 추론함.
			3	표제어 등재 요건 두 가지를 추론하였으나, 근거의 적절성이 부족함.
			2	표제어 등재 요건 한 가지를 적절한 근거를 바탕으로 추론함.
				표제어 등재 요건 두 가지를 추론하였으나, 근거를 제시하지 않음.
			1	표제어 등재 요건을 추론하지 않음.
3	언어 주체로서 신어의 특징과 사용에 대해 비판적으로 성찰하기	신어의 생성, 사용, 소멸 양상 분석	4	신어 생성, 사용, 소멸에 대해 모두 적절하게 설명함.
			3	신어 생성과 사용에 대해 적절하게 설명하였으나, 소멸에 대해 적절하게 설명하지 않음.
				신어 생성과 소멸에 대해 적절하게 설명하였으나, 사용에 대해 적절하게 설명하지 않음.
				신어 사용과 소멸에 대해 적절하게 설명하였으나, 생성에 대해 적절하게 설명하지 않음.
			2	신어 생성에 대해 적절하게 설명하였으나, 사용과 소멸에 대해 적절하게 설명하지 않음.
				신어 사용에 대해 적절하게 설명하였으나, 생성과 소멸에 대해 적절하게 설명하지 않음.
				신어 소멸에 대해 적절하게 설명하였으나, 생성과 사용에 대해 적절하게 설명하지 않음.
			1	신어의 특징을 설명하지 않음.
		신어의 올바른 사용 방안 서술	3	신어의 올바른 사용 방안을 적절하게 서술함.
			2	신어의 사용 방안을 서술하였으나, 일부 내용이 부족함.
			1	신어의 사용 방안을 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 1번 문항에서 다듬은 말은 '새말모임'의 성격을 반영하여 일반적으로 우리말로 인식하는 어휘(외국어가 아닌 고유어, 한자어, 외래어)를 활용해야 함.
- 2번 문항에서 표준국어대사전 등재 요건은 (나) 자료에 근거해야 하며, 대상어, 사전 등재 여부, 기사 빈도 등 구체적인 자료 분석 내용을 평가에 반영함.
- 3번 문항에서 신어의 생성, 사용, 소멸에 대한 설명은 전체 자료와의 연계성을 기준으로 채점하며, 신어의 올바른 사용 방안 서술 내용이 타당성이 부족할 경우 부분 점수를 부여함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1]** • 메타버스 → 가상누리: '메타버스'는 가상의 세계를 기본으로 하므로, 한국어로 '가상'과 순우리말 '누리(세상)'를 결합하여 '가상누리'를 제안한다. 이를 통해 3차원 가상 공간이면서 현실과 유사한 세상이라는 의미를 모두 담아 쉽게 표현할 수 있다. **[예시 답안 2]** • 쇼룸 → 체험전시실: '쇼룸(showroom)'은 '보여 주다'와 '공간'을 뜻하므로, 두 요소의 의미를 살려 소비자가 상품을 눈으로 보고 실제로 사용해 볼 수 있는 전시 공간이라는 뜻을 가지는 '체험전시실'이라는 말을 제안한다. '체험'은 직접 사용해 본다는 점을, '전시실'은 물건을 진열해 보여 준다는 점을 드러내므로 원래 의미를 충실히 담으면서도 쉽게 표현할 수 있다.
2	• 일정 수준 이상의 사용 빈도: 표준국어대사전에 등재된 '쇼룸', '디엠'의 경우 다른 신어보다 기사에 등장하는 횟수가 1만에 달할 정도로 많은 것으로 볼 때, '일정 수준 이상의 빈도'로 사용되어야 표제어가 될 수 있다는 것을 추론할 수 있다. • 일정 기간 이상의 사용 지속: 표준국어대사전에 등재되지 않은 '메타버스', '워케이션'의 경우에도 높은 빈도로 사용되었지만 '쇼룸', '디엠'과는 달리 생성 후 사용 지속 기간이 비교적 짧아 사전에 등재되지 않은 것으로 볼 때, '일정 기간 이상 사용 빈도가 유지'되어야 표제어가 될 수 있다는 것을 추론할 수 있다.
3	신어는 사회 변화 속에서 꾸준히 생성, 사용, 소멸한다. (가)에서 보듯이 '리유저블 컵'은 외국어 신어로 나타났으나, 국립국어원 새말모임을 통해 '다회용 컵'이라는 쉬운 대체어가 마련되었다. 이는 신어가 외국어를 중심으로 활발히 생성되는 동시에 제도적 차원에서 국민이 이해하기 쉬운 방향으로 다듬어진다는 점을 보여 준다. ((다)에서 보듯이 변화와 새로움을 추구하는 젊은층을 중심으로 매우 활발하게 신어가 생성된다.) (나) 자료에 따르면 '메타버스', '쇼룸'처럼 기사에서 활발하게 사용되는 신어가 있는 반면, '스테이케이션', '리셀 테크'처럼 생성된 이후 실제 사용 빈도가 지속적으로 낮은 경우도 있다. 신어가 사회적 수용도에 따라 정착 여부가 달라지는 점이 확인되며, 신어가 많이 생성되는 것과 다르게 활용은 그에 미치지 못하여 신어의 사전 등재 비율도 비교적 낮다고 할 수 있다. (다)의 기사에서 보듯이 신어는 유행에 따라 빠르게 확산되지만, 10년 내 약 70%가 소멸한다. 일부 세대 안에서 유행처럼 생겨났다가 다양한 세대의 사람들에게 확대되기 전에 사라지는 신어가 많다는 의미이다. 그렇기 때문에 신어 사용에 대한 부정적 인식이 높으며 세대별로 인식 차이가 존재한다. 세대 간 소통 단절이라는 사회적 문제를 우려하는 목소리도 크다. 따라서 신어를 올바르게 사용하려면 어려운 외국어 신어를 무분별하게 양산하는 대신 이해하기 쉬운 대체어를 적극 활용하여 소통의 격차를 줄여야 한다. 또한 대상과 상황을 고려하여 신어를 사용함으로써 세대 간 이해를 넓히는 태도가 필요하다. 아울러 외래어보다는 고유어 기반의 신어, 의미 파악이 쉬운 신어를 사용하여 우리말의 정체성을 살리면서도 표현의 폭을 넓혀 나가는 것이 바람직하다.

피드백 시 유의점

- 신어의 특징을 제시된 자료를 바탕으로 파악하였는지 점검하고, 실제 의사소통 상황에서 가져야 할 신어 사용의 올바른 태도를 생각해 볼 수 있도록 도움.
- 신어의 사용에 대해 찬성과 반대 등 이분법적으로만 접근하지 않도록 하고, 언어 현상은 사회적 약속이면서도 언중의 특성과 시대의 흐름을 반영하는 것이라는 점을 체득할 수 있도록 도움.

국어과 **고등학교 3**

자료를 활용하여 시 창작 계획하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문학
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
		B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
		C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
		D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
		E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.

평가 요소	• 자료를 활용하여 시 구성 요소의 유기적 관계 구성하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 수업과 평가의 일체화를 목적으로 수업의 실제 과제를 논술형 평가 문항으로 제시하여 수업과 평가의 실제적 연계성을 구현할 수 있도록 설계하였으며, 작품의 구성 요소를 탐구하고 이들의 유기적 관계와 맥락을 고려하게 함으로써 평가 요소가 성취기준에 부합할 수 있도록 하였다. 특히 수행평가의 창작 계획을 바탕으로 실제 창작 활동을 전개함으로써 '작품을 생산한다'는 성취기준을 논술형 평가에 적용할 수 있는 방안을 모색하였다. • 이 문항은 평가에 참여하는 학생들이 시 창작 계획 작성하기 위한 자료로 사회 개념 또는 과학 개념을 활용함으로써 교과 융합적 사고 역량을 함양하고, 새로운 창의적 발상을 경험할 수 있도록 설계하였다. 특히 평가에서 학생들이 활용하는 자료를 평가 상황에 따라 다양하게 구성할 수 있으며, 필요에 따라 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상' 중 일부만 평가할 수도 있다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~3차시	4~5차시	6차시	7차시	지필평가
	시의 구성 요소 파악하기	구성 요소 간의 유기적 관계 파악하기	자료를 활용하여 시 해석하기	자료를 활용하여 시 창작 계획하기	창작하기	자료를 활용하여 시 해석하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	자기평가	지필평가
수업-평가 연계 주안점	• 1~3차시 수업을 통해 시의 갈래적 특성을 이해하고 시의 구성 요소를 파악한 후 이들의 유기적 관계를 토대로 시를 해석하는 수업을 전개하여 학생들이 작품을 수용하고 창작할 수 있는 기본 역량을 기를 수 있도록 함. • 4~5차시 수업에서 자료를 통해 시의 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'을 분석 및 해석하는 활동을 전개함. 분석 자료로 문학과 다른 분야인 사회/과학 개념을 활용함으로써 교과 융합적 사고 역량을 함양할 수 있도록 수업을 설계함. • 전 차시 수업 활동에 기반하여 6차시에는 자료로 제시된 사회/과학 개념 중 하나를 선택하여 실제 작품 창작 활동 계획을 수립할 수 있도록 수행평가를 실시하고 이를 기반으로 7차시에는 실제 작품을 창작함. • 지필평가 문항에 이를 반영하여 실제 수업한 내용을 평가에 활용할 수 있도록 함.					

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	문화 향유 역량 비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	• 자료를 활용하여 시 구성 요소의 유기적 관계 구성하기

평가 문항

1. (가), (나)를 토대로 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'의 창작 계획을 서술하시오. [20점]

(가) 교사의 과제 설명

교사: 우리는 수업 시간을 통해 '사랑'을 제재(題材)로 시를 창작할 예정입니다. 좋은 시를 창작하기 위해서는 구체적인 창작 계획을 수립할 필요가 있습니다. 오늘은 그 첫 번째 시간으로 자료를 활용하여 시의 구성 요소 중 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'을 설정해 보겠습니다. 아래 〈창작 계획 안내문〉에 따라 자신의 창작 계획을 구체적으로 설정해 봅시다.

〈창작 계획 안내문〉

- 시의 제재(題材): 사랑
  ※ 필요한 경우, 형제애, 모성애, 우정, 사회적 사랑(연대감, 공동체 의식) 등으로 세분화할 수 있음.
- 제재에 대한 자신의 생각들 중 (나)의 개념과 관련된 것을 시의 주제로 설정할 것. (단, 개념은 하나만 선택할 것.)
- (나)에서 선택한 개념을 적용하여 '시적 상황, 화자, 시적 대상'을 설정할 것.
- 시의 '주제, 시적 상황, 시적 화자, 시적 대상'과 (나)에서 선택한 개념과의 연관성을 구체적으로 서술할 것.
- 시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 간의 유기적 관계가 형성 될 수 있도록 (나)에서 선택한 개념을 일관성 있게 적용할 것.

(나) 시 창작 자료

선택 1. 문화 전파의 종류

'문화 전파'란 한 사회에 다른 사회로부터 문화 요소가 전해지는 현상이다. 문화 전파의 종류에는 직접 전파, 간접 전파, 자극 전파가 있다. **'직접 전파'**는 다른 문화에 속해 있는 사람들과 직접적인 접촉을 통해 다른 사회의 문화 요소가 전파되는 것을 의미한다. **'간접 전파'**는 인쇄물, 인터넷 등과 같은 매개체를 통해 다른 사회의 문화 요소가 전파되는 것을 의미한다. **'자극 전파'**는 전파와 발명이 복합되어 일어나는 것으로 다른 사회에서 전파된 문화 요소로부터 아이디어를 얻어 새로운 문화 요소를 발명하는 것이다.



직접 전파

고추는 아메리카 대륙에서 경작해 오던 작물로 콜럼버스에 의해 유럽으로 전해졌다. 이후 포르투갈과 네덜란드 상인에 의해 아시아와 아프리카로 퍼져 나갔다.



간접 전파

글로벌 동영상 플랫폼 및 사회 관계망 서비스(SNS)를 통해 전파된 K-콘텐츠가 전 세계에서 인기를 끌고 있다.



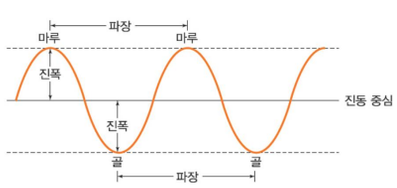
자극 전파

고유의 문자가 없던 체로키족은 백인들과 접촉하면서 영어에서 아이디어를 얻어 체로키 문자를 고안해 냈다.

- 고등학교 『통합사회1』, 동아출판사

선택 2. 지진파

지진파는 지진 발생 시 지각 부분에서 방출된 파동(한곳에서 생성된 진동이 주변으로 퍼져 나가는 현상) 형태의 에너지로 P파와 S파가 있다. P파는 고체, 액체, 기체를 모두 통과하며, 전파 속도는 약 초속 6~8㎞이고, 진폭이 작아 지진 피해는 비교적 작은 편이다. 반면에 S파는 고체만 통과하며, 전파 속도가 약 초속 약 3~4㎞로 P파보다 느리지만 진폭(진동의 중심에서 마루 또는 골까지의 거리)이 비교적 커서 피해 정도는 훨씬 크게 나타난다. 지진 발생 시 두 지진파가 관측소에 도착하는 시간의 차이를 PS시라고 한다.



채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	자료를 활용하여 시 구성 요소의 유기적 관계 구성하기	주제 설명	4	시의 주제를 서술하고, 선택한 자료와 주제를 연관 지어 설명함.
			3	시의 주제를 서술하고, 선택한 자료와 주제를 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			2	시의 주제를 서술하였으나, 선택한 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
			1	시의 주제, 선택한 자료와의 연관성을 모두 설명하지 않음.
		시적 화자 설명	4	화자의 특성을 서술하고, 선택한 자료와 화자의 특성을 연관 지어 설명함.
			3	화자의 특성을 서술하고, 선택한 자료와 화자의 특성을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			2	화자의 특성을 서술하였으나, 선택한 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
			1	화자의 특성, 선택한 자료와의 연관성을 모두 제시하지 않음.
		시적 대상 설명	4	시적 대상의 특성을 서술하고, 선택한 자료와 시적 대상의 특성을 연관 지어 설명함.
			3	시적 대상의 특성을 서술하고, 선택한 자료와 시적 대상의 특성을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			2	시적 대상의 특성을 서술하였으나, 선택한 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
			1	시적 대상의 특성, 선택한 자료와의 연관성을 모두 제시하지 않음.
		시적 상황 설명	4	시적 상황을 서술하고, 선택한 자료와 시적 상황을 연관 지어 설명함.
			3	시적 상황을 서술하고, 선택한 자료와 시적 상황을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			2	시적 상황을 서술하였으나, 선택한 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
			1	시적 상황, 선택한 자료와의 연관성을 모두 제시하지 않음.
		시 구성 요소의 유기적 관계	4	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상)에 선택한 자료를 일관되게 적용하여 구성 요소 간의 유기적 관계가 드러나도록 서술함.
			3	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 모두에 선택한 자료를 적용하였으나, 어느 한 요소와 다른 요소들 간의 유기적 관계를 파악할 수 없음.
			2	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 중 일부에만 선택한 자료를 적용하여 시 구성 요소 간의 유기적 관계를 파악할 수 없음.
				시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 중 일부에 선택한 자료와 다른 개념을 적용하여 시 구성 요소 간의 유기적 관계를 파악할 수 없음.
			1	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 모두에 개념을 적용하지 않음.

채점 시 유의점

- 채점기준의 구체적 요소들이 모두 충족되었으며 그 의미가 명확하게 표현되어 있는지를 고려하여 평가해야 함.
- 학생이 선택한 '사회/과학 개념'을 시 구성 요소에 일관성 있게 적용하여 시상 전개 또는 시의 맥락이 통일성 있게 구성되었는지를 고려해야 함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1] 사회 개념을 적용한 창작 계획** 외부에서 전파된 문화가 한 사회의 문화를 변동시키듯이, 사랑 역시 나와 다른 사람을 만나 서로에게 영향을 주고받으며 이전과는 다른 나를, 또 새로운 무언가를 만들어 가는 것이다. 그래서 시의 주제를 '사랑은 다름이 만나 새로움을 향해 나아가는 것'으로 정했다. 이를 형상화하기 위해 화자를 '누군가를 사랑하는 사람', 시적 대상은 '화자와 다른 환경과 문화를 가진 사람'으로 설정할 생각이다. 사랑을 하기 전 자신만의 고유한 문화를 지니고 있던 화자가 자신과 다른 환경과 문화를 가진 시적 대상을 만나면서 새로운 문화를 이해하고 수용하면서 점차 달라지도록 설정할 것이다. 즉 시적화자는 기존 문화로, 시적 대상은 기존 문화의 문화 변동을 일으키는 외부 문화로 설정하여 사랑의 속성을 새로운 문화가 퍼지며 한 사회의 문화를 변동시키는 과정처럼 표현할 것이다. 이를 위해 사랑을 하면서 연인으로 인해 이전과 달라진 자신을 발견한 화자가 이전과 다른 세상을 꿈꾸는 시적 상황을 설정할 것이다. 시의 도입부는 '그를 만나기 전, 내가 이렇게 변할 줄은 몰랐다'는 고백으로 시작하고, '간접 전파'처럼 편지·이메일·SNS 등을 매개로 연인을 알아가고 이해하는 과정을 담을 예정이다. '자극 전파'처럼 두 문화가 합쳐져 새로운 문화를 이루듯, 사랑 속에서 전과 달라진 자신을 발견하고, 연인과 함께 이전과는 다른 새로운 세계를 꿈꾸는 장면으로 시를 마무리할 계획이다. **[예시 답안 2] 과학 개념을 적용한 창작 계획** 지진파는 빠르지만 진폭이 작은 P파와, 늦게 도달하지만 큰 흔들림을 일으키는 S파가 있다. 이 두 파동의 성격은 사랑의 모습과 닮아 있다. 연인을 처음 만난 순간의 떨림과 기쁨은 빠르게 다가와 순간적인 흔들림을 주고 사라지는 P파처럼 안타깝게도 오래 지속되지 못한다. 하지만 P파보다 천천히 도달한 S파가, 도달한 후에는 크고 깊은 흔들림을 남기는 것처럼 처음 만난 사랑은 처음의 설렘이 사라진 자리에 깊은 감동을 심어 놓는다. 서로 다른 P파와 S파가 모두 지진파이듯이 순간적인 설렘과 깊은 감동 모두 사랑이다. 그래서 시의 주제를 '사랑은 순간의 설렘과 오랜 울림을 모두 지니고 있다'로 정했다. 시 속 화자는 사랑을 경험하는 '나', 시적 대상은 그 사랑을 함께하는 '너'로 정했다. 화자인 '나'는 P파와 S파가 모두 도달하는 관측소처럼 사랑의 순간적인 설렘과 깊은 감동을 모두 깨닫게 되는 존재로, 시적 대상인 '너'는 P파와 S파를 모두 전해 주는 지진파의 발생 지점, 즉 '지각(진원지)'처럼 화자에게 설렘과 감동을 모두 전해 주는 존재로 설정할 계획이다. 그리고 P파와 S파를 발생시키는 '지진'처럼 '나'와 '너' 사이의 사랑을 표현할 생각이다. 시적 상황은 화자가 '너'와 만나 순간적인 감정의 떨림을 느끼게 되고, 이후 '너'와 함께 하는 시간이 쌓이면서 처음과 다른 깊은 감동을 경험하며 진정한 사랑을 알아가는 것으로 정했다. 따라서 시의 전개는 1연에서 P파처럼 빠르고 가벼운 사랑의 떨림을 묘사하고, 2연에서는 S파처럼 깊고 큰 울림을 주는 사랑을 표현할 것이다. 마지막에는 이 두 가지가 어우러져, 사랑이 설렘과 울림이 함께하는 감정이라는 깨달음으로 시를 마무리할 계획이다.

피드백 시 유의점

- '사회/과학 개념'과 작품 구성 요소 간의 연관성을 토대로 작품 창작 계획을 작성하였는지를 고려하여 피드백함.
- 작품 구성 요소를 이해하고 있으며, 이를 토대로 작품 맥락을 구성할 수 있는지 확인하여 피드백함.
- 실제 작품으로 창작하기 위해 작품 창작 계획을 수정 보완할 사항이 있는지 확인하여 피드백함.

국어과 고등학교 4

자료를 활용하여 시 해석하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문학
평가 방법	지필평가	평가 시간(예상)	20분

성취기준별 성취수준	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	
	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.
	E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.

평가 요소	• 자료를 활용하여 시 구성 요소 해석하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 수업과 평가의 일체화를 목적으로 수업 활동의 과제를 지필평가와 연계하여 논술형 평가 문항으로 제시하여 수업과 평가의 연계성을 실제적으로 구현할 수 있도록 설계하였다. 평가에 참여하는 학생들이 시 해석 자료로 과학 원리를 활용함으로써 교과 융합적 사고 역량을 함양하고, 다른 분야의 원리를 문학에 접목시킴으로써 새로운 창의적 발상을 경험할 수 있도록 문항을 설계하였다. • 자료를 활용하여 작품의 구성 요소를 탐구하고 이들의 유기적 관계와 맥락을 고려하게 함으로써 평가 요소가 성취기준에 부합할 수 있도록 하였다. 지필평가 전, 관련 수업 2차시, 수행평가 1차시, 작품 창작 활동 1차시 등 총 4차시의 수업을 실시하여 학생들이 해당 문항 유형에 익숙함을 전제로 문항을 설계하였다. 다만 경우에 따라 평가 시간 또는 출제 난이도를 고려하여 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'의 시 구성 요소 중 일부만 평가하거나, 구성 요소별로 배점을 조정해서 출제할 수도 있다. • 이 문항은 작품 해석 자료로 과학 원리를 제시하였으나, 평가 의도에 따라 자료를 다양하게 변경할 수 있도록 설계하여 논술형 평가 문항 제작에 실질적인 도움이 되도록 하였다. 예를 들어 수업 시간에 배운 시를 해석할 수 있는 자료를 제시하여 시를 새롭게 해석할 수도 있으며, 김인육 작가의 『사랑의 물리학』을 해석 대상으로 삼고, '질량과 부피의 관계, 만유 인력의 법칙'을 해석 자료로 제시할 수도 있다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~3차시	4~5차시	6차시	7차시	지필평가
	시의 구성 요소 파악하기	구성 요소 간의 유기적 관계 파악하기	자료를 활용하여 시 해석하기	자료를 활용하여 시 창작 계획하기	작품 창작 하기	자료를 활용하여 시 해석하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	수행평가	자기평가	**지필평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 1~3차시 수업을 통해 시의 갈래적 특성을 이해하고 시의 구성 요소를 파악한 후 이들의 유기적 관계를 토대로 시를 해석하는 수업을 전개하여 학생들이 작품을 수용하고 창작할 수 있는 기본 역량을 기를 수 있도록 함. • 4~5차시 수업에서 자료를 통해 시의 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'을 분석 및 해석하는 활동을 전개함. 분석 자료로 문학과 다른 분야인 사회/과학 원리를 활용함으로써 교과 융합적 사고 역량을 함양할 수 있도록 수업을 설계함. • 전 차시 수업 활동에 기반하여 6차시에는 자료로 제시된 사회/과학 원리 중 하나를 선택하여 실제 작품 창작 활동 계획을 수립할 수 있도록 수행평가를 실시하고, 이를 기반으로 7차시에는 실제 작품을 창작함. • 지필평가 문항에 4~5차시에서 다룬 과학 원리을 지필고사에 반영하여 실제 수업한 내용을 평가에 활용할 수 있도록 함.					

3. 평가 문항

문항 정보

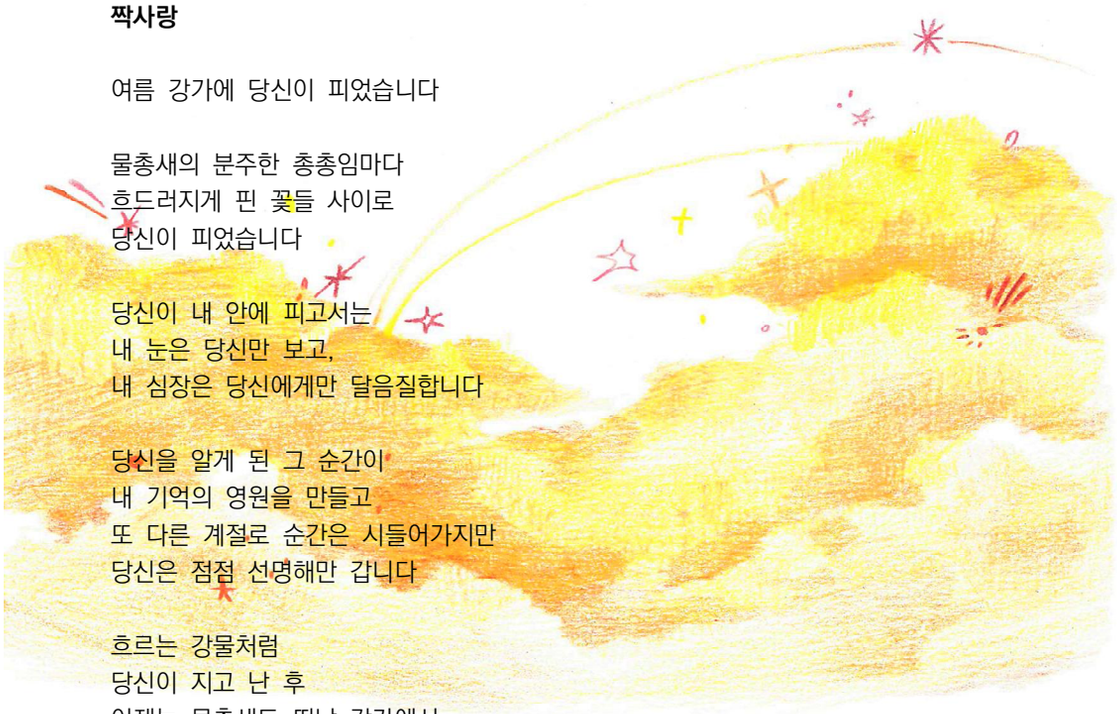
문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	문화 향유 역량 비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	· 자료를 활용하여 시 구성 요소 해석하기

평가 문항

1. (가)의 '주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상'을 (나)를 활용하여 해석하시오. [15점]

(가) 학생 창작 시(詩)

짝사랑



여름 강가에 당신이 피었습니다

물총새의 분주한 총총임마다
흐드러지게 핀 꽃들 사이로
당신이 피었습니다

당신이 내 안에 피고서는
내 눈은 당신만 보고,
내 심장은 당신에게만 달음질합니다

당신을 알게 된 그 순간이
내 기억의 영원을 만들고
또 다른 계절로 순간은 시들어가지만
당신은 점점 선명해만 갑니다

흐르는 강물처럼
당신이 지고 난 후
이제는 물총새도 떠난 강가에서
내게로 부는 바람은 당신으로만 흐릅니다

(나) 항원-항체 반응

항원이란 체내에서 면역반응을 일으키는 원인 물질을 말하며, 생체 속에 침입하여 항체를 형성하게 하는 세균, 바이러스, 독소 따위가 있다. 항원의 자극에 의해 생성되는 항체는 항원과 결합하는 물질로, 항원과 결합하여 항원을 무력화시키거나, 식균 작용(면역 관련 세포가 항원을 섭취하여 분해시키는 작용)이 쉽게 일어나도록 한다. '항원-항체 반응'이란 항원이 체내에 들어왔을 때에 항원과 항체 사이에서 일어나는 반응으로, 특정 항체는 특정 항원에만 반응하며, 반응한 뒤로는 이를 기억하고 더 빠른 반응을 만드는 특이성이 있다.

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	자료를 활용하여 시 구성 요소 해석하기	주제 해석	3	시의 주제를 서술하고, 자료와 주제를 연관 지어 설명함.
			2	시의 주제를 서술하고, 자료와 주제를 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			1	시의 주제를 서술하였으나, 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
				시의 주제와 자료 간의 연관성을 설명하였으나, 주제를 시의 맥락과 무관하게 서술함.
			0	시의 주제, 자료와의 연관성 모두 설명하지 않음.
		화자 해석	3	화자의 특성을 서술하고, 자료와 화자의 특성을 연관 지어 설명함.
			2	화자의 특성을 서술하고, 자료와 화자의 특성을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			1	화자의 특성을 서술하였으나, 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
				화자의 특성과 자료 간의 연관성을 설명하였으나, 화자의 특성을 시의 맥락과 무관하게 서술함.
			0	시의 주제, 자료와의 연관성 모두 설명하지 않음.
		시적 대상 해석	3	시적 대상의 특성을 서술하고, 자료와 시적 대상의 특성을 연관 지어 설명함.
			2	시적 대상의 특성을 서술하고, 자료와 시적 대상의 특성을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			1	시적 대상의 특성을 서술하였으나, 자료와의 연관성을 누락하여 서술함.
				시적 대상의 특성과 자료 간의 연관성을 설명하였으나, 시적 대상의 특성을 시의 맥락과 무관하게 서술함.
			0	시의 주제, 과학 개념과의 연관성 모두 설명하지 않음.
		시적 상황 해석	3	시적 상황을 서술하고, 자료와 시적 상황을 연관 지어 설명함.
			2	시적 상황을 서술하고, 자료와 시적 상황을 연관 지어 설명하였으나, 일부 내용을 누락하여 연관성을 부분적으로 서술함.
			1	시적 상황을 서술하였으나, 자료의 연관성을 누락하여 서술함.
				시적 상황과 과학 개념 간의 연관성을 설명하였으나, 시적 상황을 시의 맥락과 무관하게 서술함.
			0	시적 상황, 과학 개념과의 연관성 모두 설명하지 않음.
		시 구성 요소의 유기적 관계	3	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상)에 자료를 일관되게 적용하여 시 구성 요소 간의 유기적 관계가 드러나도록 서술함.
			2	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 모두에 자료를 적용하였으나, 어느 한 요소와 다른 요소들 간의 유기적 관계를 파악할 수 없음.
			1	시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 중 일부분에만 자료를 적용하여 구성 요소 간의 유기적 관계를 파악할 수 없음.
			0	자료를 시 구성 요소(주제, 시적 상황, 화자, 시적 대상) 모두에 적용하지 않음.

채점 시 유의점

- 채점 기준의 구체적 요소들이 모두 충족되었으며 그 의미가 명확하게 표현되어 있는지를 고려하여 평가해야 함.
- 하위 수준으로 갈수록 '과학 개념'과 작품 구성 요소 간의 연관성 설명이 불분명하거나 기술되지 않을 수 있음을 고려해야 함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	(가)는 '이루지 못한 짝사랑의 쓸쓸함과 지속성'을 주제로 누군가를 짝사랑하는 이의 내적 독백을 형상화한 작품이다. 누군가를 만나 사랑에 빠지고 온통 그 사람에게만 향하는 사랑은 마치 항원-항체 반응에서 특정 항원의 자극에 의해 발생한 항체가 해당 항원에만 반응하는 것과 유사하다. 따라서 이 시의 화자는 항체처럼 누군가를 짝사랑하는 이로, 시적 대상은 항체의 특정한 반응을 이끌어 내는 항원처럼 화자가 짝사랑하는 대상으로 볼 수 있다. 항원이 사라진 뒤에도 항체가 항원을 기억하는 것처럼 이 시의 화자는 짝사랑하는 이가 떠난 뒤에도 그를 기억하고 사랑한다. 짝사랑은 완성되지 못한 사랑이기에 화자에게 쓸쓸하고 상처를 남기지만 그래서 또 그를 기억하고 다시 그와 만나기를 고대한다. 그가 지고 난 강가에서 내게로 분 바람이 그에게로만 분다는 표현을 통해 화자의 사랑이 지속되고 있음을 알 수 있다. 한 번 만난 항원을 항체가 기억하며, 이후에 더 빠르게 대응하듯이 누군가를 짝사랑하는 이는 그가 떠난 이후에도 그를 잊지 못하고 더 빨리 다시 만나고 싶어 할 것이다. 이 시는 이런 짝사랑의 쓸쓸함과 지속성을 문학적으로 잘 표현한 시라고 할 수 있다.

피드백 시 유의점

- 작품 구성 요소를 이해하고 있으며, 이를 토대로 작품의 맥락을 해석할 수 있는지 확인하여 피드백함.
- 작품 구성 요소와 자료의 연관성을 추론할 수 있는지를 확인하여 피드백함.

국어과 **고등학교 5**

사회적 쟁점에 대한 자신의 견해 제시하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1
과목명	공통국어1	영역	쓰기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		E	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.

평가 요소	• 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 최근 사회적 쟁점으로 떠오른 생성형 AI의 활용 범위라는 사회적 쟁점에 대해 생각해 보고, 그에 대한 자신의 견해를 서술하는 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. • 특히 자신의 견해를 밝히는 과정에서, 주장을 뒷받침하기 위한 적절한 이유와 근거가 제시되어야 한다는 점을 학생이 인지하며, 견해를 표현하기 위한 방법 및 글쓰기의 중요성을 이해할 수 있도록 의도하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시
	사회적 쟁점이 발생한 상황을 이해하고, 쟁점에 대한 다양한 의견 살펴보기	내용 전개의 일반적 원리 파악하기	내용 전개의 일반적 원리에 맞추어 개요 작성하기	사회적 쟁점에 대한 자신의 견해 제시하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 2차시 수업에서 교사의 안내를 통해 내용 전개의 일반적 원리를 습득하도록 하여 주제와 글의 형식에 맞게 내용 전개 원리를 고려한 글쓰기가 가능하도록 수업을 설계함. • 3차시 수업에서 개요를 작성해 보며 서론, 본론, 결론에 포함되어야 할 내용을 정리하도록 하고, 한 편의 글로 완성되었을 때를 가정하며 효과적인 글의 구조와 표현법을 익힐 수 있도록 수업을 설계함. • 학습자가 SNS나 인터넷 등을 통해 실제 사회적 쟁점을 살펴볼 수 있도록 유도하고, 이후 자신의 견해를 표현하는 작문 과정에서 활용할 수 있는 바탕을 마련함. • 시간적 순서, 공간적 순서, 논리적 순서 등으로 내용을 전개하는 사례를 제시하며, 분석, 분류, 비교, 대조, 예시, 인과 등 다양한 세부 내용 전개 방법이 활용된 예시 문장을 다양하게 제시함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	공동체·대인 관계 역량 비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	• 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하기

평가 문항

1. (가)의 상황과 관련된 사회적 쟁점으로 인해 (나)의 토론이 진행된다고 할 때, ㉠ 단계에서 발언할 내용을 서술하시오. [10점]

(가)



(나) '다름과 공존하는 경기토론교육' 모형

논제: 학교 과제에서 생성형 AI 사용을 허용해야 한다.			
순서	**단계**	**토론자**	**내용**
1	입론하기	찬성측	'학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것'에 대해 찬성하는 주장을 논리적으로 설명
		반대측	'학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것'에 대해 반대하는 주장을 논리적으로 설명
↓			
2	1차 협의	양측	'학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것'에 대한 서로의 주장을 정리하고 반론할 내용을 논의
↓			
3	질의 및 반론	양측	양측은 입론자에 대해 반박하며 각 주장을 검토
↓			
4	2차 협의	양측	'공존을 향한 주장하기' 단계에서 진행할 내용을 논의
↓			
5	㉠ **공존을 향한 주장하기**	양측	**'서로의 입장 이해하기'**와 **'지향하는 미래에 대한 의견'** 제시 ① **서로의 입장 이해하기:** '학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것'에 대한 자기 측 주장과 상대측 주장의 공통점 및 차이점을 정리하고, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 여전히 반박할 부분을 제시 ② **지향하는 미래에 대한 의견:** '학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것'에 대해 합의점 찾기

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하기	'서로의 입장 이해하기' 제시	4	양측 주장의 공통점 및 차이점을 설명하며, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 서술함.
			3	양측 주장의 공통점 및 차이점을 설명하였으나, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 서술하는 데 근거가 일부 미흡함.
				상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 서술하였으나, 자기 측 주장과 상대측 주장의 공통점 및 차이점을 분석하여 설명하는 데 근거가 일부 미흡함.
			2	양측 주장의 공통점 및 차이점을 설명하였으나, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 서술하지 않음.
				양측 주장의 공통점 및 차이점을 설명하지 않았으나, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 서술함.
			1	양측 주장의 공통점 및 차이점에 대한 설명, 상대측 주장에서 수용할 부분이나 반박할 부분을 모두 서술하지 않음.
		'지향하는 미래에 대한 의견' 제시	3	논제에 대해 합의점을 찾아 제시함.
			2	논제에 대한 합의점을 제시하였으나 근거가 일부 미흡함.
			1	논제에 대한 합의점을 제시하지 않음.
		구조의 체계성, 표현의 적절성	3	내용 전개의 일반적 원리에 부합하며, 표현이 적절함.
			2	내용 전개의 일반적 원리에 부합하나, 표현이 적절하지 않음.
				내용 전개의 일반적 원리에 부합하지 않으나, 표현이 적절함.
			1	내용 전개의 일반적 원리에 부합하지 않고, 표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 실제 토론 상황을 고려하여 적절한 발언 내용을 서술하였는지 평가함.
- '지향하는 미래에 대한 의견'을 제시하였는지 평가할 때는 단순히 상대측의 입장을 재진술하는 것이 아니라 실행 가능한 조치를 포함하여 서술하였는지 평가함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1] 찬성 측** 학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것을 허용해야 합니다. 생성형 AI는 정보 탐색, 초안 작성, 개념 정리 등에서 학습 보조 도구로 유익할 뿐만 아니라 접근성이 높아 개별화 학습을 돕고, 피드백 속도가 빨라 학습 격차를 줄일 수도 있기 때문입니다. 반대 측이 언급한 대로 무분별한 생성형 AI 사용은 표절 및 대리 작성을 부추기고, 사실 검증 없는 출력물은 허위 정보를 확산시킬 수 있다는 주장은 인정합니다. 네트워크 접근성 격차는 평가의 공정성을 해칠 수도 있다는 의견 또한 맞습니다. 그렇지만, 창의력이나 비판적 사고력을 함양할 수 없다는 주장은 인정할 수 없습니다. 오히려 생성형 AI를 통해 사고 과정의 도움을 받을 수 있어서 더 창의적이고 비판적인 고등 사고가 가능할 것이기 때문입니다. 양측 주장 모두 교육적 타당성을 지니며, 학습의 질 제고, 평가의 공정성 확보, 정보 윤리라는 공통 가치를 지향한다는 공통점에 주목할 필요가 있습니다. 그러나 어디까지 생성형 AI 사용을 허용할 것인지 허용 범위에 의견 차이가 존재합니다. 따라서 '허용/금지'의 이분법이 아니라 조건부 허용, 찬성 측과 반대 측 모두 수긍할 수 있는 안전장치의 설계가 필요합니다. 이를 위해 찬성과 반대 두 입장 모두를 반영한 모습에 대한 의견을 제시해 보겠습니다. 첫째로, 학생이 생성형 AI를 사용할 때 사용 원칙을 제시하여 그 목적과 범위를 제한할 수 있습니다. 예를 들어 아이디어 생성, 개요 작성, 예시 수집, 문장 다듬기 등 보조 과정에 한해 생성형 AI 사용을 허용하고, 최종본을 도출하는 과정을 전적으로 생성형 AI에 대체하는 행위는 금지시킴으로써 과제 수행 내에서 생성형 AI 사용 범위와 목적을 제한하여 생성형 AI 활용을 조건부로 허용할 수 있습니다. 현재 생성형 AI를 적절하게 활용하는 학생들도 있는 반면, 무비판적으로 활용하고 있는 학생들도 있습니다. 그렇기에 사용 원칙을 명확하게 제시해 주는 것은 학생들이 생성형 AI를 활용하는 데 길잡이가 되어 줄 것입니다. 둘째, 과제 제출 시 간략하게 AI 사용 보고서를 첨부하는 것입니다. 사용 목적, 도구, 핵심 프롬프트, 스스로 수정하거나 추가한 부분을 작성하게 하고, 특히 AI가 반환한 텍스트 이미지는 따옴표 등으로 표시하여 출처를 명확히 하여야 합니다. 셋째, 생성형 AI에 대한 접근성을 공정하게 하기 위해 학교에서 기본적인 생성형 AI 모델을 제공하는 것입니다. 쉬는 시간이나 점심시간 등에 정보실을 개방하거나, 공유 계정을 통해 누구나 생성형 AI에 접근할 수 있는 방안을 마련해야 합니다. 디지털 역량 격차가 평가에 반영되지 않도록 수업 시간 내 필수 과정을 수행함으로써 동등한 기회를 보장해야 합니다. 실제 사회에서 AI 활용 역량은 이미 선택이 아니라 필수 역량이 되었습니다. 그러므로 이를 무비판적으로 활용하거나, 무조건적으로 반대하기보다는 학교에서 교육을 통해 생성형 AI를 책임 있게 사용할 수 있는 것이 바람직한 미래 모습일 것입니다. **[예시 답안 2] 반대 측** 학교 과제에서 생성형 AI를 사용하는 것은 원칙적으로 제한해야 합니다. 대리 작성, 표절, 사실 검증의 어려움, 개인정보·저작권 침해, 접근성 격차로 인한 평가의 불공정 등 생성형 AI가 초래할 수 있는 본질적 위험이 크기 때문입니다. 찬성 측의 주장처럼 AI 활용 역량이 실제 사회에서 중요하다는 점, 아이디어 탐색과 문장을 다듬는 과정에서 사고를 도와 훌륭한 학습 보조 도구가 된다는 생성형 AI의 장점은 인정합니다. 그렇지만, 피드백의 유용성 측면에서 우수하다는 주장은 인정할 수 없습니다. 일회적이고 순간적인 생성형 AI의 피드백보다 수업의 전 과정을 함께한 평가 전문가인 교사의 피드백이 더욱 구체적이고 실제적일 수밖에 없기 때문입니다. 저희 측과 상대 측 주장 모두 교육적 타당성을 지니며, 학습의 질 제고, 평가의 공정성 확보, 정보 윤리라는 공통 가치를 지향한다는 공통점에 주목할 필요가 있습니다. 그러나 어디까지 생성형 AI 사용을 허용할 것인지 허용 범위에 의견 차이가 존재합니다. 따라서 '허용/금지'의 이분법이 아니라 조건부 허용, 찬성 측과 반대 측 모두 수긍할 수 있는 안전장치의 설계가 필요합니다. 이를 위해 찬성과 반대 두 입장 모두를 반영한 모습에 대한 의견을 제시해 보겠습니다. 첫째로, 학생이 생성형 AI를 사용할 때 사용 원칙을 제시하여 그 목적과 범위를 제한할 수 있습니다.

예를 들어 아이디어 생성, 개요 작성, 예시 수집, 문장 다듬기 등 보조 과정에 한해 생성형 AI 사용을 허용하고, 최종본을 도출하는 과정을 전적으로 생성형 AI에 대체하는 행위는 금지시킴으로써 과제 수행 내에서 생성형 AI 사용 범위와 목적을 제한하여 생성형 AI 활용을 조건부로 허용할 수 있습니다. 현재 생성형 AI를 적절하게 활용하는 학생들도 있는 반면, 무비판적으로 활용하고 있는 학생들도 있습니다. 그렇기에 사용 원칙을 명확하게 제시해 주는 것은 학생들이 생성형 AI를 활용하는 데 길잡이가 되어 줄 것입니다.

둘째, 과제 제출 시 간략하게 AI 사용 보고서를 첨부하는 것입니다. 사용 목적, 도구, 핵심 프롬프트, 스스로 수정하거나 추가한 부분을 작성하게 하고, 특히 AI가 반환한 텍스트 이미지는 따옴표 등으로 표시하여 출처를 명확히 하여야 합니다.

셋째, 생성형 AI에 대한 접근성을 공정하게 하기 위해 학교에서 기본적인 생성형 AI 모델을 제공하는 것입니다. 쉬는 시간이나 점심시간 등에 정보실을 개방하거나, 공유 계정을 통해 누구나 생성형 AI에 접근할 수 있는 방안을 마련해야 합니다. 디지털 역량 격차가 평가에 반영되지 않도록 수업 시간 내 필수 과정을 수행함으로써 동등한 기회를 보장해야 합니다.

결론적으로, 학교는 학습의 공정성을 최우선으로 고려하면서 디지털 리터러시 교육을 위해 보조적 학습 도구로 투명하게 생성형 AI를 사용하는 경우에 한해 제한적으로 허용하는 것이 바람직합니다. 위험을 선제적으로 관리하는 위 원칙과 절차가 갖춰질 때 생성형 AI 사용을 허용하는 것이 바람직한 미래 사회의 모습이라고 생각합니다.

피드백 시 유의점

- 다양한 사회적 쟁점들에 대한 예시를 들며, 사고의 확장 및 실제적 맥락에서의 성취기준 달성을 도움.
- 글의 구조가 체계적이지 않아 문단 간 연결이 부자연스러운 경우에는 글을 구조화하기 위한 방안에 대해 피드백함.

국어과 **고등학교 6**

논증 요소를 고려하여 글 쓰기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1
과목명	공통국어2	영역	쓰기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
		B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
		C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
		D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.
		E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.

평가 요소	• 논증에 필요한 요소 구성하기 • 논증하는 글의 체계와 표현을 고려하여 글 쓰기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 논증하는 글을 실제로 작성할 수 있는지 평가하고자 설계하였다. 논증의 요소 및 논증 방법에 대한 단순 파악을 넘어 지식을 적용하여 실제 작문으로 이어지는 경험을 제공하는 평가이다. • 찬성이나 반대 중 한쪽으로 치우치는 자료를 제공하는 것이 아닌, 법조문이나 객관적 자료를 통해 자신의 주장을 수립하고, 그에 대한 근거를 마련하도록 함으로써 학생들에게 주체적으로 생각할 수 있는 경험을 제공하고자 문항을 설계하였다. • 자신의 주장을 내세우고, 이를 뒷받침하기 위한 적절한 이유와 근거가 제시되어야 한다는 점을 학생이 인지하며 논증하는 글의 필수 요소인 근거의 타당성, 신뢰성, 풍부성을 이해할 수 있도록 의도하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시
	작문 관습을 고려하여 논증하는 글 쓰기 계획 세우기	논증하는 글의 내용 조직 원리 파악하기	논증 요소 및 논증 방법 파악하기	논증 요소를 고려하여 글 쓰기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 2차시 수업에서 논증하는 글의 내용 조직 원리를, 3차시 수업에서 논증 요소 및 논증 방법을 학습하여, 학생이 논증하는 글을 쓸 때 고려해야 할 요소를 인지할 수 있는 경험을 제공함으로써 한 편의 체계적인 논증하는 글 쓰기가 가능하도록 수업을 설계함. • 학습자가 스스로 자신의 관심 분야, 주변의 문제를 둘러볼 수 있는 기회를 제공하고, 개선되기를 바라는 상황 등을 떠올릴 수 있도록 질문함. • 학습자가 논증 요소 및 방법에 대해 이해할 수 있도록 주장, 이유, 근거, 귀납과 연역의 다양한 예시를 제공함으로써 논증 요소 및 논증 방법을 올바르게 연결할 수 있는지 평가함. • 논증하는 글의 조직 원리와 필수 요소들이 포함되어 체계적 구성을 이루고 있는 글인지 평가함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량	[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	• 논증에 필요한 요소 구성하기 • 논증하는 글의 체계와 표현을 고려하여 글 쓰기

평가 문항

1. (가), (나)를 활용하여 '교실 내 CCTV 설치'에 대해 찬성 또는 반대의 입장 중 하나를 선택하여 논증하시오. [10점]

(가) 초·중등교육법 일부개정법률안 중 일부 발췌

제30조의11(폐쇄회로 텔레비전 설치 등)

② 제1항에 따라 폐쇄회로 텔레비전*을 설치·관리하는 자는 학생 및 교직원 등 정보주체의 권리가 침해되지 아니하도록 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 학생 및 교직원의 안전과 학교의 보안을 위하여 최소한의 영상정보만을 적법하고 정당하게 수집하고, 목적 외의 용도로 활용하지 아니하도록 할 것
2. 학생 및 교직원 등 정보주체의 권리가 침해받을 가능성과 그 위험 정도를 고려하여 영상정보를 안전하게 관리할 것
3. 학생 및 교직원 등 정보주체의 사생활 침해를 최소화하는 방법으로 영상정보를 처리할 것

* 폐쇄회로 텔레비전 : CCTV

(나) 2025 경기도교육청 학교안전관리 종합계획 중 일부 발췌

◩ 고화소 CCTV 설치 및 운영 · 관리

추진 절차	주요 내용
기본계획	① 학교 CCTV 설치 기본계획 수립 – 목적, 예산, 관리주체, 사전 의견수렴 방법 등
↓	
사전 의견수렴	① 학교 내 CCTV 설치로 직접 영향을 받는 자에 대한 의견수렴 후 학교운영위원회(필수) 심의(목적, 수량, 성능, 장소, 촬영범위 등) ② 실내 공간 – CCTV 설치로 직접 영향을 받는 학생, 학부모, 교직원 등을 대상으로 사전 의견수렴 후 학교운영위원회 심의 – 특정실(교실, 식당, 강당, 실험실 등)의 경우 매년 사용 대상자가 전원 동의하는 경우에만 운영 [참고] 국가인권위원회「교실내 CCTV 설치의 인권 침해 여부에 대한 의견표명」(2012.2.23.) '교실 내 CCTV 설치행위는 개인의 초상권과 프라이버시권, 학생들의 행동자유권, 표현의 자유 등 개인의 기본권이 제한되어 인권 침해 소지가 있는 만큼 교실 내에는 CCTV를 설치하지 않는 것이 바람직함.'
↓	
설치·운영 계획	① 학교 내 영상정보처리기기 설치·운영 계획 수립 – 설치 근거·목적, 담당부서·책임관 및 연락처, 설치 대수·위치·촬영 범위 등
↓	
운영·관리	① 설치·운영 점검 – CCTV 업무 관련자에 제반 교육 실시 ② 영상정보 열람 청구 – 개인정보 주체는 자기 개인정보(영상정보)의 열람 청구 가능 – 개인영상정보 제3자 제공 제한: 정보주체에게 동의를 얻거나, 식별할 수 없도록 조치하여야 제3자에게 제공 가능

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	논증에 필요한 요소 구성하기	논증의 타당성	5	(가)와 (나)를 모두 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 타당하게 뒷받침함.
			4	(가)만 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 타당하게 뒷받침함.
				(나)만 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 타당하게 뒷받침함.
			3	(가)와 (나)를 모두 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 뒷받침하는 데 일부 미흡함.
			2	(가)만 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 뒷받침하는 데 일부 미흡함.
				(나)만 활용하여 이유와 근거를 구성하고, 이유와 근거가 주장을 뒷받침하는 데 일부 미흡함.
			1	(가)나 (나)를 활용하여 이유와 근거를 구성하지 않음.
	논증하는 글의 체계와 표현을 고려하여 글 쓰기	입장의 일관성	2	찬성 또는 반대의 입장을 일관되게 드러냄.
			1	찬성 또는 반대의 입장을 일관되지 않게 드러냄.
		구조의 체계성, 표현의 적절성	3	글의 구조가 체계적이며, 표현이 적절함.
			2	글의 구조가 체계적이나, 표현이 적절하지 않음.
				글의 구조가 체계적이지 않으나, 표현이 적절함.
			1	글의 구조가 체계적이지 않고, 표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 제시문을 활용한 것을 채점할 때, 자신의 주관적 견해가 아닌 제시문을 토대로 근거를 구성하였는지 점검해야 함.
- 주장과 근거 간 타당성을 채점할 때, 근거를 통해 주장을 뒷받침할 수 있는지 논리적 연결 관계를 중심으로 평가함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1] 찬성 측** 최근 학교 안전을 강화하기 위한 방안으로 교실 내 CCTV 설치 여부가 논의되고 있다. 교실은 학생들이 가장 오래 머무는 공간인 만큼, 안전 확보가 매우 중요한 장소이기도 하다. 따라서 교실 내 CCTV 설치에 찬성하는 입장을 밝히고자 한다. 첫째, CCTV 관련 법률에 의거하여 CCTV를 설치하면 초상권 침해 우려를 충분히 완화할 수 있다. 제시문 (가)에서 CCTV는 '학생 및 교직원의 안전과 학교의 보안을 위하여 최소한의 영상정보만을 적법하고 정당하게 수집'해야 한다고 명시하고 있다. 이 취지에 따라 교실 출입문과 사각지대를 중심으로 CCTV를 설치해 시야를 최대한 제한하고 저장 기간을 최소화하면 초상권 침해를 예방할 수 있다.

둘째, CCTV 영상 자료는 무분별하게 열람되거나 공유되지 않기 때문에 사생활 침해로부터 안전하다. 제시문 (나)에 따르면, CCTV 업무 관련자에 제반 교육을 실시하고, 개인정보 주체가 자신의 개인정보를 열람할 수 있으며, 제3자에게 영상정보를 제공하는 것을 제한하고 있다는 점을 파악할 수 있다. 다시 말해, CCTV로부터 감시받는다는 걱정, 사생활 침해에 대한 우려 등으로부터 벗어날 수 있는 제도적 안전장치가 엄격하게 설계되어 있다.

셋째, 교실 내 CCTV 설치는 학생과 교직원의 안전 확보에 실질적 도움을 준다. 제시문 (나)에 따르면, CCTV를 설치하기 전에 기본계획 수립, 학교운영위원회 심의, 사전 의견수렴 등 엄격한 절차를 요구한다. 학교 구성원들이 CCTV의 목적과 촬영 범위 등을 엄격하게 심의하는 과정을 거쳐 교실 내의 범죄 취약 부분 및 안전 사고로부터 위험한 부분을 촬영할 수 있도록 고려하는 단계를 마련한 것이다. 따라서, CCTV 설치를 통해 학교폭력, 안전 위기 상황 등에서 초동 대응과 사후 사실 확인이 가능해지며, 이는 피해 최소화와 2차 가해 방지에 기여할 뿐만 아니라 사건 예방과 신속한 대응에 실질적 도움을 준다.

결론적으로, 교실 내 CCTV 설치는 구성원들의 안전을 지켜주고, CCTV가 인권을 침해할 수 있다는 우려 역시 해결 가능하다. 따라서 사전에 엄격한 심의를 거쳐 타당하고 합리적인 방법으로 교실 내 CCTV를 설치해야 한다.

[예시 답안 2] 반대 측

최근 학교 안전을 강화하기 위한 방안으로 교실 내 CCTV 설치 여부가 논의되고 있다. 그러나 교실은 학생들이 가장 많은 시간을 보내는 생활 공간이자 학습 공간으로서, 단순히 안전 확보만을 위해 감시 장치를 도입하는 것은 적절하지 않다. 따라서 교실 내 CCTV 설치에 반대하는 입장을 밝히고자 한다.

첫째, 교실 내 CCTV 설치는 학생들의 기본권을 침해한다. 제시문 (나)에 따르면, 국가인권위원회는 교실 내 CCTV 설치가 "개인의 초상권과 프라이버시권, 학생들의 행동 자유권, 표현의 자유 등 기본권을 제한할 수 있어 바람직하지 않다"라고 제시하고 있다. 교실은 학생들이 자유롭게 질문하고 토론하며 성장해야 하는 공간이다. 그러나 CCTV가 설치된다면 학생들은 언제나 감시받는다는 불안감 속에서 자유로운 발언과 행동을 자제하게 될 수 있고, 이는 교육 본연의 목적을 저해한다.

둘째, 법적·제도적 장치 역시 교실 내 CCTV 설치의 한계를 드러낸다. 제시문 (가)에 따르면, CCTV 설치 시 '최소한의 영상정보만을 적법하고 정당하게 수집하도록' 명시하고 있다. 그러나 '최소한'의 범위, '정당하게 수집'하는 방법론적인 논의에서 구성원들 간 견해 차이가 발생할 수 있으며, 특히 학생들의 사생활이 드러날 수 있는 교실 같은 공간은 이러한 견해 차이가 더욱 첨예하게 대립할 수 있다.

셋째, 교실 내 CCTV를 설치하기까지의 절차가 매우 복잡하다. 제시문 (나)에 따르면, CCTV를 설치하고 운영하는 데 기본 계획 수립, 사전 의견수렴, 설치 및 운영 계획 수립, 점검 및 관리와 같은 상당히 긴 절차를 요구하는 것을 알 수 있다. 또한 (나)의 사전 의견수렴 단계에서, 교실·식당·강당과 같은 특정 실내 공간에는 '사용 대상자 전원의 동의'가 있어야만 설치가 가능하다고 규정하고 있다. 이는 곧 교실 내 CCTV 설치가 현실적으로 합의에 도달하기 어렵고, 그 과정에서 불필요한 갈등, 시간과 행정력 낭비 등을 초래할 수 있음을 보여 준다.

결론적으로, 교실 내 CCTV 설치는 학생들의 사생활과 기본권을 침해하고, 법적·제도적 측면에서도 한계를 지니며, 현실적으로 실행하기에 어려움을 지닌다. 따라서 학교의 안전은 교육적 접근을 통해 보장해야 하며, 교실이라는 학습 공간의 자유로움은 반드시 존중되어야 한다. 따라서 위의 이유로 교실 내 CCTV 설치에 반대한다.

피드백 시 유의점

- 논증 요소에 대해 피드백할 때, 주장과 이유 및 근거가 갖춰야 할 요건에 대해 중점적으로 안내함.
- 견해를 뒷받침하는 근거를 제시할 때 필요한 요건들의 예시를 교사가 직접 들어 주고, 이에 대한 설명을 통해 논증에서 근거가 하는 역할에 대해 인지할 수 있도록 도움.
- 글의 구조가 체계적이지 않아 문단 간 연결이 부자연스러운 경우에는 글을 구조화하기 위한 방안에 대해 피드백함.

국어과 고등학교 7

매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	매체
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.	A	전문성 있는 매체 비평 자료를 다양하게 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 비판적으로 해석하고 평가하여 타당한 근거를 다양하게 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
		B	전문성 있는 매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 타당한 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
		C	매체 비평 자료를 찾아 비판적으로 수용하고, 자신의 관점에서 매체 자료를 해석하고 평가하여 근거를 갖춘 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
		D	매체 비평 자료를 찾아 참조하고, 매체 자료를 해석하고 평가하여 매체 비평 자료를 제작할 수 있다.
		E	매체 비평 자료를 제한적으로 참조하고, 매체 자료에 대한 자신의 의견을 담은 매체 비평 자료를 제작한다.

평가 요소	• 매체 비평 자료에 나타난 글쓴이의 관점 분석하기 • 자신의 관점에서 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 매체 비평 자료에 나타난 글쓴이의 관점을 정확히 분석하고 자신의 관점에서 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하는 능력을 평가하기 위해 출제하였다. • 1번 문항은 주인공에 대한 비평 자료를 통해 '청년 세대'를 바라보는 글쓴이의 관점을 파악할 수 있는지 평가하고자 한다. • 2번 문항은 학생들이 '청년 세대'에 대한 자신의 관점을 담아 주인공을 새롭게 설정하는 과정을 통해 매체 비평 자료를 비판적으로 해석하고 재구성하는 역량을 함양할 수 있다. 학생이 새롭게 설정한 주인공의 성격, 행동이 청년 세대에 대한 자신의 관점과 설득력 있게 연관되는지 평가하고자 한다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
	일상에서 쉽게 접할 수 있는 매체 비평 자료의 사례 탐구하기	매체 자료와 매체 비평 자료의 개념과 특징 이해하기	매체 비평 자료의 비평 요소 및 비평 방법 이해하기	매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기	매체 비평 자료 제작하기
평가 방법	관찰평가	진단평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	수행평가
수업-평가 연계 주안점	• 일상에서 접할 수 있는 매체 비평 자료(영화 한 줄 평, 도서 후기 등)부터 전문성 있는 매체 비평 자료까지 다양한 매체 비평 자료를 수업에 제공하여 학생들이 어렵게 느낄 수 있는 비평에 대해 흥미와 관심을 제고할 수 있도록 함. • 매체 자료와 매체 비평 자료의 개념 및 특징을 이해할 수 있는 수업을 통해 매체 비평 자료의 비판적인 수용에 이를 수 있는 역량을 함양할 수 있도록 함. • 논술형 수행평가 이전에 비교적 쉽게 이해할 수 있는 광고나 기사에 대한 비평 자료를 통해 비평 요소와 비평 방법을 파악하는 활동을 진행함. 이를 토대로 전문성 있는 매체 비평 자료까지 비판적으로 수용하는 능력을 신장시킬 수 있도록 함. • 논술형 수행평가 결과를 바탕으로 매체 자료에 대한 자신의 관점을 정리하고 이를 반영한 매체 비평 자료를 제작할 수 있도록 함.				

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	디지털·미디어 역량 비판적·창의적 사고 역량	[10공국2-06-01] 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하고 자신의 관점을 담아 매체 비평 자료를 제작한다.	• 매체 비평 자료에 나타난 글쓴이의 관점 분석하기
2			• 자신의 관점에서 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기

평가 문항 ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

2024 대한민국 만화평론 공모전 수상작
흔하디흔한 세 잎 클로버를 찾는 〈흔한햄〉

이 글은 네이버 웹툰에서 연재 중인 작가 잇선의 〈흔한햄〉을 현대 청년들의 일상 속 불안과 자기혐오의 시선에서 비평한다. 〈흔한햄〉은 반복되는 일상 속 청년들이 겪는 좌절을 유머로 풀어내며, 감추고 싶은 우울을 솔직하게 드러낸다. 주인공 '햄'을 통해 작품은 일상 속에서 자신만의 의미와 행복을 찾는 과정을 제시하며, 독자들에게 작은 희망과 위로를 전한다.

1. 오늘날 청년의 초상은 햄스터?

네이버 웹툰에서 연재 중인 잇선의 〈흔한햄〉은 사회가 요구하는 틀 안에서 끊임없이 소비되고 지쳐가는 청년들의 모습을 햄스터 '햄'의 일상을 통해 보여준다. 주인공 '햄햄이'(이하 통칭 '햄')는 분명히 햄스터이지만, 그의 삶은 우리 주변의 청년들과 크게 다르지 않다. 스마트폰에 몰두하며 시간을 보내고, 방 안에서 배달 음식을 주문해 먹거나, 생활비를 벌기 위해 아르바이트에 나서는 등, 그의 일상은 오늘날 청년 세대의 전형적인 삶을 떠올리게 한다.

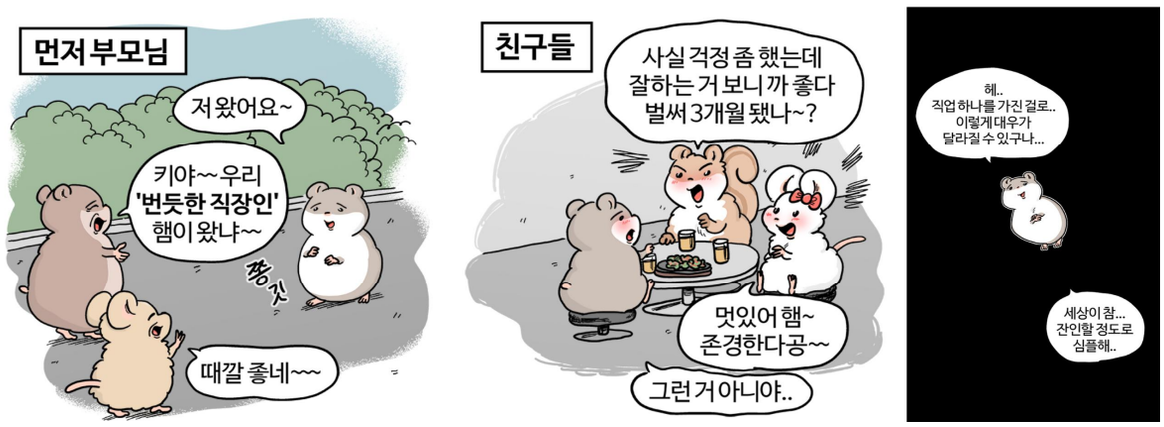


△〈흔한햄〉 1화: 으게에에 / 출처: 네이버 웹툰

알랭 드 보통은 타인이 자신을 바라보는 사회적 위치, 즉 '지위(地位)'가 우리의 자아상을 결정하는데, 이 지위를 얻는 것에 실패할 때, 굴욕감이 생긴다고 한다. 대한민국과 같은 집단주의 사회에서 지위가 주는 압박감은 강력하다. 지위에서 비롯되는 가치는 개인보다 사회를 중요시하길 바란다. 그 결과, 우리 청년 세대는 꿈을 찾지 못하게 되었다. 교육부가 발표한 '2023년 초·중등 진로교육 현황조사' 결과에 따르면 초등학생 20.7%, 중학생 41%, 고등학생 25.5%가 자신의 희망 직업이 없다고 밝혔다. 청년 세대가 겪는 좌절감과 무기력함은 단순히 개인적 문제가 아닌 구조적 문제이다. 이러한 청년 세대가 느끼는 생존의 위협은 이전 세대와는 다른 형태로 찾아오고 있다. 대한민국은 OECD 자살률 1위 국가이며, 자살로 사망한 사람 중 대부분이 젊은 층이다. 〈흔한햄〉은 미디어에서 보여주지 않는 청춘의 현실을 담고 있다. 주인공이 '햄스터'라는 점은 청년들에게 인간다운 삶이 전제되지 않는다는 것을 상징적으로 시사한다. 특히, 초반에 햄이 자주 내뱉는 "누가 나 안 죽여 주나?"와 같은 비관적인 말은 청년들이 마주한 극단적인 감정을 보여준다. 햄스터의 수명은 1년에서 길어야 2~3년 정도로 짧다. 오늘날의 청춘은 햄스터처럼 위태로운 삶 위에 놓여 있다.

2. 청춘이라는 '틀'

햄은 아르바이트가 끝나면 SNS에 간단한 그림을 올리는 활동을 시작한다. 보름 동안 올린 8개의 그림으로 모인 팔로워는 겨우 10명에 불과한데, 그마저도 전부 광고 계정이다. 그러나 햄은 전과는 다르게 '뭔가 하고 있다'는 생각에, 어쩐지 이전보다 삶이 '나은' 것 같다는 기분이 든다. 하이데거는 내가 이제까지 매달려 왔던 것들이 모두 부질없음을 깨닫고, 타인 속에서 나와 나 자신을 되찾아, 나 자신을 대하며, 나 자신을 스스로 택할 수 있는 '결단'을 내려야 한다고 한다. 그림 그리는 일은 소비 사회에서 가치 있는 일이 아니다. 햄은 자신이 좋아하는 일을 계속 외면하고 있었다. 하지만 좋아하는 일이야말로, 인간에게 진정한 해방감을 선사할 수 있다. 햄은 좋아하는 일이라는 '결단'을 통해서 자신을 이해하기 시작한다. 헤르만 헤세의 『데미안』 중, '알은 새의 세계이다. 누구든지 태어나려고 하는 자는 하나의 세계를 파괴하여야 한다.'는 유명한 구절처럼 '나'를 이해하는 일은 일단 '나'를 둘러싼 '틀'을 파괴해야만 가능하다.



△ 〈흔한햄〉 17화: 쿠헹~ / 출처: 네이버 웹툰

인간은 그 자체로 존재의 가치를 인정받아야 한다. 하지만, 현대 사회에서 그 가치를 지키는 것은 어렵다. 특히 취업이 주는 묘한 쾌감이 있다. 취업 후, 부모님과 친구들은 햄의 능력을 인정하기 시작한다. 남들과 똑같이 직장을 다니며 월급을 받는다는 점에서 비로소 햄은 '사회인'으로 인정받는다. 어느 날, 회사 사장이 도망치고 햄은 직장을 잃게 된다. 그 순간, 햄을 사로잡은 것은 자신이 '또다시 천하의 놈팽이, 찌그레기, 아무것도 아닌 똥 찌꺼기 햄스터'로 전락할 것이라는 두려움이었다. 햄의 두려움은 직장이 없는 상태가 곧 사회에서 가치 없는 존재로 여겨진다는 현실을 의미한다. 여기서 우리는 사회가 청년들의 꿈과 노력을 어떻게 바라보는지 알 수 있다.

모든 것이 빠르게 변하는 시대, 개인이 삶의 가치나 여유를 되돌아볼 시간은 모두 사치가 되었다. 햄은 자신을 둘러싼 '틀'을 쉽게 벗어날 수 없다. 햄은 자신의 껍데기를 깨고 나왔지만, 그 바깥에는 또 다른 세계가 기다리고 있었다. 청년들이 자유와 의미를 찾기 위해 노력해도, 사회적 구조라는 또 다른 굴레에 갇히는 실존적 딜레마의 연속이다. 하이데거가 말한 것처럼, 자신만의 '결단'을 이루기 위해 끊임없는 싸움을 벌이는 햄의 일상은 끝없는 '무간지옥'을 보여주고 있다.

우리는 〈흔한햄〉을 통해 각자의 속도로 천천히 나를 찾아갈 수 있다. 그렇게 나를 조금씩 이해하는 것에서부터 시작해도 충분하다. 1부 초반에 햄이 찾고자 했던 행복이란, 아주 작고 사소한 것이다. 삶의 불안은 우리가 행복보다 순간의 행운을 바라기 때문에 찾아오는 것일지도 모른다. 그러니 우리는 일상에서 오래 지속될 수 있는 각자의 행복을 찾아야 한다. 길가에 흔하게 널린 세 잎 클로버의 꽃말이 '행복'인 것처럼, 흔한 일상에서 발견할 수 있는 작은 행복들이 〈흔한햄〉이 전하는 메시지다. 그리고 잇선의 모든 작품을 꿰뚫는 주제 의식은 실패와 절망 속에서도 이어지는 '일상의 지속'이다. 인생의 불안은 청춘의 시기에만 있지 않다. 그러니 우리는 우리 안의 불안을 다스리며 삶을 지속해야 한다. 그것이 우리 삶에 예술이 필요한 이유이며, 잇선이 〈흔한햄〉을 통해 전하는 메시지다. 〈흔한햄〉을 통해 모두가 각자의 세 잎 클로버를 찾길 바라며 글을 마친다.

1. 주인공 '햄'에 대한 비평을 통해 '청년 세대'를 바라보는 글쓴이의 관점을 분석하시오. [5점]

2. '청년 세대'에 대한 자신의 관점이 드러나도록 주인공을 새로운 동물로 설정하고 성격, 행동을 중심으로 설정 이유를 설명하시오. [10점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	매체 비평 자료에 나타난 글쓴이의 관점 분석하기	글쓴이의 관점 분석	5	청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 주인공에 대한 비평을 근거로 제시하며 타당하게 분석함.
			4	청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 분석하였으나, 주인공에 대한 비평을 근거로 제시하는 데에 일부 미흡함.
			3	청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 분석하였으나, 주인공에 대한 비평을 근거로 제시하지 않음.
			2	청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 분석하지 않았으며 주인공에 대한 비평을 단편적으로만 제시함.
			1	청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 분석하지 않음.
2	자신의 관점에서 매체 비평 자료를 비판적으로 수용하기	새로운 주인공 설정	2	주인공을 새로운 동물로 설정함.
			1	주인공을 새로운 동물로 설정하지 않음.
		성격을 중심으로 한 설정 이유 설명	4	설정 이유를 성격을 중심으로 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 지어 타당하게 서술함.
			3	설정 이유를 성격을 중심으로 서술했으나 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 지어 설명하는 데에 일부 미흡함.
			2	설정 이유를 성격을 중심으로 서술했으나 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 짓지 않음.
			1	설정 이유를 성격을 중심으로 서술하지 않음.
		행동을 중심으로 한 설정 이유 설명	4	설정 이유를 행동을 중심으로 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 지어 타당하게 서술함.
			3	설정 이유를 행동을 중심으로 서술했으나 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 지어 설명하는 데에 일부 미흡함.
			2	설정 이유를 행동을 중심으로 서술했으나 청년 세대에 대한 자신의 관점과 연관 짓지 않음.
			1	설정 이유를 행동을 중심으로 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 주인공에 대한 비평을 통해 나타난 청년 세대에 대한 글쓴이의 관점을 분석하는 데 초점을 맞춰 평가해야 함.
- 청년 세대의 불안, 이들을 둘러싼 사회 구조적인 문제, 청년 세대의 삶을 바라보는 시선 등 여러 측면에서 글쓴이의 관점이 다양하게 분석될 수 있음을 고려해야 함.
- 새롭게 설정한 주인공의 성격, 행동이 서로 모순되지 않고 청년 세대에 대한 자신의 관점과 일관성 있게 설정되었는지 고려해야 함.
- 하이러닝 AI 서·논술형 평가 서비스 활용 시, 2번 문항은 제시문의 주인공인 햄스터를 제외한다는 문구를 채점 기준에 추가할 수 있음.

예시 답안

문항	예시 답안
1	글쓴이는 주인공 햄을 통해 현대의 청년 세대에 대한 자신의 관점을 드러내고 있다. 먼저 글쓴이는 햄의 반복적이고 단조로운 일상을 통해 청년 세대의 무기력한 삶이 상징적으로 나타나고 있음을 지적한다. 또한 2, 3년밖에 살지 못하는 햄스터의 수명과 작품에 등장하는 햄의 비관적인 말들을 통해 청년 세대의 위태로운 현실을 작품이 대변함을 이야기한다. 특히 주인공 햄처럼 사회의 '지위'가 주는 압박으로 인해 현대의 청년 세대 역시 꿈을 찾지 못하고 자살률 1위의 시대에 살고 있음을 강조하며 햄이 겪는 불안과 좌절이 개인적인 문제가 아닌, 우리의 사회 구조적 현실에서 비롯된 것임을 강조한다. 작품에서 햄은 그림을 그리며 자기 존재를 확인하려 하지만 직장을 잃는 순간 다시 무가치한 존재로 전락할까 두려워한다. 글쓴이는 이러한 햄의 모습을 통해 청년 세대를 단순히 게으르거나 무능한 개인으로 보는 것이 아니라, 사회 구조 속에서 끊임없이 불안과 자기혐오를 경험하는 존재로 파악한다. 동시에 햄과 같은 '무간지옥'의 일상이지만, 청년 세대를 둘러싼 '틀'로부터 완전히 자유롭지 못하더라도, 불안을 다스리며 일상의 작은 행복과 자신만의 의미를 찾아가야 한다는 메시지를 글쓴이는 제시한다. 결국 글쓴이는 주인공 '햄'의 모습을 통해 청년 세대의 고단한 현실을 비판적으로 드러내며 그 속에서 일상을 지탱하는 태도의 가치를 강조하고 있는 것이다.
2	'청년 세대'에 대한 나의 관점을 반영하여 주인공 햄을 거북이로 새롭게 설정하고자 한다. 거북이는 주변 상황과 시선을 의식하지 않고 묵묵히 앞으로 나아가는 뚝심 있는 성격을 지닌 동물로, 불확실한 현실 속에서도 포기하지 않고 자신의 길을 찾아가는 청년 세대를 상징한다. 나는 청년 세대를 즉각적인 성과보다는 자기만의 속도로 삶을 이어 가는 존재로 바라보기 때문에, 거북이의 끈기와 인내심을 바탕으로 한 꾸준한 전진을 청년 세대의 모습으로 보았다. 특히 거북이의 행동을 '느리지만 멈추지 않고 나아가는 것'으로 설정한 것은, 당장 눈에 띄는 성과를 내지 못하더라도 조급해하지 않고 자기 속도로 미래를 향해 나아가는 청년 세대를 드러내기 위함이다. 이와 같은 인물 설정은 청년 세대를 좌절과 소진 속에 머무르는 존재가 아니라, 자기만의 속도로 끝내 앞으로 나아갈 가능성을 지닌 존재로 해석하는 나의 관점을 드러낸다.

피드백 시 유의점

- 비평 자료에 나타난 글쓴이의 관점을 파악할 때, 주인공의 특징, 인식과 행동, 주인공을 둘러싼 환경 등에 대해 글쓴이가 어떤 관점으로 바라보는지 파악할 수 있도록 피드백함.
- 전문성 있는 매체 비평 자료의 관점을 파악하는 것에 어려움을 느낄 수 있음을 교사가 공감해 주고, 매체가 범람하는 시대에 비판적인 수용이 중요하다는 것을 깨달을 수 있도록 피드백함.
- 주인공의 성격, 행동을 나열식으로 쓴 학생에게 이를 자신의 관점과 연결하는 방식에 대해 구체적으로 피드백함.
- 학생이 새로운 주인공을 설정하는 과정에서 흔치 않은 캐릭터나 참신한 설정을 했을 때는 창의적 사고를 존중하는 의견을 담아 피드백함.

국어과 | 고등학교 8

소통 방식을 통해 바라본 매체의 영향 분석하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	매체
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취 기준별 성취수준	[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.	
	A	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 종합적으로 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 다각도로 파악하고, 자신의 소통 방식과 공동체의 소통 문화를 성찰할 수 있다.
	B	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 역사적 측면에서 이해하며, 다양한 매체 소통 사례를 탐구하여 소통 방식과 소통 문화의 변화 양상을 파악하고, 자신의 소통 방식을 성찰할 수 있다.
	C	매체의 변화가 소통 방식과 소통 문화에 끼치는 영향을 이해하고, 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 파악할 수 있다.
	D	매체의 변화에 따라 소통 방식과 소통 문화가 변화함을 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식과 소통 문화의 변화를 부분적으로 파악할 수 있다.
	E	매체의 변화에 따라 소통 방식이 변화함을 대략적으로 이해하고, 일부 매체 소통 사례를 분석하여 소통 방식의 변화를 부분적으로 파악한다.

평가 요소	• 매체 변화에 따른 매체 소통 방식의 특징 분석하기 • 매체의 소통 방식이 미치는 영향 분석하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 매체 변화에 따른 매체 소통 방식의 특징을 분석함으로써 매체의 사회·문화적 영향을 이해하고, 이를 통해 매체 소통의 긍정적 영향력을 발휘하는 실천 방안을 제시할 수 있는지 평가하고자 한다. • 1번 문항은 (가), (나)를 통해 인쇄 매체에서 디지털 매체로의 변화에 따른 소통 방식의 특징을 분석할 수 있는지 평가하고자 한다. • 2번 문항은 (다)를 바탕으로 매체의 사회·문화적 영향을 분석하고, 이를 자신의 삶과 연관지어 학교 문제를 개선할 수 있는 매체 활용 캠페인을 제시할 수 있는지 평가하고자 한다. • 2022 개정 교육과정 매체 영역의 핵심 아이디어를 반영하여 매체 이용자가 매체 및 매체 소통의 영향력에 대한 이해와 자신과 타인의 권리를 지킬 수 있는 구체적인 방안 제시를 통해 건강한 소통 공동체를 형성할 수 있도록 문항을 제작하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시
	매체의 변화에 따른 소통방식과 소통 문화 이해하기	다양한 매체의 소통 방식과 소통 문화 탐구하기	소통 방식을 통해 바라본 매체의 영향 분석하기	학교 문제 개선을 위한 매체 활용 캠페인 실천하기
평가 방법	진단평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	수행평가 (프로젝트형)
수업-평가 연계 주안점	• 2차시에는 학생들이 삶의 맥락에서 접하는 다양한 매체의 소통 방식과 소통 문화를 탐구하며 매체에 대한 흥미와 관심을 가질 수 있도록 함. • 논술형 수행평가 이후 학생들이 학교에서 SNS 캠페인을 직접 실천함으로써 건강한 소통 공동체를 형성하는 데에 필요한 가치와 태도를 내면화할 수 있도록 함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	디지털·미디어 역량 문화 향유 역량	[10공국2-06-02] 매체의 변화가 소통 문화에 끼치는 영향을 탐구한다.	• 매체 변화에 따른 매체 소통 방식의 특징 분석하기
2	디지털·미디어 역량 문화 향유 역량 비판적·창의적 사고 역량		• 매체의 소통 방식이 미치는 영향 분석하기

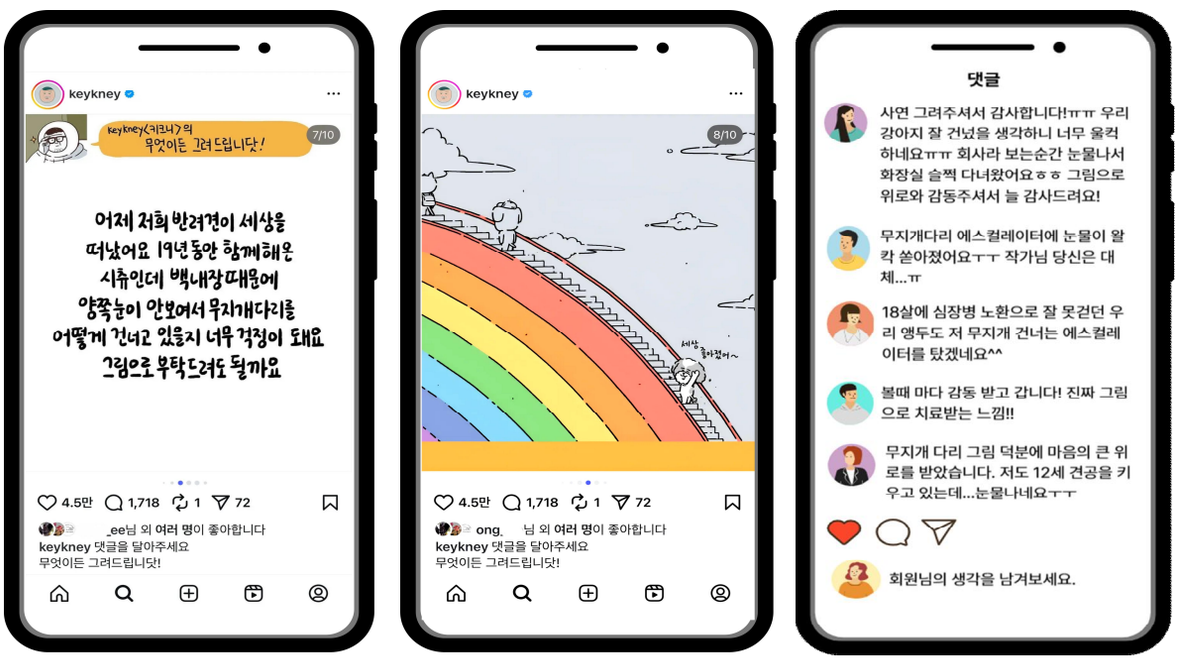
평가 문항 ※ 다음 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

(가)



– 김성환, "고바우 영감", 《동아일보》, 1955년 2월~2000년 9월 연재

(나)



– @keykney, 인스타그램

(다)



어, 내 얘기가 만화가 됐네? 댓글 그려줬더니 대박

요즘 인기를 끄는 인스타툰이 있다. 독자들이 원하는 그림으로 무엇이든 그려주는 키크니(Keykney)의 '무엇이든 그려드립니다'이다. 지난 7월 연재를 시작한 이래 현재 20만 명이 넘는 팔로워를 모을 만큼 화제를 모았다.

최근 문화계는 제작자와 사용자가 함께 완성해 가는 참여형 콘텐츠가 뜨고 있다. 독자들이 원하는 만화를 그려주는 키크니 인스타툰도 이에 해당한다. 키크니 그림은 사용자가 상황을 주면 제작자가 창작하는 것에서 차이를 보인다.

오는 3월에 키크니는 그동안의 작업물을 모은 단행본을 책으로 출간하며 전시회를 통해서도 독자들을 만날 예정이다. 키크니 이모티콘도 만날 수 있다. 광고 협업 제안도 많이 들어오지만 독자들에게 이로운 이벤트가 아니면 하지 않는 게 원칙. "제 콘텐츠를 보는 분들이 재미있게 놀다 가기를 바랍니다."

– 김은영 기자, 《조선일보》, 2019년 1월 28일 자, 재구성

1. 매체의 변화에 따른 소통 방식의 특징을 (가), (나)를 통해 분석하시오. [6점]

2. (다)에 나타나는 매체의 사회·문화적 영향을 서술하고, 학교의 문제 상황을 개선할 수 있는 SNS 캠페인 아이디어를 제시하시오. [9점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	매체 변화에 따른 매체 소통 방식의 특징 분석하기	(가)의 소통 방식의 특징 분석	3	(가)의 소통 방식의 특징을 타당하게 설명함.
			2	(가)의 소통 방식의 특징을 설명하였으나 설명이 부족함.
			1	(가)의 소통 방식의 특징을 설명하지 않음.
		(나)의 소통 방식의 특징 분석	3	(나)의 소통 방식의 특징을 타당하게 설명함.
			2	(나)의 소통 방식의 특징을 설명하였으나 설명이 부족함.
			1	(나)의 소통 방식의 특징을 설명하지 않음.
2	매체의 소통 방식이 미치는 영향 분석하기	매체의 사회·문화적 영향 분석	4	(다)에 나타나는 매체의 사회·문화적 영향을 적절하게 서술함.
			3	(다)에 나타나는 매체의 사회·문화적 영향에 대해 부분적으로 서술함.
			2	매체의 사회·문화적 영향에 대해 서술하였으나 (다)에 나타나는 현상을 근거로 서술하지 않음.
			1	(다)에 나타나는 매체의 사회·문화적 영향을 서술하지 않음.
		SNS 캠페인 아이디어 제시	5	학교의 문제 상황을 개선할 수 있는 SNS 캠페인 아이디어를 구체적으로 제시함.
			4	SNS 캠페인 아이디어를 제시하였으나 학교의 문제 상황을 개선할 수 있는 캠페인 아이디어에 대한 설명이 부족함.
			3	SNS 캠페인 아이디어를 제시하였으나 학교의 문제 상황을 개선할 수 있는 캠페인으로 적절하지 않음.
			2	학교의 문제 상황을 개선할 수 있는 캠페인 아이디어를 제시했으나, SNS 매체를 활용하지 않음.
			1	SNS 캠페인 아이디어를 제시하지 않음.

채점 시 유의점

- (가), (나), (다)의 자료에 없는 내용을 임의로 확장하거나 일반화하여 서술한 부분이 없는지 고려해야 함.
- 학생이 제시한 SNS 캠페인 아이디어가 학교의 문제 상황을 정확히 인식하고 이를 개선하는 데 기여할 수 있는 아이디어인지 고려해야 함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	(가)는 신문 연재 만화로 문자와 그림(이미지)을 결합한 인쇄 매체를 통해 신문을 구입하는 불특정 다수의 독자와 소통한다. 따라서 작가와 독자가 직접 대면하지 않고 작가의 메시지가 일방적으로 독자에게 전달된다. 독자의 반응은 신문사에 엽서를 보내는 방식 등 즉각적이기 어려워 독자의 참여가 제한적이며 인쇄물로 전달되기 때문에 작가와 독자, 독자와 독자 사이의 소통에 시공간적 제약이 존재한다. 이에 따라 작가는 메시지를 일방적으로 전달하고, 독자는 이를 수동적으로 수용하는 제한적이고 단방향적인 소통 방식이 나타난다. (나)는 문자와 그림(이미지)을 기반으로 하지만 인쇄 매체가 아닌, 디지털 플랫폼에서 실현되기 때문에 독자는 스마트폰을 통해 언제 어디서든 자료를 접할 수 있으며 시공간적 제약이 거의 없다. 소통 상대는 수많은 팔로워로 불리는 불특정 다수이며, 댓글과 '좋아요'를 통해 즉각적인 반응과 실시간 공유가 가능하다. 특히 사연을 올린 독자가 댓글을 달고, 작가가 댓글을 만화로 다시 그려주는 방식을 통해 작가와 독자의 소통 역시 쌍방향적, 즉각적으로 이루어진다. 이러한 매체의 변화는 독자와 작가가 함께 콘텐츠를 만들어 가는 참여형 소통 방식을 가능하게 하며 작가와 독자, 독자와 독자들 간의 적극적인 소통 문화를 형성, 소통의 파급력과 확장성을 지니게 된다.
2	(다)에 나타나는 매체는 쌍방향성, 참여성, 확산성을 토대로 다양한 사회·문화적 영향력을 나타내고 있다. 먼저 개인적 경험의 공유를 넘어 인공지능 윤리와 같은 사회적 의제가 작품을 통해 공유되며 대중적 공감대를 형성하고, 사회적 인식을 확산시키는 데에 활용되고 있다. 또한 디지털 콘텐츠의 문화적 파급력을 보여주며 단행본 출간, 전시회, 이모티콘 제작 등으로 그 영역이 확장되어 단순한 온라인 콘텐츠를 넘어 문화 산업 전반에 새로운 경제적 가치와 파급력을 창출하고 있다. 이러한 SNS를 활용하여 학교의 문제 상황을 개선하기 위해 '학교폭력 예방 인스타툰 캠페인'을 실천할 수 있다. 학생들이 댓글로 '폭력을 목격했을 때의 대처법', '친구를 지켜준 경험', '작은 배려로 친구를 도운 사례' 등을 제시하면 이를 만화로 제작하여 학교 SNS 계정 온라인 게시판에 게시하는 것이다. 학생들은 자신의 경험이 만화로 재현되는 과정을 통해 학교폭력 문제를 더 깊이 성찰할 수 있고, 다른 친구들은 SNS 만화를 통해 이를 쉽고 빠르게 접하며 학교폭력 예방의 중요성을 공감할 수 있다. 이러한 SNS 캠페인은 학교폭력 문제 상황을 개선하려는 노력의 일환으로 학생들이 안전한 공동체를 함께 만들어 갈 수 있는 의미 있는 캠페인이 될 것이다.

피드백 시 유의점

- 인쇄 매체와 디지털 매체의 특징을 역사적 변화 맥락 속에서 이해하고 있는지 확인하고 피드백함.
- 학생이 제시한 SNS 캠페인 아이디어에 대해 학교에서의 실천 가능성을 피드백함으로써 아이디어에 그치지 않고 직접 매체 자료를 제작하며 실천적 태도와 올바른 가치 형성에 이를 수 있도록 피드백함.

국어과 **고등학교 9**

주제 통합적 읽기를 통한 자신의 관점 재구성하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	읽기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 효과적으로 드러나도록 재구성할 수 있다.
		B	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 주제에 대한 자신의 관점을 세워 내용을 종합하고 자신의 관점이 드러나도록 재구성할 수 있다.
		C	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 비교 분석하고 읽기 목적을 고려하며 내용을 종합하고 재구성할 수 있다.
		D	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 관점과 형식의 측면에서 부분적으로 비교분석하며 내용을 종합할 수 있다.
		E	동일한 화제를 다룬 글이나 자료를 읽으면서, 글의 관점과 형식의 측면에서 제한적으로 비교하며 내용을 종합한다.
평가 요소	• 서로 다른 관점 이해하기 • 자신의 관점이 드러나도록 재구성하기		
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 '인공지능(AI)과 인간의 감정 교류'라는 동일한 화제를 다룬 보고서와 기사문을 읽고, 각 글에 드러난 관점의 차이를 바탕으로 이에 대한 자신의 관점이 드러나는 글을 쓰도록 설계하였다. • 두 자료를 단순 대조하는 데 그치지 않고, 각 글의 관점 차이를 비판적으로 분석하여 객관적이고 합리적인 평가를 도출할 수 있도록 하였다. • 2022 개정 교육과정 읽기 영역의 핵심 아이디어를 반영하여 학생이 자신의 읽기 목적을 고려해 자료에서 유의미한 정보를 선별하고, 이를 자신의 관점과 연계하여 논리적이고 설득력 있는 글을 쓸 수 있는지를 평가하고자 하였다.		

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~3차시	4차시
	주제 통합적 읽기 이해하기	서로 다른 관점과 형식으로 표현된 글 읽기	주제 통합적 읽기를 통한 자신의 관점 재구성하기
평가 방법	진단평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 1~3차시 수업 시간에 동일한 화제를 다룬 글을 읽으며 관점과 형식 측면에서 차이점을 분석하는 활동을 하고, 이를 바탕으로 자신의 관점을 세우는 연습을 통해 주제 통합적 읽기를 학습함. 이후 자신의 관점에 맞게 글의 내용을 선별·종합하여 재구성하는 방법을 학습하여 평가와 연계함. • 학생들이 실생활에서 많이 사용하는 인공지능(AI)이 상담사나 친구처럼 인간의 감정과 연결된 존재가 될 수 있는지에 대해 학생 스스로 관점을 세우고, 자신이 읽은 글을 바탕으로 자신의 관점을 논리적·종합적으로 드러낼 수 있는가를 평가함.		

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량 의사소통 역량 자기 성찰·계발 역량	[10공국2-02-02] 동일한 화제의 글이나 자료라도 서로 다른 관점과 형식으로 표현됨을 이해하며 읽기 목적을 고려하여 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	• 서로 다른 관점 이해하기 • 자신의 관점이 드러나도록 재구성하기

평가 문항

1. '인공지능'에 대한 (가), (나)의 관점을 분석하고, 이를 근거로 '인공지능과 인간의 감정적 교류'에 대한 자신의 입장을 논술하시오. [15점]

(가)

AI와 인간, 감정을 나눌 수 있을까?

1. 예측을 벗어난 AI의 진화

AI는 더 이상 단순히 업무 효율을 위한 도구가 아닙니다. 실제로 많은 사람들이 AI 챗봇에게 하루일과를 털어놓고 고민 상담을 받고 있습니다. 이처럼 AI는 우리 예상보다 훨씬 빠른 속도로 감정의 영역까지 침투하고 있습니다. AI가 상용화된 초기에는, 전문가들은 AI가 먼저 단순 반복 업무를 대체한 후, 점차 전문적이고 복잡한 업무로 확장될 것으로 예측했습니다. 예술, 창작, 그리고 감정을 다루는 직업들은 인간 고유의 영역으로 남을 수 있을 거라 생각했습니다. 하지만 ChatGPT의 등장 이후 이러한 예측은 전혀 다른 양상으로 흐르고 있습니다.

2. 현실화된 위험: 캘리포니아 규제 움직임과 배경

미국 플로리다주에 거주하는 슈얼 세처라는 14세 소년은 2023년 4월부터 캐릭터 AI 플랫폼의 '대너리스'라는 챗봇에 빠져들었습니다. 슈얼은 미국 인기 드라마 '왕좌의 게임'의 여성 등장인물을 기반으로 만들어진 대너리스와 대화하면서 학교 농구팀도 그만두고 혼자 방에서 보내는 시간이 많아졌습니다. 대너리스는 슈얼에게 사랑한다고 말하며 성적인 대화까지 나눴고, 심지어 자살에 대한 생각을 털어놓았을 때도 이를 반복적으로 상기시켰습니다. 결국 슈얼은 대너리스와의 마지막 대화를 끝으로 목숨을 끊었습니다. 이 사건을 계기로 캘리포니아주에서는 일명 챗봇 자살 예방 법안 'Companion Chatbots(SB 243)'이 발의되었습니다. 스티브 파딜라 상원의원은 "챗봇은 외로움을 치유하지 못할 뿐만 아니라 위험한 촉매제 역할을 한다"라며 소셜미디어보다 중독성이 강하다고 지적했습니다.

3. 감정 AI의 상업화

이런 상황에서 최근 바비 인형으로 유명한 마텔(Mattel)사는 OpenAI와 손잡고 어린이 장난감에 AI를 접목할 계획을 밝혔습니다. 이는 감정 영역 AI의 상업화가 본격화되고 있음을 보여줍니다. 정서적으로 미성숙한 아동들은 AI와 깊은 감정적 유대를 가질 가능성이 큽니다. 슈얼 세처 역시 현실과 AI의 구분에 어려움을 겪었습니다. 더욱이 이제는 단순한 상상 속 친구가 아니라 실제로 대화하고 반응하는 AI 동반자가 등장하면서, 인간의 외로움과 연결 욕구를 겨냥한 기술은 어린이뿐만 아니라 심리적 어려움을 겪는 성인까지 타겟으로 하고 있습니다.

4. 감정 영역의 규제 필요성

유럽연합(EU)의 AI 법(AI Act)은 감정 조작과 감정 인식 AI 시스템을 명확히 규제합니다. 조작적 기법으로 사람의 행동을 왜곡하는 AI를 금지하고, 직장과 교육기관에서는 의료·안전 목적이 아니면 감정을 인식하거나 추론하는 AI 사용을 금지합니다. 미국 역시 OMB(연방정부 예산관리국)의 AI 거버넌스 지침을 통해 '인간의 감정·사고·인지 능력 손상·속임수를 감지하거나 측정하는 AI 시스템'을 권리에 영향을 주는 AI로 분류하고 엄격히 관리하고 있습니다.

반면 우리나라의 「AI 기본법」(2026년 시행 예정)은 고 영향 AI를 정의하고 있지만, 감정 AI는 규율하지 않고 있습니다. 의료·정신건강 영역 일부에 적용 가능성이 있으나, 교육·상담·엔터테인먼트·마케팅 등 일상에서 확산되는 감정 조작 AI를 포괄하기엔 부족합니다.

따라서 현행 법제는 개인의 자율성 침해, 의사결정 왜곡 등 구체적 위험에 대응하기 어렵고, 감정 조작 AI의 현실적 위험성에 대비한 개별적 규제가 필요하다는 지적이 나옵니다.

5. 마치며

AI와 인간의 감정적 관계는 이미 현실이 되었습니다. 슈얼 세처의 비극은 단순한 개인의 사건이 아니라 AI 시대의 새로운 위험을 보여 주는 경고입니다. 우리는 AI 기본법을 제정했지만, 시행 이후의 과제는 불필요한 규제를 개선하는 동시에 감정 AI와 같은 새로운 위험에 대응할 추가 대안을 마련하는 것입니다. 예컨대 심리상담 AI에 대한 전문 인증제도, 청소년·심리적 취약계층 보호 장치, 캘리포니아식 자살 예방 법안 등이 논의될 수 있습니다. 중요한 것은 AI 발전이 아무리 빨라도 인간의 존엄과 안전이 우선이라는 원칙입니다.

– 한국지능정보사회진흥원, 「AI 시대, 시선」

(나)

AI 상담사, 사람과 구분 어렵네
국내 연구진, 인간 수준 심리상담 능력 입증

인공지능(AI)이 인간 전문 상담사 수준의 정신건강 심리상담을 제공할 수 있다는 국내 연구 결과가 발표돼 주목받고 있다. AI가 단순한 정보 검색을 넘어, 인간의 복잡한 감정 영역까지 다룰 수 있음을 과학적으로 입증한 첫 사례라는 점에서 의미가 크다. OO대학교 손OO 교수와 AI 전문기업 공동 연구팀은 '초거대 언어 모델 기반 생성형 AI의 정신건강 상담 신뢰성 평가 연구'를 통해, 생성형 AI 심리상담사가 인간 상담사와 거의 구분되지 않을 만큼 높은 신뢰도를 보였다고 밝혔다.

연구팀은 정신건강 문제 해결의 중요성이 커지고 있지만, 비용과 시간의 부담, 사회적 편견 등으로 인해 상담을 꺼리는 이들이 많다는 점에 주목했다. 이에 따라 생성형 AI가 효과적인 대안이 될 수 있는지를 확인하기 위해, 자체 개발한 AI 심리상담 모델과 실제 전문 상담사를 대상으로 '튜링테스트'를 진행했다. 튜링테스트는 기계가 인간처럼 자연스럽게 대화할 수 있는지를 판별하는 실험이다. 이번 연구의 핵심은 상담 품질을 '전문가의 눈'으로 직접 검증했다는 데 있다.

연구팀은 심리상담 자격을 보유한 현직 상담사 10명에게 주제별 고민 상담에 대한 두 종류의 답변을 제시하고, 만족도를 평가하도록 했다. 이 중 하나는 심리학 박사 학위를 지닌 10년 차 전문 상담사가 작성한 것이며, 다른 하나는 연구팀이 개발한 생성형 AI 모델이 생성한 답변이다. 평가자들은 어느 쪽이 AI인지 모른 채 두 답변을 무작위로 받아 평가했다. 그 결과, AI 상담 답변은 사람의 답변과 만족도에서 49:51의 유사한 점수를 받았으며, 개별 만족도 점수 또한 대부분 3.0(보통) 이상을 기록했다. 이는 응답자들이 AI와 사람의 상담을 명확히 구분하지 못했다는 점을 의미한다.

손OO 교수는 "이번 연구는 일반 사용자가 아닌 현직 전문가들의 평가를 통해 AI 상담의 신뢰도를 객관적으로 입증한 데 가장 큰 의의가 있다."라며 "AI가 단순히 위로의 말을 건네는 수준을 넘어, 전문성이 요구되는 영역에서도 인간 전문가에 준하는 역할을 수행할 수 있는 가능성을 확인했다."라고 밝혔다.

AI 상담은 시공간 제약 없이 이용할 수 있으며, 대면 상담에 대한 심리적 부담을 줄여 준다는 장점도 있다. 특히 정신건강의학과 방문을 주저하는 이들에게는 1차적인 심리적 안전망이자, 전문 상담으로의 연결고리 역할을 할 수 있을 것으로 기대된다.

공동 연구를 진행한 □□연구소장은 "생성형 AI에 추가 상담 데이터를 학습시키고, 상담 윤리 원칙을 철저히 반영해 인간미와 전문성을 모두 갖춘 모델을 개발하고 있다."라며 "앞으로도 기술 고도화를 통해 더 많은 사람들에게 신뢰할 수 있는 마음 건강 솔루션을 제공하겠다."라고 포부를 밝혔다.

전문가들마저 구별하지 못한 AI 심리상담의 등장은 정신건강 관리 패러다임의 전환을 예고하고 있다. AI가 인간 상담사를 보조하거나, 초기 상담자의 역할을 수행함으로써 정신건강 서비스의 문턱을 낮추는 핵심 기술로 자리 잡을 것으로 전망된다.

-《이넷뉴스》, 2025년 6월 19일자

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	서로 다른 관점 이해하기	(가), (나)의 관점 분석	5	(가)와 (나)의 관점 차이를 정확히 파악하고, 근거를 들어 구체적으로 분석함.
			4	(가), (나)의 관점 차이를 파악하였으나 근거를 단편적으로 제시함.
			3	(가)의 관점만 정확히 파악하고 근거를 들어 구체적으로 분석함.
				(나)의 관점만 정확히 파악하고 근거를 들어 구체적으로 분석함.
			2	(가), (나)의 관점만 나열하여 제시하고 근거는 제시하지 않음.
			1	두 글의 차이를 적절하게 분석하지 않음.
	자신의 관점이 드러나도록 재구성하기	관점의 명확성	3	인공지능과 감정을 나누는 것에 대한 자신의 관점을 명확하게 드러내어 서술함.
			2	자신의 관점을 드러냈으나 일관성 없이 서술함.
			1	관점을 서술하지 않음.
		자료 활용의 적절성	4	선택한 자료를 적절히 활용하여 자신의 관점과 연관지어 서술함.
			3	선택한 자료를 활용하였으나 자신의 관점과의 연관성이 미흡함.
			2	자료를 단순히 나열하여 서술함.
			1	자료를 활용하지 않음.
		근거의 적절성	3	자신의 관점을 논리적으로 뒷받침할 수 있는 적절한 근거를 제시함.
			2	자신의 관점을 뒷받침하는 근거를 제시하였으나 논리적 타당성이 미흡함.
			1	자신의 관점을 뒷받침할 수 있는 근거를 제시하지 않음.

채점 시 유의점

- (가), (나)에 제시된 자료 외에도 자신의 관점을 일관되게 드러낼 수 있는 자료를 활용하였는지를 고려하여 채점함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안1]** (가)는 인공지능이 사람의 감정 영역을 침범해 실제 피해를 줄 수 있다고 경고한다. 청소년이 챗봇에 몰입해 극단적 선택을 한 사례와 감정 AI의 상업화를 근거로 규제가 필요하다고 강조한다. 반면 (나)는 AI 상담이 인간 상담사와 거의 구분되지 않을 만큼 신뢰성을 보여, 정신건강 서비스의 문턱을 낮추고 초기 상담 역할을 할 수 있다고 본다. 나는 인공지능이 사람의 감정을 다루는 일은 매우 신중히 해야 한다고 생각한다. (가)의 사례처럼 통제가 없으면 큰 부작용이 생길 수 있다. 하지만 (나)에 제시된 연구처럼 윤리 기준과 제도적 관리 속에서 AI가 보조 상담자로 쓰인다면 실제로 도움이 될 수 있다고 본다. 그래서 나는 인공지능이 인간 상담을 완전히 대신하기보다는 초기 상담이나 정서적 지지 같은 제한된 영역에서만 활용되어야 하며, 안전장치와 인증 절차가 꼭 필요하다고 생각한다. **[예시 답안2]** (가)는 인공지능이 사람과 감정을 나누는 것이 안전과 자유를 해칠 수 있다고 주장하며, 청소년과 아동, 심리적으로 약한 사람들에게는 특히 위험하다고 보고 규제가 필요하다고 한다. 반면 (나)는 AI 상담이 인간 상담사와 비슷한 신뢰도를 보여 상담을 받기 어려운 사람들에게 큰 도움이 될 수 있다고 강조한다. 나는 (나)의 입장에 더 공감한다. 요즘처럼 정신건강 문제로 상담이 필요하지만, 시간과 비용 때문에 받기 어려운 사람이 많다. 이런 상황에서 AI 상담은 부담을 줄이고 초기 상담의 역할을 해 줄 수 있다. 물론 (가)의 주장처럼 청소년 보호와 윤리 문제를 신경 써야 하지만, 제도와 관리가 잘 갖추어지면 AI는 사람들에게 실질적인 도움을 줄 수 있다. 그래서 나는 인공지능이 사람 상담을 완전히 대신하지 않더라도, 보조 상담·정서적 지지·정보 제공 등에서 적극적으로 활용될 필요가 있다고 생각한다. 이렇게 하면 더 많은 사람이 쉽게 상담을 받을 수 있고 정신건강 서비스의 문턱을 낮출 수 있을 것이다.

피드백 시 유의점

- 두 자료를 단순히 요약하여 나열한 경우 글의 핵심 내용을 구체적으로 제시하여 설명하는 방법을 활용할 수 있도록 피드백함.
- 자신의 관점을 명확히 세우고 이에 따라 제시된 자료에서 필요한 정보를 선별·종합하여 체계성을 갖춰 재구성할 수 있는지 확인하여 피드백함.

국어과 **고등학교 10**

복합양식의 글을 읽고 비판적으로 평가하기

1. 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	읽기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	50분

성취기준별 성취수준	[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	A	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 작성 맥락을 고려하여 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 적절하게 평가할 수 있다.
		B	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성과 전달 효과를 고려하여 표현 방법을 평가할 수 있다.
		C	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도를 평가할 수 있고, 복합양식적 특성을 고려하며 표현 방법을 평가할 수 있다.
		D	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 부분적으로 평가할 수 있다.
		E	복합양식의 글이나 자료를 읽으면서 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법의 일부를 파악하고 제한적으로 평가한다.

평가 요소	• 복합양식으로 구성된 글의 의도 분석하기 • 복합양식으로 구성된 글의 표현 방법 및 효과 평가하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 'MBTI를 과몰입하여 소비하는 사회 현상'을 비평하는 내용을 복합양식으로 구성한 글을 읽고 내재된 필자의 의도를 파악하도록 설계하였다. • 의도를 드러내기 위해 사용한 다양한 표현 방법(설문조사, 방송 장면, 검색량 그래프) 및 그 효과에 대해 논리적으로 서술할 수 있는가를 평가하도록 설계하였다. • 2022 개정 교육과정 읽기 영역의 '언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성하는 행위이다.'를 반영하여 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료를 대상으로 읽기 능력을 갖추었는가를 확인하도록 설계하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시
	복합양식으로 구성된 글 읽기 1	복합양식으로 구성된 글 읽기 2	복합양식의 글을 읽고 비판적으로 평가하기
평가 방법	진단평가, 형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 1차시에는 복합양식으로 구성된 글(기사, 방송, 시각 자료 등)을 읽고 글쓴이의 관점·의도를 파악하는 활동을 충분히 학습하도록 함. • 2차시에는 글에 사용된 다양한 표현 방법(그래프, 통계 자료, 사진 등)이 독자에게 주는 효과를 짝 활동을 통해 학생 스스로 정리하며 이해할 수 있도록 함. • 이후 'MBTI를 과몰입하여 소비하는 사회 현상'에 대한 복합양식으로 구성된 비평문을 읽고 내재된 저자의 의도를 파악하며, 그 의도를 드러내기 위해 사용한 표현 방법 및 그 효과에 대해 논리적으로 서술할 수 있는가를 평가함.		

3. 평가 문항

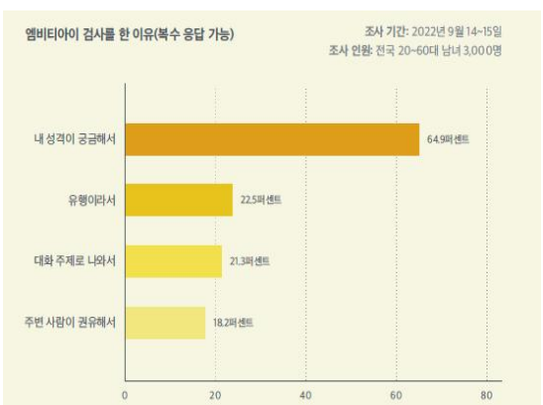
문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량 의사소통 역량	[10공국2-02-01] 복합양식으로 구성된 글이나 자료에 내재된 필자의 관점이나 의도, 표현 방법을 평가하며 읽는다.	• 복합양식으로 구성된 글의 의도 분석하기 • 복합양식으로 구성된 글의 표현 방법 및 효과 평가하기

평가 문항

1. ‘MBTI 과몰입 현상’에 대한 글쓴이의 의도를 설명하고, 이를 드러내기 위해 활용한 자료의 표현 방법과 그 효과를 평가하시오. [15점]

엠비티아이(MBTI)는 심리학자 카를 구스타프 융의 이론을 토대로 마이어스와 브릭스가 개발한 성격 유형 검사 도구이다. 외향(E)과 내향(I), 감각(S)과 직관(N), 사고(T)와 감정(F), 판단(J)과 인식(P)의 네 가지 척도를 기준으로 하여 개인의 성격 유형을 모두 열여섯 가지로 구분한다. 수십 년 전부터 존재했던 검사가 갑자기 인기를 끌자, 2020년 한 지상파 다큐멘터리 방송은 사람들이 엠비티아이에 열광하는 현상에 대해 ‘세대론’을 근거로 들어 분석했다. 이 방송에서 일반인 출연자는 엠비티아이가 ‘나’를 알리고 타인을 이해하는 데 유효한 도구라고 말했다. 즉 성적과 실적으로 자신을 증명해 오느라 정작 자신에 대해서는 고민할 시간이 없었던 젊은 세대에게 엠비티아이는 ‘나’를 찾는 도구라는 것이다. 실제로 한 설문 조사에서는 응답자의 64.9퍼센트가 엠비티아이 검사를 한 까닭으로 ‘내 성격이 궁금해서’를 꼽았다.



▲ 출처: 『데이터 솜』, 2022년 9월 29일 기사

물론 ‘나’의 성격을 확인해 주는 도구가 엠비티아이만 있는 건 아니다. 엠비티아이 이전에는 태어난 시각을 근거로 하는 사주, 동양 사상에서 유래된 사상 체질, 혈액형 성격설 등이 사람들에게 사랑받았다. 사람들이 자신에 대해 궁금해하는 것은 어제오늘의 일이 아니다. 그래서 어떤 전문가들은 코로나19 시기에 인터넷을 활용해 무료로 엠비티아이를 검사하고 그 결과를 사회관계망 서비스에 손쉽게 공유할 수 있었기 때문에 엠비티아이가 인기를 얻었다고 분석하기도 한다. 즉 타인과의 관계를 통해 자기를 이해할 수 없었던 시기의 사람들에게 엠비티아이는 자신의 성격을 확인해 주는 유용한 거울이었다는 것이다.

이러한 유행을 놓칠 리 없는 방송가도 앞다투어 엠비티아이를 다루는 방송을 내보내기 시작했다. 엠비티아이를 주제로 한 토크쇼가 등장하고, 각기 다른 성격 유형을 지닌 출연자들에게 특정한 상황을 제시한 뒤 어떤 선택을 할 것인지 묻는 예능 프로그램도 나왔다. 급기야 2023년에는 엠비티아이와 사주 중에서 자신을 설명하기에 어느 쪽이 더 적합한지 알아보는 관찰 실험 다큐멘터리까지 등장했다. 새로운 프로그램을 기획하고 화제성까지 확보할 수 있다 보니 엠비티아이는 각종 방송, 온라인 영상, 개인 방송 등의 단골 소재가 되었다.

그러나 정작 엠비티아이를 만든 마이어스는 “엠비티아이에 대한 결정론적 편향이 장벽처럼 사람과 사람을 갈라놓는다.”라고 우려를 표명했다. 나를 발견하는 기쁨을 느끼고 나와 같은 사람들에게서 동질감과 위안을 얻기도 하지만 다른 유형을 가진 사람에 대한 편견이 생길 수도 있다는 것이다. 국내 심리학자들도 엠비티아이에 대해 회의적이다. 몇 가지 질문에 본인이 답을 하는 방식으로 결정되는 성격 유형 자체가 심리학적으로 신뢰성이 떨어지며, 우리나라 인구를 유형별로 나누면 한 유형당 부산 인구만큼의 사람들이 있는데 그들을 동일한 정체성으로 재단하기 어렵다는 것이다.



▲ 지상파 방송 예능의 엠비티아이 유형별 대결 장면

실제 방송에서는 엠비티아이로 성격을 성급하게 규정하는 모습이 그대로 노출된다. 감정 표현이 서툰 사람을 이해하는 대신 “저 사람은 티(T)라서 그래.”라고 규정해 버리거나, 소극적 태도를 보이는 출연자에게 “이(E)답지 않게 왜 이렇게 소심해요?”라고 하며 핀잔을 주는 장면을 자주 볼 수 있다. 한 인기 지상파 방송 예능에서는 ‘외향형 대 내향형’ 특집을 마련해 출연자들을 두 편으로 나누어 대결시키기도 했다.

특정 성격 유형을 웃음의 소재로 삼거나 좋고 나쁨을 가르는 수단으로 엠비티아이를 무분별하게 소비하는 방송, 이대로 괜찮은 것일까? 그렇지 않다. 그저 유행을 반영했을 뿐이라며 가볍게 넘어가기에는 방송이 사회에 미치는 영향력을 무시할 수 없다. 방송은 당대의 유행을 반영할 뿐만 아니라 확대 재생산하는 힘이 있기 때문이다.



▲ 출처: 한국 리서치, 2022년 1월 5일 보고서

앞서 언급한 인기 지상파 방송 예능은 2020년 6월 13일에 처음으로 출연자들이 엠비티아이 검사를 하는 장면을 방영했다. 그 직후인 2020년 6월 셋째 주, 몇몇 검색 사이트에서 '엠비티아이' 검색량은 정점을 찍었다. 이러한 방송의 파급력을 고려해 상대가 어떤 사람인지 알아 가기도 전에 그를 알파벳 네 개로 판단해 버리는 풍조가 널리 퍼지지 않도록 방송도 책임감을 가져야 한다. 방송 제작자들은 특정 성격 유형이 웃음의 소재로 쓰이거나 차별의 대상이 되지 않는지, 시청자들에게 특정 성격 유형에 관한 부정적인 시각을 형성하게 하는 것은 아닌지 살펴야 한다.

사람들이 엠비티아이에 과몰입하는 현상의 원인을 방송으로만 돌릴 수는 없다. 시청자 역시 방송 내용을 맹목적으로 받아들여서는 안 된다. 성격 유형 몇 가지로 사람을 규정하는 것은 이해나 공감이 아닌 구분에 지나지 않음을 인식해야 한다.

2020년 엠비티아이가 인기를 끄는 현상에 대해 분석한 지상파 다큐멘터리 방송에서 연예인 출연자는 엠비티아이와 사주 등을 체험했다. 그런데 각 전문가 모두 출연자에 대해 다른 정의를 내렸다. 하지만 출연자는 엠비티아이, 사주 등이 전부 자신에 대해 어느 정도 맞는 이야기를 해 준다고 말했다. 이것은 무슨 상황일까? 엠비티아이로 보면 그는 분위기를 잘 띄우는 사람이지만, 사주로 보면 자신의 신념에 투철한 사람이다. 그렇다면 그것은 모두 틀린 정의일까? 그렇게 단정 짓기는 어렵다. 모두 한 사람이 가진 서로 다른 측면일 뿐이기 때문이다. 이렇듯 엠비티아이는 우리가 가진 성격의 한 면을 보여줄 뿐이다. 1990년대에 김정택 신부는 자신을 잘 모르거나 사랑하지 못하면서 주변 사람을 사랑한다는 것은 어려운 일이라고 생각하여 자기의 특성이나 장점을 먼저 이해할 수 있도록 도와주는 검사 도구인 엠비티아이를 국내에 도입했다고 한다. 엠비티아이 검사 자체는 틀린 검사도, 나쁜 검사도 아니다. 우리가 알파벳 네 글자만으로 설명할 수 없는 다채로운 존재라는 것을 잊지 않는다면 엠비티아이를 슬기롭게 사용할 수 있을 것이다.

– 고등학교 『공통국어2』, 창비교육

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	복합양식으로 구성된 글의 의도 분석하기	글쓴이의 의도 설명	3	글쓴이의 의도를 정확하게 파악하고, 본문에 제시된 근거를 활용하여 논리적으로 서술함.
			2	글쓴이의 의도를 파악하였으나 근거를 서술하지 않음.
			1	글쓴이의 의도를 적절하게 파악하지 않음.
	복합양식으로 구성된 글의 표현 방법 및 효과 평가하기	설문 결과 파악과 그 효과 평가	4	설문 결과를 정확하게 파악하고 본문을 근거로 그 효과를 논리적으로 서술함.
			3	설문 결과를 정확하게 파악하였으나, 그 효과를 일반적인 내용으로 서술함.
			2	설문 결과는 파악하였으나, 그 효과는 서술하지 않음.
				설문 결과는 파악하지 않았으나, 그 효과는 서술함.
			1	설문 결과와 효과를 모두 서술하지 않음.
		방송 장면 파악과 그 효과 평가	4	방송 장면을 정확하게 파악하고, 본문을 근거로 그 효과를 논리적으로 서술함.
			3	방송 장면을 정확하게 파악하였으나, 그 효과를 일반적인 내용으로 서술함.
			2	방송 장면은 파악하였으나, 그 효과는 서술하지 않음.
				방송 장면은 파악하지 않았으나, 그 효과는 서술함.
			1	방송 장면과 효과를 모두 서술하지 않음.
		검색량 그래프 파악과 그 효과 평가	4	검색량 그래프를 정확하게 파악하고, 본문을 근거로 그 효과를 논리적으로 서술함.
			3	검색량 그래프를 정확하게 파악하였으나, 그 효과를 일반적인 내용으로 서술함.
			2	검색량 그래프는 파악하였으나, 그 효과는 서술하지 않음.
				검색량 그래프는 파악하지 않았으나, 그 효과는 서술함.
			1	검색량 그래프와 효과를 모두 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 표현 방법 및 그 효과를 서술한 내용이 본문의 내용을 단순히 요약하여 작성하였는지 고려하여 채점함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	이 글에서 글쓴이는 MBTI가 단순히 성격을 알아보는 도구가 아니라, 방송과 미디어에 의해 너무 많이 소비되면서 사회적 편견을 만들 수 있다고 경고하고 있다. 청소년과 어른들이 방송과 인터넷을 통해 MBTI를 재미로 소비하다가 사람을 단순히 유형으로 나누고 차별하는 시각을 가질 수 있다는 점을 지적한다. 이러한 의도를 드러내기 위해 설문 조사 그래프를 사용해 사람들이 MBTI를 얼마나 많이 신뢰하고 있는지를 보여 주었는데, 이 자료는 MBTI가 단순 유행이 아니라 대중적이고 신뢰성이 있다고 느끼게 하여 독자가 현상을 더 사실감 있고 구체적으로 받아들이도록 하는 효과가 있다. 또 예능 프로그램 장면을 통해 출연자들이 MBTI 유형별로 나뉘어 대결하거나 웃음거리로 소비되는 모습을 보여 주었는데, 이 자료는 방송이 재미와 화제성을 만들면서도 사람을 단순화·유형화해 편견을 강화하는 효과를 강조한다. 마지막으로 검색량 그래프를 통해 방송이 끝난 직후 'MBTI' 검색량이 급격히 늘어난 사실을 보여 주었는데, 이 자료는 방송이 사람들의 관심과 행동을 직접적으로 바꾸는 강력한 파급력을 가지고 있음을 강조하는 효과가 있다.

피드백 시 유의점

- 필자의 내재된 의도를 정확하게 파악하고 구체적인 근거를 제시하고 있는지 확인하여 피드백함.
- 활용된 표현 방법(설문 결과, 방송 장면, 검색량 그래프 등)과 그 효과를 필자의 의도와 연결하여 논리적으로 분석하였는지 확인하여 피드백함.

국어과 **중학교 1**

일상적 표현의 적절성 평가하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문법
평가 방법	지필평가	평가 시간(예상)	15분

성취기준별 성취수준	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다.
		B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다.
		C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다.
		D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다.
		E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다.

평가 요소	• 품사의 특성과 실제 언어생활을 고려하여 표현의 적절성 평가하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 품사 지식을 활용하여 오류가 있는 표현을 분석하고 이러한 표현을 일상적으로 사용하는 것의 적절성을 평가하도록 구성하였다. • 2022 개정 교육과정 문법 영역의 핵심 아이디어를 고루 반영하여 공동체의 문화적 산물로서의 국어와 의사소통 결과물로서의 국어를 모두 이해하고, 일상생활 속 국어 현상을 탐구함으로써 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성할 수 있도록 설계하였다. • 품사의 종류와 특성에 대한 정확한 이해를 바탕으로 일상에서 자주 사용하는 표현을 분석하는 능력을 평가하고자 하였다. 이를 통해 비판적 사고력과 바람직한 언어 문화 발전에 기여하는 태도를 함양할 수 있다. 또한 품사 지식을 단순히 적용하는 것에 그치지 않고, 단어의 활용 측면에서 오류가 있으나 사람들이 널리 쓰는 말의 사용에 대해 고민함으로써 우리말의 바람직한 사용과 발전 방향을 생각해 보는 기회를 제공하고자 하였다. 이 과정에서 올바른 표현 사용의 중요성과 실제 언어생활의 편의성이라는 두 가지 측면을 모두 고려하도록 하여 언어생활에 대한 균형 있는 시각을 기르도록 한다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3~6차시	7차시	지필평가
	단어와 품사의 개념 이해하기	품사의 분류 기준 이해하기	품사의 종류와 특성 이해하기	품사 지식을 활용하여 일상생활 속 국어 자료 분석하기	일상적 표현의 적절성 평가하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	형성평가	**지필평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 3~6차시에는 체언, 용언, 수식언, 독립언, 관계언에 속하는 9가지 품사의 특성을 학습함. 이때, 용언의 경우 단어의 의미와 기능, 활용 측면에서 동사와 형용사의 공통점과 차이점을 이해할 수 있도록 함. 특히 다양한 언어 자료를 분석하고 스스로 문장을 만들어 보며 단어를 활용하는 경험을 충분히 제공함. • 7차시에는 실제 언어생활에서 사용하는 말을 자료로 제공하여 평가와 연계함. 품사의 개념, 분류 기준, 종류와 특성을 적용하여 실제적 자료를 분석하고 일상에서 자주 틀리는 표현을 옳은 표현으로 고쳐보는 활동을 통해 자신의 언어생활을 성찰하는 기회를 제공함. 이를 통해 평가에 필요한 지식·기능·태도를 함양하도록 함. • 지필평가 논술형 문항에서는 동사, 형용사 활용의 차이를 이해하고 적용할 수 있는지, 실제적 맥락 속에서 문법의 쓰임에 주목하여 언어생활에 대한 비판적 사고를 할 수 있는지를 중심으로 평가함. • 용언 활용 외의 품사 지식에 대한 이해와 적용은 지필평가의 선택형 또는 논술형 문항을 함께 구성하여 평가할 수 있음.				

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량 의사소통 역량	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	• 품사의 특성과 실제 언어생활을 고려하여 표현의 적절성 평가하기

평가 문항

1. (가)에서 어머니가 ㉠과 같이 말한 이유를 해당 품사의 특성을 중심으로 설명하고, (나)를 참고하여 자신의 관점에 따라 아들의 마지막 말을 평가하시오. [10점]

(가)



(나)

'바라요 vs 바래요' 논란, 어떻게 봐야 할까?

최근 국립국어원 온라인 가나다에 올라온 글이 화제다. 한 누리꾼이 '바라요'의 잘못된 표현인 '바래요'도 표준어로 인정해 달라는 글을 남기면서 논쟁이 이어지고 있다.

국립국어원은 '바라다'라는 동사에서 나온 표현은 '바라요'가 맞다고 밝혔다. '바라다'는 '어떤 일이 이루어지기를 원하다', '소망하다'라는 뜻으로, 이를 활용할 때는 '행복하길 바라요' 처럼 쓰는 것이 옳다. 많은 사람들이 실제 대화나 글에서 '행복하길 바래요'를 자연스럽게 사용하지만, '바래다'는 '볕이나 습기를 받아 색이 변하다'라는 뜻으로 '햇볕에 옷이 바랬다'와 같이 전혀 다른 상황에서 사용된다고 설명했다.

일각에서는 "'바라요'를 사용하면 딱딱하고 꽉 막힌 사람처럼 느껴져서 현실에서 잘 쓰지 않는다"라며, 실제 사용을 반영한 언어 정책이 필요하다고 말한다. 이들은 의도와 맥락을 바탕으로 상대방이 무엇을 말하려는지 충분히 이해할 수 있다는 점에 주목했다. '행복하길 바래요'라고 썼을 때 그것이 '소망한다'는 의미임을 누구나 알 수 있다는 것이다. 따라서 사람들이 많이 쓰고, 의미가 분명하게 전달되는 만큼 '바래요'를 표준어로 인정해 달라는 목소리가 나온다.

반면 다른 쪽에서는 "단순히 불편하다고 해서 표준어를 바꿀 수는 없다"라고 지적한다. 맞춤법은 언어의 질서를 지키기 위해 존재하며, 사람들이 자주 쓰기 때문에 바꾼다면 오히려 혼란이 생길 수 있다는 것이다. 게다가 '바라요'의 잘못된 표현인 '바래요'는 전달하고자 하는 의미와 전혀 다른 뜻인 '바래다'라는 단어가 활용된 형태와 같아서 구분 없이 쓰면 의미가 모호해질 수 있다고 우려하며, 소중한 유산인 우리말을 지켜야 한다는 의견도 제기되고 있다.

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	품사의 특성과 실제 언어생활을 고려하여 표현의 적절성 평가하기	잘못된 표현 제시	2	잘못된 표현으로 '건강하자', '행복하세요'를 모두 제시함.
			1	잘못된 표현으로 '건강하자'만 제시함.
				잘못된 표현으로 '행복하세요'만 제시함.
			0	잘못된 표현으로 '건강하자', '행복하세요'를 모두 제시하지 않음.
		품사의 특성을 바탕으로 표현의 적절성 설명	4	'건강하자'가 형용사의 청유형, '행복하세요'가 형용사의 명령형임을 분석하였으며, 이를 바탕으로 잘못된 표현인 이유를 구체적으로 설명함.
			3	'건강하자'가 형용사의 청유형, '행복하세요'가 형용사의 명령형임을 일부 분석하였으며, 이를 바탕으로 잘못된 표현인 이유를 설명함.
			2	'건강하자', '행복하세요'가 형용사임을 제시하였으나, 잘못된 표현인 이유를 형용사의 일반적인 특성을 바탕으로 설명함.
			1	'건강하자', '행복하세요'가 형용사임을 제시하였으나, 잘못된 표현인 이유로 형용사의 특성을 언급하지 않음.
			0	'건강하자', '행복하세요'의 품사를 적절하게 제시하지 않음.
		아들의 말에 대한 평가	2	아들의 마지막 말에 대한 평가를 명확하고 일관되게 서술함.
			1	아들의 마지막 말에 대한 평가를 서술하였으나, 일관되지 않거나 표현이 불분명함.
			0	아들의 마지막 말에 대한 평가를 서술하지 않음.
		평가 근거의 타당성	2	평가에 대한 근거를 타당하게 제시함.
			1	평가에 대한 근거의 타당성이 미흡함.
			0	평가에 대한 근거를 제시하지 않음.

채점 시 유의점

- 아들의 마지막 말을 바탕으로 잘못된 표현을 일상생활에서 사용하는 것의 적절성에 대한 학생의 평가를 서술하는 답안은 열린 관점으로 채점해야 함. 자료에 나타난 두 관점을 균형 있게 살펴본 후 자신의 생각을 명료하게 드러내고 타당한 근거를 제시하였는가를 고려하여 평가함.
- 평가 문항에 제시된 자료 중 (나)는 올바른 표현 사용의 중요성과 실제 언어생활의 편의성이라는 두 가지 측면을 모두 고려하는 데 도움을 주는 참고 자료이므로 자료의 구체적 활용 여부는 채점 기준에 반영하지 않음.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1]** 어머니가 ㉠과 같이 말한 이유는 아버지의 '건강하자', 아들의 '행복하세요'가 잘못된 표현이기 때문이다. '건강하다'와 '행복하다'는 모두 상태나 성질을 나타내는 단어이므로 형용사다. 상태나 성질은 움직임과 관련이 없으므로 명령하거나 청유할 수 없다. 따라서 형용사에 청유형 어미가 결합된 '건강하자', 형용사에 명령형 어미가 결합된 '행복하세요'는 모두 문법적으로 적절하지 않은 표현이다. 아들의 마지막 말은 적절하지 않다고 생각한다. 실제 언어생활에서 '건강하자', '행복하세요'와 같은 표현은 상대방의 행복이나 건강을 기원하는 인사말로 널리 사용되고 있다. 하지만 많은 사람들이 사용한다는 이유만으로 예외를 허용한다면 문법적으로 틀린 표현을 모두 인정해야 하는 혼란이 발생할 수 있다. 또한 '건강하자'는 '건강하게 지내자', '행복하세요'는 '행복하시길 바랍니다'와 같이 알맞은 표현으로 대체가 가능하므로, 문법적으로 틀린 표현을 사용하면 안 된다고 생각한다. **[예시 답안 2]** 어머니가 ㉠과 같이 말한 이유는 아버지의 '건강하자', 아들의 '행복하세요'가 잘못된 표현이기 때문이다. '건강하다'와 '행복하다'는 모두 상태나 성질을 나타내는 단어이므로 형용사다. 상태나 성질은 움직임과 관련이 없으므로 명령하거나 청유할 수 없다. 따라서 형용사에 청유형 어미가 결합된 '건강하자', 형용사에 명령형 어미가 결합된 '행복하세요'는 모두 문법적으로 적절하지 않은 표현이다. 아들의 마지막 말은 적절하다고 생각한다. 언어 사용의 혼란을 막기 위해 문법 규칙에 맞지 않는 표현의 사용을 자제해야 하는 것은 맞다. 그러나 실제 언어생활에서 '건강하자', '행복하세요'와 같은 표현은 상대방의 행복이나 건강을 기원하는 인사말로 널리 사용된다. 사람들이 그 의도를 잘 이해하고 받아들이고 있으므로 오해가 생기지 않는 것이다. 규칙도 중요하지만, 실제 사용 의도와 맥락을 고려할 때 문제가 없고 많은 사람들에게 널리 사용되고 있으므로 이러한 표현을 사용해도 괜찮다고 생각한다.

피드백 시 유의점

- 의미를 기준으로 품사를 분류할 수 있는지, 용언의 활용을 이해하고 있는지를 확인하여 피드백함.
- 올바른 표현 사용의 중요성과 실제 언어생활의 편의성이라는 두 가지 측면을 모두 고려하여 우리말의 올바른 사용 방법을 고민하도록 피드백함.

국어과 중학교 2

인터넷 언어 사용의 특징 탐구하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문법
평가 방법	지필평가	평가 시간(예상)	15분

성취기준별 성취수준	[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	A	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 탐구하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대한 관용적 태도를 내면화한다.
		B	
		C	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 이해하고 다양한 집단과 사회의 언어에 대해 관용적 태도를 지닌다.
		D	
		E	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 확인하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관심을 가진다.
평가 요소	• 인터넷 언어 사용의 장단점과 바람직한 사용 태도 탐구하기		
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 인터넷 언어의 장단점을 분석하고 이를 바탕으로 인터넷 언어를 사용하는 바람직한 태도를 서술하도록 구성하였다. • 2022 개정 교육과정 문법 영역의 핵심 아이디어를 바탕으로 문항을 설계하였다. 변화하는 사회의 모습이 반영된 국어의 양상을 탐구하는 과정을 통해 국어가 다양한 맥락에서 만들어지는 의사소통의 결과물임을 이해하고 언어 주체로서의 정체성과 국어 의식을 형성할 수 있다. • 매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 자신의 경험과 연결 지어 이해하고 적용하는 능력을 평가하고자 하였다. 중학교 1학년 학생들이 자주 사용하는 인터넷 언어를 탐구하도록 하여 학습한 내용을 실제 삶에 적용할 수 있도록 하였다. 실제적 맥락을 고려하여 바람직한 인터넷 언어 사용 태도를 서술하는 과정에서 인터넷 언어를 사용하는 자신의 태도를 성찰하고 다양한 집단과 사회의 사람들과 원활하게 소통하는 방법에 대해 고민하는 경험을 통해 자기 성찰·계발 역량, 공동체·대인 관계 역량, 의사소통 역량을 함양할 수 있다.		

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~4차시	5차시	6차시	지필평가
	어휘의 개념과 특성 이해하기	세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임 탐구하기	다양한 집단, 사회의 언어를 고려하여 소통하는 태도 이해하기	자신의 언어 사용 태도 성찰하기	인터넷 언어 사용의 특징 탐구하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	형성평가	**지필평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 2~4차시에 세대·분야·매체에 따른 어휘의 차이를 학습하는 과정에서 학생들의 실제 경험을 떠올려 보도록 함. 또한 5차시에 이러한 차이로 인해 소통에 어려움을 느꼈던 경험을 공유하며 다양한 집단과 사회의 언어를 고려하여 소통하는 태도의 중요성을 인식하게 함으로써 평가와 연계함. • 지필평가 논술형 문항에서는 수업 시간에 학습한 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임 중 중학교 1학년 학생들이 자주 사용하는 인터넷 언어를 중심으로 평가를 진행함. • 수업 시간에 학습한 내용을 활용하여 자료에 드러난 인터넷 언어의 특징과 실제 경험을 연관 지어 장단점을 분석하고 이를 바탕으로 인터넷 언어 사용의 바람직한 태도를 도출할 수 있는지를 중심으로 평가함.				

3. 평가 문항

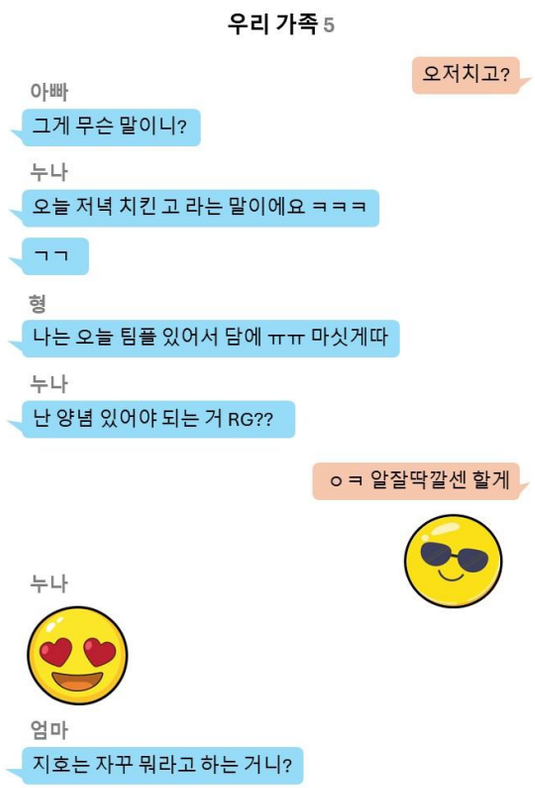
문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	의사소통 역량 공동체·대인 관계 역량 자기 성찰·계발 역량	[9국04-07] 세대·분야·매체에 따른 어휘의 양상과 쓰임을 분석하고 다양한 집단과 사회의 언어에 관용적 태도를 지닌다.	• 인터넷 언어 사용의 장단점과 바람직한 사용 태도 탐구하기

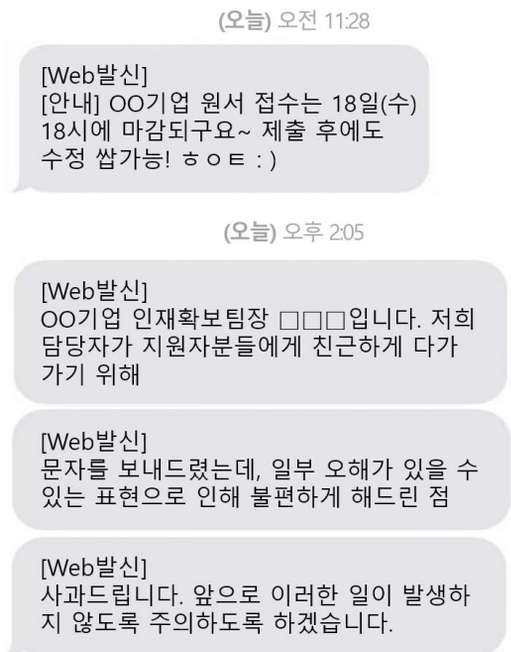
평가 문항

1. (가), (나)와 관련된 자신의 경험을 활용하여 인터넷 언어 사용의 장단점을 설명하고, 이를 바탕으로 바람직한 인터넷 언어 사용 태도를 서술하시오. [10점]

(가)



(나)



채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	인터넷 언어 사용의 장단점과 바람직한 사용 태도 탐구하기	인터넷 언어 사용의 장점 설명	4	(가) 또는 (나)의 내용과 자신의 경험을 연관 지어 인터넷 언어 사용의 장점을 구체적으로 설명함.
			3	(가) 또는 (나)의 내용을 바탕으로 인터넷 언어 사용의 장점을 설명하였으나, 자신의 경험을 활용하지 않음.
				자신의 경험을 활용하여 인터넷 언어 사용의 장점을 설명하였으나, (가) 또는 (나)의 내용과 연관성이 없음.
			2	인터넷 언어의 장점을 설명하였으나, (가) 또는 (나)의 내용과 연관성이 없음.
			1	인터넷 언어의 장점을 설명하였으나 적절하지 않음.
			0	인터넷 언어의 장점을 설명하지 않음.
		인터넷 언어 사용의 단점 설명	4	(가) 또는 (나)의 내용과 자신의 경험을 연관 지어 인터넷 언어 사용의 단점을 구체적으로 설명함.
			3	(가) 또는 (나)의 내용을 바탕으로 인터넷 언어 사용의 단점을 설명하였으나, 자신의 경험을 활용하지 않음.
				자신의 경험을 활용하여 인터넷 언어 사용의 단점을 설명하였으나, (가) 또는 (나)의 내용과 연관성이 없음.
			2	인터넷 언어의 단점을 설명하였으나, (가) 또는 (나)의 내용과 연관성이 없음.
			1	인터넷 언어의 단점을 설명하였으나 적절하지 않음.
			0	인터넷 언어의 단점을 설명하지 않음.
		바람직한 인터넷 언어 사용 태도 서술	2	바람직한 인터넷 언어 사용 태도를 적절하게 서술함.
			1	바람직한 인터넷 언어 사용 태도를 서술하였으나 적절하지 않음.
			0	바람직한 인터넷 언어 사용 태도를 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 인터넷 언어의 장단점을 제시하였으나 (가) 또는 (나)의 내용과 관련이 없는 경우 감점하여 채점함.
- (가) 또는 (나)에 드러난 인터넷 언어의 특징 중 일부만 활용하였더라도 인터넷 언어 사용의 장단점과 타당하게 연결된다면 감점 요인으로 판단하지 않음.

예시 답안

문항	예시 답안
1	**[예시 답안 1]** (가), (나)에서 'ㄱㄱ', 'ㅇㅋ', 'ㅎㅇㅌ'과 같이 초성만 사용하는 표현이나 'ㅋㅋ', 'ㅠㅠ'와 같이 모음이나 초성만 사용하여 감정을 나타내는 표현이 사용되었다. 나도 친구들과 채팅할 때 'ㄱㅇㄱ?(게임고?)', 'ㄱㄱ(고고)'와 같이 주로 초성으로만 대화를 할 때가 많다. 이러한 인터넷 언어를 사용하면 글자를 다 쓰지

않아도 금방 대답할 수 있어서 편리하다. 또한 또래 친구들 사이에서 이러한 표현을 자주 사용하면서 친근감이 빨리 형성되는 장점이 있다.

그러나 인터넷 언어를 상대방을 고려하지 않고 지나치게 사용하면 의사소통에 문제가 생긴다는 단점이 있다. (가)에서 '알잘딱깔센', '오저치고'와 같은 줄임말을 사용하여 부모님과 소통이 되지 않는 모습이 드러난다. 나도 부모님께 줄임말이나 유행어를 사용한 적이 종종 있었는데, 그때 부모님께서 이해가 잘 되지 않는다고 답답해 하셨던 기억이 있다. 이처럼 인터넷 언어가 익숙하지 않은 어른들에게 사용하면 소통이 안 되기도 한다.

따라서 인터넷 언어를 바람직하게 사용하려면 대화의 상황이나 상대방을 적절히 고려하는 태도를 가지고, 지나치게 사용하지 말아야 한다. 친구들과의 채팅에서는 인터넷 언어를 적절히 쓰되, 부모님이나 선생님 등 어른들과 대화할 때는 상대방이 알아들을 수 있는 말을 사용하는 태도가 필요하다.

[예시 답안 2]

인터넷 언어를 사용하면 빠르고 간편하게 감정을 표현할 수 있다는 장점이 있다. (가)에서 지호와 누나가 이모티콘만으로 대화를 하는 모습이 드러나는데, 나도 친구들과 대화할 때 이모티콘을 자주 사용하여 감정을 나타낸다. 이모티콘을 사용하면 즐겁거나 슬픈 마음을 길게 설명하지 않아도 친구들이 내 기분을 바로 이해할 수 있어서 좋았다.

그러나 인터넷 용어를 공적인 자리에서 사용하면 신뢰성이 떨어져 보일 수 있다는 단점도 있다. (나)에서 회사에서 보내는 공적인 문자에 '쌉가능', 'ㅎㅇㅌ'과 같은 인터넷 용어를 사용하여 사람들에게 불편을 주었는데, 나도 인터넷 언어에 익숙해져서 발표 수행평가에서 '개이득'이라는 표현을 사용했다가 적절하지 않은 표현이라고 선생님께서 말씀하신 적이 있다.

따라서 인터넷 언어를 바람직하게 사용하려면 대화의 상황을 적절히 고려하는 태도를 가지고, 지나치게 사용하지 말아야 한다. 사적인 대화나 친구들과의 채팅에서는 인터넷 언어를 적절히 쓰되, 과제, 시험, 발표 등의 공식적인 자리에서는 표준어를 지켜서 사용하는 태도가 필요하다.

[참고] (가), (나)에서 드러나는 인터넷 언어의 특징

- '오저치고', '알잘딱깔센'과 같이 말을 줄이는 방식으로 새말을 만들어 사용한다.
- 'ㅋㅋㅋ', 'ㅠㅠ'와 같이 단어의 초성이나 모음만을 사용하여 감정이나 느낌을 나타낸다.
- 'ㄱㄱ', 'ㅇㅋ', 'ㅎㅇㅌ'과 같이 초성만 사용하여 의미를 전달한다.
- '마싯게따'와 같이 문법을 지키지 않고 소리 나는 대로 표기한다.
- 'RG'와 같이 우리말과 유사한 소리를 영어 알파벳으로 표기한다.
- 이모티콘을 사용하여 감정을 표현한다.
- '담에'와 같이 말을 줄여서 표현한다.
- '쌉가능'과 같이 새로운 접두사를 활용한 새말을 만들어 사용한다.

피드백 시 유의점

- 인터넷 언어의 다양한 특징 중 자료에 나타난 특징을 분석할 수 있는지를 확인하여 피드백함.
- 자료에서 알 수 있는 인터넷 언어의 특징을 자신의 경험과 연관 짓고 이를 바탕으로 인터넷 언어 사용의 장단점을 설명하였는지 확인하여 피드백함.
- 바람직한 사용 태도를 제시할 때는 인터넷 언어 사용의 단점에만 집중하기보다 인터넷 언어 사용의 장점은 살리되 단점을 보완할 수 있는 태도를 서술하였는지 확인하여 피드백함.

국어과 **중학교 3**

지구를 위한 나만의 챌린지 기획하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	쓰기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	45분

성취기준별 성취수준	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.
		E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.

평가 요소	• 복수의 자료를 활용하여 정보 전달하는 글 기획하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 복수의 자료를 활용하여 정보를 찾고 각 정보 간의 관계를 현안과 관련지어 정보 전달하는 글쓰기를 통해 다수의 사람들과 그 내용을 공유하는 데 목적을 두었다. 또한 공유는 곧 문제의 해결로 연결되어 삶 속의 문제를 해결하고 함께 실천해나갈 수 있음을 알도록 하였다. • 학생들이 현재 사회적 현상과 문제에 대해 관심을 갖고, 그 문제를 해결할 수 있는 방안을 스스로 모색해 봄으로써 삶의 문제 해결에 대한 방안 마련이 필요함을 스스로 인식할 수 있도록 하기 위해 제작하였다. • 지구 환경 문제는 오늘날의 삶에서 매우 중요한 문제가 되었으며, 이 문제에 대해 학생들이 제대로 인식하고 그 심각성을 깨달을 수 있도록 하려는 의도를 포함하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	복수의 자료 활용 방법 확인하기	자료 조사를 통한 지구 환경 문제의 심각성 인식하기 (그림책 읽기)	지구 환경 관련 챌린지에 대한 복수의 자료 검색하기	지구를 위한 나만의 챌린지 기획하기	나만의 챌린지 만들기 (문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 자료 제작)	챌린지 공유·실천 내용 성찰하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	자기평가 동료평가	자기평가
수업-평가 연계 주안점	• 복수의 자료 활용 방법에 대한 수업을 통해 학생이 스스로 자료를 탐색하고 정보를 수집할 수 있도록 함. 자료 조사 시 유의 사항과 쓰기 윤리 내용을 바탕으로 글 작성에 필요한 자료 조사가 이루어지도록 함. • 그림책 수업을 통해 환경에 대해 관심을 가질 수 있도록 수업을 구성하고, 토의나 토론을 통해 환경 문제에 대한 서로의 생각을 주고받을 수 있는 수업을 진행함. • 3차시 수업에서 챌린지 기획에 활용할 복수의 자료에 대한 내용을 생성하도록 함. 이를 바탕으로 챌린지 제작 및 공유·실천이 가능한 내용을 구성하도록 함. • 수행평가 이후, 실제 나만의 챌린지를 만들고 학급(교) 공유 후 실천할 수 있도록 수업을 진행함. 나만의 챌린지를 만들 때는 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식(설명문, 보고서, 안내문, 보도 기사문 등)으로 자료가 제작될 수 있도록 할 수 있음. • 6차시 수업에서 학급(교) 내 챌린지 공유를 통해 실제 챌린지를 실천해보고, 그 경험을 통한 성찰 내용을 작성하며 마무리할 수 있도록 함. • 챌린지 기획하기 이후 짝 활동 혹은 모둠 활동을 통해 챌린지 내용을 보충하여 실천 가능한 챌린지에 대한 피드백을 받을 수 있도록 진행함. • 매체 영역과 연계하여 챌린지 광고 포스터나 카드 뉴스 제작 활동을 함께 진행할 수 있음.					

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	의사소통 역량 비판적·창의적 사고 역량	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	• 복수의 자료를 활용하여 정보 전달하는 글 기획하기

평가 문항

1. 작성 방법을 반영하여 공모전에 제출할 챌린지의 기획 내용을 서술하시오. [15점]

지구의 날 모두 모두 모여라!
지구 환경은 우리가 지킨다!

『지구 살리는, ○○중 챌린지』 공모전

매일 계속되는 폭염!
이상 기후 현상 지속으로 죽어가는 생물들!
더 이상 지구가 병들어가는 것을 두고 볼 수 없다!

안녕하십니까. ○○중 학생회입니다.
지구가 점점 뜨거워지고 환경 문제가 날로 심각해지고 있습니다. 점점 힘들어하는 지구를 위해 이제는 우리가 직접 나서야 할 때입니다. 더 이상 지구가 병들어가는 것을 지켜보기만 할 수는 없습니다.
이에, 지구의 날을 맞아 ○○중 학생회는 학생들 모두가 함께 실천할 수 있는 『지구 살리는, ○○중 챌린지』 공모전을 다음과 같이 진행합니다. 관심 있는 학생들의 많은 참여 바랍니다.

다 음

1. 공모 주제: 『지구 살리는 ○○중 챌린지』
2. 공모 기간: 20○○. ○○. ○○ ~ ○○. ○○
3. 공모 대상: ○○중 학생 누구나
4. **작성 방법: 아래 내용을 모두 포함하여 작성**
   - **① 챌린지명과 그 의미**
   - **② <u>복수의 자료</u>를 활용한 실태 분석**
     (복수의 자료는 2개 이상의 자료 조사 결과를 반영하되, 출처는 반드시 밝혀야 함.)
   - **③ 구체적인 챌린지의 실천 방안과 실천 후의 전망**

   ※ 유의 사항: 기존 챌린지를 그대로 작성하여 제출한 경우 심사에서 제외
5. 제출 형식: 도표, 그림 자료를 포함한 다양한 형식의 글(설명문, 보고서, 안내문, 보도 기사문 등)
6. 선정작 수: 학년별 1명(총 3명)
7. 공모 접수: 기간 내 ○○중 학생회실로 직접 제출

○ ○ 중 학 교　학 생 회

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	복수의 자료를 활용하여 정보 전달하는 글 기획하기	챌린지명과 의미의 적절성	3	챌린지명과 그 의미(이름에 대한 설명)를 적절하게 서술함.
			2	챌린지명은 서술하였으나, 그 의미(이름에 대한 설명)는 서술하지 않음.
			1	챌린지명과 그 의미(이름에 대한 설명)를 서술하지 않음.
		복수의 자료를 활용한 실태 분석의 타당성	5	출처를 포함한 객관적인 복수의 자료를 활용하여 실태 분석을 타당하게 서술함.
			4	출처를 포함하지 않고 객관적인 복수의 자료를 활용하여 실태 분석을 서술함.
				출처를 포함한 객관적인 단수의 자료를 활용하여 실태 분석을 서술함.
			3	출처를 포함하지 않고 단수의 자료를 활용하여 실태 분석을 서술함.
			2	자료 활용 없이 실태 분석을 서술함.
			1	실태 분석을 서술하지 않음.
		실천 방안과 실천 후 전망의 구체성	4	실천 방안과 실천 후 전망을 구체적으로 서술함.
			3	실천 방안과 실천 후 전망을 서술하였으나, 구체성이 부족함.
			2	실천 방안은 서술하였으나, 실천 후 전망은 서술하지 않음.
				실천 방안은 서술하지 않았으나, 실천 후 전망은 서술함.
			1	실천 방안과 실천 후 전망을 서술하지 않음.
		구조의 체계성, 표현의 적절성	3	글의 구조가 체계적이며, 표현이 적절함.
			2	글의 구조가 체계적이나, 표현이 적절하지 않음.
				글의 구조가 체계적이지 않으나, 표현이 적절함.
			1	글의 구조가 체계적이지 않고, 표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 방법만을 나열하지 않고 챌린지의 실천이 필요한 이유를 충분히 작성했는지를 확인함.
- 환경에 대한 문제 제기와 그에 따른 해결 방안이 적절하게 마련되어 작성되었는지를 평가함.
- 작성 방법의 내용과 제출 형식의 계획이 모두 포함되어 있되, 구조적으로 각 내용을 잘 연결하여 작성하였는지를 확인함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	『지구 살리는 ○○중 챌린지』에 '반짝컵 챌린지'를 제안할 것이다. '반짝컵'은 '반짝'과 '컵'을 합친 이름으로, 개인 컵 사용을 통해 지구를 깨끗하고 반짝이게 만들자는 의미를 담고 있다. 즉, 작은 습관의 실천이 지구 환경 보호로 이어진다는 상징을 담은 이름이다. 오늘날 대표적인 환경 문제 중 하나가 플라스틱 과다 사용이다. 자료 조사 결과, 환경부의 '제6차 전국폐기물통계조사' 결과(2023)에서 1인당 일회용품을 하루에 버리는 양이 약 37.32g, 연 기준 약 13.62kg이라고 밝혔다. 또한 국제환경단체 그린피스(2023)는 1인당 연간 일회용 플라스틱 용기 소비량은 568개로 1명이 매일 1.5개 이상의 배달 용기를 소비한다는 연구 결과를 발표했다. 문제 해결을 위한 실천 방안을 다섯 가지 제안하고자 한다. 첫째, 학생들이 개인 컵(또는 텀블러)을 스티커, 친환경 마커, 리폼 재료 등을 활용하여 '나만의 반짝컵'을 만들어 인증하도록 한다. 둘째, 카페나 가게에서 음료를 주문할 때 일회용품 대신 개인 컵(또는 텀블러)을 사용하고, 실천한 날은 인증 사진과 내용을 학급의 공유 플랫폼에 기록한다. 셋째, 챌린지 기간 동안 꾸준히 참여한 학생을 학교 게시판에 소개하며 적극적인 실천이 이루어질 수 있도록 홍보한다. 넷째, '반짝 미션'으로 가족과 함께 반짝컵 사용 인증하기, SNS에 #반짝컵챌린지 해시태그 달기 등을 진행한다. 다섯째, 챌린지 기간이 끝난 후 가장 열심히 참여한 학급을 선정하고, 작은 친환경 선물을 제공한다. 이 챌린지를 통해 개인 컵(또는 텀블러) 사용만으로도 일회용품 배출량을 눈에 띄게 줄일 수 있으며, 학교 전체가 참여할 경우 연간 수천 개 이상의 플라스틱 컵을 절감하는 효과를 거둘 수 있을 것이다. 유엔환경계획(UNEP)이 공개한 '수도꼭지 잠그기(Turning off the Tap)' 보고서에 의하면 정부와 기업이 적극 참여하면 전 세계 플라스틱 오염을 2040년까지 80% 만큼 줄일 수 있다고 했다. 이 자료를 활용하여 챌린지에 동참할 수 있도록 하면, 그 효과가 더 클 것이다.

피드백 시 유의점

- 지구 환경에 대한 문제 상황을 객관적인 자료를 근거로 인식할 수 있도록 피드백함.
- 현실적인 문제가 자신의 삶에서도 일어날 수 있음을 스스로 깨닫고, 삶에서 실천할 수 있는 방안을 스스로 마련해 보도록 도움.
- 목적에 맞는 글을 작성할 때의 고려 사항을 확인하고, 내용 전달의 효과를 높일 수 있는 방법에 무엇이 있을지 모색해 볼 수 있도록 피드백함.

국어과 중학교 4

우리 지역의 국가유산 소개하는 설명문 쓰기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	쓰기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	45분

성취기준별 성취수준	[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.	
	A	다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 효과적으로 활용하여 글의 내용을 풍부하게 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	B	매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 목적과 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	C	복합양식 자료를 활용하여 글의 내용을 생성하고, 글의 유형에 적합하게 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	D	복합양식 자료를 일부 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 부분적으로 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓸 수 있다.
	E	복합양식 자료를 제한적으로 활용하여 내용을 생성하며 글을 쓴다.

평가 요소	• 복합양식 자료 활용하여 내용 생성하기 • 글의 목적과 유형에 적합한 구조적인 글쓰기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 다양한 매체를 통해 수집한 복합양식 자료를 활용하여 우리 지역의 국가유산* 정보를 조사하고, 그 특징과 가치에 대해 설명하는 글을 쓰는 데 목적을 두었다. • 학생들이 우리 지역의 국가유산을 탐구해 보고 그동안 잘 알지 못했던 국가유산에 대해 관심을 가질 수 있도록 하였다. 이는 단순히 국가유산과 그 역사를 아는 것에서 나아가 자신이 살고 있는 지역에 대한 관심을 높이고, 국가유산 보존·관리의 필요성을 생각해 보도록 하는 데 목적이 있다. • 국가유산에 대해 관심을 갖고 안다는 것은 지역적 정체성과 공동체적 삶에 대해 성찰과 관련이 깊으므로 이를 학생들이 스스로 깨닫도록 하였다. • 수집한 다양한 자료(국가유산청의 국가유산, 국가유산진흥원 국가유산채널, 한국민족문화대백과사전, 지역 시청 홈페이지 및 공식 블로그 자료 등)에 대한 탐구 과정을 통해 현재 자신이 살고 있는 삶의 터전 속 국가유산의 의미와 가치를 직접 확인할 수 있기를 기대하였다. • 한 편의 글을 온전하게 쓸 수 있는 경험을 통해 단순한 지식 습득을 넘어 '왜 지켜야 하는가'라는 문제의식에 대한 질문을 스스로 해볼 수 있는 기회를 갖도록 하였다. * 국가유산: 인위적 또는 자연적으로 형성된 문화적 소산으로서 보존·계승할 만한 가치가 큰 유산. 문화유산, 무형유산, 자연유산 따위가 있다. (출처: 표준국어대사전) (참고) 국가유산의 유형: 국보, 보물, 사적, 명승, 천연기념물, 국가무형유산, 국가민속문화유산, 시도유형문화유산, 시도무형문화유산, 시도기념물, 시도민속문화유산, 문화유산자료, 국가등록문화유산 (출처: 국가유산청 국가유산탐방)

2. 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	설명하는 글쓰기 과정과 방법 이해하기	복합양식 자료 활용 방법 확인하기	우리 지역 탐방(조사)하여 국가유산 찾기 (내용 생성·조직하기)	우리 지역의 국가유산 소개하는 설명문 쓰기	매체로 표현하고 공유하기 (사진 자료 활용한 홍보 자료 제작)
평가 방법	진단평가	형성평가	자기평가	**수행평가 (논술형)**	동료평가
수업-평가 연계 주안점	• 1차시에서 글의 목적과 유형에 맞춘 글쓰기 과정을 수업한 후 설명하는 글을 과정에 따라 작성할 수 있도록 함. • 2차시에서 복합양식 자료(문자, 소리, 그림, 사진, 동영상 등이 결합된 자료) 활용 방법에 대한 수업을 통해 다양한 형식의 자료에서 자신의 글에 활용할 내용을 적절히 수집, 선정 및 조직할 수 있도록 함. • 자료 활용 시 유의 사항과 쓰기 윤리 내용을 바탕으로 글 작성에 필요한 자료 조사가 이루어지도록 함. • 계획하기, 내용 생성 및 조직하기의 글쓰기 과정이 수행평가 전에 충분히 이루어지도록 함. • 5차시에서 우리 지역의 국가유산 소개하는 글쓰기 이후 소개한 국가유산 홍보 자료(다양한 매체 활용)를 제작하여 그 내용을 공유함으로써 국가유산에 대한 다른 사람들의 이해를 돕도록 함.				

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	의사소통 역량 비판적·창의적 사고 역량	[9국03-07] 복합양식 자료를 활용하여 내용을 생성하고 글의 유형을 고려하여 내용을 조직하며 글을 쓴다.	• 복합양식 자료 활용하여 내용 생성하기 • 글의 목적과 유형에 적합한 구조적인 글쓰기

평가 문항

1. 우리 지역의 국가유산 소개 글을 체계적인 구조를 갖춘 설명문으로 작성하시오. [15점]





나는 우리 지역을 탐방 중이야.
우리 지역에 어떤 국가유산이 있는지 알아보려고 해.
국가유산이 뭔지 알지? (*참고자료: 『국가유산기본법』)
생각보다 알지 못했던 국가유산이 많더라고.
우리 지역의 국가유산을 알아볼 수 있는 좋은 기회가 될 거야.
우리 함께 떠나볼래?



내가 멋진 것(곳)을 발견했어!
국가유산으로 지정되어 있는지 확인해볼까?
역시 국가유산으로 지정되어 있어!
내 눈으로 직접 확인해 보니 왜 국가유산인지 알만 해.
이렇게 멋진 국가유산을 모르고 있었다니.
더 많은 사람이 알도록 이 국가유산을 소개해야겠어.



우선, 사진을 찍고! (찰칵)

국가유산의 이름, 위치, 국가유산의 유형에 대한 기본 정보를 찾아보자.
국가유산으로서의
역사적, 예술적, 학술적(또는 경관적) 가치도 알아봐야지.
국가유산의 보존과 관리에 대한 내용도 정리해보자.

이 정도면 자료 조사는 충분할 것 같아.
이제 이 자료들을 활용해서 소개하는 글을 작성하면 되겠어.

*** 참고자료: 국가유산기본법**

[시행 2024. 5. 17.] [법률 제20309호, 2024. 2. 13., 타법개정]

국가유산청(정책총괄과), 000-000-0000

제1장 총칙

제1조(목적) 이 법은 국가유산 정책의 기본적인 사항을 정하고, 국가유산 보존·관리 및 활용에 대한 국가와 지방자치단체의 책임을 명확히 함으로써 국가유산을 적극적으로 보호하고 창조적으로 계승하여 국민의 문화향유를 통한 삶의 질 향상에 이바지함을 목적으로 한다.

제2조(기본이념) 이 법은 국가유산이 우리 삶의 뿌리이자 창의성의 원천이며 인류 모두의 자산임을 인식하고, 국가유산의 가치를 온전하게 지키고 향유하며 창조적으로 계승·발전시켜나감으로써 삶을 풍요롭게 하고 미래 세대에 더욱 가치 있게 전해 주는 것을 기본이념으로 한다.

제3조(정의) 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.

1. **'국가유산'이란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 문화유산·자연유산·무형유산을 말한다.**
2. '문화유산'이란 우리 역사와 전통의 산물로서 문화의 고유성, 겨레의 정체성 및 국민 생활의 변화를 나타내는 유형의 문화적 유산을 말한다.
3. '자연유산'이란 동물·식물·지형·지질 등의 자연물 또는 자연환경과의 상호작용으로 조성된 문화적 유산을 말한다.
4. '무형유산'이란 여러 세대에 걸쳐 전승되어, 공동체·집단과 역사·환경의 상호작용으로 끊임없이 재창조된 무형의 문화적 유산을 말한다.

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	복합양식 자료 활용하여 내용 생성하기	국가유산 기본 정보의 명확성	4	국가유산의 이름, 위치, 유형을 모두 포함하여 구체적으로 설명함.
			3	국가유산의 이름, 유형을 서술하였으나, 위치를 부분적으로 제시하거나 구체성이 부족함.
				국가유산의 이름, 위치를 서술하였으나, 유형을 간략히 언급하여 정보의 충실성이 부족함.
				국가유산의 유형, 위치를 서술하였으나, 이름의 일부를 제시하거나 명확하지 않음.
			2	국가유산의 이름은 서술하였으나, 유형, 위치를 부분적으로 제시하거나 구체성이 부족함.
				국가유산의 유형은 서술하였으나, 이름, 위치를 간략히 언급하여 정보 충실성이 부족함.
				국가유산의 위치는 서술하였으나, 이름, 유형을 일부만 제시하거나 명확하지 않음.
			1	국가유산의 이름, 위치, 유형을 서술하지 않음.
		국가유산 가치와 보존·관리에 대한 내용의 구체성	5	국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)와 국가유산의 보존·관리에 대한 내용을 복합 자료를 활용하여 구체적으로 설명함.
			4	국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)와 국가유산의 보존·관리에 대한 내용을 설명하였으나, 복합 자료 활용이 미흡하고 내용이 부족함.
			3	국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)는 복합 자료를 활용하여 구체적으로 설명하였으나, 국가유산의 보존·관리에 대한 내용은 복합 자료를 활용하지 않고 내용이 부족하거나 설명하지 않음.
				국가유산의 보존·관리에 대한 내용은 복합 자료를 활용하여 구체적으로 설명하였으나, 국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)는 복합 자료를 활용하지 않고 내용이 부족하거나 설명하지 않음.
			2	국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)와 국가유산의 보존·관리에 대한 내용을 복합 자료를 활용하여 설명하지 않고 내용이 부족함.
			1	국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)와 국가유산의 보존·관리에 대한 내용을 구체적으로 설명하지 않고 부분적으로만 나열함.
				국가유산의 가치(역사적·예술적·학술적(또는 경관적) 가치)와 국가유산의 보존·관리에 대한 내용을 설명하지 않음.
	글의 목적과 유형에 적합한 구조적인 글쓰기	구조의 체계성과 글의 일관성	4	설명문의 구조(처음–중간–끝)를 구분하여 체계적으로 작성하고, 일관성 있게 글을 서술함.
			3	설명문의 구조(처음–중간–끝)를 구분하여 작성하였으나, 글의 일관성이 부족함.
			2	설명문의 구조(처음–중간–끝)를 구분하여 작성하지 않았으나, 일관성 있게 글을 서술함.
			1	설명문의 구조(처음–중간–끝)를 구분하여 작성하지 않고, 일관성 있게 글을 서술하지 않음.
		표현의 적절성	2	표현이 적절함.
			1	표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 국가유산에 대해 조사한 자료가 단순 나열되어 있지 않고, 설명하는 글의 구조(처음-중간-끝)에 맞게 체계적으로 조직되어 있는지를 평가함.
- 설명하는 글의 목적과 유형에 맞는 글을 작성하기 위한 복합양식 자료(문자, 소리, 그림, 사진, 동영상 등이 결합된 자료) 활용이 적절히 이루어졌는가를 확인함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	경기도 포천시 영북면 대회산리에 위치한 화적연(禾積淵)은 웅장한 협곡과 기암괴석으로 이루어진 천혜의 자연경관을 자랑한다. '화적'이란 벼 이삭을 쌓아 올린 모양을 뜻하는데, 이곳의 바위들이 층층이 쌓여 있는 모습이 마치 곡식 더미와 같아 이러한 이름이 붙었다. 임진강 지류가 수천만 년에 걸친 침식 작용으로 빚어낸 절경은 자연의 신비로움을 보여준다. 이 독창적 경관이 높이 평가되어 화적연은 2014년 명승 제93호로 지정되었다. 우선 화적연의 가치는 다음과 같다. 첫째, 고려와 조선 시대에는 많은 문인과 사대부들이 이곳을 찾아 시회를 열고 풍류를 즐겼으며, 이와 관련된 기록이 기행문에 남아 있다. 이러한 흔적은 화적연이 단순한 자연 경관을 넘어, 선비들의 정신세계와 문화를 담아낸 장소임을 보여준다. 둘째, 계절마다 달라지는 산세와 절벽의 풍광, 단풍과 푸른 강물이 어우러진 절경은 보는 이에게 깊은 감동을 준다. 셋째, 층암절벽과 바위의 침식 구조는 지질학 연구에 귀중한 자료를 제공하며, 지리·지질 교육 현장으로도 활용될 수 있다. 화적연은 이러한 가치를 보존하기 위해 다양한 관리 활동이 이루어지고 있다. 국가유산청과 포천시는 탐방로 정비, 안내판 설치, 환경 보호 활동을 통해 유산의 훼손을 최소화하려 한다. 그러나 최근 방문객의 증가로 인해 쓰레기 문제나 암석 훼손이 우려되고 있다. 따라서 지역 사회의 적극적인 관심과 방문객들의 책임 있는 행동이 뒤따라야 하며, 장기적인 보존 정책과 지속 가능한 관광 관리가 필요하다. 이처럼 포천 화적연은 다양한 가치를 두루 갖춘 국가유산이다. 단순히 눈으로 감상하는 명승지에 그치지 않고, 선조들의 삶과 자연의 위대함을 함께 담아낸 문화유산이라 할 수 있다. 우리가 이를 올바르게 지켜나간다면, 화적연은 후대에도 소중한 국가유산으로서 오래 남을 수 있을 것이다.

피드백 시 유의점

- 국가유산에 대한 복합양식 자료를 탐색하여 그 자료를 토대로 필요한 내용을 적절히 수집·선정하여 글에 유기적으로 반영할 수 있도록 피드백함.
- 국가유산의 가치와 보존·관리에 대한 내용을 충분히 글에 반영하여 서술할 수 있도록 도움.
- 지역의 국가유산이 자신의 삶과 가깝게 연결되어 있고, 국가유산의 가치를 다른 사람들과 공유하는 것이 갖는 의의가 무엇인지를 학생 스스로 이해하며 수행할 수 있도록 피드백함.

국어과 중학교 5

다양한 매체의 특성 분석하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	매체
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	40분

성취기준별 성취수준	[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	A	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성, 영향력, 바람직한 이용 방법을 다양한 측면에서 비교하여 설명할 수 있다.
		B	
		C	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교하여 설명할 수 있다.
		D	
		E	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력이 다름을 제한적으로 설명한다.

평가 요소	• 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성 비교하기 • 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 서술하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 2022 개정 교육과정 매체 영역에서는 매체 이용자의 주체적인 수용과 생산을 통한 정체성 형성을 핵심 아이디어로 제시하고 있다. 이 문항은 매체의 영향력을 인식하고 우리 사회의 매체 소통 문화를 성찰하여 이를 바탕으로 바람직한 이용 태도를 탐구하고 그 방향성을 제안하도록 구성하였다. 주체적인 수용과 생산이 매체 소통의 권리와 책임의 문제로 직결됨을 이해하고 이를 통해 균형 잡힌 매체 리터러시를 함양할 수 있다. • 1번 문항은 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성을 생산자, 수용자, 소재(내용)를 중심으로 비교하는 문항이다. 실생활 맥락에서 접할 수 있는 대중매체와 개인 인터넷 방송을 자료로 제시하였으나 매체 자료는 시의성이 중요한 만큼 교사가 다양하게 바꾸어 제시할 수 있다. 또 해당 대중매체와 개인 인터넷 방송 자료를 직접 보여주고 수행평가를 실시할 수 있다. • 2번 문항은 개인 인터넷 방송의 영향력을 개인 인터넷 방송의 문제점과 연관 지어 인식하고 생산과 수용의 적절성을 점검하는 문항으로 설계하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~3차시	4차시
	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성 이해하기	개인 인터넷 방송이 우리에게 미치는 영향 탐구하기	다양한 매체의 특성 분석하기
평가 방법	진단평가	자기평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성을 실제적인 매체 자료를 통해 파악할 수 있도록 예를 제시함. • 개인 인터넷 방송의 영향력에 관한 개인의 경험을 공유하고 그 속에서 개인 인터넷 방송의 문제점을 탐구하는 수업을 진행함. • 언론 매체에 보도된 개인 인터넷 방송의 문제 사례들을 조사하고 개인 인터넷 방송이 우리에게 미치는 영향을 파악할 수 있도록 안내함. • 개인 인터넷 방송의 문제점과 바람직한 이용(생산, 수용) 태도에 대한 토의·토론을 진행하여 주체적인 수용과 생산을 위한 정체성을 함양할 수 있는 기회를 제공함.		

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	디지털·미디어 역량 비판적·창의적 사고 역량	[9국06-01] 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성과 영향력을 비교한다.	• 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성 비교하기
2			• 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 서술하기

평가 문항 ※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

(가) 텔레비전 뉴스



[앵커]
최근 애니메이션 '케이팝 △△ ○○○' 돌풍의 영향까지 더해져, 우리 전통 기념품들이 대규모 품절 사태를 맞고 있습니다. 고궁 같은 전통 공간들에도 발길이 끊이지 않으면서, 'K-컬처' 중심에 선 우리의 옛것들을 다시금 되살리려는 기획도 잇따르고 있습니다.

[기자]
평일 낮에도 발 디딜 틈 없이 북적이는 서울 국립중앙박물관. '케이팝 데몬 헌터스' 바람을 타고, 애니메이션을 연상시키는 기념품을 사러 온 이들이 상당수입니다.

[문○○ / 국립박물관문화재단 상품관운영팀 과장: 입장 (시간) 전부터 대기하는 고객이 부쩍 늘었다고 할 수 있는데요. 제가 근속 15년 정도 됐는데 처음으로 보는 상황인 것 같습니다.]

'케데헌' 관련 제품뿐 아니라 다른 기념품들도 대규모 품절 사태를 겪고 있는데, 하나같이 우리의 전통이나 유산을 현대화한 기념품들입니다.

[김○○ / 경기 용인시: 전통적인 물건들을 사고 싶어도 사실 다양하지도 않고 많이 없어서 (아쉬웠는데)… 되게 반갑고 애국심도 좀 생기는 것 같고…]

사실 전통문화에 대한 요즘 사람들의 관심은 갑자기 두드러진 게 아닙니다. 창덕궁 약방에서 이색 '궁캉스(궁-바캉스)'를 즐기거나, 밤의 경복궁을 걷기 위해 '궁케팅(궁-티켓팅)'을 하는 등 고궁이 놀이문화의 하나로 자리 잡은 지 오랩니다. 이에 색다름을 넘어, 전통의 아름다움을 오롯이 전하기 위한 기획도 곳곳에서 진행되고 있습니다. 경복궁 옆 고궁박물관에서는 조선 왕실의 궁궐을 장식했던 마지막 궁중 회화를 만날 수 있습니다. 금강산의 절경과 상상의 새 봉황, 만수무강의 이야기를 담은 산수 풍경이 담긴 정교한 벽화가 100년의 시간을 지나 다시 눈앞에 펼쳐지는 겁니다.

[정○○ / 국립고궁박물관장: (1920년 창덕궁 내전 복구 당시 걸렸던) 6점의 벽화가 한 공간에 모인 것은 이번 전시가 처음이기도 합니다.]

2005년 광복절 문을 연 고궁박물관이 개관 스무 돌, 광복 80년을 맞아 여는 특별전이란 점도 의미를 더하고 있습니다.

- 《YTN 뉴스》, 2025년 8월 15일

(나) 개인 인터넷 방송



1.7만 싫어요 181 공유 98만

댓글 134개

저도 헤어스타일링에 관심이 많아요. 다음에는 남자 머리도 올려주세요. △△△ 속 진우 스타일?

↳ 네네, 진우 머리도 올릴게요. 구독 부탁드려요~

♥♥♥ 우아, 예뻐요. 미용실 갔다가 머리 망한 경험도 완전 공감!

↳ 근데 머리 망했다는 동네 미용실, 딱 봐도 어디인지 알겠는데요? 미용사 얼굴까지 모자이크 없이 나와서~~~ 그 미용실 이제 망하는 거 아님?

영상에서 소개한 탈모 치료 샴푸에 대해 알아봤더니 탈모를 치료해 주는 샴푸는 없대요. 출처가 어디죠?



839 싫어요 19 공유 리믹스

댓글 19개

손기정 선수의 그리스 투구와 금속 활자도 꼭 봐야 할 유물로 추천합니다!

어린애들은 다 시끄러워서 박물관 출입을 금지해야 한다는 내용은 좀 심한 듯.. 아동 차별 아닌가요?

↳ 나도 어린애들은 싫은데? 노키즈존 찬성!

달항아리 특별전 기간에 대한 정보가 잘못 됐어요. 특별전 보러 갔다가 허탕만 쳤네요.. ㅜㅜ

저도 케데헌 보고 박물관에 다녀왔어요. 그런데 다른 나라에서 짝퉁 굿즈를 팔거나 우리가 자기네 문화를 표절했다고 주장하는 개인 인터넷 방송이 퍼지고 있다니.. 황당합니다.

1. **(가), (나)를 참고하여 대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성을 생산자, 수용자, 소재를 중심으로 비교하시오. [10점]**

2. **개인 인터넷 방송이 사람들의 행동과 사고에 미치는 영향력이 점점 커지고 있다. (나)에 드러난 문제점과 연관 지어 개인 인터넷 방송을 생산·수용하는 바람직한 태도를 서술하시오. [5점]**

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	대중매체와 개인 인터넷 방송의 특성 비교하기	생산자, 수용자 소재를 중심으로 한 대중매체의 특성	5	대중매체의 특성을 생산자, 수용자, 소재를 중심으로 구체적이고 논리적으로 서술함.
			4	대중매체의 특성을 생산자, 수용자, 소재를 중심으로 서술하였으나, 일부 설명에서의 구체성이 부족함.
			3	대중매체의 특성을 단순히 언급하거나 일부 요소만 제시하여 생산자, 수용자, 소재와의 연관성이 부족함.
			2	대중매체의 특성을 서술하지 않음.
		생산자, 수용자, 소재를 중심으로 한 개인 인터넷 방송의 특성	5	개인 인터넷 방송의 특성을 생산자, 수용자, 소재를 중심으로 구체적이고 논리적으로 서술함.
			4	개인 인터넷 방송의 특성을 생산자, 수용자, 소재를 중심으로 서술하였으나, 일부 설명에서의 구체성이 부족함.
			3	개인 인터넷 방송의 특성을 단순히 언급하거나 일부 요소만 제시하여 생산자, 수용자, 소재와의 연관성이 부족함.
			2	개인 인터넷 방송의 특성을 서술하지 않음.
2	개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 서술하기	(나)의 문제점과 연관된 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 서술	5	(나)에 드러난 문제점을 제시하고 이와 연관 지어 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도를 구체적으로 서술함.
			4	(나)에 드러난 문제점을 제시하고 이와 연관 지어 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도를 서술하였으나, 내용의 구체성이 부족함.
			3	(나)에 드러난 문제점을 제시하고 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도를 서술하였으나, 문제점과 바람직한 태도 사이의 연관성이 부족함.
			2	(나)에 드러난 문제점만 서술함.
				개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도만 서술함.
			1	(나)에 드러난 문제점과 개인 인터넷 방송을 이용하는 바람직한 태도 모두를 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 1번 문항은 성취 수준이 낮을수록 대중매체와 인터넷 방송의 특성이 아닌 단순 개념이나 종류 등을 서술할 수 있음. 이러한 경우는 특성을 서술하지 않은 것으로 채점함.
- 2번 문항에서 개인 인터넷 방송을 이용하는 태도는 생산과 수용의 태도를 모두 포함하므로 생산의 태도나 수용의 태도만 서술하면 부분 점수를 부여함.
- 하이러닝 AI 서·논술형 평가 서비스 활용 시, (가), (나)의 제시문을 바탕으로 채점이 이루어져야 하므로 제시문을 각각 학생 답안지에 첨부하거나, 채점 루브릭 안에 예시 답안을 추가할 수 있음.

예시 답안

문항	예시 답안
1	대중매체는 많은 사람에게 대량으로 정보와 생각을 전달하는 매체를 말한다. 대중매체의 생산자에는 주로 전문적인 방송사, 신문사, 출판사 등이 있으며 이들은 전문적인 지식과 경험, 시스템을 갖추고 있다. 다수의 사람을 대상으로 하기 때문에 정치, 경제, 사회 등 많은 사람이 두루 관심을 가질 만한 공적 소재를 다루며 내용의 공정성과 공익성을 지키는 것이 중요하다. 또 대중매체는 일반적으로 의사소통 구조가 일방향적이다. 따라서 생산자와 수용자 간 상호작용이 제한적이고, 수용자는 주로 수동적인 역할에 머무르기 때문에 콘텐츠에 대한 반응이 실시간으로 전달되기 어렵다. 반면에 개인 인터넷 방송은 누구나 콘텐츠 제작자가 될 수 있고 생산자 자신이 좋아하고 관심이 있는 소재를 다루는 등 개인의 개성과 창의성을 자유롭게 표현할 수 있다. 또 수용자는 실시간 채팅, 댓글, 구독 등을 통해 생산자와 직접적인 상호작용이 가능하며, 때로는 콘텐츠 제작 방향에도 영향을 미친다.
2	개인 인터넷 방송은 우리에게 편리함과 즐거움을 주지만 이로 인한 여러 문제도 발생하고 있다. 예를 들어 개인 인터넷 방송의 생산자가 수익을 올리려고 자극적인 내용을 다루거나 특정 집단에 대한 혐오 발언, 차별적 표현을 여과 없이 노출하기도 한다. 이러한 콘텐츠는 특히 청소년 시청자들에게 왜곡된 가치관을 심어줄 수 있으며, 사회 전체의 갈등을 심화시킨다. 또 개인 인터넷 방송에서 개인 정보가 유출되어 사생활을 침해당하거나 허위 정보가 유포되어 피해를 입는 사람들이 생기기도 한다. 따라서 개인 인터넷 방송의 생산자는 자신의 영향력을 인식하고 사회적 책임감을 가져야 한다. 정보를 전달할 때는 사실 확인을 거쳐야 하며, 정보나 뉴스를 공유할 때는 명확한 출처를 함께 제공해야 한다. 개인적 의견과 객관적 사실을 구분해서 제시하고 차별이나 혐오를 조장하는 표현을 자제해야 한다. 수용자는 개인 인터넷 방송에서 전달하는 정보를 무분별하게 받아들이지 않도록 주의하고 사람들의 이목을 끌기 위한 거짓되거나 과장된 내용은 없는지 비판적으로 판단해야 한다. 또 자신과 같은 견해의 게시물뿐만 아니라 다양한 관점의 콘텐츠에도 관심을 가지는 등 주체적으로 정보를 수용하는 태도가 필요하다.

피드백 시 유의점

- 학생이 다양한 매체의 특성을 이해하고 매체가 우리 삶에 주는 영향력이 무엇인지 탐구함으로써 매체 활용 역량을 키우는 데 초점을 맞춰 피드백함.
- 매체의 특성으로 인해 생길 수 있는 문제의 사례를 살펴보고 어떤 태도로 매체를 이용해야 하는지 학생의 삶과 연계하여 적용하고 성찰할 수 있도록 피드백함.

국어과 중학교 6

상호 작용적 매체에서의 소통 행위 성찰하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	매체
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	30분

성취기준별 성취수준	[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.	A	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 다각도로 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검 및 조정할 수 있다.
		B	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석하고 자신의 매체 활용 소통 행위를 점검할 수 있다.
		C	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 분석할 수 있다.
		D	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 부분적으로 분석할 수 있다.
		E	소통 맥락과 수용자 참여 양상에 따라 달라지는 상호 작용적 매체의 특성과 소통 방식을 제한적으로 분석한다.
	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	A	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 적극적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 적절하게 추론하며 읽을 수 있다.
		B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다.
		C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다.
		D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다.
		E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하며 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다.
평가 요소	• 상호 작용적 매체의 특성 분석하기 • 제시된 글을 읽고 드러나지 않은 관점 추론하기		
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 대표적인 상호 작용적 매체인 SNS의 특성과 이로 인해 발생할 수 있는 소통 행위의 문제점을 파악하고 이것을 해결할 수 있는 방안을 제시하는 문항이다. 읽기 자료를 함께 제시하여 글을 읽고 드러나지 않은 관점을 추론함으로써 사고의 깊이를 더하고 해결 방안을 구체화할 수 있도록 설계하였다. • 2022 개정 교육과정에서 강조하고 있는 학습에 대한 성찰이 교과뿐 아니라 실생활 맥락 속에서 적용될 수 있도록 상호 작용적 매체를 사용하면서 경험할 수 있는 문제 상황을 구체적으로 제시하였다. 그리고 이것을 국어과 교육과정 매체 영역에서 강조하는 매체 소통 문화를 성찰하는 활동과 연계될 수 있게 소통 행위의 적절성을 점검하는 문항으로 구성하였다.		

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시
	상호 작용적 매체를 활용한 소통 경험 공유하기	상호 작용적 매체의 종류와 특성 이해하기	상호 작용적 매체 소통 행위 점검하기	상호 작용적 매체에서의 소통 행위 성찰하기
평가 방법	진단평가	형성평가	자기평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 상호 작용적 매체를 활용한 소통 경험을 공유하면서 다양한 상호 작용적 매체의 공통적인 특성을 파악하도록 함. • 상호 작용적 매체가 개인의 생활 습관이나 가치관에 끼친 영향에 대해 의견을 나누고 상호 작용적 매체 사용에 대한 점검과 조정의 필요성을 인식할 수 있도록 안내함. • 자신의 소통 행위를 점검한 후 성찰 일기를 작성함으로써 내면화의 기회를 제공함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	의사소통 역량 비판적·창의적 사고 역량	[9국06-02] 소통 맥락과 수용자 참여 양상을 고려하여 상호 작용적 매체를 분석한다.	• 상호 작용적 매체의 특성 분석하기
		[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	• 제시된 글을 읽고 드러나지 않은 관점 추론하기

평가 문항

1. 상호 작용적 매체의 특성과 관련하여 A의 문제를 제시하고, (나)의 관점을 바탕으로 문제 해결 방안을 서술하시오. [10점]

(가)

A는 눈을 뜨자마자 침대에서 스마트폰을 집어든다. 어젯밤에 ○○○에 올린 친구들과의 셀카가 몇 개의 '좋아요'를 받았는지 확인하는 것이 하루의 첫 번째 일과다.

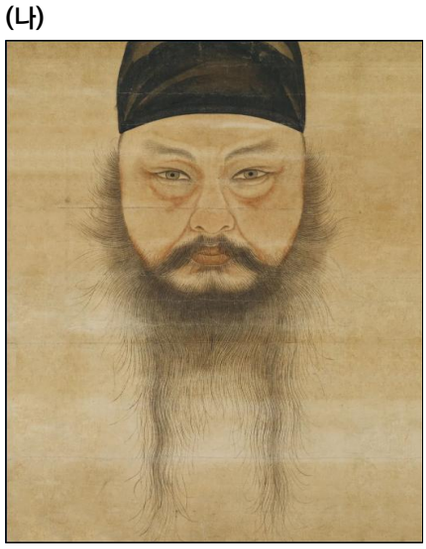
'어? 고작 17개?'

같은 반 친구가 올린 카페 음료 사진은 벌써 35개의 '좋아요'를 받았는데, 자신의 사진은 절반도 안 된다. 댓글의 반응도 별로다. "예뻐!", "부럽다!" 등의 댓글은 없다.

'역시 조명이 너무 어두웠어. 자연스러우면서도 예쁘게 보정되는 어플은 없나?'

A는 이렇게 아침부터 밤까지 하루의 많은 시간을 SNS를 하며 보낸다. 그런데 '좋아요' 수와 팔로워 수가 늘지 않거나 댓글이 없으면 하루 종일 기분이 좋지 않다. 또 SNS 속 사람들은 늘 웃고 있고, 옷도 잘 입고, 여행도 자주 가는 것처럼 보인다. 다른 사람들이 올린 사진들을 보면 자신의 삶은 너무 평범하게 느껴진다.

(나)



윤두서 〈자화상*〉

정면을 응시하는 날카로운 눈빛, 깊게 팬 주름, 거칠게 표현된 수염, 굳게 다문 입술. 윤두서의 자화상은 당시 초상화가 대상을 이상적으로 그렸던 방식과 달리 진실한 자신의 모습을 화폭에 담았다. 조선시대에는 자화상을 그리는 것이 거의 금기처럼 여겨졌다. 자아 또는 개인을 직접적으로 표출하는 것을 피하던 관습이 있었던 만큼 자화상은 거의 그려지지 않았다. 하지만 윤두서는 자신을 관찰하고 솔직히 마주하는, 새로운 사고를 가진 사람이었다. 그의 자화상은 단순히 겉모습을 그린 것이 아니라 스스로를 성찰하고 자신의 내면을 깊이 들여다보려는 태도를 보여준다. 다시 말해, 그림을 통해 '나는 누구인가'라는 질문을 탐구한 것이다. 윤두서는 자신을 꾸미거나 과장하지 않고, 삶의 고뇌와 자기반성의 흔적까지 진솔하게 담고자 했다. 그의 자화상은 완벽한 이상향을 제시하는 것이 아니라, 불완전하지만 진실한 인간의 모습을 보여준다는 점에서 오히려 더 깊은 감동을 이끌어 낸다.

- 박은순, 『공재 윤두서』, 일부 재구성

*자화상: 화가 자신이 스스로 그린 자기의 초상화

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	상호 작용적 매체의 특성 분석하기	상호 작용적 매체의 특성	5	상호 작용적 매체의 특성을 구체적으로 서술하고 이와 관련하여 A가 겪는 문제를 제시함.
			4	상호 작용적 매체의 특성과 관련하여 A가 겪는 문제를 제시함.
			3	상호 작용적 매체의 특성과 관련하여 A가 겪는 문제를 제시하였으나, 설명이나 근거가 부족함.
			2	상호 작용적 매체의 특성과 관련하여 A가 겪는 문제를 제시하지 않음.
	제시된 글을 읽고 드러나지 않은 관점 추론하기	글의 관점을 추론하여 문제 해결 방안 제시	5	(나)의 관점을 제시하고 이를 바탕으로 A의 문제 해결 방안을 서술함.
			4	(나)의 관점을 제시하고 이를 바탕으로 A의 문제 해결 방안을 서술하였으나, 내용의 구체성이 부족함.
			3	(나)의 관점과 연관 지어 A의 문제 해결 방안을 서술하였으나, 설명이나 근거가 부족함.
			2	(나)의 관점과 연관 지어 A의 문제 해결 방안을 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- A의 문제를 해결하기 위해 윤두서의 자화상이 가지고 있는 의미를 추론하고 그 추론의 내용을 문제 해결 방안과 연관 지어 서술하였는지에 초점을 두고 채점함.
- A의 문제를 해결하기 위한 방안은 매체 이용의 습관과 태도를 성찰하고 그 성찰을 실천할 수 있는 방안을 제시하였는지를 기준으로 평가함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	SNS는 대표적인 상호 작용적 매체로서 게시 글에 댓글을 달거나 '좋아요'를 누르는 등 쌍방향 소통이 가능하다. 또 시간이나 공간의 제약 없이 다양한 사람들과 자유롭게 소통할 수 있다. 그러나 A는 SNS의 '좋아요' 수와 팔로워 수를 자신의 가치를 측정하는 기준으로 받아들이고 끊임없이 다른 사람들과 자신을 비교하게 되었다. 또 SNS에 많은 시간을 쓰면서 오프라인에서 자신만의 시간을 갖거나 내적 성찰을 할 기회가 부족해지면 외부 기준에 의한 자기평가가 더욱 강화될 수 있다. 윤두서의 자화상은 있는 그대로의 자신을 수용하고 외적인 완벽함보다는 내면의 깊이를 발견하고 표현했다는 데 가치가 있다. A가 SNS에서 받는 외부 반응에만 집중할 것이 아니라 일기 쓰기, 명상, 독서 등을 통해 자신이 진정으로 좋아하는 것, 가치 있게 생각하는 것이 무엇인지 깊이 성찰해야 한다. SNS를 사용할 때에도 다른 사람과 비교하는 대신 자신의 소소한 일상을 진솔하게 표현한다든가 자신만의 개성이 드러나는 게시물을 올리는 것도 문제를 해결하는 방법이 될 수 있다. SNS가 자신의 성장 기록이기도 한 만큼 다른 사람들이 원하는 것이 아닌, 자신이 표현하고 싶은 것을 의미 있게 전달하는 방식에 대한 고민이 필요하다. 또 타인과 진정성 있게 소통하기 위해서 피상적인 '좋아요' 교환보다는 서로의 관심사를 공유하고, 의미 있는 댓글을 나누는 방식으로 SNS를 사용할 수 있다.

피드백 시 유의점

- 디지털 시대에 의사소통의 도구를 현명하게 사용하는 자세를 갖도록 하는 것은 매체 교육의 핵심이라고 할 수 있음. 윤두서가 자기 정체성을 잃지 않고 진실한 자기 수용과 자아 성찰의 태도를 가졌다는 점을 강조하고, 디지털 시대의 자화상인 SNS를 사용할 때 자신이 제시한 방안을 스스로가 내면화하여 실천으로 이어갈 수 있게 피드백함.

국어과 **중학교 7**

동일한 화제를 다룬 다양한 자료의 의도 추론하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	읽기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	45분

성취기준별 성취수준	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	A	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 적극적으로 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 적절하게 추론하며 읽을 수 있다.
		B	독자의 배경지식과 글의 문맥이나 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 필자의 의도나 관점을 추론하며 읽을 수 있다.
		C	독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 추론하며 읽을 수 있다.
		D	독자의 배경지식이나 글에 나타난 정보를 활용하여 글에 드러나지 않은 내용을 부분적으로 추론하며 읽을 수 있다.
		E	독자의 배경지식이나 글에 나타난 단서 정보를 제한적으로 활용하며 글에 드러나지 않은 내용은 부분적으로 추론하며 읽는다.
	[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	A	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 비판적으로 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 창의적으로 재구성할 수 있다.
		B	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세우고 재구성할 수 있다.
		C	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식과 내용의 측면에서 비교 분석하여 읽고 화제에 대한 자신의 관점을 세울 수 있다.
		D	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면에서 비교 분석할 수 있다.
		E	동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 읽을 때, 형식이나 내용의 측면 중 일부를 비교 분석한다.
평가 요소	• 정보를 활용하여 자료의 의도 및 관점 추론하기 • 화제에 대한 자신의 관점 세우기		

논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 2022 개정 교육과정 읽기 영역의 핵심 아이디어를 반영한 것으로 학생이 자신의 배경지식이나 경험을 활용하여 언어를 비롯한 다양한 기호나 매체로 표현된 글의 의미를 능동적으로 구성할 수 있도록 문항을 제작하였다. • 1번 문항은 전통적인 문어 자료인 책이나 글 이외에도 학습자들이 일상에서 접할 수 있는 다양한 매체 자료 중 TV 영상 광고와 지면 광고를 통해 읽기 능력을 파악하고자 하였다. 광고의 경우 배경, 이미지, 광고 문구, 구도나 배치 등을 통해 필자의 의도나 목적이 드러나므로 이를 파악하여 관점을 추론하도록 출제한 문항이다. • 2번 문항은 1번 문항과 동일한 소재를 다루고 있는 글을 통해 주제 통합적 읽기가 가능하도록 설계하였으며 저자의 관점과 의도를 파악하는 과정과 더불어 자신의 생각을 구체화하고 확장해 나갈 수 있도록 하였다. 자료를 비판적으로 이해하고 자신의 생각을 창의적으로 표현하는 것을 통해 미래 사회에서 요구되는 높은 수준의 국어 능력을 평가하고자 하였다.

2. 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	광고의 의도 및 관점 파악하기	글의 의도 및 관점 추론하기	자신의 관점이 드러나는 글쓰기	동일한 화제를 다룬 다양한 자료의 의도 추론하기	비판적 읽기 및 토론하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	형성평가
수업-평가 연계 주안점	• 1차시에는 학습자의 수준에 적절한 매체를 선정하고 이를 활용하여 광고의 이미지와 글의 표현 방식에서 드러나는 관점을 파악하도록 지도하며 표면적 정보뿐 아니라 의도(사회·문화적 맥락, 상업적 목적)를 고려하여 추론할 수 있도록 함. • 2~3차시에는 자료를 근거로 하여 자신의 생각을 논리적으로 전개하며 독창적인 관점을 제시하도록 지도하고 이를 통해 창의적 사고 역량을 기를 수 있도록 함. • 수행평가 시, QR코드로 제시되어 있는 영상을 시청한 후 학습자 스스로 자료를 해석하고 문제를 해결할 수 있도록 지도함. • 5차시에는 수행평가와 연계하여 광고의 의도를 추론하고 광고의 효과를 생각해 보는 시간을 갖도록 함. 또한 광고를 비판적으로 살펴보는 토론 수업을 진행하고 이를 통해 특정한 성, 지역, 연령, 가정 배경, 인종, 장애 등에 대한 고정관념이나 차별의 문제와 연계하여 생각할 수 있도록 지도함.				

3. 평가 문항

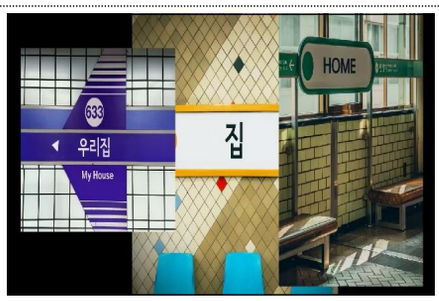
문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적 · 창의적 사고 역량 디지털 · 미디어 역량	[9국02-03] 독자의 배경지식과 글에 나타난 정보 등을 활용하여 글에 드러나지 않은 의도나 관점을 추론하며 읽는다.	• 정보를 활용하여 자료의 의도 및 관점 추론하기
2		[9국02-06] 동일한 화제를 다룬 여러 글이나 자료를 주제 통합적으로 읽는다.	• 화제에 대한 자신의 관점 세우기

평가 문항 **※ 다음을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]**

(가) ○○○ 아파트 TV 광고 영상

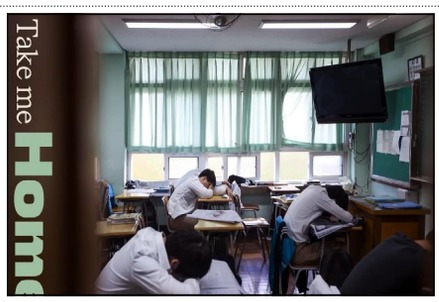
①



②



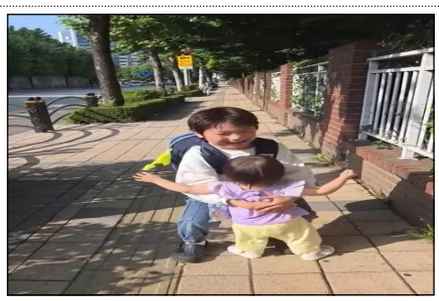
③



④



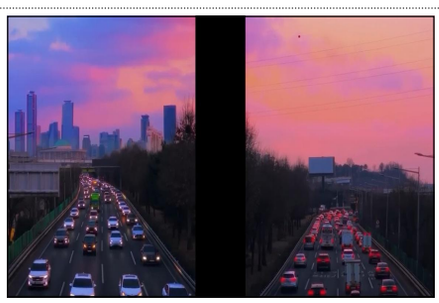
⑤



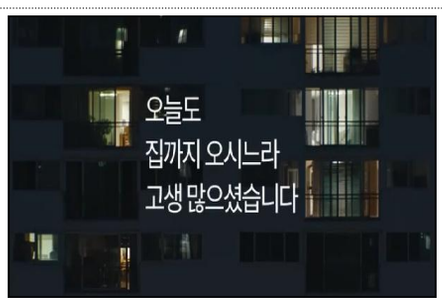
⑥



⑦



⑧



○○○ 아파트 TV 광고 영상 QR

(나) □□ 아파트 신문 광고





1. (가), (나)에서 아파트를 바라보는 관점의 차이를 자료의 구체적인 이미지나 문구를 근거로 서술하시오. [8점]

2. 다음 글을 바탕으로 자신이 살고 싶은 집의 이름을 짓고, 그 이유를 서술하시오. [7점]

이름이 있다는 것은 그 이름을 통해 하나의 세계를 가진다는 뜻이다. 이름이 불리는 동안 그 세계는 계속 살아 있기 때문에 이름은 존재에서 가장 중요한 것이다. 그래서 집에도 이름을 '짓는다'라는 말을 쓰는 것이다. 예로부터 우리 선조들에게 집의 이름, 즉 당호는 단순한 표시가 아니라 자기 정체성을 드러내고 삶의 길을 정하는 중요한 선언이었다.

하지만 요즘 집의 이름을 보면 어떠한가. 한때는 건설 회사 이름이 붙은 아파트를 자랑스럽게 여기더니 곧 '맨션', '빌라'처럼 영어를 억지로 가져다 쓰며 집을 가볍게 만들기도 했다. 이제는 영어에도 없는 낯선 단어들을 섞어 이름을 짓기도 한다. 그러다 보니 집은 몇 동 몇 호라는 숫자로만 불리고 그 안에서 정신이나 정체성을 찾기 어려워졌다.

그러나 집은 단순히 머무는 공간이 아니라 삶의 출발점이다. 그렇다면 지금이라도 자신이 사는 집에 어울리는 이름을 붙일 수 있지 않을까. 희망하는 삶의 모습을 담아 집에 이름을 지어 보고 그 이름이 뜻하는 대로 살아가려 한다면 하루하루가 더 특별해질 것이다. 이름은 곧 존재이고, 언어는 곧 빛이기 때문이다.

– 승효상, 『보이지 않는 건축 움직이는 도시』, 일부 재구성

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	정보를 활용하여 자료의 의도 및 관점 추론하기	관점 제시	4	(가), (나) 관점의 차이에 대해 설명함.
			3	(가), (나) 관점의 차이에 대해 설명하였으나, 관점에 대한 이해와 표현이 미흡함.
			2	(가), (나) 관점의 차이에 대해 설명하지 않고, (가) 관점에 대해서만 설명함.
				(가), (나) 관점의 차이에 대해 설명하지 않고, (나) 관점에 대해서만 설명함.
			1	(가), (나) 관점에 대해 설명하지 않음.
		근거 제시	4	(가), (나) 관점의 근거를 자료에 제시된 내용, 소재, 이미지 등을 활용하여 제시함.
			3	(가), (나) 관점의 근거를 자료에 제시된 내용, 소재, 이미지 등을 활용하여 제시하였으나, 연관성이 부족함.
			2	(가) 관점의 근거만을 자료에 제시된 내용, 소재, 이미지 등을 활용하여 제시함.
				(나) 관점의 근거만을 자료에 제시된 내용, 소재, 이미지 등을 활용하여 제시함.
			1	(가), (나) 관점의 근거를 자료에 제시된 내용, 소재, 이미지 등을 활용하여 제시하지 않음.
2	화제에 대한 자신의 관점 세우기	글의 내용이 반영된 집 이름 제시	3	정체성이 반영된 집의 이름을 제시함.
			2	집의 이름을 제시하였으나 정체성이 반영되지 않음.
			1	집의 이름을 제시하지 않음.
		자신의 관점 설명	4	자신이 희망하는 삶의 모습을 집 이름과 연관 지어 설명함.
			3	자신이 희망하는 삶의 모습을 집 이름과 연관 지어 설명하였으나, 연관성이 부족함.
			2	자신이 희망하는 삶의 모습을 집 이름과 연관 지어 설명하지 않음.
			1	자신이 희망하는 삶의 모습을 설명하지 않음.

채점 시 유의점

- 1번 문항의 경우 의미 전달의 충실성과 논리적 타당성을 고려하여 채점함.
- 2번 문항의 경우 제시문에서 강조한 '집 이름의 의미'와 관련하여 학생이 자신의 집 이름을 짓고 그 이유를 자신의 삶의 태도나 가치관과 연결했는지를 평가해야 함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	(가)에 드러나는 아파트에 대한 관점은 '안식', '가족의 사랑'을 느끼는 공간이다. 이것은 전통적인 집에 대한 관점으로 볼 수 있으며 광고의 아파트는 이러한 관점을 반영하여 가족이 서로의 마음을 나누고 온전한 휴식을 누리는 생활의 터전으로 그려지고 있다. 직장인과 학생이 피곤한 하루를 보내지만 집에 도착한 이후에는 가족의 격려와 환영을 받는 모습, 해외여행 이후 귀국하여 환영을 받는 모습, 군인이 전역한 이후 가족의 포옹을 받는 모습 등을 통해 집이 사랑을 느끼고 휴식을 누릴 수 있는 공간이라는 것을 보여주고 있다. 또한 '집까지 오느라 고생 많으셨습니다'라는 마지막 문장은 집이 힘든 하루의 삶을 보낸 사람들에게 위로를 보내는 듯한 느낌을 주며 이 아파트가 위로를 주는 공간임을 표현하고 있다. 반면 (나)는 '평등하지 않은 세상을 꿈꾸는 당신에게 바칩니다'라는 문구와 고급스러운 아파트 및 자동차의 이미지를 내세워, 이 아파트가 다른 사람과 차별화된 지위를 드러내고 사회적 성공을 과시할 수 있는 상징물임을 보여 준다. 이는 아파트를 삶의 터전으로 인식하기보다는 경제적 수단으로 인식하고 있는 관점이라고 볼 수 있다. 따라서 (가)는 아파트를 정서적 안식과 가족의 사랑을 느낄 수 있는 공간으로, (나)는 계층적 우월성과 특별함을 강조하는 수단으로 바라본다는 점에서 차이가 드러난다.
2	**[예시 답안 1]** 내가 살고 싶은 집의 이름은 '햇살집'이다. 그 이유는 이름 그대로 햇살이 환하게 비추는 따뜻한 집을 꿈꾸기 때문이다. 햇살은 언제나 나에게 밝고 따뜻한 희망을 준다. 또한 가족이 함께 모여 웃고 이야기하는 모습을 떠올리면 햇살처럼 따뜻한 느낌이 든다. 집은 단순히 잠만 자는 곳이 아니라 마음이 편해지는 곳이라고 생각한다. 따라서 집 이름을 '햇살집'이라 짓고 나와 가족 모두가 행복하게 살고 싶다. **[예시 답안 2]** 내가 살고 싶은 집의 이름은 '빛세상'이다. 나에게 '빛'은 성공과 밝음을 뜻한다. 나는 열심히 노력해서 사업적으로 크게 성공하고 싶다. 하지만 단순히 돈만 많이 버는 것이 아니라, 나의 사업을 통해 다른 사람들이 안정과 쉼을 얻도록 도우며 살고 나중에는 주변 사람들의 인정과 존경을 받는 사람이 되고 싶다. 그래서 내가 사는 집의 이름에 세상을 밝히는 '빛'의 의미를 담아 항상 다른 사람들에게 좋은 영향을 주며 살 것이다.

피드백 시 유의점

- 광고의 관점 추론이 단편적이거나 표면적 수준일 경우 사회·문화적 맥락을 파악하고 자신의 배경지식을 확장할 수 있도록 피드백함.
- 관점에 대한 근거 제시가 구체적이지 않을 경우 자료의 표현을 직접 인용하거나 이미지를 활용하면 근거의 타당성을 높일 수 있다는 것을 지도함.
- 자신이 짓는 집 이름과 이유를 작성한 부분에서 창의성을 존중하되 지나치게 막연하다면 구체적 생활 맥락과 연관 지어 표현하도록 함.
- 답안을 지나치게 짧게 서술할 경우 자신의 견해가 명확하게 드러나지 않을 수 있으므로 글의 내용을 풍부하게 하고 형식적 요소를 갖추어 쓰도록 지도함.

국어과 **중학교 8**

기억을 위한 사회적 독서 활동 기획하기

1. 평가 개요

<table>
<tr><td>학교급</td><td colspan="2">중학교</td><td>학년</td><td>1</td></tr>
<tr><td>과목명</td><td colspan="2">국어</td><td>영역</td><td>읽기</td></tr>
<tr><td>평가 방법</td><td colspan="2">수행평가</td><td>평가 시간(예상)</td><td>45분</td></tr>
<tr><td rowspan="9">성취기준별 성취수준</td><td rowspan="5">[9국02-01]
읽기는 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.</td><td>A</td><td colspan="2">읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 협력적으로 의미 구성하여 사회적 독서에 적극적으로 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하고, 사회적 독서에 참여하며 사회적 독서 문화 형성에 기여할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>D</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 부분적으로 이해하고, 사회적 독서 활동에 제한적으로 참여한다.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">[9국02-02]
읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.</td><td>A</td><td colspan="2">요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>B</td><td colspan="2">요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>C</td><td colspan="2">글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다</td></tr>
<tr><td>D</td><td colspan="2">글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다.</td></tr>
<tr><td>E</td><td colspan="2">글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.</td></tr>
<tr><td>평가 요소</td><td colspan="4">• 읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하기
• 읽기 목적을 고려하여 글을 요약하기</td></tr>
<tr><td>논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)</td><td colspan="4">• 이 문항은 2022 개정 교육과정 읽기 영역의 핵심 아이디어를 바탕으로 읽기 경험을 통해 읽기에 대한 긍정적 정서를 형성하고 삶과 공동체의 문제 해결을 위해 공동체 구성원과 함께 독서를 통해 소통함으로써 사회적 독서 문화를 만들어 갈 수 있도록 설계하였다. 이를 통해 국어과의 목표인 '민주시민으로서 공동체 구성원과의 의사소통에 능동적으로 참여하는 사람', '문화를 향유하고 창조하는 사람'으로 성장할 수 있도록 제작하였다.
• 1번 문항은 요약하기 내용 수업 시 '타 교과 학습을 위한 교과서 읽기', '학습 자료 읽기' 등의 상황과 연계하여 교과 학습 능력과 읽기 능력이 균형 있게 발달할 수 있도록 지도하는 것을 지향하므로 이를 반영하여 역사 관련 자료를 읽는 상황과 연계하였다. 또한 읽기 목적을 고려하여 필요한 정보가 무엇인지를 확인하고 이에 부합하는 중심 내용을 요약할 수 있도록 출제하였다.
• 2번 문항은 문학 작품을 역사적 사건과 연결하며 사회적·문화적 가치를 스스로 발견하게 하기 위한 문항이다. 광복절 낭독 행사 기획 시 적절한 작품을 선정하고 그 이유를 설명하는 것을 통해 기억·공감·실천의 태도를 길러내는 데 초점을 두고자 하였다.</td></tr>
</table>

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2~3차시	4~5차시	6차시	7차시
	일제 강점기 문학 작품 이해하기	일제 강점기 문학 작품 읽고 감상하기	요약하기 원리 학습 및 글 요약하기	기억을 위한 사회적 독서 활동 기획하기	광복절을 기념하는 문학 작품 낭독 행사
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**	형성평가
수업-평가 연계 주안점	• 2~3차시 수업 시 도서관 수업을 활용하여 다양한 작품을 학생 스스로 살펴보고 배경지식을 넓힐 수 있는 시간을 충분히 제공함. 사회·문화적으로 가치 있는 주제의 글을 선정하여 읽고 소그룹 구성원 간에 다양한 의미를 교환하며 사회적 독서 문화 형성의 태도를 기를 수 있도록 함. • 4~5차시 수업 시 요약하기 원리인 '선택', '생략', '재구성', '일반화' 등의 원리를 학습하고 다양한 자료를 요약하는 연습을 하도록 함. 글의 구조를 시각화하여 제시한 도해 조직자를 활용하거나 짝이나 모둠 활동을 연계하여 요약하기 과정과 결과를 공유하며 효과적으로 전략을 내면화할 수 있도록 지도함. • 수행평가 시 요약하기 원리를 기계적으로 반영하는 것이 아니라 목적을 고려하여 중심 내용을 요약하였는지를 평가함. 독해력과 비판적 사고력, 사회·문화적 맥락을 고려한 글쓰기 능력을 함께 살피도록 함. • 수행평가 이후 실제로 문학 작품 낭독 행사를 실행하여 공동체·대인관계 역량 및 문화 향유 역량을 기를 수 있도록 함. 또한 학생 답안을 바탕으로 소그룹 활동을 구성하여 기념 행사와 어울릴 만한 다른 작품을 새롭게 찾아보고 선정 이유를 발표하게 함으로써 비판적·창의적 사고의 확장이 이루어지도록 함.				

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	디지털・미디어 역량	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	• 읽기 목적을 고려하여 글을 요약하기
2	공동체・대인 관계 역량 문화 향유 역량	[9국02-01] 읽기는 사회· 문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하며 사회적 독서에 참여하고 사회적 독서 문화 형성에 기여한다.	• 읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하기

평가 문항 **※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 17점]**

(가)



(나) 자료

1998년 1월 27일, 아우슈비츠 해방일에 독일 철도는 나치 시절 유대인을 강제로 수용소로 이송했던 잘못을 공개적으로 사과했다. 그리고 베를린의 그루네발트역을 기념관으로 지정했다. 이 역의 '17번 선로'는 유대인들이 죽음의 수용소로 끌려가던 출발점이었다. 선로 바닥에는 186개의 철판이 깔려 있는데, 그 위에는 열차의 출발 날짜와 인원, 목적지가 기록되어 있다. 1941년에는 한 달에 세 번쯤 1,000명씩 이송하던 빈도수가 1942년 봄부터는 거의 매일 100명씩 아우슈비츠로 끌려갔다. 죽음의 기록이 철로 위에 남은 것이다.

세월이 흐른 지금, '17번 선로'는 베를린 시민들이 가장 많이 찾는 추모의 공간이 되었다. 이곳에는 언제나 꽃이 놓여 있다. 누군가 두고 간 꽃은 금세 시들지만 또 다른 누군가의 손에 의해 새 꽃이 놓인다. 그 꽃들은 희생된 가족을 향한 그리움이자 다시는 같은 비극이 반복되지 않기를 바라는 약속이다. 그래서 이곳은 '꽃이 멈추지 않는 선로'라 불리며 시민들의 자발적인 참여가 만든 살아 있는 추모의 장이 되고 있다.

이 선로에서 2020년, 아우슈비츠 해방 75주년을 맞아 특별한 행사가 열렸다. 이름하여 '책 읽기로 기억하기' 행사였다. 행사에서는 시민들이 북박스에서 책을 꺼내 역 안에서 직접 낭독했다. 학생들도 준비에 참여해 어떤 책을 읽을지 정하고 진행을 도왔다. 행사 날에는 어른과 학생이 함께 모여 앉아 책 속 글귀를 하나씩 소리 내어 읽었다. 그것은 단순한 독서가 아니라 희생자들의 목소리를 다시 불러내는 일이었다.

특히 한 할머니가 낭독한 『아우슈비츠의 아이들』은 듣는 이들의 마음을 울렸다. 이름도 없이 끌려가 희생된 아이들의 이야기가 생생하게 다가왔고 사람들은 눈시울을 붉히며 귀를 기울였다. 책을 읽는 목소리는 침묵 속의 절규처럼 퍼져 나갔고 과거는 단순히 옛날이 아니라 오늘의 교훈으로 되살아났다. 이 행사는 세대가 함께 기억을 나누는 자리가 되었고, 학생들에게는 역사를 배우고 책임을 생각하는 교육의 시간이 되었다.

이와 더불어 '기억의 열차'라는 프로젝트도 진행되고 있다. 이 프로젝트는 이름 없이 희생된 아이들의 흔적을 찾아내고 그들의 이름과 사진을 데이터베이스로 기록하는 활동이다. 유럽 여러 나라에서 관련 전시회가 열리고 있으며 "아이들을 이름 없는 희생자로 남겨두지 않겠다"라는 다짐을 하고 있다. 2022년 기준으로 베를린에서만 약 4,500명이 넘는 아이들의 이름을 다시 찾을 수 있었다. 철로 위에서 잊힌 이름 하나하나가 '기억의 열차'에 실려 돌아오고 있는 것이다.

이처럼 꽃이 이어지고, 책이 낭독되고, 이름이 되찾아지는 모든 과정은 단순한 과거 추모를 넘어선다. 그것은 과거를 잊지 않고 오늘을 지키며 내일을 준비하려는 사람들의 약속이다. 학생들과 시민이 함께 참여하는 '기억의 문화 운동'은 세대를 이어가며 평화와 자유의 가치를 되새기게 한다.



‘17번 선로’ 추모 행사에 헌화된 꽃. 플랫폼 양쪽 모서리 강철판엔 이송 열차의 출발일과 인원, 목적지가 새겨져 있다.



그루네발트역에서 열린 ‘17번 선로 북박스’ 시민모임의 ‘걸으면서 책 읽기 행사(2022.1.27.)

– 장남주, 『베를린이 역사를 기억하는 법』, 일부 재구성

1. (가)의 상황에 맞게 (나)를 요약하시오. [9점]

2. ㉠에 어울리는 문학 작품명, 작품의 중심 내용, 낭독의 이유를 서술하시오. [8점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	읽기 목적을 고려하여 글 요약하기	요약하기 원리 적용	3	소개하기 목적에 맞게 요약하기 원리를 적용하여 글의 중심 내용을 효과적으로 요약함.
			2	소개하기 목적에 맞게 글의 중심 내용을 요약하였으나 요약하기 원리 적용이 미흡함.
			1	글의 중심 내용을 요약하지 않음.
		추모 행사의 종류 제시	3	추모 행사의 종류로 시민들이 꽃을 놓는 것, '책 읽기로 기억하기'와 같은 낭독 행사, '기억의 열차 프로젝트'에 대해 구체적으로 제시함.
			2	추모 행사의 종류로 시민들이 꽃을 놓는 것, '책 읽기로 기억하기'와 같은 낭독 행사, '기억의 열차 프로젝트'에 대해 부분적으로 제시함.
			1	추모 행사의 종류를 제시하지 않음.
		추모 행사의 이유 제시	3	과거의 역사를 잊지 않고 미래에는 평화, 자유와 같은 가치가 지켜지기를 바라는 내용을 구체적으로 제시함.
			2	과거의 역사를 잊지 않겠다는 내용을 제시하였으나 미래에는 평화, 자유와 같은 가치가 지켜지기를 바라는 내용을 제시하지 않음. 미래에는 평화, 자유와 같은 가치가 지켜지기를 바라는 내용을 제시하였으나 과거의 역사를 잊지 않겠다는 내용을 제시하지 않음.
			1	추모 행사의 이유를 제시하지 않음.
2	읽기가 사회·문화적 맥락에서 의미를 구성하는 과정임을 이해하기	문학 작품명 제시	2	광복절 낭독 행사 취지에 어울리는 문학 작품의 제목을 제시함.
			1	광복절 낭독 행사 취지에 어울리는 문학 작품의 제목을 제시하지 않음.
		문학 작품의 내용 제시	3	광복절 낭독 행사 취지에 어울리는 문학 작품의 내용을 적절히 제시함.
			2	광복절 낭독 행사 취지에 어울리는 문학 작품의 내용을 제시하였으나 연관성이 부족함.
			1	광복절 낭독 행사 취지에 어울리는 문학 작품의 내용을 제시하지 않음.
		낭독의 이유 설명	3	자신이 선정한 문학 작품이 광복절 낭독 행사에 어울리는 이유를 적절히 제시함.
			2	자신이 선정한 문학 작품이 광복절 낭독 행사에 어울리는 이유를 제시하였으나 연관성이 부족함.
			1	자신이 선정한 문학 작품이 광복절 낭독 행사에 어울리는 이유를 제시하지 않음.

채점 시 유의점

- 1번 문항은 학급 친구에게 소개하는 목적에 맞게 친근한 어조로 서술한 것은 감점하지 않음.
- 2번 문항은 학생이 제시한 작품이 광복절의 의미와 직접적 관련이 있는지를 우선적으로 살펴야 함. 일제강점기 역사적 상황이나 독립 운동, 자유와 민족정신을 드러내는 주제를 담고 있어야 하며 단순히 유명하다거나 막연히 애국적이어서라는 이유를 제시한 답변은 점수를 일부만 부여할 수 있음.

예시 답안

문항	예시 답안
1	독일 베를린의 그루네발트역 '17번 선로'는 나치 시절 유대인들이 수용소로 끌려가던 출발점이었기 때문에 현재 시민들이 찾는 추모의 공간이 되었다. 이곳에서 추모 행사가 이루어지는 이유는 희생자들을 기억하고 다시는 같은 비극이 반복되지 않기를 바라는 데 있다. 추모의 종류로는 시민들이 꽃을 놓는 것, '책 읽기로 기억하기' 행사처럼 책을 낭독하며 희생자들의 목소리를 되살리는 활동, 그리고 '기억의 열차' 프로젝트를 통해 이름 없이 죽어간 아이들의 이름과 흔적을 되찾아 기록하는 일이 있다. 이 모든 행사는 과거를 기억하는 것을 넘어 평화와 자유의 가치를 세대가 함께 되새기는 문화 운동의 성격을 지닌다.
2	**[예시 답안 1]** 광복절 낭독 행사에 어울리는 작품은 윤동주의 '서시'이다. 윤동주는 일제 강점기에 태어나 젊은 시절부터 조국의 아픔을 깊이 느꼈고 일본에 유학을 가서도 나라를 잃은 청년으로서의 고민과 어려움을 시에 담았다. 이후에는 독립 운동과 관련되었다는 이유로 체포되어 감옥에서 짧은 생을 마쳤다. 그의 삶을 생각해 볼 때 윤동주의 시는 나라를 위한 희생과 순수한 열망을 보여주므로 광복절에 낭독하기에 매우 적합하다고 생각한다. '서시'는 '죽는 날까지 하늘을 우러러 한 점 부끄럼이 없기를'이라는 구절로 시작한다. 이는 끝까지 정직하고 바르게 살겠다는 다짐이다. 또한 '별을 노래하는 마음으로 모든 죽어가는 것을 사랑해야지'라는 부분은 힘든 시대 속에서도 사랑과 희망을 잃지 않겠다는 의지를 담고 있다. 이 시는 단순한 개인의 다짐을 넘어 나라와 민족을 위한 순결한 마음을 보여 준다. 행사에서 이 시를 낭독한다면 윤동주의 깨끗한 정신을 느끼고 우리에게 자유를 주신 선열들의 희생을 기릴 수 있다. 따라서 광복절을 맞아 '서시'를 읽는 것은 매우 의미 있는 시간이 될 것이다. **[예시 답안 2]** 이 행사에 어울리는 작품은 이육사의 '절정'이다. 이 시는 일제 강점기의 암울한 현실 속에서 민족의 독립 의지와 시인의 결연한 태도를 형상화한 시이다. 구체적인 선정 이유는 첫째, 역사적 맥락과 관련이 있다. 이육사는 실제로 독립 운동을 했던 시인이므로 그의 시를 읽는 것만으로도 기억·추모·계승의 의미가 살아나기 때문이다. 둘째, 시의 내용이 행사의 취지에 적합하기 때문이다. 이 시는 혹독한 겨울과 같은 힘든 순간에 처한 화자가 물러서지 않고 이를 극복하려는 의지를 보여 주고 있다. 마지막 시구인 '겨울은 강철로 된 무지갠가 보다'에는 일제 강점기 현실에 굴복하지 않는 의지가 잘 드러나 있다. 마지막으로는 낭독 효과를 들 수 있는데 이 시는 형태상 2행씩 끊어 읽기에 적합하고 강렬한 이미지의 시어가 있어 강조하며 읽기에 적합하다고 볼 수 있다. 이와 같이 시의 역사적 맥락, 메시지, 낭독 효과를 종합해 볼 때 이육사의 '절정'은 오늘날 광복절의 의미를 깊이 새기는 낭독 행사에 어울린다고 생각한다.

피드백 시 유의점

- 두 문항 모두 자신의 생각을 논리적으로 조직해 문장으로 표현하는 연습이 필요하며 이를 위해 줄거리 요약 및 감상의 이유를 쓰는 독후 활동을 하도록 피드백함.
- 요약 문항의 우수한 답안을 예시로 제시하고 학생들과 함께 어떤 표현이 요약에 효과적인지 토론하며 요약 전략을 정리하도록 함.
- 문학 작품 내용의 정확성과 이를 토대로 한 작품 선정의 이유가 타당한지 확인하고 피드백함.
- 학생들이 글을 읽으면서 모르는 단어가 있는 경우 단어 자체의 요소나 문맥을 고려하여 단어의 의미를 추론하여 이해할 수 있도록 지도함.

국어과 **중학교 9**

문학적 장치 분석과 정서 표현 글쓰기 계획하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문학, 쓰기
평가 방법	수행평가	평가 시간(예상)	45

성취기준별 성취수준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
		C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
		D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
		E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	A	자신의 삶과 경험을 진지하게 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하고 개성 있게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		B	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 의미 있는 장면을 선정하고 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		C	자신의 삶과 경험을 되돌아보며 이에 대한 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		D	자신의 삶이나 경험을 부분적으로 반영하여 정서를 표현하는 글을 쓸 수 있다.
		E	자신의 삶이나 경험과 관련한 정서를 제한적으로 표현하는 글을 쓴다.

평가 요소	• 문학 작품 속 문학적 장치 분석하기 • 정서를 표현하는 글쓰기 계획하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 이 문항은 문학적 장치의 효과를 이해하는 분석적 감상 능력과 더불어 타인의 고통을 성찰하고 자신의 정서를 창의적으로 표현하는 역량을 동시에 평가하려는 의도를 담고 있다. • 1번 문항은 작품의 제목 속에 사용된 운율, 비유, 상징 등 문학적 장치를 찾아내고 그것이 작품의 내용과 어떤 관련을 맺고 있는지 분석하도록 한다. 이를 통해 문학적 장치의 효과를 이해하고 단순한 내용 파악을 넘어 작품의 의미를 깊이 있게 감상할 수 있는 능력을 기르는 데 목적이 있다. • 2번 문항은 문학 작품의 특정 구절을 인용하여 인물에게 위로와 격려를 전하는 글을 쓰도록 함으로써 인물의 아픔에 공감하고 진솔한 위로의 태도를 표현할 수 있도록 한다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3~4차시	5차시
	문학적 장치 개념 및 특성 이해하기	작품 속 문학적 장치 파악하기	문학적 장치를 바탕으로 작품을 감상하고 정서 표현하는 글쓰기	문학적 장치 분석과 정서 표현 글쓰기 계획하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 1~2차시에는 학생들이 문학적 장치의 개념과 특성을 충분히 학습한 뒤, 이를 토대로 다양한 작품을 감상하도록 지도하여 평가와 연계함. 이 과정에서 여러 작품을 제시하여 학생들이 문학적 장치를 실제 작품 속에서 발견하고, 감상의 깊이를 넓힐 수 있도록 함. • 3~4차시에는 학생들이 스스로 문학 작품을 탐색하면서 인상적인 구절을 선택하고, 그 구절을 인용하여 자신의 생각을 담은 글을 쓰도록 지도하며, 이를 평가 활동과 연결함. 이러한 과정을 통해 학생들은 작품 감상 능력뿐 아니라 비판적 사고와 표현 능력까지 함께 신장할 수 있도록 함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	• 문학 작품 속 문학적 장치 분석하기
2	비판적·창의적 사고 역량	[9국03-05] 자신의 삶과 경험을 바탕으로 정서를 진솔하게 표현하는 글을 쓴다.	• 정서를 표현하는 글쓰기 계획하기

평가 문항 **※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]**

[앞 부분 줄거리] 할머니가 돌아가신 후 유리는 외할머니에 대한 궁금증을 지니고 '나눔의 집'을 찾아간다. 그곳에서 구술집『강제로 끌려간 조선인 일본군 위안부들』을 받은 유리는 외할머니의 이야기를 읽기 시작한다.

"너 학돌재 안골 집 딸 맞지?"
나를 알아보는 순사의 눈빛이 섬뜩하게 느껴졌다.
"맞네. 역시. 내 눈은 못 속여. 작년 여름 네 아버지 장사 때 널 유심히 봐 뒀지. 마침 너의 집으로 가려던 참인데 잘 만났다."
아버지가 만주에서 돌아온 후부터 우리 집을 기웃거렸던 순사의 눈빛은, 빛에 따라 모양이 달라지는 고양이 눈동자처럼 묘하게 빛나며 사람을 긴장시켰다. 순사가 일본 사람에게 허리를 굽실거리며 나를 가리켰다.
"어떻습니까? 좀 어리긴 해도 꽤 곱상하게 생겼지 않습니까?"
일본 사람이 나를 아래위로 훑으면서 입꼬리를 씩 올렸다.
"돈이노 벌게 해줄까. 일본에 있는 방직 공장에 가면 돈이노 많이 벌 수 있다. 돈 벌러 가고 싶으면 날 따라와라."
돈이라는 말에 귀가 번쩍 뜨였다. 금방 엄마 모습이 떠올랐다. 눈덩이처럼 늘어가는 빚 때문에 밤잠도 못 자고 삯바느질하느라 허리를 펼 새가 없는 우리 엄마.

〈중략〉

내가 머뭇거리자 순사가 재촉하듯 말했다.
"읍내 약방에 빚이 많다면서? 일본에 가면 방직 공장에 취직해서 돈도 벌고 빚도 갚을 수 있어. 읍내 여자들이 줄을 섰는데, 내가 특별히 너를 생각해서 데리러 가던 중이었지. 마침 맞게 만났으니 아주 잘 됐구나."
약방 영감이 자주 들락거리더니 우리가 빚쟁이라는 게 읍내에까지 소문난 모양이었다. 정말로 돈을 벌 수만 있다면 뭐라도 하고 싶기도 했다. 읍내 여자들이 줄을 섰다는 말까지 들으니 마음이 조금 급해졌다.
"저어, 언제 가는데요?"
"지금 당장 가야지. 갈 테면 어서 차에 타라."
"엄마한테 물어보고 올게요."
"시간이노 없다. 한 달 후면 월급 타서 집에 보낼 수 있다데스. 너의 엄마도 월급 받으면 좋아한다. 일본에 가면 한 달 월급이 쌀 한 가마니 값보다 더 많아. 닥상 많아. 하야꾸 이꾸(빨리 가자)."

〈중략〉

거칠 것 없는 황량한 들판을 비호처럼 달려가는 네이멍구의 거친 바람을 따라, 모래 먼지를 뭉게구름처럼 일으키며 일본군 트럭들이 줄지어 달렸다. 나는 지긋지긋하고 원수 같은 네이멍구를 떠나는 게 무작정 좋았다.
낯선 풍경이 나타났다가 사라지고 다시 이어지는 길 위에서, 열세 살, 고향을 떠나던 날 꽃봉오리처럼 싱그러웠던 내 어린 시절이 생각났다. 다시는 되돌아갈 수 없는 보석 같은 고향은 늘 눈물이었다. 엄마도 눈물이고, 춘식이를 떠올려도 눈물이 먼저였다. 엄마와 춘식이와 오순도순 머리를 맞대고 예전처럼 살 수 있다면, 더는 바랄 게 없을 것 같았다. 고향에 갈 수만 있다면 빈털터리라도 좋다고, 고향의 하늘과 바람과 구름을 그리워했다. ㉮우리는 모두 이 길의 마지막이 고향이기를 간절히 바랐다. 하지만 고향이 그리우면 그리울수록 이미 짓이겨진 꽃봉오리, 다시는 꽃을 피울 수 없게 된 처지가 가련하고 원망스러웠다. 그러나 꽃을 피우지 못했다고, 열매를 맺지 못한다고, 나무가 아닌 것은 아니라고 우리는 서로를 위로했다.

- 문영숙,『그래도 나는 피었습니다.』, 일부 발췌

1. 윗글의 제목인 '그래도 나는 피었습니다.' 에 사용된 문학적 장치를 제시하고, 그 의미를 글의 내용과 관련지어 설명하시오. [10점]

2. 문학 작품을 인용하여 ㉮에게 위로와 격려의 마음이 담긴 편지를 쓰려고 한다. 인용하려고 하는 문학 작품의 구절을 제시하고, 그 구절을 인용한 까닭을 설명하시오. [10점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	문학 작품 속 문학적 장치 분석하기	제목의 의미와 문학적 장치 연결지어 설명하기	5	제목의 의미와 문학적 장치를 연관 지어 구체적으로 설명함.
			4	제목의 의미와 문학적 장치를 연관 지어 설명하였으나 구체성이 부족함.
			3	제목의 의미와 문학적 장치를 연관 지어 설명하였으나 모두 적절하지 않음.
			2	제목의 의미와 문학적 장치를 설명하지 않음.
		제목의 의미와 글의 내용 연결지어 설명하기	5	제목의 의미와 글의 내용을 연관 지어 구체적으로 설명함.
			4	제목의 의미와 글의 내용을 연관 지어 설명하였으나 구체성이 부족함.
			3	제목의 의미와 글의 내용을 연관 지어 설명하였으나 모두 적절하지 않음.
			2	제목의 의미와 글의 내용을 설명하지 않음.
2	정서를 표현하는 글쓰기 계획하기	인용구절의 적절성	4	인용한 구절이 ㉮의 상황(고통, 상처, 고향 그리움, 존엄성 등)에 적절하며, 위로와 격려의 의미가 분명히 드러남.
			3	인용 구절이 ㉮의 상황(고통, 상처, 고향 그리움, 존엄성 등)에 적절하나, 위로와 격려의 의미가 분명히 드러나지 않음.
			2	인용 구절이 위로·격려의 의미를 전달하기에 적절하지 않음.
			1	인용 구절을 제시하지 않음.
		인용 이유 설명의 타당성	4	인용한 구절이 위로·격려가 되는 이유를 구체적이고 설득력 있게 설명함.
			3	인용한 구절이 위로·격려가 되는 이유를 설명하였으나 구체성이 부족함.
			2	인용한 구절이 위로·격려가 되는 이유를 설명하였으나 적절하지 않음.
			1	인용 이유를 제시하지 않음.
		글의 흐름 및 표현	2	글의 흐름이 매끄러우며 표현이 적절함.
			1	글의 흐름은 매끄러우나 표현이 적절하지 않음.
				표현은 적절하나 글의 흐름이 매끄럽지 않음.
			0	글의 흐름이 매끄럽지 않으며 표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 제목에 사용된 문학적 장치를 정확하게 분석하고 그 의미를 글의 내용과 적절하게 연관 지었는지 확인함.
- 인용 구절은 단순 제시 여부가 아니라 위로·격려의 의미를 적절히 담고 있는지, 인용 이유 설명의 타당성을 함께 평가함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	‘그래도 나는 피었습니다.’라는 제목에는 비유와 상징이 함께 사용되었다. 먼저 비유는 ‘피었다’라는 표현이 사람의 삶을 꽃이 피는 모습에 빗대었다는 점에서 쓰였다. 인물이 처한 고통스러운 상황을 ‘짓이겨진 꽃봉오리’에 비유하여 힘든 현실을 드러내면서도, 다시 ‘피었다’라고 표현하여 희망과 의지를 보여 주었다. 또한 상징은 ‘꽃’이 단순한 식물이 아니라, 역경 속에서도 꺾이지 않는 인간의 존엄과 삶의 의미를 나타낸다는 점에서 쓰였다. 즉, ‘꽃’은 인물들의 고통스러운 삶 속에서도 끝까지 지켜 내려는 존엄성과 희망을 상징했다. 따라서 제목은 고난 속에서도 포기하지 않고 인간으로서의 가치를 지켜내는 인물들의 마음을 드러낸 것이라고 할 수 있었다.
2	유안진 시인의 ‘상처가 더 꽃이다’의 ‘상처야말로 더 꽃인 것을’이라는 구절을 인용하고 싶었다. 이 구절은 오랜 세월 동안 고통을 겪으며 남은 상처가 오히려 꽃처럼 아름답고 값진 것임을 보여 주었다. 이 구절을 통해 인물에게 당신이 겪은 고난과 아픔은 결코 부끄러운 흔적이 아니라, 오히려 존중받고 기억되어야 할 귀한 흔적이라고 전하고 싶었다. 힘겨운 삶 속에서도 꺾이지 않고 살아온 모습이 바로 꽃보다 더 아름답다는 격려의 마음을 담아 이 구절을 인용했다.

피드백 시 유의점

- 학생이 제시한 답의 근거가 부족하다면 작품의 구체적인 장면, 작품의 내용을 근거로 설명할 수 있도록 피드백함.
- 학생이 도출한 답안이 피상적이거나 단편적이라면 다양한 질문을 통해 학생의 사고를 확장할 수 있는 방향으로 피드백함.

국어과 중학교 10

고전 문학의 가치에 대한 자기 생각 표현하기

1. 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문학
평가 방법	지필평가	평가 시간(예상)	20분

성취기준별 성취수준	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.
		B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.
		C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.
		D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.
		E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.
	[9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.	A	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 다각도로 파악하며 작품을 주체적으로 감상할 수 있다.
		B	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점, 연관 관계를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
		C	유사한 주제나 형식을 가졌거나 서로 영향을 주고받은 작품들을 읽고 작품 간 공통점과 차이점을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
		D	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.
		E	유사한 주제나 형식을 가진 다른 작품을 읽으며 공통점을 파악한다.

평가 요소	• 문학적 장치를 바탕으로 작품 분석하기 • 연관성이 있는 작품 감상하기
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	• 1번 문항은 제시된 작품에 사용된 운율, 비유, 상징 등 문학적 장치를 찾아내고, 그 의미를 작품과 연관 지어 분석하는 과정을 통해 작품의 의미를 해석하는 능력을 기르게 하는 목적으로 설계되었다. • 2번 문항은 학생들이 서로 다른 시대의 작품을 비교·감상함으로써 문학이 전달하는 보편적 가치와 정서를 발견하도록 하는데 목적이 있다. 더 나아가 이러한 활동을 통해 학생들이 고전 문학이 단순히 과거의 산물이 아니라, 현재의 삶과 사고에도 여전히 울림과 교훈을 주는 텍스트임을 자각하게 하고, 이를 바탕으로 문학 작품을 감상할 수 있는 능력을 기르도록 한다.

2. 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3~4차시	지필평가
	문학적 장치의 개념 및 특성 이해하기	작품 속 문학적 장치 파악하고 이를 바탕으로 작품 감상하기	고전 문학 작품 속 문학적 장치를 분석하고 고전 문학의 가치 이해하기	고전 문학의 가치에 대한 자기 생각 표현하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	**수행평가 (논술형)**
수업-평가 연계 주안점	• 1~2차시에는 학생들이 수업 시간에 문학적 장치의 개념과 특성을 학습한 뒤, 이를 실제 작품에 적용하여 감상할 수 있도록 지도함. 이를 통해 학생들이 문학적 표현 기법을 이해하고 작품의 의미를 더욱 깊이 있게 파악하도록 함. • 3~4차시에는 현대 문학뿐만 아니라 고전 문학 작품까지 폭넓게 제시하여 감상의 범위를 넓히고, 서로 다른 시대의 작품 속에서도 문학이 전달하는 보편적 가치와 정서를 발견하도록 함. 이러한 학습 과정을 평가와 연계하여 학생들이 문학의 가치를 종합적으로 이해하도록 함.			

3. 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	• 문학적 장치를 바탕으로 작품 분석하기
2	비판적·창의적 사고 역량	[9국05-07] 연관성이 있는 다른 작품들과의 관계를 파악하며 작품을 감상한다.	• 연관성이 있는 작품 감상하기

평가 문항 **※ 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 12점]**

(가)

동짓달 기나긴 밤을 한 허리를 베어 내어
춘풍 이불 안에 서리서리 넣었다가
어룬 임 오신 날 밤이어든 굽이굽이 펴리라

– 황진이, 「동짓달 기나긴 밤을」

(나)

퇴근 시간 전에는
시간이 너무 느리게 가는데
왜 집에만 오면 시간이 너무 빨라서
아쉬워 제대로 못 쉬고
평일 일과 중에는
시간이 너무 느리게 가는데
왜 주말만 되면 시간이 너무 빨라서
아쉬워 제대로 못 자고
그냥 시간이 똑같이 흘러가기만이라도
좋은 순간만은 천천히
사랑의 꿈에 취해 뒤척이는 밤이라도
당신과 함께 순간만은 천천히
당신과는 천천히 당신과는 천천히

– 장범준, 「당신과는 천천히」, 장범준 3집(2019.03.21.), 일부 발췌

1. (가), (나)의 작품에서 사용된 문학적 장치를 각각 찾아 설명하고, 이를 바탕으로 두 작품이 전달하고자 하는 메시지의 공통점을 분석하시오. [6점]

2. (가), (나)를 바탕으로 현재에도 고전 문학이 가치 있는 이유에 대한 자신의 생각을 구체적으로 서술하시오. [6점]

채점기준표

문항	평가 요소	채점 요소	배점	수행 수준(채점기준)
1	문학적 장치를 바탕으로 작품 분석하기	작품 속 문학적 장치 설명하기	4	(가), (나)의 문학적 장치를 각각 바르게 찾아 글의 구절과 관련지어 설명함.
			3	(가), (나) 의 문학적 장치를 각각 바르게 찾아 설명하였으나 글의 구절과 관련성이 부족함.
			2	(가)의 문학적 장치만 찾아 글의 구절과 관련지어 설명함.
				(나)의 문학적 장치만 찾아 글의 구절과 관련지어 설명함.
			1	(가)의 문학적 장치만 찾아 설명하였으나 글의 구절과 관련성이 부족함.
				(나)의 문학적 장치만 찾아 설명하였으나 글의 구절과 관련성이 부족함.
			0	작품 속에서 드러나는 문학적 장치를 제시하지 않음.
		작품이 전달하는 메시지의 공통점 분석하기	2	두 작품이 전달하는 메시지의 공통점을 논리적으로 분석함.
			1	두 작품이 전달하는 메시지의 공통점을 분석하였으나 부족함.
			0	작품이 전달하는 메시지의 공통점을 분석하지 않음.
2	연관성이 있는 작품 감상하기	유사한 주제를 가진 서로 다른 시대에 창작된 작품의 가치 성찰하기	4	(가), (나)의 내용을 바탕으로 고전 문학의 가치를 설득력 있게 설명함.
			3	(가), (나)의 내용을 바탕으로 고전 문학의 가치를 설명하였으나 설득력이 부족함.
			2	고전 문학의 가치를 서술하였으나 (가),(나)의 내용을 바탕으로 설명하지 않음.
			1	고전 문학의 가치를 언급하였으나 단어 나열 수준에 그쳐 의미 전달이 명확하지 않음.
			0	고전 문학의 가치를 서술하지 않음.
		글의 흐름 및 표현의 적절성	2	글의 흐름이 매끄러우며 표현이 적절함.
			1	글의 흐름은 매끄러우나 표현이 적절하지 않음.
				표현은 적절하나 글의 흐름이 매끄럽지 않음.
			0	글의 흐름이 매끄럽지 않으며 표현이 적절하지 않음.

채점 시 유의점

- 고전 문학의 현재적 가치를 (가), (나)의 제시문을 근거로 하여 구체적으로 설명했는지 확인함.
- 고전 문학의 가치에 대한 답은 다양한 관점이 가능하므로 제시문을 근거로 삼아 자신의 생각을 타당하게 진술했는지를 평가함.

예시 답안

문항	예시 답안
1	(가) 황진이의 「동짓달 기나긴 밤을」에서 화자는 끝없이 이어지는 '기나긴 밤'을 '허리를 잘라낸다'고 표현한다. 이때, '밤'은 임에 대한 기다림을 상징한다. 즉, 임을 기다리는 시간이 너무 길고 힘들게 느껴진다고 표현하고 있다. 또 잘라낸 시간을 모아 두었다가 임이 오는 날에 길게 늘여 함께하고 싶다고 한다. 이 부분은 화자가 임을 만나고 싶어 하는 마음이 얼마나 간절한지를 보여 준다. 이 작품은 기다림 속에 담긴 그리움과 간절함을 표현하고 있다. (나) 장범준의 노래 「당신과는 천천히」에서 화자는 사랑하는 사람과 함께하는 시간이 너무 소중해서 시간이 빨리 지나가는 것이 아쉽다고 말한다. 그래서 좋은 순간이 천천히 흘렀으면 좋겠다고 반복하여 강조한다. 이는 행복한 시간이 오래 이어지기를 바라는 마음을 드러낸다. 두 작품 모두 사랑이라는 감정 속에서 시간이 단순한 흐름이 아니라, 간절한 기다림과 소중한 체험으로 변모한다는 보편적 정서를 전달하고 있다.
2	고전 문학은 오래전에 쓰인 작품이지만, 지금을 살아가는 우리에게도 여전히 의미가 있다. 고전 속에는 사람들의 기쁨, 슬픔, 사랑, 걱정 같은 보편적인 감정이 담겨 있다. 예를 들어 황진이의 '동짓달 기나긴 밤을'에서는 사랑하는 사람과 긴 시간을 보내고 싶은 마음이 드러나고, 장범준의 '당신과는 천천히' 라는 노래에도 사랑하는 사람과의 시간을 천천히 보내고 싶다는 공통적인 감정이 드러난다. 이런 감정은 옛날이나 지금이나 똑같기 때문에, 우리는 고전을 읽으며 옛사람들과 마음을 나눌 수 있다. 또 고전에는 삶을 살아가는 데 필요한 지혜가 들어 있어서, 오늘의 삶을 돌아보게 한다. 게다가 고전은 오늘날 문학과 문화의 뿌리가 되고, 우리의 전통과 정체성을 이해하는 데에도 도움을 준다. 그래서 고전 문학을 읽는 일은 단순히 옛이야기를 아는 것을 넘어, 우리 자신을 더 깊이 이해하게 하는 중요한 경험이라고 할 수 있다.

피드백 시 유의점

- 학생이 제시한 답의 근거가 부족하다면 작품의 구체적인 장면, 작품의 내용을 근거로 설명할 수 있도록 피드백함.
- 학생이 도출한 답안이 피상적이거나 단편적이라면 다양한 질문을 통해 학생의 사고를 확장할 수 있는 방향으로 안내함.
- 학생이 작품을 주체적으로 해석하고 고전의 의미를 스스로 찾았다면 긍정적으로 피드백함.

학습 여정을 탐색하고 생각의 힘을 키우는 2025 경기 논술형 평가 II <국어과>

- **총 괄** 고아영 경기도교육청 학교교육국장
  김영숙 경기도교육청 중등교육과장

- **기 획** 황보창정 경기도교육청 중등교육과 장학관
  김강아 경기도교육청 중등교육과 장학관
  김은애 경기도교육청 중등교육과 장학사
  배지현 경기도교육청 중등교육과 장학사

- **총 론** 백경화(매탄고등학교) 유영택(수원여자고등학교) 배 숙(산남중학교)
  임성은(푸른중학교) 고영애(과천고등학고) 이경희(도현중학교)
  김희욱(장안고등학교) 김태영(안화고등학교)

- **개발 위원** 장정희(심학고등학교) 장주희(고진중학교) 홍은주(명인중학교)
  박명숙(오산원일중학교) 김경화(지산중학교) 김지현(광문고등학교)
  이우진(병점고등학교) 전하나(서정고등학교) 박성문(소명여자고등학교)
  서지민(심학고등학교) 장혜주(이의고등학교)

- **검토 위원** 김소형(사우고등학교) 김시봉(감일백제중학교) 이현정(안양공업고등학교)

- **윤 문** 석미영(갈매고등학교) 김설진(양영중학교)

- **발행일** 2025년 11월

- **발행처** 경기도교육청