미래교육의 중심
새로운 경기교육

2023 중등 GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집 3

기술·가정 | 정보 | 체육 | 음악 | 미술 | 한문 | 제2외국어



자율 균형 미래
경기도교육청
GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION
| 교육과정정책과 |

일러두기

이 자료집은 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 수업과 연계한 논술형 평가를 강화하고, 지필평가 및 수행평가에서의 논술형 평가 문항 제작의 전문성을 지원하기 위해 제작하였습니다.

1부 [논술형 평가의 이해]에서는 경기도교육청에서 지향하는 논술형 평가의 개념과 방향을 명확히 하고, 논술형 평가 문항 제작 방법 등을 중심으로 안내하고 있으며, **2부 [교과별 논술형 평가 문항 예시]**에서는 교과별로 개발된 논술형 평가의 다양한 사례를 담았습니다.

이 자료집에 실린 문항은 2023년 경기도교육청에서 운영한 중등 논술형 평가 핵심교원 직무연수 양성과정에 참여한 선생님들께서 직접 학생들과 수업과 평가를 통해 실행해 보거나 공동 개발한 내용을 제작한 것입니다. 학교급별, 교과별 다양한 상황과 맥락에 따라 달리 적용될 수 있으므로 예시 문항을 그대로 적용하기보다는 참고자료로 적절히 활용하시기 바랍니다.

2023 중등 GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집 ③

기술·가정 | 정보 | 체육 | 음악 | 미술 | 한문 | 제2외국어

CONTENTS

제 1부 논술형 평가의 이해

Ⅰ. 논술형 평가의 이해 ····· 2

Ⅱ. 논술형 평가의 유형 더 들여다보기 ····· 4

Ⅲ. 논술형 평가 문항 제작 절차 ····· 6

제 2부 교과별 논술형 평가 문항 예시

1. 기술·가정과 ····· 15

2. 정보과 ····· 23

3. 체육과 ····· 33

4. 음악과 ····· 41

5. 미술과 ····· 55

6. 한문과 ····· 73

7. 제2외국어과(일본어, 중국어) ····· 79



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

제1부

논술형 평가의 이해

Ⅰ 논술형 문항 유형 알아보기

1. 논술형 평가의 정의

논술형 평가는 **학생들의 지식에 대한 심층적 이해와 탐구, 분석과 판단 등의 사고 과정을 학생 자신의 언어로 논리적으로 기술하도록 하는 평가**를 말합니다. 이러한 논술형 평가의 목적은 학생들의 분석적 이해력, 비판적 사고력, 창의적 문제해결력을 신장시키고 학생 삶의 실질적인 성장을 돕는 데 있습니다.

2. 논술형 평가의 필요성

논술형 문항을 통한 평가 방식은 학생이 배운 내용을 어떻게, 얼마나, 어떤 방식으로 이해하고 있는지를 확인할 수 있을 뿐만 아니라, 답에 도달하는 과정과 결과를 평가할 수 있으므로 학생의 성장과 발달에 관한 보다 많은 교육적 정보를 얻기에 용이합니다. 교사는 논술형 평가 과정에서 측정한 학생의 학습 특성과 성취수준을 바탕으로 유의미한 학습경험을 제공하여 미래 핵심역량을 함양시킬 수 있습니다.

• 교사에게 논술형 평가가 필요한 이유

- 학생들이 서술한 내용에 드러난 학생들의 융·복합적 역량과 고차적인 사고능력을 파악하고, 그 결과에 대한 피드백을 전달함으로써 학생의 성장을 도모할 수 있습니다.
- 학생들의 답안을 분석하여 현재의 성취 수준과 오개념에 대한 정보를 얻을 수 있으며 평가 문항과 채점기준표 개발 과정에서 동료 교사와의 심도 있는 의견 교류를 통해 교사의 평가 전문성을 향상할 수 있습니다.

• 학생에게 논술형 평가가 필요한 이유

- 개념이나 원리를 찾아 정리하고 적용하는 학습 활동을 하고, 이를 자신의 언어로 표현해 봄으로써 융·복합적 사고능력을 신장하고 자기 주도적 학습 태도를 기를 수 있습니다. 이러한 과정을 통해 학생은 자신의 사고를 정립하는 기회를 가질 수 있습니다.
- 실생활과 관련된 평가 문항의 답안을 작성하며 나와 이웃, 그리고 사회의 문제에 대해 고민하고 해결할 수 있는 공동체 역량과 문제해결능력을 기를 수 있습니다.

3. 논술형 평가 운영 톺아보기

- 질문에 대한 반응을 학생이 직접 자신의 언어를 사용하여 논리적으로 기술할 수 있어야 합니다.
- 학생들로 하여금 지식의 심층적 이해와 탐구, 생각과 의견의 자유로운 소통 경험을 바탕으로 지식을 재구성하거나 생각과 의견을 새롭게 생산할 수 있도록 해야 합니다.
- 학생의 배움과 성장을 위해 이에 부합하는 교사의 수업 개선이 선행되어야 합니다.
- 지필평가, 수행평가, 학생참여형 수업 과정 속에서 자유롭게 시행할 수 있습니다.
- 논술형 문항(질문, 발문 등)을 통해 실행할 수 있습니다.
- 문예적 글쓰기(시, 소설, 수필 등의 창작) 결과물, 실험·실습 결과 산출, 관찰일지 등을 포함하지 않습니다.
- 단답형, 완성형, 진위형, 연결형 등의 문항 유형을 단독으로 출제하는 것은 논술형 평가에 포함하지 않습니다.
- 학생의 반응에 대해 교사가 적절한 피드백을 제공하는 것을 권장합니다.

• 학습자의 학습 능력 제고에 필요한 다양한 교육적 정보를 얻을 수 있는 논술형 평가 방식의 강점을 충분히 살리면서 학생이 주체적으로 지식을 탐구하여 재구성하고 그것을 드러내도록 돕는 수업 운영과 그러한 수업의 연계성으로 논술형 평가가 이루어질 필요가 있습니다.

블룸(Benjamin S. Bloom)은 학습의 영역을 인지적, 정의적, 심동적 영역의 세 가지로 구분하고 각각을 저차원적 사고에서부터 고차원적 사고로 분류하여 제시하였습니다. 이 중 인지적 영역은 지식 즉, 아는 것과 관련한 정신적·지적 영역으로 '지식-이해-적용-분석-종합-평가'의 6단계로 구성하고 있는데, **논술형 평가에서는 단순히 '지식'에 해당되는 내용만을 묻는 것을 지양**합니다.

4. 논술형 평가의 유형과 범주

- 경기도교육청에서는 논술형 평가 문항 유형을 '제한형 논술'과 '확장형 논술'로 구분하여 운영합니다.

구분	제한형 논술	확장형 논술
응답 길이	한 문장* 이상	한 단락** 이상
응답 양식	분량, 내용 범위, 서술 양식 등의 제한	응답의 자유도 허용
글의 구성 (완성도)	서술의 깊이와 넓이, 정확성 등 요구	의견이나 주장의 완결성, 완성도, 논리적 글쓰기 요구

* 문장 : 생각이나 감정을 말과 글로 표현할 때 완결된 내용을 나타내는 최소의 단위, 주어와 서술어를 갖추고 있는 것이 원칙임. 문항에 대한 반응의 경우, 발문에 따라 주어가 생략될 수 있음.
** 단락 : 완결된 생각을 담은 문장들이 모여서 하나의 중심 생각을 나타내는 단위, 일반적으로 주제 문장과 뒷받침 문장으로 구성되며, 일관성, 통일성, 완결성을 갖춰야 함.

가. 제한형 논술

- 학생이 자신의 반응을 **한 문장 이상으로 기술**할 수 있도록 하는 유형
- 단순히 기억이나 정보의 회상이 아닌, 주어진 지식이나 정보를 자기 생각으로 분석하고 판단한 결과를 기술하는 유형
- **분량, 내용 범위, 서술 양식 등의 제한**을 통해 반응을 제한할 수 있는 유형

나. 확장형 논술

- 학생이 자신의 반응을 **한 단락 이상으로 기술**할 수 있도록 하는 유형
- 기본적으로 한 편의 짧은 논리적 글을 완성하는 형태라 할 수 있음
- 학생 자신의 의견이나 주장을 완결성, 완성도 있게 작성하여 **논리적**으로 펼칠 수 있는 유형
- **이 유형에서도 분량, 내용 범위, 서술 양식 등을 제한할 수 있음**

Ⅱ 논술형 평가의 유형 더 들여다보기

경기도교육청에서는 논술형 평가 문항을 응답의 제한성 정도에 따라 제한형 논술과 확장형 논술로 운영하고 있습니다. 이는 응답의 자유도 측면에서 응답 제한형과 응답 자유형의 형식을 적용할 수 있는데, 제한형 논술과 확장형 논술에서는 아래와 같이 적용하여 운영할 수 있습니다.

1. 제한형 논술(응답 제한형 적용)

가. 정의: 응답 반응의 자유를 제한하는 유형으로 반응의 내용과 형식을 구체적으로 지시하여 제한된 답을 쓰게 하는 문항 형태

나. 제한형 논술 측정 능력

인과관계 설명 능력, 타당한 결론을 도출하는 능력, 원리의 적용을 기술하는 능력, 필요한 가정을 진술하는 능력, 적절한 논의를 제시하는 능력, 자료의 제한점을 기술하는 능력, 조리있게 가설을 설정하는 능력, 방법과 절차를 설명하는 능력

다. 응답의 제한을 주는 방법에 따른 분류

① 분량 제한형	- 반응 수, 진술 요소, 문장 수, 글자 수, 행 수 등의 답안의 길이 등 같은 물리적 제한이 있는 문항 유형 - 답안 작성에 조직력과 표현력을 요구하는 문항 유형 (예) 조선 후기 양반의 수가 급증한 이유를 120자 내외로 설명하시오.
② 내용 범위 제한형	- 응답 내용 범위에 제한을 주는 문항 유형 (예) 자유와 평등 간의 균형이 지켜지지 않을 때 나타날 수 있는 현상을 국가의 경제적, 정치적 측면에서 설명하시오.
③ 서술방식 제한형	- 응답의 서술방식을 제한하는 문항 유형 (예) 글에 나타난 정보를 그래프로 그리시오.
두 개 이상의 제한 방법이 결합된 예	(예) 조선백자에 대해서 고려청자와 비교하여 설명하되, 300자 이내로 작성하시오.

*** 예시**

생일 선물을 보내준 영국 친구 Mary에게 짧은 감사 편지를 쓰고자 한다. 〈보기〉에 주어진 단어를 모두 활용하여 다음 편지 글을 완성하시오. (20단어 내외)

〈보기〉 birthday gift, pencil case, cute

Dear Mary.

*출처 : 신동광외, 서술형 · 논술형 중심 지필평가 학교현장 활성화 방안 모색, 2016 교육정책네트워크 교육정책 컨설팅(개별주제-광주시교육청), 2016, 74쪽

2. 확장형 논술(응답 자유형 적용)

가. 정의: 응답의 내용 범위에 서술 양식에 제한을 두지 않고, 답안의 길이 제한도 없으며, 학생들의 능력 수준과 시험시간에 의해서만 간접적으로 제한을 받는 유형으로 논술형 평가의 대표적 문항 형태

나. 확장형 논술 측정 능력

제한형 논술 측정 능력 + 아이디어 생성 및 조직하고 표현하는 능력, 서로 다른 분야에서 학습한 내용을 통합하는 능력, 독창적인 형태를 창출하는 능력, 아이디어의 가치를 평가하는 능력

다. 자료 제공 방식에 따른 분류

① 단독 과제형	자료나 정보를 제공하지 않고 질문에 응답하도록 하는 형태로 하위 과제를 포함할 수 있음.
② 자료 제시형(단일/다수)	단일 또는 복수의 자료나 정보를 읽고 이를 바탕으로 응답하는 형태로 하위 과제를 둘 수 있음.

*** 예시**

① 단독 과제형

- 자료나 정보를 제시하지 않고, 어떤 특정 내용에 대해 응답하도록 하는 문항 형태 (논문형)

(예) '탄소 배출권을 줄이기 위해 모든 학생들이 노력해야 한다'라는 주제로 하는 건의문을 적절한 해결방안을 들어 [조건]에 맞게 작성하시오.

[조건] 1. 건의문 도입 부분에서 주장하는 바를 한 문장으로 제시할 것
2. 주장과 관련하여 중학생이 실천할 수 있는 해결 방안 두 가지를 제시할 것

② 자료 제시형(단일/다수)

[단일 자료 제시형]

※ 다음은 식물의 광합성과 호흡을 확인하기 위한 실험이다(BTB 용액은 이산화 탄소가 녹아있는양이 많을 때는 황색, 보통일 때는 녹색, 적을 때는 청색을 나타낸다).

[실험하기]

(가) 비커에 BTB 용액을 넣고 BTB 용액의 색깔이 녹색으로 변할 때까지 빨대로 날숨을 불어넣는다.

(나) 녹색 BTB 용액을 3개의 시험관 A,B,C에 동일한 양을 넣고, 시험관 A는 고무마개로 막은 채 그대로 둔다.

(다) 시험관 B와 C에 검정말을 넣고 마개를 막은 후, B 시험관은 그대로 두고, C 시험관은 알루미늄 은박지로 시험관 전체를 감싼다.

(라) 3개의 시험관을 햇빛이 비치는 곳에 충분히 놓아둔 후 , 용액의 색깔 변화 를 관찰한다.



출처 : 중학교 과학1, 천재교육(신영준), p.170

[결과]

시험관	A	B	C
처음 색깔	녹색	녹색	녹색
변화된 색깔	녹색	청색	황색

1. 실험 과정 (가)에서 BTB 용액의 색을 녹색으로 만드는 이유를 서술하시오.

2. 실험 후 B와 C의 색깔이 변화된 이유를 광합성량과 호흡량을 비교하여 서술하시오.

[복수 자료 제시형] 두 개 이상의 자료 제시

Ⅲ 논술형 평가 문항 제작 절차

1. 논술형 평가 문항 제작 절차 및 방법

가. 논술형 평가 시행 단계



나. 성취기준 및 평가기준 확인하기

- 논술형 평가 문항 제작을 위해서는 과목의 성취기준 및 평가기준을 먼저 확인하고 분석해야 한다.
- [예시] 고등학교 1학년 '영어'

성취기준	평가기준	
[10영04-03]일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	상	일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 정확하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	중	일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 비교적 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 대략적으로 표현하는 글을 쓸 수 있다.
	하	일상생활이나 친숙한 일반적 주제에 관하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 표현하는 글을 쓸 수 있다.

다. 평가 방법 선택하기

- 학생들이 해당 성취기준에 도달하기 위해 학습하는 과정에서 알게 된 것과 할 수 있게 된 것을 평가하는 데 있어서 어떤 평가 유형과 방법을 사용할 것인가를 판단한다.
- 수행평가와 지필평가로 구별되는 평가에서 평가의 내용 및 평가 요소에 적절한 평가 방법과 평가 유형을 선택한다.
- [예시] 고등학교 진로선택 과목 '심화국어'

평가 요소	평가 방법
다양한 유형의 정보 (텍스트, 영상, 도표) 분석하기	지필평가 – 선택형
타인의 의견 비판적 이해하기	지필평가 – 논술형
문제해결 방안 토론하기	수행평가
논리적 글쓰기	수행평가 – 논술형
우리말과 글의 정체성 확보를 위한 실천 방안 제시하기	수행평가 – 논술형
사회 현상을 반영하고 있는 인터넷 신조어 탐색하기	수행평가
신조어에 담긴 사회현상 발견하기	수행평가
신조어가 언어문화에 미치는 영향 파악하기	수행평가 – 논술형

라. 성취기준 및 평가 요소 선정하기

- 평가 요소는 평가의 목표와 특성을 고려하여 교육과정 성취기준에서 도출한다.
- 학생들의 수행 수준를 고찰할 수 있는 지식, 기능, 태도 측면을 고려하여 선정한다.
- 평가 요소는 학생이 주도적으로 반응할 수 있는 지시어를 명사형 어구로 사용한다.
- [예시] 고등학교 진로 선택 과목 '심화국어'

성취기준	평가 요소
[12심국01-01] 학업에 필요한 정보를 수집하여 분석한다. [12심국01-03] 정보를 정확하고 논리적으로 전달한다.	• 주어진 정보(자료) 4개를 정확히 이해하여 논리적으로 분석하기 • 주어진 정보(자료) 4개의 주제에 맞는 자신의 생각을 논리적인 글로 작성하기
[12심국03-02] 자신의 생각과 느낌을 창의적이고 아름답게 표현한다. [12심국03-03] 공동체의 언어문화 발전에 능동적으로 참여하는 태도를 지닌다.	• 우리말과 글의 정체성 확보를 위한 실천 방안 제시하기 • 사회 현상을 반영하고 있는 인터넷 신조어 탐색하기 • 신조어에 담긴 사회현상 발견하기 • 신조어가 언어문화에 미치는 영향 파악하기

마. 논술형 평가 문항 구성 요소별 작성 방법

- 논술형 평가 문항은 발문, 보기(또는 자료), 조건 등으로 구성한다.
- 논술형 평가 문항은 제한형(분량 제한형, 내용범위 제한형, 서술양식 제한형)이냐 확장형(일반 쓰기형, 교과 관련형)이냐에 따라 유형을 구분할 수 있다. 문항의 유형과 성격에 따라 '발문'으로만 구성할 수도 있고, '자료'나 '조건'을 제시할 수도 있다.
- 발문에서는 학생들에게 요구하는 반응 지시어를 다양하게 활용하며, 발문과 조건에는 학생이 작성해야 하는 내용이 명확하게 제시되어야 한다.
- [예시]

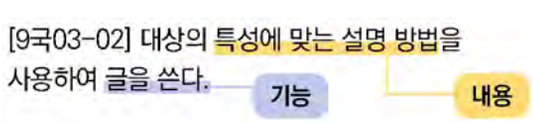
문항 구성 요소	평가 방법
발문 (반응 지시어)	• 결론을 도출하시오. 해결 방안을 구체적으로 제시하시오. 문제를 해결하시오. 분석하시오. 대조하시오. 비판하시오. 구분하시오. 평가하시오. 판단하시오. 만드시오. 구성하시오. 표현하시오. 설계하시오. 논술하시오. 찾아 쓰시오. 등
조건	• 특정 단어를 언급할 것 • 3개의 단락으로 완성할 것 • 사례는 구체적으로 제시할 것 • [자료]에서 찾아 쓸 것
문제 상황 구성	• '보기' 또는 '자료' 제시

바. 정확한 채점 기준이나 수행 수준 작성하기

- 평가의 신뢰도와 공정성 확보를 위해 채점 기준 또는 수행 수준은 정확히 제시되어야 한다.
- 문항별 평가 요소 및 배점 등의 요소를 제시해야 한다.
- [예시] 고등학교 진로 선택 과목 '심화국어'

발문	[가]와 [나]를 읽고, 오늘날 세계화 및 정보화 속에서 우리의 말과 글이 정체성을 확보하기 위하여 중요하다고 생각하는 실천 방안에 대해 논술하시오. [10점]		
문 항	**평가 요소**	**배점 (10점)**	**수행 수준**
1	실천 방안의 가능성(3점) 실천 방안의 구체성(3점) 근거 설정 능력(2점) 글의 구성 능력(2점)	3점	제시한 방안이 실천 가능성이 있음(3점) 제시한 방안이 실천 가능성과 거리가 있음(1점)
		3점	제시한 방안이 구체적임(3점) 제시한 방안이 구체적이지 않음(1점)
		2점	근거 설정 능력이 우수함(2점) 근거 설정 능력이 미흡함(1점)
		2점	글의 구성 능력이 우수함(2점) 글의 구성 능력이 일반적이거나 미흡함(1점)

• 성취기준

성취기준 코드	성취기준
	

• 성취기준과 평가기준

성취기준	평가기준	
[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다	상	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 설명 대상이 효과적으로 드러나도록 글을 쓸 수 있다.
	중	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
	하	설명하고자 하는 사물, 인물, 개념, 사건 등의 특성에 부분적으로 적합한 설명 방법을 사용하여 글을 쓸 수 있다.

• 평가 요소

성취기준	평가 요소
[9국03-02] 대상의 특성에 맞는 설명 방법을 사용하여 글을 쓴다	• 대상의 특성에 맞는 설명 방법 이해하기 • 설명 방법을 사용하여 글을 쓰는 과정 이해하기 • 설명하려는 대상에 적절한 설명 방법을 사용하여 글 쓰기

• 평가 영역

교과	영역별 예시〈2015 개정 교육과정〉	영역별 예시〈2022 개정 교육과정〉
국어	듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학	듣기·말하기, 읽기, 쓰기, 문법, 문학, **매체**
사회	정치, 법, 경제, 사회·문화, 지리인식, 장소와 지역, 자연환경과 인간생활, 인문환경과 인간생활, 지속가능한 세계, 역사일반, 정치·문화사, 사회·경제사	정치, 법, 경제, 사회·문화, 지리인식, 자연환경과 인간생활, 인문환경과 인간생활, 지속가능한 세계, 역사일반, **지역사, 한국사**
도덕	자신과의 관계, 타인과의 관계, 사회공동체와의 관계, 자연·초월과의 관계	자신과의 관계, 타인과의 관계, 사회·공동체와의 관계, **자연과의 관계**
수학	수와 연산, 도형, 측정, 규칙성, 자료와 가능성	수와 연산, **도형과 측정, 변화와 관계,** 자료와 가능성
과학	힘과 운동, 전기와 자기, 열과 에너지, 파동, 물질의 구조, 물질의 성질, 물질의 변화, 생명과학과 인간의 생활, 생물의 구조와 에너지, 항상성과 몸의 조절, 생명의 연속성, 환경과 생태계, 고체지구, 대기와 해양, 우주	**운동과 에너지, 물질, 생명, 지구와 우주, 과학과 사회**
영어	듣기, 말하기, 읽기, 쓰기	**이해, 표현**
음악	표현, 감상, 생활화	**연주,** 감상, **창작**
미술	체험, 표현, 감상	**미적체험,** 표현, 감상
체육	건강, 도전, 경쟁, 표현, 안전	**운동, 스포츠,** 표현
기술가정	인간발달과 가족, 가정생활과 안전, 자원관리와 자립, 기술시스템, 기술활용	**인간발달과 주도적 삶, 생활환경과 지속가능한 삶, 기술적 문제해결과 혁신, 지속가능한 기술과 융합, 디지털 사회와 인공지능**

별첨 평가용어 이해하기

교육과정 성취기준 (이하 성취기준)	국가 교육과정에 진술된 성취기준으로 학생들이 **교과를 통해 배워야 할 내용**과 이를 통해 수업 후 할 수 있거나 할 수 있기를 **기대하는 능력을 결합**하여 나타낸 활동의 기준 교수·학습 및 평가의 실질적인 근거로 교사가 무엇을 가르치고 평가해야 하는지, 학생이 무엇을 학습하고 성취해야 하는지에 관한 실질적인 지침
평가준거 성취기준	학교에서의 구체적인 **평가 상황을 고려하여** 학생 입장에서는 무엇을 학습하고 성취해야 하는지, 교사 입장에서는 무엇을 가르치고 평가해야 하는지에 관한 보다 구체적인 안내를 제공하기 위해, 필요한 경우에 한하여 **교육과정 성취기준을 재구성한 것**
성취기준 재구조화	교육과정 성취기준을 실제 평가의 상황에서 준거로 사용하기 적합하도록 보다 구체적이고 명료하게 하는 것. 다만 성취기준을 통합하거나 일부 내용을 압축하여 재구조화할 경우, 성취기준의 내용요소 일부가 임의로 삭제되지 않도록 유의해야 함. 일부 내용요소를 추가해야 하는 경우에는 학생의 학습 및 평가 부담이 가중되지 않도록 학교급 및 교과(군)간의 연계성을 충분히 고려해야 함
평가기준	학습 정도를 판단하기 위해 각 **성취기준에 도달한 정도를 상/중/하의 세 단계로 구분**하고 각 단계에 속한 학생들이 무엇을 알고 있고, 할 수 있는지를 기술한 것
성취수준	교수·학습이 끝났을 때 **학생이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 도달한 정도**를 수준별로 종합적이고 포괄적으로 기술한 것
단원별/영역별 성취수준	각 단원 또는 영역에 해당하는 교수·학습이 끝났을 때 학생이 성취하기를 기대하는 지식, 기능, 태도에 도달한 정도를 기술한 것으로, **단원 또는 영역 내 성취기준들을 포괄하는 전반적인 특성에 도달한 정도를 5단계(A/B/C/D/E) 또는 3단계(A/B/C) 수준별로 구분**
평가 요소	**교육과정 성취기준 도달의 증거**로, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미함 평가 요소는 평가의 목표와 특성을 고려하여 교육과정 성취기준에서 도출되며 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식, 기능, 태도와 같은 구체적인 내용으로 기술함. **이를 바탕으로 평가 방법을 정하고 채점기준안을 작성함**
평가영역	평가를 실시하고자 하는(평가에서 측정하고자 하는) 영역을 의미하며, **'교육과정의 영역, 핵심 개념, 기능 등'을 활용하여 교과 및 학교의 특성에 따라 결정**

• **성취수준**

성취수준	일반적 특성
A	설명 방법이 적절하면서도 효과적으로 드러나도록 글을 쓴다. 표현의 다양성을 효과적으로 고려하여 주제의 명료성과 표현의 참신성이 잘 드러나도록 글을 능동적으로 고쳐 쓴다.
B	설명 방법으로 적절하면서도 구체적으로 표현하여 글을 쓴다. 표현의 다양성 등을 적절하게 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
C	설명 방법으로 표현하여 글을 쓴다. 표현의 다양성 등을 고려하여 글을 고쳐 쓴다.
D	설명 방법이 부분적으로 드러나거나 적합한 글을 쓰다. 표현의 다양성 등을 부분적으로 고려하고 고쳐 쓴다.
E	교사나 동료의 도움을 받아서 설명 방법이 부분적으로 적합하거나 드러나는 글을 쓴다. 자신이 쓴 글의 일부를 고쳐 쓴다.

참고: 교육과정 성취기준을 재구성한 성취기준 및 평가기준 관련 용어 변화

<table>
<tr><th>교육과정</th><th>국가 교육과정</th><th colspan="2">국가교육과정에 따른
성취기준</th><th>개별 성취기준
달성 정도</th><th>단원별/영역별
성취기준 달성 정도</th></tr>
<tr><td>제7차
교육과정</td><td>내용</td><td>성취기준</td><td rowspan="2">교수·학습
기준으로서의
역할 강조</td><td>평가기준</td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>2007 개정 교육과정</td><td>중영역</td><td>성취기준</td><td>평가기준</td></tr>
<tr><td>2009 개정 교육과정</td><td>교육과정
내용</td><td>성취기준</td><td>교수·학습뿐만
아니라 평가 근거
로서 역할 강조</td><td>성취수준</td><td>성취수준</td></tr>
<tr><td>2015 개정 교육과정</td><td>교육과정
성취기준</td><td>평가준거
성취기준</td><td>평가 근거로서
역할 강조</td><td>평가기준</td><td>성취수준</td></tr>
</table>

[2015 개정 교육과정에 따른 초,중학교 교과별 평가기준 개발 연구, 2016] 재구성



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

제2부

교과별 논술형 평가 문항 예시



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

1

기술·가정과

PART 1

기술·가정과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년		중학교 3학년	과목	기술·가정	영역/단원	자원 관리와 자립 / 저출산·고령사회와 일·가정 양립
학습 주제		일·가정 양립에서 나타나는 문제와 해결방안				
교과 핵심 역량		☑ 실천적문제해결능력 ☑ 생활자립능력 ☑ 관계형성능력 ☐ 기술적문제해결능력 ☐ 기술시스템설계능력 ☐ 기술활용능력				
교육과정 성취기준		[9기가03-07] 일·가정을 양립하는 과정에서 나타날 수 있는 문제를 개인 및 사회·문화적 차원에서 비판적으로 분석하여 해결방안을 제안한다.				
평가 기준	상	일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타날 수 있는 문제를 개인 및 사회 ·문화적 차원에서 비판적으로 분석하여 해결방안을 제안할 수 있다.				
	중	일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타날 수 있는 문제를 개인 및 사회 ·문화적 차원에서 탐색할 수 있다.				
	하	일 ·가정을 양립하는 과정의 문제를 말할 수 있다.				
평가 요소		일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제 서술하기				
		일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제의 원인 분석하기				
		일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제의 영향 예측하기				
		일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제에 대한 해결방안 제안하기				
수업 설계 의도		• 일·가정 양립 과정에서 어떤 어려움과 문제점이 있는지 다양한 자료를 조사하고, 우리나라에서의 일·가정 양립을 지원하는 정책과 다른 나라의 사례 등을 탐색하여 친구들과 함께 의견을 나누며 일·가정 양립 지원 방안을 모색하는 활동으로 수업을 설계함. • 학생이 스스로 조사하고 탐색하는 과정을 통해 주도성을 발휘할 수 있도록 수업을 구성하여 실천적 문제 해결 능력과 생활 자립 능력, 관계 형성 능력을 함양하고자 함. 자신과 가정, 사회와 관련된 문제에 관심을 가지고 적극적으로 문제를 해결함으로써 보다 나은 삶을 스스로 형성해 나가도록 하는데 목적이 있음.				
평가 체계 및 문항 개발 의도		• '자원 관리와 자립' 영역의 성취기준을 성장중심평가에 적용하여 수업과 평가가 연계되도록 설계함. • 맞벌이 가정의 다양한 사례를 통한 일·가정 양립의 조화에 대해 생각해 보기, 일·가정 양립과 양성평등에 대한 자료 탐색 및 실태 조사와 공유, 맞벌이 가정 지원 방안 토의·발표 등의 과정에서, 학생은 개인과 가정에 크게 영향을 미치는 사회 문제를 비판적으로 분석하고 실천적 해결방안을 모색하는 활동을 통해 사회적 현상을 분석하고 예측하는 능력과 자신이 직면한 문제를 인식하고 스스로 해결할 수 있는 역량을 길러 자신의 삶을 개선하는데 적용하도록 하는 문항을 개발함.				

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

자신의 삶과 가정, 우리 사회에 크게 영향을 미치는 일과 가정의 양립 문제에 관심을 가지고 문제를 인식하여 개인과 사회·문화, 국가적 차원에서 비판적, 분석적으로 생각해 보도록 하는 문항을 설계함. 일과 가정의 양립에서 나타나는 문제를 비판적으로 분석하여 문제의 원인을 추론하도록 하고, 사회에 미치는 영향을 예측하며 다양한 시각과 관점을 고려한 해결방안을 제안할 수 있도록 함.

문항 정보

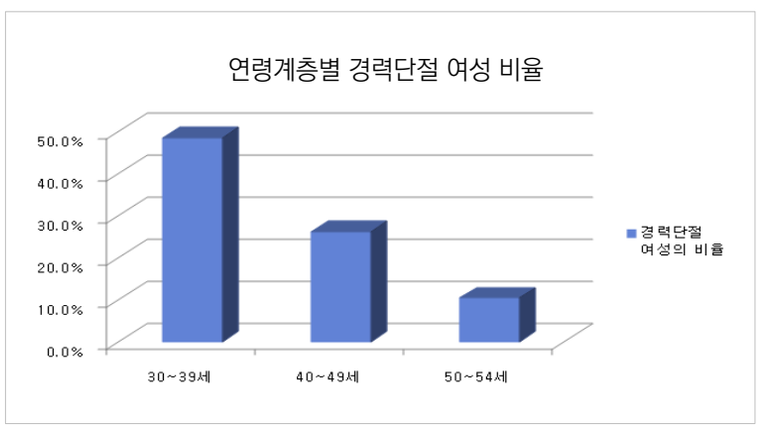
문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[9기가03-07] 일·가정을 양립하는 과정에서 나타날 수 있는 문제를 개인 및 사회·문화적 차원에서 비판적으로 분석하여 해결방안을 제안한다.	일·가정 양립 상황에서의 문제점과 해결방안	일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제 서술하기
1-2			일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제의 원인 분석하기
1-3			일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제의 영향 예측하기
1-4			일 ·가정을 양립하는 과정에서 나타나는 문제에 대한 해결방안 제안하기

평가 문항

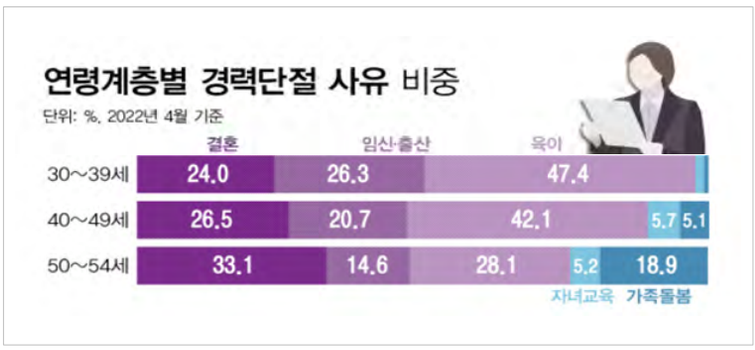
1. 다음 자료를 보고 물음에 답하시오. [총 24점]

(가)

A.



B.



- 통계청, 「2022 기혼여성의 고용 현황」

(나) 여성가족부 '2021년 양성평등 실태조사' 결과에 따르면 사회 전반적으로 '남녀는 평등하다'는 인식은 21.0%에서 34.7%로 높아졌다.

그러나 여성의 가사·돌봄 부담은 여전한 실정이다. 아내가 주로 가사·돌봄을 부담한다는 응답이 68.9%에 달했으며 맞벌이 가정도 60% 이상(여성 65.5%, 남성 59.1%)이 '전적으로 또는 주로 아내가 가사와 돌봄을 한다'고 답했다. 이는 5년 전 여성 65.2%, 남성 58.8%가 '아내가 훨씬 더 많이 가사를 분담한다'고 답변한 것과 크게 달라지지 않은 수치다. 맞벌이 가정의 돌봄시간은 남성 0.7시간, 여성 1.4시간으로 여성이 2배 길었다. 특히 12세 이하 아동이 있는 경우 남성 1.2시간 여성 3.7시간으로 3배 이상 차이났다. 코로나 이후 특히 30대, 40대 여성의 부담이 크게 높아졌다.

- OO뉴스, 2022.04.20.

(다) OO시 여성가족재단은 31일 '양육 행복 도시 실현을 위한 정책토론회'를 열어 OO시 양육자 생활 실태 및 정책 수요 조사 결과를 발표했다. 조사 결과를 보면, OO시에서 아이를 키우는 임금노동자 1103명(여성 709명, 남성 394명) 중 출산 전후 휴가, 육아휴직, 배우자 출산휴가를 쓴 적이 있다고 응답한 이는 각각 45.7%, 36.7%, 24.0%였다. 이 제도들 가운데 어느 것도 사용한 적이 없다는 응답자도 전체의 28.0%에 이른다. 출산휴가·육아휴직 등을 사용한 적 있는 이들도 절반 가량(47.6%)은 출산휴가 등을 사용할 때 '어려움이 있었다'고 응답했다. 이들이 가장 걱정한 점은 '직장 내 경쟁력 뒤처짐'으로, 여성 34.1%와 남성 29.8%가 이 항목을 꼽았다. 그다음으로는 '동료들의 업무 부담'(여성 20.7%, 남성 21.9%)이 꼽혔다. 세 번째는 '소득 감소'(여성 16.9%, 남성 16.7%)였다. 양육으로 인한 경력 보유(단절) 경험은 여성 52.1%, 남성 13.8%로 성별에 따라 차이가 컸다.

- OOO신문, 2022.08.31.

(라) 지난 1970년 1.94명이었던 스웨덴 출산율을 1.61명(1983년)까지 꾸준히 내리막길을 걷다가 지난 1984년(1.65명)부터 상승 반전해 1990년 2.14명으로 정점을 찍었다. 그는 스웨덴 출산율 그래프를 보여주면서 "1980년대에 가족 정책 개혁 효과가 나타나고 있다"면서 "(첫째와 둘째 사이의) 출산 간격이 더 짧아졌고 더 늦은 나이에 첫아이를 낳는 출산 연기도 멈췄다"고 설명했다.

-중략-

지난해 2·4분기 합계출산율 0.75명으로 급격하게 추락하는 한국의 출산율은 세계적 추세보다 훨씬 심각하다고 평가했다. 안데르손 교수는 한국의 출산율 추이 그래프를 보더니 "믿을 수 없을 정도로 심각하다"고 탄식했다. 그는 한국 출생률 급감의 가장 중요한 원인으로 ㉠"일과 가정

생활을 결합하는 것이 불가능한 구조"를 지목했다. 즉 한국은 워크 앤드 라이프 밸런스, 균형을 잡는 것이 구조적으로 불가능한 환경이라는 것이다.

- OO뉴스, 2023.01.03.

1-1. (가)의 연령계층별 경력단절에 관한 그래프 A, B를 〈조건〉에 맞게 해석하시오. [4점]

조건

- 그래프 A의 경력단절 여성 비율이 높은 연령대와 그래프 B의 경력단절 사유를 관련지어 서술할 것

1-2. (나), (다)의 내용을 바탕으로 (가)에 나타난 사회적 현상의 원인을 〈조건〉에 맞게 추론하시오. [5점]

조건

- (나), (다)를 분석한 내용을 각각 요약하여 서술할 것
- (가)에 나타난 현상의 원인을 (나), (다)의 분석 내용과 관련지어 추론할 것

1-3. (가)와 같은 현상이 지속된다면 우리 사회에 어떤 영향을 미치게 될지, 근거를 들어 예측하시오. [6점]

1-4. (라)의 밑줄 친 ㉠문제에 대한 해결방안을 가정, 기업, 정부 차원에서 각각 두 가지씩 제안하시오. [9점]

채점 기준

평가 영역명	일·가정 양립	영역 만점	24점	학기	1학기
수행과제	• 맞벌이 가정의 다양한 사례 조사, 맞벌이 가정에서 나타나는 문제 탐색 • 일·가정 양립에서 나타나는 어려움의 원인과 지원 방안에 대한 토의 활동 • 일·가정 양립 문제를 분석하고 해결방안을 제안 (수행평가 논술형 평가 문항)				

문항	평가 요소		수행 수준	배점
1-1	일과 가정 양립 과정에서 나타나는 문제 서술하기		그래프 A, B를 모두 해석하여 〈조건〉에 맞게 서술한 경우	4점
			그래프 A, B를 해석하였으나 〈조건〉에 맞지 않게 서술한 경우	3점
			그래프 A, B 중 한 가지만 해석하여 서술한 경우	2점
			그래프 A, B 해석이 미흡한 경우	1점
1-2	일과 가정 양립 과정에서 나타나는 문제 원인 분석하기	문제 원인 분석하기	(나), (다) 모두 분석하여 요약한 경우	3점
			(나), (다) 중 한 가지만 분석하여 요약한 경우	2점
			(나), (다)의 분석과 요약이 미흡한 경우	1점
		문제 원인 추론하기	(나), (다)와 관련지어 문제의 원인을 추론한 경우	2점
			문제의 원인 추론이 미흡한 경우	1점
1-3	일과 가정 양립 과정에서 나타나는 문제의 영향 예측하기		문제의 영향에 대해 근거를 들어 예측한 경우	6점
			문제의 영향을 예측하였으나 근거가 미흡한 경우	4점
			문제의 영향 예측과 근거 모두 미흡한 경우	2점
1-4	일과 가정 양립 과정에서의 문제를 해결하는 방안 제안하기	가정 차원	가정 차원의 문제 해결방안을 두 가지 모두 작성한 경우	3점
			가정 차원의 문제 해결방안을 한 가지만 작성한 경우	2점
			가정 차원의 문제 해결방안 제안이 미흡한 경우	1점
		기업 차원	기업 차원의 문제 해결방안을 두 가지 모두 작성한 경우	3점
			기업 차원의 문제 해결방안을 한 가지만 작성한 경우	2점
			기업 차원의 문제 해결방안 제안이 미흡한 경우	1점
		정부 차원	정부 차원의 문제 해결방안을 두 가지 모두 작성한 경우	3점
			정부 차원의 문제 해결방안을 한 가지만 작성한 경우	2점
			정부 차원의 문제 해결방안 제안이 미흡한 경우	1점

예시 답안

1-1	30대 기혼여성의 경력단절 비율이 가장 높으며 경력단절의 가장 큰 사유는 육아로 나타났다. 또는, 많은 기혼여성이 육아의 부담이 큰 30대에 일을 그만두는 것으로 나타났다.
1-2	(나)는 맞벌이 가정의 육아와 가사 노동에 대한 부담이 여성에게 편중되어 있다는 내용이다. (다)는 상당수의 임금노동자가 육아를 위한 돌봄 휴가를 사용하지 못하고, 사용을 하더라도 여러 가지 어려움을 가지고 있으며, 여성의 경력단절 비율이 남성보다 높다는 내용이다. (가)에 나타난 사회적 현상의 원인은 일과 가정을 양립하는데 큰 부담이 되는 가정과 노동 환경에 있다고 추론할 수 있다. 또는, 여성이 일과 가정을 양립하기에 어려운 가정·노동 환경 즉, 일과 가정의 양립을 불가능하게 하는 구조에 그 원인이 있다고 추론할 수 있다.
1-3	위와 같은 육아로 인한 경력단절 현상이 지속적으로 나타난다면 우리 사회에서는 일과 가정이 양립할 수 없는 사회적 구조 속에서 경력단절 여성의 비율이 유지되거나 증가하여 여성 개개인의 노동력과 자아실현의 기회, 역량을 발휘할 기회가 감소하고 미래의 경제 발전에 부정적인 영향을 미칠 것이다. 또한 맞벌이 가정의 무자녀 선택 비율이 증가되어 저출산 현상이 더욱 심화될 것으로 예측된다.
1-4	가정에서는 가정 내 양성평등 가치관 정립하여 가족 구성원 간 육아와 가사 노동을 적절하게 분배하고 육아에 공동 참여해야 한다. 또한, 가족 구성원 간 대화와 정서적인 지원(지지)을 강화하고 사회화·기업화·산업화(어린이집, 유치원, 식기세척기, 로봇청소기, 밀키트 등)된 자원과 서비스를 적극적으로 활용하여 육아와 가사 노동에 대한 부담을 줄인다.
	기업에서는 직장 내 성평등 문화 정착을 위해 노력하여 자녀 출산 및 양육지원, 돌봄 휴가 지원, 육아를 위한 출 퇴근·회의 시간 조절, 육아휴직과 유연근무제 등을 장려하는 가족(아이) 친화적인 근무환경을 조성하며 직장 보육시설을 확대한다.
	정부는 출산휴가나 육아휴직, 육아기 근로시간 단축에 따른 근로자의 급여 지급과 사업주를 지원하고 스마트 워크와 부모가 육아기 돌봄에 집중하도록 하는 가족 돌봄 지원 제도를 구축하며 공공 돌봄을 확대해야 한다. 또한, 남성의 출산휴가, 육아휴직 의무기간 법제화 등 가정·직장·사회 내 성 평등 문화 정착을 위한 정책을 시행해야 한다.

수업과 평가 활용 Tip

- 이 논술형 평가 문항은 기술·가정2의 자원 관리와 자립 영역을 대상으로 수업을 디자인하고, 일·가정 양립의 문제점과 해결방안 모색을 주제로 한 총 4개의 소문항으로 구성됨. 총 6차시로 수업을 편성하여 학생들이 주도적으로 탐색하고 논의한 내용을 바탕으로 하여 수업과 수행평가의 논술형 평가가 연계되도록 함.
- 논술형 평가 4개 문항은 모두 루브릭을 사용하고 해석하기(4점), 분석하여 추론하기(5점), 예측하기(6점), 해결방안 제안하기(9점) 등 다양한 반응 지시어를 사용하여 학습자들의 사고 능력을 평가함.
- 다양한 사례를 분석하여 일과 가정의 양립에서 나타나는 어려움과 지원 방안에 대한 모둠원과의 토의를 실시하고, 발표하여 의견을 공유하며, 자신의 주장을 수정 강화한 내용을 작성하도록 하여 개별 평가하고자 함.
- 상세한 채점기준표를 바탕으로 지필평가의 논술형 평가로도 활용 가능하며, 차시 주제인 저출산 고령화와 연계하여 수업을 진행할 수 있도록 문항을 개발함.



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

2

정보과



PART 2

정보과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	중학교 2학년	과목	정보	영역/단원	문제해결과 프로그래밍 / 추상화와 알고리즘
학습 주제	알고리즘 개념과 필요성, 알고리즘 표현 방법과 특성, 문제 해결 방법				
교과 핵심 역량	☐ 정보문화소양	☑ 컴퓨팅 사고력	☐ 협력적 문제해결력		
교육과정 성취기준	[9정03-01]실생활 문제 상황에서 문제의 현재 상태, 목표 상태를 이해하고 목표 상태에 도달하기 위해 수행해야 할 작업을 분석한다. [9정03-02]문제 해결에 필요한 요소와 불필요한 요소를 분류한다. [9정03-03]논리적인 문제 해결 절차인 알고리즘의 의미와 중요성을 이해하고 실생활 문제의 해결과정을 알고리즘으로 구상한다. [9정03-04]문제 해결을 위한 다양한 방법과 절차를 탐색하고 명확하게 표현한다.				
평가 기준	상	• 실생활 문제의 현재 상태에서 목표 상태에 도달하기 위해 수행해야 할 작업을 순서대로 제시할 수 있다. • 문제 해결에 필요한 요소와 불필요한 요소를 구분하고 이유를 제시할 수 있다. • 알고리즘의 의미와 중요성을 이해하고, 실생활 문제 해결을 위한 알고리즘을 구상할 수 있다. • 문제 해결을 위한 다양한 방법과 절차를 탐색하고 해결 절차를 글이나 그림으로 논리적이고 명확하게 표현할 수 있다.			
	중	• 문제의 현재 상태에서 목표 상태에 도달하기 위해 수행해야 할 작업이 무엇인지 설명할 수 있다. • 문제 해결에 필요한 요소와 불필요한 요소를 구분할 수 있다. • 알고리즘의 의미와 중요성을 이해하고, 간단한 문제 해결을 위한 알고리즘을 구상할 수 있다. • 문제 해결을 위한 방법과 절차를 탐색하고 글이나 그림을 이용하여 순서대로 표현할 수 있다.			
	하	• 문제의 현재 상태와 목표 상태의 차이를 설명할 수 있다. • 문제 상황에 제시된 다양한 요소들을 나열할 수 있다. • 알고리즘의 의미와 중요성을 이해하고 간단한 문제의 해결 과정을 나열할 수 있다. • 제시된 문제 해결 방법을 글이나 그림을 이용하여 순서대로 표현할 수 있다.			
평가 요소	• 알고리즘의 개념과 필요성 서술하기 • 알고리즘의 표현 방법과 특성 설명하기 • 문제해결을 위한 알고리즘 표현하기 • 문제 해결 방법 제시하기				
수업 설계 의도	• 알고리즘의 개념 인식을 바탕으로 알고리즘의 필요성을 인식하고 실생활 속에서의 문제 상황을 분석하고, 문제의 해결 과정을 알고리즘으로 구상하여 논리적인 문제 해결 방법을 탐색할 수 있는 컴퓨팅 사고력을 향상시키고자 수업을 설계함. • 알고리즘의 이론적 이해보다는 실생활 문제를 분석하고, 문제 해결 과정을 절차적이고 명확하게 수립할 수 있도록 함.				

평가 체계 및 문항 개발 의도	• 실생활 사례를 기반으로 한 문제를 해결하기 위해 문제를 분석하고, 문제를 해결하기 위한 방법과 절차를 탐색하며, 탐색한 결과를 표현할 수 있는가에 대해 평가함. • 문항1은 알고리즘에 대한 설명글로서 제시된 자료 (가)를 읽고, 알고리즘의 개념과 더불어 알고리즘의 필요성을 이해하고 이를 서술할 수 있는가를 평가하고자 문항을 개발함. • 문항2는 문제 해결을 위한 알고리즘 표현 방법의 특징과 알고리즘 절차에 대한 표현 결과를 이해하였는가를, 문항3은 확장형 탐색 질문으로서 문제 상황이 추가되었을 때 어떠한 절차를 추가 또는 수정할 것인가에 대한 탐색 능력을 평가하고자 함.

나 유형 논술형 문항(제한형 논술)

문항 설계 의도

컴퓨팅 사고력 향상을 위해 문제를 분석하고, 분석된 내용 중 문제 해결을 위해 필요한 요소와 불필요한 요소를 파악하여 문제 해결에 필요한 핵심 요소를 추출, 알고리즘 설계 및 표현을 할 수 있는가를 평가하고자 하였으며, 다음의 세 문항으로 설계함.

첫째, 알고리즘에 대한 자료 (가) 를 읽고 알고리즘의 개념과 필요성을 이해하였는가를 평가하고자 함

둘째, 제시된 [과제] 를 해결하기 위해 (가) 에서 제시한 다양한 알고리즘 표현 방법 중 하나를 선택한 후, (나)의 '신호등 동작 분석 보고서'를 활용하여 문제를 분석하고 알고리즘으로 표현할 수 있는가를 평가하고자 함.

셋째, 추가된 [문제 상황]에서 기존의 문제 해결 방안을 기반으로 문제 해결 방안을 탐색하고 제시할 수 있는가를 평가하고자 함.

문항 정보

문항		성취기준	학습 요소	평가 요소
1		[9정03-03] 논리적인 문제 해결 절차인 알고리즘의 의미와 중요성을 이해하고 실생활 문제의 해결과정을 알고리즘으로 구상한다.	알고리즘 개념과 중요성	알고리즘의 개념과 필요성 서술하기
2	2-1	[9정03-02] 문제 해결에 필요한 요소와 불필요한 요소를 분류한다. [9정03-04] 문제 해결을 위한 다양한 방법과 절차를 탐색하고 명확하게 표현한다.	알고리즘 표현 방법	알고리즘 표현 방법과 특성 설명하기
	2-2		핵심요소 추출 알고리즘 표현 방법	문제해결을 위한 알고리즘 표현하기
3		[9정03-01] 실생활 문제 상황에서 문제의 현재 상태, 목표 상태를 이해하고 목표 상태에 도달하기 위해 수행해야 할 작업을 분석한다.	문제 분석	문제 해결을 위한 방법 제시하기

평가 문항

[1~3] 다음 (가), (나)를 읽고 물음에 답하시오.

(가)

일상생활에서 반복적으로 마주하는 문제들이 존재하므로, 이러한 문제들을 효과적으로 해결하기 위해서는 표준화된 문제 해결 절차, 즉 알고리즘이 필요하다. 알고리즘에 의해 순서대로 수행하다 보면, 문제의 본질을 완벽히 이해하지 못하더라도 문제 해결이 가능하다. 또한, 이러한 일상 문제들은 대부분 한 번에 끝나지 않고 반복적으로 발생하기 때문에 문제를 정확히 분석하고 알고리즘을 이해하는 과정이 중요하다.

알고리즘을 표현하는 과정은 문제 해결 방법을 명확화하고 표준화하는 데 도움이 된다. 이는 모든 사람이 쉽게 이해하고 다양한 문제 해결 상황에 적용할 수 있게 만든다. ㉠알고리즘은 글이나 그림, 순서도, 의사코드 등 다양한 방식으로 표현될 수 있다. 이렇게 표현된 알고리즘이 제공하는 절차를 따라 문제 해결 과정을 수행함으로써, 우리는 반복적으로 발생하는 일상적인 문제들을 효과적으로 처리할 수 있다.

(나)



신호등 동작 분석 보고서

1. 분석 내용

작성자 : ○○○

- 신호등은 빨간 신호등, 초록 신호등, 숫자 표시등으로 구성되어 있음.
- 빨간 신호등은 사람이 서 있는 모습이며, 초록 신호등은 사람이 걷는 모습임.
- 빨간 신호등과 초록 신호등이 번갈아 가면서 켜졌다 꺼짐.
- 숫자 표시등은 초록 신호등이 깜빡임과 동시에 표시됨.
- 빨간 신호등은 3분간 켜 짐.
- 초록 신호등은 빨간 신호등이 꺼짐과 동시에 켜지며 1분간 켜 짐.
- 1분이 지나고 나서, 초록 신호등은 빨간 신호등이 다시 켜질 때까지 1초 간격으로 깜빡임.
- 숫자 표시등은 15부터 1까지 표시되며, 1초 간격으로 감소됨.
- 숫자 표시등은 '1' 을 표시한 후 꺼지며, 1초 후 빨간 신호등이 다시 켜 짐.

2. 결론

- 신호등은 시간과 규칙에 따라 일정하게 동작하며, 이는 안전한 교통 흐름을 조절하는 데 크게 기여함.

1. (가) 에서 알 수 있는 알고리즘의 개념과 필요성을 서술하시오. [6점]

2. (나)의 보고서를 참고하여 다음 [과제] 해결을 위해 알고리즘으로 표현하려고 한다. 물음에 답하시오. [총 11점]

과제

우리 주변의 신호등 동작을 컴퓨터를 활용하여 구현하기 위한 알고리즘을 표현하시오.

2-1. 밑줄 친 ㉠의 알고리즘 표현 방법 중 [과제]를 해결하기 위한 알고리즘 표현 방법을 한 가지 선택하고, 선택한 이유를 표현 방법의 특성(장 · 단점)과 관련지어 서술하시오. [3점]

알고리즘 표현 방법	
선택한 이유	

2-2. 문제 2-1에서 선택한 알고리즘을 〈조건〉에 맞게 표현하시오. [8점]

조건

- [나]에 제시된 신호등의 동작과 일치하도록 알고리즘을 표현하여 [과제]를 해결할 것

3. (나)의 신호등이 있는 지역에 다음과 같은 [문제 상황]이 발생했을 때, 이를 해결하기 위한 (나)의 신호등 동작에 추가 또는 수정해야 할 사항을 그 이유와 함께 제시하시오. [3점]

문제 상황

- 도로가 2차선에서 4차선으로 확장될 예정이다.
- 횡단보도 인근에 노인 이용 시설이 생겨 노인들의 횡단보도 이용률이 크게 증가하였다.

채점 기준

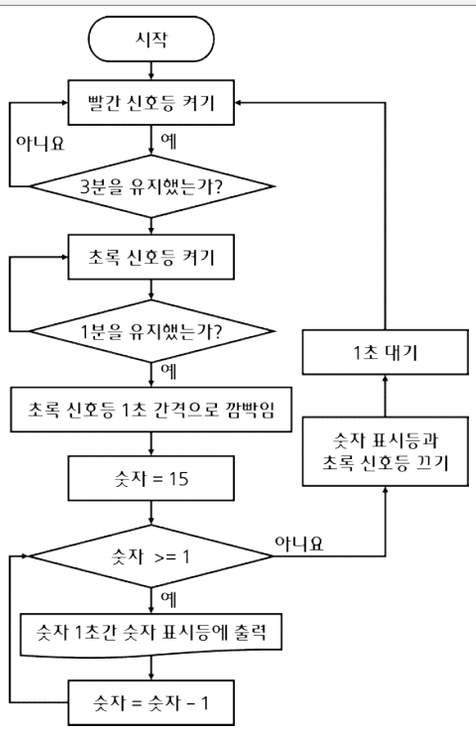
평가 영역명	알고리즘	영역 만점	20	학기	2학기
수행과제	• 문제 해결 탐색과 알고리즘의 구현				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1	알고리즘의 개념과 필요성 서술하기	알고리즘의 개념과 필요성을 모두 정확하게 서술함.	6점
		알고리즘의 개념과 필요성 중 한 가지를 정확하게 서술함.	4점
		알고리즘의 개념과 필요성을 타당하지 않게 서술함.	2점
2-1	알고리즘 표현 방법과 특성 설명하기	알고리즘 표현 방법에 따른 특성(장·단점)을 정확하게 설명함.	3점
		알고리즘 표현 방법에 따른 특성(장·단점)을 설명하였으나 일부 부정확한 내용이 있음.	2점
		알고리즘 표현 방법에 따른 특성(장·단점)을 타당하지 않게 설명함.	1점

문항	평가 요소	수행 수준	배점
2-2	문제 해결을 위한 알고리즘 표현하기	신호등 동작 자료에 맞게 알고리즘을 정확하게 표현함.	8점
		표현한 알고리즘이 신호등 동작 자료에 비해 타당하지 않은 표현이 3개 미만임.	6점
		신호등 동작 자료에 따라 한 개 이상의 정확한 알고리즘 표현을 하였으나, 3개 이상의 타당하지 않은 표현이 있음.	4점
		신호등 동작 자료에 맞는 알고리즘을 타당하지 않게 표현함.	2점
3	문제 해결 방법 제시하기	도로폭 확장과 노인 이용자 증가에 대한 해결방안과 이유를 모두 적절하게 제시함.	3점
		도로폭 확장과 노인 이용자 증가의 문제 상황 중 한 가지만 적절한 해결방안과 이유를 제시함.	2점
		도로폭 확장과 노인 이용자 증가의 문제 상황 모두 해결방안과 이유를 타당하지 않게 제시함.	1점

예시 답안

1	알고리즘이란 복잡한 문제를 해결하기 위한 단계별 해결 방법으로, 어떤 순서로 어떤 일을 해야 하는지 알려주는 것이다. 알고리즘은 문제 해결 과정을 명확하게 하고, 누구나 쉽게 이해하고 따라갈 수 있게 해주며, 다양한 문제에도 적용할 수 있게 일반화해 준다.
2-1	• 알고리즘 표현 방법 : 글 • 선택한 이유 : 글의 표현이 명확하지 않으면, 다른 사람이 정확하게 이해하기 어렵고, 절차도 정확하게 표현하기 어렵지만 알고리즘 표현 방법으로 간단하다. • 알고리즘 표현 방법 : 그림 • 선택한 이유 : 미리 약속하지 않은 기호나 그림은 보는 사람에 따라 다른 의미로 해석할 수 있지만, 문제 해결 과정을 쉽게 이해할 수 있으며 논리적인 흐름을 명확하게 표현할 수 있다. • 알고리즘 표현 방법 : 순서도 • 선택한 이유 : 약속된 의미 있는 기호와 화살표를 이용하여 알고리즘을 표현함으로 명확하게 의미를 전달할 수 있으나, 복잡한 문제 해결 과정을 순서도로 표현할 때 그 복잡성을 증가시킬 수 있다. • 알고리즘 표현 방법 : 의사코드 • 선택한 이유 : 말이나 글보다 간략하게 표현할 수 있고, 프로그래밍 언어와 비슷한 형식을 지니고 있으며 프로그래밍 언어에 대한 지식이 없어도 쉽게 표현할 수 있다.

<table>
<tr><td>2-2</td><td>
<table>
<tr><th>글로 표현한 알고리즘</th><th>그림으로 표현한 알고리즘</th></tr>
<tr><td>1. 빨간 신호등이 3분 동안 켜져 있다.
2. 빨간 신호등이 꺼지면 초록 신호등이 켜지며, 초록 신호등은 1분 동안 켜져 있다.
3. 초록 신호등이 켜진 지 1분 후, 초록 신호등은 빨간 신호등이 다시 켜질 때까지 1초 간격으로 깜빡인다.
4. 숫자 표시등은 초록 신호등이 깜빡임과 동시에 15부터 시작해 1초 간격으로 숫자가 감소한다.
5. 숫자 표시등은 '1'을 표시하고 꺼진다.
6. 숫자 표시등이 꺼진 지 1초 후, 빨간 신호등이 다시 켜지고, 위 과정이 반복된다.</td><td>
</td></tr>
<tr><th>순서도로 표현한 알고리즘</th><th>의사코드로 표현한 알고리즘</th></tr>
<tr><td>
</td><td>Start the program
Loop
빨간 신호등 켜기
대기(3분)
빨간 신호등 끄기
초록 신호등 켜기
대기(1분)
초록 신호등1초 간격으로 깜빡이기
숫자 표시등 설정(15)
while (숫자표시등 〉= 1)
대기(1초)
숫자 표시등 감소(1)
end while
숫자 표시등과 초록 신호등 끄기
대기(1초)
Loop End</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>3</td><td>노인은 걷는 속도가 느리고, 도로폭이 확장됨에 따라 운행 차량이 늘어날 수 있으므로, 신호등의 대기 시간을 늘릴 필요가 있으며, 눈이 잘 안 보이는 노인들을 위해 음성 신호를 추가할 필요가 있다.</td></tr>
</table>

수업과 평가 활용 Tip

- '자료 (가)' 와 '자료 (나)' 는 별도의 평가로 나눌 수 있으며, '자료 (나)' 의 경우 학생들이 직접 실생활 속의 사례를 찾고, 이와 관련한 문제를 파악, 문제 이해 및 분석 과정을 거쳐 알고리즘까지 설계하는 프로젝트 평가로서 확장할 수 있음.



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

3

체육과

PART 3

체육과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	중학교 3학년	과목	체육	영역/단원	영역형 경쟁/농구
학습 주제	농구의 경기 방법 및 전략의 이해와 적용				
교과 핵심 역량	☐ 건강관리능력 ☐ 신체수련능력 ☑ 경기수행능력 ☐ 신체표현능력				
교육과정 성취기준	[9체03-03] 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.				
평가 기준	상	영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용할 수 있다.			
	중	영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고, 경기에 활용할 수 있다.			
	하	조작적 상황에서 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 따라 할 수 있다.			
평가 요소	• 농구 경기의 전략을 설명하기 • 경기 상황에 맞는 전략을 진단하여 경기 전략을 창의적으로 구상하기				
수업 설계 의도	영역형 경쟁 활동에서 개인의 신체조건, 경기 기능 등을 바탕으로 팀을 구성하고 경기에서 사용되는 공격과 수비 전술을 이용하여 경기 상황에 맞는 경기 전략을 창의적으로 적용할 수 있도록 설계함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 성취기준을 바탕으로 농구의 경기 방법과 전략을 이해하고 있는지를 평가하기 위해 다양한 공격과 수비 전술의 의미를 서술하도록 설계함. • 공격과 수비의 전술을 이해한 후 경기 상황에 대한 분석과 그에 따른 전술의 적용이 가능한지를 파악할 수 있도록 문항을 개발함.				

나 유형 논술형 평가(확장형 논술)

문항 설계 의도

이 문항은 농구 경기에서 사용되는 경기 전략을 이해하고 있는지 확인하고, 농구 경기에서 사용되는 경기 전략들이 어떠한 경기 상황에서 효과적으로 적용되는지 이해시키기 위해 서로 다른 상황을 제시하고, 학생들이 경기기록을 분석하여 상황에 맞는 전략을 사용하여 수립, 구상할 수 있도록 제한형 논술형 평가 문항과 확장형 논술형 평가 문항으로 설계함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1, 2	[9체03-03] 영역형 경쟁 스포츠의 경기 방법과 전략을 이해하고 경기에 활용할 수 있으며, 경기 상황에 맞게 전략을 진단하여 창의적으로 적용한다.	농구 경기 방법 및 전략	• 농구 경기의 전략을 설명하기 • 경기 상황에 맞는 전략을 진단하여 경기 전략을 창의적으로 구상하기

평가 문항

1. 농구 경기에서 사용되는 수비 전술 중 대인방어와 지역방어의 장·단점을 각각 한 가지씩만 서술하시오. [5점]

대인방어:

지역방어:

2. 자료는 농구 연습경기 팀별 기록표이다. 팀별 기록표를 분석하여 다른 팀들과의 경기에서 사용할 우리 팀(B팀)의 경기 전략을 세우고자 한다.

- 농구 연습경기 팀별 기록표 -

	평균신장	3점슛 성공률	리바운드	공격과 수비 전환 능력
A팀	180cm	15%	30개	느림
B팀(우리팀)	170cm	25%	20개	빠름
C팀	160Cm	35%	10개	빠름

만약 자신이 B팀의 감독이라면 A팀, C팀과 경기할 때 각각 어떤 전략을 사용할 것인지 경기기록 분석을 근거로 하여 〈조건〉에 맞게 서술하시오. [15점]

조건

- 팀별 기록표를 근거로 공격과 수비 전술을 제시할 것.
- A팀과 경기 시 사용할 공격과 수비 전술을 각각 한 가지씩 제시할 것
- C팀과 경기 시 사용할 공격과 수비 전술을 각각 한 가지씩 제시할 것

채점 기준

평가 영역명	영역형 경쟁/농구	영역 만점	20점	학기	1학기
수행과제	• 농구 경기의 방법과 규칙을 이해한다. • 농구 경기에 필요한 다양한 개인 기능을 수행할 수 있다. • 농구 경기의 전략을 이해하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. (논술형 평가)				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1	농구 경기의 전략을 설명하기	대인방어의 장점과 단점, 지역방어의 장점과 단점 4가지 모두 작성한 경우	5점
		대인방어의 장점과 단점, 지역방어의 장점과 단점 4가지 중 3가지만 작성한 경우	4점
		대인방어의 장점과 단점, 지역방어의 장점과 단점 4가지 중 2가지만 작성한 경우	3점
		대인방어의 장점과 단점, 지역방어의 장점과 단점 4가지 중 1가지만 작성한 경우	2점
		작성하였으나 모두 적절하지 않은 경우	1점
2	경기 상황에 맞는 전략을 진단하여 경기 전략을 창의적으로 구상하기	팀별 기록표를 근거로 4가지 전술을 모두 작성한 경우	15점
		팀별 기록표를 근거로 4가지 전술 중 3가지 전술을 작성한 경우	13점
		팀별 기록표를 근거로 4가지 전술 중 2가지 전술을 작성한 경우	11점
		팀별 기록표를 근거로 4가지 전술 중 1가지 전술을 작성한 경우	9점
		작성하였으나 모두 적절하지 않은 경우	7점

예시 답안

1. 대인방어의 장점은 적극적인 수비로 상대 팀의 실수를 유발하는 데 유리하며, 단점은 체력소모가 많고 반칙이 많이 발생되어 팀 파울에 걸리기 쉽다.
   지역방어의 장점은 수비 리바운드와 속공에 유리하고, 단점은 상대 팀의 정확한 외곽 슛이나 속공에는 불리하다.

2. A팀의 경우 신체조건이 뛰어나며 리바운드 능력이 뛰어나다. 하지만 3점 슛의 성공률은 좋지 않으므로 상대방은 큰 키를 이용한 골 밑 플레이를 이용한 공격을 주로 할 것이다. 이에 대한 우리팀은 지역방어를 주로 사용하여 상대방의 공격을 막을 것이며, 또한 상대 팀이 공격과 수비 전환이 느리므로 속공과 주공격 전술로 사용하고 골 밑 공격보다는 외곽슛을 노리는 공격 전술을 사용할 것이다.
   C팀의 경우 키가 작고 3점 슛이 좋으므로 골 밑보다는 개인 방어를 통한 외곽슛을 막는 것에 중점을 두는 수비 전술을 사용하고, 상대 팀보다 뛰어난 우리 팀 선수들의 높이와 리바운드 능력을 이용하여 외곽슛보다는 상대방의 골 밑을 노리는 공격 전술을 사용할 것이다.

수업과 평가 활용 Tip

농구 활동에서 개인 기능 연습부터 시작해 경기 규칙을 이해와 다양한 공격과 수비 전술 등을 연습한 후 이제 마지막 단계인 팀 경기에서 경기 결과를 결정짓는 요소로 개인의 신체 수행 능력도 중요하지만 농구가 단체 경기인 만큼 팀원들의 협동으로 이루어지는 팀의 전략도 경기 결과에 중요한 역할을 한다는 것을 이해할 수 있도록 설명해 줌.

또한 이러한 전략을 사용하기 위해 팀원들 간의 의사소통역량도 중요함을 함께 가르쳐 주어야 함. 그리고 전략을 구상할 때 우리팀의 경기력 분석뿐만 아니라 상대팀의 경기력을 분석하여 문제 상황을 이해하고 스스로 해결 방안을 찾을 수 있도록 지도하고 학생들이 이러한 분석과 배운 내용을 알맞게 적용하고 있는지 확인하고 평가하여 다양한 환경에서 배운 내용을 바탕으로 창의적인 전략을 구상할 수 있도록 피드백을 줄 수 있음.

PART 3

체육과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	고등학교 1학년	과목	체육	영역/단원	경쟁 / 플라잉디스크
학습 주제	플라잉디스크 경기 규칙, 플라잉디스크 경기 전술 분석 및 전략 구상				
교과 핵심 역량	☐ 건강관리능력 ☐ 신체수련능력 ☑ 경기수행능력 ☐ 신체표현능력				
교육과정 성취기준	[12체육03-02] 경쟁 스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다. [12체육03-03] 경쟁 스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.				
평가 기준	상	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 이해하여 경기력을 높일 수 있도록 지속적으로 수련하고, 다양한 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하고 지속적으로 연습하여 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다.			
	중	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 경기력을 높일 수 있도록 연습하고 경기 상황에 맞게 적용할 수 있다. 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기 상황에 적용할 수 있다.			
	하	경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하고 경기에 참여할 수 있다. 경쟁스포츠의 경기 전략을 이해하고 연습하여 경기에 참여할 수 있다.			
평가 요소	• 플라잉디스크 경기 규칙 이해하고, 설명하기 • 플라잉디스크 경기 전술 파악 및 분석하고 경기 전략 구상하기				
수업 설계 의도	• 수업의 과정에서 학생들의 수행이 이루어지면서 관련 성취기준 2개를 바탕으로 선정한 2개의 평가 요소에 적합한 수업을 디자인하여 실시함. • 총 12차시로 수업을 구성하여 지식학습+수행활동+수행과제 탐구+과정 속 수행평가로 진행함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 이 평가는 [경쟁]영역에서 성장중심평가를 실행하고, 2개의 성취기준을 묶어 총 2개의 문항을 수업 과정 속에서 진행함. • 수행활동 주제는 [플라잉디스크] 경기 상황의 전략을 분석하고 해결 방안에 대해 고민하는 기회를 논술형 평가를 통해 적용하고자 개발하였음. • 수행평가 세부 영역 중 하나로 총 20점을 부여하며, 2개의 문항 중 1개는 제안형 논술형 평가, 1개는 확장형 논술형 평가로 문항을 개발하였음.				

나 유형 논술형 평가(확장형 논술)

문항 설계 의도

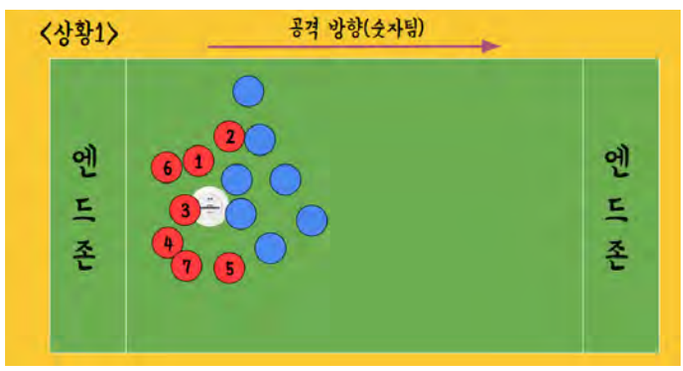
이 문항은 플라잉디스크 경기 관련 용어 및 규칙을 이해하고 설명할 수 있는지 파악하고, 플라잉디스크 경기 상황을 분석하고 적절한 경기 전략을 구상하여 실제 상황에 적용할 수 있는 소양과 역량을 기르고자 함. 수행평가의 제한형 논술형 평가 문항과 확장형 논술형 평가 문항으로 설계함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[12체육03-02] 경쟁스포츠의 경기 수행에 필요한 기능과 방법을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	플라잉디스크 경기 방법 및 규칙	플라잉디스크 경기 규칙 이해하고, 설명하기
1-2	[12체육03-03] 경쟁스포츠의 여러 가지 경기 전략을 탐색하여 연습하고 경기 상황에 맞게 적용한다.	플라잉디스크 경기 전술 및 전략	플라잉디스크 경기 전술 파악 및 분석하고 경기 전략 구상하기

평가 문항

1-1. 얼티미트 경기에서 〈상황 1〉의 규칙 위반의 명칭 한 가지를 쓰고, 설명하시오. [5점]



명칭 : _____

규칙 설명 :

_____

1-2. 감독교사가 작전 시간을 요청해 학생들에게 경기 전술을 전달하려고 한다. 자신이 감독이라면 〈상황 1〉 전술의 아쉬운 점을 분석하고, 이를 해결할 수 있는 창의적인 전략과 그 전략을 제시한 이유를 〈조건〉에 맞게 제안하시오. [15점]

조건

- '공간, 이동, 패스' 라는 단어를 포함하여 전략을 제시할 것
- 감독교사 입장에서 전략을 제시하고 설명할 것
- 〈상황 2〉 공간에 공격팀은 '숫자', 수비팀은 '○'으로 아래 경기장에 표기할 것



채점 기준

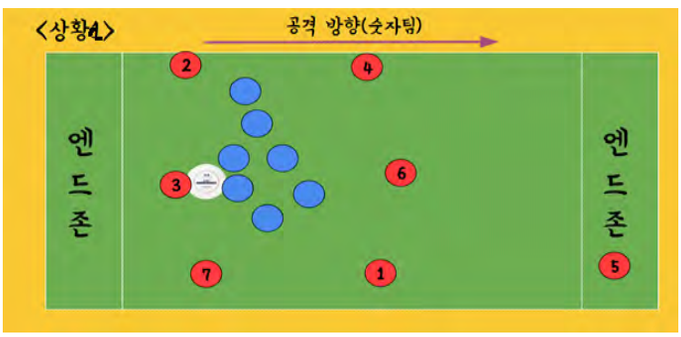
평가영역	경쟁/플라잉디스크	영역 만점	20점	학기	1학기
수행과제	• 플라잉디스크의 경기 방법 및 규칙을 이해한다. • 플라잉디스크의 경기 전략을 이해하고 분석할 수 있다. • 경기 상황 전술의 문제점을 분석하고 해결 방안을 제시할 수 있다.				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1-1	경기 규칙 이해하고 설명하기	명칭, 규칙 설명 모두 작성한 경우	5점
		명칭, 규칙 설명 중 한 가지만 작성한 경우	3점
		모두 작성하지 못한 경우	1점
1-2	경기 상황 분석하고 경기 전략 구상하기	[채점 요소] 1. 〈상황 1〉 전술의 아쉬운 점을 분석한 경우 2. 창의적인 전략을 제시한 경우(공간, 이동, 패스 3가지 모두 작성 시 인정) 3. 전략을 제시한 이유를 작성한 경우 4. 〈상황 2〉 공격팀의 위치를 표시한 경우 5. 〈상황 2〉 수비팀의 위치를 표시한 경우	
		채점 요소 5가지 모두 구체적으로 작성한 경우	15점
		채점 요소 5가지 중 4가지만 구체적으로 작성한 경우	13점
		채점 요소 5가지 중 3가지만 구체적으로 작성한 경우	11점
		채점 요소 5가지 중 2가지만 구체적으로 작성한 경우	9점
		채점 요소 5가지 중 1가지만 구체적으로 작성한 경우	7점
		5가지 모두 미흡하게 작성한 경우	5점

예시 답안

1-1. 명칭 : 더블팀 (Double Team)
규칙 설명 : 수비를 할 때, 2명의 수비가 1명의 공격자를 수비(마킹)하면 안되는 경기 규칙이다.

1-2. 우리 팀 공격의 가장 큰 문제는 공간을 효율적으로 활용하지 못하고 있다는 것이다. 디스크 주변에 멍하게 서 있지 말고, 패스받기 좋은 빈 공간으로 재빠르게 이동해서 패스를 연결해 주는 게 중요하다. 팀원들의 위치를 배정할 때 디스크 주위에 몰려있는 것이 아니라, 측면과 중앙을 고르게 분배하여 공간을 최대한 넓게 장악한 후, 패스를 안정적으로 연결시키는 방법으로 득점 기회와 확률을 높이는 방향으로 전략을 구상하겠다.



수업과 평가 활용 Tip

경기를 진행하면서 가장 빈번하게 발생하는 문제상황을 예로 들어 학생들의 시선으로 자신들의 문제점을 고민하게 해보는 기회와 환경을 제공해 주고, 팀 회의를 통해 문제점을 수정해 나가면서 실제 상황에 적용해 보는 연습을 수행할 수 있도록 하는 것이 중요한 부분이다.

이를 위해 경기 전, 경기 후 회의와 나눔의 시간을 지속적으로 부여하고 경기 규칙, 그리고 경기 전략과 팀 플레이의 중요성을 함께 환기한다면 의미 있는 과제 활동이 될 수 있을 것이라 생각한다.



GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

4

음악과

PART 4

음악과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	중학교 2학년	과목	음악	영역/단원	감상, 생활화
학습 주제	국악기의 보존과 계승 방안				
교과 핵심 역량	☑ 음악적 감성 역량 ☑ 문화적 공동체 역량	☑ 음악적 창의·융합 사고 역량 ☑ 음악정보처리 역량	☐ 음악적 소통 역량 ☐ 자기관리 역량		
교육과정 성취기준	[9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. [9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.				
평가 기준	상	• 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 구별하여 설명할 수 있다. • 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하고 국악을 보존·계승할 수 있는 방안에 대해 발표할 수 있다.			
	중	• 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음색, 형식, 소리의 어울림 등 음악적 특징을 설명할 수 있다. • 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표할 수 있다.			
	하	• 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있고, 음악을 듣고 느낌을 말할 수 있다. • 세계 속의 국악의 위상에 대해 발표할 수 있다.			
평가 요소	음악을 듣고 전통 국악기의 특징과 음악의 특징 설명하기				
	국악기를 보존·계승할 수 있는 방안 설명하기				
수업 설계 의도	• 이 수업은 '청소년을 위한 국악 관현악 입문'을 감상하면서 국악기의 종류와 분류, 음색, 소리의 어울림 등과 국악기로 연주한 음악의 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 함. • 시대의 변화에 따른 음악 전반에 미치는 영향과 변화로서 국악기를 어떻게 보존·계승시킬지에 대해 생각하고 실천할 수 있도록 감상과 생활화를 연계하여 설계함. • 수업 과정에서 자료를 검색하고 정리할 수 있는 음악정보처리 역량, 악기별로 음악을 듣고 비교하면서 느끼는 음악적 감성 역량, 개량 악기를 직접 설계해보는 과정에서 음악적 창의·융합 사고역량, 공동체의 문제 해결 및 발전을 위해 자신의 역할과 책임을 다할 수 있는 문화적 공동체 역량 등을 기르기 위한 수업으로 설계함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 두 개의 성취기준 중 감상영역에 해당하는 성취기준 [9음02-02]은 형성 평가와 논술형 평가로 실시하고, 성취기준 [9음03-03]은 논술형 평가에서 실시하도록 설계함. • 위 평가 요소 중 국악기를 보존·계승시킬 수 있는 방안 알아보기는 성취기준 [9음03-03]의 '평가 기준 상'을 분석하여 추출함. • [9음02-02]의 성취기준을 이해하지 못하면 [9음03-03]의 성취기준을 이해하는데 어려움이 있어 [9음02-02]를 먼저 학습하고 평가한 후 [9음03-03]의 성취기준을 확장형 논술형 평가로 진행함. • 세계 속 국악의 위상에 해당하는 부분은 자료를 조사하고 발표하는 것은 교사 관찰평가 및 형성평가로 실시하고 국악의 한 부분인 국악기를 보존·계승할 수 있는 방안은 논술형 평가로 설계함. • 이 평가는 과정 중심 평가로 형성 평가와 논술형 평가의 세트 문항으로 제한형 논술형 평가 2문항과 확장형 논술형 평가 2문항으로 구성함.				

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

이 문항은 과정 중심 평가로 제한형 논술형 평가 문항 2개와 확장형 논술형 평가 문항 2개로 구성된 4개의 세트 문항으로 설계함.

문항 1은 '청소년의 국악 관현악 입문' 감상을 통해 학습한 내용 중 악기의 종류와 분류에 대한 형성평가와 악기의 특징과 음색을 이해하는 논술형 평가로 실시한 후 피드백을 통해 학생들이 성취기준에 도달할 수 있도록 함.

문항 2는 첫 번째 문항에서 학습한 내용을 바탕으로 학생들이 모둠별로 국악기와 개량 국악기를 비교·조사하고 발표한 내용을 평가한 후 피드백을 통해 학생의 성장을 돕는데 초점을 둠.

문항 3은 두 번째 문항에서 학습한 내용을 바탕으로 국악기의 개량에 대한 모둠별 2:2 토론 수업 후 논술형 평가를 통해 개량 국악기에 대한 학생 개인의 생각을 재정립할 수 있는 확장형 논술형 평가임.

문항 4는 학생들이 직접 자신이 원하는 개량 국악기를 설계한 후 설계도를 설명하는데 초점을 둔 확장형 논술형 평가임.

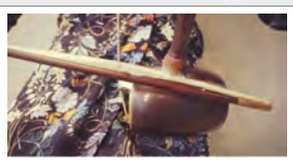
문항 정보

<table>
<tr><th>문항</th><th>성취기준</th><th>학습 요소</th><th colspan="2">평가 요소</th></tr>
<tr><td>1</td><td rowspan="2">[9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다.</td><td rowspan="2">다양한 연주 형태</td><td rowspan="2">음악을 듣고 전통 국악기의 특징과 음악의 특징 설명하기</td><td>음악을 듣고 전통 국악기의 특징과 음악의 특징 설명하기</td></tr>
<tr><td>2</td><td>개량 국악기 설명하기</td></tr>
<tr><td>3</td><td rowspan="2">[9음03-03] 세계 속의 국악의 위상에 대해 조사하여 발표한다.</td><td rowspan="2">세계 속의 국악</td><td rowspan="2">국악을 보존·계승할 수 있는 방안 제시하기</td><td>국악기 개량에 대한 자신의 의견 제시하기</td></tr>
<tr><td>4</td><td>• 자신이 생각하는 개량 국악기 설계도 작성하기
• 자신이 설계한 개량 국악기 설계도 설명하기</td></tr>
</table>

* 평가요소 : 평가 요소를 나눈 이유는 성취기준에서 추출된 평가요소와 이를 바탕으로 문항에서 평가하고자 하는 요소를 구체화하여 제시한 것임.

평가 문항 1

1. 표는 두 악기의 사진과 음원을 나타낸 것이다. 두 악기의 연주를 감상한 후 〈조건〉에 맞게 특징을 설명하시오.[8점]

악기	해금	가야금
사진 / 음원		

조건

- 두 악기의 공통점과 차이점을 한 가지씩 설명할 것
- 두 악기의 음악을 감상한 후 음악의 특징을 비교하여 설명할 것

채점 기준 1

평가 영역명	국악기의 보존과 계승 방안	영역 만점	8점	학기	1학기
수행과제	• '청소년을 위한 관현악 입문'을 들으면서 국악기의 음색과 특징 이해하기 • 음악을 듣고 악기의 특징과 음악의 특징 설명하기				

문항	평가 요소		수행 수준	배점	
1	음악을 듣고 전통 국악기의 특징과 음악의 특징 설명하기	악기의 특징 설명하기	해금과 가야금의 공통점과 차이점을 모두 정확하게 설명함.	3점	3점
			해금과 가야금의 공통점과 차이점 중 한 가지만 정확하게 설명함.	2점	
			해금과 가야금의 공통점과 차이점을 모두 미흡하게 설명함.	1점	
		음악의 특징 설명하기	해금과 가야금의 연주를 감상한 후 음악의 특징을 2곡 모두 설명함.	5점	5점
			해금과 가야금의 연주를 감상한 후 음악의 특징을 2곡 중 1곡만 설명함.	3점	
			해금과 가야금의 연주를 감상한 후 음악의 특징을 2곡 모두 미흡하게 설명함.	1점	

예시 답안 1

해금과 가야금의 공통점은 명주실을 꼬아 만든 줄을 사용하여 소리를 내는 현악기이다. 차이점은 해금은 2줄로 활을 줄에 마찰시켜 소리를 내는 찰현악기이고, 가야금은 12줄을 손가락으로 뜯거나 튕겨서 소리를 내는 발현악기이다. 해금과 가야금 연주의 음악적 특징을 비교해 보면 해금의 연주는 소리가 거칠고 애절한 느낌이 있으며, 가야금보다 높은음으로 연주하고 농현의 떨림이 잔잔하다. 가야금은 맑고 경쾌하며 굵은 소리로 연주하고, 농현의 울림이 해금보다 부드러운 느낌을 준다.

평가 문항 2

2. 〈보기〉의 국악기 중 1개를 선택하여 개량 국악기로 만들어지는 과정에서 변화된 부분을 〈조건〉에 맞게 설명하시오. [7점]

〈보 기〉	가야금, 해금, 장구, 태평소, 피리

조건

- 개량 국악기의 구조 또는 재료 등의 변화를 설명할 것
- 구조와 재료 등의 변화에 따른 음색, 음량, 음역의 변화를 설명할 것
- 개량된 국악기의 장점 또는 단점을 설명할 것

채점 기준 2

평가 영역	국악기의 보존과 계승 방안	영역 만점	7점	학기	1학기
수행과제	• 개량 국악기를 조사하여 발표하기 • 개량 국악기의 음악을 듣고 전통 국악기와 비교하기 • 개량 국악기 설명하기				

문항	평가 요소		수행 수준	배점	
2	개량 국악기 설명하기	구조 또는 재료 등의 변화 설명하기	선택한 개량 국악기의 구조 또는 재료 등의 변화를 정확하게 설명한 경우	2점	2점
			선택한 개량 국악기의 구조 또는 재료 등의 변화를 미흡하게 설명한 경우	1점	
		구조 또는 재료의 변화에 따른 음량, 음색, 음역 등을 설명하기	구조 또는 재료 등의 변화에 의한 음악의 특징(음량, 음색, 음역 등)에 대한 설명이 정확한 경우	2점	2점
			구조 또는 재료 등의 변화에 의한 (음량, 음색, 음력 등)의 설명이 미흡한 경우	1점	
		개량 국악기의 장점 또는 단점 설명하기	선택한 개량 국악기의 장점 또는 단점을 정확하게 설명한 경우	3점	3점
			선택한 개량 국악기의 장점 또는 단점의 설명이 미흡한 경우	1점	

예시 답안 2

12줄로 된 가야금을 15현, 17현, 21현, 25현 등으로 줄의 수를 늘려 개량함으로써 저음과 고음의 소리를 더욱 폭넓게 낼 수 있어 그동안 연주하기 힘들던 가요, 재즈 등 다양한 현대 음악을 연주할 수 있는 장점이 있다.

평가 문항 3

3. 다음 글을 읽고 〈조건〉에 맞게 서술하시오.[8점]

> 오랜 역사를 거쳐 자연의 재료로 만들어진 국악기는 독특하고 개성 있는 음색을 가지고 국악 독주용과 합주용, 그리고 실내용과 실외용 등 다양한 연주 공간과 연주 형태에 활용 되어 왔다. 서양식 공연문화의 도입 이후 국악의 연주 형태 및 연주 장소의 변화에 따라 국악기 개량의 필요성이 대두되어, 기존 국악기를 개량한 다양한 국악기가 제작되어 연주되고 있다. 그러나 국악기 개량 전에 기존 국악기의 음높이나 연주법, 음향 등에 관한 연구가 충분하지 못하여 우리 악기의 고유성과 독창성을 잃는 것이 문제다. 예를 들어, 가야금은 현재 18현, 21현, 25현 등으로 개량되었지만, 국악 고유의 음 체계와 연주법을 지키기보다 서양음악의 화음을 표현하거나 하프처럼 연주하는 기법을 활용하는 경우가 많다. 따라서 개량 국악기의 제작 시 다른 나라 악기를 모방하기보다 우리 악기 고유의 소리와 연주법을 잃지 않으며 현시대에 적합한 악기로 보완하고자 하는 방향으로 진행되어야 할 것이다.

조건

- 국악기의 개량에 대한 자신의 입장을 찬성과 반대 중 하나를 선택할 것
- 선택한 찬성 또는 반대에 대한 근거를 두 개만 들어 자신의 생각을 논리적으로 설명할 것

채점 기준 3

평가 영역명	국악기의 보존과 계승 방안	영역 만점	8점	학기	1학기
수행과제	• 국악기를 개량하는 것에 대해 토론하기 • 국악기 개량에 대한 자신의 의견 제시하기				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
3	국악기 개량에 대한 자신의 의견 제시하기	국악기 개량의 찬성 또는 반대에 대한 근거를 2개 이상 예를 들어 자신의 생각을 논리적으로 서술한 경우	8점
		국악기 개량의 찬성 또는 반대에 대한 근거를 1개만 예를 들어 자신의 생각을 논리적으로 서술한 경우	6점
		국악기 개량의 찬성 또는 반대 근거가 없이 자신의 생각만 서술한 경우	4점
		국악기 개량의 찬성 또는 반대에 대한 근거도 없고 자신의 생각도 미흡하게 서술한 경우	2점

예시 답안 3

찬성	국악기의 개량에 대해 찬성한다. 국악기를 개량하는 것은 악기의 성능을 높여주고 국악기의 단점을 보완하기 위한 것이다. 예를 들어 대나무로 만든 전통 단소는 연주하다 떨어뜨리면 쉽게 금이 가는 단점이 있지만, 플라스틱으로 만든 단소는 떨어져도 금이 가지 않는 등 내구성이 강하다. 또, 지공을 추가하거나 가야금처럼 현(줄)의 수를 늘려 학생들이 좋아하는 다양한 장르의 곡을 연주할 수 있도록 개량을 하면 미래 사회를 살아가는 학생들한테 우리의 국악기를 자연스럽게 물려줄 수 있다. 그리고 음악의 특성이나 공연장의 특성에 어울리도록 악기를 개량하여 사용하면 현재 국악인들의 전유물처럼 사용되는 국악기를 일반화하고 대중화할 수 있는 좋은 계기가 될 수 있다.
반대	국악기의 개량에 대해 반대한다. 국악기를 개량하는 것은 우리나라 전통음악이 지닌 우리 고유의 음, 음색, 어법을 해칠 수 있다. 예를 들어 개량된 25현 가야금은 생명력을 불어넣는 농현보다는 서양음악의 화성을 주로 사용하여 가야금 특유의 고유성을 느낄 수 없게 한다. 또, 우리나라 악기의 고유한 특성을 생각하지 않고 개량된 악기들은 가요와 재즈 등 서양음악에만 초점을 맞춰 개량되어 우리 음악의 특성을 제대로 담아내지 못한다. 종묘제례악, 산조, 수제천, 영산회상 등은 서양의 12음을 모두 필요로 하지 않는데, 음질의 변화나 주법상의 문제에도 불구하고 무리하게 개량한다는 것은 효용성의 측면에서 바람직한 시도는 아니라고 생각한다. 그리고 우리의 악기라는 것은 서양음악을 연주하는 것이 아니라 우리의 음악을 제대로 담아낼 수 있어야 세계 경쟁력이 있을 것이다.

평가 문항 4

4. 국악기 중 하나를 선택하여 〈조건〉에 맞게 설명하시오. [7점]

조건

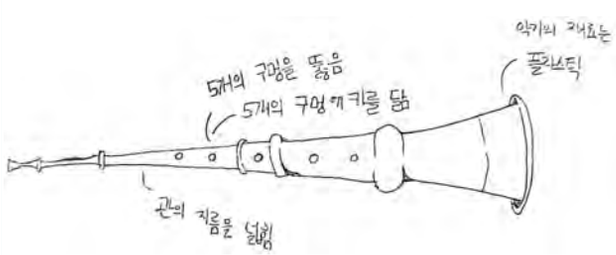
- 자신이 원하는 개량 국악기의 설계도 제시할 것
  (단, 설계도 작성 시 그리기 어려운 부분은 글로 설명해도 됨.)
- 자신이 설계한 개량 국악기의 설계도를 구체적으로 설명할 것

채점 기준 4

평가 영역명	국악기의 보존과 계승 방안	영역 만점	7점	학기	1학기
수행과제	• 자신이 생각하는 개량 국악기 설계도 작성하기 • 자신이 설계한 개량 국악기 설계도 설명하기				

문항	평가 요소	수행 수준	배점	
4	자신이 생각하는 개량 국악기 설계도 작성하기	개량 국악기의 설계도를 완성하여 작성한 경우	2점	2점
		개량 국악기의 설계도를 미흡하게 작성한 경우	1점	
	자신이 설계한 개량 국악기 설계도 제시하기	자신이 설계한 개량 국악기 설계도를 구체적으로 설명한 경우	5점	5점
		자신이 설계한 개량 국악기 설계도를 대략적으로 설명한 경우	3점	
		자신이 설계한 개량 국악기 설계도의 설명이 미흡한 경우	1점	

예시 답안 4

개량하고자 하는 악기 이름	자신이 원하는 개량 국악기 설계도 작성하기	자신의 개량 국악기 설명하기
나발		악기의 재료를 플라스틱으로 바꾼 후 한 음만 낼 수 있는 나발의 단점을 보완하기 위해 관의 지름을 넓힌 다음 여러 음을 내기 위해 5개의 구멍을 뚫고, 운지하기 힘든 구멍에는 키를 달아 편안하게 연주할 수 있도록 설계했다.

수업과 평가 활용 Tip

이 수업은 감상영역과 생활화 영역으로 교과 내 재구성을 통해 논술형 평가와 연계함.

'청소년을 위한 국악 관현악 입문'을 감상하면서 악기의 특징을 배운 후 국악기의 개량에 대해 생각할 수 있는 토론 수업과 학생이 직접 개량 국악기를 설계해 설명하는 과정을 확장형 논술형 평가와 연계함.

문항1과 문항2는 감상과 연계하여 지식을 기반으로 국악기의 이해를 높이기 위한 제한적 논술형이고, 문항3은 개량 국악기에 관해 모둠별로 2대2 찬반 토론 후 확장형 논술형 평가를 통해 자신의 생각을 정리할 수 있도록 했음. 문항4는 학생들이 직접 국악기를 개량하기 위해 설계도를 제작하고 설명하는 과정을 확장형 논술형 평가로 실시하여 총 10차시 수업과 과정 중심 평가를 통해 학생들의 창의적인 생각을 이끌어 낸 결과물임.

PART 4

음악과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	고등학교 1학년	과목	음악	영역/단원	감상 / 음악 창작과 감상
학습 주제	모바일 앱 활용 음악 창작과 감상				
교과핵심역량	☑ 음악적 감성 역량 ☐ 문화적 공동체 역량	☑ 음악적 창의·융합 사고 역량 ☑ 음악정보처리 역량		☑ 음악적 소통 역량 ☐ 자기관리역량	
교육과정 성취기준	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다. [12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.				
평가 기준	상	• 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 정확하게 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현한다. • 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 정확하게 비교하여 설명할 수 있다.			
	중	• 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현한다. • 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명할 수 있다.			
	하	• 음악을 듣고 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 소리, 언어, 그림, 신체, 전자매체 등으로 표현한다. • 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 설명할 수 있다.			
평가 요소	음악 요소와 개념 구별하여 설명하기				
	음악의 특징 설명하기				
	음악의 특징을 비교하여 감상평 쓰기				
수업 설계 의도	• 본 수업은 총 5차시로 구성하여 1~3차시에서는 수업에 효과적으로 활용할 수 있는 음악 모바일 애플리케이션 (예: 밴드랩)을 찾아 사용 방법을 익힌 후, '나의 학교생활'을 주제로 악기 3가지 이상을 활용하여 2분 이내 길이로 창작하도록 안내함. • 4차시에서는 창작한 작품을 온라인 학급 게시판(예: 패들렛 등)에 게시하고, 학생들이 자기 작품의 제목, 창작 의도, 작품에 사용한 음악의 요소와 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등)을 설명하는 확장형 논술형 평가를 설계함. • 5차시에서는 1~4차시 수업을 마무리하며 친구의 창작곡 중 마음에 드는 곡을 선택하여 자기 작품과 음악의 특징을 비교하며 감상평을 작성하는 확장형 논술형 평가를 설계함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	본 수업의 평가는 과정 중심 평가로 감상 영역의 성취기준 [12음02-01], [12음02-02]를 바탕으로 설계함. 평가 문항은 확장형 논술형 두 문항이며, 1번은 성취기준 [12음02-01]에 따라 자신의 곡에 대한 창작 의도와 음악 요소 및 개념을 설명함. 2번 문항은 성취기준 [12음02-02]에 따라 친구 작품의 음악적 특징을 분석하고, 자기 작품과 비교하여 감상평을 작성하게 함.				

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

음악 모바일 애플리케이션을 활용하여 주어진 주제와 조건에 따라 창작한 자기 작품의 제목과 창작 의도를 제시하고, 작품의 음악적 요소와 개념을 구별하여 설명할 수 있도록 설계함.

음악을 창작하고 그에 대해 설명함으로써, 음악정보처리 역량과 음악적 창의·융합 역량을 키울 수 있고, 자기 작품에 관심을 보이는 친구의 감상과 이해에 도움을 줄 수 있음.

음악 창작 애플리케이션을 활용하여 만든 친구의 창작곡을 감상한 후, 마음에 드는 작품을 선택하여 자신과 친구 작품에 활용된 음악의 특징을 비교하여 감상평을 작성하는 확장형 논술 문항을 설계함.

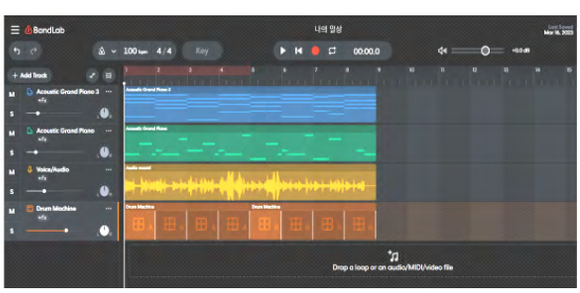
주어진 조건이 같음에도 각자의 창작 의도에 따라 다른 결과물로 나타나는 창작의 과정을 경험하여 창의·융합 역량과 감성 역량을 육성함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1	[12음02-01] 고등학교 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.	고등학교 수준의 음악 요소와 개념	• 음악 요소와 개념 구별하여 설명하기
2	[12음02-02] 다양한 종류의 음악을 듣고 음악의 특징을 비교하여 설명한다.	다양한 종류의 음악	• 음악의 특징 설명하기 • 음악의 특징을 비교하여 감상평 쓰기

평가 문항

1. 다음 사진은 음악 창작 애플리케이션인 '밴드 랩' 작업 과정의 일부이다. 이 프로그램을 활용하여 '나의 학교생활'을 주제로 창작한 자기 작품에 대해 〈조건〉에 맞게 서술하시오. [10점]



조건

- 작품의 제목과 창작 의도를 설명할 것
- 작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 4가지 이상 구별하여 설명할 것

2-1. 친구들이 창작한 다양한 음악을 감상하고, 한 곡을 선택하여 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등)을 분석하여 4가지 이상 설명하시오. [10점]

2-2. 나와 친구 작품을 감상하고, 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 3가지 이상 비교하여 감상평을 쓰시오. [5점]

채점 기준

평가 영역명	모바일 앱 활용 음악 창작과 감상	영역 만점	25점	학기	1학기
수행과제	• 애플리케이션을 활용하여 창작한 작품의 제목과 창작 의도 설명하기 • 작품에 사용된 음악 요소 및 개념 구별하여 설명하기 • 친구의 작품을 감상한 후, 마음에 드는 음악의 특징 설명하기 • 자신과 친구의 작품을 비교하여 감상평 작성하기				

문항	평가 요소		수행 수준	배점
1	음악 요소와 개념 구별하여 설명하기	작품의 제목과 창작 의도 설명하기	주제에 따라 창작한 작품의 제목과 창작 의도를 명확하게 제시함.	3
			주제에 따라 창작한 작품의 제목이나 창작 의도를 제시함.	2
			주제에 따라 창작한 작품의 제목이나 창작 의도를 제시하지 않음.	1
		작품의 음악 요소 및 개념 구별하여 설명하기	작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등)에 대해 4개 이상 정확하게 설명함.	7
			작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 3개만 정확하게 설명함.	6
			작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 2개만 정확하게 설명함.	5
			작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 1개만 정확하게 설명함.	4
			작품의 음악 요소 및 개념(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등)을 모두 미흡하게 설명함.	3
2-1	음악의 특징 설명하기		친구 작품의 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 4개 이상 정확하게 설명함.	10
			친구 작품의 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 3개만 정확하게 설명함.	8
			친구 작품의 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 2개만 정확하게 설명함.	6
			친구 작품의 음악의 특징(조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등) 중 1개만 정확하게 설명함.	4
			친구 작품의 음악의 특징((조성, 박자, 화성, 빠르기, 음색, 소리의 어울림 등)을 모두 미흡하게 설명함.	2

문항	평가 요소	수행 수준	배점
2-2	음악의 특징을 비교하여 감상평 쓰기	자신과 친구 작품의 음악적 특징을 3개 이상 비교하여 감상평을 작성함.	5
		자신과 친구 작품의 음악적 특징을 2개만 비교하여 감상평을 작성함.	4
		자신과 친구 작품의 음악적 특징을 1개만 비교하여 감상평을 작성함.	3
		자신과 친구 작품의 음악적 특징에 대한 비교 없이 감상평을 작성함.	2

예시 답안

1. 요즘 '나의 학교생활'에서 가장 중요한 것은 다가오는 기말고사이기 때문에, '시험'을 주제로 음악을 창작하였다. 나는 시험 전 긴장하고 있는 모습과 집중해서 문제를 푸는 상황에서, 나의 감정 변화를 다양한 가상 악기를 활용하여 표현하고자 하였다.
   시험 전 긴장하고 있는 나의 모습을 다소 느린 4/4박자로 4분음표 4개의 리듬을 드럼으로 연주하며 두근거리는 마음을 표현했다. 처음에는 저음의 베이스 킥 소리를 위주로 사용하고, 시험 문제를 풀고 있는 상황에서는 스네어 드럼을 추가하여 점점 집중하는 모습을 표현하였다. 특히 중간에 멜로디 진행이 멈추는 부분은 어려운 문항에 막혀 쩔쩔매는 나의 모습을 나타낸 것이다.

2-1. 친구의 음악은 4/4박자 보통 빠르기로 다장조 음악을 만들었다. 이 음악에 사용된 악기는 기타와 피아노, 드럼이며, 랩과 유사한 형태의 음성을 추가하여 4가지 트랙을 구성한 것이 인상적이었다. 가사를 넣을 때 멜로디 진행을 고려하여 단어를 짧게 생략하여 사용하기도 했으며, 악곡의 마무리로 CM→Am→FM→GM를 반복하다 마지막에 CM을 연주하여 자연스럽게 끝나는 느낌이 들었다. 또한 각 악기 소리가 들릴 수 있도록 솔로 부분을 넣었고, 드럼과 피아노 반주가 활기찬 분위기에 어울리는 스윙 리듬으로 설정되었다. 가락을 맡은 기타 음원은 한 가지만 들어가도록 하여 악기들마다 특징과 음색이 잘 드러난 것이 좋았다.

2-2. 나는 '시험'이라는 제목으로 시험 전 긴장감과 시험 중 집중하는 감정을 표현했는데, 친구는 같은 제목이지만, 효과적인 시험공부를 위한 음악을 창작한 것이 인상 깊었다. 나는 다소 느린 4/4박자의 다장조 3화음에 드럼, 스네어 드럼으로 리듬반주를 하고 기타로 멜로디를 표현했는데, 친구는 4/4박자 다장조의 보통 빠르기에 기타와 피아노로 반주하고, 랩과 유사한 형태의 노래가 들어가 악곡의 제목과 창작 의도가 잘 드러났다. 무엇보다 암기과목의 내용을 가사로 만들고 자기가 직접 불러 추가한 것은 음악적 효과도 좋았지만, 음악 창작 활동이 시험공부에도 도움이 되었을 것 같아 부러웠다. 친구와 나는 같은 창작 애플리케이션을 활용하여 '시험'이라는 주제로 음악을 만들었는데, 그 내용이나 음악적 특징은 서로 다른 것이 놀라웠다. 같은 4/4박자에 다장조였지만, 창작 의도에 따라 빠르기와 악기 음색, 리듬과 가락이 달라지면서 완전히 다른 음악이 만들어졌다. 이를 통해 음악은 정말 만드는 사람의 생각과 필요에 따라 달라지는 경이로운 창작품이라는 것을 다시 한번 느낄 수 있었다.

수업과 평가 활용 Tip

이 수업은 모바일 음악 애플리케이션을 활용하여 '나의 학교생활'이라는 주제로 주어진 조건에 따라 창작하고, 자기 작품의 창작 의도, 음악 요소와 개념을 구별하여 설명한 후 친구 작품의 음악적 특징과 비교하여 감상문을 작성하는 창작과 감상 활동을 융합하여 설계함.

본 수업은 표현 영역의 창작 수행평가와 함께 감상 영역의 논술형 평가로 진행될 수 있음. 자기 작품의 제목과 창작 의도를 밝히고 작품에서 활용한 음악 요소 및 개념의 활용에 대해 논리적으로 설명하며, 자신의 음악적 생각과 의도를 문장으로 표현하는 음악정보처리 역량과 음악적 소통 역량을 키우게 함. 또한, 다양한 친구의 작품을 감상하고 자기 작품과 비교하여 감상평을 작성하는 논술형 평가를 통해 자기 작품뿐 아니라, 다른 작품의 음악적 특징도 구별하고 분석하는 음악적 창의·융합 사고 역량과 음악적 감성 역량까지 함께 키울 수 있음.

본 평가를 통해 학생들이 음악 요소 및 개념을 적용하여 직접 모바일 음악 창작 애플리케이션을 활용한 '음악 만들기'의 즐거움도 느낄 뿐 아니라, 다른 친구의 창작곡을 이해하고 감상함으로써 음악으로 소통하고 이해하는 재미와 의미가 함께 하는 음악 수업이 되길 기대함.





GYEONGGIDO OFFICE OF EDUCATION



2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

5

미술과

PART 5

미술과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급 / 학년	중학교 2학년	과목	미술	영역	표현, 감상
학습 주제	조형 요소와 원리, 미술 용어와 지식, 작품의 내용과 의미				
교과 핵심 역량	☑ 미적 감수성 ☑ 시각적 소통 능력 ☑ 창의 · 융합 능력 ☐ 미술 문화 이해 능력 ☐ 자기 주도적 미술 학습 능력				
교육과정 성취기준	[9미02-04] 주제의 특징과 표현 의도에 적합한 조형 요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.				
평가 기준	상	• 제시된 작품에서 조형요소와 원리를 탐색하여 제시하고, 미술 용어와 지식을 활용하여 자세하게 설명할 수 있다. • 자신이 표현한 작품을 제시하고, 작품의 내용과 의미를 조형요소와 원리와 관련지어 미술 용어와 지식을 활용하여 해석할 수 있다.			
	중	• 제시된 작품에서 조형요소와 원리를 탐색하여 제시하고, 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있다. • 자신이 표현한 작품을 제시하고, 작품의 내용과 의미를 조형요소와 원리와 관련지어 해석할 수 있다.			
	하	• 제시된 작품에서 조형요소와 원리를 탐색하여 제시하고, 부분적으로 설명할 수 있다. • 자신이 표현한 작품을 제시하고, 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.			
평가 요소	조형요소와 원리 설명하기				
	조형요소와 원리를 작품에 적용하기				
	작품의 공통점과 차이점을 조형요소와 원리로 분석하기				
	미술 용어와 지식 활용하기				
	자신이 제작한 작품의 내용과 의미를 설명하기				
수업 설계 의도	• 이 수업은 추상미술 이해 및 감상과 연계한 표현활동으로 구성된 수업임. 감정 드로잉을 습식, 건식 재료를 활용하여 추상화로 표현함. 중학교 2학년 학생들은 질풍노도의 시기로 자신이 어떤 감정에 휩싸여있는지 잘 몰라 단순히 분노로만 표출하는 경우가 많음. 이 때문에 자기의 감정에 귀 기울여 이를 시각화하고, 시각화하는 과정에서 자신이 느끼는 감정이 어떤 감정인지에 대해 분석하며 감정을 다스리는 방법에 대해 고민하고, 자신에 대한 성찰을 할 수 있도록 함. • 결과물을 통해 자신의 감정에 대해 의미를 부여하고, 타인과 긍정적인 소통을 할 수 있는 장을 마련하고자 함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 가장 기본적으로 미술에 대해 알아야 하는 지식을 기반으로 실제 작품에 적용하고, 미술 용어와 지식을 활용하여 스스로 설명할 수 있도록 구성함. • 자신의 생각을 시각적으로 표현하고, 의미를 부여하고 이를 다른 분야의 지식과 연결하여 설명할 수 있는 역량을 향상할 수 있도록 설계함. • 이러한 과정에서 학생은 미적 감수성, 창의 융합 능력, 시각적 소통 능력을 기를 수 있을 것으로 기대됨.				

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

미술의 가장 기본 단위인 조형요소와 원리를 이해하고, 적용하여 작품을 분석하고, 창작 활동에 활용할 수 있도록 수업 설계 및 평가 문항을 설계함.

설계의 의도에 따라, 1번 문항은 기본적인 조형요소와 원리의 이해 및 미술 작가의 작품 감상에 적용할 수 있는가를 확인할 수 있도록 함. 2번 문항은 1번의 기본적인 조형요소와 원리의 개념을 확장하여 추상미술을 이해하고, 여러 작품을 종합적으로 분석할 수 있는 미적 안목과 작품 분석력을 기를 수 있도록 함.

3번 문항은 미술 표현활동과 연계하여 자기의 작품을 조형요소와 원리로 분석하여 제작 의도와 주제를 설명하도록 함.

논술형 문항을 해결하는 과정에서 미술 용어와 지식을 활용하여 설명할 수 있도록 유도함.

문항 정보

<table>
<tr><th>문항</th><th>성취기준</th><th>학습 요소</th><th>평가 요소</th></tr>
<tr><td>1-1</td><td rowspan="4">[9미02-04] 주제의 특징과 표현의도에 적합한 조형요소와 원리를 탐색하여 효과적으로 표현할 수 있다.

[9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.</td><td>조형요소</td><td rowspan="2">• 조형요소와 원리 설명하기
• 조형요소와 원리를 작품에 적용하기</td></tr>
<tr><td>1-2</td><td>조형원리</td></tr>
<tr><td>2</td><td>조형요소와 원리</td><td>• 작품의 공통점과 차이점을 조형요소와 원리로 분석하기</td></tr>
<tr><td>3</td><td>미술 용어와 지식, 작품의 내용과 의미</td><td>• 미술 용어와 지식 활용하기
• 자신이 제작한 작품의 내용과 의미를 설명하기</td></tr>
</table>



평가 문항

1~3. 다음 작품을 감상하고, 물음에 답하시오. [총 20점]

(가)



(나)



(다)



(라)



(마)



제시어									
점	선	면	균형	비례	율동	입체감	촉감	조화	평형
형	색	공간	감정표현	반복	대비	빛	동세	윤곽	움직임
양감	질감	덩어리	대칭	변화	연속적	안정감	상대적	내면	짝

1-1. 작품 (가)에서 가장 두드러지는 조형 요소 한 가지를 제시어에서 찾아 쓰고, 제시어를 활용하여 작품의 조형적 특징을 설명하시오. [4점]

1-2. 작품 (나)에서 가장 두드러지는 조형 원리 한 가지를 제시어에서 찾아 쓰고, 제시어를 활용하여 작품의 조형적 특징을 설명하시오. [4점]

2. 작품 (다)~(마)의 조형적 공통점과 차이점을 제시어에서 찾아, 이를 활용하여 분석하시오. [4점]

3. 자신이 제작한 감정드로잉 작품을 부착하고, 〈조건〉에 제시된 내용을 포함하여 작품의 내용과 의미를 해석하시오. [8점]

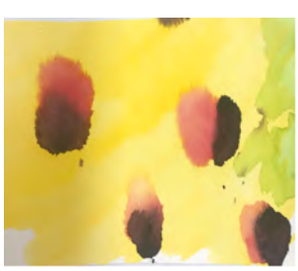
조건

- 조형 요소 중 한 가지 이상 관련지어 설명할 것, 명칭과 설명을 포함할 것
- 조형 원리 중 한 가지 이상 관련지어 설명할 것, 명칭과 설명을 포함할 것
- 미술 용어와 지식을 충분히 활용하여 서술할 것

채점 기준

문항	평가 요소		수행수준	배점
1-1	조형 요소 설명하기 조형 요소를 작품에 적용하기		작품 (가)에서 가장 두드러지는 조형 요소 한 가지를 제시하고, 조형 요소를 활용하여 작품의 조형적 특징을 구체적으로 서술한 경우	4점
			작품 (가)에서 가장 두드러지는 조형 요소 한 가지를 제시하고, 조형 요소를 활용하여 작품의 조형적 특징을 부분적으로 서술한 경우	3점
			작품 (가)에서 부수적인 조형 요소 한 가지를 제시하고, 조형 요소를 활용하여 작품의 조형적 특징을 부분적으로 서술한 경우	2점
			작품 (가)에서 조형 요소 한 가지를 제시하지 못하고, 조형 요소를 활용하여 작품의 조형적 특징을 서술하는 데 어려움이 있는 경우	1점
1-2	조형 원리 설명하기 조형 원리를 작품에 적용하기		작품 (나)에서 가장 두드러지는 조형 원리 한 가지를 제시하고, 조형 원리를 활용하여 작품의 조형적 특징을 구체적으로 서술한 경우	4점
			작품 (나)에서 가장 두드러지는 조형 원리 한 가지를 제시하고, 조형 원리를 활용하여 작품의 조형적 특징을 부분적으로 서술한 경우	3점
			작품 (나)에서 부수적인 조형 원리 한 가지를 제시하고, 조형 원리를 활용하여 작품의 조형적 특징을 부분적으로 서술한 경우	2점
			작품 (나)에서 조형 원리 한 가지를 제시하지 못하고, 조형 원리를 활용하여 작품의 조형적 특징을 서술하는 데 어려움이 있는 경우	1점
2	작품의 공통점과 차이점을 조형 요소와 원리로 분석하기		작품 (다)~(마)의 조형적 공통점과 차이점 모두를 제시된 조형 요소와 원리를 활용하여 구체적으로 분석한 경우	4점
			작품 (다)~(마)의 조형적 공통점과 차이점 모두를 제시된 조형 요소와 원리를 활용하여 부분적으로 분석한 경우	3점
			작품 (다)~(마)의 조형적 공통점과 차이점 중 일부를 제시된 조형 요소와 원리를 활용하여 부분적으로 분석한 경우	2점
			작품 (다)~(마)의 조형적 공통점과 차이점 중 일부를 제시된 조형 요소와 원리를 활용하여 분석하는 데 어려움이 있는 경우	1점
3	미술 용어와 지식 활용하기 자신이 제작한 작품의 내용과 의미를 설명하기	자기 작품에서 가장 중요한 조형요소 설명하기	자기 작품에서 가장 중요한 조형 요소의 명칭을 제시하고, 제시한 조형 요소를 작품과 관련지어 적절하게 서술한 경우	3점
			자기 작품에서 조형 요소의 명칭을 제시하고, 제시한 조형 요소를 작품과 관련지어 서술한 경우	2점
			자기 작품에서 조형 요소의 명칭을 제시하지 못하고, 조형 요소를 작품과 관련지어 서술하지 못한 경우	1점
		자기 작품에서 가장 중요한 조형의 원리 설명하기	자기 작품에서 가장 중요한 조형 원리의 명칭을 제시하고, 제시한 조형 원리를 작품과 관련지어 적절하게 서술한 경우	3점
			자기 작품에서 조형 원리의 명칭을 제시하고, 제시한 조형 원리를 작품과 관련지어 서술한 경우	2점
			자기 작품에서 조형 원리의 명칭을 제시하지 못하고, 조형 원리를 작품과 관련지어 서술하지 못한 경우	1점
		미술용어와 지식을 활용하여 자신의 작품 설명하기	미술 용어와 지식을 활용하여 자기 작품의 의미와 내용을 설명한 경우	2점
			자기 작품의 의미와 내용을 설명하는 데 있어서 미술 용어와 지식의 활용이 미흡한 경우	1점

예시 답안

1-1	작품(가)에서 두드러지는 조형요소는 양감이다. 양감이란 물체의 용적이나 무게에 대한 감각, 즉, 덩어리를 말한다.
1-2	작품(나)에서 두드러지는 조형원리는 대칭이다. 대칭이란 대상이 서로 같은 모습으로 마주 보며 짝을 이루고 있는 안정된 상태를 말한다.
2	작품 (다), (라), (마)의 공통점은 구체적인 형태가 없는 그림들이다. 특별한 모양이 없이 점·선·면 등의 조형요소로 화면이 구성되었다. 차이점은 (다)는 하나의 재료를 가지고 선으로만 구성되었으며, 가운데를 중심으로 대칭의 조형원리가 표현되었다. (라)는 음악을 듣고 표현된 그림으로 다양한 색이 비정형적으로 표현되었다. 여러 색이 조화롭게 구성되었다. (마)는 내면의 세계를 액션페인팅 기법을 활용하여 표현한 작품이다. 화면 위에 물감을 뿌리면서 작가의 움직임이 느껴지는 율동이 나타나며, 검은색과 하얀색만을 이용하여 반복적으로 뿌린 선들이 화면을 가득 채우고 있다.
3	 이 그림은 가족들이 깜짝 생일 파티를 해주었을 때, 놀랐던 감정을 그린 것이다. 정말 즐거웠기 때문에 '색'의 조형 요소를 활용하여 채도와 명도가 높은 노란색으로 그날의 즐거움을 나타내었다. 깜짝 놀란 감정은 임팩트가 강했기 때문에 빨간색 계열로 진한색과 빨간색의 함께 사용하여 작게 표현하였다. 이런 놀란 감정은 무늬처럼 조형 원리 '반복'을 활용하였다. 생일 파티를 하면서 폭죽 터져 놀란 일, 생일 선물을 받아 놀란 일 등 여러번 놀랐기 때문에 반복적으로 무늬처럼 표현하였다.

수업과 평가 활용 Tip

- '감정 드로잉' 외에도 다양한 표현 수업에서 논술형 평가로 연결하여 진행할 수 있음. 학생이 제작한 작품에서 조형요소와 원리를 통해 작품의 내용과 의미를 설명하는 논술형 평가로 활용할 수 있음.
- '조형요소와 원리'를 미술작품에 적용하여 분석하는 문항도 미술수업과 관련된 미술 작품으로 변경하여 분석하는 문항으로 제작하는 등 다양하게 현장에 맞게 활용 가능함.

PART 5

미술과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	중학교 3학년	과목	미술	영역	체험, 감상
학습 주제	시각 문화, 이미지 전달 방식, 미술 용어와 지식, 작품의 내용과 의미				
교과 핵심 역량	☐ 미적 감수성 ☑ 시각적 소통 능력 ☐ 창의 · 융합 능력 ☑ 미술 문화 이해 능력 ☑ 자기 주도적 미술 학습 능력				
교육과정 성취기준	[9미01-02] 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다. [9미03-03] 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.				
평가 기준	상	• 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 매체(텍스트)의 특성에 맞게 적용하여 설득력 있게 나타낼 수 있다. • 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 종합적으로 설명할 수 있다.			
	중	• 시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 적용하여 매체(텍스트)로 나타낼 수 있다. • 미술 용어와 지식을 활용하여 자신의 느낌과 생각, 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 설명할 수 있다.			
	하	• 시각 문화 속에서 이미지의 전달 방식이 적용됨을 알고, 미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 설명할 수 있다.			
평가 요소	작품 감상을 통한 개념미술의 의미 및 특징 설명하기				
	텍스트를 기반으로 하는 개념미술을 자신만의 시각으로 해석하기				
	자기 생각과 감정을 개념미술(텍스트)로 표현하기				
수업 설계 의도	• 21세기 정보의 홍수 시대, 무엇이 진실이고 거짓인지 가리기 힘든 현대 사회를 살아가는 대중에게 사회적 이슈와 변화에 대한 자기 생각을 텍스트로 전달하여 새로운 예술적 소통을 보여주는 사회 참여적 개념미술에 대해 이해하고, 표현하는 수업임. • 텍스트를 활용한 개념미술 작품 감상을 통해 개념미술의 의미와 특징을 이해하고, 개념미술에 대한 자신의 비평 기준을 모색함. • 개념미술가 '제니 홀저'의 작업 주제와 방법을 차용하여 자기 생각과 감정을 '텍스트'라는 매체를 활용해 창의적으로 표현하는 수업임.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 이 평가는 현대 미술의 다양한 양상 중 하나인, 개념미술에 대해 이해하고, 자신만의 감상 기준을 탐색할 수 있는가를 평가함. • 작가의 생각과 감정을 전달하는 텍스트(문자)도 미술의 도구와 재료가 될 수 있음을 이해하고, 개념미술을 통해 자기 생각과 감정을 표현할 수 있는가를 평가함. • 현대 사회의 문제와 현상에 대한 자기 생각을 개념미술로 표현하고 설명함으로써 시각적 소통 능력을 기르도록 함.				

나 유형 논술형 평가(확장형 논술)

문항 설계 의도

1-1번 문항은 전통적인 예술 매체가 아닌 텍스트를 기반으로 하는 개념미술의 의미와 특징을 '바바라 크루거'와 '제니홀저' 작품 감상을 통해 이해하도록 설계함. 학생들은 표현 방법(재료), 작가의 메시지 전달 방식, 관람자 등의 측면에서 일반적인 회화작품과 개념미술을 비교하며 개념미술의 의미와 특징을 이해할 수 있음.

1-2번 문항은 점차 확장되어가는 현대 미술의 재료와 표현 방법을 이해하고, 작가의 생각과 아이디어만으로 완성되는 개념미술을 자신만의 시각으로 해석하도록 유도함.

1-3번 문항은 표현 활동과 연계하여 자기 주변의 환경(학교)의 문제점과 변화를 인식하고, 텍스트(문자)를 활용해 자기 생각과 감정을 창의적으로 전달할 수 있는지를 평가함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[9미03-03]미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	미술 용어와 지식, 작품의 내용과 의미	작품 감상을 통한 개념미술의 의미 및 특징 설명하기
1-2	[9미03-03]미술 용어와 지식을 활용하여 작품의 내용과 의미를 배경과 관련지어 해석할 수 있다.	미술 용어와 지식, 작품의 내용과 의미	텍스트를 기반으로 하는 개념미술을 자신만의 시각으로 해석하기
1-3	[9미01-02]시각 문화 속에서 이미지의 다양한 전달 방식을 이해하고 활용할 수 있다.	시각 문화, 이미지 전달 방식	자기 생각과 감정을 개념미술(텍스트)로 표현하기

평가 문항

1. 다음 작품을 감상하고, 물음에 답하시오. [총 15점]



(가) 바바라 크루거, Untitled
(I shop therefore I am), 1987



(나) 제니홀저, PROTECT ME FROM I WANT
(내 욕망에서 나를 지켜요), 1987

1-1. (가)와 (나)의 작품을 감상하고, 개념미술의 의미와 특징을 〈조건〉에 맞게 서술하시오. [5점]

조건

- 표현 방법(재료), 작가의 메시지 전달 방식, 관람자의 측면을 고려하여 일반적인 회화작품과 제시된 작품들의 차이점을 2가지만 작성할 것 (3번째부터는 채점하지 않음.)

1-2. 작가의 아이디어나 감정을 표현하는 텍스트(문자)가 예술작품이 될 수 있는지에 대한 자기 생각을 밝히고, 그렇게 생각한 이유를 〈조건〉에 맞게 논술하시오. [5점]

조건

- 근거를 바탕으로 자기 생각을 제시할 것
- 그렇게 생각한 이유를 2가지만 작성할 것 (3번째부터는 채점하지 않음.)

1-3. 다음 〈자료〉를 참고하여, 우리 학교 학생들이 볼 수 있는 전광판에 자기 생각과 감정을 개념미술로 전달한다면, 어떤 문장을 표현하고 싶은지를 〈조건〉에 맞게 서술하시오. [5점]

자료

- 제니홀저의 텍스트(문장)

1. 지나친 의무감은 당신을 구속한다(A STRONG SENSE OF DUTY IMPRISONS YOU)
2. 사람은 꿈속에서 솔직하다(YOU ARE GUILELESS IN YOUR DREAMS)
3. 따분함은 미친 짓을 하게 만든다(BOREDOM MAKES YOU DO CRAZY THINGS)
4. 고독은 사람을 풍요롭게 한다(SOLITUDE IS ENRICHING)
5. 선택의 자유가 있다는 것을 늘 기억하라(REMEMBER YOU ALWAYS HAVE FREEDOM OF CHOICE)
6. 당신은 과거이고 현재이며 미래이다(YOU ARE THE PAST PRESENT AND FUTURE)
7. 가질 수 없는 것은 언제나 매력적이다(THE UNATTAINABLE IS INVARIABLY ATTRACTIVE)

조건

- 하나의 문장으로 작성할 것
- 문장을 통해 자신이 전달하고 싶은 생각이나 감정을 자세히 설명하고, 그렇게 표현한 이유를 작성할 것

채점 기준

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1-1	작품 감상을 통한 개념미술의 의미 및 특징 설명하기	표현 방법(재료), 작가의 메시지 전달 방식, 관람자의 측면을 고려하여 일반적인 회화 작품과의 차이점을 두 가지 제시하고, 제시된 작품에 대한 감상을 바탕으로 개념미술의 의미와 특징을 구체적으로 설명한 경우	5점
		표현 방법(재료), 작가의 메시지 전달 방식, 관람자의 측면을 고려하여 일반적인 회화 작품과의 차이점을 한 가지만 제시하고, 제시된 작품에 대한 감상을 바탕으로 개념미술의 의미와 특징을 부분적으로 설명한 경우	3점
		일반적인 회화작품과 제시된 작품들의 차이점을 서술하는 데 어려움이 있으며, 제시된 작품에 대한 감상을 바탕으로 개념미술의 의미와 특징에 대한 설명이 미흡한 경우	1점
1-2	텍스트를 기반으로 하는 개념미술을 자신만의 시각으로 해석하기	작가의 아이디어나 감정을 표현하는 텍스트(문자)가 예술작품이 될 수 있는지에 대한 자기 생각을 작성하고, 그렇게 생각한 이유 두 가지를 제시한 경우	5점
		작가의 아이디어나 감정을 표현하는 텍스트(문자)가 예술작품이 될 수 있는지에 대한 자기 생각을 작성하고, 그렇게 생각한 이유 한 가지를 제시한 경우	3점
		작가의 아이디어나 감정을 표현하는 텍스트(문자)가 예술작품이 될 수 있는지에 대한 자기 생각을 서술하는 데 미흡한 경우	1점
1-3	자기 생각과 감정을 개념미술(텍스트)로 표현하기	자기 생각과 감정을 텍스트(문자)를 사용하여 창의적으로 표현하고, 그 이유를 논리적으로 서술한 경우	5점
		자기 생각과 감정을 텍스트(문자)를 사용하여 표현하고, 그 이유를 서술한 경우	3점
		자기 생각과 감정을 텍스트(문자)를 사용하여 표현하는 데 미흡하고, 그 이유를 설명하는 데 어려운 경우	1점

예시 답안

1-1	개념미술은 다양한 양상으로 확장되고 있는 현대 미술의 하나로, 다음과 같은 의미와 특징이 있다. 첫째, 작품의 시각적인 아름다운 형태보다는 그 안에 내포된 개념과 아이디어에 중점을 둔다는 특징을 갖는다. 개념미술 작품은 주로 물질적인 형태를 가지지 않거나, 일상적인 사물을 예술작품으로 만들어내는 과정을 통해 아이디어를 시각적으로 나타낸다. 작가는 작품을 통해 사회적, 정치적, 철학적 이슈를 전달하고자 텍스트와 같은 개념적이고 비형식적인 시각언어를 사용한다. 작품은 사회 문제나 인간의 삶에 대한 의미를 탐구하고, 권력과 규범에 대한 비판적인 시각을 표현한다. 둘째, 관람객은 작품의 형태에 주목하기보다는 그 안에서 나타나는 작가의 의도와 뜻을 파악하도록 한다. 즉, 관람객에게 예술작품의 해석과 이해에 있어서 참여와 상호작용이 강조된다.
1-2	작가가 작품을 직접 만들지 않거나, 눈에 보이는 재료가 없더라도 작가의 개념이나 생각이 담겨 있다면 예술이 될 수 있다고 생각한다. 첫째, 예술은 개념, 감정, 아이디어 등을 표현하고 전달하는 과정으로 이루어지는데, 텍스트(문자) 역시 이러한 과정에 속할 수 있다. 텍스트는 인간의 감정, 경험, 사상 등을 표현하는 것으로, 시인이 단어와 문장을 통해 감정을 표현하듯이 텍스트를 통해 관객에게 공감을 일으키는 작품을 표현할 수 있다. 둘째, 텍스트는 상징성과 비유를 이용하여 더 깊은 의미를 전달할 수 있다. 텍스트에서 특정한 단어, 문구, 구절 등은 작가의 개념을 깊이 내포할 수 있으며, 관람객은 텍스트를 통해 숨겨진 작가의 의도를 해석하거나 다양한 관점으로 연상할 수 있다. 개념미술은 전통적인 작품의 형태를 탈피하고 새로운 예술 형식을 탐구하는 데 있어서 중요한 역할을 하였으므로 그 의의와 가치가 있다고 생각한다.
1-3	나의 말 한마디는 나를 비추는 거울이다. 나의 말은 상대방을 기쁘게 할 수도 있고, 슬프게 할 수도 있다. 다른 학생들은 나의 말을 듣고 '나'라는 사람을 판단하거나 평가할 수 있다. 친구의 마음을 헤아려 따뜻한 말 한 마디를 건넨다면 나는 그 친구에게 '배려할 줄 아는 사람'이 될 것이다. 반면, 무심코 던진 나의 말 한마디로 친구가 상처를 받을 수 있으며, 그 친구에게 나는 '말을 험하게 하는 사람'이 된다. 나의 말 한 마디는 곧 '나'라는 사람을 표현하는 수단이 된다.

수업과 평가 활용 Tip

- 수업은 총 4차시로 편성하여 개념미술의 이해와 감상을 바탕으로 논술형 평가와 표현 활동으로 연계하여 실시함.
- 텍스트 자체로 작가의 의도를 전달하는 개념미술의 예술적 가치에 대해 자신만의 관점을 탐색할 수 있도록 충분한 시간을 제공하도록 함.
- 텍스트를 활용한 개념미술 작품을 자유롭게 검색하고, 작품이 제작된 배경과 작가의 의도를 스스로 해석하고 정리할 수 있도록 학생들 간 생각과 관점을 나누는 시간을 제공함.
- 논술형 평가 이후, 텍스트 이외의 다양한 개념미술 표현 방식을 탐색하고, 이를 표현 활동과 연계하여 지도할 수 있음.

PART 5

미술과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	고등학교 1학년	과목	미술	영역/단원	체험, 표현, 감상/사회 문화 속의 미술
학습 주제	미술을 통한 참여 방안을 모색하고 가치 판단하기				
교과 핵심 역량	☑ 미적 감수성 ☐ 시각적 소통 능력 ☑ 창의·융합 능력 ☐ 미술 문화 이해 능력 ☑ 자기 주도적 미술 학습 능력				
교육과정 성취기준	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다. [12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다. [12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.				
평가 기준	상	• 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 구체적으로 모색할 수 있다. • 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다. • 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.			
	중	• 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다. • 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 검토할 수 있다. • 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 서술할 수 있다.			
	하	• 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 개괄적으로 모색할 수 있다. • 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 부분적으로 검토할 수 있다. • 미술 작품에 대한 자신의 견해를 개괄적으로 서술할 수 있다.			
평가 요소	• 미술을 통한 사회 참여 방안 탐색하기				
	• 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 검토하기				
	• 작품 가치 판단하기				
수업 설계 의도	• 본 수업은 체험영역과 표현, 감상 영역을 연계하여 미술의 사회적 역할에 대해 이해하고 공공미술 작품 제작을 계획하고, 이를 공공 미술의 조건에 비추어 비평하는 영역 통합형 수업이 되도록 설계함. • 학생들이 일상에서 부딪치고 접하는 사회 현상과 문제들을 인지하고 미술 활동을 통해 해결할 수 있는 방법에 대해 모색해 봄으로써 미술의 사회적 역할을 이해할 수 있도록 하였으며, 또한 공공미술 프로젝트의 기획을 통해 현대 미술에서 관람자의 의미를 생각해 보고 대중의 참여를 유도하고 함께 소통할 수 있는 참신한 방법을 생각해 보도록 함. • 아울러 자신이 기획한 공공미술 프로젝트의 비평 활동을 통해 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치에 대해 자신의 견해를 논리적으로 제시할 수 있도록 함.				
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 공공미술 프로젝트 기획안 작성을 통해 오늘날 일어나고 있는 사회 문제 및 현상을 인지하고 미술을 통한 해결 및 참여 방안을 제시하도록 하였으며, 아이디어 스케치 칸을 두어 시각적 표현력을 통해 작품 계획의 구체성을 더하도록 함. • 또한 자신의 계획한 작품에 대해 공공미술의 조건에 비추어 비평하는 논술형 평가를 통해 공공미술의 개념과 조건에 대한 이해도와 적용력을 평가하고자 함.				

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

학생들이 미술의 사회적 역할을 이해하고, 다양한 사회 문제와 현상들을 발견하여 미술 활동을 통해 해결할 수 있는 방법에 대해 모색할 수 있도록 함.

또한 공공미술 프로젝트의 기획을 통해 대중의 참여를 유도하고 함께 소통할 수 있는 참신한 방법을 생각해 보고, 자신이 기획한 공공미술 프로젝트의 사회적 효용성과 예술적 가치에 대해 자신의 견해를 논리적으로 제시할 수 있도록 함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.	미술을 통한 참여 방안	미술을 통한 사회 참여 방안 탐색하기
	[12미02-04] 주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 등을 종합적으로 검토할 수 있다.	제작 과정 점검 및 검토	주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 검토하기
1-2	[12미03-04] 미술 작품에 대한 자신의 견해를 관련 자료와 정보 등을 활용하여 논리적으로 서술할 수 있다.	가치 판단	작품 가치 판단하기

평가 문항

1. 다음 작품의 사례를 참고하여 물음에 답하시오. [총 20점]

다음은 난민들이 착용한 구명조끼 1만 4000여 개로 베를린 콘체르트하우스 기둥을 뒤덮은 설치미술 작품이다. 작가는 이 작품을 통해 시리아와 이라크 등에서 목숨을 걸고 바다를 건너는 난민들의 아픔을 알리고 구호의 메시지를 전하고 있다.



아이 웨이웨이(중국/1957~) 안전한 항해(설치/2016년/독일 베를린)

1-1. 오늘날 일어나고 있는 사회 문제 및 현상을 제시하고, 이를 해결 할 수 있는 방안으로써 공공미술 프로젝트를 〈조건〉에 맞게 기획하시오. [10점]

조건

- 사회문제 및 현상을 1개만 제시할 것 (2번째부터는 채점하지 않음)
- 아래 표에 맞추어 작성할 것

① 프로젝트 명	
② 사회문제 및 현상	
③ 기획 의도	
④ 장소	
⑤ 월 / 기간	
⑥ 재료	
⑦ 제작 기법 및 설치 방법	
⑧ 아이디어 스케치	

1-2. '공공미술'의 개념을 설명하고, ' 공공미술의 조건 ' 에 비추어 자신이 기획한 프로젝트의 사회적 효용성과 예술적 가치를 〈조건〉에 맞게 논하시오. [10점]

조건

- 공공미술의 조건은 다섯 가지만 제시할 것 (6번째부터는 채점하지 않음)
- 사회적 효용성과 예술적 가치의 근거로 공공미술의 조건 5개 모두 사용할 것

채점 기준

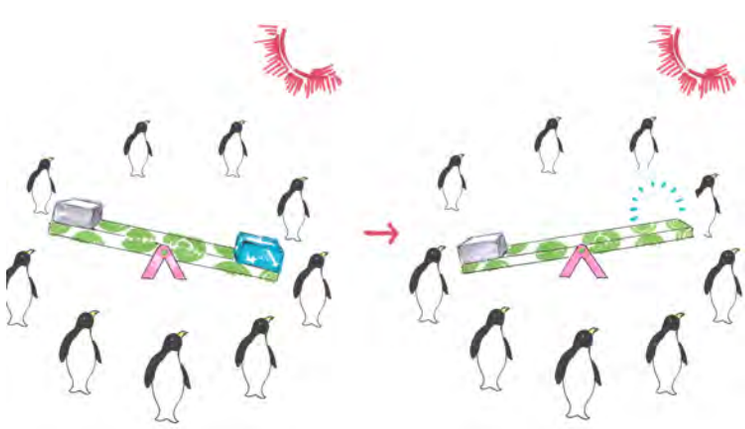
평가 영역명	사회 문화 속의 미술	영역 만점	20점	학기	1학기
수행과제	• 사회 문제 및 현상을 발견하기 • 미술을 통해 이를 해결할 수 있는 방안을 제시하기 • 자신이 계획한 작품의 가치를 판단하기				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1-1	미술을 통한 사회 참여 방안 탐색하기	작품 계획서에서 제시한 '② 사회문제 및 현상'과 ①~⑧에 작성한 내용의 연계성이 높고, 계획서에서 실천 가능성이 높은 사회 참여 방안을 제시한 경우	3점
		작품 계획서에서 제시한 사회문제 및 현상과 ①~⑧에 작성한 내용의 연계성이 낮거나, 계획서에서 실천 가능성이 낮은 사회 참여 방안을 제시한 경우	2점
		작품 계획서에서 사회문제 및 현상을 제시하지 못한 경우	1점
	주제와 표현 의도, 재료와 표현 방법, 매체, 표현 과정, 결과 검토하기	작품 계획서의 '② 사회문제 및 현상'과 '③ 기획 의도'의 타당성이 높고, '⑧ 아이디어 스케치'를 통해 작품을 구체적이고 효과적으로 제시한 경우	3점
		작품 계획서의 '② 사회문제 및 현상'과 '③ 기획 의도'의 타당성이 낮거나, '⑧ 아이디어 스케치'를 통해 작품을 개괄적으로 제시한 경우	2점
		⑧ 아이디어 스케치'를 통해 작품을 제시하지 못한 경우	1점
		작품 계획서의 ①~⑧의 내용을 모두 작성하고, 각 항목에 작성한 내용의 구체성과 연계성이 높은 경우	4점
		작품 계획서의 ①~⑧의 내용 중 7~5개를 작성하고, 각 항목에 작성한 내용의 구체성과 연계성이 높은 경우	3점
		작품 계획서의 ①~⑧의 내용 중 4~2개를 작성하고, 각 항목에 작성한 내용의 구체성과 연계성이 높은 경우	2점
		작품 계획서의 ①~⑧의 내용 중 1개를 작성한 경우	1점
		작품 계획서의 ①~⑧의 내용을 모두 작성하지 못한 경우	0점
1-2	작품 가치 판단하기	공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건 5개를 적용하여 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 타당성 있게 분석한 경우	10점
		공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건 4개를 적용하여 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 타당성 있게 분석한 경우	9점
		공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건 3개를 적용하여 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 타당성 있게 분석한 경우	8점

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1-2	작품 가치 판단하기	공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건 2개를 적용하여 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 타당성 있게 분석한 경우	7점
		공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건 1개를 적용하여 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 타당성 있게 분석한 경우	6점
		공공미술의 개념에 대해 포괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건을 제시하지 못하였으나, 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치를 분석한 경우	5점
		공공미술의 개념에 대해 개괄적으로 설명하고, 공공미술의 조건을 제시하지 못하였으나, 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치 중 1가지를 분석한 경우	4점
		공공미술의 개념에 대해 설명하지 못하였으나, 자신이 계획한 작품의 사회적 효용성과 예술적 가치 중 1가지를 분석한 경우	3점

예시 답안

1-1.

① 프로젝트 명	사라지는 지구
② 사회문제 및 현상	이상기온 현상으로 인한 지구 온난화 문제
③ 기획 의도	환경오염을 상징하는 스티로폼과 지구를 상징하는 얼음덩어리의 무게 변화를 보여주는 퍼포먼스를 통해 환경오염으로 인한 이상 기온 현상과 지구 온난화 문제에 대한 경각심을 상기시키고자 하였다.
④ 장소	도심 번화가에 있는 광장
⑤ 월 /기간	5월~ 9월 (초여름~ 초가을, 겨울은 제외)
⑥ 재료	사각 스티로폼, 얼음, 시소, 실리콘 울타리 등
⑦ 제작 기법 및 설치 방법	사각형의 스티로폼과 같은 크기의 사각 얼음을 시소 양쪽에 올려 고정한 후, 시간의 경과에 따라 스티로폼 쪽으로 시소가 기울고 결국 얼음이 녹아 사라지는 과정을 체험하도록 한다.
⑧ 아이디어 스케치	

1-2.

오늘날 다양한 사회문제 해결의 대안으로써 공공미술을 통한 사회 참여가 늘고 있다. 공공미술이란 일반 대중에게 공개된 장소에 설치·전시되는 작품을 지칭하는 것으로 특정 장소에 설치하거나 장소 자체를 디자인하여 관객들의 참여를 유도하고 메시지를 전달한다. 여기에는 조각•벽화·설치미술·스트리트퍼니처·포장작업·디자인 등 다양한 장르를 포괄하며 우리가 생각하는 기념 조형물의 형태를 벗어나 날카로운 비판의식으로 공공 영역에 개입하는 경우도 늘고 있다. 이러한 공공미술은 때로는 환경 문제와 주변 공간과의 조화, 안전 등의 문제로 사회적 논란이 되기도 한다. 이렇듯 미술의 사회 참여라는 의의를 가지고 계획한 공공미술 프로젝트에 대해 그 사회적 효용성과 예술적 가치를 공공미술의 조건에 비추어 논해보려 한다.

우선 좋은 공공미술의 조건에는 첫째. 모두가 향유 할 수 있고 공공 생활을 향상시킬 수 있어야 한다는 '공공성'과 둘째. 먼 장례를 내다보고, 그에 맞는 적절한 계획이 수립되어야 한다는 '미래 지향성', 셋째. 대중들의 정서에 안정감을 줄 수 있어야 한다는 '정서성', 넷째. 자연을 보호하고 자연과 조화되도록 하는 '조화성', 다섯째. 조상들의 문화유산을 보호하고 그들의 슬기를 살릴 수 있어야 한다는 '문화 보존성', 여섯째. 물리적, 심리적으로 안전한 환경과 구조여야 한다는 '안전성' 등이 있다.

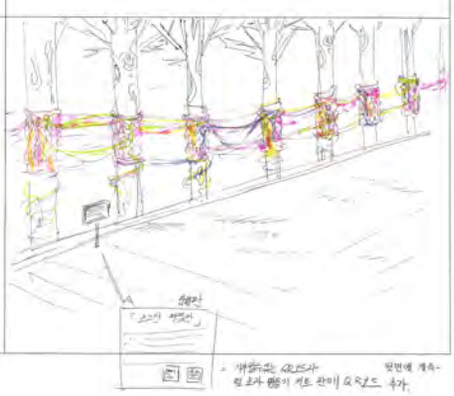
기획안에서 계획한 설치 작품은 얼음덩어리와 같은 모양의 스티로폼을 시소의 양쪽에 고정한 후, 얼음이 녹음에 따라 스티로폼 쪽으로 기울어지는 모습을 통해 지구 온난화 문제의 심각성을 꼬집고 싶었다. 작품은 많은 인파가 오가는 도심 한복판의 광장에 설치함으로써 많은 대중들의 참여가 가능한 공공적인 성격을 지니며, 먼 장례에도 환경 문제는 해결해야 할 과제로 지속할 수 있는 점에서 미래 지향적이다. 이러한 공공성과 미래 지향성으로 인해 많은 사람들이 환경과 지구 온난화 문제에 지속적으로 관심을 가지고 참여를 유도할 수 있다는 측면에서 작품의 사회적 효용 가치가 있다고 생각한다. 또한 시소에 문양을 디자인하고 채색하여 대중들의 정서에 안정감을 줄 수 있도록 하였으며, 설치물로 인해 오가는 인파에 물리적인 피해가 없도록 펭귄 모양의 안전 울타리를 함께 설치함으로써 정서성과 안전성의 조건도 충족한다. 아울러 도심 곳곳에 놀이터가 있듯이, 어린 시절 놀이터를 연상시키는 시소와 도심 광장의 풍경이 조화를 이루도록 하였다. 이러한 작품의 설치 형태에서 느껴지는 '정서성'과 '안전성', '조화성'을 통해 예술과 미적 가치를 가진다고 할 수 있다. 다만 문화 보존성 측면에서 도심에 놓이는 환경적 특성으로 인해 조상들의 문화유산을 보호하고 그들의 슬기를 살리는 조건에는 부합할 수 없었다. 지금까지 환경오염으로 인한 지구 온난화 현상을 주제로 기획한 공공미술의 사회적 효용성과 예술적 가치를 살펴보았다. 오늘날 기후 변화와 지구 온난화 현상은 인류를 위협하는 공공의 생존 문제로 대두된 만큼 이러한 공공미술의 기획을 통해 자신과 타인을 위한 더 나은 미래로 나가는 밑거름이 될 것이다.

수업과 평가 활용 Tip

- 이 논술형 평가는 체험영역의 현대의 사회적 현상과 문제를 미술과 관련지어 해결하는 방안을 찾아보는 활동과 연계하여 미술을 통한 사회 참여 방안으로서 공공미술을 이해하고 좋은 공공미술의 조건에 대해 학습하는 수업으로 진행함.
- 수업은 총 3차시로 1차시에서 미술을 통한 사회 참여 방안으로서 공공미술을 이해하고 다양한 시청각 자료의 사례를 통해 좋은 공공미술의 조건에 대해 학습함. 2차시에는 전시에서 학습한 공공미술의 성격을 반영하여 오늘날 사회 문제 및 현상을 선택하고 이와 관련한 공공미술 프로젝트를 계획함. 마지막 3차시에 전시에 작성하였던 계획안을 공공미술의 조건에 비추어 분석하고 사회적 효용성과 예술적 가치를 논하는 논술형 평가로 자연스럽게 연계하여 실시함.
- 평가 시 오늘날 일어나고 있는 사회 문제 및 현상을 인지하고 미술을 통한 해결 및 참여 방안의 참신성과 실천 가능성을 평가하고, 아이디어 스케치를 통해 시각적 표현력을 평가함. 또한 자신의 계획한 작품에 대해 공공미술의 조건에 비추어 비평하는 논술형 평가를 통해 공공미술의 개념과 조건에 대한 이해력과 적용력을 평가함.

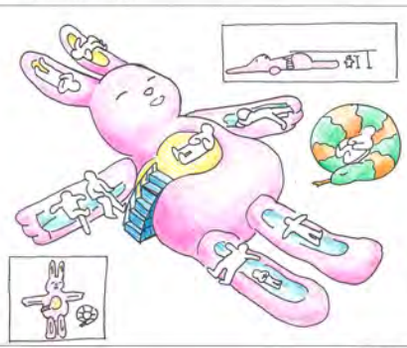
작성 사례

공공미술 프로젝트 기획안

학적	
프로젝트명	소그만 까뜻함
관련 사회 현상 및 문제	빛과 밤의 거은 차도 그에 숨쉬는 아크리수 생물.
기획 의도	일로시하는 작은 움직임으로 생물을 구할수 있음을 관광객에 직접하여 청소년의 심에를 유도한다.
장소	가도수로
일시 및 기간	11월 21일 (계획)
재료	털실
기법 및 설치 방법	도개질한 실실로 사람에 설치하고 사람들로 연결한다.
예상도	

뒷면에 계속~

공공미술 프로젝트 기획안

학적	
프로젝트명	동거실체
관련 사회 현상 및 문제	요즘세는 사람들의 정신 의 지병을 중경 되면서 중독되기도 하다 개인에서 [redacted] 등을 [redacted] 중단하다 소비 많은 것 같습니다.
기획 의도	사람들이 바쁜 생활에서 벗어나 좀 더 여유를 즐기라는 기획 의도로 담고 있습니다.
장소	들판
일시 및 기간	
재료	플라스틱, 유리, 천
기법 및 설치 방법	사람과 직접적 [redacted] 로 [redacted] 등을 활용해서 인형의 주요부분을 공기 메운 주사기로 [redacted] 인형의 바닥 부분을 피부에 닿게 스티로폼에 연결 고정 시키겠습니다.
예상도	

뒷면에 계속~

공공미술 프로젝트 기획안

학적	
프로젝트명	공간이 없는 지구
관련 사회 현상 및 문제	지구온난화로 인한 기후변화
기획 의도	[redacted]을 금속적 이미지와 조현병을 통고 표현하면 더 사실감고 더욱 더 인식하는 금속의 특성에 이용하여 공간이 없는 지구 문제점으로써 지구온난화에 대한 경각심 조성
장소	[redacted] 정독실
일시 및 기간	1년간 (1학 1일 ~ 12월 31일)
재료	금속, 돌
기법 및 설치 방법	금속[redacted]의 지구 모형을 제작하여 돌 밑침대 위에 올려두고 지나가는 사람들이 만져볼 수 있는 [redacted] 제작
예상도	

뒷면에 계속~

공공미술 프로젝트 기획안

학적	
프로젝트명	아이스 따뜻한 품으로
관련 사회 현상 및 문제	[redacted]에게서 가끔 인간 세상이 복잡해 [redacted] 다고 기분에게 오락적 관한 [redacted]은 문제가 심각되고 있다.
기획 의도	근황을 보거나, 게임 영화라 실제가 외면서 가족의 [redacted] 소중함이 노끼게 되는 것
장소	야외로 산책 한
일시 및 기간	9월 1일 ~ 5일 (일주간)
재료	돌, 나무.
기법 및 설치 방법	돌을 조각하여 모형을 만들고 설치한다.
예상도	

뒷면에 계속~

2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

6

한문과

PART 6

한문과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년		중학교 2학년	과목	한문	영역/단원	한문과 인성 / 선인들의 향기
학습 주제		만덕의 지혜와 사상을 배우고 실천하기			
교과 핵심 역량		☐ 의사소통 능력 ☐ 정보처리 능력 ☐ 창의적 사고능력 ☑ 인성 역량 ☐ 심미적 감성			
교육과정 성취기준		[9한04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.			
평가 기준	상	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 가치를 찾아 실생활에서 구현하는 방안을 제시할 수 있다.			
	중	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해하고, 현재적 가치를 찾을 수 있다.			
	하	한문 기록에 담긴 선인들의 지혜와 사상을 이해할 수 있다.			
평가 요소		선인의 지혜와 사상 발견하기			
		현재적 가치를 찾아 제시하기			
		구체적인 실천 방안 제시하기			
수업 설계 의도		• 만덕의 행적에 대한 평가를 바탕으로 나눔의 가치를 인식하도록 설계함. • 만덕뿐만 아니라 역사적으로 혹은 오늘날에 귀감이 될만한 선행을 베푼 다양한 사례를 조사하여 공동체를 위한 개인의 노력이 살기 좋은 세상을 만든다는 것을 배우게 함. • 선한 영향을 미친 옛 사람의 삶의 태도를 자신의 삶과 연결하여 실천의 단계로 나아가도록 설계함.			
평가 체계 및 문항 개발 의도		• 한문 지식을 삶과 연결하는 단계로, 옛글 속에서 현재에 의미 있는 가치를 찾아 자신의 삶에 적용할 수 있는 방법을 기술할 수 있도록 구안함.			

나 유형 논술형 문항(확장형 논술)

문항 설계 의도

한문과 인성은 개념적 원리나 지식보다는 선인들의 지혜와 사상에 대한 올바른 이해를 바탕으로 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 찾아 일상생활에 실천하려는 태도가 형성되었는지 평가하는 것이 중요하다. 이에 만덕과 경주 최부자의 사례를 자료로 제시하였고 자료의 분석을 통해 학생들은 만덕과 최부자의 삶의 자세를 배울 수 있을 것이다. 배운 삶의 자세가 무엇인지 명확히 파악하여 글로 써보고 그들의 삶이 나와 상관없는 것이 아니라 지금 내 삶에서 어떻게 구현될 수 있을지 생각해보고 구체적인 실천 방안을 제시하며 실천의 단계로 나아가게 하고자 한다.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1	[9한04-01] 한문 기록에 담긴 선인들의 지혜, 사상 등을 이해하고, 현재적 의미에서 가치가 있는 것을 내면화하여 건전한 가치관과 바람직한 인성을 함양한다.	선인들의 지혜와 사상에 대한 이해와 공감	선인의 지혜와 사상 발견하기
		현재적 의미와 가치 발견 가치관 정립, 인성 함양	현재적 가치를 찾아 제시하기
		생활 적용	구체적인 실천 방안 제시하기

평가 문항

【논술형1~3】다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [20점]

[가] 12대에 걸쳐 400년 부자, 경주 최부자집의 六訓

〈 六 訓 : 여섯 가지 행동 지침 〉
1. 과거를 보되 진사 이상 벼슬을 하지 마라.
2. 만석 이상의 재산은 사회에 환원하라.
3. 흉년기에는 땅을 늘리지 마라.
4. 과객을 후하게 대접하라.
5. 사방 100리 안에 굶는 사람이 없도록 하라.
6. 시집온 며느리들은 3년간 무명옷을 입어라.

경주 최부자집은 한국판 노블레스 오블리주로 자주 언급되는 집안이다. 이 집안에는 특별한 전통인 六訓이 있었고 후대들이 지켜가며 주위의 존경을 이어갔다. 교육 사업에 뜻을 둔 12대 후손 최준이 1947년 전 재산을 00대학교 재단에 기부하면서 부자 가문의 막을 내렸다.

[나] 萬德이 捐千金貿米라. (중략) 萬德이 取十之一하여 以活親族 하고 其餘는 盡輸之官이라. 浮黃者가 聞之하고 集官庭如雲이라. 《번암집》

1. [가]의 육훈 중 [나]의 내용과 관련 있는 항목을 선택하고 선택의 이유를 설명하시오. [6점]

조건

- [가]의 육훈 중 [나]의 내용과 관련 있는 항목 1개를 선택할 것
- 선택의 이유는 [나]의 풀이를 통해 알 수 있는 만덕의 선행에 대한 내용을 포함하여 설명할 것

▷ [가]의 육훈 중 [나]의 내용과 관련 있는 항목은 이다.

▷ 왜냐하면 때문이다.

2. 윗글의 내용과 관련하여 사회 구성원으로서 가져야 할 건전한 가치관에 대한 자신의 생각을 〈조건〉에 맞게 논술하시오. [8점]

조건

- 가치관은 윗글의 내용과 관련 있는 것으로 할 것
- 타당한 근거를 들어 자신이 제시한 가치관이 우리 사회에서 필요한 이유를 설명할 것

▷ 사회 구성원으로서 가져야 할 건전한 가치관은 이다.

▷ 왜냐하면 때문이다.

3. 문항 2에서 제시한 가치관의 구현을 위해 내가 할 수 있는 실천 방안을 〈조건〉에 맞게 제시하시오. [6점]

조건

- 지금, 나의 생활 속에서 실천이 가능한 내용으로 제시할 것
- 실천 방안은 '언제, 어디서, 무엇을, 어떻게' 할 것인지 구체적으로 제시할 것

▷ 내가 할 수 있는 것은 이다.

채점 기준

평가 영역명	선인의 지혜 실천하기	영역 만점	20점	학기	2학기
수행과제	• 선인들의 삶 속에서 지혜와 사상 발견하기 • 사회 구성원으로서 가져야 할 건전한 가치관에 대해 타당한 근거를 들어 설명하기 • 선인의 사상을 실생활에서 구현하는 방안을 구체적으로 제시하기				

문항	평가 요소	수행 수준	배점
1	선인의 지혜와 사상 발견하기	공통점을 찾아 적절하게 제시하고 만덕의 선행을 포함하여 선택한 이유를 설명함.	6점
		공통점을 찾아 적절하게 제시했으나 선택의 이유에 만덕의 선행을 포함하지 못함.	5점
		공통점을 찾아 적절하게 제시하였으나 선택의 이유를 설명하지 못함.	4점
		공통점을 찾지 못함.	3점
2	현재적 가치를 찾아 제시하기	글의 내용과 연관된 가치관을 제시하고 생각의 이유는 타당한 근거를 들어 설명함.	8점
		글의 내용과 연관된 가치관을 제시했으나 근거의 설명에 타당성이 부족함. / 제시한 가치관이 글의 내용과 다소 동떨어지나 타당한 근거를 들어 설명함.	6점
		글의 내용과 연관된 가치관을 제시했으나 생각의 이유는 설명하지 못함.	4점
		가치관의 제시와 생각의 이유를 논술하지 못함.	2점
3	구체적인 실천 방안 제시하기	실천 가능하고 구체적인 방안을 제시함.	6점
		제시한 방안이 실천 가능성이나 구체성 중 한 가지만 충족함.	5점
		제시한 방안이 실천 가능성과 구체성 모두 부족함.	4점
		실천 방안을 제시하지 못함.	3점

예시 답안

1. [가]의 육훈 중 [나]의 내용과 관련 있는 항목은 '5. 사방 100리 안에 굶는 사람이 없도록 하라.'이다. 왜냐하면 [나]에서 만덕은 천금을 주어 쌀로 바꾼 후 굶어 죽을 위기에 처한 사람을 위해 쌀을 관아로 보냈기 때문이다. (단, [나]와 관련 있는 [가]의 항목을 '2. 만석 이상의 재산은 사회에 환원하라.'로 제시해도 답안으로 인정.)

2. 글의 내용과 관련해 사회 구성원으로서 우리가 가져야 할 건전한 가치관은 '주변 사람들에게 관심을 가지는 것'이라고 생각한다. 주변 사람들에게 관심을 가지고 더불어 살아야 하는 이유는 명확하다. 이 지구는 나의 것이 아니라 지구를 살아가는 모든 존재의 것이며 이 사회는 나의 것이 아니라 우리의 것이며 더 좁혀 본다면 교실이나 가족 공동체도 내 것이 아니라 우리의 것이기 때문에 나와 남을 분리하여 생각할 수 없고 우리는 서로에게 영향을 주고받게 된다. 예를 들어 가족 중에 사고를 당한 사람이 있는데 기쁠 수 없을 것이며 범죄자들이 많아지면 우리 사회는 불안전해질 것이다. 반대로 연말연시 불우한 이웃을, 자연재해를 당한 피해자를 돕는 행위는 그들의 실질적인 생활을 지원하고 자립의 기회를 제공할 수 있을 뿐만 아니라 공동체의 연대 의식 속에서 결속력을 높여 선순환을 지속할 수 있게 하고 결과적으로는 우리 사회를 더욱 따뜻하고 보다 살기 좋은 곳으로 만드는 것이다.

3. 내가 생각하는 건전한 가치관을 실현하기 위해 내가 할 수 있는 것은 장애인이 자신의 권리 보장을 위해 지하철 시위를 한다면 지하철을 탈 때 불편하다고 불평하고 비난하기보다는 그들의 어려움에 공감해주고, 불편을 감수하는 태도를 가지는 것이다. 나아가 시위에 동참하고 지지하는 자세를 갖는 것이다. / 나는 스마트폰을 쓰는 게 쉬운데 할머니, 할아버지에게는 어려울 수 있다. 스마트폰을 사용하고 싶은 할머니, 할아버지를 위해 외갓집에서 저녁을 먹고 나서 여유로운 시간에 스마트폰 사용 방법에 대해 친절한 자세로 반복하여 쉽게 알려드리는 것도 구체적인 실천의 방법이 될 것이다.

수업과 평가 활용 Tip

선인의 사상과 지혜를 이해하는 활동은 미디어 컨텐츠를 활용하여 사회 고위층의 다양한 삶의 모습에 대해 검색하고 평가하는 과정을 공유한다.

평가는 안내 후 바로 실시하거나 학생들의 수준에 따라 수업 중 요소별 형성평가를 통해 적절한 피드백을 거친 후에 진행한다.

2023 중등

논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

PART

7

제2외국어과

PART 7

일본어과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년		중학교 3학년	과목	생활일본어	영역/단원	쓰고 익히기 / はじめまして。
학습 주제		의사소통 기본 표현(인사・소개: 자기소개)			
교과 핵심 역량		☑ 의사소통 능력 ☐ 세계 시민 의식 ☑ 정보 활용 및 처리 능력			
교육과정 성취기준		[9생일-02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다. [9생일-02-02] 낱말 또는 짧고 쉬운 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다. [9생일-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.			
평가 기준	상	청·탁음, 장단음, 촉음, 발음, 요음, 박(拍)에 유의하여 문장을 말할 수 있다. 낱말 또는 짧고 쉬운 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현할 수 있다. 인사 및 소개 등과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 정확하게 쓸 수 있다.			
	중	청·탁음, 장단음, 촉음, 발음, 요음, 박(拍)에 유의하여 쉬운 문장을 말할 수 있다. 낱말 또는 짧고 쉬운 어구로 자신의 의사나 정보를 표현할 수 있다. 인사 및 소개 등과 관련된 내용을 제시된 문형에 맞게 짧고 쉬운 글로 쓸 수 있다.			
	하	청·탁음, 장단음, 촉음, 발음, 요음, 박(拍)에 유의하여 낱말을 말할 수 있다. 낱말을 나열하는 수준으로 자신의 의사나 정보를 표현할 수 있다. 인사 및 소개 등과 관련된 내용을 제시된 어구나 낱말을 조합하는 수준으로 짧고 쉬운 글을 쓸 수 있다.			
평가 요소		• 일본어 음성적 특징에 유의하여 표현하기 • 자신의 의사나 정보 쓰기 • 의사소통 기본 표현 쓰기			
수업 설계 의도		• 미래 사회에 필요한 디지털 소양 능력을 기르기 위해 일본어 학습 과정에서 디지털 텍스트로 표현하는 활동을 기획함. • 자기소개 표현 쓰고 익히기 과정에서 학습한 언어・문화적 지식을 실제 맥락에서 적용할 수 있도록 자신의 이름, 출신지, 소속, 취미 등을 일본어로 다양하게 표현하는 연습을 하고 온라인 협업툴에 자신을 소개하는 활동을 진행함. • 취미 소개의 경우, 학습자의 수준에 따라 번역기 등을 활용하여 다양한 표현으로 확장한다면 보다 유의미한 활동이 될 수 있을 것으로 기대함.			
평가 체계 및 문항 개발 의도		• 본 논술형 평가는 스마트폰이나 태블릿 PC 등의 디지털 매체를 활용하여 자신을 소개하는 글을 직접 SNS나 온라인 협업툴에 작성하는 수업 활동과 관련지어 지필평가에서 적용할 수 있는 평가 예시로 개발함. • 1-1번 문항의 경우, 수업 활동 과정에서 학습자에게 많이 나타나는 오류를 관찰해 보고, 이를 지필평가에 제시해 봄으로써 학습 성취도를 분석할 수 있고, 부족한 학생에게 피드백을 제공해 줄 수 있음. • 1-2번 문항은 기존에 학습한 다양한 취미 표현을 학습자가 자유롭게 작성하도록 유도함으로써 언어 형식에서 반응의 자유도를 높이고자 함. • 1-3번 문항은 자기소개 글의 시작하는 말과 끝인사 형식을 이해하고 지위나 친밀도 등의 차이를 고려하여 상황과 목적에 따라 달리 표현하도록 함으로써 올바른 의사소통 능력을 기를 수 있도록 함.			

나 유형 논술형 문항(제한형 논술)

문항 설계 의도

자기소개 글을 스마트폰, 태블릿 PC 등의 디지털 매체를 기반으로 작성해 보는 과정에서 자연스럽게 일본어의 음성적 특징(청 · 탁음, 장 · 단음, 요음, 촉음 등)을 구분하고, 이름, 출신지, 소속, 취미 등을 표현해 봄으로써 정확한 가나 철자법을 익히고 상황에 맞는 언어 활용 능력을 평가하고자 함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[9생일-02-01] 음성적 특징에 유의하여 말한다.	- 일본어의 음성적 특징 (요음, 장음, 촉음)	일본어 음성적 특징에 유의하여 표현하기
1-2	[9생일-02-02] 낱말 또는 짧고 쉬운 문장으로 자신의 의사나 정보를 표현한다.	- 의사소통 기본 표현 (인사·소개: 자기소개)	자신의 의사나 정보 쓰기
1-3	[9생일-04-04] 의사소통 기본 표현과 관련된 내용을 짧고 쉬운 글로 쓴다.	- 의사소통 기본 표현 (인사·소개: 자기소개)	의사소통 기본 표현 쓰기

평가 문항

1. 유리는 자신의 블로그에 일본어로 자기소개 글을 작성하려고 한다. 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 10점]

[프로필]



- 이름 : 김유리
- 국적 : 한국
- 소속 : 중학교 3학년
- 취미 : ___, ___

[블로그 글]

はじめまして。
わたしは · キム · ユリです。
かんこくじんです。
(가)ちゅがこう 3ねんせいです。
しゅみは (나)_____。
(다) 끝인사_____

1-1. 일본어의 음성적 특징에 맞게 밑줄 친 부분을 로마자로 표기하시오. [4점]

김유리 : 선생님, 제가 일본어로 '중학교'를 입력하고 싶은데 (가)처럼 표기가 되어요.
선생님 : '중학교'의 올바른 발음은 ちゅうがっこう잖아. ちゅう의 장음 표기와 がっこう의 촉음 표기가 누락된 것 같구나. 촉음을 표기할 때는 뒤에 오는 음의 자음을 중복해서 입력하면 된단다. 가령, いっぱい는 ippai로 いっさい는 issai처럼 말이지.
김유리 : 아, 그러면 ちゅうがっこう는 _____로 입력하면 되겠군요!

ちゅうがっこう → _____

1-2. (나)에 들어갈 일본어 표현을 〈조건〉에 맞게 작성하시오. [3점]

조건

- 취미 2개를 자유롭게 제시할 것.
- 조사(~와/과)를 사용하여 하나의 문장으로 쓸 것.

(나) _____。(3점)

1-3. (다)는 사용 장면에 따라 다양하게 표현될 수 있다. (1), (2)의 상황에 맞는 끝인사 일본어 표현을 쓰시오. [3점]

(1) 친구끼리 친근하게 자기소개할 때	(2) 회사원이 거래처 상사에게 정중히 자기소개할 때

(1) _____。(1점)

(2) _____。(2점)

채점 기준

문항	평가 요소	기본 답안	인정 답안	부분 점수		배점
1-1	일본어 음성적 특징에 유의하여 표현하기	tyuugakkou	- chuugakkou	ちゅう의 요음, 장음과 がっこう의 촉음, 장음을 모두 디지털 텍스트로 작성한 경우	4점	4점
				ちゅう의 요음, 장음과 がっこう의 촉음, 장음 중 3개를 디지털 텍스트로 작성한 경우	3점	
				ちゅう의 요음, 장음과 がっこう의 촉음, 장음 중 2개를 디지털 텍스트로 작성한 경우	2점	
				ちゅう의 요음, 장음과 がっこう의 촉음, 장음 중 1개를 디지털 텍스트로 작성한 경우	1점	
				ちゅう의 요음, 장음과 がっこう의 촉음, 장음을 디지털 텍스트로 작성하지 못한 경우	0점	
1-2	자신의 의사나 정보 쓰기	りょうりとうたです。	취미와 관련된 어휘를 사용하고, 의미가 통하면 인정	취미 2개를 と조사를 사용하여 나열하고 문장으로 쓴 경우	3점	3점
				취미를 2개 나열하였으나 と조사를 사용하지 않거나 문장으로 쓰지 않은 경우	2점	

문항	평가 요소	기본 답안	인정 답안	부분 점수		배점
1-2	자신의 의사나 정보 쓰기	りょうりとうたです。	취미와 관련된 어휘를 사용하고, 의미가 통하면 인정	취미 1개를 낱말이나 문장으로 쓴 경우	1점	
				취미를 쓰지 못한 경우	0점	
1-3	의사소통 기본 표현 쓰기	(1) よろしく。	- よろしくね。 - よろしくな。	보통체 끝인사 표현을 작성하였고 가나 표기법이 모두 올바른 경우	1점	1점
				보통체 끝인사 표현을 작성하지 못한 경우	0점	
		(2) どうぞ よろしく おねがいします。	- どうぞ よろしく。 - よろしく おねがいします。	정중체 끝인사 표현을 작성하였고 가나 표기법이 모두 올바른 경우	2점	2점
				정중체 끝인사 표현을 작성하였으나 1개의 낱말에만 가나 표기법이 모두 올바른 경우	1점	
				정중체 끝인사 표현을 작성하지 못한 경우	0점	

수업과 평가 활용 Tip

- 앞으로 확장될 디지털 학습 과정에 대비하여 배운 지식을 학습자가 실생활에 적용해 본 뒤 디지털 텍스트로 읽고 쓰는 과정을 확인해 봄으로써 디지털 리터러시를 함양하고자 함.
- 수업 시 디지털 텍스트를 작성하기 위한 사전 준비 과정이 반드시 요구됨. 우선, 스마트폰이나 태블릿 PC 등의 디지털 매체에 일본어 키보드를 설치하도록 하고, 가나의 로마자 표기법을 안내하여 학습자들이 가나 철자법에 맞춰 문장을 정확하게 표기할 수 있도록 지도하는 별도의 연습 과정이 필요함. 실제로 이 과정에서 자연스럽게 일본어의 음성적 특징을 구분하게 되었고 특히 평소 어려워하던 촉음, 발음, 장단음, 요음에 대한 이해도가 향상되는 것을 관찰할 수 있었음.
- 실제 자기소개 글 작성 활동을 할 때 가족 소개의 경우 개인정보를 공개하는데 어려움이 있고, 취미 표현의 글쓰기 소재도 한정되어 있다는 점을 극복하고자 학생들에게 가상의 캐릭터를 설정하고 캐릭터의 자기소개 글을 자유롭게 작성하도록 지도함. 교과서에서 배운 이름, 소속, 출신, 끝인사 등의 정형화된 표현을 기본으로 하되 번역기를 사용하여 캐릭터의 다양한 취향과 취미, 관심 있는 분야, 장래 희망 등을 자유롭게 확장하여 작성하도록 함.
  또한, 캐릭터 그림은 생성형 AI 플랫폼을 사용하였고 프롬프트(명령어)에 자신의 취미를 반영한 이미지를 생성하도록 지도함. 이 과정을 통해 AI 도구로 자기소개 활동을 확장해 볼 수 있었고 디지털 활용 능력과 의사소통 능력을 기를 수 있었음.
- 자기소개 글 작성 후 친구들이 올린 게시글을 함께 읽어 보면서 친구들의 취미 알아맞히기 퀴즈 등을 진행한다면 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 언어적 4기능이 유기적으로 통합된 수업이 될 것으로 기대함.
- 본 수업과 평가를 통해 일본어 입력법과 상황에 맞는 언어 표현법을 학습자가 정확하게 숙지한다면 추후 일상생활을 소재로 한 다양한 형식의 글쓰기 활동으로 확장이 가능할 것으로 기대함.

PART 7

중국어과 논술형 평가 문항

가 수업 연계 논술형 평가 개요

학교급/학년	고등학교 2학년	과목	중국어 I	영역/단원	읽고 말하기, 쓰기/ 你吃饭了吗？
학습 주제	• 의사소통 기본 표현: 축하/기원, 설명, 건의/제안, 식사 • 문화적 내용 : 언어문화(해음), 생활문화(식사), 한중 언어문화 비교				
교과 핵심 역량	☑ 의사소통 능력 ☑ 세계 시민 의식 ☑ 정보 활용 및 처리 능력				
교육과정 성취기준	[12중 I -02-02] 기초적인 의사소통 표현을 발음에 유의하여 말한다. [12중 I -02-04] 일상생활에서 요구되는 간단한 대화를 한다. [12중 I -03-03] 대화문이나 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다. [12중 I -04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중 I -05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용한다. [12중 I -05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.				
평가 기준	상	기초적인 의사소통 표현을 문장 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있고, 일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 활용하여 문장 수준의 간단한 대화를 할 수 있다. 대화문을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 구체적으로 파악하며, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓸 수 있다. 중국 문화를 깊이 있게 이해하고 의사소통 상황에 적극적으로 적용할 수 있으며, 문화의 다양성에 대한 존중을 바탕으로 구체적인 예시를 들어 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하여 설명할 수 있다.			
	중	기초적인 의사소통 표현을 어구 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있고, 일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 활용하여 어구 수준의 간단한 대화를 할 수 있다. 대화문을 읽고 주제나 요지, 주요 내용을 대략적으로 파악하며, 간단한 어구를 한어병음이나 한자로 쓸 수 있다. 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용할 수 있으며, 문화의 다양성에 대한 존중을 바탕으로 대략적인 예시를 들어 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하여 설명할 수 있다.			
	하	기초적인 의사소통 표현을 낱말 단위로 발음에 유의하여 말할 수 있고, 일상생활에서 요구되는 생활 관련 표현을 사용하여 낱말 수준의 간단한 대화를 할 수 있다. 대화문을 읽고 주제나 내용을 파악하고자 노력하며, 낱말을 한어병음이나 한자로 쓸 수 있다. 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하고자 노력하며, 중국 문화와 우리나라 문화의 공통점과 차이점을 대략적으로 파악할 수 있다.			
평가 요소	• 중국 요리 명칭 이해 및 분석하기 • 중국의 음식 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하기 • 한국과 중국의 언어문화 비교하고 예를 들어 설명하기				

수업 설계 의도	• 이 수업은 학생들이 일상 대화를 읽고 음식/식사 문화를 파악할 수 있으며, 음식/식사 문화에 대한 이해를 토대로 의사소통할 수 있는 역량을 함양하는 것을 목표로 설계함. 평가에 앞서 아래의 수업 활동이 선행되는 것을 전제로 구상함. • 다양한 중국어 음식명이 있는 메뉴판 예시를 통하여, 중국어 음식명은 맛, 조리법, 주재료, 모양 등의 어휘로 구성되어 있음을 비교 / 탐구하는 문화 체험 활동을 진행함. • 중국의 음식, 선물, 숫자 문화를 통해, 의미는 다르지만 발음이 비슷하거나 같아 다른 단어가 연상되는 해음 문화에 관하여 학습함. • 한국어에서의 해음 문화 예시를 모색해 봄으로써 중국과 우리나라 언어문화의 유사점을 발견하는 체험 활동을 진행함.
평가 체계 및 문항 개발 의도	• 이 평가는 학생들이 선행한 교수·학습 과정에서 메뉴판 분석 활동, 언어문화 비교 활동 등 다양한 체험을 통해 성장하며, 문항에 답변할 수 있는 역량을 이미 획득한 것을 전제로 진행함. • 습득한 문화 이해 역량, 의사소통 역량, 한중 비교 역량을 특정 맥락에서 실제로 잘 발휘할 수 있는지 여부를 평가함. • 선행한 수행활동의 내용에서 핵심이 되는 요소를 추출하여 설계된 평가 문항으로, 수행평가 및 지필평가의 논술형 평가에서 모두 활용 가능함.

나 유형 논술형 문항(제한형 논술)

문항 설계 의도

이 평가는 메뉴판 분석 활동, 언어문화 비교 활동 등 다양한 체험 중심으로 선행한 교수·학습 과정을 통해 해당 문항에 답변할 수 있는 역량을 이미 획득한 것을 전제로 진행함.

수업을 통해 습득한 의사소통 역량, 문화 이해 역량, 한중 비교 역량을 특정 맥락에서 실제로 잘 발휘할 수 있는지 여부를 평가함.

선행한 수행 활동에서 핵심이 되는 내용을 추출하여 설계된 평가 문항으로, 문항 1-1, 1-2에서는 비교적 제한된 내용의 응답을, 문항 2에서는 타당하면서도 자유로운 형태의 응답을 요구함.

문항 정보

문항	성취기준	학습 요소	평가 요소
1-1	[12중Ⅰ-03-03] 대화문이나 짧은 글을 읽고 주제나 요지, 세부 내용을 파악한다.	음식/식사	중국 요리 명칭 이해 및 분석하기
1-2	[12중Ⅰ-05-01] 중국 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용한다.	해음 문화	중국의 음식 문화를 이해하고 의사소통 상황에 적용하기
2	[12중Ⅰ-04-01] 낱말이나 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중Ⅰ-05-04] 중국 문화와 우리나라 문화를 비교하고 문화의 다양성을 존중하는 태도를 갖는다.	한중 언어문화 비교	한국과 중국의 언어문화 비교하고 예를 들어 설명하기

평가 문항

1. 대화를 읽고 물음에 답하시오. [6점]

A : 新年快乐！
B : 春节的时候，很多中国人吃鱼。今天我们吃ⓐ麻辣烤鱼，怎么样？
A : 好的。春节和鱼有什么关系？
B : [　　]。
A : 是这样啊！

1-1. 중국 요리 명칭은 요리에 대한 다양한 정보를 내포하고 있는 경우가 많다. 밑줄 친 요리명 ⓐ를 보고 요리의 '맛, 조리법, 주재료'를 각각 분석하여 해당 요리의 특징을 서술하시오. [3점]

1-2. 빈칸에 들어갈 B의 대답을 〈조건〉에 맞게 한국어로 작성하시오. [3점]

조건

- '해음 현상'의 정의를 정확하게 설명할 것
- 중국인이 염원하는 바와 관련지어 설명할 것
- '鱼'와 '年年有余' 발음과 관련지어 설명할 것

2. 해음 현상은 중국인의 생활 전반에서 찾아볼 수 있다. 중국인의 일상생활에서 일어날 수 있는 해음 현상의 예시 한 가지와 한중 문화를 비교하는 내용을 〈조건〉에 맞게 한국어로 작성하시오. [4점]

조건

- 명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘를 1가지 선정할 것
- 선정한 해음 현상 어휘 발음의 한어병음과 한글 의미를 모두 제시할 것
- 한중 문화의 공통점 혹은 차이점 중 하나를 선택하여 분석할 것

채점 기준

문항	평가 요소	기본 답안	인정 답안	부분 점수		배점
1-1	음식 어휘	'麻'는 '얼얼하다', '辣'는 '맵다'라는 뜻으로 맛을 의미한다. '烤'는 '굽다'라는 뜻으로 조리방법을 의미한다. '鱼'는 '생선'이란 뜻으로 '재료'를 뜻한다.	얼얼하다, 맵다의 의미를 합쳐서 '맵고 얼얼한 맛' 혹은 '마라'맛이라고 표현한 경우 정답으로 인정	맛, 조리법, 주재료에 관한 내용이 모두 옳게 서술되었을 경우	3	3점
				맛, 조리법, 주재료 중 두 가지만 옳게 서술되었을 경우	2	

문항	평가 요소	기본 답안	인정 답안	부분 점수		배점
		따라서 문제에서 제시한 음식은 '얼얼하고 매운 맛이 나는 구운 생선 요리'이다.	구운 것을 '불에 익혔다' 등으로 표현할 경우, 생선을 '물고기'라고 표현한 경우 답안 인정	맛, 조리법, 주재료 중 한 가지만 옳게 서술되었을 경우	1	
				맛, 조리법, 주재료가 모두 적절하지 않은 경우	0	
1-2	해음 문화	해음 현상이란 발음이 같거나 비슷해서 다른 단어를 연상하게 되는 현상을 의미한다. 중국에서 '생선'을 뜻하는 '鱼(yú)'의 발음이 '풍요롭다'는 의미를 지닌 '余(yú)'와 발음이 같다. 따라서 춘절에 생선 요리를 먹는 풍습에는 해마다 풍요로워지기를 바라는 중국인의 염원이 반영되어 있다.	의미상 통하면 정답으로 인정	해음 현상의 정의, 중국인이 염원하는 바, '鱼'와 '年年有余'의 발음과 관련지은 설명이 모두 바르게 서술한 경우	3	3점
				해음 현상의 정의, 중국인이 염원하는 바, '鱼'와 '年年有余'의 발음과 관련지은 설명 중 2가지만 바르게 서술한 경우	2	
				해음 현상의 정의, 중국인이 염원하는 바, '鱼'와 '年年有余'의 발음과 관련지은 설명 중 1가지만 바르게 서술한 경우	1	
				해음 현상의 정의, 중국인이 염원하는 바, '鱼'와 '年年有余'의 발음과 관련지은 설명을 모두 바르게 서술하지 않은 경우	0	
2	한중 언어 문화 비교	중국에서는 춘절에 만두를 먹는데, 만두를 뜻하는 'jiǎozi'와 '자시(子时)가 바뀌다'를 뜻하는 'jiāozǐ'의 발음이 비슷하기 때문이다. 이에 반해 한국의 춘절인 설날에는 장수를 기원하며 떡국을 먹는다. 등	타당한 사례를 제시하고 한중 문화의 공통점 혹은 차이점을 잘 비교하여 논술하였을 경우 정답으로 인정	명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘 중 해음 현상과 관련된 어휘 1가지를 바르게 선정하고, 선정한 단어의 한어병음 표기, 한국어 의미 표기, 중국 해음 사례 소개 및 한국 문화와 비교 논술 중 모두 바르게 논술한 경우	4	4점
				명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘 중 해음 현상과 관련된 어휘 1가지를 바르게 선정하고, 선정한 단어의 한어병음 표기, 한국어 의미 표기, 중국 해음 사례 소개 및 한국 문화와 비교 논술 중 3가지만 바르게 논술한 경우	3	

문항	평가 요소	기본 답안	인정 답안	부분 점수		배점
2	한중 언어 문화 비교	중국에서는 춘절에 만두를 먹는데, 만두를 뜻하는 'jiǎozi'와 '자시(子时)가 바뀌다'를 뜻하는 'jiǎozǐ'의 발음이 비슷하기 때문이다. 이에 반해 한국의 춘절인 설날에는 장수를 기원하며 떡국을 먹는다. 등	타당한 사례를 제시하고 한중 문화의 공통점 혹은 차이점을 잘 비교하여 논술하였을 경우 정답으로 인정	명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘 중 해음 현상과 관련된 어휘 1가지를 바르게 선정하고, 선정한 단어의 한어병음 표기, 한국어 의미 표기, 중국 해음 사례 소개 및 한국 문화와 비교 논술 중 2가지만 바르게 논술한 경우	2	
				명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘 중 해음 현상과 관련된 어휘 1가지를 바르게 선정하고, 선정한 단어의 한어병음 표기, 한국어 의미 표기, 중국 해음 사례 소개 및 한국 문화와 비교 논술 중 1가지만 바르게 논술한 경우	1	
				명절, 음식, 숫자, 선물 등 일상생활과 관련된 어휘 중 해음 현상과 관련된 어휘 1가지를 바르게 선정하고, 선정한 단어의 한어병음 표기, 한국어 의미 표기, 중국 해음 사례 소개 및 한국 문화와 비교 논술을 모두 바르게 논술하지 않은 경우	0	

수업과 평가 활용 Tip

- 이 수업과 평가는 고등학교 중국어Ⅰ 수업에서 진행하는 것을 목표로 계획되었으며, 축하/기원, 건의/제안, 식사 관련 의사소통 기본 표현을 중심으로 한 대화를 통해 중국인의 해음 문화를 이해하고 한중 문화 비교를 할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.
- 이 수업과 평가에 앞서 메뉴판 분석을 통해 중국어 음식명 특징 이해하기, 중국의 다양한 문화를 통해 해음 현상 이해하고 한국의 문화와 비교하기 등의 활동이 선행되어야 함을 전제로 구상하였다.
- 학생들의 주도적인 자료 조사, 발표 및 토론 활동이 적극적으로 이루어져야 하고 학생들이 충분히 참여한 뒤 평가가 이루어져야 한다.
- 평가 실시 전, 다양한 활동 수업이 선행되어야 하기 때문에, 수업과 평가를 긴밀하고 유기적으로 연계해야 하며, 사전 수업을 통해 학생들이 제시된 평가 문항을 낯설게 느끼지 않도록 해야 한다.
- 선행한 수행활동의 내용을 종합한 평가 문항으로, 수행평가 및 지필평가의 논술형 평가에서 모두 활용 가능하다.

예시 답안

2. 중국인들은 사과를 좋아한다고 한다. 왜냐하면 píngguǒ는 píng이란 평화를 나타내는 중국어의 단어와 발음이 비슷하여 좋아한다.
한국도 사람을 본다와 옛이 이에 본는 것처럼 본다의 동음이의 현상을 말한 것처럼 중국과 한국의 생활에서 여러가지 뜻을 알아볼수 있다.

2. 중국인들은 사과를 좋아한다고 한다. 왜냐하면 píngguǒ는 píng이란 평화를 나타내는 중국어의 단어와 발음이 비슷하여 좋아한다.
한국도 사람을 본다와 옛이 이에 본는 것처럼 본다의 동음이의 현상을 말한 것처럼 중국과 한국의 생활에서 여러가지 뜻을 알아볼수 있다.

2 사과 苹果 [píngguǒ] 는 '평안하다 平安 [píng'ān] 과 발음이 비슷하며 집안에 평화가 가득하길 기원하는 마음을 담아 명절에 많이 선물한다고 한다. 명절에 사과를 선물하는 이유를 정확히 몰랐었는데 집안의 평화를 기원하는 의미에서 사과를 선물하는 구나를 깨닫게 되었고, 명절에 사과를 선물하는 문화가 한국과 중국의 공통점인 것은 알게 되었다.

2023 중등
논술형 평가 핵심교원 실천 사례집

총괄 김윤기 경기도교육청 교육과정정책과장

기획 주주자 경기도교육청 교육과정정책과 장학관
이은경 경기도교육청 교육과정정책과 장학사
김주애 경기도교육청 교육과정정책과 장학사

개발 및 검토
김영신 칠보중학교
정영희 오마중학교
이은주 산본중학교
박미라 안양부흥중학교
박경희 고천중학교
허선형 산본고등학교
박유리 의왕고등학교
강은애 소사고등학교
권의선 영덕중학교
김윤희 죽전중학교
박준태 금오중학교
이윤아 고암중학교
지영해 원종고등학교
최정은 수원외국어고등학교
전재남 매양중학교
김지원 시흥가온중학교
유지혜 성곡중학교
오진영 부천여자중학교
이영희 성안중학교
김보경 경기예술고등학교
신관미 운천고등학교
정유진 부흥고등학교
이정숙 여주중학교
이정석 낙원중
최우환 한백중
권용호 원종고
진형수 성남외국어고등학교
이언영 망포고
임태용 영동중
이진희 세마중
이수진 덕풍중
백종학 경기체육중학교
김소정 양일중

발행일 2024. 2.
발행처 경기도교육청