

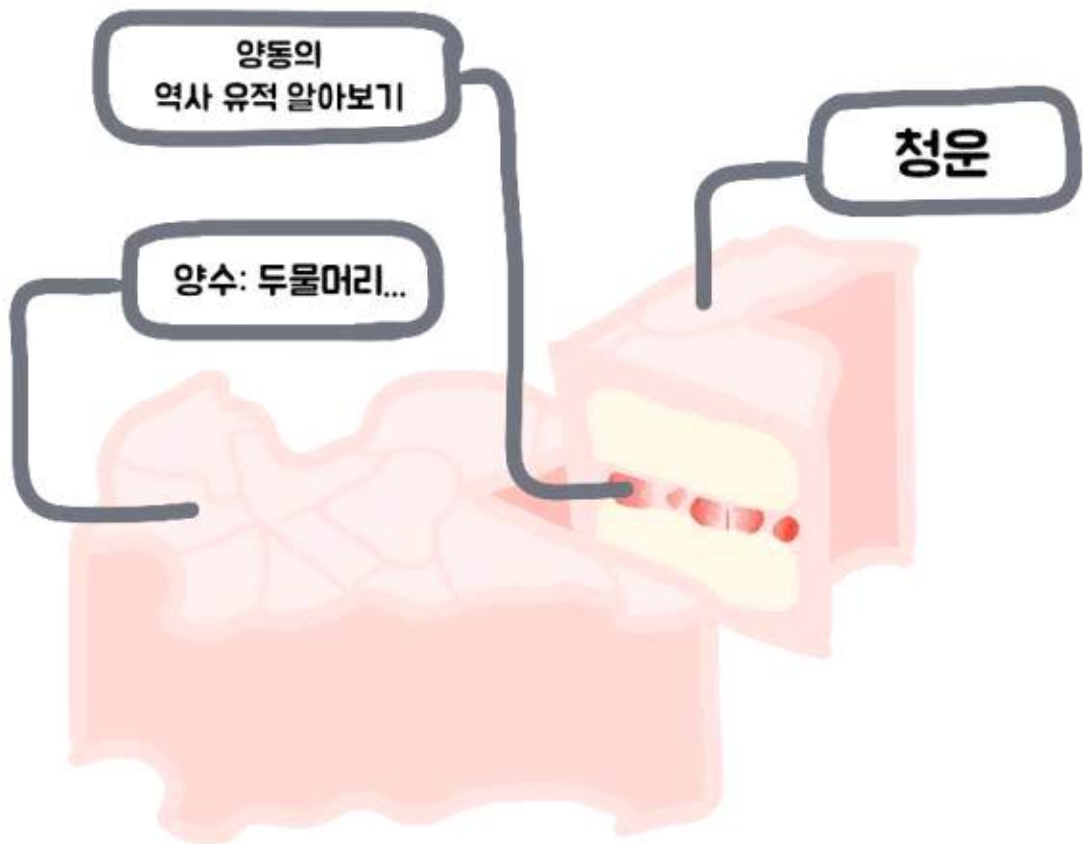
2024 학습동아리 활동 최종 결과물
문화예술로 톡!톡!
(학습동아리명 : 문화예술로 톡!톡!)

2024

-양평교육지원청 학습동아리 학교도서관 사서(교사)-

I

지역 기반의 문화, 예술, 역사 알아보기
- 양평의 각 지역에 대해서



이전의 동아리들의 활동을 체험해보고 발표를 들으며 느낀 것은, 양평에 살고 있는 우리도 모르는 양평의 멋진 장소들이 많다는 것이었다. 단순히 자연 환경이 좋다, 상수원 보호구역이다, 카페가 많다는 것 외에도 양평 안에 다양하고 흥미로운 장소들이 많이 존재하고 있었다.

이러한 인식을 계기로 하여 문화예술로 톡톡(이하 문예톡톡)에서는 문화, 예술, 역사와 관련된 장소와 시설에 대해서 알아보고 이에 대해 조사, 체험해봄으로써 양평에 대해 보다 깊이 이해할 수 있는 시간을 가졌다. 또한 사서로서 도서관과 학생들의 독서활동에 도움이 될 수 있도록 각각의 주제, 체험과 관련된 도서를 찾아보고 소개하는 것을 동아리의 활동 목표로 설정하고 진행하였다.

4월 연간 계획 및 주제 구체화를 위한 협의



○ 일 시 : 2024. 04. 23

○ 장 소 : 양수중학교 도서관

○ 참여 인원: 12명

○ 활동 내용:

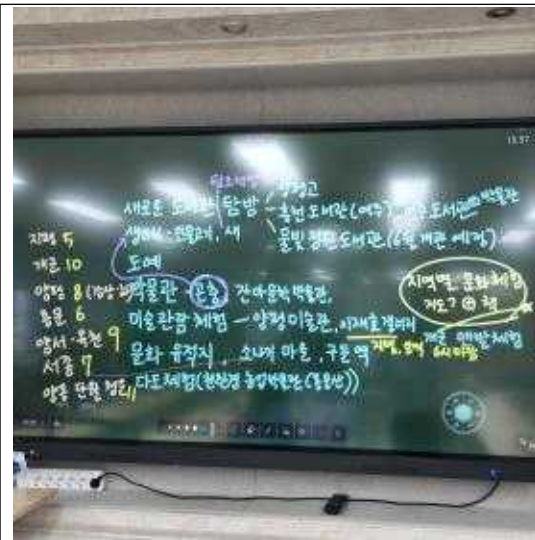
시간과 거리의 제한으로 양평 지역 내에서 각 월마다 하나의 지역에 집중하여 체험하고 조사하기로 동아리 활동 방향성을 구체화하고 연간 계획을 정함.

5월에는 지평으로 주제를 정하고 지평에 어떤 시설이 있는지 대략적으로 이야기를 나눔



주제	5월 지평 조사하기
내용	5월의 주제인 지평의 역사문화 예술에 관한 장소를 조사해볼시다
장소명	
위치	
분야	(역사, 문화, 환경, 예술, 사회, 과학, 체육, 예술, 기타 등등)
설명	(대학원생 등)
추천 도서	
(책 표지)	(책 이름, 작가, 출판사, 추천 사유 등의 대학원생 설명)

*표의 칸수 틀리거나 책을 여러 권 추천해주셔도 좋습니다 *



5월 지평면 알아보기, 곡수초(도서관 프로그램 견학 및 공유)

○ 일 시 : 2024. 05. 21

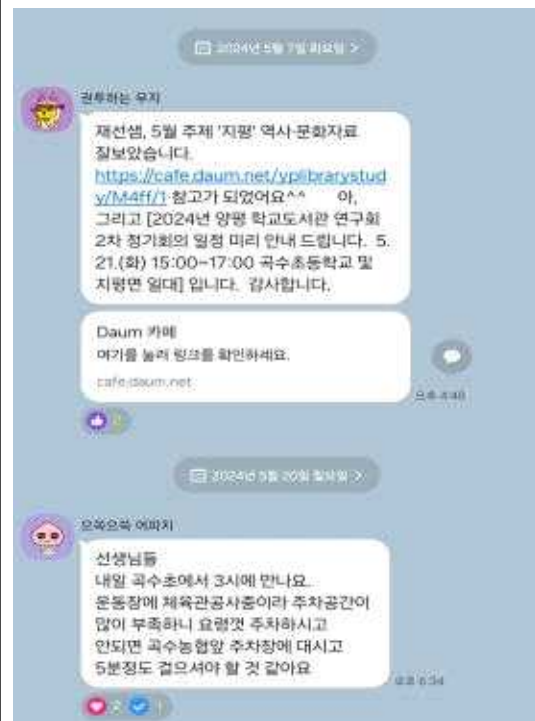
○ 장 소 : 곡수초등학교 도서관

○ 참여 인원: 10명

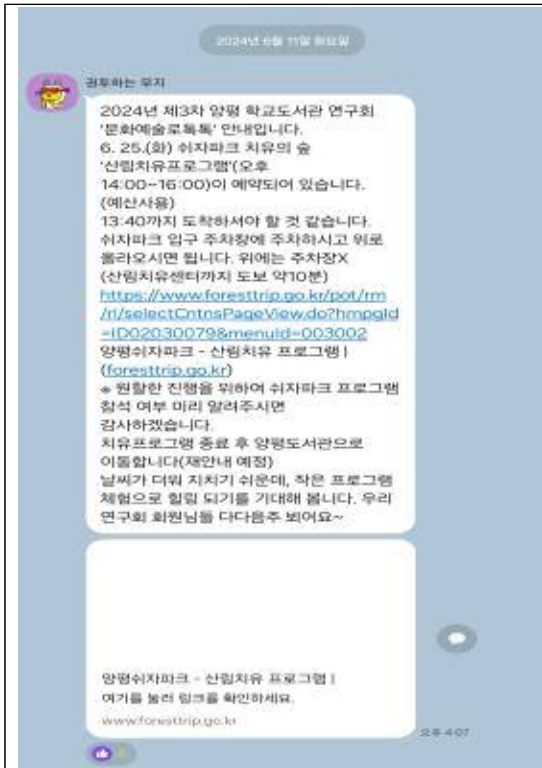
○ 활동 내용:

곡수초등학교를 견학하며 도서관에서 진행한 프로그램(그림책 만들기, 도서관 북카페 등)에 대한 설명을 듣고 일부를 체험함.

지평과 곡수의 의병 및 6.25전투에
관한 역사를 공부하며 시장길의 문
화예술 공간 및 6.25 지평리 전투
승전비 등을 견학함.







- 일 시 : 2024. 06. 25
- 장 소 : 쉬자파크, 양평도서관
- 참여 인원: 9명
- 활동 내용:
 쉬자파크를 방문하여 산림 치유 프로그램을 체험하고 프로그램 구성과 숲에 대해 알아가는 시간을 가짐
 최근에 개관한 양평도서관을 견학하며 최신 트렌드를 반영한 서비스와 인테리어, 키오스크 방식의 터치패널들과 최신 장서 큐레이션 방식, 다양한 멀티미디어 및 문화시설을 견학할 수 있었음.



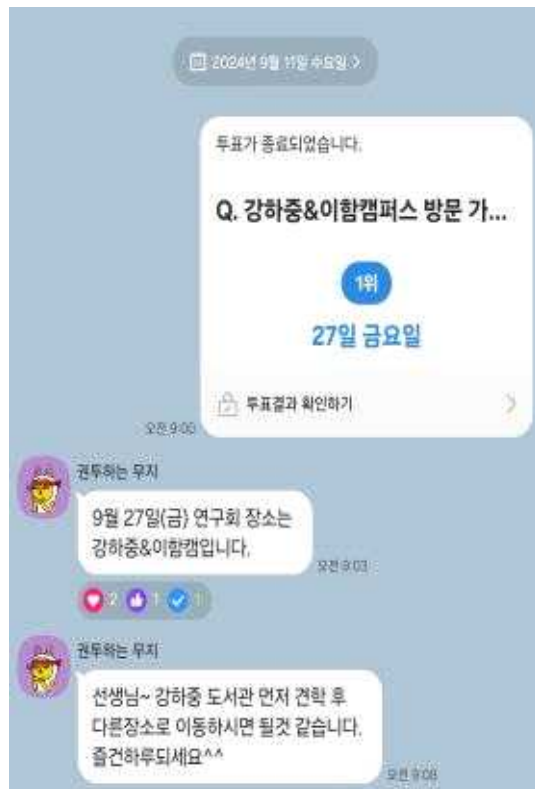
[illegible]

잔아문학박물관 쪽으로 많이들 신청주셔서 일단 거기로 결정하겠습니다. 7월 16일 14:00~17:00 잔아문학박물관입니다~ 잔아문학박물관은 성인 입장료가 2000원인데 머그컵 만들기를 하면 입장료 포함 6000원이라고 하네요. 예약해도 되고 직접 방문해서 말씀드려도 바로 체험 가능하다고 하니 참고 바랍니다. 오후 2:38 배가플 두바직대는 피아건 네~~~감사합니다^^ 오후 2:59 맥보 네오 감사합니다.^^ 오후 3:07 좌절하는 재이자 네~ 감사합니다^^ 오후 3:00 임지혁 튜브 네~~~ 감사합니다^^ 오후 3:43 오욱으쓱 어희재 네~~~수고맙습니다 오후 3:53	○ 일 시 : 2024. 07. 16 ○ 장 소 : 잔아문학박물관 ○ 참여 인원: 11명 ○ 활동 내용: 서중에 위치한 잔아문학박물관을 견학하여 내부 전시품에 대한 소개를 듣고 박물관의 프로그램을 체험하였음. 박물관 관장이신 소설가 김용만 선생님께서 해설해주시는 다양한 문학가들의 이야기를 들을 수 있었음.
	
	

[illegible]

불부달력/집선진/홍진주하여
 불부 달력은 우리의 시간열의 흐름에 따라 봉헌의 모
 습을 담고 있는 그림책으로 봉헌의 1년을 알 수 있는 책
 이다. 어느 시기에 어느 작품을 읽고 어느 별에 수학하
 는지 알려준다.

9월 강하면 알아보기, 이함캠퍼스 견학



- 일 시 : 2024. 09. 27
- 장 소 : 강하중학교, 이함캠퍼스
- 참여 인원: 10명
- 활동 내용:
강하중학교 도서관을 견학하여 리모델링과 관련하여 전반적인 서가 구성과 인테리어, 가구, 온돌 마루 등을 확인하고 정보를 공유함.
이함캠퍼스를 견학하며 20세기 가구에 대해서 알아보고, 전쟁을 통해 발전했던 기술과 이를 접목한 가구를 보며 당시 가구 디자이너들의 과감성과 미적 감각을 느낄 수 있었음.





주제	우물 깊이에 주사하기
내용	우물의 수적인 깊이의 역사·문화·개발에 관한 일소를 조사·탐색하다
장소명	이탈리아스
위치	경기 양평군 일죽면 일남로 370-18
분야	미술관, 카페, 공연장을 갖춘 복합문화공간
설명	재개발중화재한 "상지리" 이남리(이남리) 마을을 "카페" 공연장을 "점점" 복원해온다. 2022년 7월 중순 개관했으며, 미디어 아티스트 그룹, 사설로컬의 라이프 하우스 전시 'AMERICAN' 열려온다. "물" 개관으로, 전할것이다. 2022년 11월 18일부터 시작해 20세기 디자인 가구 기획전 (서울의 디자인) 개최하고 있습니다. 서울의 디자인 20세기 디자인 가구 기획전으로 총 6개강에 걸쳐 프리뷰를 디자인 가구 100점을 선보이는 가구 전시입니다. 해당 전시는 2024년 10월 27일까지입니다. 최근 한 9월 28일까지 전시하고 소품가치가 높아진 전통 제품의 차이를 이남리에서 내 마크로에서 선보일 예정입니다.
SPY-FAMILY SPY-FAMILY SPY-FAMILY SPY-FAMILY Talks & Events: 한국인 스파이와 함께 시작합니다. 한국화가 진화하면서 우리나라에서도 인기를 끌었지만, 통치자들도 요지에는 공정한통치에 자기의 자각에 있어오는 구호로 증명합니다. 여기서 나오는 의지를 논쟁의 본질에는 디자인으로 직접 참여하게 됩니다. 전시를 통해 우리 사회의 변화를 찾아보고, 어떤 시각으로 바라보는 가치를 느껴보는 것도 좋습니다.	

장소명	카페 문화공간 '우물'
위치	경기 양평군 일죽면 일남로 370-18 카페문화공간(우물)
분야	카페, 공연장
설명	깊이와 넓이로, 위치한 작은 정원 카페를 소개합니다. 우물: 문화에서는 디자인(디자인)을 통해, 청유(청유)를 통해, 전시(전시)를 통해, 전할것이다. xmc에서 다양한 작품, 사진들을 볼 수 있습니다. 우물: 카페 문화는 인스타그램 (IG)이나 전화(0207-1371-4086) 방문시간(10:00~18:00)까지 (주말 휴무)
우물 카페 우물 카페 우물 카페 우물 카페 우물 카페	

Ⅲ

양평 지역 조사 및 도서 추천

5월: 지평면

주제	5월 지평 조사하기
내용	5월의 주제인 지평의 역사·문화·예술에 관한 장소를 조사해 봅시다.
장소명	1. 지평리 지구 전투 전적비, 2. 지평 향교 3. 참전비, 4. 효자 정문, 5. 선정비림 6. 지평 양조장
위치	지평면 지평리 382-1, 지평면 지평리 343
분야	역사 유적지, 지평 특산물
설명	1. 지평리 지구 전투 전적비 지평리 전투는 1951년 중공군 2월 공세 당시에 미 제2사단 23연대가 배속된 프랑스군 대대와 함께 북방의 지평리에서 중공군 제39군 예하 3개 사단의 집중공격을 막아낸 방어전투이다. 이 전투에서 미 제23연대와 프랑스군대대는 좌우 인접부대가 중공군에 밀려 철수하게 됨에 따라 중공 제39군의 사면포위하에 놓이게 받고 병력을 전면 방어태세로 배치하여 중공군의 파상공격을 고립상태에서 4일동안이나 막아내었으며, 그 후 미제5기병연대가 후방으로부터 중공군의 2월 공세를 막아내는데 중추적인 역할을 하였다. 이 전투로 중공군은 막대한 손실을 입고 2월 공세에 실패하였으며 유엔군은 중공군이 한국 전쟁에 참전이후 최초로 전세를 만회할 수 있게 되어 재반격의 기틀을 다지게 되었다. 따라서 그 공적과 전몰장병의 영령을 추모하기 위하여 이 전적비를 건립하였다.  건립일자 : 1957. 7. 15 건립기관 : 보병 제5사단 시설제원 : 경역면적 700평, 기단높이 2m, 탑높이 2.3m 2. 지평향교 문화재자료 제20호 지정 공자와 여러 성현에게 제사를 지내고 교육과 교화를 위해 세운 교육기관으로 영조 49

년(1773)에 건립되었는데, 그밖에 자세한 기록은 남아 있지 않다.

현존하는 건물로는 대성전과 명륜당만 있을 뿐이며 대성전 앞에 좌우에 부속되어 놓여지는 동 서무와 명륜당 앞에 부속건물인 동 서재는 남아 있지 않다. 특히 명륜당은 장식 없이 간결한 살림집의 구조기법으로 만들어졌다.

현재 청소년을 위한 방학 한문교실을 운영 중 에 있으며 그 외 성년제 및 천도제 등을 실시하고 있다.



건립시기 : 조선 영조 49년(1773)

3. 참전비

소재지 : 지평면 지평리 567-4

1951년 1월 공세를 종식시킨 미 제1.9군단이 미8군 명에 의하여 장호원에서 안성선까지 위력 수색차 일제히 진격하여 남한산에서 양평선으로 진격하고 있을 때 9군단의 우인접인 10군단의 제2사단 23연대가 적정을 수집하기 위하여 지평리로 진출, 진지를 점령하고 있을 때 중공군의 2월 공세를 맞이하여 3일간의 치열한 전투로 2월 공세를 저지하였으며, 이 전투에서 산화한 명령들을 추모하기 위하여 참전비를 건립하였다.



건립일자 : 1956. 2. 14

건립기관 : 양평군

시설제원 : 경역면적 25평, 기단높이 1.3m, 탑높이 0.6m

4. 효자 정문

소재지 : 지평면 송현리 813

향토유적 제21호 지정



송현리 산현부락에 위치해 있으며, 이곳 출신의 효자 최광악과 최병배부자의 효행을 기리기 위해 세워진 정문이다.

이 정문은 조선 고종 19년(1882)에 당시 지평현의 유림 73명이 임금께 상소하여 지평현감이 직접 감독하여 그해 9월에 건립되었다.

정문은 팔작지붕에 양기왓을 얹은 홑처마집으로 3문형태를 갖추었으며 목조로 이루어졌다. 본래의 건물은 6.25전란중에 소실되어 최씨 문중에서 1960년경에 중건한것이라고 한다.

중앙에 출입문 상단에 걸린「孝子贈朝奉大夫崔匡岳之門(효자증조봉대부최광악지문) 高宗十九年壬午九月(고종십구년입오구월)」이라고 새긴 현판은 최광악의 효행을 기린 것이다.

그는 8세대 86세의 모친이 별세직전에 닭고기를 먹고 싶다는 말을 듣고 동지선달 엄동설한임에도 방중에 4km나 떨어진 원산리까지 가서 모친의 소원을 풀어 드렸다.

또 며칠후 물고기를 먹고 싶다는 말을 듣고 독바위의 얼음을 깨고 붕어 3마리를 낚아 모친에게 봉양했다고 한다.

건립시기 : 조선 고종 19년(1882)

크기 : 정면 7.19m, 측면 2.43m

5. 선정비림(善政碑林)

소재지 : 지평면 지평리



이 비림은 조선조때 지평현감(砥平縣監)으로 부임해와 선정을 베풀었던 역대 현감들의 업적을 기리기 위한 선정비(善政碑) 및 영세불망비(永世不忘碑)로 지평면 일대에 흩어져 있던 것을 이곳으로 이전 보존하고 있으며 이 고장의 지방사 연구에 좋은 자료가 되어 주고 있다.

비는 모두 14기로서 비문, 규모, 건립년대는 다음과 같다.

관찰사 민공태호 영세불망비 : 높이180cm×폭 58cm× 두께25cm

순찰사 김공인청 덕애민선정비 : 210cm×56cm×22cm
 현감 송공지휘 덕애민선정비 : 190cm×70cm×27cm
 현감 이공승노 영세불망비 : 170cm×49cm×39cm
 현감 김공병이 영세불망비 : 133cm×56cm×25cm
 현감 이공○택 선정비 : 137cm×56cm×25cm
 현감 박공종○덕애민 선정비 : 130cm×47cm×13cm
 현감 강공위흥 선정비 : 100cm×52cm×20cm
 현감박공환 자인 선정비 : 124cm×59cm×19cm
 현감 이공도식 애민선정비
 현감 김공학예 영세불망비 : 100cm×29cm×5cm
 현감 김공병이 영세불망비 : 133cm×59cm×20cm
 현감 이공도식 학비 : 125cm×48cm×15cm

6. 지평 특산물: 지평막걸리(지평양조장)



지평양조장은 1925년경부터 막걸리를 생산해 현재 3대째 가업을 잇고 있으며, 현재 대한민국에서 가장 오래된 양조장 중 하나로 알려져 있다.

지평양조장은 한국전쟁 당시 인근에서 잔존한 유일한 건물로, 지평리 전투 당시 UN군 사령부로 사용

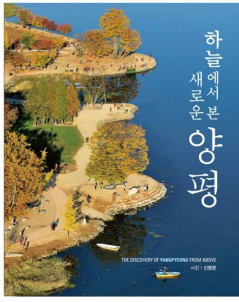
되었고, 당시 사령부였음을 알려주는 기념비가 양조장 입구에 세워져 있다.

지평막걸리는 막걸리 특유의 짭쌀한 누룩의 향과 오동나무의 향이 결합되어 묵직한 감칠맛을 낸다. 요즘엔 대부분의 양조장에서 전문업체로부터 누룩을 가져다 쓰거나 양조 과정을 기계화하고 있는데 반해 지평막걸리는 마지막 단계인 병에 주입하는 과정을 제외하고는 모두 수작업을 하고 있다.

주 소 : 지평면 지평리 551-2

출처: 양평군 페이지/지평면사무소
<https://www.yp21.go.kr/jp/contents.do?key=2436>

추천 도서



- ♣ 양평의 역사와 문화/양평군지편찬위원회
- ♣ 하늘에서 본 새로운 양평(사진집)
- ♣ 막걸리 합주곡/최은순/개암나무

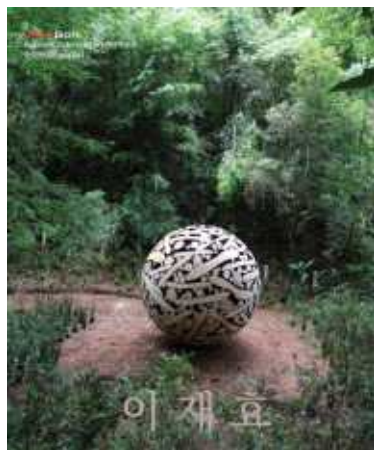
주제	5월 지평과 관련한 추천도서
내용	5월의 주제인 지평과 어울리는 도서를 추천합니다.
장소명	지평면
위치	
분야	
설명	

추천 도서



지평리를 사수하라 / 고정양 / 에셀나무 / 2022

한국전쟁 중 중공군을 막아냄으로써 한국이 승리에 한발자국 다가서는 데 공로를 세운 '지평리 전투'에 대해 이야기하고 있다. 이 책은 57년간이나 숨겨져 있던 지평리 전투에 대한 모든 것을 공개한다. 특히 지평리 전투에 한국군이 참전했다는 사실을 확실히 드러내고 있다. 관련 사진과 지도를 풍부하게 담아내 생동감이 넘친다.



이재효 (한국현대미술선 41) / 이재효 / 헥사곤 / 2019

헥사곤 한국현대미술선 마흔한 번째 책은 이재효 작가의 작업을 소개한다. 작가의 작업은 거대한 규모뿐만 아니라 공간을 장악하고 있는 구도, 작품을 설치한 전체적인 배경 또는 환경의 연출, 다양하고 독특한 재료의 물성과 질감을 바탕으로 관객에게 압도적인 인상과 경험을 제공하면서 그와 동시에 작업의 방법과 과정에 대한 궁금증과 호기심을 자아낸다. 헥사곤은 이번 책을 통해 다양한 소재를 활용한 작가의 작업을 소개하고 그 작업 과정을 함께 담았다. 또한 작가의 아이디어가 집약된 소품 작업과 전시의 면면을 살펴볼 수 있는 전시 전경을 다양하게 수록하여 독자가 작가의 작업 세계를 다각적으로 바라볼 수 있게 하고자 노력했다.

양평 연구 조사 보고서

양평 유적지

조공근 선생묘 및 신도비

- 위치: 양평읍 도곡리 산 37번지
- 설명: 조공근(趙公瑾)(1547~1629)선생은 조선 중기의 문신이다. 그는 임진왜란때 광해군을 모신 공으로 위성공신이 되고 한홍군에 봉해졌다. 묘 앞에는 좌우에 묘비 2기, 중앙에 상석·향로석, 좌우에 망주석·문인석이 각각 배치되어 있으며, 묘역은 잘 가꾸어져 있다.



화현리 충신 열녀문

- 위치: 양평읍 회현리 206
- 설명: 회현리 가소마을 한가운데 위치한 문화류씨 가문의 정문이다. 충신 류희진선생은 임진왜란 당시 왜적에게 사로잡힌 바 되었다. 당시 선조는 의주로 피난하여 명나라에 원병을 청하던 시기였는데, 왜적은 포로가 된 류공에게 국왕의 거처를 알릴 것을 재촉하면서 갖은 고문 다 가하였다. 그러나 류공은 끝내 굽히지 않고 침묵으로 일관하다가 마침내 혀를 깨물고 자결함으로써 애국충절의 표상이 되었다. 인조5년(1627) 나라에서는 류공의 순절을 기려 충신정각을 세우고 현판을 내려 표창하였다.



이중하 선생 묘

- 위치: 경기도 양평군 양평읍 창대리 산82
- 설명: 이중하 선생 묘는 양평군 향토유적 제41호이다.

양평창대리 고가

- 위치: 양평군 양평읍 충신로 333-6
- 설명: 이 건물은 약 200년전에 세워진 경기지방의 전형적인 주거모습을 간직한 가옥이다. 전체적으로 튼 □자형태를 이루고 있는데 ㄱ자형의 안채를 중심으로 서남쪽 바깥으로 사랑채가 있고 그 옆으로 대문간이 있으며 대문간에서 직각으로 꺾여서 외양간·헛간등이 딸리고 안채 뒤에도 따로 헛간채

가 마련되어 있다.

양평 관광지

백운봉 자연휴양림	● 주소 : 경기도 양평군 양평읍 약수사길 78-14 (양평읍) ● 전화번호 : 031-775-4005 ● 홈페이지 : https://www.foresttrip.go.kr/indvz/main.do?hmpgId=ID02030087 ● 양평 백운봉자연휴양림은 수도권 근교의 숲 속 힐링 공간으로 용문산줄기 백운봉 등산로 입구에 위치하고 있다. 숲 속의 집 등 총 20실의 숙박시설과 20면의 야영데크가 조성되어 있으며 양평공사에서 직접 운영관리 한다. 이외에도 산림휴양관, 야영장, 등산로, 자연탐방로, 체력단련장, 산림좌욕시설, 야생화 단지, 철쭉 군락지 등이 있어 이용하기에 좋고 경관도 아름답다. 휴양림 내에 있는 백운봉 등산로는 인근 지역 등산로 중에서도 손꼽히는 등산로로 사람들이 많이 찾는다. 입실 시 신분증을 반드시 지참해야 하며 예약자 본인 확인이 되지 않으면 입장을 할 수가 없다. 예약은 1인 기준으로 시설물(객실+야영장) 3개까지 가능하며, 기간은 3박 4일 이내만 가능하다. 예약신청은 매주 수요일 10시부터, 4주 차 월요일까지 가능하다.
양평 쉬자파크	● 주소 : 경기도 양평군 양평읍 쉬자파크길 193 ● 홈페이지 : https://www.swijapark.com/ ● 양평 쉬자파크는 잘 놀고 잘 쉬라는 의미에서 지어진 이름이다. 오래되지 않았지만 기존의 숲을 잘 활용하여 오래된 공원처럼 조용하고 평화롭다. 공원 입구에서부터 완만한 경사로 이뤄져 있는데 위에서부터 산림교육센터, 초가원, 솔쉼터, 트리마켓, 야외공연장, 야생화정원, 관찰데크, 방문객센터, 암벽등반장, 주차장, 관리사무소가 차례로 들어서 있다. 산림치유, 숲해설, 산림교육, 유아체험숲 등 다양한 프로그램이 운영 중이지만 공원 내에 매점이 없어 필요한 물품은 미리 준비해 와야 한다. 중간중간 쉴 수 있는 테이블이 잘 갖춰져 있어 산책하기 좋고 피크닉을 즐기에도 좋다. 쉬자파크에서 봉우리를 넘어가면 용문산자연휴양림이 있다.
들꽃 수목원	● 주소 : 경기도 양평군 양평읍 수목원길 16 ● 홈페이지 : https://www.wildflower-garden.com/ ● 자연생태박물관은 생태계의 표본과 실물을 전시하여 생태계를 한눈에 볼 수 있고, 영상으로도 관람할 수 있다. 자연학습체험장에는 우리나라에서 멸종되어가고 있는 토종 야생화가 약 200 여 종이 전시·분포되어져 있어 어린이 및

	청소년들에게 산 교육장이 되고 있으며 아울러 온 가족이 여가시간에 즐길 수 있는 체험장으로 꾸며져 있어 우리나라의 야생화를 관찰할 수 있으며, 또한 전문가이드에 항상 상주하여 도움을 주고 있다. 교육 및 연구, 관람을 위하여 오는 사람을 위하여 단지를 계획, 조성하였다. 자연생태박물관은 산업화, 도시화로 자연과 점점 멀어지고 있는 현대인들에게 도심 속에서 자연을 느낄 수 있는 작은 공간을 마련해 하고자 노력하고 있다. 그 동안 책이나 도감에서만 볼 수 있었던 많은 식물들과 자연을 직접 볼 수 있는 기회를 제공하는 양평 자연생태박물관에서 무한한 자연의 신비를 느낄 수 있다. * 양평 들꽃 수목원 100배 즐기기! * 허브정원에는 약 50여 종의 허브가 있으며 수생습지에서는 습지의 생태를 체험할 수 있다. 그 밖에도 수목원 한가운데 위치한 떠드렁섬, 강변의 정취를 느낄 수 있는 강변산책로, 열대식물의 이국적인 정취를 느낄 수 있는 열대식물원, 자녀에게 각종 식물을 연구할 수 있게 해 주는 연구소 등을 갖추고 있다. 특히 야생화 화분, 허브비누, 압화자 열쇠고리, 토피어리 등 만들기, 천연염색하기, 물놀이체험 등 각종 체험학습을 할 수도 있다.
갈산공원	● 주소 : 경기도 양평군 양평읍 양평체육공원길 24 ● 갈산은 철이 많다고 하여 붙은 양평읍의 옛 이름이다. 남한강변에 위치한 양평 생활 체육공원을 갈산공원으로 부르기도 한다. 양평역에서 1km 떨어진 공원으로, 벚꽃 명소로 유명하다. 양평역에서 원덕역까지 10.8km의 트레킹 코스인 물소리길에 있다. 남한강변을 따라 조성한 산책로는 자전거 길의 일부이기도 하다. 대중교통으로도, 자전거로도 접근하기 좋은 공원이다. 체육공원 내에는 축구장, 게이트볼장, 배드민턴장, 탁구장 등의 시설이 있다. 또한, 2km 근방에서 양평 오일장이 열린다. 3일과 8일에 장이 열리니 날짜가 맞으면 전통시장을 구경할 수 있다.
물안개공원	● 주소 : 경기도 양평군 양평읍 물안개공원길 37 ● 남한강을 끼고 걸을 수 있어 운치 있는 곳으로 물소리길 3코스에 있는 공원이다. 남한강 변에 있어서 물안개가 자욱하게 끼는 날이 많아 물안개공원이라고 이름 붙였다. 제법 규모가 있는 인공폭포, 그리고 황명걸 시비 동상, 가수 김종환 노래비가 공원 안에 있다. 기와가 있는 돌담길을 따라 산책하기 좋으며 남한강에 이어져 양강섬까지 즐길 수 있다. 근처에 양근성지와 양평미술관이 있어 연계 여행에도 적합하다.

관련 도서

간도의 꿈, 이중하



백두산 밑 너른 땅, 백산하리에 사는 영석과 친구들은 간도 땅의 주인이 자신들이라는 청나라 아이들과 한판 싸움을 벌입니다. 남의 땅에 들어왔다고 우기는 청나라 아이들의 말에 영석은 남의 땅을 고향으로 삼아 사는 것은 아닌지 불만스러워한다.

그때 청나라와 간도에 관한 국경문제를 협상하기 위해 떠난 토문감계사 이중하를 만나게 된다. 그리고 마주하게 된 진실! 결국 영석과 친구들은 청나라와 담판을 벌이기 위해 백두산으로 떠나는 이중하의 뒤를 몰래 따라가기로 결심한다.

간도의 영혼, 이중하는 살아있다



이중하 선생은 1846년에 태어나 1882년 과거에 급제하면서 관직 생활을 시작했다. 그는 안변 부사로 재직하던 1885년 토문 감계사로 임명되어 청나라와의 국경 회담(제1차)에 조선 대표로 참석하였다. 이후 1887년에 재개된(제2차) 조선 측 협상 대표를 지냈다. 그는 불리한 국제정치 상황과 청나라의 강압적인 요구 속에서도 슬기롭게 대처하여 국익을 지켜낸 외교관이었으며 뛰어난

협상가였다. 그런 이중하 선생의 이야기를 담은 소설이다.

7월: 서종면

주제	7월 양평(서종) 조사하기
내용	7월의 주제인 양평(서종)의 역사·문화·예술에 관한 장소를 조사해봅시다.
장소명	잔아문학박물관
위치	경기도 양평군 사랑제길 9-12
분야	문학 전문 박물관
설명	양평 문호리에 위치한 잔아박물관 <옛 서종 박물관>은 우리나라 유일의 문학 전문박물관이다. 잔아는 소설가 김용만 선생의 호이고, 잔아박물관은 그의 개인의 사비로 건립한 박물관으로서 문학 공간을 위해 문학관, 집필실 등과 지역 문인들의 사랑방 역할을 하고자 양평에 문을 열었고 소나기마을과 인접해 있으며, 각종 문학강연 등의 프로그램 운영을 하고 있다. 세계적인 문호들과 국내 작고 문인들의 테라코타 흉상, 사진, 작품해설, 육필, 도판 등을 입체적으로 전시하고 있다. 소설가 김용만이 사재를 털어 소설과 시집 초판본과 희귀본을 수집하여 전시하고, 세계의 대표 작가들을 테라코타 작품으로 만날 수 있는 곳이다. 문학관은 국내 문학 전시관과 해외 문학 전시관으로 나뉘어 있고, 작가들의 그림과 사진도 같이 전시되어 있다. 2동의 전시물과 문학 공간, 1만여 평의 중앙 마당에서는 각종 문화 예술 행사를 개최한다. 박물관 곳곳에 잔아 김용만이 좋아하는 푸슈킨, 디킨스, 셰익스피어, 톨스토이 등 세계문학 거장의 작품과 소개글이 전시되어 있다. 제1 전시실 (한국 문학관)  우리나라 근·현대 문학의 흐름을 한눈에 파악할 수 있는 공간으로 희귀본 서적들과 함께 한국을 대표하는 문인들의 사진 및 육필 원고가 전시되어 있다. 국내 작고 문인들의 흉상을 직접 빚어 입체적으로 작가들을 느낄 수 있다.

제 2 전시실(세계 문학관)



꿈을 잃어버리기 쉬운 편의주의시대, 대중문화시대에 사랑하는 자녀들에게 높은 이상과 지성의 정신을 길러주기 위해 대표적인 국내 작가는 물론 톨스토이, 푸슈킨, 셰익스피어, 괴테, 세르반테스, 도스토예프스키, 헤밍웨이, 카프카, 빅토르 위고, 스타인벡, 에밀리 브론테, 찰스 디킨스 등 세계 문호들의 정신세계를 체험시킴으로써 인간의 본성적 지혜인 영지(英智)를 일깨워주고 있다.

제 3 전시실 (어린이 문학관)



한국을 비롯한 전 세계 아동문학의 다양한 이야기를 만나볼 수 있는 곳이다 아동 문학가들의 사진과 함께 동화책 속 이야기 장면들이 벽화로 꾸며져 있으며, 한국 전래동화 속 이야기들은 테라코타로 재현되어 있다.

8월: 용문면

주제	8월 용문 조사하기	
내용	8월의 주제인 용문 지역의 양평친환경농업박물관에 대해 조사해봅시다.	
장소명	양평친환경농업박물관	
위치	경기 양평군 용문면 용문산로 670	
분야	박물관	
설명	양평의 역사와 문화 및 지역의 친환경 농업을 대중에게 소개하기 위해 2007년 10월 용문산 관광 단지 내에 개관했다. 2,700점 이상의 양평 지역 및 친환경 농업 관련 유물을 소장하고 있다. 주요 소장품으로는 조선의 대표적 농성인 <농사직설>, 농업 담당 특별 관리를 임명한 <차정첩>, 일제강점기의 농업 서적, 산업화 시절의 농촌 근대화 자료 등 농업 관련 자료들과 함께, 의병 및 용문산 전투 관련 유물 등 양평의 근대사를 살필 수 있는 자료들이 있다. 주요 전시 시설로는 상설 전시실인 2층의 양평 역사실과 친환경 농업실 및 특별 전시실인 1층의 미지갤러리가 있다. 제1 상설전시실인 양평역사실은 양평의 탄생, 풍경, 문화 유산, 명가, 얼, 인물을 주제로 지역의 대표적인 문화 유산들을 유물과 함께 살펴볼 수 있는 공간이다. 제2 상설전시실인 친환경농업실에서는 농업환경생성, 전통농업의 가치 재발견, 고품질 화학농업, 친환경 농업, 양평의 산나물이라는 주제로 국내 농업 관련 자료와 양평의 친환경 농업을 소개한다. 전시실 한쪽에는 산나물 모양 탁본 체험, 포토존, 친환경 농업 마을 관련 영상 등을 갖춘 체험 마당이 마련되어 있다. 미지갤러리에서는 양평 및 친환경 농업과 관련된 다양한 특별전시와 함께 지역 작가들의 작품을 선보인다. 출처: 두산 백과 https://terms.naver.com/entry.naver?docId=5743753&cid=40942&categoryId=34683	
	추천 도서	
	우리를 먹여 살리는 세계/ 낸시 캐스탈도/양철북 세계 여러 나라의 농업을 소개하는 책이다. 우리가 먹는 음식은 어디서 어떻게 자라나고 우리에게 왔는지 알려주는 책으로 농업에 대한 이해를 높이고 먹거리에 대한 감사한 마음을 되새겨 볼 수 있다.	

	짚/백남원/사계절 반세기 전까지만 해도 짚은 생활에 필요한 도구를 만드는 중요한 생활 재료였다. 우리의 짚 문화를 알 수 있고 벼농사가 끝나고 나면 나오는 짚까지 소중하게 활용 후 자연으로 돌려보낸 선조들의 지혜를 엿볼 수 있다.
	농부달력/김선진/웅진주니어 농부 달력은 우리의 사계절의 흐름에 따라 농촌의 모습을 담고 있는 그림책으로 농촌의 1년을 알 수 있는 책이다. 어느 시기에 어느 작물을 심고 어느 철에 수확하는지 알려준다.

9월: 강하면

주제	9월 강하 조사하기
내용	9월의 주제인 강하의 역사·문화·예술에 관한 장소를 조사해봅시다.
장소명	이함캠퍼스
위치	경기 양평군 강하면 강남로 370-10
분야	미술관, 카페, 공연장을 갖춘 복합문화공간
설명	재)두양문화재단 산하의 이함캠퍼스는 미술관, 카페, 공연장을 갖춘 복합문화공간입니다. 2022년 7월 중순 개관했으며, 미디어 아티스트 그룹, 사일로랩의 라이트 아트 전시 'AMBIENCE 앰비언스' 를 개관전으로 진행했습니다. 2023년 11월 10일부터 시작한 20세기 디자인 가구 기획전 [사물의 시차]를 개최하고 있습니다. 사물의 시차는 20세기 디자인 가구 기획전으로 총 6개관에 걸쳐 오리지널 디자인 가구 108점을 선보이는 가구 전시입니다. 해당 전시는 2024년 10월 27일까지입니다. 최근엔 9월 28일까지 러시아의 소설가이자 극작가인 안톤 체홉의 차이카가 이함캠퍼스 내 야외무대에서 공연중에 있습니다.

추천 도서



Tatsuya Endo 작가의 스파이패밀리 시리즈입니다. 애니메이션이 진행되면서 우리나라에서도 인기를 끌었는데, 특이하게도 표지에는 등장인물들이 각각의 의자에 앉아있는 구도로 표현됩니다. 여기서 나오는 의자들은 실제로 존재하는 디자인으로 이함 캠퍼스에도 전시되어 있는 의자들이 있습니다. 전시를 즐기며 표지 속 의자를 찾아보고 어떤 의자인지 알아보는 재미를 느껴보는 것도 좋습니다.

장소명	카페 왼쪽오른쪽 공방
위치	경기 양평군 강하면 왕창왕충길 26 카페왼쪽오른쪽공방
분야	카페, 도예공방
설명	 강하면 왕창리에 위치한 작은 정원 카페 겸 도자기 공방입니다. 도자기 공방에서는 도자기체험(원데이클래스, 정규반클래스) 및 전시판매를 함께 진행합니다. sns에서 다양한 작품 사진들을 볼 수 있습니다. 도자기 체험 문의는 인스타그램 DM이나 전화(0507-1371-4086) 오픈시간 10:00~18:00(매주 화요일 휴무)

추천 도서

	연소민 저자 모요사, 2023 “도자기를 굽는다는 건 마음을 굽는 일” 은둔형 외톨이 생활로 스스로는 깊고 어두운 동굴 속에서 가두었던 정민은 그해 여름, 비명을 지르며 집을 뛰쳐나온다. 인생에서 길을 잃고 헤매던 그녀가 카페인 줄 알고 들어선 곳은 도예공방이었다. 흙을 다듬고 구워서 그릇을 만드는 이곳에서 그녀는 놀라운 경험을 한다. 그리고 그 경험을 우리도 책을 읽으며 느껴보자.
---	---