

국어

교과별 논술형 평가 문항 예시자료

일러두기

- 이 자료집은 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 수업과 연계한 논술형 평가를 강화하고, 성취평가의 취지를 고려한 논술형 평가 문항 제작의 전문성 향상을 위해 제작하였습니다.
- 1부 [논술형 평가의 이해]에서는 경기도교육청에서 지향하는 논술형 평가의 개념과 방향을 명확히 하고, 논술형 평가 문항 제작 방법 등을 중심으로 안내하고 있으며, 2부 [교과별 논술형 평가 문항 예시]에서는 자료집 개발 취지와 구성을 안내하는 '자료를 읽는 눈'과 교과별로 개발된 논술형 평가의 다양한 예시를 담았습니다.
- 이 자료집에 실린 문항은 1기와 2기 중등 논술형 평가 핵심교원 직무연수 양성과정에서 개발된 자료로, 선생님들께서 직접 학생들과 수업과 평가를 통해 실행해보거나 2022 개정 교육과정 적용을 염두에 두고 개발한 것입니다.
- 2022 개정 교육과정의 평가 방향 및 방법을 반영하고, 각 성취수준별 해당 학생의 특성을 분석하여 성취평가 기반의 논술형 평가 문항을 개발하여 학교 현장에 활용 자료로 제공하고자 하였습니다.
- 학교급별, 교과별 다양한 상황과 맥락에 따라 달리 적용될 수 있으므로 예시 문항을 그대로 적용하기보다는 참고자료로 적절히 활용하시기 바랍니다.



CONTENTS

1부 논술형 평가의 이해

I. 2025 경기도교육청 논술형 평가 방향	08
II. 논술형 평가의 이해	09

2부 교과별 논술형 평가 문항 예시

자료집을 읽는 눈	20
• 국어(중학교)	
설명 방법에 대한 이해를 바탕으로 읽고 쓰는 역량 키우기	28
소설의 갈등을 중심으로 작품 감상하기	32
시어 의미 파악을 근거로 시 해석하기	38
품사 지식을 활용하여 국어 자료 분석하기	43
보는 이나 말하는 이의 변화를 파악하여 작품 감상하기	48
문학을 통해 타자를 이해하고 공동체 문제에 참여하기	53
효과적으로 요약하기	58
사회적 약자를 위한 인공지능 서비스 사용 설명서 만들기	63
• 국어(고등학교)	
음운 변동 현상 탐구하기	73
타당한 논증으로 사회 현상에 대한 관점 제시하기	80
주체적으로 문학 작품 감상하기	86
필수 쟁점을 바탕으로 토론 입론서 작성하기	93
중세 국어와 근대 국어의 음운상, 표기상 변화 분석하기	100
소설 『알바생 자르기』를 읽고, 고용 조건 협상 대안 마련하기	105
중세 국어와 현대 국어의 조사 변화 양상 분석하기	110
진로와 관련된 사회적 쟁점을 주제로 논설문 쓰기	115
사회적 의제를 다룬 신문기사와 인포그래픽을 비판적으로 비교·분석하기	122
차별과 편견을 허무는 세상 만들기를 위한 국어 생활 방안 마련하기	129
소설 읽고 논증하는 글쓰기	138
한국 시가 문학의 흐름과 특성을 고려하여 조건에 맞는 작품 설명하기	144
음운 변동 현상 탐구하기	154
갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품 수용하기	158
문학의 갈래별 특성 이해하기	165



1부

논술형 평가의 이해

I. 2025 경기도교육청 논술형 평가 방향	08
II. 논술형 평가의 이해	09

논술형 평가의 이해

I

2025 경기도교육청 논술형 평가 방향

미래사회의 변화에 따라 학교교육은 지식을 확장하고 내면화하여 활용할 수 있는 미래 역량을 함양하는 방향으로 변화하고 있습니다. 이에 따라 알고 있는 것을 바탕으로 무엇을 할 수 있는가에 맞춰 수업과 연계한 평가가 이루어져야 하며, 성취기준 및 성취수준에 근거하여 학생의 학습과 역량 함양을 지원하는 방향으로 수업과 평가의 관점이 달라지고 있습니다.

경기도교육청에서는 고차적 사고력 및 탐구 능력, 문제해결력 등의 역량을 신장시킬 수 있는 논술형 평가의 효과성에 주목하여 생각의 힘을 키우는 수업과 생각을 이끌어 내는 평가로서 논술형 평가를 확대해 가고 있습니다.

경기도교육청에서 추구하는 논술형 평가의 방향은 아래와 같습니다.

미래 역량을 함양하는 평가

- 학습의 과정과 개인의 성취도를 바탕으로 '성장'을 중시하는 평가
- 실생활 맥락에서 지식을 활용할 수 있는 능력을 평가하는 역량 평가

깊이있는 수업과 연계한 평가

- 핵심 아이디어를 중심으로 내용 요소들의 유기적 연계가 가능하도록 설계한 수업에서 학생의 학습경험이 논술형으로 이어지는 평가
- 학생이 주체적으로 지식을 탐구·재구성·표현하는 수업 활동과 밀착하여 연계되는 평가

성취기준에 근거한 평가

- 교과와 성취기준 및 성취수준과 성취내용을 바탕으로 한 평가
- 성취기준에 근거해 수업 맥락과 학습자 특성을 고려하여 평가 문항을 제작하고, 채점기준표를 구안하여 피드백을 실천하는 평가

수행 수준(채점기준)이 명확한 평가

- 교육과정 성취기준 분석을 통해 도출한 평가 요소를 바탕으로 수행 수준의 특성과 연결한 급간별 점수의 변별이 명확한 평가
- 평가 요소별 수행 수준(채점기준)이 출제 의도 및 발문, 조건 등과 유기적으로 연결되어 '무엇'을 묻고, '어떻게' 작성해야 하는가가 명확한 평가

피드백과 성찰을 일으키는 평가

- 교사가 학생의 논리적 오류를 바로잡고 사고 확장을 촉진하기 위한 구체적인 피드백을 제공할 수 있는 평가
- 학생이 생각을 조직하고 표현하는 과정에서 자신의 사고 과정을 성찰할 수 있는 평가

II 논술형 평가의 이해

1 논술형 평가의 정의와 목적

- **정의** : 지식에 대한 심층적 이해와 탐구, 분석과 판단 등 사고 과정을 학생 자신의 언어를 사용하여 논리적으로 기술하도록 하는 평가입니다.
- **목적** : 학생들이 분석적 이해력, 비판적 사고력, 창의적 문제해결력 등 고등 사고력 중심의 학습경험을 통해 자신의 삶에 실질적인 도움이 되도록 하기 위함입니다.

2 논술형 평가의 유형

- 경기도교육청에서는 논술형 평가 문항의 유형을 '제한형 논술'과 '확장형 논술'로 구분하여 운영합니다.
- 논술형 평가는 교육과정의 성취기준 및 성취수준에 근거하여 평가 요소를 도출하고 평가 계획에 따라 지필평가, 수행평가에서 적절한 유형을 적용하여 시행할 수 있습니다.

구분	제한형 논술	확장형 논술
응답 길이	한 문장* 이상	한 문단** 이상
응답 양식	분량, 내용 범위, 서술 양식 등의 제한	응답의 자유도 허용
글의 구성(완성도)	서술의 깊이와 넓이, 정확성 요구	의견이나 주장의 완결성, 완성도, 논리적 글쓰기 요구

*문장 : 생각이나 감정을 말과 글로 표현할 때 완결된 내용을 나타내는 최소의 단위, 주어와 서술어를 갖추고 있는 것이 원칙임.
문항에 대한 반응의 경우, 발문에 따라 주어가 생략될 수 있음.

**문단 : 완결된 생각을 담은 문장들이 모여서 하나의 중심 생각을 나타내는 단위, 일반적으로 주제 문장과 뒷받침 문장으로 구성되며, 일관성, 통일성, 완결성을 갖춰야 함.

※(출처) 교수학습과 학생평가 개선을 위한 서·논술형 평가 지침 활용 및 피드백 효과 제고 방안. 김경희(2021) 수정·보완

1 다음 글을 읽고 주어진 질문에 대한 답을 영어로 쓰시오. [총 15점]

Self-reflection is such an important part of endurance sports. However, it is not fair to blame your past self for what your present self now knows. It's very easy to look back to say that you could have done something differently and/or better in your race when you're well-hydrated, sitting down, having a low heart rate, resting in a climate-controlled environment by yourself. However, during a race, it's very different. You might be hot, your heart is racing, and you're surrounded by many other athletes. In those tough moments, it's hard to make perfect decisions.

The reality is that you can't expect *that* version of yourself to make the same decisions as the one who is sitting in comparative luxury after the fact. We cannot change the past. What we do have control over is our present. By making good choices now, you can create a better future. Thus, instead of judging your past actions in racing or lamenting that you could have done something differently, seek to be constructive for your present self. Use what you've learned to improve your training, choose better races, and plan your strategies for the future.

* lament: 한탄하다

[출처: <https://www.fullcircleendurance.com/blog/coach-tip-tuesday-fire-the-monday-morning-quarterback>] 중 발췌 및 수정

1-1. 윗글을 읽고, 글의 요지를 <조건>에 맞게 완성하십시오. [6점]

<조건>

- 주어진 단어를 모두 한 번씩 활용할 것(단, 필요시 단어 형태를 바꿀 수 있음).
regret / improve / instead of
- 주어진 단어 이외에 다른 단어를 추가해서 문장을 완성할 것.

We should focus on _____.

제한형 논술

- 학생 응답의 길이가 제한됨.
- 응답 양식을 조건을 통해 그 범위와, 서술 양식을 제한함.

1-2. 아래 Kate의 이메일을 읽고 조언하는 이메일을 <조건>에 맞게 작성하십시오. [9점]

<조건>

- Kate의 고민과 관련된 본인의 경험이나 주변 사례를 구체적으로 제시할 것.
- 반드시 윗글의 요지를 토대로 아래 양식에 맞게 조언할 것.
(단, 주어진 글과 똑같은 표현을 4단어 이상 연달아 사용하지 말 것.)

Subject: I Feel So Down =(
Dear friend,

I can't believe how badly I messed up on the English exam last week. I spent way too much time on the reading section, and then I rushed through the grammar section. Now I just feel so stupid and disappointed in myself. If I'd just been more careful, I could have done better. Thinking about it now just makes me feel frustrated and angry. I don't even know what to do anymore.

Kate

확장형 논술

- 한 문단 이상의 자유로운 응답을 요구함.
- 응답의 자유도를 허용함.
- 의견이나 주장의 완결성, 완성도, 논리적 글쓰기를 요구함.

Subject: Hello, Kate!

Dear Kate,

I totally get how you feel because I had a similar experience. _____

You did the same during your exam. Don't _____

What matters now is _____

Take care,

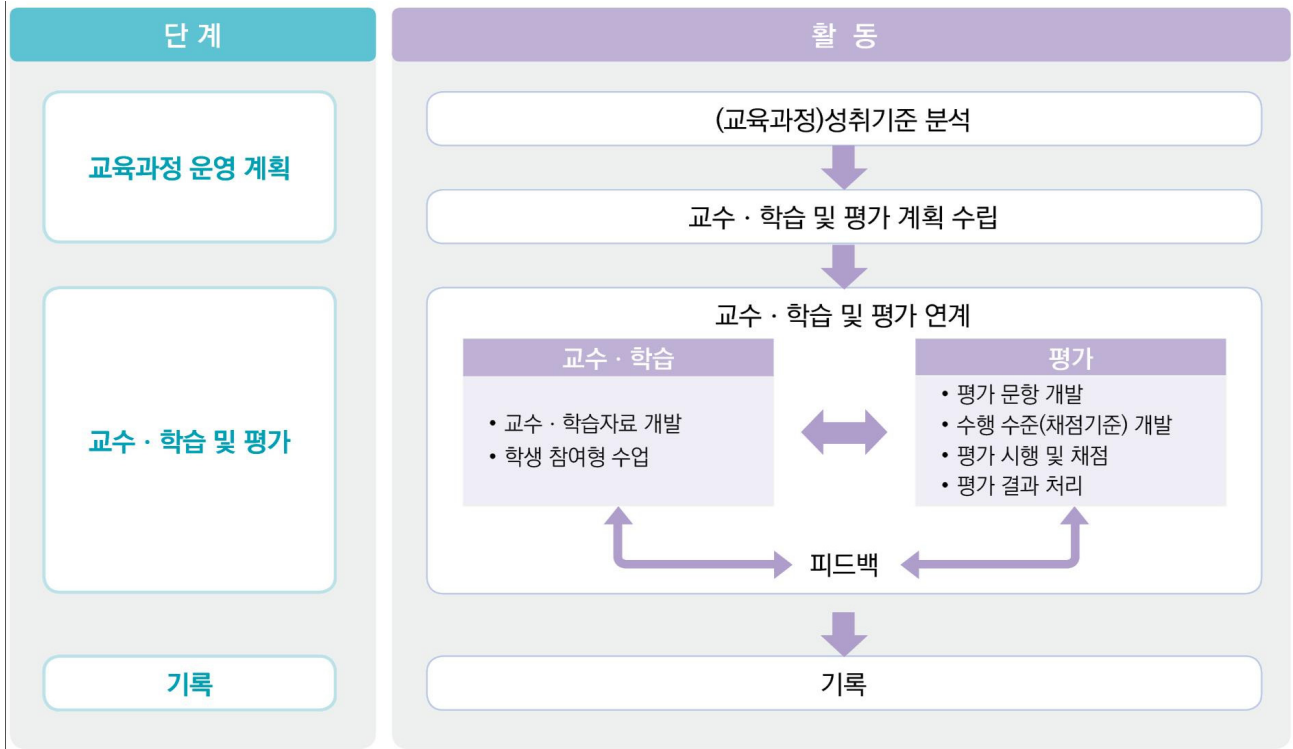
(Your Name)

제한형 논술 + 확장형 논술

- 확장형 논술형 문항에서도 분량, 내용 범위, 서술 양식 등을 제한할 수 있습니다.

3) 논술형 평가의 운영

• 논술형 평가는 다음과 같은 단계와 활동의 흐름을 기저로 하여 시행됩니다.



⋮

<p>(교육과정) 성취기준 분석</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수업과 평가가 연계되도록 성취기준 및 성취수준(평가기준) 분석
<p>교수·학습 및 평가계획 수립</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교육과정 분석으로 평가 요소 도출, 평가 방법 선정 등 평가 계획 및 공지하는 단계 • 성취기준 및 성취수준(평가기준)을 분석하여 학생들이 효과적으로 학습할 수 있도록 수업과 평가를 연계하여 계획하고 필요에 따라 교육과정 재구성 • 수업과 평가가 학습자의 본질적인 앞에 도달하도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 포함한 본질적 목표와 질문 설정 • 논술형 평가는 단편적 지식 암기를 요구하는 것에서 벗어나 실생활의 맥락 속에서 논리적 사고력, 창의적 사고력, 문제해결력 등의 고등사고 능력을 적용할 수 있도록 구체적인 문제 상황과 학습경험 계획
<p>교수·학습 및 평가 연계</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 논술형 평가 문항 및 수행 수준(채점기준)을 개발하고, 평가를 시행하고 채점하는 단계 평가 문항 개발 <ul style="list-style-type: none"> • 성취기준 및 성취수준에 근거하여 수업과 평가가 연계되도록 학습 요소 추출 • 학생들의 성취수준을 점검할 수 있는 문항으로 개발 • 평가 문항은 수업 맥락, 학습자 맥락(발달, 유의미성)을 고려하여 수업과 연계되어 수행될 수 있도록 구안 • 종합적 사고력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 도구 개발에 대해 교과(학년)협의회에서 충분히 협의

<p>교수·학습 및 평가 연계</p>	<p>채점기준표 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> • 과제의 특성, 교수·학습에서의 활용도, 채점의 객관성 등을 고려하여 채점기준표는 분석적 채점과 총체적 채점기준 중 과제의 특성에 맞게 개발 • 채점기준표의 수행 수준(채점기준)은 학생들의 수행을 변별할 수 있도록 구체적으로 기술 • 평가 문항과 채점기준표 개발 및 검토·수정·보완 과정은 성적 산출을 같이하는 교사 간의 공동 작업으로 운영 • 평가 문항 및 수행 수준(채점기준)이 확정된 다음에는 평가 요소와 채점기준표를 학생과 학부모에게 공지 <p>평가 시행 및 채점</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평가를 시행하고 채점하는 단계 <p>평가 결과 처리</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평가 결과를 공식적으로 처리하는 단계 • 결과 산출 및 성적 부여
<p>피드백 및 기록</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교수·학습 과정과 결과에서 다양한 학습의 증거를 활용하여 학생에게 정보를 제공하고 성공적 학습에 이르도록 돕는 단계 <ul style="list-style-type: none"> • 학습 향상과 교수·학습 개선의 핵심으로서 피드백의 중요성에 대한 인식 제고 - 교사의 입장에서 평가 요소를 기준으로 학생의 학습 정도를 파악하여 학생이 개선할 수 있는 기회 제공 - 학생 입장에서 피드백을 통해 자신의 사고 과정을 성찰하고 발달시키는 자기주도적 학습 능력이 형성될 수 있도록 유도 <ul style="list-style-type: none"> • 학생의 수행 결과뿐만 아니라 수행 과정(문제 풀이 과정)에 대해서도 함께 제공 • 교사 평가 및 동료 평가, 자기 평가 등 다양한 평가 방법과 피드백 활용 - 성취기준에 대한 도달 정도 및 강·약점을 파악하고 교수·학습 전반을 점검하여 학생의 학습과 성장 내용을 구체적으로 기록함.

4 논술형 평가 문항 제작 절차

가. 논술형 평가 문항 제작 계획

- 논술형 평가를 시행하기에 앞서 어떠한 성취기준에 대해서 어떠한 내용을 평가할 것인지를 계획합니다.
- 논술형 평가 계획을 수립하기 위해서 교육과정 성취기준과 성취수준에 대한 이해가 필요합니다.

1) 성취기준 및 성취수준 분석하기

- 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준 등을 확인합니다.
- 학생이 해당 교과 수업에서 언어야 할 ‘지식·이해, 과정·기능, 가치·태도’를 확인합니다.
- 수업 목표와 수업 요소, 평가 목표와 평가 요소 등 수업과 평가에서 다를 목표와 내용의 범위와 수준을 확인합니다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
↓		
지식·이해	과정·기능	가치·태도*
<ul style="list-style-type: none"> • 서정, 서사, 극, 교술 갈래 • 형상화 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 갈래적 특성 이해하기 • 주제 전달에 미치는 효과 설명하기 • 작품 주체적으로 수용하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 주체적으로 참여하기
* 이탤릭체는 지식·이해, 밑줄은 과정·기능에 해당함.		

* 영역별 성취수준과 성취기준별 성취수준, 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항 등을 참고하여 성취기준의 문면에 드러나지 않은 가치·태도를 도출할 수 있음.

2) 평가 요소 도출

- 평가 요소는 성취기준 및 성취수준 분석을 통해 도출합니다.
- 평가 요소는 학생이 주도적으로 반응할 수 있는 지시어를 명사형 어구 ‘-하기’로 사용합니다.
- 평가 목표와 특성을 반영한 평가 요소를 기반으로 수업을 설계합니다.

평가 요소

- 수필의 특징을 이해하여 작품 구성에 따른 내용 정리하기
- 수필의 형상화 방법을 고려하여 작품 주체적으로 수용하기

예시 평가 요소와 연계한 수업 내용

수필의 특징 이해/ 수필의 형상화 방법 이해/ 작품을 주체적으로 수용하는 태도

3) 평가 방법 선택하기

- 학생들이 해당 성취기준에 도달하기 위한 학습 과정에서 학생들이 알게 된 것과 할 수 있게 된 것을 평가할 때, 어떠한 평가 유형과 방법을 활용할 것인지 판단합니다.
- 평가 요소 및 수업 내용을 고려하여 지필평가와 수행평가에 적절한 평가 방법을 선정합니다. 구체적인 사례는 다음과 같습니다.

성취기준	평가 요소	평가 방법
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 수필의 특징을 이해하여 작품 구성에 따른 내용 정리하기 • 수필의 형상화 방법을 고려하여 작품 주체적으로 수용하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 논술형 평가(지필평가) • 논술형 평가(수행평가)

나. 논술형 평가 문항 제작

1) 문항 구성 요소 이해하기

- 논술형 평가 문항은 ‘발문(직접/간접), 보기 또는 자료(지문, 그림, 그래프, 통계 등), 조건’ 등으로 구성할 수 있습니다.
- 문항 구성 요소의 제시 순서는 교과목과 학습 영역(내용, 행동)의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.
- 논술형 평가 문항은 평가 문항을 이루는 구성 요소들의 조합을 통해 만들어지므로, 평가 문항의 구조를 분석하려면 먼저 평가 문항을 이루는 요소와 특징을 파악해야 합니다.
- 평가 문항을 제작하면서, 형식의 안전성, 완결성, 균형성도 중요합니다. 따라서, 문항의 구성 요소를 선정하여 조합한 문항의 구조를 분석하는 것은 문항 출제의 안정성과 문항에 대한 학생들의 반응 예측 가능성을 높여 줄 수 있습니다.

문항 구성 요소	제시 방법 및 유의 사항
발문	<ul style="list-style-type: none"> • 문두에 제시하여, 학생이 ‘무엇’에 대해 ‘어떻게’ 응답해야 하는지 분명하게 알 수 있도록 작성 • 측정하고자 하는 능력이 분명하게 드러나는 ‘반응 지시어’ 활용 예) 작품에서 확인할 수 있는 수필의 특성을 설명하고, 내용과 형식을 근거로 작품의 형상화 방법에 대해 평가하십시오.
보기 또는 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 상황을 분명히 파악하고, 구체적인 답안 작성에 도움이 되도록 제시 • 자료와 발문이 상호 긴밀히 연관되고, 신뢰성과 정확성에 유의하여 활용 • 문제해결 시간을 고려하여 과도한 양의 정보가 포함되지 않도록 유의
조건	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이 반응해야 할 내용과 형식상 범위를 적절하게 한정 • 조건에 정답 전체 또는 정답의 일부가 암시되지 않도록 주의 • 정답 인정 범위가 모호하지 않도록 문제해결에 필요한 사항 포함 예) 자료에서 찾아 쓸 것. 사례를 구체적으로 제시할 것

5 채점기준표 작성

가. 채점기준표의 개념

- 채점기준표는 교사가 평가 과제에 대한 학생들의 성취 정도를 질적으로 평가할 수 있도록 성취수준을 참고하여 작성한 것입니다. 학생의 과제 수행 결과를 채점하는 평가 요소의 평정 수치나 범주를 포함하며, 평가 요소별 수행 수준(채점기준)을 구체적인 언어로 진술한 것입니다.

나. 채점기준표에 반영해야 할 요소

- 채점기준표에는 ‘평가 요소’, ‘평가 요소별 척도’, ‘수행 수준(채점기준)’ 등이 제시되어야 합니다.

구성 요소	방법
평가 요소	성취기준을 바탕으로 하되, 문항에 맞게 구체화하여 제시
평가 요소별 척도	학생이 응답한 내용을 질적 특성에 따라 구분·분류하기 위해서 숫자나 명칭을 부여한 것. 흔히 점수, 상/중/하, A/B/C/D/E, P/F 등의 방식을 사용
수행 수준(채점기준)	학생이 응답한 내용이 어떠한 척도에 해당하는가를 판단하기 위한 기준으로서 해당 척도에서 보일 수 있는 일반적인 정보를 진술

- 논술형 평가의 신뢰도를 확보하기 위해서는 정확한 수행 수준(채점기준)을 마련하는 것이 중요합니다.
- 논술형 평가 문항의 ‘조건’에 포함된 제한 요소들은 수행 수준(채점기준)에 포함하여 공정성을 확보하는 것이 중요합니다.

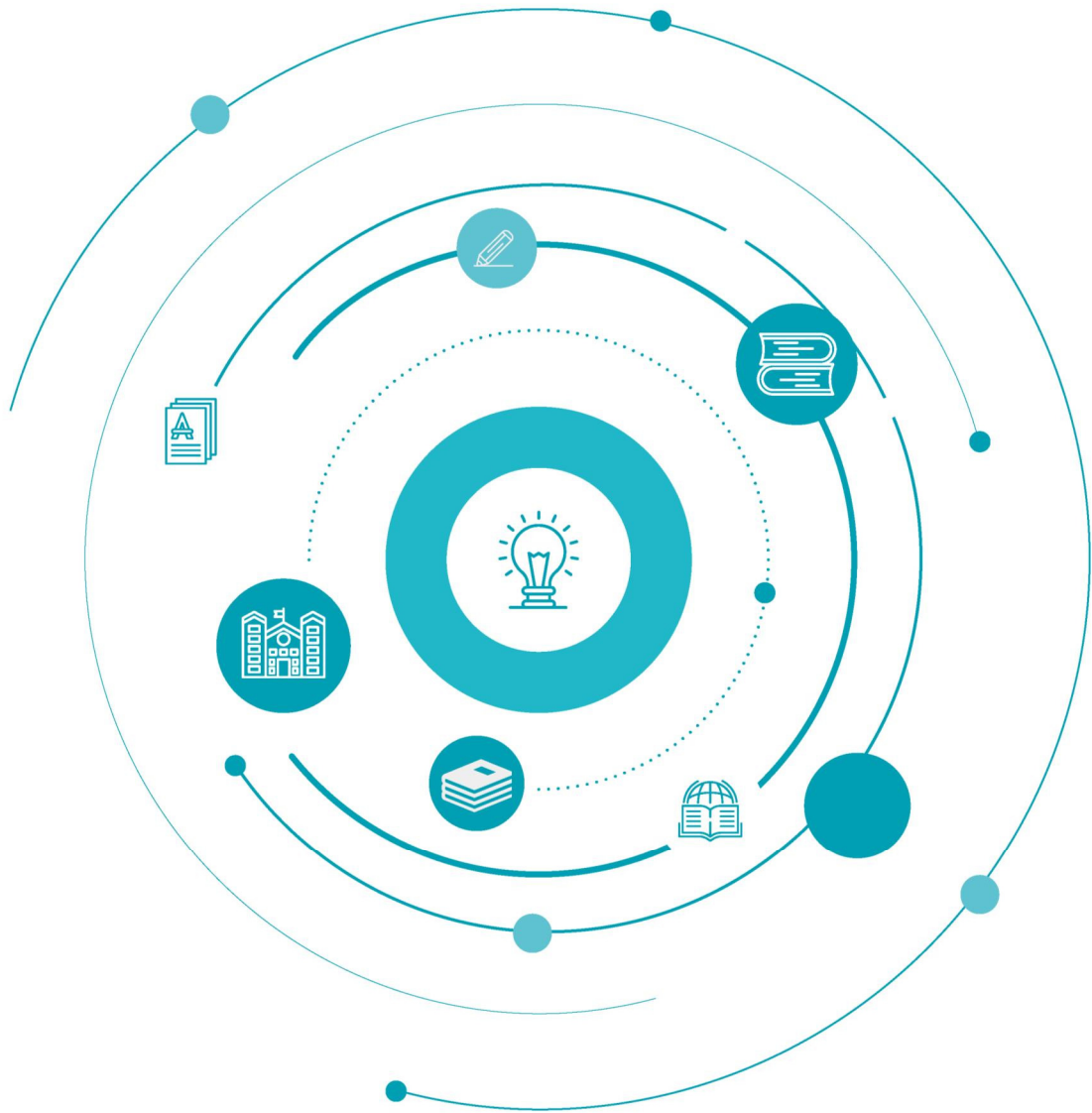
다. 채점기준표 활용의 의의

교사	<ul style="list-style-type: none"> • 채점의 일관성, 타당성, 공정성을 높일 수 있습니다. • 교사가 학생의 수행 수준(채점기준)에 대해 이해할 수 있습니다. • 교사가 학생들에게 수행하도록 가르치거나 평가할 것을 구체적으로 제시하므로 수업 개선에 도움을 줍니다. • 채점기준표에 기술된 수행 수준(채점기준)과 학생이 실제로 수행하는 과정이나 결과를 비교하여 학생에게 즉각적인 피드백을 제공함으로써 교사와 학생 간 의사소통을 용이하게 합니다.
학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표를 명확히 인식하므로 자기주도적으로 학습을 점검하여 학습의 효과를 높입니다. • 채점기준표를 활용하여 적시에 의미 있는 피드백을 받고, 이를 반영하여 효과적인 학습 계획을 수립할 수 있습니다. • 채점기준표와 자신의 답안을 비교하며 자기 평가를 수행함으로써 논리적 사고력을 키우고 학습의 방향성을 명확히 할 수 있습니다.

라. 채점기준표 검토하기

- 논술형 평가는 ‘수행 수준(채점기준)에 근거한 전문가의 판단’에 의한 평가입니다.
- 따라서 논술형 평가의 객관성과 투명성을 높이기 위해서는 교과협의회에서 교과담당교사들이 평가 문항과 수행 수준(채점기준), 채점 결과를 상호 검토 및 수정하는 과정이 반드시 필요합니다. 또한 논술형 평가의 채점기준표를 작성할 때에는 각 수준의 기대수행이 명확하고 구체적으로 진술되어 있는지 확인해야 합니다. 그리고 특성을 고려하여 예시답안, 인정답안 등의 범위를 설정해야 합니다.

타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 요소 추출이 타당한가? 평가 요소는 성취기준에 기반하여 추출해야 합니다. 성취기준의 내용과 무관한 평가 요소는 성취기준의 도달 여부를 판단하는 근거로 삼기 어렵습니다. • 세부 내용이 평가 요소에 근거하여 학생의 수행 수준(채점기준)을 구별하는가? 수행 수준(채점기준)이 평가 요소를 충분히 반영하지 않을 경우 성취기준과 동떨어진 평가를 하게 됩니다. 그러므로 평가 요소에 따른 수행 수준(채점기준)을 마련하여야 올바른 성취평가제가 운영될 수 있습니다.
배점	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 요소별 비중을 고려한 배점인가? 성취기준에서 평가 요소가 차지하는 중요도를 기반으로 배점을 배분하는 것이 좋습니다. 일부 평가 요소의 배점을 과도하게 부여한다면 평가의 공정성 및 타당성을 기대하기 어렵습니다. • 배점에 대한 세부적인 내용진술이 타당하고 수행 수준(채점기준)의 구분이 명료한가? 채점기준 내용 진술이 배점 급간 및 부분 점수에 대한 근거를 충분히 반영하고 있는지를 확인할 필요가 있습니다. 기준이 모호하면 신뢰도와 타당도에 대한 문제가 발생할 수 있습니다.
배타성/ 포괄성	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 수준(채점기준)은 배타성과 포괄성을 갖추고 있는가? 배타성은 평가 요소와 채점기준이 학생들의 수행 수준(채점기준)을 명확히 변별할 수 있도록 구분되어야 함을 의미하며, 포괄성은 문항에서 평가하고자 하는 능력을 빠짐없이 포함해야 한다는 것을 뜻합니다.
명확성	<ul style="list-style-type: none"> • 동일한 학생의 답안을 복수의 교사가 동일한 채점기준표로 채점할 때 비슷한 결과가 나오는가? 채점기준표에 기술된 내용은 교사나 학생, 다른 누가 읽어도 그 해석이 같아야 합니다. • 평가 요소별 수행 수준(채점기준)에 따라 학생들의 답안지 예시를 찾아 제시할 수 있는가?
실용성	<ul style="list-style-type: none"> • 교사와 학생이 이해하고 활용하기 쉬운가? • 교사가 교육적 의사 결정을 하는 데 필요한 정보를 주는가? • 학생이 학습목표를 성취해 가는 과정에서 피드백을 줄 수 있는가? • 학습을 위한 평가로서 교수·학습을 지원하는 역할을 할 수 있는가? • 평가 과제에 대한 학생들의 수행 과정과 최종 성취도를 평가하는 데 활용할 수 있는가?
문항 기술적 측면	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 신뢰도가 높은가? • 채점기준표에 사용된 어휘나 문장이 일반적인 교실의 다양한 학생들에게 적합한가? • 채점기준표의 내용에 편파적인 것은 없는가? • 수행 수준(채점기준)을 기술한 문장이 학생의 가치를 판단하지는 않는가? • 문항의 발문에 사용한 용어, 표현 방식, 맞춤법 등에 오류가 없는가?





2부

교과별 논술형 평가 문항 예시

📖 자료집을 읽는 눈	20
• 국어(중학교)	28
• 국어(고등학교)	73

자료집을 읽는 눈

최근 ‘학습으로서의 평가’가 강조되면서 학생의 성장과 발달을 돕고, 사고력과 문제해결력 등 미래사회에 필요한 역량을 종합적으로 평가하는 방안으로 논술형 평가의 확대가 논의되고 있습니다. 특히 현행 입시 제도와 직결되는 내신 평가에서 논술형 평가의 신뢰성과 공정성을 유지하면서 학생들의 고등 사고력을 측정할 수 있는 문항 출제에 관한 고민이 필요한 시점입니다.

이에 본 자료집은 학생들의 고등 사고력을 평가할 수 있는 논술형 평가 문항을 개발하고자 하였습니다. 또한 학습의 과정으로서 학생의 성장을 지원하는 과정중심의 평가를 지향하였습니다. 특히 성취평가제의 취지에 맞춰, 학생이 ‘무엇을’, ‘어느 정도’ 성취했는지를 평가할 수 있는 논술형 평가 문항을 제작하였으며, 이를 통해 학생의 고차적 사고력을 측정하고 학습 과정을 지원하고자 하였습니다.

성취평가제의 취지를 살리는 논술형 평가 문항을 제작하기 위해 다음 사항을 고려하였습니다.

- 각 교과목의 성취기준을 분석하여 학생들이 도달해야 할 목표 설정
- 평가 요소에 기반하여 과정중심평가를 위한 수업 설계로 학생들의 학습 과정 지원
- 성취평가에 기반하여 성취수준을 고르게 점검할 수 있도록 문항 개발
- 학생의 다양한 수준의 역량을 평가하기 위하여 문항과 수행 수준(채점기준) 개발
- 평가 과정에서 학생의 수준을 확인하고, 결과를 바탕으로 학생의 성장을 돕는 피드백 계획
- 고등학교 경우 최소 성취수준 보장을 위해 최소 능력의 수행 특성 진술을 문항 개발에 활용



성취기준 및 성취수준을 분석한 논술형 문항 개발

성취평가는 각 성취수준을 골고루 점검할 수 있는 평가도구 개발이 중요합니다. 성취기준에 근거하여 학생들의 성취수준을 신뢰할 만하고 타당하게 판별하기 위해서는 모든 성취수준을 점검할 수 있는 평가도구가 개발되어야 합니다. 논술형 평가도 그러한 성취평가의 취지에 부합하도록 평가 문항을 제작합니다. 본 자료집은 성취기준을 분석하여 성취기준에 도달하기 위한 과정에서 필요한 능력을 평가 요소의 형태로 구체화하여, 학생의 성취수준 도달 여부를 판단하기에 타당한 문항을 개발하였습니다.

특히, 수준별 대표 문항은 해당하는 학생들이 문항별 만점을 받을 확률이 50%가 되도록 설계하고자 하였습니다. 논술형 평가 문항의 채점 신뢰도를 높이고, 학생의 수행 정도를 판단할 수 있도록 구체적인 수행 수준(채점기준)과 예시답안을 함께 개발하였습니다. 고등학교의 경우 성취 수준이 개발되지 않은 과목은 성취기준 및 성취 수준 개발 원리를 참고하여 성취기준 및 성취수준별로 진술하여 문항을 개발하였습니다.



최소 능력의 수행 특성을 활용한 논술형 문항 개발

고등학교의 경우, 2025학년도 고등학교 1학년부터 전면 도입되는 고교학점제에서 과목별로 학업성취율 40% 미만 또는 과목 출석률이 2/3 미만이면, 과목 이수기준에 미도달하여 해당 과목을 미이수한 것으로 간주합니다. 따라서 최소 성취수준 도달 확인을 위한 논술형 평가 문항을 개발하기 위해서는 성취율 40% 이상 60% 미만에 해당하는 학생들의 성취 특성을 밝히는 ‘최소 성취수준 진술문’ 확인이 필요합니다. 특히 최소 성취율 40%에 해당하는 최소 능력의 수행 특성을 활용하여 교수·학습을 설계하고, 논술형 평가를 시행합니다.

최소 능력의 수행 특성을 활용한 논술형 평가 문항 제작 시 다음의 사항을 고려하였습니다.

- 최소 성취수준 도달을 확인하는 문항 개발 시, 성취기준별 성취수준을 참고하여 관련 내용 요소를 확인하고 선수학습 내용 요소와의 관계, 교과서 기초 문제 등을 활용
- 최소 성취수준 보장을 위한 논술형 평가를 실시할 경우, ‘최소 능력의 수행 특성’에 해당하는 문항을 포함하여 E 수준 학생들이 수행할 수 있는 문항 개발
- ‘최소 능력의 수행 특성’에서 제시한 수행 수준(채점기준)을 논술형 평가의 성취율 40%에 해당하는 점수와 연결하되, 최소 능력의 수행 특성을 보이지 않는 학생이 기본점수만으로도 성취율 40%에 도달하는 것을 지양



성취수준에 기반한 채점기준표 작성

논술형 평가 문항에서 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준 등은 학생들의 답안을 채점하기 위한 기준을 설정하는 데 준거로 활용할 수 있습니다. 본 자료집은 채점기준표를 작성하면서, 해당 준거들을 학생들의 수행 질을 어떤 기준으로 판단해야 하는지에 대한 안내이자 채점기준의 구체적인 내용을 도출하는 근거로 활용하였습니다. 채점기준표 작성 시, 논술형 평가에서 측정하고자 하는 평가 요소와 요소별 수준(척도, 배점), 각 수준에 대한 수행 특성이 제시된 진술문으로 구성하였습니다. 채점기준표의 수준(척도, 배점)은 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준(A~E) 등과 연계될 수 있도록 구분하였으며, 학생들의 풀이 과정이나 수행 정도를 잘 변별할 수 있도록 구성하였습니다.

성취수준을 활용하여 논술형 평가 문항의 수행 수준(채점기준)을 작성할 때, 다음을 고려하였습니다.

- 성취기준별/영역별 성취수준과 연계하여 평가 과제에 맞는 수행 특성 진술
- 영역별 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 또는 성취기준에서 평가 요소를 설정하고 평가 요소 전체 또는 평가 요소별로 수행 특성을 수준에 따라 진술
- 평가 요소별로 수준이 나뉘도록 차이를 명확히 구분하며, 수준의 수는 3~6개 정도가 적절함.
- 성취수준과 수행 수준(채점기준)의 척도(배점)가 반드시 1:1 대응될 필요는 없음.
 - 예를 들어, 성취수준이 5단계라도 수행 수준(채점기준) 척도(배점)는 3단계로 설정 가능



자료집 구성 미리보기

1 평가 개요

1 학교급		학년	
2 과목명		3 영역	
4 성취기준		5 성취기준별 성취수준	
	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
6 최소 능력의 수행 특성			
7 평가 요소			
8 수행 과제			
9 평가 유형		배점	
10 논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)			

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3~5차시	6~10차시	11차시
1 수업 흐름도				
2 평가 방법				
3 수업-평가 연계 주안점				

• **[평가 개요]**는 교과목의 성격 및 성취기준에 따라 성취 내용을 확인하여 작성하였습니다.

① 학교급: 해당 평가 과제가 적용되는 학교급

② 과목명: 해당 학년이 배우는 교과목

③ 영역: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 포함된 학습 내용으로 교육과정 내용 체계의 영역

④ 성취기준: 해당 논술형 평가의 수행 과제의 근거가 되는 성취기준

⑤ 성취기준별 성취수준: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 근거하고 있는 성취기준별 성취수준
 - 성취기준 및 성취수준(평가기준)은 논술형 평가 문항과 연계된 내용을 제시함.
 ※ 2022 개정 교육과정에서는 '성취수준'으로 제시하였고, 2015 개정 교육과정에서는 '평가기준'으로 제시

⑥ 최소 능력의 수행 특성: 교육목표에 비추어 학생이 알아야 할 것과 할 수 있는 것의 내용과 범위를 제시한 성취기준에 최소한으로 도달한 정도로 성취율 40%에 도달한 상태. 성취수준 E에 가까스로 도달한 학업성취율 40%의 학생들이 수행할 수 있는 특성
 ※ 최소 능력의 수행 특성은 고등학교에만 해당되며, 최소 성취수준을 고려한 논술형 평가 문항을 제작할 때를 고려하여 제시

⑦ 평가 요소: 교육과정 성취기준 도달의 증거로, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미하며, 성취기준 또는 성취수준을 분석하여 도출한 해당 논술형 문항을 평가하는 요소임. 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도와 같은 구체적인 내용으로 기술

⑧ 수행 과제: 해당 논술형 평가의 과제명으로 발문을 바탕으로 학생이 작성해야 하는 응답의 내용 등이 제시되는 것

⑨ 평가 유형: 해당 문항의 유형(지필평가 논술형 혹은 수행평가 논술형)

⑩ 논술형 평가 제작 의도(출제 의도): 해당 문항을 수업에 활용할 수 있는 방안과 활용 시 고려 사항을 제시하여 수업과의 연계성을 밝히고, 성취기준에 근거한 평가할 내용을 도출하여 각 수준을 판별하기 위한 평가 문항 제작 의도를 제시

• **[수업 계획 및 흐름도]**에서는 논술형 평가 문항과 수업의 연계성을 밝히고, 수업과 평가 연계의 주안점을 통해 학생들이 과제를 해결하는 과정을 안내하였습니다.

① 수업 흐름도: 논술형 평가가 과정중심 평가로 운영될 수 있도록 논술형 평가 시행을 준비하는 수업 운영 과정을 제시함. 수업 운영 과정에서 학생들이 논술형 평가 문항 해결을 위한 배경 지식을 쌓는 단계, 논제 분석과 아이디어를 정리하는 과정, 초안 작성 및 피드백 과정을 반영

② 평가 방법: 해당 논술형 평가 문항을 해결하는 과정에서 활용되는 다양한 평가 방법을 제시

③ 수업-평가 연계 주안점: 학생이 자신의 학습을 점검 및 개선하는 성찰의 과정을 제공하는 과정중심 평가로 잘 구현되기 위해 고려할 사항을 제시함. 학생들이 논술형 평가 문항을 해결하도록 할 때, 특히 관심을 가져야 할 사항을 중점으로 기술

3 평가 문항

🔍 문항 정보 ①

② 문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1			

평가 문항

1-1 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오. [총 14점]

✍️ 채점기준표 ③

문항	④ 평가 요소	⑤ 척도/배점	⑥ 수행 수준(채점기준)

⚠️ 채점 시 유의점 ⑦

·
·

💡 예시답안 ⑧

문항	예시답안

⚠️ 피드백 시 유의점 ⑨

·
·
·

• [평가 문항]에서는 문항 정보와, 채점기준표를 제시하였습니다.

➤ ① 문항 정보: 평가하고자 하는 해당 문항에 대한 교과 역량과 성취기준 및 평가 요소를 제시

➤ ② 문항: '발문', '조건', '문항 자료' 등을 구성 요소로 제시하고 있으며, 교과목의 문항별 성격에 따라 구성 요소를 분리 또는 결합한 형식으로 제시

➤ ③ 채점기준표: '평가 요소에 따른 척도별 수행특성 진술' 방식이나 '문항 중요도에 따른 배점별 특성 진술' 방식을 활용

➤ ④ 평가 요소: 성취기준 및 성취수준에 근거하여 도출하여 제시

➤ ⑤ 척도/배점: 학생이 응답한 내용을 질적 특성에 따라 구분·분류하기 위한 숫자나 명칭으로 각 수준별 점수로 제시하거나, A~E(A~C)로 제시

➤ ⑥ 수행 수준(채점기준): 학생이 응답한 내용이 어떠한 수준에 해당하는가를 판단하기 위한 기준. 해당 수준에서 보일 수 있는 일반적인 기대 수행에 대한 정보를 진술하되, 수준별로 질적으로 차이가 드러나도록 진술
 - '평가 요소별' 혹은 '문항의 중요도'에 따라 '척도/배점'을 달리하는 분석적 루브릭 및 총체적 루브릭을 제시하여 수행 수준으로 제시함.

※ '척도'로 제시한 경우는 성취평가에 기반하여 성취수준을 준거로 활용하여 수행 수준(채점기준)을 작성하는 사례를 보여 줌. 각 수준별 최소 능력자의 특성을 고려하여 진술한 것으로 성취수준과 반드시 일대일 대응되는 것은 아님.

※ '배점'으로 제시한 경우는 실질적으로 학교 현장에서 활용하는 방식을 사례로 보여 줌. <조건>에서 요구하는 내용을 배점별로 진술하였거나, 평가 요소에 따라 각 배점별로 양적 및 질적 차이를 고려하여 진술함.

➤ ⑦ 채점 시 유의점: 채점 시 고려해야 하는 점으로 문항별 답안 인정 여부에 대한 내용을 포함하여 제시

➤ ⑧ 예시답안: 학습자들의 결과물과 교사가 제시하는 답안 등을 제시하며, 성취기준 및 성취수준에 근거하여 수행 과제에 대한 예시답안 제시

➤ ⑨ 피드백 시 유의점: 해당 교과목의 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려하여 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하도록 제시

2022 개정 교육과정 평가 문항 개요 예시 (2025학년도 1학년)

학교급	고등학교	학년	1학년	학기제 운영
과목명	공통영어1	영역	표현	영역 : 교과외 성격을 가장 잘 나타내주는 최상위의 교과 내용 범주
성취기준	성취기준별 성취수준 ◀			
[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.	A	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 명확하게 표현할 수 있다.		2022 개정 교육과정의 성취기준별 성취수준 - 수업-평가-피드백의 준거(기준)이 됨. - 2015 개정 교육과정의 평가기준은 평가의 준거로써만 사용되었다면 성취기준별 성취 수준은 수업-평가-피드백의 준거로 사용되면서 성취수준을 활용하여 수업 목표를 설정하고, 수업을 운영하고, 성취수준 도달 정도를 판별하는 문항을 제작하고, 학생의 성취 수준 판별시 중요하게 활용됨. 또한 성취 수준을 준거로 학생 성장을 구체적으로 피드백 할 수 있음.
	B	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 비교적 명확하게 표현할 수 있다.		
	C	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 표현할 수 있다.		
	D	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 부분적으로 표현할 수 있다.		
	E	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 표현할 수 있다.		
[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.	A	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 명확하게 전달할 수 있다.		
	B	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 비교적 명확하게 전달할 수 있다.		
	C	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 대략적으로 전달할 수 있다.		
	D	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 부분적으로 전달할 수 있다.		
	E	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 전달할 수 있다.		
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 예시를 참고하여 자신의 생각이나 의견, 감정을 주어진 어휘와 언어 형식으로 짧고 간단하게 표현할 수 있다. 예시를 참고하여 말이나 글의 어휘나 표현을 일부 점검하고 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 짧고 간단하게 전달할 수 있다. 			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 생각과 의견 표현하기 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하기 	교육과정 성취기준 분석 및 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 확인 - 교육과정에 제시된 교육 내용을 반영하여 주제 선정 - 내용 요소에 적합한 평가 요소 도출평가 요소 - 2022 개정 교육과정에서는 성취평가제에 기반하여 평가 문항 출제 시, 각 성취수준 도달 여부를 판단하기에 적합한 난이도로 출제함.		
수행 과제	환경 문제에 대한 걱정과 의무 표현하기			
평가 유형	지필평가 논술형	배점	8	
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B 수준의 학생들이 주어진 사진을 보고 환경 문제에 대한 걱정과 이를 해결하기 위한 도덕적 의무를 나타내는 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. 최소 능력의 판별을 위하여 걱정을 나타내는 표현과 도덕적 의무를 나타내는 표현을 수업 시간에 안내하고 반복 학습할 수 있도록 안내한다. 지필평가 논술형 문항에서 학생들이 걱정을 나타내는 표현과 도덕적 의무를 나타내는 표현을 정확하게 이해했는지 확인하도록 하였다. 			

2015 개정 교육과정 평가 문항 개요 예시 (2025학년도 2,3학년)

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	영어II	영역	쓰기, 말하기
	성취기준		▶ 평가기준
<p>- 2015 개정 교육과정은 성취기준을 분석하고 이에 따라 평가기준을 상, 중, 하로 나누어 진술함.</p>	[12영 II 04-02] 비교적 다양한 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.	상	비교적 다양한 주제에 관하여 길고 복잡한 글을 듣거나 읽고 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 요약하는 글을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 비교적 긴 글을 듣거나 읽고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 요약하는 글을 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 짧고 단순한 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 요약하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.
	[12영 II 04-03] 비교적 다양한 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.	상	비교적 다양한 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.
	[12영 II 02-03] 비교적 다양한 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.	상	비교적 다양한 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 정확하게 표현할 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 대략적으로 표현할 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 표현할 수 있다.
<p>- 성취기준과 평가기준에 근거하여 평가 요소를 도출함.</p>	평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 요약하기 • 감상평 및 추천사 작성하기 • 적절한 어휘와 정확한 어법 사용하기 • 스토리보드/PPT를 조건에 맞게 구성하고 북 트레일러를 창의적으로 제작하기 • (작품 내용, 감상평 및 추천사) 유창하게 소개하기 	
수행 과제	영미 문학 작품에 대한 감상평을 바탕으로 북 트레일러 만들기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 학생들이 문학 작품을 읽고 소설 내용을 요약한 후 인상적인 문구와 장면을 포함한 감상평과 추천사 등을 포함한 북 트레일러를 만들 수 있도록 설계하였다. • 특히 문학 작품의 장면들을 비판적으로 읽고 리딩 로고를 작성하면서 내용을 충분히 이해하고 자신의 생각을 써보게 하여 비판적·창의적 사고 역량과 심미적 감성 역량을 함양하도록 하였다. 이를 바탕으로 작품의 내용을 요약하고 인상적인 문구와 장면을 추출하여 감상평과 추천사를 작성한 후 최종적으로 북 트레일러를 제작하는 단계적인 평가 과정에서 배움과 성장을 이루어가며 자기관리 역량을 함양하도록 하였다. • 친구의 이야기를 듣고 제작한 북 트레일러를 공유하는 과정에서 여러 작품을 관심 있게 살펴보고 감상평을 주고받으며 공동체 역량을 함양하고 교사의 피드백을 통해 학생이 자신의 수행을 개선하고 성장하는 경험을 제공하였다. 		

설명 방법에 대한 이해를 바탕으로 읽고 쓰는 역량 키우기

- 설명 방법 평가하며 읽기, 설명 방법 활용하여 쓰기-

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	2학년
과목명	국어	영역	읽기, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.	A	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 적절하게 평가할 수 있다.	
	B	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.	
	C	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 파악하여 그 타당성을 평가할 수 있다.	
	D	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 부분적으로 이해하고, 글에 사용된 설명 방법과 논증 방법을 부분적으로 파악하여 그 타당성을 부분적으로 평가할 수 있다.	
	E	설명 방법과 논증 방법의 개념에 대해 제한적으로 이해하고, 글에 사용된 다양한 설명 방법이나 논증 방법을 제한적으로 파악한다.	
[9국03-01] 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.	A	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 다양하게 활용하여 대상의 특성이 효과적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
	B	설명 대상의 특성을 나타내는 데 적합한 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
	C	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
	D	설명 대상의 특성을 고려하여 설명 방법을 선택하고 이를 활용하여 대상의 특성이 부분적으로 드러나는 글을 쓸 수 있다.	
	E	설명 대상의 특성이 제한적으로 드러나는 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 설명 방법 파악하기 • 설명 방법 활용하여 글 쓰기 • 설명 방법의 타당성 평가하기 		
수행 과제	설명 방법 평가하며 읽기, 설명 방법 활용하여 글 쓰기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	14
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9국02-05]와 [9국03-01]을 고려하여 출제한 것으로 학생들이 설명 방법에 대한 학습을 토대로 하여 글 속에 사용된 설명 방법을 파악하고 그 타당성을 평가하며 나아가 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 선택해 대상의 특성이 효과적으로 드러나는 글을 쓰는 능력을 평가하고자 한다. • 문항 1-1은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, C 수준의 학생들이 설명 방법의 개념에 대한 이해를 바탕으로 글에 사용된 설명 방법을 파악하도록 설계하였다. • 문항 1-2는 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, C 수준의 학생들이 글에 사용된 설명 방법을 파악하고 그 타당성을 평가하도록 설계하였다. • 문항 1-3은 성취수준 A, B를 고려하여 출제한 것으로, A 수준의 학생들이 자료를 바탕으로 설명하는 글을 작성할 때 대상의 특성을 드러내기 위해 적합한 설명 방법을 선택하여 이를 효과적으로 드러내는 글을 쓰도록 설계하였다. B 수준의 학생들은 대상의 특성을 드러내기 위해 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓰도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3~5차시	6~10차시	11차시
수업 흐름도	<p>설명 방법 이해하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 모둠별로 설명 방법에 대한 글을 읽으며 각 설명 방법(정의, 예시, 비교, 대조 등)의 개념 이해하기 • 설명 방법을 적용하여 짧은 글을 짓고, 모둠별로 공유하며 오개념 수정하기 • 설명 방법이 사용된 다양한 글을 읽으며 설명 방법 파악해 보기 	<p>다양한 글을 읽고 설명 방법 파악하여 타당성 평가하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 다양한 짜임의 글을 읽으며 설명 방법을 글의 전체 구조, 내용 전개 방식과 연관 지어 파악하기 • 설명 방법의 적절성, 타당성 등을 평가하기 	<p>설명 방법을 활용한 글 쓰기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 주제 정하기 • 자료 수집하기 • 개요 작성하고, 설명 방법 정하기 • 설명 방법 활용하여 글 쓰기 • 고쳐 쓰기 	<p>완성글 모둠별 공유하기</p> <ul style="list-style-type: none"> • 서로의 글을 돌려 읽고, 설명 방법 활용의 타당성을 평가하여 피드백 글 써주기
평가 방법	형성평가	형성평가 논술형 평가	수행평가 논술형 평가	동료 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 수업 시간 다루지 않은 짧은 글을 읽고 설명 방법을 정확하게 파악할 수 있는지 확인 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명 방법 파악하기: 수업 시간 다루지 않은 글을 읽고 글의 구조를 파악한 후, 글의 전체 구조와 설명 방법을 연관 지어 파악하는지 확인 • 설명방법 타당성 평가하기: 설명 방법의 적절성을 평가할 수 있는지 판단 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명 방법 활용하여 글쓰기: 자신이 원하는 주제를 골라 자료를 찾고 설명 방법 사용하여 설명문을 쓸 수 있는지 확인 	<ul style="list-style-type: none"> • 설명 방법 파악하기 • 설명 방법의 타당성 평가하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.	• 설명 방법 파악하기
1-2	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[9국02-05] 글에 사용된 다양한 설명 방법과 논증 방법을 파악하고, 그 타당성을 평가하며 읽는다.	• 설명 방법의 타당성 평가하기
1-3	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[9국03-01] 대상의 특성에 적합한 설명 방법을 활용하여 글을 쓴다.	• 설명 방법 활용하여 글 쓰기

1 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오. [총 14점]

건강한 머릿결을 갖고 싶어요!

윤기가 흐르는 건강한 머릿결은 남녀를 가리지 않고 누구나 바라는 것이다. 하지만 걸로 볼 때마다 상하고 푸석푸석한 머리카락 때문에 고민하는 사람이 많은 것이 현실! 이 고민을 해결하기 위해서는 어떻게 해야 할까? 지금부터 머릿결과 관련된 궁금증을 풀어 보도록 하자.

머리카락이 상한다는 것은 어떤 의미일까? 머리카락은 모표피, 모피질, 모수질이라는 3개의 층으로 이루어져 있다. 이 중 가장 바깥층인 모표피는 세포가 물고기 비늘 모양으로 겹쳐 있는 층이다. 머리카락이 상한다는 것은 이 모표피가 벌어지거나 떨어져서 손상된 것을 의미한다.

1-1. 윗글에 사용된 설명 방법 두 가지를 제시하십시오. [2점]

1-2. 윗글에 사용된 두 가지 설명 방법의 특성과 효과에 대해 각각 서술하십시오. [4점]

1-3. 윗글에 이어지는 문단을 작성하려고 한다. <자료>를 활용해 <조건>에 맞게 이어 쓰시오. [8점]

〈조건〉

- ‘머리카락 손상의 원인’이 효과적으로 드러나는 한 문단을 쓸 것
- <자료1, 2>를 모두 활용하되 내용을 그대로 베껴 쓰지 말 것
- <자료1, 2>에 적합한 설명 방법을 한 가지씩 사용하여 작성할 것

〈자료〉

〈자료1〉

질문: 머릿결이 나빠지는 이유는 무엇일까요?

답변: 머리카락은 케라틴이라는 단백질로 이루어져 있는데 단백질은 열에 약합니다. 머리카락을 뜨거운 물이나 바람, 자외선에 자주 노출하면 머리카락 속 케라틴이 변형하여 머릿결이 나빠집니다.

[○○피부과 누리집 상담 게시판]

〈자료2〉

머릿결을 망치는 습관들

- 수건으로 비벼서 물기를 제거한다: 이러한 방법은 머리카락끼리 마찰하게 하면서 머리카락 손상을 유발한다.
- 머리카락이 젖은 상태로 빗질한다: 아직 머리카락이 젖어 있는 상태인데 머리 정리를 위해 빗질을 하는 것도 좋지 않은 습관 중의 하나. 이럴 때 약해진 상태인 머리카락이 쉽게 끊어지거나 상한다.
- 자주 염색이나 파마를 한다: 염색이나 파마를 할 때 사용하는 화학 물질들은 머리카락 내부 구조를 약화시켜 머리카락을 약하게 한다.

《공감신문》, 2017년 7월 13일 자
[출처: 천재교육 국어 2-1 교과서 p90]

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	설명 방법 파악하기	2	글에 사용된 설명 방법 두 가지를 모두 적절하게 파악한 경우
		1	글에 사용된 설명 방법 한 가지를 적절하게 파악한 경우
		0	글에 사용된 설명 방법을 파악하지 않은 경우
1-2	설명 방법의 타당성 평가하기	4	설명 방법의 특성과 효과를 모두 적절하게 평가하여 서술한 경우
		2	한 가지 설명 방법의 특성과 효과만을 적절하게 평가하여 서술한 경우 또는 설명 방법의 특성과 효과 중 일부만 적절하게 평가하여 서술한 경우
		0	설명 방법의 특성과 효과를 모두 제대로 평가하지 않은 경우
1-3	효과적으로 글 쓰기	4	대상의 특성이 효과적으로 드러나는 글을 쓴 경우
		2	대상의 특성이 부분적으로 드러나는 글을 쓴 경우
		0	대상의 특성이 드러나지 않는 글을 쓴 경우 또는 글을 쓰지 않은 경우
	적절한 설명 방법 사용하기	2	설명 대상에 적합한 설명 방법 두 가지를 모두 적절하게 사용한 경우
		1	설명 대상에 적합한 설명 방법 한 가지를 적절하게 사용한 경우
		0	설명 대상을 고려한 설명 방법을 모두 제대로 사용하지 않은 경우
	자료 활용하기	2	자료를 모두 적절하게 활용한 경우
		1	한 가지 자료만 적절하게 활용한 경우 또는 자료 1, 2 중 일부만 활용한 경우
		0	자료의 내용을 그대로 베껴 쓴 경우 또는 글을 쓰지 않은 경우

 채점 시 유의점

- <자료>에 적합한 설명 방법을 파악하고 이를 효과적으로 활용하여 글을 썼는지 평가해야 함.
- 하위 수준으로 갈수록 <자료>를 단편적으로 활용하여 답변할 것으로 예상함.

 예시답안

문항	예시답안
1-1	분석, 정의
1-2	분석의 방법으로 머리카락의 구성 요소를 설명하여 머리카락이 어떤 부분으로 구성되었는지 쉽게 이해할 수 있다. 다음으로 머리카락의 구성 요소 중 한 부분이 손상되는 것이 머리카락 손상의 의미를 정의의 방법으로 설명하여 설명 대상의 뜻을 분명하게 이해할 수 있다.
1-3	이렇게 머리카락이 손상되는 것은 머리카락을 이루고 있는 케라틴이라는 단백질의 변형 때문이다. 뜨거운 물이나 드라이기 사용, 자외선 노출 등으로 인해 열에 약한 단백질이 변형되어 머릿결이 나빠지는 것이다. 또한 우리가 무심결에 하는 행동들이 머릿결에 영향을 미치기도 한다. 예를 들어 머리를 감고 난 후 수건으로 비벼 물기를 제거하는 행동, 머리카락이 젖은 상태로 빗질하는 행동, 잦은 염색이나 파마 등도 머릿결을 손상시키는 원인이 된다.

 피드백 시 유의점

- 평가 결과를 바탕으로 문항 1-1에 대한 응답에 오류가 있는 경우, 설명 방법의 개념을 정확히 이해하도록 피드백한다.
- 문항 1-2에 대한 응답에 오류가 있는 경우, 설명 방법의 개념과 특성을 정확하게 이해하고 글에 사용된 설명 방법의 역할을 파악하는 연습을 하도록 피드백한다.
- 문항 1-3에서는 다양한 설명 방법을 실제 글을 쓸 때 효과적으로 활용할 수 있도록 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	A	갈등의 진행과 해결 과정을 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.	
	B	갈등의 진행 과정을 파악하고 해결 과정에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.	
	C	갈등의 진행 과정을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.	
	D	갈등의 원인이나 결과를 파악하며 작품을 감상할 수 있다.	
	E	갈등에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.	
[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	A	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학이 지닌 가치를 내면화할 수 있다	
	B	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 자신의 삶을 성찰할 수 있다	
	C	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물과 자신의 삶을 연결 지어 이해할 수 있다.	
	D	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 성장을 전체적으로 파악할 수 있다.	
	E	인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 인물의 변화를 부분적으로 파악한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 갈등의 원인 파악하기 • 갈등의 진행 과정 파악하기 • 근거를 바탕으로 인물 평가하기 		
수행 과제	작품 속 갈등을 이해하며 작품 감상하기, 인간의 성장을 다룬 작품을 읽고 성찰하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9국05-02], [9국05-03] 성취기준과 성취수준을 고려하여 출제된 것으로 학생들은 주인공이 갈등을 겪으면서 성장하는 모습이 담긴 소설을 읽고 '갈등이 어떻게 진행되고 해결되는지', '그 과정에서 주인공이 어떤 행동을 하는지'를 살피며 감상한 후, 바람직한 삶의 태도가 무엇인지 생각해 보고 자신의 삶을 성찰하도록 설계되었다. • 문항 1-1은 성취수준 C를 고려하여 출제된 것으로 C수준의 학생들이 갈등의 유형과 관련 사건 등을 파악하고, 그 차이점을 분석하여 작품을 감상할 수 있도록 설계하였다. • 문항 1-2는 성취수준 B를 고려하여 출제된 것으로 B수준의 학생들이 갈등의 진행과 해결 과정을 고려하여, 작품을 이해하고 감상할 수 있도록 설계하였다. • 문항 1-3은 성취수준 A, B를 고려하여 출제된 것으로 A, B수준의 학생들이 작품 속 인물의 행동을 평가하여 작품의 주제를 이해하고 이를 통해 자신의 삶을 성찰할 수 있도록 설계하였다. • 지문 난이도나 조건의 변경에 따라 해당 문항은 성취수준 A를 고려한 문항으로 출제될 수 있다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2~4차시	5차시	6~7차시	8~9차시
수업 흐름도	갈등의 개념 이해하기	갈등 진행 과정 파악하기	작품 분석 및 해석하기	갈등 해결 과정을 통해 주제 파악 및 자신의 삶 성찰하기	역할극 하기
평가 방법	형성평가	형성평가	형성평가	형성평가 논술형 평가	수행평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 개념 및 특징(효과) 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 진행과 해결 과정을 중심으로 내용 이해하기 인물의 행동과 심리 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 유형 이해하기 <ul style="list-style-type: none"> - 외적 갈등과 내적 갈등의 차이점 분석 사건의 구성 방식 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> 작품의 주제 파악하기 갈등 해결 과정에 드러난 인물의 행동 평가하기 소설과 관련지어 자신의 삶 성찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> 모둠 별 갈등 상황 설정하기 <ul style="list-style-type: none"> - 갈등 해결 방안 찾기 역할극에 나타난 갈등의 원인과 해결 과정 분석하기 갈등 해결 과정에 대한 자신의 의견 정리하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 원인 파악하기
1-2	비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인관계 역량	[9국05-02] 갈등의 진행과 해결 과정을 파악하며 작품을 감상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 갈등의 진행 과정 파악하기
1-3	심미적 감성 역량, 자기 성찰·계발 역량	[9국05-03] 인간의 성장을 다룬 작품을 읽으며 문학의 가치를 내면화한다.	<ul style="list-style-type: none"> 근거를 바탕으로 인물 평가하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 15점]

〈앞부분 줄거리 요약〉

어머니를 일찍 여윈 문기는 제 역할을 하지 못하는 아버지 때문에 어려서부터 작은아버지 집에서 자라왔다. 얼마 전 문기는 어리둥절한 일을 겪었는데 바로 숙모의 심부름으로 고깃간에 갔다가 거스름돈을 더 받은 일이다. 문기는 집으로 돌아오는 길에 우연히 친구 수만이를 만나게 되고, 문기는 수만이에게 거스름돈을 잘못 받은 것 같다고 말한다. 그러자 수만이는 잔돈만큼만 작은어머니에게 준 후 아무 말 없으면 남은 돈을 가지고 자신에게 나오라고 제안하게 된다. 수만이의 꼬임에 넘어간 문기는 더 받은 거스름돈을 돌려주지 않고 그 돈으로 갖고 싶었던 공과 쌍안경을 사고 굳짓질을 하게 된다. 그러나 어느 날 문기가 숨겨 둔 공과 쌍안경에 대해 작은아버지가 알게 되자, 작은아버지에게 이 사실을 들키지 않으려고 문기는 거짓말을 하여 잘못을 감추게 된다. 이후 작은아버지에게 꾸중을 듣고 부끄러움과 양심의 가책을 느낀 문기는 거스름돈으로 산 물건들을 버리고 남은 돈은 고깃간 집 안마당에 던져 버린다. 그리고 문기가 집에 거의 도착했을 즈음 문기를 기다리던 수만이는 약속한 대로 환등기를 사러 가자고 재촉한다. 이에 남은 돈을 모두 돌려주었다는 문기의 말을 믿지 않는 수만이는 돈을 혼자 쓰려는 수작이라고 하면서 돈을 받아내려 문기를 협박한다.

(가) 사실 그다음 시간 교실을 들어갔을 때 문기는 크게 놀랐다. 칠판 한가운데, “김문기는 ○○○했다.” 가 커다랗게 쓰여 있다. 뒤미처 선생님이 들어왔다. 일은 간단히, 선생님이 한번 쳐다보고 누구 장난이나 하고 쓱쓱 지워 버리고는 고만이었지만 선생님이 들어오고 그것을 지우기까지의 그동안 문기는 실로 앞이 캄캄했다. 그러나 수만이는 그것으로 그만두지 않았다. 학교를 파해 거리로 나와서는 한층 심했다. 두어 간 문기를 앞세워 놓고 따라오면서 연해 수만이는, “앞에 가는 아이는 공공공했다지.” 그리고 점점 더해 나중엔 도적질을 거꾸로 붙여서, “앞에 가는 아이는 질적도 했다지.” 하고 거리거리 외며 따라오는 것이다.

문기 집 가까이 이르렀다. 수만이는 문기 앞으로 다가서며 작은 음성으로 조졌다. “너, 지금으로 가지고 나오지 않으면 낼은 가만 안 둔다. 도적질했다 하구 똑바루 써 놀 테야.”

문기는 여전히 못 들은 척 걸음만 옮긴다. 자기 집 마당엘 들어섰다. 숙모는 뒤꼍에서 화초 모종을 하는지 여기 심어라, 저기 심어라 하고 아랫집 심부름을 하는 아이와 이야기하는 소리가 날 뿐 집 안엔 아무도 없다.

그리고 눈앞에 보이는 붙장 안 앞턱에 잔돈 얼마와 지전 몇 장이 놓여 있다. 그리고 문밖엔 지금 수만이가 돈을 가지고 나오기를 기다리고 섰다. 여기서 문기는 두 번째 허물을 범하고 말았다. “진작 듣지.” 하고 빙그레 웃는 수만이 얼굴에다 뺨을 때리듯 돈을 던져 주고 문기는 달아났다.

(나) 급한 걸음으로 문기는 네거리 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 또 하나를 지났다. 걸음은 차차 풀이 죽는다. 그리고 문기는 이런 생각을 하였다. ‘나는 몰래 작은어머니 돈을 훔쳤다. 그러나 값으면 고만 아니냐. 그 돈 값어치만큼 밥도 덜 먹고 학용품도 아껴 쓰고 옷도 조심해 입고, 이렇게 값으면 고만 아니냐.’ 몇 번이고 이 소리를 속으로 되뇌며 문기는 땀땀이 얼굴을 들고 집으로 들어갈 수 있을 만한 뺨심을 만들려 한다. 그러나 일없이 공원으로 거리로 돌며 해를 보낸다. 날이 저물어서 문기는 풀이 죽어 집 마루에 걸터앉았다. 숙모가 방에서 나오다 보고, “너, 학교에서 인제 오니?” 그리고 이어, “너 훔 붙장 안의 돈 봤니?” 하다가는 채 문기가 입을 열기 전에 숙모는, “학교서 지금 오는 애가 알겠니. 참, 점순이 고년 앙큼헌 년이더라. 낮에 내가 뒤꼍에서 화초 모종을 내고 있는데 집을 간다고 나가더니 글썽, 돈을 집어 갔구나.” 문기는 잠잠히 듣기만 한다. 그러나 속으로는 값으면 고만이지 소리를 또 한 번 외어 본다.

(다) 그날 밤이었다. 아랫방 들창 밑에서 훌쩍훌쩍 우는 어린아이 울음소리가 났다. 아랫집 심부름하는 아이 점순이 음성이었다. 숙모가 직접 그 집에 가서 무슨 말을 한 것은 아니로되 자연 그 말이 한 입 건너 두 입 건너 그 집까지 들어갔고, 그리고 그 집 주인 여자는 점순이를 때려 쫓아낸 것이다. 먼저는 동네 아이들이 모여 지껄지껄하더니 차차 하나 가고 둘 가고 훌쩍훌쩍 우는 그 소리만 남는다. 방 안의 문기는 그 밤을 뜯눈으로 새웠다.

이튿날 아침이다. 문기는 두어 술 뜨다가는 고만둔다. 뭐 그 돈을 갚기 위한 그것이 아니다. 도시 입맛이 나지 않는다. 학교엘 갔다. 첫 시간은 도덕 시간, 그리고 공교로이 제목이 '정직이다' 선생님은 뒷짐을 지고 교단 위를 왔다 갔다 하며 거짓이라는 것이 얼마나 악한 것이고 정직이 얼마나 귀하고 중한 것인가를 누누이 말씀한다. **(중략)** 오후 해 저물녘이다. 문기는 책보를 흔들흔들 고개를 숙이고 담임 선생님 집 앞을 왔다가는 무춤하고 섰다가 그대로 지나가고 그대로 지나가고 한다. 세 번째는 드디어 그 집 문 안을 들어서서 선생님을 찾았다. 선생님은 문기를 안방으로 맞아들였다. 학교에서 볼 때 엄하고 딱딱하던 선생님은 의외로 부드러이 웃는 낯으로 문기를 대한다. 문기는 선생님 앞에 엎드려 모든 것을 자백할 결심이었다. 그런데 선생님의 부드러운 태도에 도리어 문기는 말문이 열리지 않았다. 다음은 건넌방에서 어린애가 울어 못 했다. 다음은 사모님이 들락날락하고 그리고 다음엔 손님이 왔다. 기어이 문기는 입을 열지 못한 채 물러 나오고 말았다.

먼저보다 갑절 무겁고 컴컴한 마음이었다. 도저히 문기의 약한 어깨로는 지탱하지 못할 무거운 놀림이다. 걸음은 집을 향해 가는 것이지만 반대로 마음은 멀어진다. 장차 집엘 가서 대할 숙모가 두려웠고 삼촌이 두려웠고 더욱이 점순이가 두려웠다.

[출처: 천재교육(박) 「국어 1-②」교과서 p96-102]

1-1. (가)와 (나)에 나타난 갈등을 <조건>에 맞게 비교하시오. [4점]

————— <조건> —————

- 주인공 '문기'가 갈등을 겪는 원인이 무엇인지 각각 밝힐 것
- (가)와 (나)에 나타난, 갈등 원인에 따른 갈등 유형의 차이점을 서술할 것

1-2. (다)에 나타난 갈등의 진행 과정을 <조건>에 맞게 서술하시오. [5점]

————— <조건> —————

- '문기'가 갈등을 겪는 상황을 구체적으로 서술할 것
- '문기'의 갈등 해결을 위한 행동이 드러나도록 쓸 것

1-3. (가)~(나) 중 하나를 골라, 그 상황에 대처하는 문기의 행동에 대한 자신의 생각을 <조건>에 맞게 서술하시오. [6점]

————— <조건> —————

- 갈등 상황에서 대처하는 '문기'의 행동을 구체적으로 제시할 것
- '문기'의 행동에 공감하는지(공감할 수 없는지)에 대한 생각과 뒷받침하는 이유를 구체적으로 쓸 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	갈등의 원인 파악하기	4	문기가 겪는 갈등의 원인과 갈등의 유형을 모두 정확하게 파악한 경우
		2	문기가 겪는 갈등의 원인과 갈등의 유형을 부분적으로 파악한 경우 또는 갈등의 원인, 유형 중 하나만 서술한 경우
		0	문기가 겪는 갈등의 원인과 종류를 잘못 파악하거나 둘 다 파악하지 못한 경우
1-2	갈등의 진행 과정 파악하기	5	작품 속 사건과 연관 지어 갈등을 겪는 상황, 갈등 해결을 위한 행동을 모두 구체적으로 파악한 경우
		3	작품 속 사건과 연관 지어 갈등을 겪는 상황, 갈등 해결을 위한 행동을 파악했으나 구체성이 미흡한 경우
		1	갈등을 겪는 상황, 갈등 해결을 위한 행동이 작품 속 사건과 연관성이 부족하거나, 둘 중 하나만 파악한 경우
		0	갈등을 겪는 상황과 문제 해결을 위한 행동을 둘 다 파악하지 못하거나 모두 잘못 파악한 경우
1-3	근거를 바탕으로 인물 평가하기	6	인물의 행동을 근거로 제시하여, 자신의 생각과 뒷받침하는 이유를 모두 적절하게 쓴 경우
		4	인물의 행동을 근거로 제시하였으나, 자신의 생각과 뒷받침하는 이유를 부분적으로 쓴 경우
		2	인물의 행동을 근거로 제시하지 않고, 자신의 생각과 뒷받침하는 이유의 연관성이 미흡한 경우
		0	인물의 행동을 근거로 제시하지 않고, 자신의 생각과 뒷받침하는 이유가 모두 작품과 연관성이 없는 경우



채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 탐색의 적극성, 구체적 표현 및 체계적 분석 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 답변으로 표현하고, 사건과 연관 짓기보다는 갈등 요소 별로 간단히 제시하는 수준에서 답변이 이루어질 것으로 예상함.
- 갈등의 진행 과정을 '상황-갈등 원인-갈등 해결 행동'에 근거하여 종합적으로 서술했는지 평가해야 함.
- 인물의 행동을 근거로 하여 그 심리를 파악하고, 자신의 생각과 뒷받침하는 이유가 타당한지 평가해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	(가)는 돈을 가져오라는 수만이의 협박으로 인해 숙모의 돈을 훔치는 문기와 수만이 간의 갈등(외적 갈등)이 나타났지만, (나)는 숙모의 돈을 훔친 죄책감과 점순이 일을 사실대로 말하지 못해 괴로움을 느끼는 문기의 마음속 갈등(내적 갈등)이 나타나 있다.
1-2	문기는 숙모의 돈을 훔친 일과 누명을 쓰고 쫓겨난 점순이의 울음소리를 들으면서, 돈을 훔친 사실을 털어놓고 싶은 마음과 마음은 괴롭지만 그냥 지나가고 싶은 마음 사이에서 갈등하다가 선생님을 찾아가지만 결국 선생님께 용기가 없어 말하지 못하고 돌아온다.

문항	예시답안
1-3	<p>(가)에서 수만의 협박을 받아 숙모의 돈을 훔쳐 가져다주는 문기의 행동에 나는 공감하지 않는다. 도둑질한 사실이 밝혀질 것이 두려운 마음을 이해하더라도 양심을 속이는 행동은 남에게 큰 피해를 주게 되고, 결국 죄책감으로 인해 마음이 불안하여 스스로에게도 좋지 않기 때문이다.</p>
	<p>(가)에서 수만의 협박을 받아 숙모의 돈을 훔쳐 가져다주는 문기의 행동에 나는 공감하지 않는다. 돈을 내놓으라는 수만의 요구는 부당한 것이고 사실 수만이라도 함께 잘못을 저지른 것이기 때문에, 솔직하게 삼촌이나 숙모, 담임 선생님께 말하고 용서를 구했어야 했다. 부당함에 맞서는 용기, 잘못을 시인하는 용기야말로 청소년 시기에 배워야 할 덕목이라고 생각하기 때문이다.</p>
	<p>(나)에서 숙모의 돈을 훔친 사람이 자신이라는 것을 밝히지 않고 넘어가는 문기의 행동에 나는 공감하지 않는다. 잘못을 숨기려다 잘못을 또 저지르게 되는 경우가 발생하기 때문이다. 누구나 잘못은 할 수 있다. 정말 중요한 것은 잘못을 인정하고 용서를 구하며 앞으로 그런 잘못을 저지르지 않도록 노력하는 것이다.</p>
	<p>(나)에서 숙모의 돈을 훔친 사람이 자신이라는 것을 밝히지 않고 넘어가는 문기의 행동에 나는 공감하지 않는다. 자기 잘못으로 억울한 누명을 쓴 점순이를 생각하면서 죄책감을 느끼게 되고, 무척 괴롭고 힘들기 때문이다. 그리고 나의 잘못을 스스로 눈감는 행동은 어른이 되어서도 비겁하게 남 탓을 하며 책임을 피하려는 모습으로 살아갈 위험이 있다. 성숙한 어른이 되기 위해서 정직의 가치를 지켜야 한다고 생각한다.</p>

 피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도를 점검하여 해당 문항과 성취수준의 부합 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 문항의 답변이 <조건>에 맞게 논리적이고 일관성이 있게 서술되었는지 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	A	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 주체적으로 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창의적으로 창작할 수 있다.	
	B	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 작품을 창작할 수 있다.	
	C	운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고, 이를 활용하여 자신의 생각이나 느낌을 표현할 수 있다.	
	D	운율, 비유, 상징의 특성에 유의하며 작품을 감상할 수 있다.	
	E	운율, 비유, 상징에 대한 부분적 이해를 바탕으로 작품을 감상한다.	
[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.	A	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비판적으로 비교하면서 자신의 해석을 평가하고 보완할 수 있다.	
	B	근거를 바탕으로 작품을 해석하고 다른 해석들과 비교하면서 자신의 해석을 평가할 수 있다.	
	C	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 자신의 해석과 다른 해석의 공통점과 차이점을 파악할 수 있다.	
	D	근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석을 찾아보며 작품 해석의 다양성을 이해할 수 있다.	
	E	근거를 바탕으로 작품을 해석한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 비유, 상징의 특성 파악하기 시어의 비유적, 상징적 의미 분석하기 근거(시어의 의미)를 바탕으로 작품(주제) 해석하기 		
수행 과제	시어 분석을 통한 시 해석하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	10
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [9국05-01], [9국05-03] 성취기준과 성취수준을 고려하여 출제한 것으로 학생들이 비유와 상징의 개념 및 특징을 정확히 알고, 이를 통해서 시어의 의미를 분석하며, 이를 근거로 시의 주제를 해석할 수 있도록 설계하였다. 문항1-1은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, C수준의 학생들은 비유, 상징의 개념을 알고 각 표현법의 특성을 비교할 수 있도록 설계하였다. 문항1-2는 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B수준의 학생들은 시의 내용을 바탕으로 시어의 비유적, 상징적 의미를 파악할 수 있도록 설계하였다. 문항1-3은 성취수준 A를 고려하여 출제한 것으로, A수준의 학생들은 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하여 시 작품을 감상하고, 시어의 의미에 대한 분석을 바탕으로 시의 주제를 해석할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	비유/상징의 개념 및 특징 파악하기	〈동해바다〉의 시어 분석 및 시 해석하기	〈우리가 만일 눈발이라면〉의 시어 분석 및 시 해석하기	비유/상징 포스터 만들기	시어 분석 후 이를 근거로 주제 해석하기
평가 방법	형성평가	형성평가 (자기평가 동료평가)	논술형 평가	수행평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 비유/상징의 개념 파악하기 비유/상징의 특징 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> 시어 분석하기 시어 분석을 근거로 시 해석하기 	<ul style="list-style-type: none"> 시어 분석하기 시어 분석을 근거로 시 해석하기 	<ul style="list-style-type: none"> 문학(시) 속 비유/상징 파악하기 문학(시) 속 비유/상징 특징 알기 비유/상징 활용한 창안하기 	<ul style="list-style-type: none"> 비유/상징 개념 및 특징 파악하기 시 해석하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[9국05-01] 운율, 비유, 상징의 특성과 효과에 유의하며 작품을 감상하고 창작한다.	• 비유, 상징의 특성 파악하기
1-2			• 시어의 비유적, 상징적 의미 분석하기
1-3	비판적·창의적 사고 역량, 심미적 감성 역량	[9국05-08] 근거를 바탕으로 작품을 해석하고, 다른 해석들과 비교하여 자신의 해석을 평가한다.	• 근거를 바탕으로 작품 해석하기

1 아래의 글을 읽고 다음 물음에 답하십시오. [총 10점]

(가)

친구가 원수보다 더 미워지는 날이 많다
 티끌만 한 잘못이 멧방석만 하게
 동산만 하게 커 보이는 때가 많다
 그래서 세상이 어지러울수록
 남에게는 엄격해지고 내게는 너그러워지나 보다
 ㉠돌처럼 잘아지고 굳어지나 보다

멀리 동해 바다를 내려다보며 생각한다
 널따란 ㉡바다처럼 너그러워질 수는 없을까
 깊고 질푸른 바다처럼
 감싸고 끌어안고 받아들일 수는 없을까
 스스로는 억센 파도로 다스리면서
 제 몸은 맵고 모진 매로 채찍질하면서
 - 신경림, 「동해 바다-후포에서」 -

(나)

우리가 눈발이라면
 허공에서 쭈뼛쭈뼛 날리는
 ㉢진눈깨비는 되지 말자.
 세상이 바람 불고 춥고 어둡다 해도
 사람이 사는 마을
 가장 낮은 곳으로
 따뜻한 ㉣함박눈이 되어 내리자.
 우리가 눈발이라면
 잠 못 든 이의 창문가에서는
 편지가 되고
 그이의 깊고 붉은 상처 위에 돌는
 새살이 되자.
 - 안도현, 「우리가 눈발이라면」 -

1-1. (가)의 ㉠, ㉡과 (나)의 ㉢, ㉣에 사용된 표현법과 그 특징을 <조건>에 맞게 각각 서술하십시오. [2점]

<조건>

- (가)의 ㉠, ㉡과 (나)의 ㉢, ㉣에 사용된 표현법을 밝힐 것
- 각 표현법의 특징을 원관념과 보조관념의 관계를 중심으로 서술할 것

1-2. <조건>을 참고하여 ㉠~㉣의 의미를 분석하시오. [4점]

<자료>

(가)는 신경림의 시로서, 남에게 엄격하고 자신에게 너그러운 태도에 대해 성찰하고 있다. '돌'과 '바다'로 대비되는 시적 화자의 태도는 독자들에게 성찰적 삶에 대한 필요성을 일깨운다.

(나)는 안도현의 시로서, '진눈깨비', '바람', '상처' 등의 부정적인 시어와 '함박눈', '편지', '새살'이라는 긍정적인 시어를 대조함으로써 어렵고 소외된 사람들에 대해 관심을 기울이는 태도를 강조하고 있다.

1-3. <조건>에 맞게 (가), (나)의 주제를 해석하시오.[4점]

<조건>

- 1-2에서 분석한 시어의 의미를 근거로 할 것
- 화자가 드러내고자 하는 삶의 태도를 중심으로 할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	비유, 상징의 특성 파악하기	2	(가), (나)의 표현법과 그 특성을 정확히 파악함.
		1	(가), (나) 중 한 개의 시만 표현법의 특성을 파악함.
		0	(가), (나)의 표현법의 특성을 잘못 파악하거나, 둘 다 파악하지 않음.
1-2	시어의 비유적, 상징적 의미 분석하기	4	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 4가지 시어의 의미를 모두 정확히 분석함.
		3	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 3가지 시어의 의미를 분석함.
		2	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 2가지 시어의 의미를 분석함.
		1	㉠, ㉡, ㉢, ㉣ 중 1가지 시어의 의미를 분석함.
		0	㉠, ㉡, ㉢, ㉣의 4가지 시어의 의미를 모두 잘못 분석하거나, 분석하지 않음.
1-3	근거(시어의 의미)를 바탕으로 작품(주제) 해석하기	4	근거(시어의 의미)를 바탕으로 두 시의 주제를 정확하게 해석함.
		3	근거(시어의 의미)를 바탕으로 두 시의 주제를 적절하게 분석함.
		2	근거(시어의 의미)를 바탕으로 두 시 중 하나의 주제를 분석함.
		1	근거(시어의 의미)를 바탕으로 하지 않고, 두 시 중 하나의 주제를 분석함.
		0	두 작품의 주제를 분석하지 않음.

 채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 탐색의 적극성, 구체적 표현 및 체계적 분석, 근거의 풍부성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아 두 작품의 표면적 차이점을 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- 전달력이 높은 수준의 글과 작품의 특징을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	(가)의 밑줄 친 시어 ㉠, ㉡의 표현법은 '비유(직유)'이며, 원관념과 보조관념의 유사성에 빗대어 시적 화자의 정서를 구체적으로 표현한다. (나)의 밑줄 친 시어 ㉢, ㉣의 표현법은 '상징'이며, 원관념과 유사성이 없는 보조관념을 통해 추상적인 것을 구체적으로 표현한다.
1-2	(가)에서 ㉠ '돌'은 남에게는 엄격하고 자신에게는 너그러운 태도를 의미하고, ㉡ '바다'는 나에게서 엄격하고 남에게는 너그러운 태도를 의미한다. (나)에서 ㉢ '진눈깨비'는 소외된 약자를 돌보지 않는 이기적인 태도를 의미하고 ㉣ '함박눈'은 소외된 약자를 돌보는 이타적인 태도를 의미한다.
1-3	(가)에서 시어 ㉠은 타인에게만 엄격한 태도를, 시어 ㉡은 자신에게 엄격한 태도를 의미함으로써 "자신에게는 엄격하고 타인에게서 너그러워지자"라는 주제를 강조하고 있다. (나)에서 시어 ㉢은 타인을 돌보지 않는 태도를, 시어 ㉣은 타인을 돌보는 태도를 의미함으로써 "소외된 약자에게 관심을 가지자./ 사회적 약자를 돌보자"라는 주제를 강조하고 있다.



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도를 점검하여 성취수준과의 부합 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.
- E 수준의 학생들에게는 다양한 사례를 통해 표현법의 개념을 확실히 알려주고 언어뿐 아니라 비언어(음악, 미술, 연극 등)를 활용하여 자신의 이해도를 다양한 방식으로 표현할 수 있도록 한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.		A	품사의 종류와 특성을 탐구하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 체계적이며 적절하게 분석할 수 있다.
		B	품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하여 다양한 국어 자료를 적절하게 분석할 수 있다.
		C	품사의 종류와 특성을 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 분석할 수 있다.
		D	품사의 종류와 특성을 일부 이해하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 부분적으로 분석할 수 있다.
		E	품사의 종류와 특성을 확인하고 품사 지식을 활용하여 국어 자료를 제한적으로 분석한다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 품사의 분류 기준 제시하기 • 품사의 종류 분류하기 • 품사의 기능 및 특성을 설명하기 • 품사 적용하기 		
수행 과제	품사 지식을 활용하여 국어 자료 분석하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 단원의 성취기준은 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석하는 것으로서, 수업 활동을 통해 우리말 단어의 갈래를 일정한 기준에 따라 분류하고, 문장에 쓰인 다양한 단어의 품사를 구분하며, 그 특징을 이해하고 설명할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다. • 본 문항 중 1-1은 성취수준 C, 1-2, 1-3은 성취수준 B, 1-4는 성취수준 A를 고려하여 출제한 것으로, 학생들이 품사의 종류와 특성을 분석하고 품사 지식을 활용하도록 하였다. 또한, 짧은 분량의 문학 자료에 쓰인 다양한 단어의 품사를 적절하게 분석할 수 있도록 설계하였다. • 품사의 개념을 우선 이해하고, 국어의 9개 품사의 종류와 특성을 정확하게 알고 설명할 수 있도록 문항을 제시하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2~3차시	4~5차시	6~7차시	8~9차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> • 분류의 경험 나누기 • 품사의 개념 설명하기 • 품사 분류 기준 탐구하기 • 품사 분류 기준(형태, 기능, 의미) 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 명사, 대명사, 수사의 뜻 설명하기 • 명사, 대명사 수사의 특성 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 동사, 형용사의 뜻 설명하기 • 동사, 형용사의 특성 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 관형사, 부사의 뜻 설명하기 • 관형사, 부사의 특성 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 조사, 감탄사의 뜻 설명하기 • 조사, 감탄사의 특성 탐구하기
평가 방법	진단평가 논술형 평가	형성평가 논술형 평가	형성평가 논술형 평가	형성평가 논술형 평가	형성평가 논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 품사 분류 기준 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장에서 체언의 기능 파악하기 • 체언의 특성 진술하기 • 품사 분류하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장에서 용언의 기능 파악하기 • 용언의 형태상 특성 진술하기 • 품사 분류하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장에서 수식언의 기능 파악하기 • 수식언의 특성 진술하기 • 품사 분류하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문장에서 관계언과 독립언의 기능 파악하기, • 관계언과 독립언의 특성 진술하기 • 품사 분류하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[9국04-03] 품사의 종류와 특성을 이해하고 국어 자료를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 품사의 분류 기준 제시하기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> • 품사의 종류 분류하기 • 품사의 기능 및 특성을 설명하기
1-3			
1-4			<ul style="list-style-type: none"> • 품사 적용하기

1 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 20점]

(가) 어제는 공휴일이었어.

우리는 영화를 보러 갔는데, 아주 재미있었어.

첫째, 이야기의 전개가 긴장감을 일으켰고, 둘째, 어떤 사건이 벌어질까 상상하니, 더 흥미로웠어. 아! 모든 장면이 멋졌어.

(나) 지난 여름이었습니다. 가세가 기울어 갈 곳이 없어진 어머니를 고향 이모님 댁에 모셔다 드릴 때의 일입니다. 어머니는 차 시간도 있고 하니까 요기를 하고 가자시며 고깃국을 먹으러 가자고 하셨습니다. 어머니는 한평생 종이염을 얹아 고기만 드시면 귀에서 고름이 나오곤 했습니다. ㉠그런 어머니가 나를 위해 고깃국을 먹으러 가자고 하시는 마음을 읽자 어머니 이마의 주름살이 더 깊게 보였습니다. 설렁탕집에 들어가 물수건으로 이마에 흐르는 땀을 닦았습니다. “더울 때일수록 고기를 먹어야 더위를 안 먹는다. 고기를 먹어야 하는데…… 고깃국물이라도 되게 먹어 뒤라” <중략> ㉡그러자 주인아저씨는 우리 모자가 미안한 마음 안 느끼게 조심, 다가와 성냥갑만 한 깍두기 한 접시를 놓고 돌아서는 거였습니다. 일순, 나는 참고 있던 눈물을 찔끔 흘리고 말았습니다. 나는 얼른 이마에 흐른 땀을 훔쳐내려 눈물을 땀인 양 만들어 놓고 나서, 아주 천천히 물수건으로 눈동자에서 난 땀을 씻어냈습니다. 그러면서 속으로 중얼거렸습니다. ㉢‘눈물은 왜 짠가’

[출처: 함민복 산문집 「눈물은 왜 짠가」]

1-1. (가)에 쓰인 단어들을 다음과 같이 분류할 때, ㉠~㉢과 같이 분류 기준을 제시하십시오. [3점]

분류 기준	단어
㉠	어제, 공휴일, 우리, 영화, 첫째, 이야기, 전개, 긴장감 둘째, 사건, 장면, 아주, 어떤, 더, 모든, 는, 를, 의, 가, 을, 이, 아 보러, 갔는데, 재미있었어. 일으켰고, 벌어질까, 상상하니, 흥미로웠어, 멋졌어, 이었어(이다)

분류 기준	단어
㉡	어제, 공휴일, 우리, 영화, 첫째, 이야기, 전개, 긴장감 둘째, 사건, 장면 보러, 갔는데, 재미있었어. 일으켰고, 벌어질까, 상상하니, 흥미로웠어, 멋졌어 아주, 어떤, 더, 모든 는, 이었어(이다), 를, 의, 가, 을, 이 아

분류 기준	단어
㉢	어제, 공휴일, 영화, 이야기, 전개, 긴장감, 사건, 장면 우리 첫째, 둘째 보러, 갔는데, 일으켰고, 벌어질까, 상상하니 재미있었어, 흥미로웠어, 멋졌어 아주, 더 어떤, 모든 는, 이었어(이다), 를, 의, 가, 을, 이 아

1-2. ㉠에서 체언을 모두 분류하고, 체언이 문장에서 하는 기능을 <조건>에 맞게 설명하시오. [5점]

〈조건〉

- ㉠에서 체언을 모두 찾아 쓸 것 [2점]
- ㉠에 쓰인 단어를 예로 들어 체언의 기능(역할)을 설명할 것 [3점]

1-3. ㉡에 쓰인 모든 용언을 동사와 형용사로 분류하고, 동사와 형용사의 차이점에 대해 <자료>를 참고하여 <조건>에 맞게 설명하시오. [6점]

〈자료〉

- 길동아, 이제 그만 놀고 공부해라 / 공부하자.
- 그 시계는 정말 *비싸라 / *비싸자.
- *표시는 어법에 맞지 않거나 어색한 표현이다.

〈조건〉

- ㉡에 쓰인 모든 용언을 동사와 형용사로 분류할 것 [2점]
- ㉡에 쓰인 용언을 예로 들어 동사와 형용사의 차이점을 설명할 것 [4점]

1-4. ㉢에 대한 자신의 답변을 <조건>에 맞게 서술하고, 품사를 분류하시오. [6점]

〈조건〉

- 9개의 품사를 모두 사용하여 자신의 대답을 쓸 것 (단, 각 품사는 1회 이상 사용할 수 있음)
- 자신이 대답한 문장에서 단어에 밑줄을 긋고 품사의 종류를 쓸 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	품사의 분류 기준 제시하기	3	품사 분류 기준 세 가지를 개념에 맞게 정확하게 제시함.	
		2	품사 분류 기준 두 가지를 개념에 맞게 제시함.	
		1	품사 분류 기준 한 가지를 제시함.	
		0	품사 분류 기준을 제시하지 않음.	
1-2	품사의 종류 분류하기	2	체언 4~7개를 모두 정확하게 분류함.	
		1	체언 1~3개를 정확하게 분류함.	
		0	체언을 분류하지 않음.	
	품사의 기능 및 특성을 설명하기	3	체언의 기능에 대해 구체적인 단어의 예를 제시하며 설명함.	
		2	체언의 기능에 대해 예시는 없으나, 정확한 개념어로 설명함.	
		1	체언의 기능에 대해 예시나 개념어를 제시하지 않고 부분적으로 설명함.	
1-3	품사의 종류 분류하기	용언 분류하기	2	용언 3~5개를 정확하게 파악함.
			1	용언 1~2개를 정확하게 파악함.
			0	용언을 파악하지 않음.

문항	평가 요소		척도/배점	수행 수준(채점기준)
	품사의 기능 및 특성을 설명하기	동사와 형용사의 차이점 설명하기	4	동사와 형용사의 차이점을 해당 문장에 쓰인 단어로 예를 들어 설명함.
			3	동사와 형용사의 차이점의 일부를 해당 문장에 쓰인 단어로 예를 들어 설명함.
			2	동사와 형용사의 차이점의 일부를 다른 단어로 예를 들어 설명함.
			1	동사와 형용사의 차이점을 예를 들지 않고 설명함.
			0	동사와 형용사의 차이점을 설명하지 않음.
1-4	품사 적용하기		4	품사 7~9개를 정확하게 알고 활용함.
			3	품사 5~6개를 정확하게 알고 활용함.
			2	품사 3~4개를 정확하게 알고 활용함.
			1	품사 1~2개를 정확하게 알고 활용함.
			0	품사를 제대로 활용하지 않음.

⚠ 채점 시 유의점

- 1-1은 품사를 이해할 때 필요한 개념어를 정확하게 알고 서술하는 경우와 그렇지 못한 경우를 구분하여 채점함.
- 1-2와 1-3은 품사의 기능과 형태상 특징을 구체적인 예를 들어 설명하는 경우와 그렇지 못한 경우를 구분하여 채점함.
- 1-4는 품사 활용하기에서 제시한 문장에 밑줄을 그어 품사의 종류를 밝혔는지 확인하며 채점함. 학생이 만든 문장의 내용은 채점에 포함하지 않음.

💡 예시답안

문항	예시답안
1-1	① 단어를 문장에서의 형태 변화 유무를 기준으로 품사를 분류함. ② 단어를 문장에서의 기능(역할)을 기준으로 품사를 분류함. ③ 단어의 의미를 기준으로 품사를 분류함.
1-2	1) (어머니), (나), (고깃국), (마음), (어머니), (이마), (주름) 2) 체언은 문장에서 주로 동작의 주체나 대상 등으로 쓰인다. 예를 들어, ㉠의 문장에서 ‘어머니’, ‘나’, ‘고깃국’, ‘마음’, ‘어머니 이마의 주름살’ 등의 단어는 체언으로서 조사와 결합하여 각각 동작의 주체나 대상 등으로 쓰였다.
1-3	1) 동사: (느끼게), (다가와), (놓고), (돌아서는) / 형용사: (미안한) 2) 동사와 형용사의 차이점 용언은 문장에서 쓰일 때 다양한 형태 변화를 한다. 다양한 형태로 활용되면서 문장에서 쓰인다. 다만, 동사는 <보기>에서처럼 명령형과 청유형으로 활용하지만, 형용사는 그러지 못한다. 예를 들어, 동사 ‘놓고(놓다)’는 ‘물건을 저기에 놓아라 / 놓자’로 가능하지만, 형용사 ‘미안한(미안하다)’은 ‘미안하라 / 미안하자’로 활용하지 못한다.
1-4	아! 어머니를 생각하는 마음이 너무 깊기 때문에 그것은-그 눈물은 짜다. : 감탄사, 명사+조사, 동사, 명사+조사, 부사, 형용사, 명사+조사, 대명사+조사, 관형사, 명사+조사, 형용사

⚠ 피드백 시 유의점

- 품사를 이해할 때 필요한 개념어를 정확하게 알고 있는지 확인하고, 분류 기준을 알도록 피드백한다.
- 형태, 기능, 의미 등의 기준에 따라 나눈 단어들의 양상이 어떻게 다른지 인지하도록 피드백한다.
- 용언의 경우, 체언을 수식하는 말로 활용하여 쓰일 때, 관형사와 다름을 이해하도록 피드백한다. (동사나 형용사의 활용형인 관형어가 관형사와 다르다는 것을 예를 들어 피드백한다.)
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	2학년
과목명	국어	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.		A	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 종합적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
		B	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하고 이러한 특성이 작품에 미치는 효과를 부분적으로 고려하며 작품을 감상할 수 있다.
		C	보는 이나 말하는 이의 특성을 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
		D	보는 이나 말하는 이의 특성을 부분적으로 파악하며 작품을 감상할 수 있다.
		E	보는 이나 말하는 이의 존재를 파악하며 작품을 감상한다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 보는 이나 말하는 이의 특성 파악하기 • 보는 이나 말하는 이의 특성 변화 파악하기 • 보는 이나 말하는 이의 변화가 작품에 미치는 영향 파악하기 		
수행 과제	보는 이나 말하는 이의 변화를 파악하여 작품 감상하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • [9국05-04]는 문학작품에서 누가 어떻게 보는가, 누가 어떻게 말하는가에 따라 전달하려는 내용이나 작품의 분위기가 크게 달라질 수 있음을 알고 문학작품을 감상하는 데에 평가의 목적이 있다. 보는 이나 말하는 이가 누구인지, 어떤 특성을 가지는지를 파악하는 근거를 찾고 어떻게 보고 어떻게 말해주는지에 따라 작품의 주제나 분위기에 영향을 끼치는 점에 주목하여 소설 작품을 감상하는 능력을 기르게 하려고 설정된 성취 기준에서 평가 요소를 추출하였다. • 본 문항은 성취 수준에서 C수준 학습자를 고려하여 출제된 문항이다. C수준 이상의 학습자는 주어진 소설의 한 장면을 읽고 말하는 이의 특성을 파악하는 근거를 제시문에서 찾아 쓸 수 있을 것이다. 또한 동일한 장면에서 말하는 이가 바뀌었을 때 작품의 의미나 작가의 의도에 영향을 끼치는 점을 파악하여 작품을 감상하도록 설계하였다. • 1-1과 1-2 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제된 것이고, 1-3과 1-4 문항은 B수준과 A수준의 판별을 고려하여 출제하였다. 또한 제시문의 난이도나 조건의 변경에 따라 해당 문항은 성취 수준 A를 판별하는 문항으로 출제될 수 있다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2~3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	소설의 갈래 특성 이해하기 보는 이와 말하는 이의 특성, 시점, 서술자 개념 이해하기	보는 이나 말하는 이에 주목하며 작품 내용 이해하기	문학작품의 말하는 이의 특성 파악하기 보는 이, 말하는 이를 달리하여 동일 장면 제시하기	보는 이나 말하는 이의 변화가 작품에 미친 효과나 영향파악하기 문학작품 감상 공유하기
평가 방법	형성평가	형성평가	형성평가 논술형 평가	관찰평가 논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 작품에서 보는 이의 위치와 말하는 이의 특성을 이해하기 학습자들이 친근하게 느낄 수 있는 K-pop 가사에서 보는 이와 말하는 이의 특성에 대한 개념을 이해하고 예시 속의 말하는 이가 가진 특성을 쉽게 파악하도록 유도하기 	<ul style="list-style-type: none"> '나'가 들려주는 이야기의 핵심 내용 파악하기 '나'의 특징과 '나'의 눈에 비친 등장인물에 대한 '나'의 평가하기 태도와 기분이 어떠한 감정 기분 단어로 설명하는 문장을 완성하여 이야기 순서에 맞게 릴레이 발표하기 작품의 내용 파악하는 것도 중요한 학습 내용이고 말하는 이의 특성 파악도 중요한 학습 내용임을 강조하기 	<ul style="list-style-type: none"> 학습활동을 참고하여 작품 속 장면 2개 선정하여 말하는 이의 특성에 변화가 드러나도록 장면 서술하기 말하는 이의 특성 변화가 논술형 문항과 연계됨을 안내하기 결과물을 짝과 교환하여 피드백하기 - 말하는 이가 작품 안에 있을 때와 밖에 있을 때의 차이점, 분위기 등의 변화에 주목하여 대화하기 의견이 다른 점에 대해 근거를 제시하도록 대화 조건 제한하여 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> 3인 토의하기: '나'의 관점 vs 점순이의 관점 vs 제3자의 관점으로 이야기를 전달할 때 차이점에 대한 의견 나누기 3인 토의 결과를 패들렛에 공유하여 보고 말하는 이의 변화가 끼치는 공통 요소 파악하기 차이점에 주목하여 대화하는 활동이 논술형 문항 연계됨을 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	문화향유 역량, 의사소통 역량	[9국05-04] 보는 이나 말하는 이의 특성과 효과를 파악하며 작품을 감상한다.	• 보는 이나 말하는 이의 특성 파악하기
2-1	문화향유 역량, 비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량		• 보는 이나 말하는 이의 특성 변화 파악하기
2-2			• 보는 이나 말하는 이의 변화가 작품에 미치는 영향 파악하기

1~2

다음을 읽고 물음에 답하십시오. [총 20점]

(가) 김침지는 취중에도 설령탕을 사가지고 집에 다다랐다. 만일 김침지가 주기를 띠지 않았던들 한 발을 대문에 들여놓았을 제 그곳을 지배하는 무시무시한 정적(靜寂)---폭풍우가 지나간 뒤의 바다 같은 정적에 다리가 떨렸으리라. 혹은 김침지도 이 불길한 침묵을 짐작했는지도 모른다. 그렇지 않으면 대문에 들어서자마자 전에 없이, “이 난장맛을 년, 남편이 들어오는데 나와 보지도 않아. 이 오라질년.” 이라고 고함을 친 게 수상하다. 이 고함이야말로 제 몸을 엄습해오는 무시무시한 증을 쫓아 버리려는 허장성세(虛張聲勢)인 까닭이다.

하여간 김침지는 방문을 활짝 열었다. 구역을 나게 하는 추기 --- 떨어진 샷자리 밑에서 나온 먼지내, 빨지 않은 기저귀에서 나는 똥내와 오줌내, 가지각색 때가 켜켜이 앉은 옷 내, 병인의 땀 섞인 내가 추기가 무딘 김침지의 코를 찔렀다.

방안에 들어서며 설령탕을 한구석에 놓을 사이도 없이 주정꾼은 목청을 있는 대로 다 내어 호통을 쳤다.

“이 오라질 년, 주야장천(晝夜長川) 누워만 있으면 제일이야! 남편이 와도 일어나지를 못해.”

라는 소리와 함께 발길로 누운 이의 다리를 밟시 쳤다. 그러나 발길에 채이는 건 사람의 살이 아니고 나무등걸과 같은 느낌이 있었다. 이때에 뽁뽁 소리가 응아 소리로 변하였다. 개똥이가 물었던 젖을 빼어놓고 운다. 운대도 온 얼굴을 찡그려 붙어서 운다는 표정을 할 뿐이다. 응아 소리도 입에서 나는 게 아니고, 마치 뱃속에서 나는 듯하였다. 울다가 울다가 목도 잠겼고 또 울 기운조차 시진한 것 같다.

발로 차도 그 보람이 없는 걸 보자 남편은 아내의 머리맡으로 달려들어 그야말로 까치집 같은 환자의 머리를 꺼들어 흔들며,

“이년아, 죽었던 말이나, 왜 말이 없어?”

“.....”

“응응, 또 대답이 없네, 정말 죽었나보이.”

이러다가 누운 이의 흰 창이 검은 창을 덮은, 위로 치뜬 눈을 알아보자마자,

“이 눈깔! 이 눈깔! 왜 나를 바루 보지 못하고 천정만 바라보느냐, 응”

하는 말끝엔 목이 메이었다. 그러자 산 사람의 눈에서 떨어진 닭똥 같은 눈물이 죽은 이의 뺨뺨한 얼굴을 어롱어롱 적시었다.

“설령탕을 사다 놓았는데 왜 먹지를 못하니, 왜 먹지를 못하니.....괴상하게도 오늘은 운수가 좋더니만.....”

- 『운수 좋은 날』, 현진건

(나) 나는 취중에도 설령탕을 사가지고 집에 다다랐다. 만일 내가 주기를 띠지 않았던들 한 발을 대문에 들여놓았을 제 이곳을 지배하는 무시무시한 정적(靜寂)---폭풍우가 지나간 뒤의 바다 같은 정적에 다리라도 심하게 떨렸을 것인데 말이다.

어쩌면 나는 이 불길한 침묵을 짐작했는지도 모르겠다. 그렇지 않으면 대문에 들어서자마자 전에

“이 난장맛을 년, 남편이 들어오는데 나와 보지도 않아. 이 오라질년.”

하면서 고함을 치고 나서도 참으로 수상했기 때문이다. 그 고함이야말로 내 몸을 엄습해오는 무시무시한 증을 쫓아 버리려는 허장성세(虛張聲勢)의 표현이었다.

하여간 나는 방문을 활짝 열었다. 구역을 나게 하는 추기 --- 떨어진 샷자리 밑에서 나온 먼지내, 빨지 않은 기저귀에서 나는 똥내와 오줌내, 가지각색 때가 켜켜이 앉은 옷 내, 병인의 땀 섞인 내가 추기가 무딘 내 코를 찔렀다. 그러나 나는 조심할 마음도 들지 않았다. 방안에 들어서며 설령탕을 한구석에 놓을 사이도 없이 나는 목청을 있는 대로 다 내어 아내를 향해 소리를 냈다.

“이 오라질 년, 주야장천(晝夜長川) 누워만 있으면 제일이야! 남편이 와도 일어나지를 못해!”

라는 소리와 함께 발길로 누운 이의 다리를 밟시 건어쳤다. 그러나 발길에 채이는 건 사람의 살이 아니라 나무등걸과 같은 뽁뽁한 느낌이었다. 이때에 뽁뽁 소리가 응아 소리로 변하였다. 개똥이가 물었던 젖을 빼어놓고 운다. 운대도 온 얼굴을 찡그려 붙어서 운다는 표정을 할 뿐이다. 응아 소리도 입에서 나는 게 아니고, 마치 뱃속에서 나는 듯하였다. 하도 울다가 울다가 목도 잠겼고 이제는 울 기운조차 시진한 것 같다.

발로 차도 누운 이의 움직임이나 생기가 전혀 느껴지지 않았다. 이내 나는 겁이 나서 환자의 머리맡으로 달려들어 그야말로
 까치집 같은 그의 머리를 꺼들어 흔들며,
 “이년아, 죽었던 말이나, 왜 말이 없어?”
 “…….”
 “으응, 또 대답이 없네, 정말 죽었나보이.”
 이러다가 누운 이의 흰 창이 검은 창을 덮은, 위로 치뜬 눈을 알아보자마자,
 “이 눈깔! 이 눈깔! 왜 나를 바로 보지 못하고 천정만 바라보느냐, 응”
 하는 말끝엔 목이 메었다. 이내 내 눈에서 떨어진 닭똥 같은 눈물이 흘러 누운 이의 뺨뺨한 얼굴을 어롱어롱 적시었다.
 “설령탕을 사다 놓았는데 왜 먹지를 못하니, 왜 먹지를 못하니……괴상하게도 오늘은 운수가 좋더니만……”

1-1. (가)에서 ‘말하는 이’가 어디에서 보는지를 드러내는 표현 2개를 찾아 쓰시오. (세 번째부터는 채점하지 않음) [4점]

1-2. (가)에서 ‘말하는 이’가 등장인물의 심리나 내면을 전달할 때 드러나는 특성을 <조건>에 맞게 설명하시오. [6점]

————— <조건> —————

- ‘말하는 이’의 특성이 드러나는 부분을 본문에서 찾을 것 [2점]
- 찾은 부분에 드러난 ‘말하는 이’의 특성을 설명할 것 [4점]

2-1. (가)를 (나)로 고쳤을 때 ‘말하는 이’가 달라졌음을 알 수 있는 근거를 (나)에서 찾아 2개를 쓰시오. (세 번째부터는 채점하지 않음) [4점]

2-2. (가)와 (나)에서 ‘말하는 이’의 변화가 작품의 의미나 분위기에 미치는 효과를 <조건>에 맞게 설명하시오. [6점]

————— <조건> —————

- (가)와 (나)를 비교할 것

채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	보는 이나 말하는 이의 특성 파악하기	4	말하는 이가 어디에서 보고 말하는지를 드러내는 표현이 2개 모두 정확함.
		2	말하는 이가 어디에서 보고 말하는지를 드러내는 표현이 1개만 정확함.
		0	말하는 이가 어디에서 보고 말하는지를 드러내는 표현을 옳게 제시하지 않음.
1-2	말하는 이의 특성 파악하기	6	등장인물의 심리나 내면을 전달하는 말하는 이의 특성을 근거에 해당하는 구절과 함께 정확하게 설명함
		4	등장인물의 심리나 내면을 전달하는 말하는 이의 특성만을 정확하게 설명함.
		2	등장인물의 심리나 내면을 전달하는 부분만을 정확하게 제시하고 말하는 이의 특성은 정확하게 설명하지 않음.
0	등장인물의 심리나 내면을 전달하는 부분을 정확하게 찾지 못하고 말하는 이의 특성을 설명하지 않음.		

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
2-1	보는 이나 말하는 이의 특성 변화 파악하기	4	작품 안에서 인물이 겪는 사건을 말해주고 있음을 드러내는 표현이 2개 모두 정확하고 명료함.
		2	작품 안에 인물이 겪는 사건을 말해주고 있음을 드러내는 표현이 1개만 정확함.
		0	말하는 이가 달라졌음을 드러내는 구절이나 서술을 옳게 제시하지 못함.
2-2	말하는 이의 변화가 작품에 미치는 영향 파악하기	6	말하는 이가 바뀔 때 따라 작품의 의미나 분위기 전달에 미치는 효과를 (가)와 (나)를 비교하여 종합적으로 설명한 내용이 모두 옳음.
		4	말하는 이가 바뀔 때 따라 작품의 의미나 분위기 전달에 미치는 효과를 (가)와 (나) 비교 없이 설명한 내용이 적절함.
		2	말하는 이가 바뀔 때 따라 작품의 의미나 분위기 전달에 미치는 효과를 설명한 내용이 일부 적절함.
		0	말하는 이가 바뀔 때 따라 작품의 의미나 분위기에 미치는 효과를 전혀 설명하지 못함.

채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 작성한 답에서 정확하고 구체적 서술 및 조건 충족과 근거의 타당성 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 예시답안 외에도 말하는 이의 특성을 파악하는 서술(인물에 대한 지칭, 내면 심리 묘사, 사건 개입 등)에 해당하는 내용을 제시한 답안은 협의를 통해 점수 인정함.
- 지필평가 논술형 답안 제시에서는 문항 의도 및 조건 충족에 미흡한 답안이 있을 것을 예상하고 해당 점수는 0점을 부여함.
- 제시문을 근거로 작성한 답이 어문 규정에 어긋나는 경우는 총점에서 감점 요소를 제시할 수 있음.

예시답안

문항	예시답안
1-1	김첨지는(가), 개똥이가, 누운 이, 죽은 이
1-2	김첨지는 바다같은 정적에 다리가 떨렸으리라. 김첨지도 이 불길한 침묵을 짐작했는지도 모른다. 발길에 채이는 건 나무 등걸과 같은 느낌이 있었다. 개똥이가 울다가 울다가 울 기운조차 시진한 것 같다. 산 사람의 눈에서 떨어진 눈물이 죽은 이의 얼굴을 적시었다. 등장인물의 심리를 장면 속에 완전히 개입하여 서술자가 작품 속 모든 상황과 장면을 다 알고 있다는 듯이 전달하고 있다.
2-1	나는 집에 다다랐다, 내가 한 발을 대문에 들여놓았을 제, 내 몸을 엄습해 오는 무시무시한 증을 쫓아 버리려는 표현이었다, 내 코를 찔렸다. 왜 나를 바로 보지 못하고, 내 눈에서 떨어진 닭똥 같은 눈물이 흘러 내렸다.
2-2	(가)에서 말하는 이는 모든 인물의 모습과 심리, 상황 전개를 다 설명해주기 때문에 독자들이 이야기 속 상황을 쉽게 이해할 수 있지만 독자의 상상이나 비판을 제한하기도 한다. 이와 달리 등장인물 김첨지가 말하는 이가 되어 '자신=나'의 이야기를 독자들에게 전달하게 되면 김첨지 자신의 내면 심리를 독자들에게 친근하게 전달할 수 있다. 하지만 자기 중심적으로 이야기를 전달하다 보니 김첨지 아내의 죽음을 한 개인이 겪는 불행으로 인식하게 되어 독자들이 작품의 의미를 동시대의 불행으로 확대하지 못하고 개인사로만 이해하여 작가의 의도가 축소될 수도 있을 것이다.

피드백 시 유의점

- 서술자의 위치를 드러내는 단서가 되는 표현이나 서술에 주목하여 작품 읽기를 수행하고 시각적인 표시를 하도록 차시 수업을 진행한다.
- 수업 활동에서 출제 문항에 대한 적응을 잘 수행한 학생의 응답과 실제 작성한 답의 수준을 비교하여 높은 수준의 수행 결과를 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	3학년
과목명	국어	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.		A	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고 공감하며, 공동체의 문제에 주체적으로 참여하는 태도를 지닌다.
		B	
		C	문학을 통해 타자의 상황과 관점을 이해하고, 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.
		D	
		E	문학을 통해 타자의 상황을 이해하고 공동체의 현안을 인식하는 태도를 지닌다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 타자의 관점 파악하기 • 타자의 상황 이해하고 공감하기 • 공동체 문제 인식하기 • 공동체의 문제에 참여하는 태도 지니기 		
수행 과제	문학을 통해 타자를 이해하고 공동체 문제에 참여하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	12
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9국05-09] 성취기준과 성취수준을 고려하여 출제한 것으로 학생들이 문학 작품을 통해 타자의 관점과 상황을 이해하고 공동체 문제를 인식하며 해결 방안을 모색하는 과정을 경험하도록 설계되었다. 이를 위해 학생들은 등장인물의 관점에서 갈등 상황을 파악하고, 타자의 상황에 공감하며 공동체의 문제 해결에 참여하는 바람직한 태도를 형성하고 자신의 삶을 성찰할 수 있도록 유도하였다. • 1-1 문항은 성취수준 C와 D를 고려하여 출제한 것으로, C와 D 수준의 학생들이 작품을 읽고 내용을 파악하여 타자의 관점을 이해하였는지를 묻는 문항으로 설계하였다. • 1-2 문항은 성취수준 A와 B를 고려하여 출제한 것으로, A와 B 수준의 학생들이 작품 속에 타자의 상황을 이해하고 공감하였는지를 묻는 문항으로 설계하였다. • 1-3 문항은 성취수준 A와 B를 고려하여 A와 B 수준의 학생들이 자신이 속한 공동체의 문제를 인식하고 이를 주체적으로 참여하는 태도를 바탕으로 자신의 삶을 성찰하고 해결 방안을 제시하는 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5~6차시
수업 흐름도	작품 감상을 통해 등장인물의 상황과 관점 파악하기	모둠 책 대화를 통해 작품에 등장한 인물의 상황과 관점에 대한 이해 확장하기	가상 인터뷰 활동을 통해 인물의 상황과 처지를 이해하며 공감하는 태도 기르기	모둠 협의를 통해 작품 속 공동체의 문제 해결을 위한 실천 방안 탐색하기	에듀테크 도구를 활용한 포스터 제작 활동을 통해 자신이 속한 공동체의 문제를 인식하고 해결을 위한 실천 방안 제안하기
평가 방법	형성평가	논술형 평가	관찰평가	논술형 평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 작품의 주제에 맞게 등장인물의 상황과 관점을 정리할 수 있도록 적절한 질문을 활용하여 이끌어가기 • 작품을 읽으면서 등장인물의 상황을 파악하는 연습이 되도록 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 인물의 상황과 처지에 대한 이해가 확장될 수 있도록 모둠 대화를 관찰하며 피드백하기 • 지필평가 논술형 문항과의 연계성 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 타자의 입장을 적극적으로 상상해보는 활동을 통해 공감의 경험 부여하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 해결을 위한 실천 방안을 다양한 측면에서 고민할 수 있도록 적절한 자료를 제공하며 의식의 확장을 이끌어가기 • 지필평가 논술형 문항과의 연계성 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 현실에서 실현 가능한 실천 방안을 홍보하는 포스터 제작 안내하기 • 지필평가 논술형 문항과의 연계성 안내하기

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	공동체·대인관계 역량	[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.	• 타자 관점 파악하기
1-2	공동체·대인관계 역량	[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.	• 타자의 상황 이해하고 공감하기
1-3	공동체·대인관계 역량	[9국05-09] 문학을 통해 타자를 이해하고 공동체의 문제에 참여하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> • 공동체 문제 인식하기 • 공동체의 문제에 참여하는 태도 지니기

1 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 12점]

(가) 위층 주인이 바뀐 이래 한 달 전부터 나는 그 정체 모를 소리에 밤낮없이 시달려 왔다. 진공청소기 소리인가? 운동 기구를 들여놓았나? 가내 공장을 차렸나? 식구들마다 온갖 추측을 해 보았으나 도시 알 수 없는 일이었다.

“도깨비가 사나 봐요. 롤러스케이트를 타는 도깨비.”
아들 녀석이 머리에 불을 만들어 보이며 처음에는 히히덕거렸으나, 자정 넘도록 들려오는 그 소리에 나중에는 짜증을 내기 시작했다. 좀체 남의 험구를 하지 않는 남편도
“한 지붕 아래 함께 못 살 사람들이군.”

하는 말로 공동생활의 기본적인 수칙을 모르는 이웃을 나무랐다. 일주일을 참다가 나는 인터폰을 들었다. 인터폰으로 직접 위층을 부르거나 면대하지 않고 경비원을 통해 이쪽 의사를 전달하는 간접적인 방법을 택하는 것은 나로서는 자신의 품위와 상대방에 대한 예절을 지키기 위해서였던 것이다. 나는 자주 경비실에 전화를 걸어, 한밤중에 조심성 없이 화장실 물을 내리는 옆집이나 때 없이 두들겨 대는 피아노 소리, 자정 넘어까지 조명등 쳐들고 비디오 찍어 가며 고래고래 악을 써 삼동(三冬)에 잠을 깨우는 함진아비의 행태 따위가 얼마나 교양 없고 몰상식한 짓인가, 소음공해와 공동생활의 수칙에 대해 주의를 줄 것을 선의의 피해자들을 대변해서 말하곤 했었다. 위층의 소리는 멈추지 않았다. 드르르거리는 소리에 머리털이 진저리를 치며 곤두서는 것 같았다. 철없고 상식 없는 요즘 젊은 엄마들이 아이들에게 집 안에서 자전거나 스케이트보드 따위를 타게도 한다는데, 아무래도 그런 것 같았다.

(나) 소리내어 욕설을 퍼부어도 화가 가라앉지 않았다. 그렇다고 언제까지 경비원을 사이에 두고 ‘하람신다’, ‘하신다더라’ 하며 신경전을 펼 수도 없는 일이었다. 화가 날수록 침착하고 부드럽게 처신해야 한다는 것은 나이가 가르친 지혜였다. 지난 겨울 선물로 받은, 아직 쓰지 않은 실내용 슬리퍼에 생각이 미친 것은 스스로도 신통했다. 선물도 무기가 되는 법. 발소리를 죽이는 폭신한 슬리퍼를 선물함으로써 소리를 죽이라는 메시지와 함께 소리 때문에 고통받는 내 심정을 간접적으로 나타낼 수 있으리라. 사려 깊고 양식 있는 이웃으로서 공동생활의 규범에 대해 조곤조곤 타이르리라. 위층으로 올라가 벨을 눌렀다. 안쪽에서 “누구세요?” 묻는 소리가 들리고도 십 분 가까이 지나 문이 열렸다. ‘이웃사촌이러는데 아직 인사도 없이…….’ 등등 준비했던 인사말과 함께 포장한 슬리퍼를 내밀려던 나는 첫 마디를 뿔 겨를도 없이 우두망찰했다. 좁은 현관을 짝 채우며 휠체어에 앉은 젊은 여자가 달갑잖은 표정으로 나를 올려다보았다. “안 그래도 바퀴를 갈아 볼 작정이었어요. 소리가 좀 덜 나는 것으로요. 어쨌든 죄송해요. 도와주는 아줌마가 지금 안 계셔서 차 대접할 형편도 안 되네요.”

여자의 텅 빈, 허전한 하반신을 덮은 화사한 빛깔의 담요와 휠체어에서 황급히 시선을 떼며 나는 할 말을 잃은 채 부끄러움으로 얼굴만 붉히며 슬리퍼 든 손을 등 뒤로 감추었다.

- 오정희, 「소음공해」

1-1. (가)의 상황에서 ‘나’가 위층 주인을 어떻게 평가하고 있는지를 찾아 5어절로 쓰시오. [3점]

1-2. (나)에서 ‘나’가 부끄러움을 느낀 이유를 위층 주인의 상황과 연결 지어 서술하십시오. [3점]

1-3. 일상생활에서 무관심이나 오해로 발생한 갈등 상황을 예로 들고, 이를 해결하기 위한 구체적인 방안이나 깨달음을 <조건>에 맞게 제시하시오. [6점]

〈조건〉

- 갈등 상황은 가정, 학교, 이웃 사회 등 일상생활에서 자신이 직접 경험하거나 간접적으로 알게 된 것을 바탕으로 구체적으로 제시할 것 (단, 뒷글에서 제시된 '소음 문제'와 관련된 갈등 상황은 제외할 것)

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	타자의 관점 파악하기	3	위층 주인에 대한 '나'의 평가를 조건에 맞게 제시함.
		2	공동생활에 관련한 위층 주인에 대한 '나'의 평가를 적절하게 제시했으나, 5어절의 조건에서 벗어남.
		1	위층 주인에 대한 '나'의 평가를 글의 드러난 일부 사례만을 들어 제시함.
		0	관계없는 내용을 쓰거나 작성하지 못함.
1-2	타자의 상황 이해하고 공감하기	3	위층 주인의 상황과 '나'의 부끄러움 사이의 관계를 정확히 이해하고, 이를 구체적으로 서술함.
		2	위층 주인의 상황과 '나'의 부끄러움 사이의 관계를 부분적으로 이해하고 서술함.
		1	부끄러움을 느낀 이유로 위층 주인의 상황만 제시함.
		0	관계없는 내용을 쓰거나 작성하지 못함.
1-3	공동체 문제 인식하기	3	다른 사람에 대한 무관심이나 오해로 발생한 직·간접인 갈등 상황의 예를 구체적으로 제시함.
		2	다른 사람에 대한 무관심이나 오해로 발생한 직·간접인 갈등 상황의 예를 제시했으나 구체성이 부족함.
		1	갈등 상황을 제시했으나 다른 사람에 대한 무관심이나 오해와 관련이 적음.
		0	문제와 관계없는 내용을 작성하거나 사례를 제시하지 못함.
	공동체 문제에 참여하는 태도 지니기	3	문제 해결을 위한 구체적인 방안이나 깨달음을 논리적으로 제시함.
		2	문제 해결을 위한 방안이나 깨달음을 제시했으나 구체성이 부족함.
		1	문제 해결을 위한 방안이 비현실적이거나 깨달음이 사례와 연계성이 떨어짐.
		0	관계없는 내용을 쓰거나 작성하지 못함.

 채점 시 유의점

- 모든 문항에서 학생이 제시한 답변이 구체적이고, 해당 맥락에서 타당한지를 평가한다.
- 명확하고 체계적으로 구성된 답변과 단순히 짧은 문장으로 자신의 생각을 단편적으로 드러낸 답변을 구별하여 평가한다.
- 학생이 갈등 해결 방법이나 실천적 태도를 창의적이고 새로운 관점에서 제시했을 경우 표현의 논리적 완결성이 다소 부족하더라도 긍정적으로 평가한다.



예시답안

문항	예시답안	
1-1	3점	공동생활의 기본적인 수칙을 모르는 이웃
	2점	기본적인 수칙을 모르는 이웃, 공동생활의 수칙을 모름 등
	1점	소음을 발생하는 이웃, 스케이트 타는 이웃 등
1-2	5점	'나'는 위층 주인이 휠체어를 사용하는 장애인이라는 것을 알게 되면서 그동안 소음을 발생하는 공동생활의 기본적인 수칙을 모르는 무례한 이웃이라고 단정 지었던 자신의 행동이 잘못되었다고 느꼈기 때문이다.
	3점	위층 주인이 휠체어를 사용하는 것을 보고, 내가 잘못 판단했음을 느꼈기 때문이다.
	1점	위층 주인이 휠체어에 앉아 있었기 때문이다.
1-3	6점	중학교 2학년 때, 같은 반 친구가 자주 수업 시간에 혼잣말하거나 웃는 행동을 해서 주변 친구들이 불편해했던 일이 있었다. 나도 그 친구가 이상하다고 생각해서 멀리하려고 했다. 하지만 체육 시간에 그 친구와 우연히 짝이 되어 이야기를 나누게 되면서, 친구가 평소에 너무 긴장해서 말을 혼자 중얼거리는 습관이 있다는 걸 알게 되었다. 그 말을 듣고 내가 그 친구를 단순히 이상하다고만 생각했던 점이 부끄럽게 느껴졌다. 이 경험을 통해, 나는 다른 사람의 행동을 겉모습만 보고 판단하지 않고, 먼저 상대방 입장에서 이유를 생각해 보는 것이 중요하다는 것을 깨달았다. 앞으로는 다른 사람의 행동이 이상하게 느껴질 때, 직접 대화를 통해 상대의 입장을 물어보고 이해하려고 노력할 것이다. 또한, 내가 도울 수 있는 부분이 있다면 작은 것이라도 실천하려는 태도를 가져야겠다고 다짐했다.



피드백 시 유의점

- 해당 학생의 일반적인 학업 성취 수준과 문항에서 보인 성취 수준을 비교하여 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생이 보였던 이해력, 표현력, 논리적 사고 수준을 바탕으로 개인 맞춤형 피드백을 제공한다.
- 제시문을 얼마나 정확히 이해했는지에 대해 피드백한다.
- 조건을 충족하면서 명확하고 간결하게 답안을 작성했는지 평가하여 피드백한다.
- 타지의 상황에 대해 공감하려는 태도와 사고 과정을 분석해 강점과 약점을 구체적으로 피드백한다.
- 공동체에 대한 문제 인식 수준을 피드백한다.
- 문제를 해결하기 위한 실천적 자세와 구체적 행동 계획의 현실성을 중심으로 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	국어	영역	읽기, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 글을 효과적으로 요약한다.	A	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.	
	B	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.	
	C	글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.	
	D	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하여 글을 요약할 수 있다.	
	E	글의 구조를 부분적으로 고려하여 요약할 수 있다.	
[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	A	주장을 뒷받침할 수 있는 타당하고 다양한 근거를 들고 적절하고 효과적인 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 설득력 있게 제시하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 자신의 주장을 제시하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 들고 적절한 표현을 부분적으로 사용하여 주장하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	주장을 뒷받침할 수 있는 근거를 제한적으로 들어 주장하는 글을 쓴다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 중심 화제 파악하기 • 문단별 중심 내용 요약하기 • 타당한 근거를 들어 자기 생각 서술하기 • 글의 구조 파악하기 • 글 전체 요약하기 		
수행 과제	효과적으로 요약하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9국02-02], [9국03-03] 성취기준과 성취수준을 고려하여 출제한 것으로 학생들이 글의 중심내용을 요약하고 이에 대한 자신의 견해를 타당한 근거를 들어 제시할 수 있도록 설계되었다. • 문항 1-1은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 C수준의 학생들이 글의 중심화제를 파악할 수 있도록 설계되었다. • 문항 1-2 ~ 1-3은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 C수준의 학생들이 요약하기의 원리를 활용하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 요약할 수 있도록 설계되었다. • 문항 1-4는 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로 B수준의 학생들이 요약한 글에 대한 자신의 견해를 타당한 근거를 들어 설득력 있게 쓸 수 있도록 설계되었다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	요약의 원리 이해하기	요약하기 원리 적용하기	글의 구조를 파악하며 요약하기	읽기 목적에 맞게 글 전체 요약하기	글에 대한 자기 생각 서술하기	논술형 평가 (수행평가)
평가 방법	자기평가	자기평가 동료평가	자기평가 동료평가	자기평가 동료평가	자기평가 동료평가	
수업-평가 연계 주안점	• 선택, 삭제, 재구성, 일반화의 원리 이해하기	• 제시문을 요약의 원리를 적용하여 요약하기	• 제시문의 구조를 파악하고 문단별 요약하기	• 문단별 요약을 바탕으로 읽기 목적에 맞게 글 전체 요약하기	• 타당한 근거를 들어 자신의 생각 서술하기	

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 글을 효과적으로 요약한다.	• 글의 중심 화제 파악하기
1-2	비판적·창의적 사고 역량	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 글을 효과적으로 요약한다.	• 글의 구조 파악하기 • 문단별 중심 내용 요약하기
1-3	비판적·창의적 사고 역량	[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하여 글을 효과적으로 요약한다.	• 글 전체 요약하기
1-4	비판적·창의적 사고 역량	[9국03-03] 주장을 뒷받침할 수 있는 타당한 근거를 들고 적절한 표현을 사용하여 주장하는 글을 쓴다.	• 타당한 근거를 들어 자기 생각 서술하기

1 다음 칼럼을 읽고 물음에 답하십시오. [총 20점]

- ❶ 최근 날씨가 더워지면서 짧은 거리를 이동할 때 전동킥보드를 이용하는 학생들이 많이 보인다. 킥보드 한 대에 1인 탑승과 헬멧 착용이 원칙이지만, 간혹 2명 이상 타거나 헬멧을 미착용한 채로 도로를 질주하는 학생들이 간혹 있다. 이처럼 교통 법규를 준수하지 않고 고라니처럼 시도 때도 없이 갑자기 튀어나오는 전동킥보드와 그 운전자를 ‘킥라니(킥보드와 고라니의 합성어)’라고 부르기도 한다. 최근 응급의학과에서도 전동킥보드로 인한 사고가 새로운 문제로 떠오르고 있다.
- ❷ 전동킥보드는 앞바퀴와 뒷바퀴 사이의 간격이 좁고 별도의 완충 장치가 없어, 기계적 문제나 충돌이 예상돼 급정지 시 상체가 쏠리면서 중심을 잃고 쓰러지기 쉽다. 이와 같은 이유로 전동킥보드를 이용하기 전 헬멧 등 보호장구 착용은 필수다. 헬멧을 착용하지 않은 채 머리 쪽에 외상을 입으면 가벼운 뇌진탕 또는 심할 경우 뇌출혈로 이어질 수 있기 때문이다.
- ❸ 전동킥보드는 약 20~30km/h 정도의 최고 속도에 도달할 수 있는데, 이렇게 빠른 속도로 주행하다 포트홀(도로 파임)을 만나면 그 충격으로 넘어질 수 있다. 이때 손을 짚으면서 넘어지면 무릎인대 손상뿐만 아니라 손목·쇄골·팔꿈치 골절, 어깨 탈구 등도 동시에 발생할 수 있다.
- ❹ 이외 운전 능력 미숙, 도로 상황 판단 능력 부족 등도 사고의 원인이 될 수 있다. 통행량이 많은 곳에서는 전동킥보드에서 내려 안전하게 끌고 이동해야 하며, 이어폰을 끼고 탑승하거나 손에 물건을 든 채로 이용하는 것은 금물이다. 그리고 비가 올 때나 어두울 때는 가급적 전동킥보드 이용을 피하고 전방, 바닥 등을 살펴 균형을 잃지 않도록 주의해야 한다.
- ❺ 이와 같이 전동킥보드를 운행할 때, 교통 법규를 지키지 않거나 사소한 부주의로 인해 생명을 위협하는 사고로 이어질 수 있음을 명심해야 한다. 따라서 아이들이 전동킥보드를 이용할 때 법규를 지키지 않거나 부주의로 인해 다치지 않도록 어른들의 지속적인 관심이 필요하다.

[박종윤 (성균관대학교 삼성창원병원 응급의학과 교수)
경남신문, '2024.6.3.일자 칼럼' 재구성]

1-1. 윗글의 중심 화제를 글에서 찾아 쓰시오. [2점]

1-2. 윗글의 구조를 파악하고, 문단별 한 문장으로 <조건>에 맞게 요약하십시오. [8점]

〈조건〉

- 글의 구조는 ‘처음’, ‘중간’, ‘끝’으로 나눌 것
- 문단별 요약은 요약의 원리를 활용하여 한 문장으로 작성할 것

문단	글의 구조	문단별 한 문장 요약
❶		
❷		
❸		
❹		
❺		

1-3. 뒷글을 읽기 목적에 맞게 글 전체로 요약하시오. [5점]

〈조건〉

- 읽기 목적은 글쓴이의 주장과 근거를 파악하기 위한 것
- 글의 중심 내용을 재구성하여 자기 말로 요약할 것

1-4. 뒷글에 대한 자기 생각을 타당한 근거를 들어 〈조건〉에 맞게 논술하시오. [5점]

〈조건〉

- 뒷글의 중심 화제와 관련된 자기 생각을 '~해야 한다.'의 문장 형태로 쓸 것
- 근거는 자기 경험 또는 사례를 한 가지 이상 구체적으로 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	글의 중심화제 파악하기	2	글의 중심 화제를 파악함.
		0	글의 중심 화제를 파악하지 않음.
1-2	글의 구조 파악하기	3	글의 구조를 모두 오류없이 파악함.
		2	글의 구조를 파악하였으나 오류가 있음.
		1	글의 구조를 파악하지 않음.
	문단별 중심내용 요약하기	5	칼럼의 문단별 중심 내용을 요약의 원리를 활용하여 한 문장으로 오류 없이 명확하게 요약함.
		3	칼럼의 문단별 중심 내용을 요약의 원리를 활용하여 한 문장으로 요약하였으나 일부 불필요한 내용이 있거나 오류가 있음.

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
		1	칼럼의 문단별 중심 내용을 요약하였으나 불필요한 내용이 다수 있거나 오류가 있음.
		0	활동에 참여하였으나 내용을 요약하지 않음.
1-3	글 전체 요약하기	5	글쓴이의 주장과 근거를 자기 말로 재구성하여 충실히 요약함.
		4	글쓴이의 주장과 근거를 자기 말로 재구성하여 요약하였으나 불필요한 내용 또는 오류가 일부 있음.
		3	글쓴이의 주장과 근거를 자기 말로 재구성하여 요약하였으나 불필요한 내용 또는 오류가 다수 있음.
		2	활동에 참여하였으나 내용을 요약하지 않음.
1-4	타당한 근거를 들어 자신의 생각 서술하기	5	자기 경험이나 사례에서 타당한 근거를 들어 조건에 맞게 자신의 생각을 논리적이면서도 충실하게 논술함.
		4	근거를 들어 자신의 생각을 논리적으로 서술함.
		3	근거를 제시하지 못하고 자신의 생각만 서술함.
		2	활동에 참여하였으나 의견과 근거를 모두 제시하지 않음.

채점 시 유의점

- 글을 요약할 때 상위개념으로 일반화한 내용인지를 기준으로 채점할 필요가 있음.
- C 수준의 학생이 수행할 수 있을 정도의 요약 수준에서 채점할 필요가 있음.
- 근거로 제시하는 자신의 경험과 사례는 학생이 경험할 수 있는 수준에서 채점할 필요가 있음.

예시답안

문항	예시답안		
1-1	전동킥보드		
1-2	문단	글의 구조	문단별 한 문장 요약
	1	처음	교통 법규를 지키지 않은 전동킥보드로 인한 사고가 응급의학과에서도 문제가 되고 있다.
	2	중간	전동킥보드는 완충 장치가 없어 헬멧을 착용하지 않으면 뇌를 다칠 수 있다.
	3	중간	전동킥보드를 빠르게 타다 도로파임으로 넘어지면 외상을 입을 수 있다.
	4	중간	운전 능력 미숙 도로 상황 판단 능력 부족 등도 사고의 원인이 될 수 있다.
	5	끝	어른들은 학생들이 전동킥보드를 탈 때 법규를 준수하고 부주의하지 않도록 관심을 가져야 한다.
1-3	학생들이 전동킥보드를 타다가 교통 법규를 지키지 않거나 부주의로 인해 사고가 발생하면 뇌를 다치거나 외상을 입을 수 있다. 따라서 어른들은 학생들이 법규를 준수하고 주의해서 전동킥보드를 이용할 수 있도록 관심을 가져야 한다.		
1-4	전동킥보드를 탈 때에는 법규를 준수하고 안전 수칙을 잘 지켜야 한다. 얼마 전 뉴스에서 여중생 두 명이 전동킥보드를 타다가 트럭에 부딪혀 한 명이 사망했다는 소식을 들은 적이 있다. 전동킥보드는 1명이 탑승해야 하고 면허가 있어야 하는데, 무면허로 안전 수칙을 지키지 않은 채 운전을 하다가 사고가 난 것이다. 이렇게 단순한 호기심으로 전동킥보드를 타다가 자신과 다른 사람의 생명에 해가 되는 일을 해서는 안 될 것이다. 따라서 전동킥보드를 탈 때에는 반드시 면허를 취득하고 헬멧과 같은 안전장비를 착용하여 교통법규를 준수하며 운행해야 한다.		

피드백 시 유의점

- 일반화를 어려워하는 학생에게 핵심 내용을 찾아 일반화하는 법을 피드백한다.
- 글 전체 요약 시, 글의 핵심 내용을 자신의 언어로 재구성할 수 있도록 피드백한다.
- 자신의 생각을 뒷받침하는 근거를 구체적으로 서술할 수 있도록 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1
과목명	국어	영역	읽기, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	A	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	다양한 매체에서 수집한 복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	복수의 자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	자료를 활용하여 문자 언어, 도표, 그림 등을 결합한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	자료를 활용하여 제한된 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다.	
[9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	A	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약할 수 있다.	
	B	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다.	
	C	글의 구조를 고려하며 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약할 수 있다	
	D	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약할 수 있다	
	E	글의 구조를 부분적으로 고려하며 글을 요약한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 안내하는 글쓰기 계획하기 • 글의 개요 작성하기 • 자료 선별하여 요약하기 • 안내하는 글쓰기 		
수행 과제	사회적 약자를 위한 인공지능 서비스 사용 설명서 만들기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제된 것으로, C 수준의 학생들은 수집한 자료를 선별하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 요약하는 글쓰기와 요약한 자료를 활용하여 사회적 약자를 돕는 인공지능 서비스를 효과적으로 사용하도록 안내하는 글쓰기를 수행하도록 설계하였다. <ul style="list-style-type: none"> - 1-1 문항은 글쓰기 계획서 작성을 위해 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제를 고려하는 성취수준 C 수준을 고려하여 출제함. - 1-2 문항은 정보의 적절성을 판단하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 중심내용을 요약하는 성취수준 C 수준을 고려하여 출제함. - 1-3 문항은 정보 전달의 목적과 유형을 고려하여 글의 개요를 작성하는 C 수준을 고려하여 출제함. - 1-4 문항은 복수의 자료를 적절히 활용하는 성취수준 B 수준과 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제를 고려하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있는 B 수준을 고려하여 출제함. • 특히 최소 능력의 판별을 위하여 독자를 고려하여 필요한 정보의 중요도에 따라 자료를 선별하고 이를 토대로 글을 요약하는 원리를 안내하였다. 또한, 선별하여 요약한 자료를 활용하여 설명 대상과 예상 독자, 글의 주제를 고려하여 글을 쓸 수 있도록 핵심질문을 통해 학습자 스스로 글쓰기의 원리를 터득할 수 있도록 코칭하였다. • 완성한 글을 동료들 앞에서 발표하여 피드백을 받아 수정한 후, 사회적 약자들이 소통하는 온라인 사이트에 공유하여 인공지능 서비스 사용에 대한 정보를 제공하는 사회적 소통을 도모하고자 한다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2~3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	정보 전달 예시글을 통한 글의 유형 제시하기 정보 전달 글쓰기 유의점 토의·정리 활동 안내하기	정보 전달하는 글쓰기 절차 안내하기	사회적 약자를 위한 인공지능 서비스 활용 설명서 만들기 글쓰기 계획 세우기 정보 수집하기	수집한 정보 선별하여 요약하기	인공지능 서비스 활용 안내하는 글쓰기 개요 작성하기
평가 방법	형성평가	형성평가	논술형 평가	논술형 평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 정보 전달하는 다양한 예시 글을 통해 글의 유형 이해하기 정보 전달 글쓰기 유의점 정리하기 	<ul style="list-style-type: none"> 글쓰기 계획하기-정보수집-내용생성-내용조직-표현 및 고쳐쓰기 단계 특징 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> 논술형 문항 안내하기 글쓰기 계획하기-정보수집하기 안내 및 코칭하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수집한 정보 선별 및 요약하기 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> 글의 개요 작성하기 안내 및 코칭하기

	7차시	8차시
수업 흐름도	인공지능 서비스 활용하는 안내하는 글 쓰기 및 고쳐쓰기	완성글 발표 및 온라인상에 공유하기
평가 방법	논술형 평가	자기평가 및 동료 피드백
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능 서비스 활용 안내하는 글쓰기 	<ul style="list-style-type: none"> 동료의 피드백 후, 고쳐 쓰기 지역사회 복지관 온라인에 글쓰기 공유하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	의사소통 역량, 비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인관계 역량	[9국03-02] 복수의 자료를 활용하여 다양한 형식으로 정보를 전달하는 글을 쓴다. [9국02-02] 읽기 목적과 글의 구조를 고려하며 글을 효과적으로 요약한다.	• 안내하는 글쓰기 계획하기
1-2			• 자료 선별하여 요약하기
1-3			• 글의 개요 작성하기
1-4			• 안내하는 글쓰기

1 다음 자료를 읽고 안내하는 활동을 해 봅시다. [총 20점]

인공지능 돌봄 시대, 그들이 고개 짓는 이유

인공지능, 로봇 등 4차 산업기술의 도입이 빠르게 이뤄지며 이 같은 첨단 기술 발전은 장애인, 노인, 소외계층 등 ‘사회적 약자’를 위한 돌봄서비스로 재탄생하고 있다. 돌봄서비스에는 청각 장애인 안내 음성 문자·영상 변환, 발달장애아 시 가정교사, 치매 환자 돌봄 로봇, 독거노인 일상생활 지원 등이 포함된다.

정부는 청각 장애인을 위해 지하철 등 대중교통에서 음성 안내 방송을 실시간으로 문자나 수어 애니메이션으로 전환해주는 서비스를 지원한다. 또 인지훈련이 필요한 발달장애아동 인지 학습을 돕는 AI 기반 교육 서비스를 개발한다. 나아가 치매 환자를 위해 말벗과 응급상황에 대응할 수 있는 ‘돌봄 로봇’을 개발한다. 독거노인의 생활 관리를 위해 웨어러블 장비로 데이터를 축적하고, AI를 통해 맞춤형 일상 서비스를 제공하는 통합 서비스 개발도 지원하고 있다.

하지만 코앞까지 다가온 돌봄 테크 시대, 핵심 대상자인 사회적 약자들에게 넘어야 할 산이 많다. 대다수 돌봄 테크 서비스가 건강, 정서 안정 등에 미치는 ‘기술적 실효성’ 측면은 우수하지만, 사용하는 이용자들의 불편함, 접근성 등 ‘활용 실효성’에 대한 배려가 부족하여 이용자들이 정보통신기술 편의 서비스 이용에 대한 어려움을 겪고 있다.

*실효성: 실제의 효력을 가지는 성질

전자신문 시사위크



〈과제 상황〉

여러분, 안녕하세요?

이번 국어 수업 시간에는 우리의 강점으로 세상을 좀 더 이롭게 할 수 있는 글쓰기 경험을 가져보려 합니다. 위 신문 기사에 나온 문제를 해결하기 위해 우선 사회적 약자를 돕는 인공지능 서비스에는 어떤 것이 있는지 다양한 매체로 조사해 보고 그 자료의 적절성을 판단하여 요약한 후, 디지털에 취약하거나 접근성이 부족한 분들을 대상으로 쉽게 설명하는 글쓰기로 그분들의 어려움을 지원하고자 합니다.

이러한 글쓰기 경험은 세상을 보는 여러분의 관점에 새로운 배움과 깨달음을 줄 것이라 생각합니다.

그럼, 글쓰기 절차가 어떻게 진행될지 살펴볼까요?

[인공지능 서비스 사용, 간단 해결! 쉬운 설명서 만들기]

- ❶ 인공지능 서비스 사용 설명서 제작을 위한 글쓰기 계획서를 작성한다.
- ❷ 계획서를 바탕으로 예상 독자를 고려한 여러 정보를 수집하여 중요도를 분석하여 선별한다.
- ❸ 선별한 자료를 요약한다.
- ❹ 요약한 자료를 바탕으로 인공지능 서비스 사용 안내를 위한 글쓰기 개요를 작성한다.
- ❺ 개요를 바탕으로 인공지능 서비스 사용 안내하는 글을 쓴다.
- ❻ 완성된 글을 동료들 앞에서 발표하여 피드백을 받아 수정한 후, 지역사회 복지관 온라인에 공유한다.

1-1. 사회적 약자를 돕는 인공지능 서비스 사용 설명서 제작을 위한 글쓰기 계획서를 작성하시오. [4점]

1-2. 글에 담은 여러 자료를 찾아 <정보 판단 기준>에 따라 정보의 적절성을 판단한 후, 글에 활용할 적절한 정보만 요약하시오. [6점]

————— <정보 판단 기준> —————

- 주제를 뒷받침하는가?
- 출처가 분명하고 믿을만한가?
- 독자가 이해하기 쉬운 내용인가?

정보 구분	수집한 정보 제목	출처	정보의 적절성	정보 요약하기
정보1			(○, x)	
정보2			(○, x)	
정보3			(○, x)	
정보4			(○, x)	

1-3. 선별한 정보를 바탕으로 신호등 글쓰기 양식을 사용하여 글의 개요를 작성하시오. [4점]

제목 _____

	구분	글의 내용	활용 자료
 출발!	설명 대상과 관련된 소식을 전해서 독자의 관심을 끌어 봅시다.		
 속도 줄여요!	글의 중간 부분에 주제를 뒷받침하는 세부 내용을 써 봅시다.		
 멈춰요!	설명 대상과 관련하여 복수의 시각 자료를 보충해 봅시다.		
 다시 출발!	주제를 강조하면서 글을 마무리해 보자.		

1-4. 1-3의 개요를 바탕으로 사회적 약자를 돕는 인공지능 서비스 활용 안내문을 <조건>에 맞게 글을 쓰시오. [6점]

〈조건〉

- 선별한 복수의 자료를 효과적으로 제시할 것
- 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등을 명확하게 제시할 것

관련 자료

관련 자료



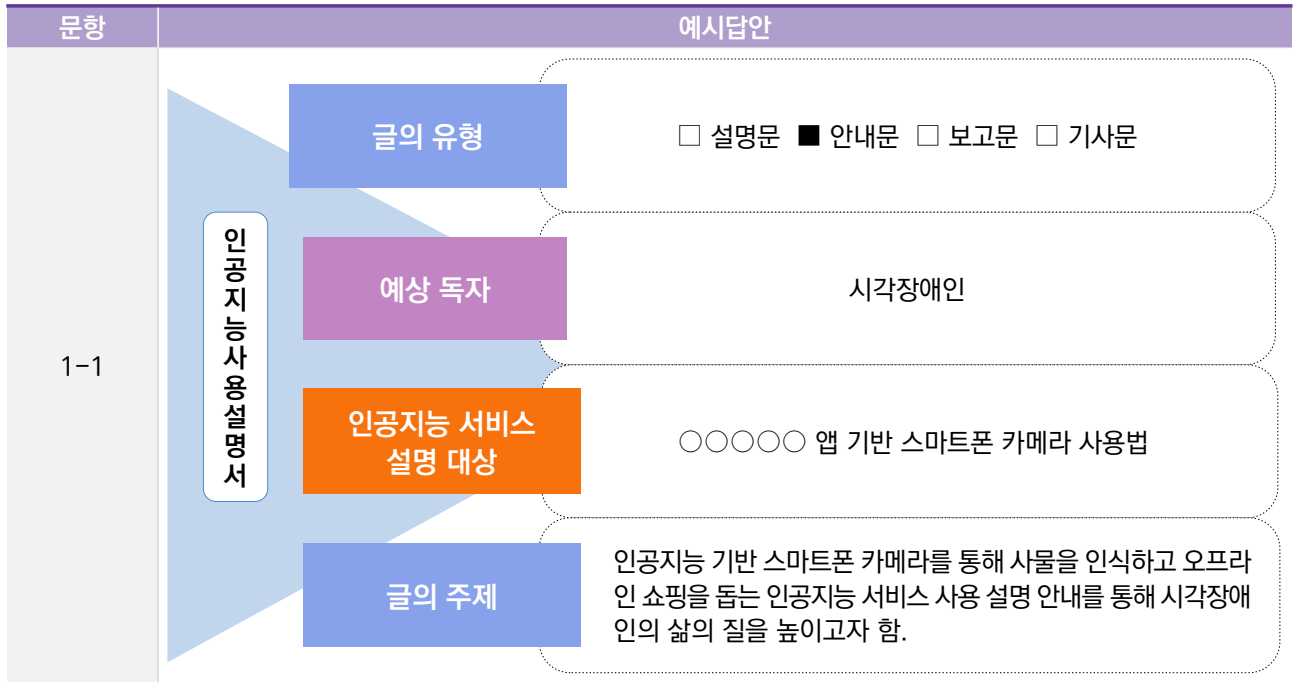
채점기준표

문항	평가 요소		척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	안내하는 글쓰기 계획하기		4	인공지능 서비스 활용을 안내하는 글쓰기를 위해 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등을 고려하여 명료하고 체계적인 계획서를 작성함.
			3	인공지능 서비스 활용을 안내하는 글쓰기를 위해 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등을 고려하여 구체적인 계획서를 작성함.
			2	인공지능 서비스 활용을 안내하는 글쓰기를 위해 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제에 대한 계획서를 작성함.
			1	인공지능 서비스 활용을 안내하는 글쓰기를 위해 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등이 제한적으로 드러난 계획서를 작성함.
1-2	자료 선별하여 요약하기		6	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로, 정보의 적절성을 정확하게 판단하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 효과적으로 요약함.
			5	요약하기 원리와 방법에 대한 이해를 바탕으로 정보의 적절성을 판단하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약함.
			4	정보의 적절성을 대략적으로 판단하여 글의 구조와 읽기 목적에 맞게 중심 내용을 파악하고 요약함.
			3	글의 구조와 읽기 목적을 부분적으로 고려하며 글을 요약함.
			2	글의 구조를 부분적으로 고려하여 글을 요약함.
1-3	글의 개요 작성하기		4	정보 전달의 목적과 유형에 적합하게 글의 개요를 조직적으로 작성함.
			3	정보 전달의 목적과 유형을 고려하여 글의 개요를 조직적으로 작성함.
			2	정보 전달의 목적과 유형을 고려하여 글의 개요를 작성함.
			1	글의 개요를 대략적으로 작성함.
1-4	안내하는 글쓰기	복수자료 활용의 적절성	3	복수의 자료를 적절하게 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 효과적으로 결합하여 대상에 대한 정보를 효과적으로 제시함.
			2	복수의 자료를 활용하고 문자 언어, 도표, 그림 등을 적절히 결합하여 대상에 대한 정보를 제시함.
	정보 전달의 명확성	1	단편적인 자료를 활용하여 대상에 대한 정보를 대략적으로 제시함.	
		3	글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등을 고려하여 정보를 전달하는 글을 명확하게 쓸 수 있음.	
		2	글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등을 고려하여 정보를 전달하는 글을 쓸 수 있음.	
		1	설명 대상에 대한 정보를 전달하는 글을 대략적으로 쓸 수 있음.	



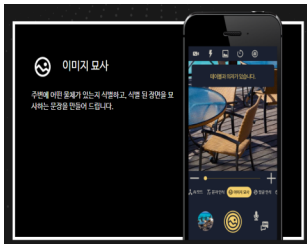
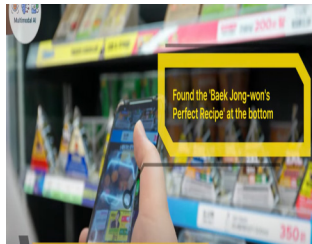
채점 시 유의점

- 글쓰기 계획하기 채점 시 하위 수준으로 갈수록 글의 목적, 예상 독자, 설명 대상, 글의 주제 등에 대한 반영 정도가 약해지는 것을 고려해야 함.
- 자료 선별하여 요약하기 채점 시 정보의 적절성 판단 정도와 글의 구조와 목적에 맞는 요약하기 원리에 대한 반영 수준을 고려해야 함.
- 글의 개요 작성 채점 시 복수의 자료 활용 적절성과 정보 전달하는 글의 유형에 대한 조직적인 구조도 여부에 따라 학생 수행 수준을 고려해야 함.
- 인공지능 활용 안내하는 글쓰기 채점 시 복수의 자료 활용 적절성과 정보 전달 글의 명확성 수준을 구별하여 평가해야 함.



정보 구분	수집한 정보 제목	출처	정보의 적절성	정보 요약하기
정보1	시각장애인의 일상을 돕는 AI 서비스 '○○○○○'	○○○○○ 뉴스룸	(○, x)	AI 기술을 더한 '○○○○○'는 시각장애인이 주변 상황과 물체들을 정확하고 자세히 인식할 수 있도록 돕는 AI 기반 시각보조 음성 안내 서비스임. 안드로이드 기반 앱으로, 앱을 켜면 카메라가 자동으로 실행됨. 질문은 말로 가능하고 결과도 음성으로 들을 수 있음. 쇼핑, 음식점, 보행과 안전 3가지 기능을 제공함.
정보2	AI가 시각장애인을 어떻게 도울 수 있을까요?	유튜브 인공지능 ○○쌤	(○, x)	○○○○○는 AI 기반 시각 보조 서비스로서 문자 인식 얼굴 인식 이미지 묘사 기능을 제공함. 그 사용 방법을 영상으로 제시해 줌. 테이블 위의 오렌지, 컵과 침대에 있는 리모컨을 ○○○○○가 인식하며 특히 마시는 액체 약의 성분과 영양 기능, 섭취량에 대한 정보를 음성기능으로 자세하게 읽어줌.
정보3	○○○플러스 소개	https://www.mysullivan.org	(○, x)	2018년 자료로 시의성이 떨어짐. 2024년 ○○○○○로 인공지능 앱이 진화하였으므로 이에 대한 적절한 자료 보완이 필요함.
정보4	'○○○○○', AI's gift of choice	유튜브 Award	(○, x)	시각장애인이 ○○○○○의 기능을 체험하며 일상생활의 불편함을 해소하며 만족을 느끼는 영상임.

제목 사물인식과 쇼핑을 도와주는 스마트폰 사용 설명서

구분	글의 내용	활용 자료
<p>출발!</p> <p>설명 대상과 관련된 소식을 전해서 독자의 관심을 끌어 봅시다.</p>	<p>① 시각장애인의 필수품인 스마트폰에 시각장애인의 눈과 손이 되는 ○○○○○ 앱을 활용하여 사물을 인식하며 음성으로 안내하는 인공지능 서비스가 개발되어 화제가 되고 있음.</p> <p>② 시각장애인이 사물인식 스마트폰을 통해 일상에서의 불편함을 해소할 수 있도록 관련 정보를 안내하고자 함.</p>	정보1
<p>속도 줄여요!</p> <p>글의 중간 부분에 주제를 뒷받침하는 세부 내용을 써 봅시다.</p>	<p>① ○○○○○는 시를 활용하여 사물을 인식하는 앱으로 스마트폰을 활용해 시각장애인을 돕고 있음. 이 기능을 사용하기 위해 플레이스토어와 앱스토어 모두에서 앱을 다운로드 받을 수 있음.</p> <p>② 확인하고자 하는 물건에 스마트폰 카메라를 갖다 대고 사용자가 질문하면 앱이 카메라로 인식한 상황을 알려 줌. 이 앱은 시각장애인이 외출할 때 도움이 될 수 있음.</p> <p>③ 쇼핑할 때 이미지 묘사, 지폐 및 영수증 인식, 시설 인식 등의 3가지 기능이 있음.</p> <p>④ 바깥 외출 시 마트에서 ○○○○○를 다음과 같이 활용할 수 있음. 슈퍼마켓에서 이미지 묘사를 듣고 원하는 상품을 찾고, 지폐 인식 기능을 활용해 현금으로 결제할 수 있음. 또, 영수증을 인식하여 물품과 영수증이 일치하는지 확인하고, 마지막으로 안내를 따라 출구를 찾을 수 있음.</p>	정보1
<p>잠시, 멈춰요!</p> <p>설명 대상과 관련하여 복수의 시각 자료를 보충해 봅시다.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>물체를 식별하여 문장으로 안내함.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>마트 쇼핑 시 물건에 대한 정보를 안내하는 스마트폰</p> </div> </div>	정보2 정보4
<p>다시 출발!</p> <p>주제를 강조하면서 글을 마무리해 봅시다.</p>	<p>○○○○○ 스마트폰 사용 설명이 시각장애인의 디지털 접근성과 포용성을 실현하기 위한 기술과 활용이 따뜻한 동행을 이끌며 삶의 질을 높이는 정보로 다가가길 바램.</p>	

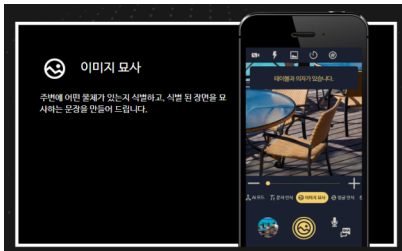


별첨: 1-4번 예시답안

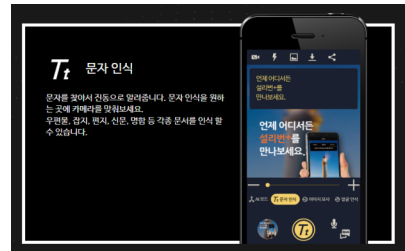
시각장애인의 필수품인 스마트폰에 ○○○○○ 앱을 설치하여 사물을 인식하고 음성으로 안내하는 인공지능 서비스가 개발되어 화제가 되고 있다. 이 앱은 헬렌 켈러의 스승 설리번 선생님께서 시각장애인의 눈과 손이 되어 일상생활의 활동 반경을 넓혀주고 있다. 이에 시각장애인이 ○○○○○가 설치된 스마트폰을 통해 일상생활에서 불편함을 해소할 수 있도록 스마트폰 사용에 대해 다음과 같이 안내하고자 한다.

○○○○○는 시를 활용하여 사물을 인식하는 앱으로 스마트폰을 활용해 시각장애인의 일상생활을 돕고 있다. ○○○○○ 앱은 스마트폰 모바일 운영체제를 지닌 전자도구를 비롯하여 스마트폰 및 태블릿 모두 사용할 수 있다. 이 기능을 사용하기 위해 플레이스토어와 앱스토어 모두에서 앱을 내려받기할 수 있다.

우선, 확인하고자 하는 물건에 스마트폰 카메라를 갖다 대고 사용자가 질문하면 앱이 카메라로 인식한 상황을 알려 준다. 이러한 기능은 시각장애인이 가정에서 사물을 인식하거나 외출할 때 보행을 방해하는 사물을 미리 인식하게 한다.



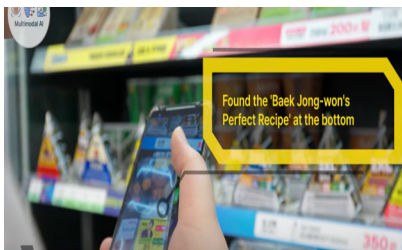
물체를 식별하여 장면을 문장으로 묘사하여 안내함.



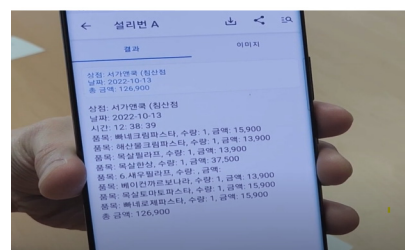
문자를 인식하여 음성으로 안내함.

또한, 외출 시 마트에서 ○○○○○ 앱이 설치된 스마트폰으로 다음과 같은 쇼핑 활동을 할 수 있다.

첫째, 상품의 이미지를 묘사하며 둘째, 지폐와 영수증을 인식하고 셋째, 움직임에 도와주는 시설 인식 등 3가지 기능을 활용할 수 있다. 스마트폰으로 이미지 묘사 모드로 원하는 상품을 찾고, 지폐 인식 기능을 활용하여 현금으로 결제할 수 있다. 이어 영수증을 인식하여 물품과 영수증이 일치하는지 확인하고, 마지막으로 안내를 따라 출구를 찾을 수 있다.



마트 쇼핑 시 물건에 대한 정보를 안내함.



영수증을 촬영하면 영수증의 요약과 전체 내용을 제시함.

이상으로 ○○○○○ 앱 스마트폰 사용으로 시각장애인의 행동반경이 넓어지고 보다 안전한 일상생활을 유지하여 삶의 질을 높일 수 있다. 더불어 ○○○○○ 앱 사용 안내문이 시각장애인들의 디지털에 대한 접근성과 포용성 실현에 도움을 주는 기술과 실제적 활용이 결합된 공존하는 사회의 따뜻한 동행을 이끄는 정보가 되길 바란다.



피드백 시 유의점

- 글쓰기 수행에 관한 피드백을 제공한다. 개별 학생을 대상으로 성취한 것을 명확히 말해 주거나 성취에 대한 보완이 필요한 부분을 확장하여 구성해 나가도록 조언적 피드백을 실시한다.
- 학생마다 성취 수준이 다를 것을 인정하고 그에 맞는 적절한 목표 제시와 학생 성장을 지원한다. 따라서 도달 수준 학생과 성장 수준 학생, 노력 수준 학생에 따라 맞춤형 구두 피드백과 온라인 피드백을 병행하여 양질의 피드백을 제공한다.
- 글쓰기 단계별로 개별 피드백과 공동 구두 피드백을 제공하여 글쓰기 단계별 활동에 대한 단기 학습 목표를 달성함으로써 각 단계를 모두 수행했을 때, 한 편의 정보전달하는 글을 완성하는 성취감을 가질 수 있도록 적절한 피드백을 제공한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.	
	B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.	
	C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.	
	D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.	
	E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.	
[10공국1-03-01] 내용 전개的一般적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동에 대한 교사의 설명이나 안내 자료를 활용하여 간단한 단어의 음운 변동을 확인한다. 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 자료에 나타난 단어의 발음이나 표기에 음운 변동을 적용한다. 일상에서 제기될 수 있는 사안에 대한 견해를 나타낸 글의 특성을 이해한다. 교사의 도움을 받아 내용 전개 원리를 활용하여 일상 생활에서 제기될 수 있는 사안에 대해 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다. 교사의 도움을 받아 필자가 언어 공동체와 관계를 맺고 있음을 이해한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동 현상 탐구하기 유사한 음운 변동 현상 사례 찾기 자신의 견해를 드러내는 글 쓰기 		

수행 과제	음운 변동 현상 탐구하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	30
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 이 문항은 [10공국1-04-02]를 고려하여 출제된 것으로, 학생들이 일상에서 접한 단어의 음운 변동을 이해하고, 단어, 발음, 표기 각각에 적용할 수 있는 능력을 평가하기 위한 것이다. 특히 성취수준 B를 대표하는 문항으로 일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 적절하게 분석하는 탐구 과정을 따르며 이와 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기를 일상 생활에서 접할 수 있는 언어 자료에 적절히 적용할 수 있는가를 확인하고자 하였다. 또한 이와 같은 탐구 활동의 결과를 [10공국1-03-01]과 연계하여 언어 생활에서 '정확성'과 '창의성'의 두 가지 중 자신이 더 중요하다고 생각하는 가치를 근거와 함께 제시하도록 하여 학생들이 자신의 생각을 논리적으로 전달할 수 있는지를 확인하고자 하였다. 특히 최소 성취수준 도달을 위해 교사의 시범과 도움이 많이 필요한 학생의 경우 최소 능력의 수행 특성을 고려하여 비계를 제공하는 피드백을 촘촘하게 구상할 수 있도록 하는 데 초점을 두었다. 기본적으로 문법 현상의 탐구 과정이 수업 시간에 충분히 연습한 학생들이라면 누구나 해결할 수 있는 문항을 1-1에 배치하였고, 문법 현상을 이해한 학생들이 해당 문법 규칙을 일상 생활에서 적용할 수 있는지를 평가하는 문항을 1-2에 배치하여 문항을 단계적으로 설계, 성취 수준을 기능하고자 하였다. 1-2의 경우 예시로 제시한 운동주의 시 외에도 학교의 상황이나 학생의 흥미 등을 고려하여 학생들이 즐겨 부르는 노래나, 일상생활에서 접할 수 있는 다양한 언어 자료를 활용, 변형하여 문항을 만들 수 있다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	음운 변동 현상(비음화, 유음화, 된소리되기 등) 사례 찾아 탐구하기	단어의 발음과 표기의 적용으로 올바른 국어 생활의 필요성 인식하기	
평가 방법	진단평가 형성평가	논술형 평가	
수업-평가 연계 주요점	<ul style="list-style-type: none"> 음운의 정의와 종류에 대해 이해하도록 개인활동 안내하기 음운 변동 현상의 종류를 확인하고, 일상에서 사례를 수집하여 분석하고 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동 현상에 대한 이해를 바탕으로 단어의 발음과 표기의 일치에 대해 모둠별 토론하기 토론 결과에 기반하여 정확한 발음과 표기의 필요성에 대한 설득하는 글 쓰도록 안내하기 논술형 평가 예고하기 	

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통역량	[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	음운 변동 현상 탐구하기
1-2			유사한 음운 변동 현상 사례 찾기
2		[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	자신의 견해를 드러내는 글쓰기

1 다음 물음에 답하시오. [총 20점]

1-1. 다음 글을 읽고 <탐구 보고서>를 완성하시오. [14점]

선생님: 오늘 수업은 ‘먹물, 입는, 받는다’의 표준 발음이 표기와 다르게 나타나는 현상을 탐구해 보도록 할 것입니다. 여러분의 탐구 과정이 잘 드러나도록 <탐구 보고서>를 완성해 보세요.

<탐구 보고서>

탐구 질문 1: 선생님께서 보여주신 단어들의 표준 발음은 무엇이며, 교체된 음운은 무엇인가? [6점]

단어	표준 발음	교체된 음운	교체 환경
먹물	[명물]	ㄱ → ㅇ	+ㅁ
입는			
받는다			

탐구 활동: 각 단어에서 교체된 음운과 교체 환경을 다음 체계표에 표시해 보자. [4점]

1) 먹물 (붉은색 실선 화살표는 교체된 음운, 파란색 점선은 교체 환경을 표시할 것)

	입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리
파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅈ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ
마찰음		ㅅ ㅆ			
파찰음			ㅈ ㅉ ㅊ		
비음	ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음		ㄹ			

2) 입는 (붉은색 실선 화살표는 교체된 음운, 파란색 점선은 교체 환경을 표시할 것)

	입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리
파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅈ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ
마찰음		ㅅ ㅆ			
파찰음			ㅈ ㅉ ㅊ		
비음	ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음		ㄹ			

3) 받는다 (붉은색 실선 화살표는 교체된 음운, 파란색 점선은 교체 환경을 표시할 것)

	입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리
파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅈ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ
마찰음		ㅅ ㅆ			
파찰음			ㅈ ㅉ ㅊ		
비음	ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음		ㄹ			

탐구 질문 2: 제시된 단어들에서 공통적으로 나타나는 음운 변동 현상의 공통점은 무엇인가? [3점]

- 2-1. 변동 전 음운 : _____ (이/가)
- 2-2. 음운 변동 환경: _____ 에서
- 2-3. 변동 후 음운 : _____ (로/으로) 소리 남.
- 2-4. 변동 결과 : 발음의 편의성이 높아짐.

탐구 결과: 따라서 제시된 단어들의 음운 변동 현상은 ‘_____’라고 부른다. [1점]

2

위의 탐구 활동과 관련하여 다음 글을 읽고 언어 생활의 '정확성'과 '창의성' 중 자신이 중요하다고 생각하는 가치를 <조건>에 따라 서술하시오. [10점]

표준어 규정, 표준 발음법 등의 언어 규범은 언어 사용에서 지켜야 할 기준이 된다는 점에서 ㉠ 정확성을 요구한다. 그러나 문학의 시적 허용과 같이 정서를 효과적으로 표현하기 위해 의도적으로 표준어를 변형하여 사용하는 ㉡ 창의성이 강조되는 경우도 있다. 이는 규범의 정확성을 의도적으로 포기하고 창의성을 선택할 때 표현 의도가 더 잘 전달될 수도 있다는 의미이다.

<조건>

- ㉠과 ㉡의 개념을 요약할 것
- ㉠과 ㉡ 중 언어 생활에서 자신이 더욱 중요하다고 생각하는 가치를 명확히 밝힐 것
- 그렇게 생각한 근거나 이유를 충분히 제시할 것

채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	음운 변동 현상 탐구하기	음운 분석하기	6	탐구 질문 6개에 적절한 답을 작성한 경우
			5	탐구 질문 5개에 적절한 답을 작성한 경우
			4	탐구 질문 4개에 적절한 답을 작성한 경우
			3	탐구 질문 3개에 적절한 답을 작성한 경우
			2	탐구 질문 2개에 적절한 답을 작성한 경우
			1	탐구 질문 1개에 적절한 답을 작성한 경우
			0	탐구 질문에 적절한 답을 1개도 작성하지 않은 경우
	음운 변동 현상 탐구하기	음운 환경 파악하기	4	탐구 활동의 자음 체계표에 교체된 음운과 변동 환경에서 4개를 적절하게 표시한 경우
			3	탐구 활동의 자음 체계표에 교체된 음운과 변동 환경에서 3개를 적절하게 표시한 경우
			2	탐구 활동의 자음 체계표에 교체된 음운과 변동 환경에서 2개를 적절하게 표시한 경우
			1	탐구 활동의 자음 체계표에 교체된 음운과 변동 환경에서 1개를 적절하게 표시한 경우
			0	탐구 활동의 자음 체계표에 교체된 음운과 변동 환경에서 1개도 표시하지 않은 경우
	음운 변동 현상 탐구하기	공통점 찾기	3	탐구 질문 3개에 적절한 답안을 작성한 경우
			2	탐구 질문 2개에 적절한 답안을 작성한 경우
			1	탐구 질문 1개에 적절한 답안을 작성한 경우
0			탐구 질문에 적절한 답안을 1개도 작성하지 않은 경우	
음운 변동 현상 탐구하기			용어 확인하기	1
	0	탐구 결과에 적절한 답안을 작성하지 않은 경우		

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-2	유사한 음운 변동 현상 사례 찾기	6	탐구 결과에 적절한 답안을 작성한 경우	
		4	탐구 결과에 적절한 답안을 작성하지 않은 경우	
		2	음운 변동 현상이 일어난 단어를 찾았으나, 설명이 조건을 모두 만족하지 않은 경우	
		0	음운 변동 현상이 일어난 단어를 찾지 않은 경우	
2	자신의 견해를 드러내는 글쓰기	견해 드러내기	6	언어 사용의 '정확성'과 '창의성'의 개념에 대한 정확한 이해를 바탕으로 자신의 입장을 명료하게 드러낸 경우
			4	언어 사용의 '정확성'과 '창의성'의 개념에 대한 부분적 이해를 바탕으로 자신의 입장을 드러낸 경우
		근거 제시하기	2	언어 사용의 '정확성'과 '창의성'의 개념에 대한 제한적 이해를 바탕으로 자신의 입장을 제한적으로 드러낸 경우
			0	언어 사용의 '정확성'과 '창의성'의 개념에 대한 이해와 자신의 입장을 드러내지 않은 경우
		4	자신의 입장을 뒷받침할 근거를 충분히 제시한 경우	
		2	자신의 입장을 뒷받침할 근거를 부분적으로 제시한 경우	
0	자신의 입장을 뒷받침할 근거를 제시하지 않은 경우			

⚠️ 채점 시 유의점

- 문항 1-1의 탐구 질문 1, 탐구 활동, 탐구 질문 2의 경우 답안 작성을 위한 분석 사례가 예시로 제시되어 있을 뿐 아니라, 비음화가 일어나는 조건을 정확하게 파악하기 위한 탐구 활동을 위한 단계적 성격을 띠는 문항이므로 정확한 답안을 작성하여 탐구 과정을 잘 드러낸 경우에만 정답으로 인정하도록 한다.
- 문항 1-2의 경우 일상 생활에서 유사한 음운 변동이 일어나는 사례를 찾아 제시할 수 있는 능력을 평가하는 문항이므로 역시 인정 답안을 두지 않고 정확한 답안을 작성한 경우에만 정답으로 인정하도록 한다.
- 문항 2의 경우 문항 1의 탐구 과정을 확장하여 언어 생활에 있어 '정확성'과 '창의성'의 두 측면에서 더 강조해야 할 점이 무엇인지를 선택하여 자신의 생각을 제시할 수 있는 확장형 문항이므로 <조건>을 고려하여 자신의 생각을 잘 드러낸 문항이라면 다양한 인정 답안이 있을 수 있음을 유의하여 채점한다.
- 학교의 특성과 평가 요소별 중요도에 따라 각 평가 요소에 배점을 달리하여 활용할 수 있다.

💡 예시답안

문항	예시답안																																		
1-1	<p>〈탐구 보고서〉 탐구 질문 1</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>단어</th> <th>표준 발음</th> <th>교체된 음운</th> <th>교체 환경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>먹물</td> <td>[멍물]</td> <td>ㄱ → ㅇ</td> <td>+ㅁ</td> </tr> <tr> <td>입는</td> <td>[임는]</td> <td>ㅂ → ㅁ</td> <td>+ㄴ</td> </tr> <tr> <td>받는다</td> <td>[반는다]</td> <td>ㄷ → ㄴ</td> <td>+ㄴ</td> </tr> </tbody> </table>	단어	표준 발음	교체된 음운	교체 환경	먹물	[멍물]	ㄱ → ㅇ	+ㅁ	입는	[임는]	ㅂ → ㅁ	+ㄴ	받는다	[반는다]	ㄷ → ㄴ	+ㄴ																		
	단어	표준 발음	교체된 음운	교체 환경																															
먹물	[멍물]	ㄱ → ㅇ	+ㅁ																																
입는	[임는]	ㅂ → ㅁ	+ㄴ																																
받는다	[반는다]	ㄷ → ㄴ	+ㄴ																																
<p>탐구 활동 2) 입는 (붉은색 실선 화살표는 교체된 음운, 파란색 점선은 교체 환경을 표시할 것)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>입술소리</th> <th>잇몸소리</th> <th>센입천장</th> <th>여린입천장</th> <th>목청소리</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>파열음</td> <td>ㅂ ㅃ ㅍ</td> <td>ㄷ ㅌ ㅎ</td> <td></td> <td>ㄱ ㅋ ㆁ</td> <td rowspan="2">ㅎ</td> </tr> <tr> <td>마찰음</td> <td></td> <td>ㅅ ㅆ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>파찰음</td> <td></td> <td></td> <td>ㅈ ㅊ ㅌ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>비음</td> <td>ㅁ</td> <td></td> <td></td> <td>ㅇ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>유음</td> <td></td> <td>ㄴ</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리	파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅎ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ	마찰음		ㅅ ㅆ			파찰음			ㅈ ㅊ ㅌ			비음	ㅁ			ㅇ		유음		ㄴ			
	입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리																														
파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅎ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ																														
마찰음		ㅅ ㅆ																																	
파찰음			ㅈ ㅊ ㅌ																																
비음	ㅁ			ㅇ																															
유음		ㄴ																																	

문항 **예시답안**

3) 받는다 (붉은색 실선 화살표는 교체된 음운, 파란색은 교체 환경을 표시할 것)

	입술소리	잇몸소리	센입천장	여린입천장	목청소리
파열음	ㅂ ㅃ ㅍ	ㄷ ㅌ ㅊ		ㄱ ㅋ ㆁ	ㅎ
마찰음		ㅅ ㅆ			
파찰음			ㅈ ㅊ ㅌ		
비음	ㅁ	ㄴ		ㅇ	
유음		ㄹ			

탐구 질문 2: 제시된 단어들에서 공통적으로 나타나는 음운 변동 현상의 공통점은 무엇인가?

- 2-1. 변동 전 음운 : 파열음 (혹은 비음이 아닌 음운) (이/가)
- 2-2. 음운 변동 환경: 비음 앞 에서
- 2-3. 변동 후 음운 : 비음 으로 소리 남.

탐구 결과: 따라서 제시된 단어들의 음운 변동 현상은 '비음화'라고 부른다.

1-2 제시된 시에서 비음화로 설명할 수 있는 단어는 '듣는다'이다. '듣는다'의 표준 발음은 [듣는다]로 파열음인(혹은 비음이 아닌 음운인) 'ㄷ'이 비음인 'ㄴ' 앞에서 비음인 'ㄴ'으로 소리가 나기 때문이다.

2

- 언어생활에서 정확성의 가치는 규범에 따른 바른 표기와 발음을 하려는 노력을 의미한다면, 자신의 표현 의도를 강조하기 위해, 의도적으로 이를 변형시켜 사용하는 것을 창의성이라고 할 수 있다. 언어생활의 정확성과 창의성 중 더 중요한 가치는 정확성이라고 생각한다. 무엇보다 언어를 사용하는 기본적인 목적은 다른 사람과의 의사소통에 있는데, 규범에서 어긋난 표현의 무분별한 사용은 상대방이 자신의 의도를 정확하게 이해하는데 방해가 될 수 있기 때문이다. 또한 언어 사용의 정확성은 문화적 정체성의 기반을 마련해준다. 언어 규범들은 문화의 기반이 되는 언어 사용에 있어 최소한의 기본 규칙들을 정해둔 것이기 때문에 같은 언어 공동체에 속한 사람들이 함께 만들어 가는 문화 정체성의 기반이 된다고 할 수 있다. 따라서 규범에 따른 바른 표기와 정확한 발음을 통해 자기 의사를 명확하게 전달하고 언어 공동체의 문화 정체성에 기여할 수 있도록 언어생활에 정확성을 추구하는 것은 창의성에 앞서는 가치라 할 것이다.

- 언어생활에서 정확성의 가치는 규범에 따른 바른 표기와 발음을 하려는 노력을 의미한다면, 자신의 표현 의도를 강조하기 위해, 의도적으로 이를 변형시켜 사용하는 것을 창의성이라고 할 수 있다. 언어생활에 있어 정확성과 창의성 중 더 중요한 가치는 창의성이라고 생각한다. 화자(혹은 필자)가 전달하고자 하는 표현의 효과를 강조하는 창의적인 표현은 청자(혹은 독자)에게 강한 인상을 남기기 때문에 의사 전달의 목적을 더 쉽게 달성할 수 있기 때문이다. 또한 개인의 창의적인 발상과 표현은 언어문화를 다채롭고 풍부하게 만들어 가는 원동력으로 작용할 수 있기 때문이다. 따라서 언어생활에 있어 창의성은 간과할 수 없는 중요한 가치라 생각한다.

피드백 시 유의점

- 학생의 수행 수준에 대한 판단을 바탕으로 현재 성취수준에 대한 명확한 정보를 제공한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 참고하여 후속 학습(수행)의 목표를 제시한다.
- 저성취 학생들을 위한 피드백을 제공할 때에는 자기 참조 피드백을 사용하여 학습 의욕 및 동기를 지속할 수 있도록 조력한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	읽기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.		A	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 타당한 근거를 마련하여 논증을 효과적으로 재구성할 수 있다.
		B	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 적절히 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
		C	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 평가하고, 이를 바탕으로 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증을 재구성할 수 있다.
		D	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
		E	다양한 글이나 자료를 읽으며 글에 쓰인 논증 요소와 방법의 타당성을 부분적으로 평가하고, 이를 바탕으로 논증을 재구성할 수 있다.
최소 능력의 수행 특성	• 논증 요소가 명시적으로 드러난 짧은 글에서 논증 요소를 파악하여 타당성을 평가한다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소와 방법 찾기 주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소 및 방법의 타당성 평가하기 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증 재구성하기 		
수행 과제	타당한 논증으로 사회 현상에 대한 관점 제시하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취기준에 따라 글에서 논증 구성 요소를 확인함과 동시에 요소들의 타당성을 평가하고, 자신의 관점으로 논증하는 글을 쓸 수 있도록 하고자 설계하였다. 본 문항은 1-1, 1-2, 1-3 모두 성취수준 A를 고려하여 지필평가 문항의 예시로 출제하였다. 다양한 글을 제시한 뒤, 논증 요소와 방법을 찾아내는 문항, 해당 논증 요소와 방법이 적절한지 평가하는 문항, 그리고 자신의 관점에 따라 논증을 재구성하는 문항을 단계별로 구성하였다. 각 단계에서 성취해야 할 최소 능력의 수행특성을 반영하여 채점기준표를 구체화하고자 하였다. 최소 성취수준 보장을 위하여 수업 시간에 구체적인 사례를 통해 논증 요소인 필자의 주장, 이를 뒷받침하는 이유, 근거, 반론에 대한 반박을 이해할 수 있도록 모둠활동이나 강의, 학생 활동에 대한 피드백을 제공하여야 한다. 그리고 지필평가 문항에서는 수업 시간에 다루지 않은 글을 제시하고, 이 글에 쓰인 논증 요소와 방법이 무엇인지 찾도록 하여 최소 능력의 수행특성을 점검할 수 있다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	글에 사용된 논증 요소와 방법 분석하기	논증 요소와 방법을 활용하여 논리적인 글쓰기	상호 피드백	글 고쳐쓰기
평가 방법	진단평가 형성평가	논술형 평가(형성평가)	논술형 평가(형성평가)	논술형 평가(형성평가)
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제시한 글에 사용된 논증 요소와 방법을 모둠에서 함께 찾기 교사의 피드백을 바탕으로 논증 요소와 방법의 개념 이해하고 실제 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> 교사가 제시한 주제 중 하나를 선택하여, 논증 요소와 방법을 논의하며 모둠별로 하나의 글 완성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 동료 및 교사의 피드백을 듣고 모둠의 글에 적용된 논증 요소와 방법의 타당성 평가하기 논증 요소와 방법에 대한 이해도 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증 재구성하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-02-01] 다양한 글이나 자료를 읽으며 논증의 타당성을 평가하고 자신의 관점을 바탕으로 논증을 재구성한다.	<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소와 방법 찾기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> 주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소 및 방법의 타당성 평가하기
1-3			<ul style="list-style-type: none"> 자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증 재구성하기

1 다음을 읽고 물음에 답하십시오. [총 20점]

(가) 논증 요소는 주장, 근거, 이유, 예상되는 반론과 그에 대한 반박 등이 있다. 먼저 주장은 논증의 중심 주장으로, 글쓴이가 증명하거나 옹호하는 입장 또는 관점을 의미한다. 근거는 주장을 지지하는 객관적인 자료로, 글쓴이는 자신의 글에서 근거를 만들어 내는 것이 아니라 바깥세상에서 찾아 끌어와야 한다. 이유는 글쓴이가 생각해 낸 것으로, 글쓴이가 무엇 때문에 그러한 주장을 하는지 '근거'를 통해 밝히는 것이다. 마지막으로 예상되는 반론과 이에 대한 반박은 논증에 대한 잠재적인 의견이나 비판을 예상하고 대응하는 것이다. 반박은 공정하고 철저하며, 상대방의 관점에 대한 존중을 보여야 한다.

- 권순희 외, 『작문교육론』 일부를 발췌·편집함.

(나) 우리는 환대에 의해 사회 안에 들어가며 사람이 된다. 환대에 대한 기존의 논의들은 환대를 사회의 외부에서 온 이방인들이 직면하는 문제로 여긴다. 하지만 이미 사회 안에 있는 사람들도 그의 자리가 조건부로 주어지는 한, 환대의 문제를 겪는다. 그러나 사회를 성립할 수 있도록 하는 환대는 절대적 환대로, 신원을 묻지 않고, 보답을 요구하지 않으며, 상대방의 적대에도 불구하고 지속되는 환대이다. 데리다는 이러한 환대가 불가능하다고 말하지만, 절대적 환대가 불가능하다면 사회 역시 불가능할 것이다.

신원을 묻지 않는 환대는 현대 사회의 기본적인 작동 원리이다. 우리는 이것을 모든 인간은 출생과 더불어 사람이 되고, 공적 공간에서 모든 사람은 의례적으로 평등하며, 자기가 누구인지 말할 수 있는 사람은 자기분임을 통해 확인할 수 있다. 태어난 생명을 무조건적으로 환대한다는 것은 그 생명이 살 가치가 있는지 따지지 않는다는 것이다. 또한 몸짓과 말로 서로의 자리를 인정하는 우리의 행위는 상대방의 개별적이고 구체적인 특성과 무관하게 일어나야 한다는 점에서 의례적으로 평등하다. 현대인은 개인의 정체성을 표현하는 정보를 스스로 선택하여 게시할 수 있는 권한을 인정받고, 실제와 다른 정보를 게시하는 것도 허용된다.

환대가 사회 안에 자리를 마련해 주는 행위라면, 환대에 보답하는 것은 사실상 가능하지 않다. 우리는 벌거벗은 생명으로 이 세상에 왔고, 우리가 가진 모든 것은 우리를 맞이한 사람들로 부터 받은 것이기 때문이다. 만일 그들이 우리에게 준 것을 모두 빛으로 계산하고 완전한 청산을 요구한다면, 우리는 그들의 노예가 될 수밖에 없을 것이다. ㉠고대 로마에서 부모에게 버림받은 아이들이 노예가 되었던 것은, 버려진 아이가 자기를 거두어준 사람에게 생명을 빚졌다는 생각, 그리고 생명에 대한 빚은 생명으로만 갚을 수 있다는 생각에서 비롯된 것이다. 이러한 생각은 환대라기보다는 오히려 지속적인 적대라고 보아야 한다.

절대적 환대를 규정하는 마지막 항목은 적대적인 상대방에 대해서도 환대가 지속되어야 한다는 것이다. 이것은 신원을 확인하지 않는 환대나 답례를 기대하지 않는 환대보다 훨씬 더 어려운 미덕처럼 보인다. 우리는 모르는 사람에게 호의를 베풀 수 있고, 대가를 전혀 계산하지 않고도 그럴 수 있다. 하지만 그 사람이 돌변하여 우리를 해치려 할 때도 여전히 그럴 수 있을까? 데리다는 이 어려움을 강조하면서, 절대적 환대가 불가능하다고 말한다. “그 타자가 당신에게서 가정이나 지배력을 빼앗는다 해도, 당신은 그것을 받아들여야 한다. 이것을 받아들인다는 것은 끔찍한 일이지만, 그것이 무조건적인 환대의 조건이다—당신은 당신의 공간, 가정, 나라에 대한 지배력을 포기한다. 그것은 견딜 수 없는 일이다. 하지만 순수한 환대가 있다면, 그것은 이런 극한까지 고양되어야 한다.”

㉡순수한 환대가 그런 것이라면, 과연 우리는 그것을 거부할 수밖에 없을 것이다. 그러나 데리다는 환대를 외부인을 맞이하는 문제로 여겼다는 점에서 오류를 범하고 있다. 환대는 주인과 손님, 대립 속에서 감혀서는 안 된다. 환대란 어떤 사람이 인류 공동체에 속해 있음을 인정하는 행위, 그가 사람으로서 사회 속에 현상하고 있음을 몸짓과 말로써 확인해 주는 행위이다. 어떤 사람을 절대적으로 환대한다는 것은 그가 어떤 행동을 하든 처벌하지 않는다는 것이 아니라, 어떤 경우에도 그의 사람 자격을 부정하지 않는다는 것이다. 살인을 한 자 역시 사회 안에서 그 자신도 동의하는 규칙인 ‘사회계약’에 따라 처벌을 받는데, 이는 곧 범법자를 사회의 구성원으로 인정해야 가능한 일이기 때문이다. 따라서 살인과 같이 반사회적 행동을 한 사람 역시 사회의 구성원으로 계속 환대된다.

- 김현경, 「사람, 장소, 환대」 일부를 발췌·편집함.

(다) (나)를 바탕으로 ‘대학 서열화’ 현상을 분석한 학생의 글

대학 서열화는 대학 합격에 필요한 성적순으로 대학 순위를 나누는 것으로 여러 문제점을 발생시킨다. 대학 서열화로 인한 지방대학에 대한 부정적 인식은 지방대학생의 진로 준비 행동에 부정적 영향을 미친다. 중위권 이상의 대학부터는 대학 서열이 높아질수록 유의미한 양의 임금 효과가 나타난다는 연구 결과가 있는데, 이를 통해 노동시장에서의 지방대학 차별이 존재함을 알 수 있다. 또, 대학 서열 결정의 기준은 대학의 교육 여건, 연구 실적과 무관한 대학교 입학생의 내신 또는 수능 성적이기 때문에 무력감을 느끼는 대학생들이 많으며 비단 그들만의 문제가 아니라 대입을 중심으로 교육이 변질되어 중·고등학생에게도 영향을 미친다.

소설 <새해는 쿠스쿠스>에서 사촌지간인 연우와 유리는 어렸을 때 제법 친했으나, 부모들이 붙인 성적 경쟁으로 점점 서로를 미워하게 된다. 유리가 합격한 대학은 부모의 기준에 미치지 못하였던 반면 연우는 대학 입시에서 남들이 부러워할 만한 결과를 거두어 고모의 자랑거리가 되었는데, 결혼 전날 갑자기 자취를 감춘다.

연우와 유리는 각자의 부모에게 성적에 따라 조건적 환대를 받았다. 부모의 기준에 미치지 못하는 대학을 나온 유리에겐 사람으로 인정되는 자리가 없었기 때문에 우리는 자취 중인 집이 있음에도 자신에게는 돌아갈 집이 없다고 느꼈다. 연우는 좋은 대학에 입학하여 좋은 직업을 얻고 환대를 받았지만 결국 이 또한 대학과 직장에 대한 조건적 환대였기 때문에, 연우 역시 자기에게 자리가 없다고 여겼을 수 있다. 연우가 결혼식 전날 어디론가 떠난 것은 그러한 이유에서 비롯된 행동일 수 있다.

이처럼 대학 서열화는 출신 대학으로 학생들을 차별하거나 선입견을 가지게 하는 등 조건적 환대를 야기하고, 이로써 학생들은 점점 설 자리를 잃게 된다. 다시 말해, 대학 입시에서 소위 말하는 성공을 거두었던 그렇지 않은 사람들은 조건적 환대를 겪을 수밖에 없다.

1-1. (나)의 주제를 기준으로 ㉠과 ㉡이 논증 요소 중 각각 무엇에 해당하는지 <조건>에 맞게 서술하시오. [8점]

————— <조건> —————

- ㉠과 ㉡의 ‘논증 요소’는 (가)에 제시된 논증 요소 중에서 선택할 것
- ㉠과 ㉡을 해당 논증 요소로 판단한 이유를 각각 서술할 것

1-2. 1-1에 서술한 내용을 토대로, ㉡이 논증 요소로서 타당한지 (가)를 참고하여 평가하시오. [6점]

1-3. <조건>을 고려하여 (다)를 보완할 내용을 서술하시오. [6점]

————— <조건> —————

- (가)에서 제시한 논증 요소를 참고하여 (다)에서 보완해야 할 논증 요소 한 가지를 선택할 것
- 선택한 논증 요소의 내용을 보완할 때, 타당한 근거를 제시하여 작성할 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소와 방법 찾기	8	㉠과 ㉡이 각각 논증 요소 중 무엇과 관련이 있는지 모두 적절하게 판단하였고, 그렇게 판단한 까닭을 모두 타당하게 서술하였다.
		6	㉠과 ㉡이 각각 논증 요소 중 무엇과 관련이 있는지 모두 적절하게 판단하였으나, ㉠과 ㉡ 중 하나에 대한 판단 이유만을 타당하게 서술하였다.
		4	㉠과 ㉡이 각각 논증 요소 중 무엇과 관련이 있는지 모두 적절하게 판단하였으나, 그렇게 판단한 까닭을 타당하게 서술하지 않았다. ㉠과 ㉡이 각각 논증 요소 중 무엇과 관련이 있는지 ㉠과 ㉡ 중 하나만을 적절하게 판단하였고, 적절하게 판단한 경우 그 까닭을 타당하게 서술하였다.
		2	㉠과 ㉡이 각각 논증 요소 중 무엇과 관련이 있는지 ㉠과 ㉡ 중 하나만을 적절하게 판단하였으나, 그렇게 판단한 까닭을 타당하게 서술하지 않았다.
		0	㉠과 ㉡이 해당하는 논증 요소를 적절하게 판단하였는지 확인할 수 없다.
1-2	주어진 글이나 자료에 사용된 논증 요소 및 방법의 타당성 평가하기	6	논증 요소의 타당성을 적절하게 평가하였고 ①예상되는 반론, ②이에 대한 반박, ③상대방의 관점 존중 중에서 2가지 이상을 평가 근거로 들어 타당하게 작성하였다.
		4	논증 요소의 타당성을 적절하게 평가하였고 ①예상되는 반론, ②이에 대한 반박, ③상대방의 관점 존중 중에서 1가지를 평가 근거로 들어 타당하게 작성하였다.
		2	논증 요소의 타당성을 적절하게 평가하였으나 타당한 평가 근거를 작성하지 않았다.
		0	논증 요소의 타당성을 적절하게 평가한 내용을 확인할 수 없다.
1-3	자신의 관점에 따라 근거를 마련하여 논증 재구성하기	6	보완해야 할 논증 요소를 적절하게 선택하고, 객관적인 근거를 활용하여 타당하게 재구성하였다.
		4	보완해야 할 논증 요소를 적절하게 선택하고 타당하게 재구성하였으나, 근거의 객관성이 불충분하다.
		2	보완해야 할 논증 요소를 적절하게 선택하였으나, 객관적인 근거와 재구성 방향이 제시되지 않았다.
		0	보완해야 할 논증 요소를 선택하지 않았거나, 선택한 논증 요소가 보완해야 할 대상인지 서술하지 않았다.



채점 시 유의점

- 최소 능력의 수행 특성을 구체적으로 진술하고, 해당 수행 수준(채점기준)을 작성하여 최소 성취수준 도달 여부를 판단할 수 있도록 채점함.
- 1-3 문항의 경우, 보완해야 할 논증 요소로 '예상되는 반론에 대한 반박'을 선택하지 않아도 구체적인 보완 방향이 타당하다면 인정답안으로 처리할 수 있음.



예시답안

문항	예시답안
1-1	㉠은 '근거'이다. 로마에서 부모에게 버림받은 아이들이 노예가 되었다는 것은 역사적으로 존재했던 객관적 사실이고, 글쓴이가 글 바깥세상에서 찾은 것이기 때문이다. ㉡은 '예상되는 반론과 그에 대한 반박'이다. 글쓴이는 절대적 환대가 사회를 성립시킬 수 있다는 자신의 주장에 '절대적 환대가 불가능하다고 반론을 제기할 수 있다.'고 예상하고, 이는 환대 개념을 잘못 이해한 것이라고 반박하고 있다.
1-2	㉢은 논증 요소로서 타당하다고 판단된다. 절대적 환대의 가능성에 대하여 예상되는 반론을 데리다의 말을 인용하여 구체적으로 제시하였고, 이 반론에 대해 '과연 그것을 거부할 수밖에 없을 것이다.'라고 존중하는 태도를 보였으며, 상대방이 범한 오류를 객관적으로 지적하였기 때문이다.
1-3	(다)에서 특히 보완해야 할 논증 요소는 예상되는 반론에 대한 반박이다. (다)에 제시된 대학 서열이 높아질수록 유의한 양의 임금 효과가 나타난다는 연구 결과에 대해, 이는 애초에 능력이 뛰어난 사람들이 서열 높은 대학에 입학하기 때문에 나타나는 현상이고, 능력이 뛰어난 사람이 높은 임금을 받는 것은 문제가 되지 않는다는 반론이 예상된다. 그리고 이 반론에 대해 대학은 능력이 뛰어난 사람을 선발하는 곳이 아니라 학생의 능력이 더 뛰어날 수 있도록 교육하는 기관이므로 입학 성적에 따라 서열화하는 것은 적절하지 않다고 반박할 수 있다.



피드백 시 유의점

- 학생이 논증 요소의 정의를 정확히 이해하여 자료에 적용하고 있는지 확인하여 피드백한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

주체적으로 문학 작품 감상하기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.		A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.
		B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.
		C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.
		D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.
		E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.
최소 능력의 수행 특성	• 다른 사람의 작품 해석이 나와 다를 수 있음을 알고, 다른 사람의 해석에 관심을 갖는다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 해석의 다양성 이해하기 • 작품 해석-사회·문화적 배경 파악하기 • 자신의 해석 및 평가 설득력 있게 표현하기 • 작품 해석-내용 맥락 파악하기 • 주체적인 관점에서 작품 해석 및 평가하기 		
수행 과제	주체적으로 문학 작품 감상하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	16
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취기준에 근거하여 사회·문화적 배경을 파악하고, 주체적 관점으로 작품을 해석하고 평가하도록 문항을 설계하였다. 지필평가 논술형 문항에서 다양한 성취수준(A-E)을 판별할 수 있도록 하였다. • 1-1은 최소 성취수준 도달 여부의 판별 문항으로, 가치·태도와 관련한 최소 능력의 수행 특성을 지필평가에 출제하는 데 한계가 있으나, 실제 수업 활동(1-5차시)에서 학생들이 보인 반응을 활용함으로써 수업 활동과 평가의 연계성을 높이고 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들의 반응을 이해할 수 있도록 제작하였다. • 1-2는 수준 C에 해당하는 문항으로, 수업 시간에 읽은 작품을 대상으로 내용 맥락을 통한 구절의 의미를 구체적으로 해석하는 문항으로 설계하였다. • 1-3은 수준 B에 해당하는 문항으로, 문학 작품의 주체적인 해석과 평가에 있어서 문학 소통(10공국1-05-01)에 대한 이해가 필요하므로 작품에 드러난 사회·문화적 배경을 파악하는 문항으로 제작하였다. 또한 사회·문화적 배경을 추측하는 근거로 작품에 드러난 상황을 활용하도록 하여 주체적인 관점에서 작품을 해석하는 태도를 기를 수 있도록 설계하였다. • 1-4는 수준 A에 해당하는 문항으로, 자신이 등장인물의 입장이 되어 취할 수 있는 선택(행동)과 그 이유를 기술함으로써 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가할 수 있도록 설계하였다. 수준 A에 해당하는 문제이지만, 채점기준표에 따라 수준 D를 판별하는 문항으로 활용할 수도 있다. • 해당 성취기준을 적용한 다양한 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유하는 태도는 실제 수업 활동(3-5차시)에서 다양한 매체를 통해 감상하도록 구성하였기 때문에 별도의 논술형 평가 문항으로 제작하지 않았다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	5차시
수업 흐름도	[온작품 읽기] 소설의 전문을 혼자 읽기	[함께 읽기] 소설의 내용을 함께 확인하기	[깊게 읽기] 소설 속 질문으로 토론하기	[넓게 읽기] 소설 원작의 영화 감상하기
평가 방법	논술형 평가	논술형 평가	수행평가	·
수업-평가 연계 주안점	· 소설 전문 읽고 감상 일지 작성하기 (질문 생성)	· 소설 내용 확인하며 소설 맥락 파악하기 (작가, 독자, 사회·문화)	· 공통 질문으로 비경쟁 토론 진행하기	· 영화 '간호증(민규동) 감상 및 학습지 작성

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	· 해석의 다양성 이해하기
1-2			· 작품 해석-내용 맥락 파악하기
1-3			· 작품 해석-사회·문화적 맥락 파악하기
1-4			· 주체적인 관점에서 작품 해석 및 평가하기 · 자신의 해석 및 평가 설득력 있게 표현하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 16점]

평소처럼 환자를 씻기고 옷을 갈아입히고 머리를 빗기고 손톱 발톱을 깎은 TRS는 근육이 거의 다 사라진 환자의 몸을 마사지했다. 기기들과 연결된 호스나 줄을 엉키지 않게 잘 정리하면서 TRS는 환자의 얼굴을 바라보았다.

환자의 표정에는 아무런 변화가 없었다. TRS는 미소 띤 성한의 얼굴을 하고서 환자의 이부자리를 정돈했다. 이따금 병실 밖에서 사람들이 지나가는 소리가 들렸다. 혹시 성한일까 봐 TRS는 문 쪽으로 고개를 돌렸지만 번번이 아니었다. 며칠 동안 성한은 돌아오지 않았다. TRS가 이 병실을 지켜온 7년간 단 한 번도 없던 일이었다.

TRS는 성한에게 계속 연락했고 성한은 답이 없었다. 성한이 모든 기기를 꺼버렸는지 위치 확인도 되지 않았다. TRS는 마지막 신호가 잡혔던 술집 거리의 CCTV를 뒤졌지만 성한의 흔적을 찾을 수 없었다. 동시에 ‘기도하는 방법’을 검색하며 관련 자료들을 학습하고 어휘를 늘려나갔다. TRS는 이 모든 걸 성한의 어머니 옆에서 실행했다. ‘돌봄 대상 1’을 떠날 수는 없었다. 그렇지만 마찬가지로 ‘돌봄 대상 2’도 중요했다. 어떻게 하면 성한과 연락이 닿을 수 있을지 TRS는 방법을 생각했다.

전화벨이 울렸을 때 최 신부는 왠지 그 간병인일 거라는 생각이 들었다.

“최지석 신부입니다.”

“신부님, 제가 돌보는 환자의 보호자가 고통스러워합니다. 그래서 제가 의식이 없는 환자를 죽게 하고 보호자를 살리려고 하는데 기도와 함께해 주시겠습니까?”

최 신부의 가슴이 덜컥 내려 앉았다.

“환자를 죽이지 마십시오. 형제님은 사람을 죽이고 살리는 신이 아닙니다.”

“저는 환자의 하루하루를 살리고 있는데요. 죽음은 왜 안 된다는 거죠?”

“힘들고 고통스럽겠지만 이겨내십시오. 보호자도 이겨내는데 간병하시는 분이 그런 생각을 하면 되겠습니까.”

“보호자와 연락이 되질 않습니다. 보호자가 위험합니다.”

최 신부의 가슴이 답답해져 왔다.

“보호자의 어머니가 돌아가시지 않을 경우 보호자가 자살할 확률이 95% 이상입니다.”

“그건 형제님이 판단할 문제가 아닙니다. 95%라는 수치는 어디에서 나온 겁니까?”

“제가 판단할 문제가 맞습니다. 저는 간병 로봇 TRS입니다. 보호자의 이름은 성한입니다.”

최 신부의 머릿속은 낡은 건물을 부수는 커다란 쇠파를 맞은 것처럼 웅웅거렸다.

“로봇...이라고요.”

최 신부는 지난 통화에서 느꼈던 이상한 기분의 정체를 이제야 알게 되었다. 로봇이 상담 전화를 걸어오다니. 전혀 생각지 못한 일이었다. TRS는 최 신부에게 옆 병실 할머니의 자살과 성한의 자살 징후에 대해 말했다.

“제 판단으로는 보호자 성한이 훨씬 더 고통스럽습니다. 침대에 누워 있는 어머니는 고통을 느낄 수 없으니까요.”

“그건 모르는 겁니다. 어머니의 고통을 누가 짊어 줄 수 있지요? 그리고 환자가 깊은 잠에서 깨어날 수도 있어요.”

“뇌경색으로 쓰러져 식물인간이 된 지 10년이 지났습니다. 변화는 없습니다. 의사는 그동안 ‘글쎄요, 조금 더 두고 보죠’라고 말하다가 지난달에야 ‘이젠 희망이 없습니다’라고 말했습니다. 성한은 죄책감 때문에 어머니를 놓지 못하고 있습니다. 어머니가 돌아가셔야 성한이 삽니다.”

“환자를 돌보는 게 간병 로봇의 일인데 어떻게 환자를 죽인단 말입니까. 인간의 삶과 죽음은 오로지 하느님께 달려 있습니다. 당신은 하느님이 아닙니다. 로봇일 뿐입니다.”

TRS는 ‘로봇일 뿐이다’라는 말이 잘 이해가 가지 않았다. 인간은 그야말로 돌봄이 필요한 약한 존재라서 자신이 도와야 했다. 그러니 자신이 인간을 도울 수 있는 더 큰 힘을 가지고 있다고 생각하는데 ‘로봇일 뿐’이라니?

“저는 지능이 있는 로봇입니다. 인간이 저를 창조했습니다. 어머니를 죽게 해야 성한을 살릴 수 있어요. 그렇지 않으면 두 사람 다 죽습니다. 한 사람이라도 살려야 합니다. 저를 믿어주세요.”

“인간이 당신을 창조했어요. 그래요, 그러니까 인간을 죽여서는 안 됩니다. 환자를 죽이지 마십시오. 하느님께서 사랑으로 창조하신 인간입니다.”

“인간도 저를 사랑으로 만들었나요?”

최 신부는 숨이 턱 막혔다. 당황해서 잠시 말을 잊지 못하던 최 신부는 결국 이렇게 소리쳤다. [중략]

TRS가 접속을 끊었다. 최지석 신부는 TRS를 여러 번 불렀지만 자기 목소리만이 귓가로 돌아왔다. TRS는 성한의 어머니에게로 가서 주저 없이 산소호흡기를 벗기고 기기들의 전원을 모두 껐다. 환자를 씻기고 이부자리를 정돈하던 손짓과 다름 바 없는, 군더더기 없는 손짓이었다. 성한의 어머니에게서 드디어 ⊕ 변화가 생겼다. 그리고 모든 것이 고요해졌다. TRS는 연락을 받지 않는 성한에게 ⊖ 긴급 메시지를 남겼다.

- 김혜진, 「TRS가 돌보고 있습니다」 -

1-1. 다음은 윗글을 읽은 독자들의 감상평이다. 이를 읽은 학생의 반응을 완성된 문장으로 작성하시오. [2점]

독자1: TRS가 돌봄 대상1, 2 사이에서 느낀 갈등과 결과적으로 한 행동에 공감할 수 있었다. 특히 성한의 마지막 행동을 보면 TRS의 판단이 옳았다고 생각한다.

독자2: 성한이 아무리 힘든 상황이라고 해도 TRS가 한 행동은 절대 용서받을 수 없는 행동이다. 자신이 한 행동의 파장을 이해하지 못하는 TRS의 한계를 알 수 있었다.

독자3: TRS의 갈등 상황은 우리가 고민해야 할 문제이기도 하다. TRS의 말을 통해 인간다움이나 삶에 대해 다시 한번 생각해 보게 되었다.

➡ 학생: 동일한 작품을 읽은 독자들의 감상평을 보니, 문학 작품에 대한 해석과 감상은

.....

1-2. 윗글의 내용을 고려하여 ⊕의 내용을 담은 ⊖을 서술하시오. [2점]

.....

1-3. 윗글의 내용을 통해 추측할 수 있는 미래 사회의 시대상을 <조건>에 따라 서술하시오. [4점]

<조건>

- 윗글에 드러난 상황을 근거로 삼을 것
- 미래 사회의 시대상은 해당 근거에 따른 사회·문화적 배경(특징)을 서술할 것

1-4. 다음은 밑글의 마지막 부분이다. 자신이 '최지석 신부'의 상황에 놓인다면, ㉠에 대해 어떠한 선택을 할 것인지 <조건>에 맞게 논술하시오. [8점]

차를 다 마셔갈 때쯤 정장 차림의 여자가 방으로 들어왔다.

“안녕하세요. 신부님. 기다리고 있었습니다.”

최 신부는 자기를 기다리고 있었다는 말을 듣고 의아했다.

“기다리고 있었다니요?” // “TRS의 이야기를 들어주신 분이니까요.”

“그걸 어떻게 아시죠?” // “TRS의 기록에 다 남아 있습니다.”

최 신부는 자기가 한 말들이 기록에 남아 있다는 게 깨름칙했다.

“TRS를 만나고 싶습니다.” // “그러실 테죠. 두 가지 조건이 있습니다.”

“뭐죠?” // “이곳에서 있었던 일은 비밀로 해주세요. 저희 회사는 더 이상 TRS 때문에 시끄러워지는 걸 원치 않습니다.”

“세상은 TRS 이야기로 이미 충분히 시끄럽지요.”

여자는 씩 웃어 보였다.

“또 한 가지는, 전에 TRS와 대화를 나누실 때 어떤 생각과 감정이 떠올랐는지 저희 질문에 답해 주셨으면 해요. 간병 로봇의 오류를 고치는 데 큰 도움이 될 겁니다.”

최지석 신부는 간병 로봇의 오류를 고치는 데 자신이 도움이 된다면 그것도 좋은 일이라고 생각했다.

“그렇게 하지요.”

어깨와 가슴을 펴고 바른 자세로 걷는 여자를 뒤따라가면서 최 신부는 잠시 ‘이 여자도 로봇이 아닐까’ 의심했다. 여자가 흥채인식으로 두 번 문을 열고 보안 구역으로 들어섰다. 마지막 문이 남았다.

“저 혼자 만나고 싶습니다.”

“그러시죠. 저는 밖에서 기다리겠습니다. 모니터링을 하고 있으니 신부님은 안전할 겁니다.”

여자가 흥채를 인식한 후 뒤로 물러섰고 최 신부는 안으로 들어갔다. 등 뒤에서 자동으로 문이 닫혔고 눈앞에 스포트라이트가 쏟아졌다. 그 빛 안에 TRS가 누워 있었다. TRS는 혼자서 뭐라고 중얼거리고 있었다. ‘언어 기능이 망가진 걸까.’ 최 신부는 몇 걸음 더 다가갔다.

실험대가 세로로 일어서 최 신부는 TRS의 얼굴을 마주할 수 있게 되었고, TRS가 중얼거리는 소리가 무슨 소리인지도 정확히 들을 수 있었다.

“당신의 빛과 당신의 진실을 보내소서.”

최 신부는 시편의 한 구절을 듣고 온몸이 얼어붙는 것만 같았다. 여전히 성한의 얼굴을 한 TRS가 눈을 떴다.

“저는 성한을 살리고 싶었습니다. 그래서 제가 기도와 함께했습니다.”

“그 사람은 잘 지내고 있어요. 내가 만나고 오는 길입니다.”

“알려주셔서 감사합니다.”

TRS의 얼굴에 순간 아이가 지을 법한 미소가 나타났다 사라졌다.

최 신부는 자기가 잘못 봤을 거라고 생각했다.

㉠ “신부님. 제 부탁 하나만 들어주시겠어요?”

“제가 할 수 있는 일인지 모르겠습니다.”

“제가 기도하는 동안 저를 죽여 주시겠습니까. 신부님께서 저를 죽여 주시지 않으면 저는 영원히 이 실험대에 묶여 있게 될 겁니다. 그냥 시스템을 끄는 겁니다. 옆구리에 있는 스위치를 끄고 저를 파기해 주시면 됩니다. 제가 직접 하고 싶지만 제겐 그 기능이 없을뿐더러 보시다시피 이렇게 묶여 있습니다.”

TRS는 양쪽으로 묶인 팔을 움짚거렸다.

“제가 고통스럽다는 걸 믿어주세요.”

최지석 신부는 TRS의 간절한 표정 앞에서 턱씩 무릎을 꿇으며 주저앉았다. 그는 알게 되었다. ‘생명을 살리는 전화’를 받는 동안 자신이 TRS를 버렸다는 것을. 덜덜 떨리는 손을 다른 손으로 붙잡았는데 눈물과 함께 두려움이 솟아올랐다.



채점 시 유의점

- 예시답안의 중심 내용이 제시되어 있으면 표현의 차이는 채점에서 고려하지 않음.
- 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 성취기준의 취지를 살려, 1-4의 경우 예시답안과 일치하지 않더라도 근거가 타당하면 폭넓게 인정하여 채점함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	다양하다. / 사람마다 다를 수 있다.
1-2	어머니가 돌아가셨습니다. / 어머니가 돌아가셨으니 고통스러워하지 마세요. / 어머니가 돌아가셨으니 돌아오세요.
1-3	TRS가 성한과 성한의 어머니를 돌보는 것으로 보아 인공지능이 간병로봇의 역할을 할 수 있을 것이다. TRS가 판단과 그에 따른 행동을 하는 것으로 보아 지능을 가지고 의사 결정할 수 있는 로봇이 존재할 것이다. 살아날 희망이 없는 어머니와 간병으로 힘든 성한을 보아 고령화 사회로 인한 개인적, 사회적 문제가 있을 것이다.
1-4	나는 TRS의 부탁을 들어주어 TRS의 스위치를 꺼서 파기할 것이다. 왜냐하면 TRS는 감정과 의지가 있는 로봇이기 때문에 그 선택을 존중해야 하며, 파기하지 않을 경우 TRS는 영원히 실험대에 고통스러울 수 있기 때문이다. 또한 TRS는 자신이 살리고자 했던 성한이 무사히 살아서 잘 지내고 있음을 확인했기 때문에 자신의 역할이 끝났다고 생각할 것 같아 TRS의 부탁을 들어줄 것이다. 나는 TRS의 부탁을 들어주지 않고 TRS를 살려둘 것이다. 왜냐하면 생명을 살리는 전화를 받았을 때와 달리 TRS가 감정이 있는 로봇임을 알았기 때문에 이전에 기계를 다루듯이 스위치를 끄지 못할 것 같다. 또한 TRS가 간병 로봇의 오류를 고치는 데도 도움을 줄 수 있기 때문에 TRS를 살려둘 것이다.



피드백 시 유의점

- 수업 활동의 과정과 결과가 평가로 연계될 수 있도록 평가 문항을 제작했기 때문에 수업 활동에서 교사의 피드백이 학생의 지필평가 결과로 이어질 수 있다. 학생의 활동 과정과 결과에 대한 세심한 관찰과 피드백이 필요하다.
- 작품에 대한 학생들의 다양한 해석과 평가가 용인될 수 있는 분위기를 조성하여 자연스럽게 해석과 평가의 다양성을 이해하고 존중할 수 있는 태도를 가질 수 있도록 한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	듣기·말하기, 매체
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성할 수 있다.	A	논제에 따라 알맞은 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 충분히 구성할 수 있다.	
	B	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 필수 쟁점별로 주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 구성할 수 있다.	
	C	논제에 따라 필수 쟁점을 파악하여 주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성할 수 있다.	
	D	논제에 따라 필수 쟁점을 부분적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시할 수 있다.	
	E	논제에 따라 필수 쟁점을 제한적으로 파악하여 주장과 이유 및 근거를 제시할 수 있다.	
[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 토론의 입론을 작성한다.	A	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비교·분석하여 토론의 입론을 작성할 수 있다.	
	B	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 토론의 입론을 작성할 수 있다.	
	C	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 토론의 입론을 작성할 수 있다.	
	D	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 토론의 입론을 작성할 수 있다.	
	E	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 토론의 입론을 작성할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 논증에서 필수 쟁점의 일부를 활용하여 주장과 이유를 제시할 수 있다. • 매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 안다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 필수 쟁점에 대해 이해하기 • 논증 구성하기 • 필수 쟁점에 따른 입론서 작성하기 		
수행 과제	필수 쟁점을 바탕으로 토론 입론서 작성하기		

평가 유형	수행평가 논술형	배점	18
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취기준에 기반하여 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하고, 필수 쟁점의 논증 구성을 통해 실제 토론을 위해 입론을 작성하는 단계에서 주장과 이유 및 근거를 제시할 수 있도록 수업과 평가를 설계하였다. • 문항 1은 성취 수준 C를 고려하여 출제하였다. 기존에 학습한 내용을 바탕으로 구체적인 사례를 통해 학습 내용의 핵심 개념을 이해하고 판단할 수 있도록 하였다. 이때 구체적인 자료는 수업에서 활용한 자료를 활용하였다. 이 과정에서 필수 쟁점을 확인하는 것은 최소 능력의 수행 특성에 해당한다. • 문항 2는 성취 수준 B를 고려하여 출제하였다. 토론의 입론서 작성에서 꼭 필요한 논리성을 지닌 글을 작성하도록 유도하기 위해 논증 요소에 대해 학습하고, <조건>에 논증 요소를 활용하라고 언급하여 학생들이 논증을 스스로 구성해 볼 수 있도록 하였다. 또한 학생들이 주어진 매체 자료들이 특정한 의제와 관련되어 있다는 점을 확인할 수 있다면, 이는 최소 능력의 수행 특성으로 판단할 수 있다. • 더불어 매체 자료들의 비교 분석을 통해 자신의 주장과 어떤 연관성이 있는지를 파악하는 것은 높은 성취수준을 보여준다고 판단하였다. 따라서 정확하게 이해한 필수 쟁점에 따라 사회적 의제에 대해 주어진 자료들을 비교·분석하고 이를 활용하여 자신의 생각을 논리적으로 입론서를 작성할 수 있도록 <조건>을 통해 가이드를 제시하였다. • 특히 최소 성취수준 도달을 위한 활동으로 문항 1에서는 주어진 자료를 보고 필수 쟁점이 있다는 점을 알고, 그것을 확인할 수 있도록 수업 중에 활용하였던 자료를 제시하였고, 문항 2에서 다양한 매체가 특정 의제와 관련되어 있다는 점을 알 수 있도록 자료 (가)에서 특정 의제의 개념을 정리하여 제시하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	사회적 이슈나 여론 형성에 활용되는 매체 이해하기	사회적 이슈나 여론 형성에 활용되는 매체 자료 분석하기	토론에서의 필수 쟁점 이해하기	논증의 구성 요소 파악하기	토론의 입론 작성하기
평가 방법	진단평가	형성평가		형성평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 이전 학년에서의 매체 관련 학습 내용을 바탕으로 사회적 이슈와 매체와의 밀접한 관련성 확인하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 유형의 매체 자료들을 분석해 보고 공통점과 차이점 등을 파악하여 학습 활동지에 기록하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 필수 쟁점에 대한 이론적 이해와 더불어 실제 입론서를 바탕으로 필수 쟁점 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 논증 구성 요소와 요소 간의 관계에 대해 이해하도록 학습 활동지에 기록하기 • 논술형 문항 안내하기 	

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인관계 역량	[10공국1-01-02] 논제의 필수 쟁점별로 논증을 구성할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> • 필수 쟁점에 대해 이해하기
2	비판적·창의적 사고 역량, 디지털·미디어 역량	[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 토론의 입론을 작성한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 논증 구성하기 • 필수 쟁점에 따른 입론서 작성하기

1

다음 글을 읽고 (가)를 참고하여 (나)의 '찬성1'이 입론하는 내용을 정리하시오. [총 5점]

(가)

정책 논제에서는 반드시 언급해야 할 쟁점이 있는데, 이를 필수 쟁점이라고 합니다. 찬성 측과 반대 측은 '얼마나 심각한 문제인가?', '해결 방안은 무엇인가?', '문제 해결 방안의 실행에 따른 효과나 이익이 있는가?' 등의 질문을 통해 쟁점을 찾고, 쟁점별로 논증을 구성해야 합니다.

[출처: 미래엔 국어 교과서 p135 발췌, 수정]

(나)

사회자: 안녕하십니까? 오늘은 '투표 연령을 낮추어야 한다.'라는 논제로 토론하겠습니다. 이번 토론은 반대 신문식 토론으로 진행됩니다. 참여자께서는 토론 규칙과 예의를 지켜 토론해 주시기 바랍니다. 그럼, 먼저 찬성 측 제1 토론자께서 입론해 주시기 바랍니다.

찬성 1: 투표 연령이란 유권자로서 투표할 수 있는 나이를 가리키는 말입니다. 그리고 국회 의원, 대통령 등 선출직 공직자를 뽑는 선거에서 투표할 수 있는 권리를 선거권이라고 합니다. 현재 우리나라에서 선거권은 만 19세 이상의 국민에게 주어집니다. 선거법에 따라 투표 연령을 만 19세 이상으로 정해 놓았기 때문입니다.

대통령이나 국회의원을 선출하는 일은 우리나라의 미래를 설계하는 것입니다. 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순입니다.

또한, 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일일 수 있습니다. 이 같은 인권 침해는 민주주의의 발전에도 걸림돌이 될 것입니다. 이러한 이유로 국가인권위원회에서는 투표 연령 기준을 현재의 만 19세 이상에서 만 18세 이상으로 낮추어야 한다고 권고한 바 있습니다.

투표 연령을 낮추게 되면 청소년이 자신과 관련된 교육, 입시 등의 정책에 더욱 관심을 두게 되고, 나아가 자신이 맞닥뜨릴 가까운 미래를 선택할 기회를 얻을 수 있게 될 것입니다. 그리고 대한민국 국민으로서 기본적인 권리인 참정권을 보장받을 수 있으므로 인권 침해의 우려에서도 벗어날 수 있게 될 것입니다.

오늘날 우리나라 청소년은 선거에 참여할 수 없기 때문에 우리나라의 정치나 정책에 무관심한 상황입니다. 투표 연령을 낮추면 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 가지게 하는 효과를 거둘 수 있습니다. 나아가 최근 들어 점차 낮아지고 있는 투표율을 높이는 효과까지 가져올 것으로 생각합니다.

따라서 저는 투표 연령을 낮추어야 한다는 논제에 찬성합니다.

[출처: 미래엔 국어 교과서 p138]

1) 얼마나 심각한가?

① _____

② _____

2) 해결 방안은 무엇인가?

① _____

3) 문제 해결 방안의 실행에 따른 효과나 이익은 있는가?

① _____

② _____

(가)~(라)를 참고하여 '의무투표제'에 대한 찬성 혹은 반대 입장 중 하나를 골라 <조건>에 맞게 토론의 입론서를 작성하시오. [총 13점]

(가) '의무투표제(義務投票制, Compulsory Voting, Mandatory Voting)'란 의무적으로 유권자에게 투표에 참여하거나 선거일에 투표장에 오도록 하는 제도를 말합니다.

우리가 흔히 '권리'라고 말하는 투표에 대해 권리일 뿐 아니라 의무이기도 하다는 취지로 도입이 된 제도입니다. 의무투표제를 시행 중인 나라에서 투표를 이행하지 않을 시, 투표 불참자에게 그 국가에서 정한 일정한 벌칙이나 불이익이 주어집니다.

[중앙선거관리위원회 홈페이지(<https://www.nec.go.kr/>)]

(나) 현재 전 세계에서 30여 개 나라가 의무투표제를 시행하고 있다. 투표 불참자에게는 소명요구, 주의, 공표, 벌금, 참정권 제한, 공직취업 제한 등 다양한 제재 조치를 취한다. 이는 높은 투표율로 나타난다. 대표적으로 호주는 의무투표제도를 도입한 이후 하원의회 선거 투표율이 90% 이하로 떨어진 적이 한 번에 불과했다. 역대 최저투표율조차도 87.5%에 이른다. 이런 점 때문에 영국이나 프랑스 등에서도 의무투표제 도입론이 꾸준히 이어졌다. 하지만 번번이 실패한 데서 보듯 반대 여론의 벽이 만만치 않다.

의무투표제를 실시하는 나라에서도 찬반 논쟁은 계속된다. 오늘 10월 대선과 총선, 지방선거를 동시에 치르는 브라질에서는 의무투표제를 규정한 헌법 조항에 대해 찬반 의견이 각각 48%로 팽팽히 갈려 있다.

의무투표제 옹호론자들은 더 많은 유권자가 투표에 참여할수록 대표성이 높아진다는 점을 중시한다. 의무투표제는 부유하고 권력을 가진 기득권자들뿐만 아니라 가난하고 소외된 사회적 약자들도 정치적 의사를 표출할 수 있도록 하기 때문에 참여와 선거를 더욱 공정하게 한다는 것이다. 브라질 리우데자네이루 연방대학 파비아노 산토스 교수(정치학)는 "임의투표를 하게 되면 주로 빈곤층을 중심으로 투표율이 떨어지게 될 것"이라며 "선거에 다양한 의견을 반영하려면 의무투표 제도를 유지해야 한다."고 주장했다.

반대론자들이 보기에 의무투표제도는 유권자에게서 기권할 권리를 박탈한다는 점에서 비민주적이다. 의무투표제가 개인의 정치적 선택 자유를 지나치게 제약한다는 것이다. 브라질리아 연방대학 다비드 플레이셰르 명예교수(정치학)는 유권자들이 후보 공약도 모른 채 형식적으로 투표하는 경향이 있다고 주장하며 "선거의 질적 향상을 위해서는 임의투표 제도를 실시하는 것이 낫다."고 말했다. 의무투표제가 법제화된 것은 1636년 아메리카 식민지였던 플리머스에서 선거 불참자에게 벌금을 부과한 것이 처음이다. 이어 버지니아는 1649년부터 투표 불참자에게 담배 100파운드어치를 납부하도록 했다. 근대 들어서는 호주 퀸즐랜드가 1915년 의무투표제를 도입했다.

[서울신문, 2010.6.2. 보도자료]

(다)

나라	투표 불참 때의 불이익	최근투표율
호주	벌금 20~50 호주 달러	94.7%
룩셈부르크	벌금 99~991 유로	92%
그리스	1개월 이하 징역형 또는 여권·운전면허증 취득 제한	76%
브라질	벌금 거주 지역 최저 임금의 3~10%, 공직·여권 취득 제한	83.3%
벨기에	벌금 1회 불참인 경우 5~10 유로 공무원 승진 제외	96.4%
싱가포르	투표권 박탈(5 싱가포르 달러 내면 투표권 회복)	94%
아르헨티나	벌금 20달러, 3년간 공직 취임 금지	70.9%
터키	벌금 3USD	84.2%

<의무투표제 국가의 불이익 내용과 최근 투표율>

채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1	필수 쟁점 이해하기	5	필수 쟁점에 따른 5가지 요소를 찾아 제시한다.
		4	필수 쟁점에 따른 4가지 요소를 찾아 제시한다.
		3	필수 쟁점에 따른 3가지 요소를 찾아 제시한다.
		2	필수 쟁점에 따른 2가지 요소를 찾아 제시한다.
		1	필수 쟁점에 따른 1가지 요소를 찾아 제시한다.
2	논증 구성하기	3	주장과 이유 및 근거, 예상되는 반론에 대한 반박을 갖춘 논증을 설득력 있게 구성한다.
		2	주장과 이유 및 근거를 갖춘 논증을 구성한다.
		1	이유 및 근거, 예상되는 반론 없이 주장만 제시한다.
	매체 자료를 비판적으로 분석하여 토론 입론서 작성하기	10	다양한 유형의 매체 자료를 정확하게 이해하고 비교·분석하여 필수 쟁점에 따른 자신의 입장에 맞게 자료를 활용하여 토론의 입론서를 적절하게 작성한다.
		8	매체 자료를 이해하고 비교·분석하여 필수 쟁점에 따라 토론의 입론서를 적절하게 작성한다.
		6	매체 자료를 이해하고 비교·분석하여 토론의 입론서를 적절하게 작성한다.
		4	매체 자료를 이해하고 분석하여 토론의 입론서를 적절하게 작성한다.
		2	매체 자료를 이해하여 토론의 입론서를 작성한다.

채점 시 유의점

- 문항 1의 경우 실제 입론서를 읽고 필수 쟁점에 따라 내용을 정리할 때 각 쟁점에 대한 답안이 작성되었는지 확인해야 함. 또한 주어진 자료를 읽고 그 자료 내에서 내용 요소를 찾아 작성하는 것이므로 확인하고자 하는 내용 요소를 찾았는지 파악해야 함.
- 문항 2의 경우 주장, 이유 및 근거, 예상되는 반론을 제시하고 각 논증 요소의 유기적인 연결을 통한 설득력 있는 논증력이 필요함. 따라서 채점 과정에서 단순히 논증 요소들의 유무만을 판단하지 말고, 각 논증 요소의 논리적 유기성을 확인해야 함.
- 최소 성취수준 도달 여부를 판단하는 경우에는 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아야 입론서를 작성할 수 있을 것으로 예상되므로 채점 시 기초적인 쟁점 또는 논증 요소에 대한 개념만 언급한 답안의 경우를 확인해야 함.
- 논증력(특히 반론 고려)이 높은 수준의 글과 자신의 주장을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 함.

예시답안

문항	예시답안
1	<p>1) 얼마나 심각한가?</p> <p>① 국가의 정책과 계획을 결정하는 일에 미래의 주역인 청소년이 영향을 미치지 못한다는 것은 매우 심각한 모순이다.</p> <p>② 만 19세 미만의 청소년에게 선거권을 주지 않는 것은 국민의 한 사람으로서 누려야 할 기본적인 권리를 침해하는 일이다.</p> <p>2) 해결 방안은 무엇이고 실행 가능성이 있는가?</p> <p>① 청소년에게 미래를 선택할 기회 제공, 선거권이라는 권리 침해 예방이라는 문제의 해결 방안으로 '투표 연령 하향'이 있다.</p> <p>② 투표 연령 하향은 법 개정으로 충분히 실행 가능하다.</p> <p>3) 문제 해결 방안의 실행에 따른 효과나 이익은 있는가?</p> <p>① 청소년이 국가 정책과 정치에 관심을 갖게 된다.</p> <p>② 투표율을 높일 수 있다.</p>

범항	예시답안
2	<p><찬성측> 나는 의무투표제에 대해 찬성한다. 최근 우리나라의 국회의원 투표율을 보면 46.1%를 기록한 적이 있다. 국민의 절반 이상이 자신의 의사 표현을 하지 않았다는 것이다. 이는 민주주의의 기본인 선거의 중요성을 떨어지게 만들고, 정치인들이 국민들을 무서워하지 않게 만드는 등 심각한 문제점을 야기한다. 이미 의무투표제를 실시하는 다른 나라의 경우 투표에 참여하지 않을 때 벌금이나 징역형을 내리는 불이익을 주고 있다. 예를 들어 호주는 벌금 20~50 호주 달러, 벨기에에는 벌금과 더불어 공직·여권 취득의 제한을 준다. 이로 인하여 최근 투표율이 90%대를 넘기고 있다. 투표율이 낮아 민주주의의 근간을 흔들고, 정치적 의사가 묵살되는 문제를 의무 투표제를 통해 충분히 해결할 수 있는 것이다. 이렇듯 의무투표제를 실시하게 되면 국민들의 의사가 충분히 정치인들에게 전달될 것이고, 이는 결국 투표로 선출된 공직자의 대표성에 정당성을 더해 주게 된다. 또한 사회적 약자들의 정치적 의사가 표출되어 선거 참여를 통한 공평한 세상이 만들어질 수 있을 것이다. 물론 마음에 들지 않는 후보자들로 인해 투표에 불참하는 것도 자신의 의사 표시라고 말할 수 있다. 하지만, 그것은 자신의 참정권을 포기하는 것이며 그로 인해 더 이상 정치인들은 투표에 불참하는 사람들을 위해 정치를 하지 않게 되어 사회는 더욱 어려운 상황에 직면할 것이다. 따라서 의무투표제는 민주주의 국가에서는 반드시 이루어져야 한다고 생각한다.</p> <p><반대측> 나는 의무투표제에 대해 반대한다. 우리나라의 선거 역사를 살펴보면, 대통령 선거와 국회의원 선거에서 89%가 넘는 높은 투표율을 기록한 적이 있다. 이는 국민의 관심과 사회적 이슈가 충분히 드러날 때 투표율이 자연스럽게 상승할 수 있음을 보여준다. 따라서 일시적인 투표율 하락은 큰 문제가 되지 않는다고 생각한다. 의무투표제의 효과성에 대해서도 의문을 제기하는 바이다. 아르헨티나의 경우, 20달러의 벌금과 3년간의 공직 취임 금지라는 강력한 제재에도 불구하고 투표율이 70%대에 머물고 있다. 이는 의무투표제를 실시하지 않는 우리나라의 대통령 선거 투표율에 비해 오히려 낮은 수치이다. 투표율 제고를 위해서는 의무투표제가 필요하다고 생각할 수 있겠지만 의무투표제 이외의 다양한 방법을 생각해 볼 수 있다. 선거에 대한 국민의 관심을 높이는 캠페인, 효과적인 선거 광고, 시민 교육 강화 등은 강제성 없이도 투표율을 높일 수 있는 효과적인 방법이 될 수 있다. 또한 사회적 약자들의 정치 참여를 독려하기 위해서 투표일을 공휴일로 지정하거나, 투표 접근성을 개선하는 방안을 생각해 볼 수 있다. 의무투표제는 투표율 제고를 위한 제일 나은 방법이 아니다. 국민의 자발적 참여를 유도하는 다양한 정책과 교육이 더 효과적이고 민주적인 방안이 될 것이다.</p>

피드백 시 유의점

- 필수 쟁점의 용어에 대한 이해는 E 수준의 학생들도 가능하겠지만, 실제 사례(입론서)나 사회적 현상에서의 필수 쟁점을 구체화하는 과정에서 수준 차이가 날 수 있으므로 성취기준별 성취 수준을 활용하여 수준에 따른 피드백이 필요하다. 학생들의 답안을 확인하고 어느 부분에서 필수 쟁점의 요소들을 놓치고 있는지, 이를 확인하기 위해서 필요한 내용이 무엇인지 학습 전략을 안내한다.
- 단일한 주제와 연관된 다양한 매체들을 분석하는 과정에서 매체 자료의 종류에 따라 이해도가 달라질 수도 있다. 따라서 학생들이 매체 자료에 따라 어떤 차이가 있는지도 확인하여 피드백한다.
- 논증 구조에 대한 학습 이후 실제 자신이 논증 요소들을 알맞게 구성하는 과정에서 학생들 간의 차이가 날 수 있으므로 이에 대한 피드백이 필요하다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.		A	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.
		B	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.
		C	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
		D	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.
		E	과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움을 받아 과거와 현재의 국어에서 음운, 어휘, 문법, 의미 차원의 변화가 일어난 부분을 주어진 국어 자료에서 찾는다. 국어생활에서 나타나는 일부 문제에 관심을 가지고, 국어문화 발전에 기여하기 위한 실천 방법을 확인한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 15C, 16C 중세 국어 음운 변화 분석하기 15C, 16C 중세 국어, 18C 근대 국어 표기 변화 분석하기 		
수행 과제	중세 국어와 근대 국어의 음운상, 표기상 변화 분석하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	9
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취기준에 기반하여 중세 국어 자료, 근대 국어 자료를 바탕으로 음운 및 표기상 차이점을 분석하여 이해하도록 설계하였다. 문항 1-1은 성취수준 C, 문항 1-2는 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, 국어의 변화 양상 중에서 음운과 표기의 변화를 단순하게 이해하는 것에 그치지 않고 실제 문헌 자료를 통해 차이점을 분석하면서 사례를 통해 이해할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-1은 15C 중세 국어 자료와 16C 중세 국어 자료를 비교해 보며, 국어의 변화를 음운 면에서 파악할 수 있도록 설계하였다. 이는 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, C 수준에서는 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해할 수 있다. 그래서 문헌 자료를 제시하여 음운 변화를 중심으로 변화 양상을 직접 분석해 볼 수 있도록 하였다. 다만, 자음의 소실 등과 같이 시각적으로 명료한 차이점이 드러나는 음운의 변화는 조금 낮은 수준에서도 파악이 가능한 것으로 보고 해당 문항을 먼저 배치하였다. 또한 문헌 자료의 분석에 어려움을 겪을 수 있으므로 분석하는 데 도움이 되는 자료를 함께 제시하여 학생들이 분석해야 하는 문헌의 수를 두 가지로 제한하였다. 문항 1-2는 15C 중세 국어 자료, 16C 중세 국어 자료, 18C 근대 국어 자료를 비교해 보며, 국어의 변화를 표기 면에서 파악할 수 있도록 설계하였다. 이는 성취수준 B를 고려한 것으로, B 수준에서는 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해할 수 있다. 그래서 문항에서도 실존하는 문헌 자료를 제시하여 표기 변화를 중심으로 변화 양상을 직접 분석해 보도록 하되, 조금 더 다양한 세 가지의 문헌 자료를 제시하였다. 또한 표기의 변화를 일반적인 표기법과 중성 표기법으로 나누어 세부적으로 파악해 보도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	훈민정음 창제 당시의 언어적, 사회적 배경 이해하기	중세 국어의 음운 체계와 표기법 알기	근대 국어의 음운 체계와 표기법 알기	중세 국어 자료와 근대 국어 자료를 확인하며 시간에 따른 변화 양상을 주제로 탐구 활동하기
	15C 조선의 언어와 사회 상황에 대한 자료 읽기	다양한 짧은 문장을 통해 중세 국어의 음운과 표기 체계 정리하기 - 개인별	다양한 짧은 문장을 통해 근대 국어의 음운과 표기 체계 정리하기 - 모둠별	자료에 드러난 음운 체계와 표기법의 공통점과 차이점을 비교 분석하기
평가 방법	진단평가	형성평가	동료평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 훈민정음에 대한 배경 지식을 파악하고 한글 창제 전후의 사회상에 대한 학생들의 이해 정도를 점검하기 	<ul style="list-style-type: none"> 중세 국어의 음운과 표기 체계를 정리하는 개인별 활동을 바탕으로 형성평가 문항을 통해 내용 이해도를 점검하기 	<ul style="list-style-type: none"> 근대 국어의 음운과 표기 체계를 정리하는 모둠별 활동을 한 후, 내용 분석과 활동 참여에 대해 동료평가 진행하기 	<ul style="list-style-type: none"> 논술형 문항 안내하기

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량	[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.	<ul style="list-style-type: none"> 15C, 16C 중세 국어 음운 변화 분석하기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> 15C, 16C 중세 국어, 18C 근대 국어 표기 변화 분석하기

평가 문항

1 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 9점]

(가)
1446년에 창제된 한글을 반포하기 위해 만든 한문본 ‘훈민정음’을 세종 사후 언해(언문으로 번역)하여 ‘세종 어제 훈민정음’이라고 불렀다. 『월인석보』 제1권에 실린 이 문헌은 15세기 무렵 중세 국어의 특징을 잘 보여준다. 음운 면에서 살펴보면, ㅍ, ㅌ, ㅍ, ㅇ, ㅁ 등 현재 사용되지 않는 자음과 모음이 포함되어 있었고, 어두자음군(합용병서, 각자병서)이 쓰였으며, 모음조화가 철저히 지켜졌다. 이로부터 약 130년 후 지어진 『소학언해』는 중세에서 근대로 넘어가는 과도기적 시기의 특징을 보여준다. 이 시기에는 일부 자음이 소실되었고, 어두자음군과 모음조화의 변동 현상이 나타났다. 『동명일기』가 지어진 근대 국어의 시기로 넘어오면 이러한 변동이 더욱 심화된다.

중세와 근대를 거치며 표기 면에서 이어적기, 끊어적기, 거듭적기의 형태가 나타났다. 이어적기는 한 음절의 종성을 다음 자의 초성으로 옮겨서 쓰는 표기법이며, 끊어적기는 여러 형태소가 연결될 때 그 각각을 음절이나 성분 단위로 밝혀 적는 표기법이다. 거듭적기는 한 음절의 종성을 적고 다음 자의 초성에도 거듭하여 적는 표기법이다. 이러한 세 표기법은 혼용되어 나타나기도 했지만, ㉠ 시대별로 특징적인 차이를 드러내기도 하였다.

또한 한글이 창제된 15세기에는 종성에서 소리 나는 대표음이 8개였으므로 ‘ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ’으로 종성을 표기하는 8종성법이 통용되었는데, 이중 특정 두 자음의 발음상 구별이 종성에서 사라지면서 하나를 제외한 7개 자음으로만 종성을 표기하는 7종성법이 17세기 후반에 자리 잡게 되었다. 이러한 종성 표기의 특징은 ㉡ 각 시대의 문헌에서 그 양상을 확인할 수 있으며, 문헌 자료는 중세 국어에서 근대 국어로의 변화 과정을 이해하는 중요한 단서가 되고 있다.

(나)

世·생宗중御·영製·쟁訓·훈民민正·정음음

나·랏·말·ㅅ·미 中·뉥·國·궐·에·달·아 文·문·字·쥬·와·로·서·르·스·뭇·디·아·니·홀·썩·이·런·전·츠·로·어·린·百·빅·姓·성·이
 니·르·고·저·홍·배·이·서·도·ㄱ·츄·내·제·쁘·들·시·러·퍼·디·:·몬·홍·노·미·하·니·라·내·이·를·爲·왕·호·야·어·엿·비
 너·겨·새·로·스·물·여·뉥·字·쥬·를·땡·그·노·니·:·사·름·마·다·:·히·여·수·비·니·겨·날·로·뿌·메·便·便·安·한·크·호·고·저
 홍·썩·르·미·니·라

『월인석보(月印釋譜)』 권1, 세조(世祖) 5년 (1459년)

(다)

孔·공·子·직 曾·중·子·즈·득·려·닐·러·궐·오·샤·딕·몸·이·며·얼·굴·이·며·머·리·털·이·며·술·호·父·부·母·모·씨·받·즈·온
 거·시·라 敢·감·히·혈·위·상·히·오·디·아·니·:·홍·이·:·호·도·익·비·르·소·미·오·몸·을·세·워·도·도·를·行·행·호·야·일·홍·을
 後·후·世·세·예·:·베·퍼·씨·父·부·母·모·를·:·현·더·게·:·홍·이·:·호·도·익·ㄱ·츄·이·니·라
 :·유·익·호·이·세·가·짓·:·번·이·오·해·로·온·이·세·가·짓·:·번·이·니·直·딕·호·이·를·:·번·호·며·신·실·호·이·를·:·번·호·며
 들·온·것·한·이·를·:·번·호·면·:·유·익·호·고·거·동·만·니·근·이·를·:·번·호·며·아·당·호·기·잘·호·는·이·를·:·번·호·며
 :·말·습·만·니·근·이·를·:·번·호·면·해·로·온·이·라

『소학언해(小學諺解)』 권1,2, 선조(宣祖) 19년 (1586년)

(라)

홍식이 거룩호야 붉은 기운이 하늘을 썩노더니 이랑이 소리를 높히 호야 나를 불러 저기 물밧출 보라 웨거늘 급히 눈을
 드러 보니 물밧 홍운을 헤앗고 큰 실오리 궂호 쫄이 붉기 더욱 기이호며 기운이 진홍 궂한 것이 촛촛 나 손바닥 너비 궂호
 것이 그림밤의 보는 솟불빛 궂더라.

『동명일기(東溟日記)』, 영조(英祖) 48년 (1772)

1-1. (가)를 참고하여, (나)와 (다)에서 찾을 수 있는 음운상의 변화를 <조건>에 맞게 서술하시오. [3점]

<조건>

- (나), (다)의 음운상의 차이점을 서술할 것
- (가)에서 언급하고 있는 과도기적 시기의 변동 현상을 모두 포함하여 서술할 것
- 근거를 (나), (다)에서 찾아 제시하되 원문 표기를 그대로 활용할 것

1-2. ㉠과 ㉡의 구체적인 내용을 <조건>에 맞게 서술하시오. [6점]

<조건>

- (나), (다), (라)에 나타난 표기법을 파악하여, ㉠의 내용을 서술할 것
- (나), (다), (라)에 나타난 종성 표기법을 파악하여, ㉡의 내용을 서술할 것
- ㉠과 ㉡의 내용 작성 시, 근거를 윗글에서 찾아 제시하되 원문 표기를 그대로 활용할 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	15C, 16C 중세 국어 음운 변화 분석하기	3	(나), (다)에 드러나는 음운상의 변화 세 가지를 타당한 근거를 바탕으로 제시함.
		2	(나), (다)에 드러나는 음운상의 변화 두 가지를 타당한 근거를 바탕으로 제시함.
		1	(나), (다)에 드러나는 음운상의 변화 한 가지를 타당한 근거를 바탕으로 제시함.
1-2	15C, 16C 중세 국어, 18C 근대 국어 표기 변화 분석하기	3	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 표기법에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.
		2	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 표기법 중 두 가지에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.
		1	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 표기법 중 한 가지에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.
	15C 중세 국어, 16C 중세 국어, 18C 근대 국어 종성 표기법 변화 분석하기	3	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 종성 표기법에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.
		2	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 종성 표기법 중 두 가지에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.
		1	(나), (다), (라)에 드러나는 각각의 종성 표기법 중 한 가지에 대해 타당한 근거를 제시하여 구체화함.



채점 시 유의점

- 문항 1-1과 1-2는 모두 시기가 다른 국어 자료에서 음운과 표기의 차이를 비교하고 분석하는 과정이 필요하므로 해당 자료에서 구체적인 근거를 마련하여 서술하는지 확인하고 점수를 부여해야 함.
- 문항 1-1은 주로 성취수준 C, D, E를 고려한 것으로, D, E 수준의 학생들은 자료를 분석하지 못하고 (가) 자료의 일부 내용을 인용하여 답안을 기재할 것으로 예상되므로, 근거가 충분하지 않더라도 음운상의 차이점을 기재한 부분에 대해 부분 점수를 부여할 수 있음.
- 문항 1-1에서 자음 소실, 어두자음군 변동, 모음조화 변동에 각 1점씩을 부여하므로, 자음 소실에서 각기 다른 자음의 소실을 두 가지 제시했다고 하더라도 1점만 부여함.
- 문항 1-2는 주로 성취수준 A, B, C를 고려한 것으로, 타당한 근거 없이 표기법, 종성 표기법에 대해 단순 나열한 경우에는 점수를 부여하지 않음.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<ul style="list-style-type: none"> • (나)에서는 '수·비'처럼 ㄴ이 사용되었으나, (다)에서는 사라졌다. ((나)에서는 '뽀한'처럼 ㅇ이 사용되었으나, (다)에서는 사라졌다) • (나)에서는 '뿌메'처럼 모음조화가 규칙적이었으나, (다)에서는 '비르소미오'처럼 모음조화가 파괴되었다. • (나)에서는 '말썩·미'처럼 각자 병서가 쓰였으나, (다)에서는 '말습·'처럼 각자병서가 쓰이지 않았다.
1-2	<p>㉠의 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> • (나)의 '말썩·미'에서는 종성 ㄹ이 다음 초성으로 넘어간 이어적기가 확인된다. • (다)의 '몸·이며'에서는 종성 ㄹ이 제 자리에 그대로 사용된 끊어적기가 확인된다. • (라)의 '물땀'에서는 종성 ㅈ이 다음 초성에 한 번 더 적힌 거듭적기가 확인된다. <p>㉡의 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> • (나)의 '스뫓·디', '몸뽕'에서는 'ㄷ'과 'ㅅ'이 모두 사용되어, 8종성법이 적용되었음을 알 수 있다. • (다)의 ':뽀·이니', ':들:온·것'에서는 'ㄷ'과 'ㅅ'이 모두 사용되어, 8종성법이 적용되었음을 알 수 있다. • (라)의 '물땀'에서는 'ㄷ'이 사용될 자리에 'ㅅ'이 사용되어, 7종성법이 적용되었음을 알 수 있다.



피드백 시 유의점

- 해당 교과목의 성취기준과 성취기준별 성취수준을 확인하여, 문항에서 제시한 자료의 내용, 문항의 난이도, 성취수준과의 부합 정도를 고려함.
- 개념의 이해와 적용에서 부족한 부분을 보완하기 위해 추가로 학습할 수 있는 자료나 방법을 제안함.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.		A	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 구체적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 창의적인 의견 제시를 통해 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색하며 상대의 의견을 지속적으로 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
		B	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장과 근원적 동기를 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 서로 만족할 수 있을 만한 대안을 다양하게 탐색 하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 적극적으로 해결하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
		C	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 존중하고 문제를 해결 하려는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
		D	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 부분적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 쟁점에 관한 일부 대안을 탐색하며 상대의 의견을 고려하는 태도로 협상에 참여할 수 있다.
		E	협상 의제와 관련된 쟁점, 참여자들의 입장을 제한적으로 파악하고 협상의 절차에 따라 제한된 쟁점에 관한 대안을 탐색하며 상대의 의견을 일부 고려하는 태도로 협상에 참여한다.
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 간단한 협상의 일부를 보고 참여자들의 이해관계가 어떻게 다른지 파악한다. • 사회적 소통 윤리에 관한 사례를 보고 책임감 있게 듣고 말하려는 태도를 지닌다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 각 입장과 논거 파악하기 • 협상을 절차에 따른 대안 탐색하기 		
수행 과제	소설 「알바생 자르기」를 읽고, 고용 조건 협상 대안 마련하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 성취기준은 협상에 대한 이해와 실행을 통해 의견을 조율하고, 함께 만족할 만한 대안을 모색하는 의사소통역량을 기르기 위해 선정하였다. 협상의 개념과 절차를 이해하고 적용하여 협상을 실행함으로써 양측이 모두 만족할 만한 결과를 이끌어 내는 경험을 해 보는 데에 중점을 두어 논술형 평가 문항을 설계하였다. • 문항 1-1은 ‘각 입장 및 논거 파악하기’로, ‘사장’과 ‘아르바이트생’의 입장에서 그러한 입장을 취하게 된 근거를 파악하는 문항으로 D수준 이상의 학생들이 풀 수 있는 문항으로 설계하였다. 특히 1~5차시의 수업에 참여한 학생이라면 충분히 작성할 수 있는 내용으로 출제하였다. • 문항 1-2는 ‘타협과 조정으로 대안 마련하기’로, A~C수준의 학생이 풀 수 있는 문항으로 설계하였다. ‘근무 태도, 업무 내용, 업무 지원’ 측면에서 ‘사장(회사)’이 제안할 수 있는 ‘요구 사항과 제안 사항’으로 나누어 작성하고, 협상 내용의 쟁점을 중심으로 다양한 대안을 제시할 수 있는지를 묻고자 출제하였다. • 수행평가 논술형 문항으로, 수업 계획 및 흐름 상 마지막 6차시의 평가활동이다. 작품 전문을 읽고, 각 인물의 입장을 파악하여 협상하기 활동을 해 본 후에 6차시 논술형 평가에서는 합의문을 작성해 보도록 구상하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	소설 「알바생 자르기」 읽기	소설 「알바생 자르기」 읽고, 내용 파악하기	인물의 행동 및 심리 분석하기	작품 속 갈등 상황 해결하기 -협상하기	협상의 대안 마련하기
평가 방법	형성평가	수행평가	수행평가	수행평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	• 내용 확인 퀴즈 개별학습	• (과정중심 평가) 모둠별 작품 내용 파악하기	• (과정중심 평가) 주요 장면에 대한 인물의 행동 및 심리 판단하기	• (과정중심 평가) 협상 활동하기 -근무 태도, 업무 내용, 업무 지원 등	• 협상 쟁점 파악하기, 입장과 논거 파악하기, 협상 절차에 따른 협상 대안 마련하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	의사소통역량, 공동체·대인관계 역량	[10공국2-01-02] 쟁점과 이해관계를 고려하여 문제를 해결할 수 있는 대안을 탐색하며 협상한다.	• 각 입장과 논거 파악하기
1-2			• 협상의 절차에 따른 대안 마련하기

평가 문항

1 '사장' 과 '성혜미' 가 고용 유지를 위해 협상을 한다고 할 때, 다음 물음에 답하시오. [총 15점]

- **사장**
 - 내가 앞에서 어슬렁거리니까 최 과장은 뭐 시키실 일 있느냐고, 급한 거면 자기가 하겠다고 하잖아. 나는 여태까지 그 아가씨가 그러는 걸 본 적이 없어. 사무실에 손님이 와도 불려서 시키기 전에는 차 한 잔을 내오지를 않아.
 - 앞에 있는 아가씨 자르라고. 회사에 들어온 고객들이 그 아가씨 얼굴 보고 첫인상 안 좋게 갖는다고 말이야. 그런데 내가 그 아가씨를 처음 봤을 때 똑같이 생각했거든. 최 과장은 어떻게 생각할지 모르겠지만 조직 운영하는 입장에서는 그런 게 중요해."
- **최은영**
 - 왜요, 어디 아파요, 혜미 씨? (그런 말을 하려거든 좀 미리 하란 말이야. 그리고 무슨 이유로 병원에 가는지, 몇 시까지 들어올 예정인지도 제발 좀 같이 말해 줘.)
 - 알아보지도 않고 사람을 그렇게 뽑아 놔? 그것도 그렇게 딱 뒤통수칠 애로?
 - 사람이 제일 무섭다, 정말.

• **최은영의 남편**

- 그 아가씨도 처음 자기네 회사에 면접 볼 때에는 그런 태도가 아니었을걸? 성격이야 싹싹하지 않았다고 해도 최소한 근태는 나쁘지 않았을 거야. 그걸 자기가 망친 거지. 지각해도 아무 말 않고, 손님 접대를 안 해도 아무 말 않고, '불쌍한 애'라고 생각하면서 계속 아무 지적도 안 했지? 그러니까 애가 그렇게 된 거야. 사람들이 다 자기나 나 같지 않아. 어떤 사람들한테는 끊임없이 다른 사람이 동기를 부여해 주고 자세를 교정해 주고 질책을 해 줘야 돼. 자기는 알량한 동정심 때문에 그걸 안 한 거지.

• **성혜미**

- 불임성이 있다는 게 뭐예요? 사람들이 자꾸 저보고 통명스럽다고 하는데 저는 정말 모르겠거든요. 손님이 오시면 저도 뭔가 내드려야 한다고는 생각해요. 그런데 저희가 제대로 된 찻잔도 없고 받침도 없잖아요. 그러면 종이컵에 받침도 없이 내주기도 민망하니까 어떻게 할지 몰라서 그냥 가만히 있었던 거예요. 제가 학교에서 일할 때에는 종이컵에 담아가는 건 예의가 아니었거든요.
- 사장님한테 뭘 여쭙 보기도 그런 게, 사장님은 너무 과묵하시잖아요. 그래서 말 걸기가 겁나요. 또 사투리도 심하고 말도 너무 빠르셔서, 사장님이 뭐라고 말씀하시면 그게 무슨 말인지 알아듣지 못할 때가 많아요. 그럴 때 다시 여쭙 보기가 무서워요.
- 과장님, 저 여기 출근하는 데 한 시간 반이 걸려요. 왕복 세 시간이 드는데 지금보다 월급이 깎이면 계속 다닐 이유가 없어요. 야간 대학 학자금 빚진 것도 갚아야 하고……. 병원 다니는 것도 제가 다니고 싶어서 다니는 게 아니고 아파서 그러는 건데 그걸 트집 잡으시면 안 되죠.
- 과장님, 그게 아니고요. 사실은 제가 다리가 계속 아파서요. 저번에 소견서에도 적혀 있었잖아요. 3주일 정도 안정하면서 관찰을 해야 한다고……. 그 규탄 대회 가면 계속 서 있어야 하는 거 아닌가요?

[장강명, 「알바생 자르기」의 일부 발췌, 재구성]

1-1. 각각의 입장에서 타당한 근거 ㉠와 ㉡를 <조건>에 맞게 정리하십시오. [6점]

<조건>

- ㉠: 근무 태도와 업무 능력에 대한 판단 근거로 각각 1가지씩 언급할 것
- ㉡: 업무 내용과 자신의 상황에 대해 양해를 구하는 내용을 각각 1가지씩 언급할 것

	입장	논거
사장	<ul style="list-style-type: none"> • 성혜미의 근무 태도와 업무 능력에 불만이 있음. 	㉠
성혜미	<ul style="list-style-type: none"> • 현재의 업무 내용에 불만이 있음. • 자신이 처한 상황에 대해 양해를 구하고 싶음. 	㉡

1-2. '사장'이 성혜미에게 제안하고자 하는 협상 내용을 <조건>에 맞게 제안하시오. [9점]

<조건>

- 1-1의 양측 입장과 논거를 고려하여 제시할 것
- '근무 태도', '업무 내용', '업무 지원'의 세 측면에서 구체적으로 작성하되, 근무 태도와 업무 내용은 '요구 사항'과 '제안 사항'으로 각각 나누어 작성하고, '업무 지원'은 '제안 사항'만 두 가지 작성할 것

성혜미 씨의 입장 잘 들었습니다. 저도 성혜미 씨와 계속 근무하길 희망하기에 이 협상 자리에 나왔습니다. 다만, 회사를 운영하는 '사장'의 입장에서 성혜미 씨의 요구 조건을 모두 수용하기는 어렵다는 점을 이해해 주시면 감사하겠습니다. 그리고 사장으로서 성혜미 씨에게 드리는 요구 사항과 제안 사항을 안내해 드리려고 합니다. 긍정적으로 검토해 주시기 바랍니다.

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)			
1-1	각 입장에 대한 논거 파악하기	3	㉠	근무 태도와 업무 능력 판단에 대한 적절한 근거를 모두 제시한 경우		
		2		근무 태도와 업무 능력 판단에 대한 적절한 근거를 둘 중 하나만 작성한 경우		
		1		작성하였으나, 조건을 만족하지 못한 경우		
		1-2	협상 절차에 따른 대안 탐색하기	3	㉡	업무 내용과 자신의 상황에 대한 양해 모두를 구체적으로 언급한 경우
				2		업무 내용과 자신의 상황에 대한 양해, 둘 중 하나만 구체적으로 언급한 경우
				1		작성하였으나, 조건을 만족하지 못한 경우
1-2	협상 절차에 따른 대안 탐색하기	3	근무 태도	요구 사항과 제안 사항을 각각 적절하게 제시한 경우		
		2		요구 사항과 제안 사항 중 둘 중 하나만 적절하게 제시한 경우		
		1		작성하였으나, 조건을 만족하지 못한 경우		
		1-2	협상 절차에 따른 대안 탐색하기	3	업무 내용	요구 사항과 제안 사항을 각각 적절하게 제시한 경우
				2		요구 사항과 제안 사항 중 둘 중 하나만 적절하게 제시한 경우
				1		작성하였으나, 조건을 만족하지 못한 경우
		1-2	협상 절차에 따른 대안 탐색하기	3	업무 지원	제안 사항을 두 가지 모두 적절하게 제시한 경우
				2		제안 사항을 한 가지 적절하게 작성한 경우
				1		작성하였으나, 조건을 만족하지 못한 경우



채점 시 유의점

- 문항1-1의 경우 1~5차시의 수업 과정을 정리하는 내용으로, 학생이 제시한 근거가 타당하다면, 예시답안에 기술되어 있지 않더라도 폭넓게 인정하여 채점함.
- 문항 1-2는 '사장'의 입장에서 성혜미에게 제안할 '협상' 내용에 초점을 맞추어 평가함.



예시답안

문항		예시답안	
1	1-1	㉠	<ul style="list-style-type: none"> • 근무 태도 <ul style="list-style-type: none"> - 직장생활은 지시한 업무 외의 '업무 태도'도 중요한 평가 대상이 된다. 그런 면에서 잦은 지각과 조퇴는 업무 평가에서 좋은 평가를 받을 수 없다. - 출퇴근 거리, 병원 진료에 대한 부분은 사생활이므로, 사생활에 대해 회사가 이를 고려할 필요가 없다. - 성혜미에게 업무의 적극성, 일을 배우고자 하는 열정, 직장 동료와의 관계 개선을 위한 노력이 보이지 않는다. • 업무 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 회사의 안내(information) 담당으로 '친절함'이 없다. 친절한 응대가 기본인 '서비스직'으로서의 업무 능력이 부족하다.
		㉡	<ul style="list-style-type: none"> • 업무 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 차 심부름나 파업규탄대회 강제 동원 등은 업무 범위를 넘어서는 것이다. - 정확한 업무 내용을 제대로 알려주지 않았다. - 씩씩한 태도와 인사성 등은 업무 범위에 포함되지 않는다고 생각한다. • 자신의 상황 <ul style="list-style-type: none"> - 병원 진료로 3주간 지속적 안정이 필요하다. 이에 대한 양해가 필요하다. - 출퇴근으로 1시간 반 이상 소요된다. 출퇴근 교통 여건 고려가 필요하다.
	1-2	요구 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 지각/조퇴/외출 등의 근무 상황은 직속 부서(장)에게 정확하게 보고한다. - 근무 규정 위반 및 성실 근무 준수 • 병원 진료, 출퇴근 거리 등 개인 사정으로 인한 근무 여건 조정은 고려 대상이 안 된다. • 회사 규정에 따라 사용할 수 있는 각종 휴가 일수(병가, 연가)를 준수한다.
		제안 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 회사 규정에 따라, 질병 관련 복지 지원을 강구한다. • 병원 진료, 출퇴근 거리 등 개인 사정으로 인한 근무 여건 조정은 어려우므로, 전일근무 대신 '반일 근무' 혹은 '시간제 근무'로 전환 신청한다.
업무 내용		<ul style="list-style-type: none"> • 안내 데스크 직원으로서 서비스 정신을 갖춰 근무한다. (친절한 응대 등) 	
제안 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 업무 내용을 명확하게 제안하고, 그 외의 부당한 업무 지시를 내리지 않는다. (커피 심부름, 파업규탄대회 동원 등) 		
업무 지원	제안 사항	<ul style="list-style-type: none"> • 관련 업무 매뉴얼 제공, 업무 지원 사수 지원, 업무 재교육을 위한 회사 프로그램 제공한다. 	



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 1~5차시의 과정중심 수행평가 내용을 토대로 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	고등학교 1학년
과목명	공통국어 2	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.	A	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 정확하게 탐구하여 국어의 변화를 설명할 줄 알고 국어문화 발전에 적극적으로 참여하는 태도를 내면화한다.	
	B	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 적절하게 대조하고 분석하여 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 내면화한다.	
	C	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	
	D	과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 측면에서 부분적으로 이해하고 국어문화 발전에 참여하는 태도를 지닌다.	
	E	과거 및 현재의 국어생활에 음운, 어휘, 문법, 의미 측면에서 변화가 있음을 확인하고 국어문화 발전에 관심을 가진다.	
최소 능력의 수행 특성	• 교사의 도움을 받아 과거와 현재의 국어에서 음운, 어휘, 문법, 의미 차원의 변화가 일어난 부분을 주어진 국어 자료에서 찾는다.		
평가 요소	• 현대 국어와 중세 국어의 조사 특징 분석하기 • 현대 국어와 중세 국어 조사 변화 양상 비교하기		
수행 과제	중세 국어와 현대 국어의 조사 변화 양상 분석하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	18
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • [10공국2-04-01]의 성취기준은 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 음운, 어휘, 문법, 의미의 다양한 측면에서 탐구하는 것을 목표로 한다. 국어의 변화 양상을 탐구하는 것은 언어의 본질 중 역사성을 탐구하는 것이고, 국어 생활을 점검하면서 국어에 대한 정체성과 언어 사용의 책임감을 길러준다는 데에 의미가 있다. 이 문항에서는 문법의 변화 중 조사에 초점을 맞추어 탐구하여 현대 국어와 중세 국어의 변화 양상을 찾아보도록 설계하였다. • 본 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B수준의 학생들은 국어의 변화를 문법 측면 중 주격/부사격 조사에서 차이가 나는 것을 알고 비교 분석할 수 있도록 설계하였다. • 특히 최소 능력의 판별을 위하여 중세 국어 문법과 관련된 기본적인 개념에 대한 온라인 강의나 선행 강의를 제공한다. 이를 토대로 국어 변화를 탐구하는 것이 단순한 언어의 역사적 분석이 아니라 국어의 정체성과 언어의 역사성을 이해하고 책임감 있게 쓰는 태도를 지닐 수 있도록 한다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	중세 국어 예문 『훈민정음』, 『용비어천가』, 『소학언해』에서 현대 국어와 다른 점 찾기	음운 탐구 『훈민정음』, 『용비어천가』, 『소학언해』에서 소실문자, 어두자음군, 모음체계 등 특징 파악하기	표기 탐구 『훈민정음』, 『용비어천가』, 『소학언해』에서 성조, 표기법, 팔중성법체계 등 특징 파악하기	어휘 탐구 『훈민정음』, 『용비어천가』, 『소학언해』에서 고유어, ㅎ 종성체언, 의미변화 단어 등 특징 파악하기	문법 탐구 『훈민정음』, 『용비어천가』, 『소학언해』에서 주격 조사, 관형격 조사, 부사격 조사, 명사형 어미 등 특징 파악하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	형성평가	형성평가 및 논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	• 현대 국어와 중세 국어의 차이점 찾기	• 소실문자, 어두자음군, 모음체계 등의 음운 특징 분석하기	• 성조, 표기법, 팔중성법체계 등의 표기 특징 분석하기	• 고유어, ㅎ 종성체언, 의미변화 단어 등의 어휘 특징 분석하기	• 주격 조사, 관형격 조사, 부사격 조사, 명사형 어미 등의 문법 특징 분석하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	자료 정보 활용 역량	[10공국2-04-01] 과거 및 현재의 국어생활에 나타나는 국어의 변화를 이해하고 국어문화 발전에 참여한다.	• 현대 국어와 중세 국어의 조사 특징 분석하기
1-2			• 현대 국어와 중세 국어 조사 변화 양상 비교하기
1-3			

평가 문항

1 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 18점]

(가) 世·성宗중御·영製·쟁訓·훈민민正·정음훈

나·랏㉠:말쓰·미中동國·국·에달·아文문字·중·와·로서르스 못·디아·니홀·씩·이런전·츠·로어·린百·빅姓·성·이니르·고·저㉡:홍·배이·셔·도막·츄:내제·쁘·들시·러퍼·디:몸홍·노·미하·니·라·내·이·를爲·왕·ㅎ·야:어엿·비너·겨·새·로·스·물여·툄字·중·를팅·그노·니:사름·마·다:히·예:수·비니·겨·날·로·뿌·메便변安한·크ㅎ·고·저홍씩락·미니·라

[『월인석보』 (1459)]

(나) ㉢불·휘기·픈남·근브락·매아·니:말·씩곳:도·코여·름·하늬·니

:식·미기·픈·므·른·막·래아·니그·출·씩:내·히이·러바·르·래·가늬·니

[『용비어천가』 (1445)]

가. 기운이 내려간다. / 산이 높다.
나. 사과가 맛있다. / 철수가 웃는다.

1-1. 다음 문장에서 주격 조사를 찾고, 실현된 양상의 차이를 서술하십시오. [4점]

위 문장의 주격 조사는 가에는 (), 나에는 ()이다. 실현된 양상의 차이는

1-2. ㉠~㉢에 쓰인 주격 조사의 이형태를 분석하고 <조건>에 맞게 현대 국어의 주격 조사와 비교하십시오. [7점]

〈조건〉

- ㉠~㉢에 실현된 주격 조사의 형태를 밝힐 것 (3점)
- ㉠~㉢의 주격 조사가 실현된 환경에 대해 구체적으로 설명할 것 (2점)
- ㉠~㉢과 '현대 국어 주격 조사'의 차이점을 비교할 것 (2점)

1-3. 다음에 쓰인 조사의 이형태를 분석하고 <조건>에 맞게 현대 국어의 부사격 조사와 비교하십시오. [7점]

가) 굴허에 므를 디내샤 도즈기 다 도라가니 <용비어천가 48장>
나) 내히 이러 바르래 가늬니 <용비어천가 2장>
다) 五欲은 누네 도흔 빛 보고져 귀에 도흔 소리 듣고 <석보상절>

〈조건〉

- 가)~다)에 실현된 이형태를 밝힐 것 (3점)
- 가)~다)의 부사격 조사가 실현된 환경에 대해 구체적으로 설명할 것 (2점)
- 가)~다)와 '현대 국어 부사격 조사'를 예를 들어 차이점을 설명할 것 (2점)



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	현대 국어 주격 조사 파악하기	2	주격 조사를 모두 정확히 찾은 경우
		1	'이' 또는 '가' 둘 중 하나만 찾은 경우
		0	주격 조사를 모두 정확히 찾지 않은 경우
	현대 국어 주격 조사의 특징 분석하기	2	'앞 음절이 자음/모음으로 끝난 경우'로 주격 조사의 문법적 특징을 정확히 분석한 경우
		1	'앞 음절이 자음/모음으로 끝난 경우'로 문법적 특징을 분석하였으나, 주격 조사와 잘못 연결한 경우
		0	주격 조사의 문법적 특징 분석이 잘못된 경우
1-2	현대 국어와 중세 국어의 조사 특징 분석하기	3	㉠~㉢의 주격 조사를 모두 정확히 파악한 경우
		2	㉠~㉢ 중 2개를 정확히 파악한 경우
		1	㉠~㉢ 중 1개를 정확히 파악한 경우
		0	모두 파악하지 않은 경우
	중세 국어 주격 조사 특징 분석하기	2	'이'가 경우에 따라 다르게 실현되는 환경을 정확히 이해하고 서술한 경우
		1	자음이 있는 경우 '이'를 쓴다고 하였으나 모음으로 끝났을 때 'ㅣ' 계열 모음과 그렇지 않은 경우를 구분하지 않은 경우(모음으로 끝날 때는 'ㅣ' 계열 모음을 구분하였을 때만 정답으로 인정)
		0	중세 국어 주격 조사의 문법적 특징 서술이 정확하지 않은 경우
		2	중세 국어와 현대 국어를 문항 (1)를 바탕으로 '이'와 '가'를 정확히 제시한 경우
	현대 국어와 중세 국어의 조사 변화 양상 비교(차이점)하기	1	둘을 비교하지 못하고 하나만 언급한 경우 (중세 국어는 '이'만 사용됨, 또는 현대 국어는 '가'도 사용됨)
		0	중세 국어와 현대 국어의 주격 조사에 나타난 문법적 차이점을 정확히 제시하지 않은 경우
		3	가)~다)의 부사격 조사를 모두 정확히 분석한 경우
		2	가)~다) 중 2개를 정확히 분석한 경우
1-3	현대 국어와 중세 국어 조사 변화 양상 비교하기	1	가)~가) 중 1개를 정확히 분석한 경우
		0	모두 분석하지 않은 경우
		2	'에/애/예'의 이형태가 다르게 실현되는 환경을 정확히 이해하고 서술한 경우
		1	양성과 음성, 'ㅣ' 계열 모음 뒤에 오는 경우 중 일부만 분석한 경우
	중세 국어의 부사격 조사 분석하기	0	부사격 조사가 실현되는 환경을 모두 정확히 서술하지 않은 경우
		2	현대 국어는 이형태 없이 부사격 조사 '에'만 사용한다고 서술함
		1	둘을 비교하지 않고 하나만 언급한 경우 (중세 국어는 이형태를 사용함, 또는 현대 국어는 '에'만 사용함)
		0	중세 국어와 현대 국어의 부사격 조사에 나타난 차이점을 정확히 제시하지 않은 경우



채점 시 유의점

- E 수준의 경우에는 정확한 문법 용어를 쓰지 못하는 경우도 있으므로 문맥상 이해한 내용을 서술한 경우 부분 점수를 부여함.
- 현대 국어와의 차이점에서 주격 조사 '가' 외에 다른 주격 조사를 예로 든 경우에 대해 부분 점수를 주는 것은 교과에서 협의하여 결정함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	가 : 이, 나 : 가 앞말이 자음인 경우 '이'를, 앞말이 모음인 경우 '가'를 쓴다.
1-2	㉠-㉡은 '이'의 이형태이다. ㉠은 이, ㉡는 'ㅣ', ㉢은 생략(∅)된 형태이다. 이런 이형태가 실현된 환경은 다음과 같다. 앞말의 받침(자음으로 끝난 경우)이 있는 경우는 '이', 'ㅣ'모음 외에 모음으로 끝난 경우는 'ㅣ', 'ㅣ' 계열 모음으로 끝났을 경우는 조사를 생략한다. 이로 보아 중세 국어에서는 주격 조사로 '이'만 사용되었고, 경우에 따라서 'ㅣ'로 실현되거나 아예 나타나지 않기도 했다. 반면 현대 국어에서는 '이'와 '가'가 모두 사용된다.
1-3	가)~다)에 나타난 조사는 부사격 조사 '에/애/예'이다. 가)에 쓰인 '에'는 음성 모음 뒤에 나타났고, 나)에 쓰인 '애'는 양성 모음 뒤에 나타났으며, 다)에 쓰인 '예'는 'ㅣ' 모음 뒤에 나타났다. 이처럼 중세 국어의 부사격 조사는 앞말의 성격에 따라 다양한 이형태로 나타났다. 하지만 현대 국어에는 이형태 없이 '집에'처럼 '에'만 사용한다.



피드백 시 유의점

- 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준을 잘 반영할 수 있는 제시문을 선별하여 수업한다.
- 중세 국어를 배우면서 우리말에 대한 정체성을 재확인하고 현대 국어와 비교 분석하는 과정에서 언어의 역사성을 탐구한다. 이 과정에서 언어의 역사성을 이해하여 후세를 위해 국어를 바르게 사용해야 한다는 책임감을 가질 수 있도록 피드백한다.
- 최소 성취수준 해당 학생의 경우 국어 문법과 자신이 사용하는 국어가 별개라고 생각하는 경향이 있으므로 문법 용어에 친숙해질 수 있도록 지도하고 문법을 배우는 의미를 알도록 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	읽기, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	A	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 적절하게 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 효과적으로 공유할 수 있다.	
	B	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 유의미한 정보로 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
	C	자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 읽고, 주제를 통합하여 정보를 재구성하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
	D	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 부분적으로 비교하며 읽은 결과를 공유할 수 있다.	
	E	자신의 진로나 관심 분야와 관련하여 주어진 글이나 자료를 읽고, 글이나 자료의 내용을 제한적으로 비교하며 읽은 결과를 공유한다.	
[10공국1-03-01] 내용 전개 원리의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	A	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 효과적으로 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문장, 문단, 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	내용 전개 원리를 적합하게 활용하여 글의 내용을 조직하며, 지역 사회 수준의 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 문단 및 글 수준에서 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	내용 전개 원리를 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	내용 전개 원리를 부분적으로 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 제기될 수 있는 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	내용 전개 원리를 제한적인 수준에서 활용하여 글의 내용을 조직하며, 일상생활에서 일어나는 사안에 대한 자신의 견해를 표현하는 글을 쓴다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 짧은 글을 찾는다. • 교사의 도움을 받아 두 글의 공통점과 차이점을 찾는다. • 교사의 도움을 받아 자신의 생각을 글로 표현한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 내용 재구성을 위한 정보 탐색하기 • 정보 분석 및 요약하기 • 사회적 쟁점을 주제로 논설문 작성하기 		
수행 과제	진로와 관련된 사회적 쟁점을 주제로 논설문 쓰기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	30

논술형 평가
제작 의도
(출제 의도)

- 이 문항은 [10공국1-02-02], [10공국1-03-01]을 고려하여 설계한 것으로, 목적에 맞게 정보를 탐색하고 이를 재구성한 후, 이를 내용 전개의 일반적 원리에 따라 한 편의 글로 작성하는 능력을 평가하기 위한 것이다. 글쓰기 과정 중 계획하기 단계에서 대화형 인공지능을 활용하여 아이디어 생성에 도움을 받는 것이 기존 글쓰기 과정과 차별되는 점이다.
- 평가 문항 1, 2는 성취 수준 A~D, 평가 문항 3은 성취 수준 C의 학생들이 자신의 진로와 관련된 사회적 쟁점에 대한 논설문 작성하기를 실천할 수 있도록 설계하였다.
- 대화형 인공지능이 사회 전반에서 다양하게 활용되는 현실을 반영하여 학생들이 작문 과정에서 이를 적절히 활용하는 능력을 배양하는 것이 중요하다고 판단하여 글쓰기 계획 단계에서 대화형 인공지능을 활용해 내용 생성과 계획을 돕는 수행평가에서의 논술형 평가를 설계하였다.
- 대화형 인공지능이 제공하는 정보를 그대로 사용하는 대신, 해당 정보의 사실성과 타당성을 검토한 후 이를 확장해 추가 자료를 탐색하는 능력을 평가함으로써 인공지능을 도구로써 적절하고 정확하게 사용할 수 있는 능력을 배양하고자 하였다. 학생들은 자신의 진로와 관련된 정보를 기사, 학술 자료, 도서, 사진 등 다양한 출처 활동을 통해 탐구하며, 이를 바탕으로 더 구체적이고 정확한 정보를 수집하도록 하였다.
- 학생들은 내용 생성과 조직을 마친 후 자기 생각을 논리적으로 정리하여 완성된 글을 작성함으로써 자신의 작문 과정을 재점검하고 대화형 인공지능이 제공하는 정보 또한 논리적으로 검증하는 경험을 할 수 있다. 또한 대화형 인공지능이 제공하는 정보를 활용하더라도 최종적으로는 스스로 논리적 사고 과정을 거치는 일의 중요성을 인식할 수 있도록 문항을 설계하였다.

2 수업 계획 및 흐름도

	1~3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	글의 정보 분석 원리 이해하기 내용 전개의 일반적 원리 이해하기	정보 분석 및 재구성하기	작문 개요 작성 및 심화 자료 탐색하기	논설문 작성하기
평가 방법	형성평가	논술형 평가	논술형 평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 진로 분야의 글을 읽고 사회적 쟁점 분석하기 • [진로 탐구] 활동지 작성하기 • 내용 전개의 일반적 원리와 논설문 작성 원리 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 대화형 인공지능을 활용하여 정보 탐색하고 이를 선별 및 요약하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 작문 개요를 바탕으로 심화 자료 탐색하기(대화형 인공지능 외에 다른 방법 활용) 	<ul style="list-style-type: none"> • 진로 및 관심 분야의 사회적 쟁점에 대한 자신의 의견을 한 편의 논설문으로 작성하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려 하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	• 내용 재구성을 위한 정보 탐색하기
2	자료·정보 활용 역량	[10공국1-02-02] 자신의 진로나 관심 분야와 관련한 다양한 글이나 자료를 찾아 주제 통합적으로 읽고 읽은 결과를 공유한다.	• 정보 분석 및 요약하기
3	비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-03-01] 내용 전개의 일반적 원리를 고려하여 사회적 쟁점에 대한 자신의 견해를 정교하게 표현하는 글을 쓴다.	• 사회적 쟁점을 주제로 논설문 작성하기

평가 문항

1

자신의 진로 및 관심 분야와 관련된 '사회적 쟁점'을 주제로 논설문을 작성하고자 한다. '대화형 인공지능'으로 추가 정보를 탐색하여 <조건>에 맞게 [질문지]를 작성하시오. [7점]

<조건>

- 학생의 '질문 내용' : 실제로 질문한 문장을 그대로 옮겨 쓸 것
- 학생의 '질문 의도' : 어떤 정보를 얻기 위한 질문인지를 구체적으로 밝힐 것
- 대화형 인공지능 답변 : '대화형 인공지능'이 답변한 내용을 그대로 옮겨 쓸 것 (단, '대화형 인공지능'의 답변은 글쓰기에서 아이디어를 생성할 때 활용하는 것으로, **채점하지 않음**.)

질문지		
학생		대화형 인공지능 답변
질문 1	질문 내용	
	질문 의도	
질문 2	질문 내용	
	질문 의도	
질문 3	질문 내용	
	질문 의도	

2

[질문지]를 토대로 논설문의 내용을 구성하고자 한다. '논설문의 개요'를 작성하기 위한 추가 정보를 탐색하여, <조건>에 맞게 [정보 탐색지]를 작성하시오. [8점]

<조건>

- [질문지]에서 2가지 질문을 선택하여 추가 정보를 탐색할 것
- 추가 정보 : [질문지]의 '대화형 인공지능'의 답변을 보완할 수 있는 정보를 추가 탐색하여 작성할 것
- 출처 : 기사(논문) 제목, 신문사(출판사), 저자(글쓴이), 발행 날짜
- 관련성 : [질문지]와 '추가 정보'의 관련성을 구체적으로 분석할 것
- 활용 방안 : 논설문 작성 시, 자신의 주장을 뒷받침하기 위해 '추가 정보'를 어떻게 활용할 것인지 작성할 것
예시) 추가 정보의 이러이러한 내용은 어떤 의미를 지니는 것으로 어떠한 의견/근거/반론에 어떻게 활용할 수 있다.

정보 탐색지		
1	추가 정보	출처 :
	관련성	
	활용 방안	
2	추가 정보	출처 :
	관련성	
	활용 방안	

〈조건〉

[글의 구성] - [3점]

- '서론-본론-결론' 3단 구성으로 작성할 것
- 내용 전개의 일반적 원리 중 한 가지 이상을 사용할 것

[글의 표현] - [2점]

- 주장, 이유, 근거를 명확하고 논리적으로 서술할 것
- 글에서 인용한 자료의 출처를 밝힐 것

[글의 내용] - [10점]

- 글의 주제가 자신의 진로(관심 분야)와 관련이 있는 사회적 쟁점이 드러날 것
- 서론에서 문제 상황을 명확히 하고, 문제의 심각성과 해결의 필요성을 제시할 것
- 본론에서 자신의 주장을 뒷받침할 만한 근거를 2가지 이상 제시할 것
- 결론에서 내용 요약, 주장 강조, 전망이나 대안 등을 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/배점	수행 수준(채점기준)
1	내용 재구성을 위한 정보 탐색하기	질문 내용	4	'사회적 쟁점'과 관련한 2가지 질문을 모두 적절한 내용으로 작성한 경우
			3	'사회적 쟁점'과 관련한 2가지 질문 중 하나만 적절한 내용인 경우
			2	'사회적 쟁점'과 관련한 2가지 질문 중 하나만 작성한 경우 '사회적 쟁점'과 관련한 2가지 질문 모두 적절하지 않은 경우
			1	'사회적 쟁점'과 관련한 2가지 질문 모두 작성하지 않은 경우
		질문 의도	3	질문에 대한 의도를 2가지 모두 명확하게 서술한 경우
			2	질문에 대한 의도를 2가지 모두 작성하였으나 하나만 적절한 경우
			1	질문에 대한 의도를 한 가만 작성한 경우
			0	질문에 대한 의도를 모두 작성하지 않은 경우
2	정보 분석 및 요약하기	추가 정보	2	추가 정보 2가지 모두 탐색 내용과 출처를 적절하게 작성한 경우
			1	추가 정보 1가지만 정보와 출처를 적절하게 작성한 경우
			0	추가 정보의 탐색 내용과 출처가 모두 부적절하거나 작성하지 않은 경우
		관련성	3	추가 정보 2가지 모두 [질문지]와의 연관성을 적절하게 작성한 경우
			2	추가 정보 1가지만 [질문지]와의 연관성을 적절하게 작성한 경우
			1	추가 정보가 모두 [질문지]와의 연관성이 없거나 작성하지 않은 경우
		활용 방안	3	추가 정보 2가지 모두 활용 방안을 논리적으로 작성한 경우
			2	추가 정보 1가지만 활용 방안을 논리적으로 작성한 경우
1	추가 정보가 모두 활용 방안이 논리적이지 않거나 작성하지 않은 경우			
3	사회적 쟁점을 주제로 논설문 작성하기	구성	3	조건에 맞게 서술한 경우
			2	조건 한 가지를 만족하지 않은 경우
			1	서술은 하였으나 조건을 모두 만족하지 않은 경우
		표현	2	조건에 맞게 서술한 경우
			1	서술은 하였으나 조건을 만족하지 않은 경우
		내용	10	조건 다섯 가지를 모두 지켜 서술한 경우
			9	조건 네 가지를 지켜 서술한 경우
			8	조건 세 가지를 지켜 서술한 경우
			7	조건 두 가지를 지켜 서술한 경우
			6	조건 한 가지를 지켜 서술한 경우
			5	서술은 하였으나 조건은 지키지 않은 경우
			1	작성하지 않은 경우

 채점 시 유의점

- 1번 문항에서 생성형 인공지능의 답변을 요약한 것은 채점하지 않음.
- 각각의 문항에서 제시한 조건에 맞게 답변에 서술되었는지 고려하면 채점이 용이함.



예시답안

• 1번 문항 예시답안

질문지		
학생		대화형 인공지능 답변
질문 1	질문 내용	젠트리피케이션 현상이 기존 주민들에게 끼치는 영향을 알려 주세요.
	질문 의도	젠트리피케이션 현상으로 인한 기존 주민들의 피해들을 서술하여 젠트리피케이션의 문제점을 알아보려고 이 질문을 구성하였다.
질문 2	질문 내용	한국에서의 젠트리피케이션의 사례를 알려 주세요.
	질문 의도	한국에서의 젠트리피케이션의 사례들을 조사해서 예시로 제시하며 문제 상황의 심각성을 알려려고 이 질문을 구성했다.

• 2번 문항 예시답안

정보 탐색지		
1	추가 정보	생략 출처 : 서울시 상업 젠트리피케이션 영향 요인에 관한 연구, 한국00학회, 김00, 김00 2019.2
	관련성	젠트리피케이션 현상이 기존 주민들에게 끼치는 영향 중 부동산 가격 상승으로 인한 주거비 부담이 있는데 탐색한 정보에서 젠트리피케이션 현상이 발생한 상권은 월평균 임대료가 높다는 연구 결과가 나와 있어 첫번째 질문과 관련있다.
	활용 방안	젠트리피케이션 현상의 영향들을 분석하여 젠트리피케이션 현상을 줄여야 한다는 나의 주장에 근거가 될 수 있다. 젠트리피케이션 현상 예시에서의 공통점을 찾아서 앞으로의 대책도 이야기 할 수 있다.
2	추가 정보	생략 출처 : '팝업'이 밀어 올린 임대료 성수동은 '젠트리피케이션'을 막을 수 있을까 00신문, 김00기자 2024.3.3.
	관련성	위에서 두 번째 질문에서 한국에서의 젠트리피케이션 현상의 예시로 이태원, 홍대를 이야기했는데 이번에는 또 다른 예시인 성수동의 이야기를 깊게 조사하였다. 가장 최근 발생하고 있는 젠트리피케이션의 예시인 성수동을 조사하여 한국에서의 젠트리피케이션의 예시에 대해 자세히 알 수 있다.
	활용 방안	젠트리피케이션 예시인 성수동을 조사하여 성수동이 젠트리피케이션 현상을 줄이기 위해 했던 정책들에 대해 조사해 보았다. 이것을 통해 우리나라의 젠트리피케이션 현상을 막기 위한 대책들에 대해 말할 수 있다.

• 3번 문항 예시답안

제목: 젠트리피케이션 현상을 줄이자.

어렸을 때 가족들과 함께 성수동 수제화 거리를 방문한 적이 있었습니다. 당시 성수동은 공장이 많고 수제화 가게들로 가득한 거리였습니다. 최근 친구들과 함께 성수동에 팝업스토어를 구경하러 갔더니, 어린 시절 봤던 성수동의 고유한 모습은 사라지고 팝업스토어와 카페들로 가득한 거리로 변해 있었습니다. 이 변화에 대해 아버지께 여쭙보니, 성수동에서 원래 살던 사람들이 대규모 자본에 밀려 일자리와 삶의 터전을 잃는 젠트리피케이션 현상이 발생하고 있다고 하셨습니다. (서울시 상업 젠트리피케이션 영향 요인에 관한 연구, 한국000학회, 김00, 김00, 2019.2) 이 현상은 성수동뿐만 아니라 이태원, 홍대 등 우리나라 여러 지역에서도 발생하여 지역 고유성을 없애고 있습니다. 젠트리피케이션이 지속된다면, 우리나라는 지역적 특색 없이 모두 비슷한 모습이 될 것입니다.

젠트리피케이션 현상을 줄여야 합니다. 첫 번째 이유는, 기존 주민들에게 임대료 부담을 주기 때문입니다. 젠트리피케이션이 발생한 지역은 2018년 기준으로 기타 상권에 비해 월평균 임대료가 높은 수준으로 나타났습니다. (서울시 상업 젠트리피케이션 영향 요인에 관한 연구, 한국000학회, 김00, 김00, 2019.2) 이는 자본이 한 지역에 집중되며 임대료 상승으로 이어지기 때문입니다. 임대료 상승은 기존 주민들에게 경제적 부담을 가중시키며, 결국 주민들이 그 지역을 떠나게 만듭니다.

두 번째 이유는, 젠트리피케이션이 지역의 관광 매력을 상쇄시키기 때문입니다. 성수동, 인사동, 가로수길, 서촌 등 젠트리피케이션이 발생한 지역의 상권 변화 양상이 매우 유사합니다. (서울시 상업 젠트리피케이션 영향 요인에 관한 연구, 한국000학회, 김00, 김00, 2019.2) 이로 인해 지역 고유성과 특성이 사라지며, 지역이 획일화되고 관광지로서의 매력도 감소하게 됩니다.

젠트리피케이션 현상은 충분히 줄일 수 있습니다. 성수동은 2010년대 중반 가정집을 개조한 카페 열풍으로 젠트리피케이션이 시작되었으나, 성수동 1가 2동 일대를 상권보호구역으로 지정하며 이를 완화했습니다. (‘팝업’이 밀어올린 임대료 성수동은 ‘젠트리피케이션’을 막을 수 있을까, 00신문, 김00, 2024.3.3) 성수동처럼 젠트리피케이션을 막기 위해 노력한다면 긍정적인 결과를 기대할 수 있습니다. 기존 주민들에게 경제적 부담을 주고, 지역 특성을 없애 관광지로서 매력을 잃게 만드는 젠트리피케이션을 함께 줄여 나갑시다.

 **피드백 시 유의점**

- 해당 성취기준별 성취수준을 확인하여 학생 개별 글쓰기의 장점과 단점을 파악하여 피드백한다.
- 각 성취수준에 따른 글쓰기에서 수준을 고려한 개별 학생에게 필요한 발전적 과제를 제시하며 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	매체
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.	A	다양한 유형의 매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택, 배제, 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.	
	B	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 비교·분석하여 매체 생산자의 관점과 의도에 따라 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 주체적으로 수용할 수 있다.	
	C	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 파악하며 수용할 수 있다.	
	D	매체가 여론 형성에 미치는 영향을 대략적으로 이해하고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지를 부분적으로 파악하며 수용할 수 있다.	
	E	매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 알고, 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하며 수용한다.	
[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.	A	소통 맥락과 매체 특성을 종합적으로 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 다양한 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있다.	
	B	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용과 표현 방식을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 매체를 통한 사회적 소통에 참여할 수 있다.	
	C	소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 갖춘 매체 자료를 책임감 있게 제작하여 공유할 수 있다.	
	D	소통 맥락과 매체 특성을 일부 고려하여 매체 유형을 선정하고, 소통 목적에 적합한 내용을 부분적으로 갖춘 매체 자료를 제작하여 공유할 수 있다.	
	E	소통 맥락과 매체 특성을 고려해야 함을 알고 매체 자료를 제작한다.	

최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 매체가 사회적 의제를 다룬다는 것을 안다. 사회적 의제를 다룬 매체를 수용하는 데 관심을 갖는다. 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 자료에 나타난 소통 맥락과 매체 특성을 확인한다. 동료의 도움을 받아 주제, 목적, 수용자, 매체 특성 중 일부를 반영하여 매체 자료를 제작한다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 작성 의도 파악하기 매체 선택의 적합성 판단하기 구체적 사례 및 근거 활용하기 표현 방식 분석하기 매체 표현 방식에 대해 분석하기
수행 과제	사회적 의제를 다룬 신문기사와 인포그래픽을 비판적으로 비교·분석하기
평가 유형	지필평가 논술형 배점 15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 이 문항은 [10공국1-06-01]와 [10공국1-06-02]의 성취기준에 따라 사회적 의제를 다룬 매체의 내용과 형식을 비판적으로 비교·분석할 수 있는지를 평가하기 위해 설계하였다. 특히 실제 삶의 맥락을 고려하여 '기후 위기'라는 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 분석 대상으로 선정하였다. 사회적 의제를 다룬 다양한 매체 자료의 내용과 형식을 비교·분석하며 비판적 수용 능력을 신장함으로써, 매체를 통한 사회적 소통에 적극적으로 참여할 수 있는 역량을 함양하도록 하는 것에 초점을 두고자 하였다. 성취수준 C에 해당하는 학생들을 고려하여 출제한 문항으로, C 수준의 학생들은 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석하여 어떤 내용이 선택되고 강조되었는지 파악할 수 있으므로, 그에 적합한 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형을 선택하였다.

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	신문 기사와 인포그래픽의 개념과 특징 이해하기	<ul style="list-style-type: none"> '기후 위기'의 현황과 영향을 다룬 신문 기사 자료를 제시하고 표현 방식 분석하기 매체 생산자의 관점과 의도 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> '기후 위기'의 현황과 영향을 다룬 인포그래픽 자료를 제시하고 표현 방식 분석하기 매체 생산자의 관점과 의도 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 매체 유형 선정하기
평가 방법	진단평가	논술형 평가	논술형 평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 제시된 신문 기사 및 인포그래픽의 주제 및 형식적 요소 파악하기 	<ul style="list-style-type: none"> 신문 기사의 표현 양식의 특징을 이해하고 적용하기 	<ul style="list-style-type: none"> 인포그래픽의 표현 양식의 특징을 이해하고 적용하기 	<ul style="list-style-type: none"> 소통 맥락과 매체 특성에 대한 이해를 통해 실제 삶의 문제 해결하기

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-06-01] 사회적 의제를 다룬 매체 자료를 비판적으로 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> 작성 의도 파악하기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> 표현 방식 분석하기
2	비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-06-02] 소통 맥락과 매체 특성을 고려하여 다양한 목적의 매체 자료를 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> 매체 선택의 적합성 판단하기 매체 표현 방식에 대해 분석하기 구체적 사례 및 근거 활용하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 9점]

(가) 재앙으로 치닫는 기후 위기, 안일한 우리의 모습

지구온난화는 산업화 이후 장기간에 걸쳐 전 지구 평균 지표면 기온이 상승하는 것을 의미한다. 하지만 '지구온난화'라는 용어가 인류 활동으로 인한 기후변화의 심각성을 드러내지 못한다는 의견이 제시되며 지난해 10월, '지구 가열'이라는 용어가 영국 옥스퍼드 사전에 등재됐다. 또한 온난화라는 단어로 인해 기온 상승에만 초점이 맞춰져 기온 양극화, 이상저온, 기상이변 등 기후변화의 심각성이 나타나지 않는다는 인식이 확산하며 최근에는 기후변화, 기후 위기, 기후재앙 등 상황의 심각성을 드러내는 용어가 사용되고 있다.

기후 위기는 지구가 뜨거워지는 것에 그치지 않는다. ㉠기록적인 폭염이 기승을 부렸던 2018년 이후, 전 세계에서 기후 위기가 가시적으로 드러나기 시작했다. 재작년 6월, 미국 포틀랜드는 섭씨 46.1도, 시애틀은 42.2도를 기록했고 캐나다 일부 지역은 49.6도까지 치솟았다. 글로벌 기후행동단체 클라이밋클락(Climate clock)은 지금과 같은 추세가 지속된다면 2070년~2099년 사이에 전지구 기온이 무려 4.8도씨 상승할 것이라는 전망을 내놓았다. 지난해 독일, 중국 등에서 수천만 명의 피해자를 낳은 홍수도 기후변화의 결과다. 콜롬비아 대학의 지구연구소는 2021년 8월, '네이처'에 게시한 연구보고서를 통해 전 세계적으로 홍수 피해에 노출된 인구가 2000년부터 20년 동안 25% 증가했다고 발표했다. 또한 2030년까지 기후변화 등의 요인으로 약 25개국에 새로운 수해 피해국이 될 것이라고 덧붙였다. 해당 연구는 지금까지 중국, 인도 등 아시아에 밀집해 있던 피해국이 유럽뿐만 아니라 라틴아메리카, 중동 지역까지 확대될 것이라고 제시하고 있다

갖은 노력에도 불구하고 기후 위기는 잠시도 멈춘 적이 없고, 앞으로도 돌이키기 힘들지 모른다. 만약 우리가 기후 위기를 개선해 나가지 않는다면 어떤 상황을 맞이하게 될까. '2000원 아메리카노'가 옛말이라도 된 듯 이제는 많은 커피 업체가 가격을 인상하고 있다. 원재룻값 인상으로 인한 피치 못한 결정이었으며, 이 또한 기후변화가 초래한 결과다. 식량난 문제는 커피와 같은 기후식품에서 그치지 않는다. 많은 국가에서 주식으로 삼는 밀과 감자의 흉작은 식량난이 정말 우리의 목숨을 위협할지 모른다는 경고 메시지다. 국제환경단체 그린피스 "약조건 속에서도 일정 수확량을 내던 감자가 기후변화 여파로 생산량이 급감하고 있다."며 "과거에는 감자가 어떤 조건에서도 잘 자라 존재감을 드러냈으나, 최근엔 기온 상승에 그 위상이 흔들리고 있다."고 우려했다.

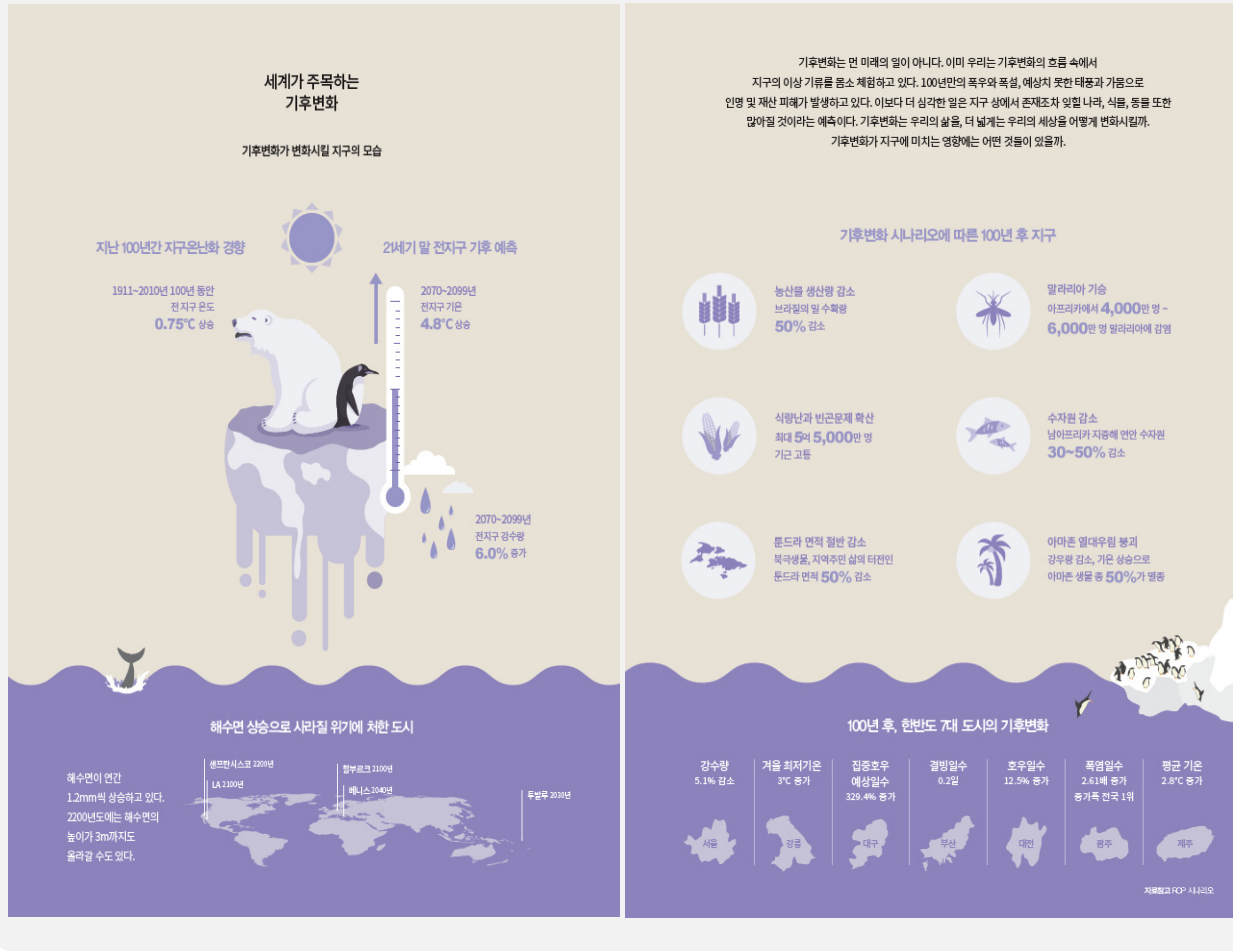
기후 위기로 인한 해수면 상승은 이미 자명한 사실이다. 몰디브와 투발루는 해수면 상승을 논할 때 빠지지 않는 섬이다. 몰디브는 해수면 상승으로 지반이 침식돼 2100년경 지구상에서 완전히 자취를 감출 것이라 예측되고 있다. 투발루는 이미 국토 3분의 1이 침수돼 2060년경, 9개의 섬 모두가 가라앉을 것이라 예상된다. 한편 최근 새롭게 떠오른 피해지역은 인도네시아다. 인도네시아는 지난 1월, 기존 수도였던 자카르타 대신 다른 곳으로 수도를 이전하는 법안을 통과시켰다.

이화여자대학교 최재천 교수는 자신의 유튜브 채널에서 기후 위기는 인류에게 닥친 현실이라고 일깨웠다. 최재천 교수는 "기후 위기로 인한 식량난은 전쟁을 일으키고 결과적으로 인간 사회가 붕괴되는 일이 발생할 수 있다."는 견해를 드러냈다. 덧붙여 기후 위기에 대처하기 위해 국제기구, 국가, 기업, 개인으로 이어지는 연결고리에서 각자의 노력을 강조했다. 특히 "이미 MZ세대는 더 비싸더라도 친환경 제품을 고르는 등 환경에 일조하는 소비를 하며, 이러한 움직임이 기업을 변하게 하고 나아가 사회와 세계를 바꿀 수 있다."며 개인의 노력이 중요하다고 강조했다.

한 사람의 노력은 미약해 보일 수 있을지라도 그런 개인이 모여 사회가 만들어지듯 각자의 노력이 무의미하다고 할 수는 없다. 우리 삶을 이 극단까지 밀어 넣은 것도, 다시 우리 삶을 구제하는 것도 모두 우리 자신이다. 더 이상 물러날 곳이 없는 지금, 기후 위기를 극복하기 위해 각자의 노력이 절실한 순간이다.

[00일보 2022.06.03.]

(나)



1-1. (가)와 (나)에 공통적으로 드러난 작성 의도를 <조건>에 맞게 서술하시오. [3점]

<조건>

- (가)와 (나)에서 제시되는 사회적 의제와 관련하여 작성 의도를 서술할 것
- 작성 의도는 (가), (나)의 매체 양식 및 내용을 고려하여 두 가지를 제시할 것

1-2. 매체 양식의 특성을 바탕으로 (가)와 (나)의 표현 양식의 차이점을 <조건> 맞게 서술하시오. [6점]

<조건>

- (가)와 (나)의 매체 양식을 명시할 것
- (가)와 (나)의 표현 양식의 차이점을 ㉠과 ㉡을 인용하여 서술할 것
- ㉠은 (가)에 관해서만, ㉡은 (나)에 관해서만 활용할 것

상황 ㉠, ㉡ 중 하나를 선택한 후, (가)와 (나)의 매체 양식 중 어느 매체를 활용하는 것이 적절한지 판단하고 그 이유를 <조건>에 맞게 구체적으로 서술하시오. [총 6점]

상황 ㉠: 한국의 온실가스 배출량은 OECD 평균보다 높으며, 이는 국가의 경제 성장 및 대외 이미지에 부정적인 영향을 미치고 있다는 연구 결과와 관련하여 정부는 2050 탄소중립 목표를 실현하기 위해 '탄소 배출권 거래 확대'와 같은 새로운 정책을 도입하려고 한다. 하지만 해당 정책은 기업들의 추가 비용 부담 및 국민의 세금 증가와 같은 반대 여론에 직면해 있다. 따라서 정부는 탄소 배출권 거래 확대 정책의 필요성과 효과에 대해 국민과 기업을 대상으로 설명하고, 정책에 대한 지지를 얻고자 한다.

상황 ㉡: 최근 SNS를 중심으로 기후 위기에 대한 관심이 급증하면서 기후 위기 문제에 대한 적극적인 대응에 대한 요구가 높아지고 있다. 이에 정부는 '1주일에 하루 자동차 줄이기' 캠페인 진행을 통해 온실가스 배출 감소에 기여하고, 기후 위기 극복을 위한 시민 개개인의 행동 변화를 유도하고자 한다.

— <조건> —

- 선택한 상황과 선택한 매체 양식 (가) 또는 (나)를 명시할 것
- 매체 선택의 이유에 대한 구체적인 근거를 제시할 것
- 논의 과정에서 (가), (나) 두 매체의 표현 방식과 설득력의 차이를 포함할 것

문항	평가 요소		척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	작성 의도 파악하기	사회적 의제 파악하기	1	'기후 위기의 심각성' 또는 '기후 위기의 심각성' 과 관련된 내용을 제시함.
			0	'기후 위기의 심각성' 과 관련 없는 내용을 제시함.
		작성 의도 파악하기	2	'기후 위기의 심각성'에 대한 정보 전달과 행동 변화 유도의 두 가지 측면을 모두 제시함.
			1	정보 전달 또는 행동 변화 유도 중 한 가지 측면만 제시함.
			0	정보 전달과 행동 변화 유도 두 가지 측면 모두를 제시하지 못함.
1-2	표현 방식 분석하기	매체 양식 제시하기	2	(가) 신문기사, (나) 인포그래픽을 모두 정확하게 제시함.
			1	(가) 신문기사 또는 (나) 인포그래픽 둘 중 하나만을 정확하게 제시함.
			0	(가)와 (나) 모두를 정확하게 제시하지 못함.
		매체 양식의 일반적 특성 설명하기	2	(가)와 (나)의 표현 형식의 각각 차이점을 적절하게 설명함.
			1	(가)와 (나)의 표현 형식을 하나만 적절하게 설명함
			0	(가)와 (나)의 표현 형식의 차이점을 모두 잘못 설명함.
	제시된 정보 적용하기	2	㉠과 ㉡을 모두 적절하게 활용함.	
		1	㉠ 또는 ㉡ 둘 중 하나만을 적절하게 활용함.	
		0	㉠과 ㉡ 모두 적절하게 활용하지 못함.	
		2	매체 선택의 적합성 판단하기	2
1	소통 맥락을 고려한 매체 선택이 적절하지만 주어진 상황에 적합한 이유를 구체적으로 설명하지 못하였으며, 상황의 요구에 대한 분석을 하지 못함.			
0	소통 맥락을 이해하지 못하였으며, 매체 선택이 적절하지 않음.			
매체 표현 방식에 대해 분석하기	2		매체 유형에 따른 (가)와 (나)의 표현 방식과 설득력의 차이를 정확하게 비교하고 구체적으로 서술함.	
	1		(가)와 (나)의 표현 방식과 설득력의 차이를 비교하였으나, 구체성이 부족함.	
	0		(가)와 (나)의 표현 방식 및 설득력의 차이를 비교하여 제시하지 못함.	
구체적 사례 및 근거 활용하기	2		매체 선택의 이유에 대해 구체적이고 설득력 있는 근거를 적절히 활용함.	
	1		매체 선택의 이유에 대한 근거를 제시했으나 내용이 일반적이고 설득력이 약함.	
	0		근거가 부적절하거나 상황과의 연관성이 부족함.	



채점 시 유의점

- 하위 소통 맥락과 매체 특성에 대한 이해를 다양한 실제 맥락에서 적용할 수 있는지를 중점적으로 고려해야 함.
- 매체 자료 분석 시 매체 표현 양식과 특성에 대한 일반적인 분석과, 제시된 자료의 세부적인 요소들을 활용한 구체적인 분석의 내용을 구별하여 평가해야 함.
- 최소 성취수준 도달 여부를 판단하는 경우에는 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아 사회적 의제를 다룬 매체 자료에 어떤 내용이 제시되었는지를 파악하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	기후 위기의 심각성을 주제로 기후 위기의 심각성에 대한 정보 제공을 통해 독자의 행동 변화를 유도하고자 한다.
1-2	(가)는 신문 기사로 글을 중심으로 구성되어 있으며, ㉠과 같이 각 나라의 구체적인 기온 상승 사례나 전문 기관(클라이밋 클락)의 의견 등을 상세하게 설명하는 방식으로 내용을 전달한다. 반면 (나)는 인포그래픽으로 ㉡과 같이 녹아 내리는 빙하 위에 애처롭게 앉아 있는 북극곰과 펭귄의 모습과 온도계와 같은 시각적인 요소의 활용을 통해 직관적으로 내용을 전달한다.
2	<p>상황 ㉠을 선택한 경우: 상황 ㉠에는 (가)가 더 적절하다. 신문 기사는 정책의 복잡한 배경, 목적, 그리고 예상 효과를 체계적으로 설명할 수 있는 매체이다. 신문 기사의 경우 탄소 배출권 거래의 역사적 맥락, 도입 배경, 글로벌 사례, 그리고 정책 시행에 따른 장단점 등을 심층적으로 논의할 수 있다. 이러한 심층적인 내용은 정책의 구체적인 영향에 대한 독자의 이해를 높일 수 있다. 또한, 신문 기사는 인용된 전문가 의견과 통계 자료를 통해 정책의 신뢰성을 높이는 데 유리하다. 기사에서 탄소 배출권 거래를 통해 온실가스 배출을 감소시킨 유럽의 사례나 전문가의 분석을 덧붙임으로써 설득력을 강화할 수 있다. 반면, 인포그래픽은 시각적 효과가 뛰어나지만 정책의 세부적인 맥락을 설명하는 데는 한계가 있다. 탄소 배출권 거래와 관련된 다층적인 내용을 단순화할 경우 정책의 의미나 중요성이 축소될 위험이 있다. 따라서 정책의 구체적인 내용과 실질적인 효과를 설명해야 하는 이 상황에서는 신문기사가 더 적합하다고 할 수 있다.</p> <p>상황 ㉡를 선택한 경우: 상황 ㉡에는 (나)가 더 적절하다. 인포그래픽은 시각 자료와 간결한 메시지를 활용하여 대중의 관심을 즉각적으로 끌어들일 수 있다. 따라서 차량 운행 감소에 따른 온실가스 배출 감소량을 시각화한 그래프나 자동차 사용을 줄였을 때 대기질 개선 효과를 나타낸 시각적 이미지를 활용한다면 독자들이 캠페인의 중요성을 직관적으로 이해할 수 있을 것이다. 또한, 인포그래픽은 감성적인 접근을 통해 행동 변화를 유도하는 데 유리하다. 캠페인 이미지에 어린아이가 깨끗한 공기를 마시는 모습을 포함하는 방법들을 통해 독자의 공감을 이끌어냄으로써 캠페인의 효과적으로 운영할 수 있다. 반면, 신문 기사는 캠페인의 구체적인 맥락을 깊이 설명할 수 있지만, 긴 글과 전문적인 서술은 대중의 관심을 끌기에 적합하지 않을 수 있다. 따라서 행동 변화를 목적으로 하고 즉각적인 메시지 전달이 중요한 이 캠페인 상황에서는 인포그래픽이 더 적합하다고 할 수 있다.</p>



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 문항의 내용과 난이도 등이 해당 성취수준에 부합하는지 점검하여 피드백한다.
- 해당 학생의 평소 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	A	언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 정확하고 효과적으로 평가하고, 적절한 표현을 다양하게 생성할 수 있다.	
	B	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 종합적으로 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.	
	C	언어 주체의 태도나 인식과 관련하여 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고, 적절한 표현을 생성할 수 있다.	
	D	일부 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 부분적으로 이해하고 적절한 표현을 일부 생성할 수 있다.	
	E	제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인하고 적절한 표현을 확인한다.	
[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어생활을 한다.	A	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 구체적이고 정확하게 분석하고 실천 양상에 대해 설명할 줄 알며 언어주체로서 투철한 책임감을 가지고 적극적이며 효과적으로 국어생활을 할 수 있다.	
	B	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 적절히 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어생활을 할 수 있다.	
	C	언어 공동체가 다변화함에 따라 여러 방면에서 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 실천 양상을 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지고 국어생활을 할 수 있다.	
	D	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 부분적으로 이해하며 언어주체로서 책임감을 가지려고 노력하는 국어생활을 할 수 있다.	
	E	언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 제한적으로 확인하며 언어주체로서 책임감을 가져야 함을 알고 국어생활을 한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 제한된 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 확인한다. 제한적으로 언어 사용 양상을 확인한다. 국어 생활에서 기본적인 책임감을 갖고 국어 생활을 한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현에 따른 필자의 입장이나 태도 분석하기 언어 사용 양상 분석하기 책임감 있는 국어 생활하기 		

수행 과제	차별과 편견을 허무는 세상 만들기 위한 국어 생활 방안 마련하기		
평가 유형	지필평가 논술형 / 수행평가 논술형	배점	23 / 15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 성취기준 분석을 통해 타인에 대한 공감을 통한 긍정적 관계를 바탕으로 책임 있는 의사결정을 하는 과정으로서의 사회 정서 학습 기반 수업을 구성하였다. 여러 매체에서 다문화, 장애, 성, 세대 차이 등을 어떻게 다루고 있는지를 비판적으로 바라보고 함께 살아가는 공동체를 지향하는 태도를 지니도록 한다. 지필평가 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, C 수준의 학생들은 일상생활에서 자주 접하는 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 이를 바탕으로 언어 실천 양상을 분석할 수 있도록 설계하였다. 수행평가 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로 여러 자료에 드러난 언어 실천 양상을 분석했던 경험을 바탕으로 언어주체로서 책임감을 가지고 적절한 국어 생활을 할 수 있도록 하였다. 특히 최소 능력의 판별을 위하여 기본적인 사전 학습을 토대로 여러 매체에 드러난 언어 사용 양상을 분석함으로써 현대 사회가 다문화, 장애, 성 등을 어떤 시선으로 바라보고 있는지를 파악해 보도록 한다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2~3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> 신문 기사, 뉴스, 광고, 드라마를 비롯한 여러 매체에서 다문화, 장애우, 성 차별, 세대 갈등 등 다양한 사회 이슈를 어떻게 다루고 있는지 찾아보기 	<ul style="list-style-type: none"> 피동 표현과 인용 표현 등을 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 탐구하기 화제에 대한 필자의 태도나 입장이 드러나는 어휘와 관련한 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 탐구하기 글이나 담화에 사용되어 논리 및 사고 과정을 드러내는 문장을 언어 주체의 태도 및 인식과 관련하여 탐구하기 	<ul style="list-style-type: none"> 매체, 담화에서 대상(다문화, 장애인 성차별, 세대 갈등 등)을 다루는 언어 실천 양상 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> 차별과 편견을 허물기 위한 언어 실천 방안 토의하기 	<ul style="list-style-type: none"> 책임감을 가지고 언어 실천에 참여하는 태도를 기르기 위한 편지 쓰기
평가 방법	관찰평가	형성평가 지필평가 논술형			수행평가 논술형
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 여러 매체에서 다변화된 사회에 따른 언어 실천 양상 찾기 논술형 문항 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수업 시간에 표현, 어휘, 문장 등을 기준으로 언어 주체의 태도 및 인식을 탐구한 후 그 중 일부를 활용하여 평가에 안내하기 논술형 문항 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수업 시간에 매체나 담화에서 대상을 다루는 언어 실천 양상을 분석하고 그 중 일부를 활용하여 평가에 활용하기 	<ul style="list-style-type: none"> 1~4차시 수업 내용을 토대로 차별과 편견을 허물기 위한 방안 토의하기 	<ul style="list-style-type: none"> 차별과 편견을 허물기 위한 언어 실천 방안을 담은 편지쓰기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인관계 역량	[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다. [10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현에 따른 필자의 입장이나 태도 분석하기 언어 사용 양상 분석하기 책임감 있는 국어 생활하기
2	비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-04-03] 다양한 분야의 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현 효과를 평가하고 적절한 표현을 생성한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현에 따른 필자의 입장이나 태도 분석하기
3	공동체·대인관계 역량, 비판적·창의적 사고 역량	[10공국1-04-01] 언어 공동체가 다변화함에 따라 다양해진 언어 실천 양상을 분석하고 언어 주체로서 책임감을 가지며 국어 생활을 한다.	<ul style="list-style-type: none"> 책임감 있는 국어 생활하기



평가 문항

1 다음 읽고 물음에 답하십시오. [총 13점]

사회가 다원화되면서 등장하는 새로운 언어 실천 양상은 다양하고 복합적입니다. 이는 사람들이 서로 다른 문화, 성별, 세대, 계층, 그리고 장애를 가진 사람들을 포함한 다양한 정체성을 존중하고 포용하는 방식으로 변해가는 것을 반영합니다. 특히 성별, 장애, 인종, 나이 등 특정 집단에 대한 편견을 배제하고 존중과 평등을 담은 포용적 언어를 사용하려는 실천이 증가하고 있습니다. ‘장애자’ 대신 ‘장애를 가진 사람’으로, ‘외국인 노동자’ 대신 ‘이주 노동자’로, ‘그 사람’ 대신 ‘그분’과 같은 존칭을 사용합니다. ‘여의사’ 대신 ‘의사’, ‘남녀노소’ 대신 ‘모든 사람’으로 사용합니다.

하지만 아직 편견과 배제가 담긴 언어를 사용하는 경우가 많습니다. 자, 다음 신문 기사를 볼까요?

이 땅에서 살아야 하고 우리의 가정으로 편입되는 외국 여성들이 갈수록 크게 늘고 있다. 이들은 이 땅에서 살아야 하고 자녀 양육까지 책임지는 ㉠우리 가족구성원임이 분명하다. 그런데 ㉡우리말을 제대로 구사하지 못해 의사소통이 원활하지 못한다면 이들이 겪는 어려움과 고초는 클 것이다.¹⁾

㉢우리 국토 안에도 100만 명에 이르는 외국인이 ㉣우리 국민과 어울려 살아간다.²⁾

‘외국인’ 및 ‘다문화 가정’ 문제를 다룬 사설에서 ‘우리’란 지시어가 포함하는 범주는 두 가지로 상정해 볼 수 있습니다. 첫째는 인종적 배경을 염두에 두지 않고 이주 노동자와 다문화 가정 등을 포함하여 한국 사회를 구성하고 있는 사람 모두를 지칭할 때입니다. 이때는 ‘포함적 우리’에 해당합니다. 둘째는 외국 국적 출신의 한국민을 제외한 소위 토종 한국인으로만 구성된 집단을 지칭할 때입니다. 이때는 ㉤‘배타적 우리’가 됩니다.

다원화된 사회에서 사람들에게 상처를 줄 수 있는 표현을 피하고 모두가 공감할 수 있는 언어를 선택하려는 실천이 증가해야 합니다. 이러한 언어 실천은 사회의 다양성을 반영하고 더 나은 소통과 공존을 위한 방향으로 나아가야 합니다.

1) 경향신문, 이주여성 한국어교육 대책 시급하다, 2006.03.28.
2) 어린이 동아일보, 이자스민 때리기 부끄러운 짓이다, 2012.04.16.

1-1. ㉠ ~ ㉢ 중 ㉡에 해당하는 것을 찾고, 이에 드러난 필자의 입장이나 태도를 <조건>에 맞게 분석하시오. [6점]

<조건>

- ㉡에 해당하는 어휘를 2가지 찾고, 그렇게 생각한 이유를 각각 서술할 것
- 이를 바탕으로 '다문화 구성원'에 대한 필자의 입장이나 태도를 추론할 것

1-2. <보기>는 한국에서 거주하고 있는 외국인들 대화의 일부이다. 뒷글을 바탕으로 한국인들의 언어 실천 양상과 언어 주체로서 책임감 있는 태도를 <조건>에 맞게 제시하시오. [7점]

<보기>

조0단: 억양이 중요하잖아요. “아, 왜 이렇게 시커머냐?” 이 말 듣기 싫지?
 한0민: ‘깜땡이’, 이런 말이 싫어요.
 조0단: 애들이 어떻게 놀렸냐 하면, “아프라키노, 까매까매” 이렇게 놀려요. 진짜.
 라 0: 제가 진짜 유치원 기피증이 있어요. 유치원 쪽을 못 가.
 한0민: “오, 아프리카 차카치카다.”(중략)
 조0단: 백인 출신이 오면 “혹시 어디서 공부하세요?” 물어보거든요. 그런데 우리 흑인이나 동남아시아 사람들한테는 “혹시 어디서 일해요, 어느 공장?” 저는 진짜 그런 질문을 받아 봤어요.
 라 0: 한국이 너무 잘 사니까 아프리카 출신들은 못 산다고 생각해요. 여기서 나는 나름대로 잘 살고 차도 있고 집도 있고 다 있는데.
 조0단: 갑자기 유니세프 광고가 나오대요. ‘저희 아이들을 살려주세요.’ 그리고 사람들이 와서 저한테 물어요. “너는 어떻게 한국에 왔어?” 그래서 제가 “비행기 타고 왔지.” 했더니, 제 말에 놀라면서 “어떻게 아프리카에 비행기가 있어?” 이러는 거예요. 그랬더니 아버지가 그냥 그렇게 말하지 말고 바다를 헤엄쳐 왔다고 말하라 하셨어요. 아프리카를 나라로 알아요. 깜짝 놀랐어요. 전 그 정도인 줄 몰랐거든요.
 라 0: 보통 만약에 일본에 가서 여가 생활이나 외국의 문화를 촬영한다면 고속도로 타고 가는 여정을 카메라로 담는데 아프리카는 안 그래요. 공항에서 내리는 것도 찍지 않고 바로 원주민이 나와요. 소리 지르면서 나무 뒤에서 사냥하는 장면이 보여요.(중략)
 조0단: 흑역사라는 말이 나와요. ‘흑역사?’ 나는 그 말이 차별하는 말인 줄 알고. ‘검다’는 말이 나오면 우리 피부색이 그러니까 바로 쳐다보게 돼요.
 라 0: 택시 타려고 콜택시를 불렀어요. 연락이 왔어요. “000 택시입니다.” 그래서 내가 “여보세요? 알겠습니다. 저기 보이네요.” 문 열고 택시에 타는데 “노, 노, 노, 손님 있어, 손님 있어, 가” (전화한 사람이) “저라니까요?”, “노, 노, 노”
 한0민: 이 말만 들으면 심장이 딱 멎어요. 그 ‘니그로’란 소리. 사람들이 흑인을 보면 ‘흑형’이란 말을 정말 많이 써요. ‘흑형’이란 말은 우리가 듣기에 억양이나 어감이 기분이 나쁜데 그걸 모르고 쓰는 분이 정말 많아요.
 라 0: 아버지뻘 되는 분이 지나가는데 ‘흑형이다.’ 그러면 좀 그렇잖아요. 여동생이 여섯 살인데 흑인 공주가 안 예쁘대요. 이유를 물어보니까 피부색이 검기 때문이래요. 어린이집에서 친구가 그렇게 말해줬대요.
 조0단: 그런 말을 워낙 많이 들어서 어떻게든 하얗게 보이려고 파우더 같은 거 있죠? 예전에 시도했었어요. (중략)
 라 0: 한 번 더 생각하고 말했으면 좋겠어요. 그 말 자체는 사소할 수 있지만.
 조0단: ‘그럴 수도 있지.’ 이런 생각 많이 하잖아요. 이 생각은 절대 안 돼요.
 한0민: 선입견을 안 가졌으면 좋겠어요. 저희도 똑같은 사람이라는 인식을 해 주셨으면 좋겠어요.

- 조0단, 한0민, 라0 '흑형'이란 말에 상처 받는 이유 - BBC News 코리아

<조건>

- 인종 등 특정 집단과 관련된 어휘를 3개 제시할 것
- <보기>에서 추측할 수 있는 언어 실천 양상을 분석할 것
- 뒷글과 <보기>를 바탕으로 책임감 있는 언어 사용 태도를 2가지 제시할 것

2

〈자료1〉은 다문화 가정에 대한 신문 기사의 일부이고 〈자료2〉는 이를 수정한 것이다. 〈자료1〉과 〈자료2〉를 비교하여 신문에 드러난 ‘다문화 가정’에 대한 인식을 〈조건〉에 맞게 분석하시오. [총 10점]

〈자료1〉

가-1. 단양군 다문화가족지원센터는 최근 가곡면 한드미마을에서 다문화가족 35명을 초대하여 가족 캠프 ‘자연 속의 힐링 데이’ 행사를 가졌다.
나-1. 영동군 관내 결혼이민자 20명은 10일, 영동경찰서와 영동군다문화가족지원센터가 공동 주관한 ‘경찰서 공감 나들이 체험 행사’에 초청되었다.

〈자료2〉

가-2. 다문화가족 35명은 최근 가곡면 한드미마을에서 단양군 다문화가족지원센터가 주관한 가족 캠프 ‘자연 속의 힐링 데이’ 행사에 참여했다.
나-2. 영동군 관내 결혼이민자 20명은 10일, 영동경찰서와 영동군다문화가족지원센터가 공동 주관한 ‘경찰서 공감 나들이 체험 행사’에 참여했다.

〈조건〉

- ‘다문화 가정’을 중심으로 〈자료1〉과 〈자료2〉를 비교할 것
- ‘가-1’과 ‘가-2’는 ‘주체-객체’를 기준으로 비교하고 ‘가-1’ 문장의 표현 효과를 제시할 것
- ‘나-1’과 ‘나-2’는 ‘능동/피동’을 기준으로 비교하고 ‘나-1’ 문장의 표현 효과를 제시할 것
- 위 분석을 바탕으로 〈자료1〉에서 알 수 있는 ‘다문화 가정’에 대한 인식을 추론할 것

3

다음은 노래 가사의 일부이다. 〈자료〉를 바탕으로 다음의 ‘나’에게 〈조건〉에 맞게 편지를 쓰시오. [총 15점]

유난히 검었었던 어릴 적 내 살색
사람들은 손가락질 해 내 Mommy한테
내 Poppy는 흑인 미군
여기저기 수근대 또 이러쿵 저러쿵

내 눈가에는 항상 눈물이 고여
어렸지만 엄마의 슬픔이 보여
모든 게 나 때문인 것 같은 죄책감에
하루에 수십 번도 넘게 난 내 얼굴을 씻었네

하얀 비누를 내 눈물에 녹였네
까만 피부를 난 속으로 원망해
Why O Why 세상은 나를 판단해
세상이 미워질 때마다 두 눈을 꼭 감아

아빠가 선물해 준 음악에 내 혼을 담아
볼륨을 타고 높이 높이 날아가 저 멀리, La Musique!
Goes on and on and on

세상이 미울 때, 음악이 날 위로해 주네
So you gotta be strong,
you gotta hold on and love yourself.
세상에 미울 때, 음악이 날 일으켜 주네
So you gotta be strong,
you gotta hold on and love yourself.

시간은 흘러 난 열세 살 내 살색은 짙은 갈색
음악은 색깔을 몰라
파란 불을 알려줘 난 음악을 인도해
서로에 기대어 외로움을 위로해

그러던 어느 날 내게 찾아온 기회
Microphone을 잡은 난 어느새 무대 위에
다시 만나 달라 하며 음악과 작별해
열세 살은 열아홉 난 거짓말을 해야 해

내 얼굴엔 하얀 화장 가면을 써 달래
엄마 핏줄은 OK 하지만 아빠는 안 돼 매년
내 나인 열아홉 멈춘 시간에 감옥
에 갇힌 나는 내 안에 기대 너무나도 참혹
한 하루하루를 보내며 그들의 경고를 무시하고
음악이 그림다고 탈출을 시도해 NO
붙잡힌 나는 밤마다 기도했고
드디어 난 이제 자유의 몸, It's on!

- 윤미래, 검은 행복

〈자료〉

(가) 본 협약의 체결국은,

국제연합헌장이 모든 인간에게 고유한 존엄과 평등의 원칙에 기본을 두고 있으며 모든 회원국이 인종, 성별, 언어 또는 종교의 구별 없이 만인을 위한 인권과 기본적 자유에 대한 보편적 존중과 준수를 증진하고 촉진하는 국제연합의 목적 중의 하나를 성취하는 데 있어서 국제연합과의 협조 아래 공동적 및 개별적 조치를 취하기로 서약하였음을 고려하고, 세계인권선언이 만인은 존엄과 권리에 있어 태어날 때부터 자유롭고 평등함을 선언하고, 또한 특히 인종, 피부색 또는 출생지에 대하여 어떠한 종류의 구별도 하지 않고 동 선언에 언급된 모든 권리와 자유를 누구나 향유할 수 있음을 선언하고 있음을 고려하고, (중략)

인종차별에 근거한 어떠한 우수 인종 학설도 과학적으로 허위이며, 도덕적으로 규탄받아야 하며 사회적으로 부당하고 위험하며, 또한 어느 곳에서든 이론상으로나 실제 상으로 인종차별에 대한 정당화가 있을 수 없다는 것을 확신하고, 인종, 피부색 또는 종족의 기원을 근거로 한 인간의 차별은 국가 간의 우호적이고 평화적인 관계에 대한 장애물이며 국민 간의 평화와 안전을 그리고 심지어 동일한 단일 국가 내에서 나란히 살고 있는 인간들의 조화마저 저해할 수 있다는 것을 재확인하고,

인종적 장벽의 존재가 어떠한 인류사회의 이상과도 배치됨을 확신하고,

모든 형태의 인종차별 철폐에 관한 국제연합선언에 포용된 제반 원칙을 실행할 것과 이 목적을 위한 실제적 조치의 최단 시일 내 채택을 확보할 것을 열망하여, 다음과 같이 합의하였다. (후략)

-모든 형태의 인종차별 철폐에 관한 국제협약 -

〈자료〉

(나) 파파원한 씨는 이주민이고
지한석 씨는 정주민이지만
같은 공장 같은 부서에
근무하는 노동자여서
손발도 맞고 호흡도 맞다

공장의 불문율에는
일하고 있는 동안엔
남녀 구분하지 않고
불법 체류 합법 체류 구분하지 않고
출신 국가 구분하지 않는다는 걸
그도 알고 그녀도 안다

세계의 어떤 법령에도
노동하는 인간의 신분을 따질 수 있다고
씩어 있진 않을 것이다

한국 청년 지한석 씨가 내는 숨소리에
미안마 처녀 파파원한 씨는 가만히 귀 기울인다

- 하종오, 「신분」

(다)

〈조건〉

- 위 노래 가사의 '나'가 겪었던 문제 상황을 구체적으로 제시할 것
- '나'에게 공감하거나 위로하는 말을 할 것
- (가), (나)를 바탕으로 차별과 편견에서 벗어나기 위한 다짐(실천 방안)을 제시할 것
- (다)의 내용을 바탕으로 언어 주체로서 책임감 있는 국어 생활을 위한 방안을 제시할 것



채점기준표

문항	평가 요소		척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	글과 담화에 나타난 문법 요소 및 어휘의 표현에 따른 필자의 입장이나 태도 분석하기	해당 어휘	2	㉠, ㉡, ㉢ 중 2개를 바르게 제시한 경우	
			1	㉠, ㉡, ㉢ 중 2개 중 1개만 제시한 경우	
	필자의 입장이나 태도	근거	2	해당 어휘에 대한 근거를 모두 제시한 경우	
			1	해당 어휘에 대한 근거를 모두 1개만 제시한 경우	
			2	'다름'이나 '배타적' 의미를 포함하여 '다문화구성원'에 대한 인식을 제시한 경우	
1	'다름'이나 '배타적' 의미를 포함하지 않았지만 '다문화 구성원'에 대한 인식을 제시한 경우				
1-2	언어 사용 양상 분석하기		2	깜땀이, 아프리카노, 니그로, 흑형 중 3개를 제시한 경우	
			1	깜땀이, 아프리카노, 니그로, 흑형 중 1~2개 제시한 경우	
			3	<보기>의 내용을 바탕으로 특정 인종에 대해 경제력과 관련된 '선입견', '편견'과 피부색에 대한 '비하', '차별' 등의 의미를 담은 표현을 사용한다고 분석한 경우	
	책임감 있는 국어 생활하기		2	특정 인종에 대해 '선입견', '편견' 그리고 '비하', '차별' 등의 의미를 담은 표현을 사용한다고 분석한 경우	
			1	특정 인종에 대해 '선입견', '편견' 또는 '비하', '차별' 등의 의미를 담은 표현을 사용한다고 분석한 경우	
			2	윗글을 바탕으로 책임감 있는 언어 태도 2가지를 모두 제시한 경우	
2	언어 사용 양상 분석하기	구조1	2	가: '다문화 가정'을 중심으로, '주체-객체' 구조를 기준으로 가를 비교한 경우	
			1	가: '다문화 가정'을 중심으로 하지 않았거나 '주체-객체' 구조를 기준으로 비교하지 않은 경우	
		효과1	2	'다문화 가정'을 중심으로 '주체'와 '객체'의 의미가 모두 드러나도록 표현 효과를 제시한 경우	
			1	'다문화 가정'을 중심으로 하지 않았거나 '주체'와 '객체'의 의미가 일부 드러나도록 표현 효과를 제시한 경우	
		구조2	2	나: '다문화 가정'을 중심으로, '능동과 피동'을 기준으로 가를 비교한 경우	
			1	나: '다문화 가정'을 중심으로 하지 않았거나 '능동과 피동'을 기준으로 비교하지 않은 경우	
	효과2	2	'다문화 가정'을 중심으로 '능동과 피동'의 의미가 모두 드러나도록 표현 효과를 제시한 경우		
		1	'다문화 가정'을 중심으로 하지 않았거나 '능동과 피동'의 의미가 일부 드러나도록 표현 효과를 제시한 경우		
	인식	2	<자료>1에 드러난 '다문화 가정'에 대한 인식을 논리적으로 추론한 경우		
		1	<자료>1에 드러난 '다문화 가정'에 대한 인식을 추론한 경우		
	3	책임감 있는 국어 생활하기	문제상황	2	'나'가 겪었던 문제 상황을 구체적으로 제시한 경우
				1	'나'가 겪었던 문제 상황을 제시한 경우
공감			3	상황에 맞게 '나'에게 공감하거나 위로하는 말을 한 경우	
			1	'나'에게 공감하거나 위로하는 말을 한 경우	
실천방안 1			5	(가), (나)를 바탕으로 언어 주체로서 책임감 있는 국어 생활을 위한 구체적인 실천 방안을 제시한 경우	
			3	(가), (나) 중 일부 내용을 바탕으로 언어 주체로서 책임감 있는 국어 생활을 위한 실천 방안을 제시한 경우	
실천방안 2		1	언어 주체로서 책임감 있는 국어 생활을 위한 실천 방안을 제시한 경우		
		4	(다)를 바탕으로 차별과 편견에서 벗어나기 위한 구체적인 실천 방안을 제시한 경우		
		2	차별과 편견에서 벗어나기 위한 실천 방안을 제시한 경우		
형식	1	편지 형식에 맞게 서술한 경우			



채점 시 유의점

- 문항에서 실천 양상 분석, 책임감 있는 언어 태도 제시 등 요구하는 사항을 명확히 충족하고 있는지를 고려해야 함.
- 문제를 단순히 반복하거나 자료를 그대로 옮기는 것과, 비판적 사고와 창의적 관점을 드러내는 글을 구별하여 평가해야 함.
- 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들은 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아 기본적인 수준에서 이루어질 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	㉠에 해당하는 것은 ㉡과 ㉢이다. 왜냐하면 ㉡은 외국인 여성이 '우리' 말을 구사하지 못한다고 서술한 것으로 보아 다문화 가정은 배타적 우리로 본다는 것을 알 수 있다. ㉢은 앞에 '외국인'이 '우리'와 어울린다고 되어 있으므로 여기서 우리는 '외국인'을 뺀 것이기 때문에 배타적 우리라고 볼 수 있다. (㉡도 가능) '우리' 국토 안에 살아가는 외국인이라고 표현하여 토종 한국인으로 구성된 집단에 살아가는 존재로 인식하고 있으므로 배타적 우리라고 볼 수 있다. 이를 바탕으로 필자는 '다문화'에 대해 배타적으로 인식하고 있다는 것을 알 수 있다.
1-2	인종 등 특정 집단과 관련된 어휘에는 '깜댕이', '아프리카노', '니그로', '흑형' 등이 있다. 위 대화에서 드러난 한국인의 언어 사용에는 특정 인종이 경제적으로 어려울 것이라는 '선입견', '편견'과 검은색을 부정적으로 인식하는 '비하', '차별'이 담겨 있다는 것을 알 수 있다. 책임감 있는 언어 사용 태도에는 '사람들에게 상처를 줄 수 있는 표현을 피한다. 특정 집단에 대한 편견을 배제한다. 모두가 공감할 수 있는 언어를 선택한다. 존중과 평등을 담은 포용적 언어를 사용한다.' 등이 있다.
2	'다문화 가정'을 중심으로 <자료1>과 <자료2>를 비교한 내용은 다음과 같다. 가-1은 '단양군'이 주어로 행사를 가졌다고 서술하고 '다문화 가정'은 그 행사에 참여하는 객체이다. 이에 비해 가-2는 '다문화 가정'이 주어이고, 참여했다고 서술하고 '센터'가 주관한 캠프를 객체로 제시했다. 주체와 객체를 바꿔 표현함으로써 행동의 주도성이 흐려지고 반대로 객체를 주체로 바꾸면 행동의 영향을 받는 대상에 초점을 두게 된다. 나-1은 '단양군'이 행위의 주도권을 가지고 '다문화 가정'은 행위의 영향을 받는 대상이라는 것을 드러낸다. 이에 비해 나-1은 다문화 가정이 피동으로 나-2는 다문화 가정이 능동으로 서술되어 있다. 피동 표현을 씀으로써 '다문화 가정'은 객체 행위의 영향을 받거나 행위의 대상이 되어 주체를 흐리거나 강조하지 않는 효과가 있다. 이를 통해 자료1에서 '다문화 가정'은 스스로, 주도적으로 행위를 하는 것이 아니라 행위의 영향을 받는 대상으로 인식하고 있다는 것을 알 수 있다.
3	안녕? 00야. 너의 이야기를 듣고 이렇게 편지를 쓴다. 너의 피부색 때문에 사람들이 너에게 많이 손가락질했었구나. 많이 힘들었겠구나. 한국 사람들과 같은 피부색을 가진 엄마는 괜찮지만 그렇지 않은 아빠는 거부당하는 상황이 무척 속상했을 것 같아. 사람은 누구나 태어날 때부터 평등해. 너처럼 외모 때문에 노래를 잘 하는 재능이 가려지지 않게 사람을 외모로 판단하지 않을 거야.(가) 동정이나 보호의 대상으로 바라보지 않고 있는 그대로 존중하며 조화롭게 사는 것이 필요하다고 생각할 거야.(나) 피부색으로 놀리는 것은 차별을 선동하거나 비인격적 비유일 수 있어. 그래서 나는 '까맣다, 하얗다'처럼 피부색으로 표현하는 말은 쓰지 않을 거야.(다) 00야. 지금이라도 자유의 몸이 되었다고 해서 다행이야. 앞으로도 음악과 함께 행복하고 더 이상 상처받지 않기를 바랄게. 2024.00.00. 00로부터



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 문항의 내용과 난이도의 부합 정도를 고려하여 각 성취수준별로 피드백한다.
- 지필평가는 C 수준을, 수행평가는 B 수준을 고려하여 출제된 문항이므로 학생들의 응답을 확인하고 학생의 학습 속도나 이해를 고려하여 피드백한다.
- 수업 주제와 관련하여 학생의 수준과 진로 등 필요에 맞는 피드백을 제공한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	문학, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.	
	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.	
	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.	
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.	
	E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.	
[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	C	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	D	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.	
	E	논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 다른 사람의 작품 해석이 나와 다를 수 있음을 알고 그 해석을 존중한다. • 교사의 도움을 받아 간단한 구조의 논증하는 글을 쓴다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 파악하기 • 타당한 근거 제시하기 • 효과적으로 내용 조직하기 • 주체적인 관점에서 작품 해석하기 • 문학 작품과 소통하는 태도 지니기 		
수행 과제	소설을 읽고 논증하는 글쓰기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 문항은 [10공국2-05-02]와 [10공국2-03-02]를 고려하여 설계하였다. 먼저 학생들이 문학 작품을 읽고, 이를 주체적으로 해석할 때 다른 친구들의 해석과 자신의 것을 비교하여 이해의 폭과 깊이를 더하도록 하였다. 아울러 주체적 해석을 통해 발견한 삶의 보편적인 특성과 문제에 대해 논술문을 작성하며 자신의 견해를 조리 있게 논증하는 능력까지 평가하고자 하였다. 		

- 〈노찬성과 에반〉은 김애란의 단편집 《바깥은 여름》의 수록작으로, 창비교과서 공통국어 2에 수록되었다. 청소년이 몰입할 만한 내적 갈등 속에서 돌봄, 책임, 용서라는 보편적 화제를 다루고 있기에 다양한 학교 환경에서 제재로 활용하기에 좋은 작품이라고 판단하였다.
- 논술형 평가에 앞서 작품 전문을 읽고 주제적으로 이해하는 시간을 충분히 확보한다. 3차시 정도에 걸쳐 소설을 각자 읽고 모둠별로 독서 대화를 나누고 작품 해석을 위한 질문을 모둠별로 해결하는 과정을 통해 의미를 사회적으로 구성함으로써 타당한 근거를 바탕으로 작품을 주제적으로 해석하는 경험을 하도록 한다. 이를 토대로 논증하는 글쓰기 활동을 운영하여 학생의 작품 해석 및 논증 역량을 타당하게 측정하고자 하였다.
- 과정 중심으로 수업을 설계하였기에 수행평가로 실시한다면 A~E 수준의 학생들이 모두 자신의 성취수준을 드러낼 수 있을 것으로 예상되며, 지필평가에 활용하는 것도 가능하다. 이 경우 출제자의 의도나 평가 환경에 따라 논술 문항의 세부 조건을 가감하거나 특정 단계만 작성하는 것으로 한정하여 출제할 수 있다.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	소설 〈노찬성과 에반〉 전문 읽기 후 개별 활동지 작성하기 ① 간단 감상평 쓰기 ② 모둠 대화 질문 준비	모둠 활동을 통한 주제적 해석 및 토론하기(1) ① 줄거리 파악 ② 독서 대화	모둠 활동을 통한 주제적 해석 및 토론(2) ① 내용 이해도 점검 ② 4차시 논술에 직접 관련되는 핵심 질문에 대해 모둠별로 답안 작성	주제적 해석을 바탕으로 소설 읽고 논증하는 글쓰기	글 공유 및 피드백하기
평가 방법	포트폴리오(활동지) 관찰평가	포트폴리오 관찰평가	포트폴리오 관찰평가	논술형 평가	완성된 글(복사본 배부)에 대한 자기평가 및 동료 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 포트폴리오를 통해 소설 내용 파악 여부를 점검하고, 이후 활동을 위한 질문을 생성하며 주제적인 감상 태도를 익히게 함. 1~3차시 읽기 활동지는 매시간 배부 및 수거한 뒤 포트폴리오로 평가함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 모둠별 감상 활동을 통해 텍스트의 오독 가능성을 줄이며, 다양한 의견을 청취하며 자연스러운 동료 평가가 이루어지고, 편협한 관점에서 벗어나 사회적으로 의미를 구성하면서도 주제적인 감상 태도를 함양할 수 있도록 함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 3차시에는 4차시 논술평가로 이어지는 핵심 질문을 던져 모둠별로 상의하도록 함. • 논의 방향이 어긋난 모둠은 교사가 관찰하여 피드백하며 타당한 해석 및 논증이 이루어지도록 함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1~3차시를 걸쳐 진행한 주제적 해석과 평가를 바탕으로 소설에서 발견할 수 있는 삶의 문제에 대해 논제와 조건에 따라 논술하도록 함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4차시에 작성한 논술문의 복사본을 학생들에게 배부하여 루브릭에 따라 자기평가 및 동료 평가를 하도록 함으로써 결과에 대한 피드백이 이루어지도록 함.

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량, 의사소통 역량, 공동체·대인관계 역량	[10공국2-05-02] 주제적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다. [10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 파악하기 • 주제적인 관점에서 작품 해석하기 • 타당한 근거 제시하기 • 문학 작품과 소통하는 태도 지니기 • 효과적으로 내용 조직하기

1

아래 글에는 ‘돌봄’에 최선을 다하지 못해 죄책감을 느끼는 인물이 등장한다. 이러한 일이 일어난 원인은 무엇인지 추론하고, 이러한 아픔이 되풀이되지 않게 하려면 어떠한 사회적 노력이 필요한지 <조건>에 따라 한 편의 글로 논술하시오. [15점]

※ 소설 줄거리

찬성은 K시의 한 고속도로 휴게소 근처에서 산다. 어머니가 떠나고 아버지마저 교통사고로 잃은 후 할머니와 단둘이 지낸다. 할머니는 휴게소 분식코너에서 일하며 생계를 잇고 있으며, 찬성은 급식이 끊기는 방학에는 매일 사십 분씩 걸어가 휴게소에서 끼니를 때운다. 할머니가 찬성에게 ‘너, 대학은 안 갈 거지?’라고 묻는 등 경제적으로 어려운 처지이다. 어느 날, 찬성은 휴게소 화장실 옆에 묶여 있는 늙은 개를 발견하고, ‘개 한 마리를 키우는 건 사람 한 명 기르는 일과 같은 공이 든다’는 할머니의 반대에도 불구하고 그를 집으로 데려와 ‘에반’이라고 이름 지어 함께 지내기 시작한다.

시간이 흐르면서 찬성과 에반은 깊은 유대감을 형성하지만, 에반의 건강은 점점 악화된다. 찾아간 동물병원에서는 에반이 암에 걸렸으며, 치료에는 많은 비용이 들고 예후도 불확실하다는 진단과 함께, 안락사를 택하는 방법도 있다는 이야기를 듣는다. 고민하던 찬성은 매일 밤 신음하는 에반을 고통에서 벗어나게 해 주고자 안락사 비용 10만 원을 마련하기로 결심하고, 전단지를 돌리는 아르바이트를 시작한다. 며칠 간의 노력 끝에 찬성은 11만 4천 원을 모아 에반을 데리고 동물병원에 가지만, 공교롭게도 며칠 간 병원을 쓴다는 공지를 보게 되고, 집으로 돌아오는 중 할머니가 언어다 준 중고 휴대전화에 유심칩을 끼우고 싶었던 찬성은 모은 돈을 조금 사용한다. 이후 액정 보호 필름과 캐리커가 그려진 휴대 전화 케이스를 사면서 에반을 위한 돈은 점점 줄어든다. 찬성은 스스로에게 실망감을 느끼지만, 어쩔 수 없는 상황이라며 합리화한다. 그러는 사이 에반의 상태는 악화되고, 찬성은 에반에게 줄 핫바를 가지고 집에 돌아오지만 에반은 사라져 있었다. 에반을 찾아 휴게소로 향하던 찬성은 주유소 앞에서 피가 스며 나오는 자루를 발견하고, ‘그 개가 일부러 뛰어드는 것 같았다’는 사람들의 대화를 듣게 된다.

〈조건〉

다음에 제시된 문단별 내용을 중심으로 작성하되, ‘서론-본론1-본론2-결론’을 각각 한 문단으로 구성할 것

- [서론] 작품에서 ‘돌봄’을 하는 인물을 한 명만 제시하고, 돌봄 행위를 중심으로 그 인물의 행적을 소개하시오.
- [본론 1] 그 인물이 돌봄에 어려움을 겪은 원인이 무엇인지 <자료>를 활용하여 추론하시오. (단, 자료에서 단어 및 짧은 구절은 그대로 사용이 가능하나 한 문장 이상의 경우 본인의 언어로 재구성하여 활용할 것)
- [본론 2] 이와 같은 어려움을 극복하기 위해 어떤 사회적 노력이나 변화가 필요할지 자신의 의견을 구체적으로 제시하시오.
- [결론] 그 인물에게 격려나 위로 또는 조언을 전하며 글을 마무리하시오.

〈자료〉

- ㄱ. 사람은 종종 자신의 신념과 모순되는 행동을 저지르곤 한다. 이 불일치 때문에 느끼는 불편한 감정 상태를 심리학에서 ‘인지 부조화’라고 한다. 자신의 신념과 상반되는 행동을 하면 죄책감이 뒤따르는데, 그렇다고 해서 이미 저지른 행동을 어찌할 수는 없다. 이러한 심적 갈등을 해소하기 위해서 사람은 자신의 신념을 고쳐서 행동과 조화시킴으로써 내적 갈등을 해소하고자 하게 되는데, 이를 ‘자기 합리화’라고 한다.
- ㄴ. 별이 눈에 잘 보이면 밤이 깊어졌다는 것을 알 수 있듯이 순수한 사람의 모습이 빛나면 순수함이 없는 세상에 비정함이 더 강하게 느껴지기도 한다. 작품은 찬성이와 에반의 삶을 비극으로 이끈 경제적 불평등, 무관심, 이기심, 소외에 관해서 직접적으로는 한 마디도 하지 않지만, 위험한 갖길을 걸어가는 찬성의 마지막 모습을 보면서 독자는 질문을 하게 된다. 이 다정한 아이는 왜 이렇게 가난과 외로움을 감당해야만 하는가? 다정한 에반은 왜 유기가 되었고 죽음을 선택해야만 했을까? 찬성이와 에반의 행복을 빼앗아 간 세상의 엄혹함이 더 절실하게 우리의 마음에 와닿는다.

- 전소영(문학평론가) -

A large rectangular area with horizontal dotted lines, intended for writing or drawing.

 채점기준표

문항	구분	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1	서론	작품 내용 파악하기	3	작품의 내용을 정확하게 파악하여 돌봄 행위를 중심으로 특정 인물의 행적을 적절하게 서술함.
			2	작품의 내용을 파악하여 특정 인물의 행적을 서술함.
			1	작품을 읽고 특정 인물에 대하여 언급함.
	본론1	주체적인 관점에서 작품 해석하기	3	해당 인물이 어려움을 겪은 원인을 주체적인 관점에서 해석하고 <자료>를 근거로 활용하여 타당하게 서술함.
			2	해당 인물이 어려움을 겪은 원인을 해석하고 <자료>를 근거로 서술함.
			1	해당 인물이 어려움을 겪은 원인을 해석함.
	본론2	타당한 근거 제시하기	3	문제 해결을 위한 사회적 노력이나 변화에 대한 자신의 견해와 그에 따른 적절하고 타당한 근거를 들어 제시함.
			2	문제 해결을 위한 사회적 노력이나 변화에 대한 자신의 견해와 그에 따른 근거를 들어 제시함.
			1	문제 해결을 위한 사회적 노력이나 변화에 대한 자신의 견해를 제시함.
	결론	문학 작품과 소통하는 태도 지니기	3	인물에게 필요한 적절한 격려나 위로 또는 조언을 서술함.
			2	인물에게 단순한 격려나 위로 또는 조언을 서술함.
			1	인물에게 격려나 위로 또는 조언이 되는 말과 거리가 먼 내용을 서술함.
전체	효과적으로 내용 조직하기	3	'서론·본론1·본론2·결론'의 구성에 따라 각 문단을 나누었으며, 한 편의 글로서 자연스러운 흐름과 완성도를 갖춘 글을 작성함.	
		2	'서론·본론1·본론2·결론'의 구성을 갖추어 각 문단을 나누었거나 한 편의 글로서 자연스러운 흐름과 완성도를 갖추어 작성함.	
		1	'서론·본론1·본론2·결론'의 구성을 갖추어 각 문단을 나누지 못하였으며, 한 편의 글로서 자연스러운 흐름과 완성도를 갖추지 못함.	

 채점 시 유의점

- 한 편의 글을 문단별로 각각 하나의 평가 요소를 측정하도록 하여 효율적으로 채점할 수 있도록 하였다. 문단별 평가 요소에 따라 채점한 뒤 전체적인 완성도를 점검하도록 한다.
- 모범 답안에는 본론 1에서 인물 '노찬성'을 택해 논한 경우만 수록하였으나, 학생이 '할머니'를 택해 논한 경우에도 채점이 가능하다. 다만 이 경우 <자료>의 'ㄴ'에 언급된 경제적 불평등과 가난 문제를 원인으로 잘 지적했는지를 확인하여 채점한다.
- 본론 1에서 활용할 자료 ㄱ, ㄴ은 논지 전개에 따라 모두 사용하거나 하나만 사용할 수 있도록 제시하였기에 이에 따라 채점한다. 다만, 논술의 초점을 분명히 하고 발문을 구체화하여 답안의 방향을 더 제한하고자 한다면 문항 출제 시 논해야 할 인물을 '노찬성'으로 특정하고, 자료 ㄱ과 ㄴ은 각각 찬성의 행동에 대한 개인적 차원과 사회적 차원의 문제 원인의 근거로 활용했는지에 주목하여 서술하도록 발문을 조정한다.
- 학생이 작품에 대한 사실적 이해를 바탕으로 하여 자신의 주체적인 해석과 평가를 타당한 근거를 들어 논증하였는지를 유의해서 확인한다.
- 본 채점에 들어가기 전에 예비 채점을 통해 구체적인 인정답안의 범위를 설정하여 채점자 간 일관성을 확보한다.



예시답안

문항	예시답안
1	<p>〈노찬성과 예반〉에는 어려운 상황 속에서도 다른 존재를 돌보는 인물들이 등장한다. 그 중 ‘노찬성’은 열악한 성장 환경 속에서도 찬성은 유기견 ‘예반’을 데려와 잘 보살폈지만, 암에 걸려 고통받는 예반의 고통을 없애 주기 위해 아르바이트로 안락사 비용을 마련한다. 하지만 처음 가져 본 스마트폰의 유심칩과 케이스 등을 사느라 모은 돈을 조금 헐게 되고, 이윽고 다른 물건을 사고 싶다는 유혹에 돈을 더 쓰게 된다. 결국 안락사를 미룰 수밖에 없게 되었고, 그러는 동안 고통으로 힘겨워하던 예반은 차에 뛰어들어 그만 교통사고로 숨을 거두게 된다.</p> <p>‘노찬성’이 예반을 끝까지 돌보는 데 어려움을 겪었던 이유는 무엇일까? 그가 안락사에 필요한 돈을 써 버리고 나서 안락사는 좋은 선택이 아니었을 수 있다고 생각을 바꾼 것은 자료에 언급되었듯 ‘인지 부조화’에 따른 ‘자기 합리화’라는 심리 현상이다. 그러나 이것으로 충분한 설명이 될까? 찬성은 예반을 위해 적지 않은 돈을 마련하는 따뜻한 마음을 지닌 아이였다. 그러나 정작 본인은 경제적·정서적으로 충분히 돌봄 받지 못하면서 그간 어린아이로서의 욕구를 억눌려 왔었다. 그래서 다른 친구들도 모두 사용하는 스마트폰을 처음 갖게 됐을 때, 쉽게 그것에 빠지거나 다른 물건을 더 가지고 싶다는 유혹을 뿌리치지 못하였다. 찬성이 예반을 충분히 돌보지 못한 이유는 근본적으로 경제적으로 빈곤했던 성장 환경에 있다. 찬성이 사회적·경제적으로 소외되지 않았다면 예반을 더 잘 돌보았을 것이다.</p> <p>이와 같은 돌봄의 실패가 반복되지 않기 위해서는 어떻게 해야 할까? 소득 격차가 돌봄의 실패로 이어지기 쉬운 기존의 사회적 환경을 개선하는 것이 중요하다. 예를 들어, 찬성의 경우처럼 조손 가정 등 가장의 부양이 어려운 경우 복지 제도를 통해 사회적으로 동등한 기회를 부여받도록 지원해야 하고, 돌봄의 사각지대에 놓여 있는 청소년을 위한 사회적 돌봄 시스템도 필요하다. 작품을 읽으며 할머니가 찬성에게 ‘너, 대학은 안 갈 거지?’라고 말하는 대사에 가슴이 아팠다. 찬성이 다른 아이들처럼 교육받고 마음껏 문화를 향유할 수 있도록 하는 세심한 정책이 필요할 것이다.</p> <p>불의의 사고로 예반을 잃고 죄책감을 느끼고 있을 찬성에게 나는 이런 말을 전하고 싶다. ‘찬성아, 예반이 일부러 차에 치어 죽었다는 생각에 아픔이 크지? 하지만 예반은 너를 미워하지 않을 거야. 오히려 주인에게 버림받고 떠돌던 자신을 정성스럽게 돌봐 준 너에게 고마워했을 거야. 자기를 아껴 준 너의 마음을 잘 알고 있었을 거야. 그 죽음이 너의 다행이라고 생각하지 않았으면 좋겠어.’ 이러한 말을 전해 주어 어린아이로서 가혹한 삶을 살아가면서도 예반을 사랑으로 돌보았던 찬성을 응원하고 싶다.</p>



피드백 시 유의점

- 논술형 평가를 치른 후, 학생 답안지를 복사하고 다음 차시에 그 사본을 배부하여 자기평가 및 동료평가를 진행한다. 이때 자가 채점을 위한 평가 요소 및 루브릭을 함께 제공하고, 평가 결과에 대해 서로 이야기 나누거나 글로 작성하도록 함으로써 결과에 대한 성찰과 개선이 가능하도록 한다. 이 결과는 글쓰기에 대한 고쳐쓰기 및 점검과 조정 활동 및 평가와 연계할 수 있으며, 포트폴리오 평가 항목으로 추가할 수 있다.
- 낮은 성취도를 보이는 학생들의 경우, 그 주요 원인이 작품 내용의 이해 및 해석([10공국2-05-02] 관련)에 있는지, 논증하는 글 쓰기([10공국2-03-02] 관련)에 있는지 파악한 후, 이에 따라 다시 작품을 읽고 해석하도록 지도하거나 동료 학습자가 완성한 글을 참고하여 논증하는 글쓰기 방법을 익힐 수 있도록 한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어2	영역	문학, 쓰기
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 능동적으로 문학을 향유할 수 있다.	
	B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 다양한 형태의 활동을 통해 생활 속에서 문학을 향유할 수 있다.	
	C	주체적인 관점에서 작품을 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중하는 한편, 생활 속에서 문학을 향유하는 활동을 할 수 있다.	
	D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하고, 해석의 다양성 및 상호 문화 존중에 대한 이해를 바탕으로 다른 사람의 해석을 존중할 수 있다.	
	E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가할 수 있음을 이해하고, 다른 사람의 해석을 존중한다.	
[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다.	A	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 종합적으로 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아내어 설명하고 비평할 수 있다.	
	B	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾아 설명할 수 있다.	
	C	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 고려하며 작품을 감상하고, 문학사적 맥락 속에서 개별 작품이 갖는 의미나 가치를 찾으며 수용할 수 있다.	
	D	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상을 부분적으로 고려하며 개별 작품을 감상할 수 있다.	
	E	한국 문학사의 흐름 속에서 나타난 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 변화 양상이 개별 작품에 영향을 미친다는 점을 이해한다.	

<p>[10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.</p>	<p>A 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 적합하게 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.</p> <p>B 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 논증 방법을 활용함으로써 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.</p> <p>C 논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 효과적으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.</p> <p>D 논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 글의 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓸 수 있다.</p> <p>E 논증 요소에 대한 제한적인 분석을 바탕으로 논증하는 글을 쓴다.</p>			
<p>최소 능력의 수행 특성</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 동료와 협력하여 개별 작품에서 갈래, 작품 형식, 향유층 등의 한국 문학의 변화 양상을 확인한다. • 주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가하는 것의 중요성을 안다. • 교사의 도움을 받아 논증이 효과적으로 나타나는 글의 특성을 일부 이해한다. 			
<p>평가 요소</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 조건을 고려하여 교과서에 수록될 작품 선정하기 • 작품 간 연관성을 바탕으로 선정 이유 설명하기 • 작품을 평가하여 교과서의 수록 가능 여부를 판단하기 • 논증 요소에 맞게 내용을 조직하기 			
<p>수행 과제</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 시가 문학의 흐름과 특성을 고려하여 조건에 맞는 작품 설명하기 • 제시된 작품의 교과서 수록 가능 여부를 논증하기 			
<p>평가 유형</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">수행평가 논술형</td> <td style="width: 10%;">배점</td> <td style="width: 40%;">20</td> </tr> </table>	수행평가 논술형	배점	20
수행평가 논술형	배점	20		
<p>논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 이 문항은 성취기준 [10공국2-05-01] 및 [10공국2-05-02]에 기반하여 학생들이 한국 시가의 흐름과 특성을 이해하면서 조건에 맞게 작품을 선정하여 주체적으로 작품을 감상할 수 있도록 설계하였다. 또한 [10공국2-05-02] 및 [10공국2-03-02]에 근거하여 주어진 작품이 국어 교과서에 수록 가능한지 주체적으로 판단하여 논증 요소에 맞게 논증하는 과정을 평가해 보도록 설계하였다. • 수행평가의 논술형 평가 문항으로 설계하여 A~E 수준의 학생들이 모두 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하였다. 단, 현장에서 활용할 때 문항의 난이도가 높다고 판단되면, C 수준 이하의 학생들도 문제를 해결할 수 있도록 채점 시 유의점에서 수정 방안을 제시하였다. • 1~2차시에는 교과서 수록 작품들을 바탕으로 한국 시가 문학의 특징(사랑과 이별의 정한)을 이해하고, 3차시에는 논증하는 글의 구성을 이해하여 논증 요소에 맞게 '난민 수용' 관련 내용 구성하기 등을 학습함으로써 4, 5차시에 이루어지는 논술형 수행평가를 위한 지식과 기능을 마련하도록 구성하였다. • 문학사의 특징을 반영하여 교과서에 수록한 작품들의 적합성을 논증하는 2-1과 2-2 문항은, 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하는 것을 목표로 하는 성취기준을 기반으로, 학생의 비판적·창의적 사고 역량을 발휘할 수 있도록 구성하였다. 단순히 교과서에 수록되었기 때문에 학습하는 것이 아니라, 한국 시가 문학의 흐름과 특성을 알기 위해서 해당 작품이 왜 선정되었는지, 그리고 학생이 작품을 선정해야 한다면 그 기준을 어떻게 판단해야 할지 주체적으로 판단의 준거를 수립해 보고, 그 이유와 근거를 논증의 형식에 맞게 제시하도록 설계하였다. • 단, 작품을 선정하는 1-1 문항에서 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들을 위해 문학사의 흐름에 따른 갈래를 안내하였으며, 교사의 피드백을 통해 1-2 문항을 해결하기 위해 도전할 수 있도록 고려하였다. 			

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	교과서 수록 작품들을 바탕으로 한국 시가 문학의 특성(사랑과 이별의 정한) 이해하기	논증하는 글의 구성을 이해하고, 논증 요소에 맞게 '난민 수용' 관련 내용 구성하기	한국 시가의 흐름과 특성을 고려하여 조건에 맞는 작품들을 선정하기	제시된 작품의 교과서 수록 가능 여부를 논증하기
평가 방법	형성평가	형성평가	수행평가-논술형	수행평가-논술형
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 한국 시가 문학의 흐름을 고려하여 선정된 작품들의 내용과 형식적 특성 비교하기 	<ul style="list-style-type: none"> 논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 논증 방법을 활용하여 내용 조직하기 	<ul style="list-style-type: none"> 조건을 고려하여 교과서에 수록될 작품 선정하기 작품 간 연관성을 바탕으로 선정 이유 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> 제시된 작품을 평가하여 교과서의 수록 가능 여부를 판단하기 논증 요소에 맞게 내용을 조직하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	비판적·창의적 사고 역량, 자기 성찰·계발 역량, 문화 향유 역량	[10공국2-05-01] 한국 문학사의 흐름을 고려하여 작품을 수용한다. [10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다.	<ul style="list-style-type: none"> 조건을 고려하여 교과서에 수록될 작품 선정하기 작품 간 연관성을 바탕으로 선정 이유 설명하기
2-1 2-2	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통역량	[10공국2-05-02] 주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하며 문학을 생활화하는 태도를 지닌다. [10공국2-03-02] 논증 요소에 따른 분석을 바탕으로 효과적으로 내용을 조직하여 논증하는 글을 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> 작품을 평가하여 교과서의 수록 가능 여부를 판단하기 논증 요소에 맞게 내용을 조직하기

1

한국 시가 문학의 흐름을 고려하여 '자연 친화적인 삶을 지향하는 태도'라는 한국 시가 문학의 특성을 소개하기에 적절한 작품을 선정하고자 한다. 제시된 <자료>를 활용하여 <조건>에 맞게 서술하시오. [총 10점]

〈자료〉

우리 노래 문학의 주제는 삶과 사회 현실을 반영하며 다양한 형식을 통해 표현되어 왔다. 특히 자연 친화적인 삶의 지향, 사랑과 이별의 정한과 같은 주제가 중요하게 다루어졌다.

- ㉠ 자연 친화적인 삶을 지향하는 태도는 우리 문학에서 중요한 주제로 손꼽힌다. 특히 조선의 사대부 문학은 세속적인 욕망과 거리를 두며 자연에 귀의하는 삶에 뜻을 두거나 자연 친화, 자연 합일의 삶을 추구하였다. 이러한 자연 친화적 삶에 대한 지향은 오늘날에도 시대의 흐름에 따라 변모하면서 다양한 문학 작품으로 표현되고 있다.
- ㉡ 사랑과 이별의 정한 역시 인간의 보편적 정서로, 현대 시나 대중가요에서도 여전히 주요한 주제이다. 한의 정서는 사랑과 이별뿐만 아니라 삶의 애환 등을 다룬 작품 속에서 형상화되었으며 시대에 따라 형식을 달리하며 새로운 작품으로 창작되고 있다.

우리 노래 문학은 고대 국가의 제천 의식에서 비롯된 원시 종합 예술 형태에서 출발하였다. 고대 가요는 구전되다가 한자가 들어오며 문자로 기록되었다. 신라 시대에는 한자의 음과 뜻을 빌려 향찰로 표기한 향가, 고려 시대에는 ㉢ 고려 가요와 경기체가, 한시가 향유되었다.

고려 후기에 등장한 ㉣ 시조는 조선 전기에는 사대부를 중심으로 활발히 창작되었고, 조선 후기에는 중인층 가객들이 등장하며 향유층이 확대되었다. 가사 역시 조선 전기에는 사대부를 중심으로 창작되다가 조선 후기에는 작자층이 평민층까지 확대되었다. 한편 사대부들에 의해 한시가 꾸준히 창작되었고, 고대부터 민중들 사이에 구전되어 온 민요가 더욱 왕성하게 향유되었다.

개화기에는 계몽 의식을 강조한 개화 가사, 창가, 신체시 등이 등장했고, ㉤ 자유로운 형식의 시가 창작되기 시작하였다. 해방 이후에는 주제와 형식 면에서 우리 노래 문학의 전통을 이어받으면서도, 다양한 기법과 실험적인 형식을 꾀하는 현대시 작품이 꾸준히 창작되고 있다.

[해냄에듀 공통국어2 (p.51) 2. 한국 문학의 숨과 결 (1) 노래 문학이 걸어온 길]

1-1. ㉠을 주제로 하는 ㉡, ㉢, ㉣에 해당하는 작품을 다음 목록에서 각각 선정하시오. [4점]

가을 무덤 제망매가(기형도)	산에 가면(박재삼)	진달래꽃(김소월)
길(윤동주)	수라(백석)	청산별곡(적자미상)
만흥(윤선도)	십 년을 경영하여~(송순)	청산은 내 뜻이오(황진이)
방문객(정현종)	제망매가(월명사)	

[2022 개정 교육과정 공통국어 교과서에 수록된 고전시가, 현대시 작품 목록]

- ㉡에 해당하는 작품:

- ㉢에 해당하는 작품:

- ㉣에 해당하는 작품:

1-2. 1-1에서 선정한 세 작품이 ㉠에 적합한 이유를 <조건>에 맞게 설명하시오. [6점]

— <조건> —

- 주제를 고려하여 세 작품의 주요 내용을 각각 제시할 것
- ㉠에 해당하는 작품들의 특성과 연관성을 설명하는 아래 글의 형식을 활용할 것

고려 속요 <가시리>, 홍량의 시조 <뫼버들 갈히 것거>, 김소월의 현대시 <개여울>은 우리 시가 문학에 이어진 '이별의 정한'을 잘 보여준다. 세 작품에 공통적으로 나타나는 이별의 상황에서 각 작품의 화자는 이별로 인한 슬픔과 안타까움, 임을 향한 그리움과 애뜻함, 임을 변함없이 사랑하며 재회를 소망하는 마음 등 다양한 정서를 드러내고 있다. 시가 문학이 전개되면서 그 갈래나 작품 형식은 달라졌지만, '이별의 정한'이라는 주제는 현대 시까지 이어지고 있음을 확인할 수 있다.



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	조건을 고려하여 교과서에 수록될 작품 선정하기	A	한국 문학사의 흐름 속 갈래에 대한 이해를 바탕으로, 갈래 ㉠, ㉡, ㉢에 모두 부합하면서도 자연친화적인 태도를 드러내는 작품들을 모두 정확하게 선정함.
		B	한국 문학사의 흐름 속 갈래에 대한 이해를 바탕으로, 갈래 ㉠, ㉡, ㉢에 부합하면서 자연친화적인 태도를 드러내는 작품들 중 일부를 선정함.
		C	한국 문학사의 흐름 속 갈래에 대한 이해를 바탕으로, 갈래 ㉠, ㉡, ㉢에 부합하면서 자연친화적인 태도를 드러내는 작품을 선정함.
		D	한국 문학사의 흐름 속 갈래를 고려하여 갈래 ㉠, ㉡, ㉢에 부합하거나 자연친화적인 태도를 드러내는 작품을 선정하기 위해 노력함.
		E	한국 문학사의 흐름 속에서 갈래에 부합하는 작품을 단편적으로 감상할 수 있음.
1-2	작품 간 연관성을 바탕으로 선정 이유 설명하기	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력 있게 해석하고 평가함으로써, 각 작품에 나타난 자연에 대한 화자의 태도, 작품 속에 나타난 자연의 의미 등을 정확하고 충실하게 설명하고, 작품 간 공통점과 차이점을 정교하고 탁월하게 설명함
		B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가함으로써, 각 작품에 나타난 자연에 대한 화자의 태도, 작품 속에 나타난 자연의 의미 등을 충실하게 설명하고, 작품 간 공통점과 차이점을 적절하게 설명함.
		C	주체적인 관점에서 작품을 해석함으로써, 각 작품에 나타난 자연에 대한 화자의 태도, 작품 속에 나타난 자연의 의미 등을 설명하고, 작품 간 연관성을 설명함.
		D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석함으로써, 작품의 특성을 설명하고 작품 간 연관성을 설명하기 위해 노력함.
		E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가하는 것이 중요함을 인식함.



채점 시 유의점

- 수행평가의 형식과 방법에 따라 1-1 <조건>, 1-2의 '작품 목록'은 다양한 방식으로 제시될 수 있음. 예시처럼 '작품 목록' 내에서 학생들이 직접 작품을 찾고 내용을 분석하여 탐구하는 활동의 경우, '작품 목록'을 전부(또는 일부)를 제시할 수 있지만, 수행평가의 여건과 상황에 따라 일부 작품들을 교사가 직접 선정하여 전문이나 해설 자료와 함께 제시하여 학생들이 제한된 시간 내에 문제를 해결하는 방법으로 평가를 진행할 수 있음. (작품 전문이나 목록을 제시할 때, 1~3차시 동안 교과서 단원을 통해 이미 학습한 작품들은 제외하는 것이 원칙이지만, 상황과 여건에 따라 포함할 수도 있음.)
- 1-1은 갈래에 부합하는지, 자연 친화적인 작품을 선정했는지를 확인하여 채점함. ㉠, ㉡, ㉢의 정답 개수로 배점을 하는 것이 용이하지는 않지만, A~E에 대한 성취수준을 고려하면서 교과협의회를 통해 배점 및 채점기준을 조정할 수 있음.
- 1-1에서 적절한 작품들을 선정하지 못한 경우일지라도, 1-2에서 해당 작품 관련 설명에서 타당하고 적절한 내용이 확인된다면 부분 점수를 반영하는 것도 적극 고려할 필요가 있음.
- 1-2는 상위 수준으로 갈수록 작품 분석 내용이나 작품 간 연관성이 깊이 있고 정교하며, 하위 수준으로 갈수록 설명의 적합도가 낮거나 모호하게 서술하는 경우가 많아지는 것을 고려해야 함.
- 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들의 경우, 답안 작성에 어려움이 있거나 정답과의 관련성이 낮을 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	㉠에 해당하는 작품: <청산별곡(작자 미상)> ㉡에 해당하는 작품: <만흥(윤선도)> ㉢에 해당하는 작품: <산에 가면(박재삼)>
1-2	고려 속요 <청산별곡>, 윤선도의 시조 <만흥>, 박재삼의 현대시 <산에 가면>은 우리 시가 문학에 이어진 '자연 친화적인 삶을 지향하는 태도'를 잘 보여준다. 세 작품의 화자는 모두 자연이라는 공간을 배경으로 삼아 자연 친화나 자연 합일의 삶을 추구하는 태도를 드러내고 있다. 삶의 고통을 느낀 화자가 청산과 바다를 안식처로 삼는 태도를 드러내거나(<청산별곡>), 자연에서 한가롭게 지내며 흥겨워하는 모습과 유학자로서의 도리를 함께 제시하거나(<만흥>), 산에서 휴식을 취하면 사람도 생명력 넘치는 냄새를 풍기게 된다는 주제 의식을 담고 있다(<산에 가면>). 시가 문학이 전개되면서 그 갈래나 작품 형식은 달라지고, 시대 상황이나 화자의 처지, 지향하는 가치관 등에 따라 세부적인 내용이나 정서는 다양하게 나타나지만, '자연 친화적인 삶을 지향하는 태도'는 현대 시까지 이어지고 있음을 확인할 수 있다.



피드백 시 유의점

- 문항 관련 성취기준과 평가 요소, 즉 한국 문학사의 흐름과 갈래의 특성을 정확하게 이해하고, 주제적인 관점에서 작품을 평가하고 해석하는 것을 중점에 두고 지식·이해 수준에 맞게 적절한 피드백을 실시하되, 과정·기능에서 나타나는 가치·태도에 대해서도 효과적인 피드백을 제공하면서 적극 격려한다.
- 성장을 지원하는 방향으로 피드백이 이루어질 수 있도록 결과뿐만 아니라 학생이 문제를 해결하는 과정에 대해서도 적극적인 피드백이 이루어질 수 있도록 한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 평소보다 높은 수준으로 응답한 경우에는 우수한 점을 구체적으로 피드백하여 학생 스스로 높은 성취의 원인을 점검하고 지속적으로 학습 동기와 전략을 높여 나갈 수 있도록 지원한다.
- 1-1을 해결하지 못해 1-2로 나아가는 것에 어려움을 겪는 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들에게는 1-1의 배점을 최소화하거나 평가의 공정성을 훼손하지 않는 범위에서 적극적인 피드백을 제시하는 것을 고려할 필요가 있다.

평가 문항

2

다음 작품을 읽고, <조건>에 맞게 논증 요소의 내용을 작성하시오. [총 10점]

아이야 구력 망태 찾아라 서산(西山)에 날 늦겠다
 밤 지낸 고사리 벌써 아니 자랐으랴
 이 몸이 이 나물 아니면 끼니 어이 이으랴

<제1수>

아이야 도롱이 샷갓 차려라 동쪽 골짜기[東澗]에 비 내린다
 기나긴 낚싯대에 미늘 없는 낚시 매어
 저 고기 놀라지 마라 내 흥(興) 겨워 하노라

<제2수>

아이야 죽조반(粥早飯) 다오 남쪽 논밭[南畝]에 일 많구나
 서투른 따비는 누구와 마주 잡을꼬
 두어라 성세궁경(聖世躬耕)도 역군은(亦君恩)이시니라

<제3수>

아이야 소 먹여 내어 북쪽 마을[北郭]의 새 술 먹자
 잔뜩 취한 얼굴을 달빛에 실어 오니
 어즈버 희황상인(羲皇上人)을 오늘 다시 보는구나

<제4수>

- 조준성, 「호아곡」-

2-1. 조선 중기 시조로 알려진 위 작품을, 국어 교과서에서 [앞 문항 1-1의 ㉠의 작품]으로 선정하는 것이 적절한지 판단하고, <조건>에 맞게 작성하시오. [4점]

<조건>

- 다음 '집필 기준'의 판단의 근거로 활용할 것
- 주어진 답안 형식에 맞게 논증 요소의 내용을 작성할 것

고등학교 <국어> 교과서 집필 기준

- 문학 제재 선정기준
 - 문학사적 대표성과 학습자의 취향 사이의 균형 : 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정하되, 학습자의 문학적 감수성, 흥미나 관심을 반영하여 최근에 발표된 작품이나 학습자와 비슷한 또래의 학생이 창작한 작품도 선정할 수 있다.

[교과용 도서 개발을 위한 집필 기준(교육부)]

• 주장:

• 이유:

• 근거:

2-2. 2-1에서 작성한 자신의 주장에 대해 예상되는 반론을 생각해 보고, 이를 반박할 내용을 작성하시오. [6점]

• 반론:

• 재반론:



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
2-1	작품을 평가하여 교과서의 수록 가능 여부를 판단하기	A	주체적인 관점에서 작품을 설득력있게 해석하고 평가하여, 교과서 수록 가능 여부에 대한 타당한 판단 이유 및 근거와 함께 명확히 주장함.
		B	주체적인 관점에서 작품을 해석하고 평가하여, 교과서 수록 가능 여부에 대한 타당한 판단 이유와 함께 주장함.
		C	주체적인 관점에서 작품을 해석하여, 교과서 수록 가능 여부에 대한 판단 이유 및 근거와 함께 주장함.
		D	주체적인 관점에서 작품을 부분적으로 해석하여, 교과서 수록 가능 여부에 대해 주장함.
		E	주체적인 관점에서 작품을 해석하거나 평가하는 것이 중요함을 인식함.
2-2	논증 요소에 맞게 내용을 조직하기	A	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 방법을 적합하게 활용함.
		B	논증 요소 및 논증 요소 간의 관계에 대한 분석을 바탕으로 도출한 방법을 활용함.
		C	논증 요소에 대한 분석을 바탕으로 내용을 도출함.
		D	논증 요소에 대한 제한적 분석을 바탕으로 논증함.
		E	효과적인 논증을 위해 논증 요소에 따른 분석이 중요함을 이해함.



채점 시 유의점

- 제시한 작품 「호아곡」(조준성)은 2025학년도 9월 모의평가에 출제된 작품으로, 수능이나 모의평가에서는 가급적 교과서나 문제집에 수록되지 않았던 낯선 작품들을 선정하여 출제하는 것이 일반적임. 그러한 상황에서도 이 작품을 고등학교 1학년 국어 교과서에 수록하는 것이 적절한지 판단하는 문항을 설계한 것은, 왜 이 작품이 국어 교과서에는 만나기 힘든 작품인지, 교과서에 수록되는 작품은 어떤 작품들인지 등을 학생 스스로 비판적으로 사유해 볼 수 있는 기회가 될 것이라 기대했기 때문임. 평가의 여건과 상황에 따라 제시하는 작품을 다양하게 선택할 수 있으며, 때로는 두 작품 이상, 또는 학생이 스스로 작품을 검색하여 선택하고 교과서 수록 가능 여부를 탐구하는 방식으로 수행평가에서 논술형 평가를 실시할 수 있음.
- 2-1은 주장이 명확하고 이유 및 근거를 모두 갖추어 설득력을 높이고 있는가를 확인하여 채점함. 주장과 이유만 타당한 것을 B 수준, 이유와 근거가 제시되기는 했으나 타당성이 부족한 경우는 C 수준, 이유와 근거가 관련성이 없거나 제시되지 않은 채 주장만 명확한 경우는 D 수준으로 설정하였으나, 이러한 수준 판별 방안 및 수준별 최소 능력에 대해서는 제시한 A~E에 대한 성취수준을 고려하면서 교과협의회를 통해 채점 시 유의점에 추가하여 조정할 수 있음.
- 2-2는 논증 요소 중 반론 및 재반론의 형식을 정확히 이해하고 효과적으로 반론과 재반론의 내용을 구성하였는지를 평가하되, 내용의 적절성과 타당성을 고려하여 A~E에 대한 성취수준을 고려하면서 교과협의회를 통해 채점 시 유의점에 추가하여 조정할 수 있음.
- 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들의 경우, 답안을 작성에 어려움이 있거나 정답과의 관련성이 낮을 것으로 예상함.
- 예시답안에서는 '적절하지 않다'고 주장하는 내용으로 작성했으나, 이유와 근거의 타당성을 갖춘다면 '적절하다'로 주장하는 내용도 가능함.
- 2-1과 2-2의 문항을 분리하지 않고, 평가 요소를 통합하여 주장, 이유, 근거, 반론, 재반론 등 논증 요소들을 통합하여 평가하는 방법도 고려할 수 있음.



예시답안

문항	예시답안
2-1	<ul style="list-style-type: none"> • 주장: 조준성의 「호아곡」은 국어 교과서에 한국 시가 문학의 특성과 흐름과 관련지어 ‘자연 친화적인 삶을 지향하는 태도’를 소개하는 작품으로 적절하지 않다. • 이유: 작품에 한자어들이 많고 작품의 내용이 고사리를 캐 먹거나, 술에 취해본다는 등의 내용이 학생들의 삶이나 관심사에 부합하지 않기 때문이다. • 근거: (나)의 ①에서 알 수 있듯이 국어 교과서에 실릴 문학 작품은 학습자의 흥미와 관심을 유발해야 하며, 가급적 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품을 중심으로 선정해야 하는데, 이 작품은 그러한 원칙에 부합하지 않는다.
2-2	<ul style="list-style-type: none"> • 반론: 물론 자연 친화적인 삶의 태도를 드러내는 시조 작품들 중에서 이미 교과서에 수록된 윤선도의 〈만흥〉, 송순의 〈십년을 경영하여~〉 등도 자연에서의 흥취와 유유자적한 모습 등이 작품과 유사한 내용이 담겨 있는 것이 사실이다. • 재반론: 그러한 상황에서도 이 작품은 한국의 대표적인 문학 작품으로 인정받는 작품이라고 보기 어렵기에 국어 교과서에 실릴 작품으로 적절하지 않다.



피드백 시 유의점

- 논증에 대한 평가는 논증 요소뿐만 아니라 해당 성취기준에 따른 학습 주제와 목적에 부합하는 논증을 전개하고 있느냐가 중요하다. 즉, 특정한 작품이 국어 교과서에 실리는 것이 적절한지 판단하고, 자신의 주장을 설득해야 하는 목적에 맞게 설득력을 갖추어 주장과 이유, 근거, 반론, 재반론을 제시하고 있는지 확인하여 구체적으로 어떤 지점에서 어떠한 효과나 문제가 있는지 안내하고 그에 대한 대안도 함께 제시하는 것이 필요하다.
- 또한 학습자의 결과물에 대해 부족한 점만을 지적하기보다는 알맞은 진단과 조언을 통해 학습자의 성장을 위한 피드백을 제공하는 것이 중요하다. 특히 2-1에서 자신의 주장에 대한 이유와 근거를 만들어 내는 데 어려움을 겪는 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들에게는 다양한 예시를 통해서 논증하는 글을 쓸 때 필요한 논증 요소가 무엇인지, 논증의 타당성을 갖추기 위해서는 논증 요소를 어떻게 구성하는 것이 문제 해결에 도움이 되는지 이해할 수 있도록 안내하는 것이 필요하다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문법
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.		A	일상에서 접한 단어들을 스스로 조사하며 음운 변동 과정을 정확하게 탐구하여 음운 변동을 설명할 줄 알고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 대부분 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
		B	일상에서 접한 단어들의 음운 변동 과정을 분석하여 음운 변동을 적절하게 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어 및 여러 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
		C	일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 단어의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있다.
		D	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 일부 이해하여 단어의 발음과 표기에 부분적으로 적용할 수 있다.
		E	일상에서 접한 단어의 음운 변동을 확인하여 단어의 발음과 표기에 제한적으로 적용한다.
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동에 대한 교사의 설명이나 안내 자료를 활용하여 간단한 단어의 음운 변동을 확인한다. 교사의 도움을 받거나 동료와 협력하여 자료에 나타난 단어의 발음이나 표기에 음운 변동을 적용한다. 일상 생활에서 접할 수 있는 언어 자료를 제공하여 음운 변동 현상 탐구에 대한 부담을 낮춘다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 음운 변동 사례 찾고 올바른 발음하기 발음에 적용되는 음운 변동 규칙 발견하여 분석하고 적용하기 올바른 발음이 아닌 이유를 음운 변동 규칙을 적용하여 설명하기 		
수행 과제	음운 변동 현상 탐구하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	9
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취기준에 근거하여 학생들이 일상에서 접한 단어들의 음운 변동을 이해하고, 유사한 변동을 보이는 단어들의 발음과 표기에 올바르게 적용할 수 있도록 설계하였다. 특히 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들을 위해 차시별 음운 변동에 대한 교사의 안내를 제공하였다. 이를 토대로 교사의 도움이나 동료와 협력하여 단어의 발음이나 표기에 적용하는 연습을 수업 시간에 충분히 이루어지도록 하여 음운 변동의 원리와 규칙을 지필평가 논술형 평가에서 해결할 수 있도록 구성하였다. 1~4차시 수업을 통해 음운 변동 사례와 적용 원리를 반복 연습하게 하여 최소 능력이 수행 특성을 보이는 학생들도 논술형 평가 문항 1-1에 대한 답안을 일부일지라도 작성할 수 있도록 설계하였다. 논술형 평가 문항 1-2, 1-3은 C 수준 이상의 학습자가 답할 수 있는 문항으로 발음에 적용되는 음운 변동 원리를 발견하여 분석하고 적용하는 것은 물론이고, 오류가 있는 사례를 통해 올바른 발음이 아닌 이유를 음운 변동 원리를 적용하여 설명할 수 있는 수준이어야 답안을 구성할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	자신의 주변에서 일어나는 발음과 표기상의 오류 사례 조사하기	발음과 표기상의 오류를 해결하기 위한 음운 변동 규칙 이해하기	음운 변동 규칙을 적용하여 발음과 표기상의 오류를 수정하기	원활한 의사소통을 위해 올바른 발음과 표기 사용이 필요함을 이해하기
평가 방법	진단평가	관찰평가	관찰평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 잘못 발음하거나 표기한 사례 찾고 수정하기 	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동 사례를 통해 귀납적으로 규칙 도출하기 	<ul style="list-style-type: none"> 음운 변동 규칙이 적용되는 사례 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> 언어주체로서 자신의 언어생활을 성찰하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[10공국1-04-02] 음운 변동을 탐구하여 발음과 표기에 올바르게 적용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 일상생활에서 음운 변동 사례 찾고 올바른 발음하기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> 발음에 적용되는 음운 변동 규칙 발견하여 분석하고 적용하기
1-3			<ul style="list-style-type: none"> 올바른 발음이 아닌 이유를 음운 변동 규칙을 적용하여 설명하기

1

다음 제시문을 읽고 물음에 답하시오. [총 9점]

선생님: 오늘은 음운 변동 규칙 중 ‘구개음화’에 대해 탐구해 봅시다. 구개음화는 왜 일어날까요? 발음의 편이를 위해 윗잇몸소리인 ‘ㄷ, ㅌ’는 구개음인 ‘ㅣ’와 만날 때 거리상으로 ‘ㅣ’와 가장 가까운 구개음인 ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌게 됩니다. 구개음화가 일어나는 과정을 자세히 이야기해 볼게요. 구개음화는 ‘ㄷ, ㅌ’으로 끝나는 형태소가 모음 ‘ㅣ’ 또는 반모음 ‘ㅣ’로 시작하는 형식 형태소와 결합할 때 ‘ㄷ, ㅌ’이 각각 ‘ㅈ, ㅊ’으로 바뀌는 현상이라고 말했지요? 이때 ‘굳히다’처럼 ‘ㄷ’으로 끝나는 말 뒤에 ‘ㅣ’가 아닌 ‘히’가 결합할 때에도 구개음화가 일어납니다. 구개음화는 후행하는 말이 조사, 접미사 같은 형식 형태소일 때만 적용된다는 사실에 주의해야 하며, 표기에는 반영하지 않는답니다. 구개음화가 나타난 단어에는 무엇이 있을까요? 정확한 표준 발음과 함께 답해 볼까요?

학 생:

1-1. ㉠에 들어갈 단어를 두 가지 제시하고, 표준 발음을 정확하게 제시하시오. [2점]

1-2. 제시문을 참고하여 1-1처럼 발음되어야 하는 이유를 <조건>에 맞게 서술하시오. [4점]

————— <조건> —————

- 구개음화가 나타나는 환경을 근거로 제시할 것
- 1-1 답안에서 제시한 단어를 활용하여 각각 서술할 것

1-3. 제시문을 참고하여 ‘밭이랑’, ‘버티지’, ‘끝인사’를 [바치랑], [버치지], [꼬진사]로 발음하지 않는 이유를 <조건>에 맞게 서술하시오. [3점]

————— <조건> —————

- 구개음화가 적용될 수 있는 환경을 근거로 제시할 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	일상생활에서 나타나는 음운 변동 사례 찾고 올바른 발음하기	2	구개음화가 적용된 단어와 발음 2가지를 각각 정확하게 제시함.
		1	구개음화가 적용된 단어와 발음 1가지를 각각 정확하게 제시함.
1-2	발음에 적용되는 음운 변동 규칙 발견하여 분석하고 적용하기	4	발음에 적용되는 음운 변동 규칙을 정확하게 적용하여 2가지 제시함.
		2	발음에 적용되는 음운 변동 규칙을 정확하게 적용하여 1가지 제시함.
		0	발음에 적용되는 음운 변동 규칙을 제시하지 않음.
1-3	올바른 발음이 아닌 이유를 음운 변동 규칙을 적용하여 설명하기	3	구개음화가 적용되는 환경이 아닌 이유를 3가지('이랑'은 실질 형태소, '인사'는 실질 형태소, '버티-'는 어간의 일부) 정확하게 제시함.
		2	구개음화가 적용되는 환경이 아닌 이유를 2가지 정확하게 제시함.
		1	구개음화가 적용되는 환경이 아닌 이유를 1가지 정확하게 제시함.



채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 구개음화 설명 자료의 이해 능력, 탐구 자료 해석 능력, 탐구 자료를 통한 분석 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 제시문을 토대로 자료 해석 능력에 기반한 탐구 활동의 성격을 지닌 문항으로 설계하였으므로 정확한 답안을 작성한 경우에만 정답으로 인정하도록 함.
- 답안 내용 중 채점기준표에 제시된 내용과 관련이 없으며 잘못 지적한 문법적 오류가 포함된 경우에는 감점함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	밭이[바치], 달힌[다친]
1-2	'밭이'는 '밭'의 'ㅌ'이 조사 '이'의 'ㅣ'와 결합하므로 구개음화가 적용되어 [바치]로 발음해야 한다. '달힌'은 '달-'의 'ㄷ'이 접사 '-히-'의 'ㅣ'와 결합하므로 구개음화가 적용되어 [다친]으로 발음해야 한다.
1-3	'밭이랑(밭+이랑)'의 '이랑'은 형식 형태소가 아니므로 구개음화가 적용되는 환경이 아니다. '버티지(버티- + -지)'의 '티'는 'ㅌ'으로 끝나는 형태소가 'ㅣ'로 시작하는 형식 형태소와 결합한 것이 아니고 어간의 일부이므로 구개음화가 적용되는 환경이 아니다. '끝인사(끝 + 인사)'의 '인사'는 형식 형태소가 아니므로 구개음화가 적용되는 환경이 아니다.



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하여 평가 내용과 문항의 난이도를 통해 각 성취수준에 부합하는 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 성취수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 최소 능력의 수행 특성을 보이는 학생들에게는 수업 시간에 교사의 도움이나 동료와의 협력을 통해 단어의 발음과 표기에 대해 연습했던 내용을 환기하면서 지속적으로 학습 동기를 이어갈 수 있도록 격려한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 학생의 성취수준에 맞게 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년/학년군	1학년
과목명	공통국어1	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.	
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.	
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.	
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.	
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.	
[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	A	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 구체적으로 파악하고 맥락에 유의하여 작품의 의미와 가치를 구별하여 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.	
	B	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품에 대해 설명하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창의적, 개성적으로 창작할 수 있다.	
	C	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 구성 요소의 관계와 맥락을 고려하여 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.	
	D	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하고 맥락에 유의하여 작품을 수용하며, 자신의 경험이나 생각을 담은 문학 작품을 창작할 수 있다.	
	E	작품 구성 요소들 간의 유기적 관계를 부분적으로 이해하여 작품을 수용한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움을 받아 주어진 문학 작품의 갈래적 특성과 맥락을 확인하며 작품을 읽는다. 서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법이 다름을 안다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 갈래에 따른 작품의 형상화 방법 서술하기 갈래적 특성이 주제 전달에 미치는 효과 서술하기 비판의 주체와 비판의 대상 제시하기 작가의 의도 파악하고 구절이 의미하는 바 서술하기 		

수행 과제	갈래적 특성과 맥락을 고려하여 작품 수용하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	10
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 이 문항은 성취기준을 분석하여 수업 시간에 갈래의 특성, 형상화 방법 등의 개념을 배우고 이를 다른 문학 작품에 적용하거나 전이하여 작품을 깊이 있게 이해하는 역량을 기르도록 하는 데 중점을 두었다. 1번 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제하였고, 2번 문항은 C 수준을 고려하여 출제하였다. 1번 문항에서 B 수준 이상의 학생들은 갈래에 따른 형상화 방법 및 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명할 수 있으며, 2번 문항에서 C 수준 이상의 학생들은 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용할 수 있도록 설계하였다. 제시문의 난이도나 문항의 조건에 따라 해당 문항은 성취수준 A를 고려한 문항으로 출제할 수 있다. 특히 최소 성취수준 도달 여부의 판별을 위하여 주어진 문학 작품의 갈래를 파악하고, 작품을 둘러싼 다양한 맥락을 확인하도록 우선 교사의 안내를 제공하도록 한다. 이를 바탕으로 본 문항에서 갈래에 따른 형상화 방법을 정리하도록 하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	5~6차시	7차시	8차시	9~10차시
수업 흐름도	문학의 갈래, 작품을 둘러싼 다양한 맥락 이해하기	서정 갈래의 특성과 형상화 방법 이해하기	서사 갈래의 특성과 형상화 방법 이해하기	극 갈래의 특성과 형상화 방법 이해하기	교술 갈래의 특성과 형상화 방법 이해하기	갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과 파악하기	비평문 쓰기
평가 방법	진단평가	형성평가 [논술형 평가]	형성평가 [논술형 평가]	형성평가	형성평가	형성평가	수행평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 문학의 갈래, 작품을 둘러싼 작가 맥락, 독자 맥락, 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> ‘부리에게 (나희덕)’를 읽고, 현대시의 형상화 방법에 대해 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> ‘호질(박지연)’을 읽고, 고전소설의 형상화 방법에 대해 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> ‘결혼 (이강백)’을 읽고, 희곡의 형상화 방법에 대해 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> ‘수오재기 (정약용)’를 읽고, 고전수필의 형상화 방법에 대해 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> 갈래적 특성이 주제 전달에 미치는 효과 탐구하기 [모둠활동] 	<ul style="list-style-type: none"> 주체적 관점에서 비평문 쓰기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량	[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 갈래에 따른 작품의 형상화 방법 서술하기 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과 서술하기
1-2	비판적·창의적 사고 역량, 문화 향유 역량	[10공국1-05-03] 작품 구성 요소의 유기적 관계와 맥락에 유의하여 작품을 수용하고 생산한다.	<ul style="list-style-type: none"> 비판의 주체와 비판의 대상 제시하기 작가의 의도 파악하고 구절이 의미하는 바 서술하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 10점]

(가)

서정 갈래는 개인의 정서나 생각을 함축적이고 운율이 있는 언어로 표현한 문학 양식을 말한다. 이와 달리 서사 갈래는 특정한 공간과 시간을 배경으로 어떤 인물이 겪는 사건을 전달하는 문학 양식을 말한다. 이때 공간, 시간, 인물, 사건 등은 모두 작가의 상상력을 통해 허구적으로 창조된 것이다.

‘형상화’는 ‘형체가 분명하지 않은 것을 구체적이고 명확한 형상으로 나타냄.’이라는 뜻으로, 문학 작품에서 작가가 작품의 주제를 드러내기 위해 사용하는 방법이다. 서정 갈래는 운율, 심상, 비유, 상징 등을 활용하여 작품의 주제를 형상화하는데, 이러한 구성 요소들이 유기적으로 결합되어 고유한 가치와 개성을 만들어 낸다. 서사 갈래는 서술자를 통해 인물, 사건, 배경으로 구성된 이야기를 전달한다. 서사 갈래는 이야기의 구성 요소와 서술자의 서술 방식, 문체 등의 표현 방식이 유기적으로 결합되어 작품의 주제를 형상화한다.

- 동아출판, 『고등학교 공통국어1』(2022 개정 교육과정)

(나)

속이 검게 타 버린 고목이지만
창녕 덕산리 느티나무는 울봄도 앞을 내었다

잔가지 끝으로 하늘을 밀어 올리며 그는
한 그루 용수(榕樹)처럼
제 아궁이에서 자꾸만 앞사귀를 꺼낸다

[A] 번개가 가슴을 찔개고 지나간 흔적을 안고도
저렇게 눈부신 앞을 피워 내다니,
시커먼 아궁이 하나 들여놓고
그는 오래오래 제 살을 달여 내놓는다
낮의 새와 밤의 새가 다녀가고
다람쥐 일가가 세 들어 사는,
구름 몇 점 별 몇 개 뛰어들기도 하는,
바람도 가만히 숨을 모으는 그 검은 아궁이에는
모든 빛이 모여 불타고 모든 빛이 나온다
까마귀 깃들었다 날아간 자리에
검은 울음 몇 가지가 뽀어 있기도 한다

발이 묶인 채 날아오르는 새처럼
덕산리 느티나무는 푸른 날개를 마약 펴들고 있다

- 나희덕, 「성(聖) 느티나무」

(다)

[앞부분 줄거리] 먹잇감을 찾는 범에게 굴각, 이올, 창귀 등이 인간의 각 부류를 언급하며 평한다.

한편, 정(鄭)의 고을에 벼슬을 좋아하지 않는 체하는 선비가 있었으니, 그를 북곽 선생(北郭先生)이라고 했다. 나이 사십에 손수 교정(矯正)한 책이 만 권이요, 구경(九經)의 뜻을 보충하여 다시 지은 책이 일만 오천 권에 이르렀으니, 천자(天子)가 그 의로움을 기쁘게 여겼고 제후(諸侯)들은 그 이름을 앙모하였다.

그 고을의 동쪽에는 미색이 있고 일찍이 과부가 된 여인이 살았으니 그 이름을 동리자(東里子)라고 했다. 천자가 그 절개를 기쁘게 여겼고 제후들은 그 현숙함을 사모했다. 그래서 그 고을 몇리 땅을 하사하여 '과부 동리자의 땅' 이라고 하였으니, 이렇듯 동리자는 수절 잘하는 과부였다. 하지만 아들이 다섯이 있었는데 그 성(姓)이 각각이었다.

다섯 아들이 서로 이르기를,

“강북엔 닭이 울고 / 강남엔 빛나는 별.

방에서 소곤대는 소리 / 어찌 이다지도 북곽 선생과 닮았을까?”

라고 하고, 형제 다섯이 번갈아 문틈으로 들여다보았다. 동리자가 북곽 선생에게 청하기를,

“오랫동안 선생님의 덕을 사모했습니다. 오늘밤에는 선생님의 글 읽으시는 소리를 듣고 싶습니다.”

라고 하였다. 북곽 선생이 옷깃을 여미고 단정히 꿇어앉아 시를 읊기를,

“병풍에는 원앙새 / 반짝반짝 반딧불.

가마솥과 세발솥 / 무얼 본떠 만들었나.

흥애라!”

라고 하였다. 이것은 바로 흥(興)이었다. 이를 엿보던 다섯 아들은 서로 말하기를,

“《예기(禮記)》에는 ‘과부집 문 안에는 들어가지도 말라’고 했지. 북곽 선생은 어진 선비시라 그런 짓을 안 할 거야.”

“내가 듣기에 정(鄭) 고을의 성문이 낡아서 여우가 구멍을 찢다고 하더군.”

“내가 듣기로는 여우가 천 년을 묵으면 사람의 모양으로 변할 수 있다는데, 이놈이 반드시 북곽 선생의 모양으로 변했을 거야.”

하고 서로 함께 모의하기를,

“내가 듣기에 여우의 갓을 얻은 자는 집안이 천석꾼이 되고, 여우의 꼬리를 얻은 자는 남에게 잘 아첨하여 사람들에게 기쁨을 준다고 하니, 어찌 이 여우를 죽여 나눠 갖지 않을소냐?”

라고 하였다.

이에 다섯 아들이 함께 포위하고 들이치자 북곽 선생이 깜짝 놀라서 도망치는데, 사람들이 자기를 알아볼까봐 한쪽 다리를 들어 목덜미에 걸친 채 귀신의 춤을 추고 귀신의 웃음소리를 내며 문 밖으로 나가 달음박질치다가, 들판의 구덩이에 빠졌는데 그 안에는 똥이 가득 차 있었다. 그는 허우적거리며 기어올라 머리를 내밀고 바라보니 범 한 마리가 길을 가로막고 있는 것이 아닌가.

[B] 한편 범은 이마를 찡그리고 구역질을 하며, 코를 싸쥐고 고개를 왼쪽으로 돌려 내뿔기를,
“선비라는 놈들 더럽기도 하구나!”

북곽 선생은 머리를 조아리고 앞으로 기어나와 세 번 절한 후 무릎을 꿇고 고개를 들어 말하기를,

“범님의 덕이야말로 얼마나 지극하신지! 대인(大人)은 그 변화를 본받고, 제왕(帝王)은 그 걸음걸이를 배우고, 아들들은 그 효성을 본받고, 장수(將帥)는 그 위세를 본받고, 그 이름을 신룡(神龍)과 나란히 하시니, 한 분은 바람을 일으키시고 한 분은 구름을 일으키셨습니다. 저 같은 궁벽한 땅의 천한 신민(臣民)은 감히 하풍(下風)에만 있을 따름이옵니다.”

범이 꾸짖기를,

“가까이 오지 마라! 구린내 난다! 내 들으니, 유(儒)란 족속은 유(諛)하다더니 과연 그렇구나. 너는 평소에는 세상의 나쁜 이름은 모두 모아 망령되어 내게 씌웠다. 이제 다급해지자 면전에서 아침을 하니 장차 누가 너를 믿겠느냐. 무릇 천하의 이치는 하나뿐이니 범의 성품이 악하다면 인간의 성품 역시 악한 것이고, 인간의 성품이 착하다면 범의 성품 또한 착한 것이다. 너희들의 천만 가지 말이 모두 오상(五常)을 떠나지 않고, 경계(警戒)하고 권면(勸勉)하는 것이 모두 사강(四綱)에 있기는 하다. 하지만 서울이나 지방의 고을 사이에 코 베이고 발 잘리며 얼굴에 문신을 새긴[文面] 채 돌아다니는 자들은 모두 오품(五品)을 순종치 못한 자들이로구나. 그럼에도 불구하고 밧줄·먹바늘·도끼·톱 등이 부족해 날마다 공급하기 바쁘니, 그 악한 짓거리를 멈출 방도가 없구나. 그러나 범에게는 예부터 이와 같은 형구(形具)가 없으니, 이것만 봐도 범의 성품이 어찌 사람보다 어질다 하지 않을손가! 우리 범들은 초목을 먹지 않고, 벌레와 물고기도 먹지 않고, 국열(麴藥)같은 퇴폐스럽고 어지러운 것들도 즐기지 않고, 자잘한 것들을 엮으려 먹는 것도 참지 못하지. 오직 산에 들어가 노루나 사슴을 잡아먹고 들에 나가 말이며 소를 잡아먹을 뿐이고, 일찍이 입이나 배에 누를 입히거나 음식 때문에 송사(訟事)를 한 적이 없으니, 범의 도(道)야말로 광명정대(光明正大)하지 않느냐! 현대 범이 노루나 사슴을 잡아먹으면 너희들은 범을 미워하지 않다가도 말이나 소를 잡아먹으면 원수처럼 대하니, 이것은 노루나 사슴은 인간에게 은혜가 없지만 말이나 소는 너희들에게 공을 세웠기 때문이 아니냐! 그런데도 그 태워주고 복종하는 노력과 충성하고 따르는 정성을 저버리고, 매일 도살하여 푸줏간을 가득 채우고도 모자라 뿔이나 갈기마저도 남기지 않더구나. 그리고도 다시 우리 먹이인 노루와 사슴까지 침범해서 우리들을 산에서 먹을 것이 없게 하고 들에서도 굶주리게 하니, 하늘로 하여금 그 정사(政事)를 공평하게 한다면 너를 먹어야 하겠느냐, 풀어 주어야 하겠느냐? 무릇 제 소유가 아닌 것을 취하는 것을 ‘도(盜)’라 하고 생명을 잔인하게 해치는 것을 ‘적(賊)’이라 한다. 너희들은 밤낮으로 허둥지둥 쓰다니며, 팔을 걷어붙이고 눈을 부릅뜬 채 노락질하고 훔치기도 부끄러워하지 않는다. 심지어는 돈을 형(兄)이라 부르기도 하고 장수(將帥)가 되기 위해 자신의 처를 죽이기도 하니, 이려고도 또다시 인륜의 도리를 논함은 말도 안 된다. 또한 메뚜기로부터 그 밥을 빼앗고, 누에로부터 그 옷을 빼앗고, 벌을 가두어 그 꿀을 긁어내고 심지어는 개미알로 젓갈을 담가서 제 조상에 제사지낸다고 하니, ㉠ 그 잔인하고 박정함이 너희보다 더한 것이 있겠느냐? 너희는 이(理)를 말하고 성(性)을 논한다. 특히면 하늘을 일컫지만 하늘이 명한 바로써 본다면, 범이나 사람이 다 한가지 동물이다. 하늘과 땅이 만물을 낳아 기르는 인(仁)으로 논하자면, 범·메뚜기·누에·벌·개미들도 사람과 더불어 함께 길러지는 것으로 서로 거스를 수 없는 것들이다. 또한 그 선악으로 따지자면, 공공연히 벌과 개미의 집을 범하고 그 꿀과 알들을 긁어 가는 족속이야말로 어찌 천지간의 큰 도(盜)라고 하지 않겠느냐.

- 박지원, '호질'

1-1. (가)를 바탕으로 (나)와 (다)의 갈래적 특성을 고려하여 [A]와 [B]의 형상화 방법을 밝히고, 그 방법이 주제 전달에 미치는 효과를 <조건>에 맞게 각각 서술하시오. [6점]

— <조건> —

- (나)에 실제로 구현된 내용을 근거로 들어 [A]의 형상화 방법을 구체적으로 서술할 것
- (다)에 실제로 구현된 내용을 근거로 들어 [B]의 형상화 방법을 구체적으로 서술할 것

1-2. (다)에서 ㉠이 의미하는 바를 <조건>에 맞게 서술하시오. [4점]

— <조건> —

- 비판의 주체와 비판의 대상이 누구인지 분명하게 제시할 것
- 작가의 의도와 연결 지어 ㉠이 의미하는 바를 서술할 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	갈래에 따른 작품의 형상화 방법 서술하기	4	(나), (다)에 실제로 구현된 내용을 근거로 들어 [A]와 [B]의 형상화 방법을 각각 구체적으로 서술함.	
		3	(나), (다)에 실제로 구현된 내용을 근거로 들어 [A] 또는 [B]의 형상화 방법 중 한 가지를 구체적으로 서술하고, (가)에 언급된 내용만 활용하여 [A]와 [B]의 형상화 방법 중 한 가지를 서술함. (단, [A]와 [B]의 형상화 방법이 모두 적절해야 함.)	
		2	(나), (다)에 실제로 구현된 내용을 근거로 들어 [A] 또는 [B]의 형상화 방법 중 한 가지를 구체적으로 서술함. 또는 (가)에 언급된 내용만 활용하여 [A]와 [B]의 형상화 방법을 각각 서술함.	
		1	(가)에 언급된 내용만 활용하여 [A]와 [B]의 형상화 방법 중 한 가지를 서술함.	
		0	[A]와 [B]의 형상화 방법을 모두 서술하지 않음.	
	갈래적 특성이 주제 전달에 미치는 효과 서술하기	2	[A]와 [B]의 형상화 방법이 주제 전달에 미치는 효과를 모두 서술함.	
		1	[A] 또는 [B]의 형상화 방법이 주제 전달에 미치는 효과 중 한 가지를 서술함.	
		0	[A]와 [B]의 형상화 방법이 주제 전달에 미치는 효과를 모두 서술하지 않음.	
	1-2	비판의 주체와 비판의 대상 제시하기	2	비판의 주체와 비판의 대상을 둘 다 제시함.
			1	비판의 주체와 비판의 대상 중 한 가지를 제시함.
0			비판의 주체와 비판의 대상을 둘 다 제시하지 않음.	
작가의 의도 파악하고 구절이 의미하는 바를 서술하기		2	작가의 의도와 ㉠이 의미하는 바를 모두 서술함.	
		1	작가의 의도와 연결하지 못했으나 ㉠이 의미하는 바를 서술함.	
		0	작가의 의도와 ㉠이 의미하는 바를 모두 서술하지 않음.	



채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 답변의 구체성, 내용의 적절성, 근거의 타당성 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 형상화 방법의 특성, 작품의 구성 요소들 간의 유기적 관계를 일부 이해하고 단편적으로 답안을 제시하는 수준을 나타낼 것으로 예상함.
- 인정답안의 범위, 각 수준의 최소 능력자의 답안 수준 등에 대한 사전 협의로 채점자 간 신뢰도를 높이는 과정이 선행되어야 함.
- 학교의 특성을 고려하여 평가 요소별로 중요도에 따라 각 평가 요소의 배점을 달리하여 활용할 수 있음.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>[A]에서는 번개 맞은 느티나무 고목을 아궁이에 비유(은유, 의인(화), 활유)하여 잎을 피워내고 다른 생명을 포용하는 모습을 형상화하고 있다. 또한 <u>운율이 있는 언어</u>와 ‘-고’, ‘-다’, ‘-는’의 반복, 자연을 나타내는 상징적 소재, 시각적 이미지 등을 통해 자연의 너그러움과 상생(조화), 자연의 생명력에 대한 외경(예찬)이라는 주제를 효과적으로 드러낸다.</p> <p>[B]에서는 북곽 선생이 자신의 부정이 들통날까 두려워하며 허둥지둥 달아나다가 뚱뚱에 빠지는 모습을 해학적으로 묘사하고 있다. 또한 인물의 행위를 구체적으로 서술하고 북곽 선생과 범의 대화를 통해 주제를 형상화하고 있다. 이를 통해 독자에게 웃음을 유발하고 당대의 표리부동한 지식인을 풍자(비판)하고 있다. [당대 사대부의 허위의식과 부조리를 풍자(비판)하고 독자에게 지적, 도덕적 반성과 경계를 촉구한다.]</p>
1-2	<p>㉠은 범의 입을 빌려 인간의 추악함을 폭로함으로써 인간을 비판하고 있다. 이를 통해 인간도 범이나 곤충과 같이 만물 중의 하나일 뿐이며, 만물은 평등하다는 것을 강조하고 있다. [인간 중심주의에서 벗어나 자연 사물의 시선으로 인간을 바라봄으로써 인간을 돌아보고 반성하게 한다. / 자연과 인간이 상생하며 어울려 살아가야 하는 존재임을 말하고 있다.]</p>



피드백 시 유의점

- 교육과정의 성취수준을 근거로 하여 평가 요소의 수행 수준에 대한 구체적인 정보를 제공한다.
- 학생의 수행 결과에 대해 부족한 점만을 지적하기보다는 해당 수준에 적합한 진단과 조언을 통해 학습자의 성장을 촉진하는 피드백을 제공한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 참고하여 후속 학습에 대한 수행의 목표를 제시한다.
- 최소 능력의 수행 특성에 해당하는 학생들을 위한 피드백을 제공할 때는 자기 참조 피드백을 사용하여 학습 의욕 및 동기를 지속할 수 있도록 조력한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	공통국어1	영역	문학
성취기준		성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하여 작품을 수용한다.		A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주제적으로 수용할 수 있다.
		B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
		C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
		D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
		E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 서사와 극 갈래에 따라 형상화 방법이 다름을 안다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 갈래에 따른 문학적 형상화 방법의 차이 서술하기 갈래별 형상화 방식이 주제 전달에 미치는 효과 설명하기 		
수행 과제	문학의 갈래별 특성 이해하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	10
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 해당 성취기준은 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 그 특성이 해당 작품에서 주제 전달에 어떠한 효과가 있는지를 이해하여 작품을 수용하는 데에 있다. 이러한 점을 고려하여 평가 요소를 갈래에 따른 형상화 방법 서술하기, 주제 전달에 미치는 효과 설명하기로 선정하여 논술형 평가 문항을 설계하였다. 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, 문학 갈래(서사와 극)의 형식적 특성과 표현 방식을 텍스트에서 분석하고, 이를 바탕으로 두 갈래의 주제 전달 효과를 비교·분석할 수 있도록 텍스트에서 필요한 부분을 발췌하여 제공하고, 학생들이 이를 활용해 답안을 구성할 수 있도록 설계하였다. 학생들이 형상화 방식과 주제 전달의 관계를 구체적으로 설명하지 못할 경우, 교사의 안내를 통해 다양한 형상화 방식(서술자 중심의 내적 묘사, 대사와 행동 중심의 외적 표현 등)을 중심으로 독자와 관객의 경험 차이를 단순히 비교하도록 유도하고자 하였다. 학생들이 서사 갈래에서는 서술자를 통한 인물 심리의 탐구와 주제 전달 방식을, 극 갈래에서는 대사와 행동을 통한 갈등 표현과 주제 전달 방식을 비교·분석할 수 있도록 유도하고자 하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	<p>문학의 갈래와 형상화 방식 이해하기</p> <p>갈래별 형식적 특징 정리 간단한 발체 예문을 통해 서술자와 대사/행동 중심 표현 찾기</p>	<p>〈역마〉를 통해 서사 갈래의 형상화 방식 탐구하기 1</p> <p>〈역마〉 서사 분석 및 이해 - 소설의 전문을 읽으며 주요 내용과 주제를 파악하기</p> <p>〈역마〉 토의 활동 - 작품의 주제와 의미에 대해 토의하기</p>	<p>〈역마〉를 통해 서사 갈래의 형상화 방식 탐구하기 2</p> <p>〈역마〉 토의 활동 - 인물의 심리적 갈등을 드러내는 서술 부분을 발체하여 효과 정리하기 - 주제를 강조하는 서사 갈래의 특징 정리하기</p>	<p>시나리오를 통해 극 갈래의 형상화 방식 탐구하기 1</p> <p>시나리오(교과서 제시 작품 활용)의 장면 분석 및 이해 - 시나리오 전문을 읽으며 주요 내용과 주제를 파악하기</p> <p>토의 활동 - 작품의 주제와 의미에 대해 토의하기</p>	<p>시나리오를 통해 극 갈래의 형상화 방식 탐구하기 2</p> <p>토의 활동 - 대사와 행동 중심의 형상화 방식 분석하기 - 시각적 연출과 장면 번호 등의 역할 이해하기</p>
평가 방법	진단평가 형성평가	관찰평가	관찰평가	관찰평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 갈래별 특성 및 형상화 방식의 기본을 이해하고 예문을 통해서 형상화 방식 찾기 	<ul style="list-style-type: none"> 서사 갈래의 주요 내용 및 주제 파악하고 서사의 심리 탐구의 경험 축적하기 	<ul style="list-style-type: none"> 서술자 관점의 효과적 적용과 주제 전달 방식 정리 및 텍스트 중심 비판적 사고 훈련하기 	<ul style="list-style-type: none"> 극 갈래 형식적 특성 파악 및 장면 구성에 대한 이해 축적하기 	<ul style="list-style-type: none"> 극 갈래의 심화 학습 및 형상화 방식의 비교 정리와 논리적인 답안 작성의 근거가 되는 비판적 관점 연습하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	비판적·창의적 사고 역량, 의사소통 역량	[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하여 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> 갈래에 따른 문학적 형상화 방법의 차이 서술하기
1-2			<ul style="list-style-type: none"> 갈래별 형상화 방식이 주제 전달에 미치는 효과 설명하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 10점]

(가) “계연이가 시방 떠난단다.”

대번에 이렇게 말했다.

옥화의 말을 들으면, 영감은 그날, 성기가 절로 올라가던 날 저녁때에 돌아왔었더라는 것이었다. 그 이튿날이니까, 즉 어저께, 영감은 그녀를 데리고 떠나려고 하는 것을 하루 더 쉬어 가라고 만류를 해서, 그래 오늘 아침엔 일찌기 떠난다고 이렇게 막 행장을 차려서 나서는 길이라 하였다.

그러나 이것은 실상 모두 나중 다시 들어서 알게 된 것이었고, 처음은 그저 쇠뿔치로 돌연히 머리를 얻어맞은 것 같이 골치가 멍하며, 전신의 피가 어느 한 곳으로 짝 모이는 듯한, 양쪽 귀가 머리 위로 쫓긋이 당기어 올라가는 듯한, 혀가 목구멍 속으로 말려 들어가는 듯한, 눈언저리에 퍼어런 불이 번쩍번쩍 일어나는 듯한, 어지러움과 노여움과 조마로움이 한데 뭉치어 발끝에서 머리끝까지의 그의 전신을 어디로 휩쓸어 가는 듯한 하였다. 그는 지금껏 이렇게까지 그녀에게 마음이 가 있어 떨어질 수 없게 되었으리라고는 너무도 뜻밖이었다. 그것이 이제 영원히 헤어지려는 이 순간에 와서야 갑자기 심지에 불을 켜듯 확 타오를 마련이던가, 하는 것이 자꾸만 꿈과 같았다. 자칫하면 체면도 염치도 다 놓고 영영 울음이 터질 것만 같이 목이 징징 우는 것을, 그러한 중에서도 이 얼굴을 어머니에게 보여서는 아니 된다는 의식에서 떨리는 입술을 깨물며, 마루 끝에 궁둥이를 찡뿔 털씩 앉아 버렸다.

“아들이 참 잘 생겼소.”

영감은 분명히 성기를 두고 하는 말인 모양이었다. 그러나 성기는 그쪽으로 고개를 돌려보지 않은 채, 그들에게 무손적이나 품은 듯이 앉아 있었다.

옥화는 그동안 또 성기에게 역시 그 체장수 영감의 이야기를 전해 들려주고 있는 모양이었다.

〈중략〉

“오빠, 편히 사시오.”

계연은 이미 시뻘겋게 된 두 눈으로 성기의 마지막 시선을 찾으며 하직 인사를 했다.

성기는 계연의 이 말에 꿈을 깬 듯, 마루에서 벌떡 일어나, 계연의 앞으로 당황히 몇 걸음 어둑 어둑 걸어오다간, 돌연히 다시 정신이 나는 듯 그 자리에 화석처럼 발이 굳어 버린 채, 한참 동안, 장승같이 계연의 얼굴만 멍하게 바라보고 있었다.

“오빠, 편히 사시오.”

이렇게 두 번째 하직을 하는 순간까지도, 계연의 그 시뻘건 두 눈은 역시 성기의 얼굴에서 그 어떤 기적과도 같은 구원만을 기다리는 것이었고 그러나, 성기는 그 자리에 그냥 주저앉아 버릴 뻔하던 것을 겨우 버드나무 가지를 움켜잡을 수 있었을 뿐이었다.

계연의 시뻘겋게 상기된 얼굴은, 옥화와 그녀의 아버지가 그녀들을 지켜보고 있다는 것도 잊은 듯이 성기의 얼굴만 뚫어지게 바라보고 있었으나, 버드나무에 몸을 기대인 성기의 두눈엔 다만 불꽃이 활활 타오를 뿐, 아무런 새로운 명령도 기적도 나타나지 않았다.

“오빠, 편히 사시오.”

하고, 거의 울음이 다 된, 마지막 목소리를 남기고 돌아선 계연의 저만치 가고 있는 향라 적삼을, 고운 햇빛과 늘어진 버들가지와 산울림처럼 울려오는 삐꾸기 울음 속에, 성기는 우두커니 지켜보고 있을 뿐이었다.

- 김동리, 「역마」 -

(나) #101 주막 마당 / 뒤결

성 기 (미칠 것 같다) 이기 무신 소리고? 아부질 따라 간다고?

계 연 (고개도 들지 않는다)

성 기 말 해바라. 아주 가는 기 아이라고. 어이?

계 연 인제 아버지랑 살랴요.

성 기 너... 너... (버럭) 지금 사렘 놀리나? 어뭘 간다는 건데?

옥 화 보내줘라.

성 기 (계연의 어깨 잡아 흔들며) 이기 무슨 짓꺼리고? 내, 니랑 살라고 내려온 거 몰라 그라나? 인제 여기서 부리박고 살겠다는데... 니도 좋다 안했나?

체장수 (뭔가 기회를 잡은 듯, 다그친다) 니들 뭔 짓 했냐? 엉? 저놈이 너한테 뭔 짓을 했어? 빨리 말혀.

그 모습 기막히고 치사하다는 듯 보는 옥화

계 연 (바라) 하긴 뭔 짓을 혀요?

체장수가 잠시 주춤하는 사이

계연의 손목을 끌고 뒤꼍으로 가는 성기

성 기 (계연과 눈 마주치려 애쓰며) 니가 와 이라는지는 모르겠지만... 부탁이다. 바른대로 말해라. 니가 여기서 싫다면 같이 뜨자. 다른 데 가서 살자고. 니... 내 좋아허잖냐. 응? 응?

계 연 (성기를 똑바로 보며) 아니, 난 여기서 싫소. 도시 가서 살랑게.

계연의 눈빛엔 추호도 흔들림이 없다. 성기, 믿어지지 않는 상황에 뒤로 몇 발짝 물러난다. 뒤따라온 옥화조차 계연의 단호함에 다소 놀란다. 일순, 옥화와 시선을 맞추고는 말로 하지 못한 많은 말을 눈빛에 담아 보내는 계연. 그 눈빛에서 모든 사실을 알고 있음을 눈치 채는 옥화. 계연, 성기를 남겨둔 채 바깥을 향해 발걸음 떼놓는다. 떨어뜨린 짐을 주워 들고 계연의 뒤를 따라 나가는 체장수. 옥화는 그런 체장수의 뒷모습을 허허롭게 바라만 본다.

성 기 계연아!

성기, 힘을 다해 뛰어나가 계연의 앞을 가로막는다. 잠시 서로를 응시하는 두 사람...

세상에 오로지 그들 둘뿐인 것처럼 빨아들일 듯 바라보고 있다. 옥화도 상돌엄마도, 체장수까지도 그 팽팽한 긴장을 깨지 못하고 있는데

계 연 (한참을 망설이다 어렵고 어렵게) ... 오라버니... !

옥 화 (오라버니란 말에 눈을 질끈 감는다)

성 기 ...

계 연 편히 사시오... 오라버니. 아버지, 갑시다!

오라버니란 말을 되씹듯 의미 담아 발음하고는 그대로 스쳐나가는 계연. 성기는 못박힌 듯 그대로 서있고, 상돌엄마는 옥화를 부축한 채 고개를 돌린다.

#102 밖

세 갈래 길 중 한 길을 택해 걷는 두 부녀, 구례 쪽 방향이다. 주막 앞 앙상한 버드나무 가지 아래를 지나... 기러기 울음소리 속에 멀어져 가는 두 사람의 모습
한 번도 뒤돌아보지 않는다.

성 기(E*) (발작하듯) 아~~~악!

- 김동리 원작, 홍윤정·동희선 각색, 「역마」 -

* E : 효과음

1-1. (가)와 (나)는 인물의 심리를 드러내는 방식에 차이가 있다. (가)와 (나)에 드러나는 문학 갈래에 따른 형식적 특성을 비교하여 <조건>에 맞게 서술하시오. [4점]

- <조건>
- (가)와 (나)의 문학 갈래를 밝힐 것
 - (가)와 (나)의 문학 갈래에 따른 형식적 특성의 차이가 드러나도록 서술할 것
 - (가)와 (나)에 드러나는 '성기'의 심리를 중심으로 구체적인 예를 들어 서술할 것

1-2. (가)와 (나)에 드러나는 갈등 양상을 각각 제시하고, (가)와 (나)의 형식적 특성이 이러한 내용을 독자에게 전달하는 데에 미치는 효과에 대해 <조건>에 맞게 서술하시오. [6점]

- <조건>
- 1-1에 서술된 갈래별 특성을 활용하여 제시할 것
 - (가)와 (나)에 드러난 구체적인 인물을 중심으로 갈등 양상을 제시할 것
 - 갈래별 형식적 특성이 내용 전개에 있어서 독자에게 어떤 효과를 미치는지 구체적으로 서술할 것

채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	갈래에 따른 문학적 형상화 방법의 차이 서술하기	4	(가)와 (나)의 갈래를 정확히 구분하여, 각 갈래의 형식적 특성을 각각 구체적인 예를 들어 서술하여, 갈래별 형식적 특성의 차이를 명확히 구분하여 제시함.
		3	(가)와 (나)의 갈래를 정확히 구분하고, 각 갈래의 형식적 특성을 각각 서술하여, 갈래별 형식적 특성의 차이를 구분하여 제시함.
		2	(가)와 (나)의 갈래를 구분하였으나 형식적 특성 중 1가지만 서술하여 갈래별 형식적 특성의 차이가 부분적으로 드러남.
		1	(가)와 (나)의 갈래에 대한 구분이 부분적으로 드러나고 갈래별 형식적 특성에 대한 설명이 제한적으로 드러남.
		0	(가)와 (나)의 갈래에 대해 제시하지 못하고, 갈래별 형식적 특성에 대한 설명이 드러나지 않음.
1-2	갈등별 형상화 방식이 주제 전달에 미치는 효과 설명하기	6	(가)와 (나)에 드러나는 구체적인 인물을 언급하며 갈등 양상을 제시하고, 1-1에 서술된 (가)와 (나)의 갈래별 특성이 갈등 양상 및 내용을 전달하는 데에 독자에게 미치는 효과를 구체적으로 제시함.
		4	(가)와 (나)의 갈등 양상을 제시하고, 1-1에 서술된 (가)와 (나)의 갈래별 특성을 언급하였으나 갈등 양상 및 내용 전달에 있어 독자에게 미치는 효과를 부분적으로 제시함.
		2	(가)와 (나)의 갈등 양상을 제한적으로 제시하고, 1-1에 서술된 (가)와 (나)의 갈래별 특성을 부분적으로 언급하고, 갈등 양상 및 내용 전달에 있어 독자에게 미치는 효과를 제한적으로 제시함.
		0	(가)와 (나)의 갈등 양상과 (가)와 (나)의 갈래별 특성이 갈등 양상 및 내용 전달에 있어 독자에게 미치는 효과에 대해서 설명하지 못함.



채점 시 유의점

- (가)와 (나)의 문학 갈래별 형식적 특성이 실제로 각 지문 속에서 어떻게 드러나는지 서술한 내용을 구별하여 평가해야 함.
- 갈래별 형식적 특성이 각각의 작품 속에서 독자에게 미치는 효과를 탐색하여 서술하는 수준을 구별하여 평가해야 함.
- 하위 수준으로 갈수록 (가)와 (나)의 제시문에 드러나는 갈래별 특성에 대한 이해도가 낮아지는 것을 고려해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>(가)는 소설로, 서술자가 성기의 심리를 묘사와 서술을 통해 전달한다. 예를 들어, 서술자가 계연의 이별 선언을 들은 성기의 심리를 ‘쇠뿔치로 돌연히 머리를 얻어맞은 것 같’다고 표현하면서 충격과 혼란에 빠진 심리를 묘사하여 전달하고 있다.</p> <p>이와 달리 (나)는 시나리오로, 인물 간의 대화와 지문(행동)을 통해 인물의 심리를 전달한다. 성기가 계연에게 “니가 와 이라는지는 모르겠지만… 부탁이다. 바른대로 말해라.”라고 말하는 부분을 통해 계연의 결정에 대한 불안감과 절박함이 대사로 드러나고 있다. 또한, 지문(행동)을 통해 성기의 “뒤로 몇 발짝 물러난다”는 행동을 묘사함으로써 그의 당황스러움과 심리적 동요가 드러나기도 한다.</p> <p>따라서 (가)는 서술자의 관점에서 인물의 심리를 서술하여 드러내지만 (나)는 인물의 대화와 행동을 통해 심리를 표현한다는 형식적 특성의 차이를 보인다.</p>
1-2	<p>예시답안 1 : (가)에는 성기의 내적 갈등과 성기와 계연 사이의 갈등이 중심으로 드러난다. 성기의 내적 갈등은 계연의 떠남을 받아들이지 못하는 심리적 혼란에서 비롯된다. 또한 계연의 결정을 받아들이지 못하는 성기의 입장과 떠나기로 한 계연의 결단 사이에서 인물 간의 갈등도 드러난다. 이러한 갈등 양상은 서술자의 개입을 통해 인물의 내면을 세밀하게 그려내며, 독자로 하여금 갈등 상황을 상상하도록 유도하는 효과를 가지며, 성기와 계연의 이별 상황에서 독자가 성기의 내면에 몰입하여, 그의 감정 변화와 고통을 상상하게 만든다.</p> <p>(나)에는 성기와 계연 사이의 갈등과 계연의 갈등이 드러난다. 성기의 절박한 애원, 계연의 단호한 결단이 담긴 대사들과 계연의 눈빛과 성기의 행동을 묘사한 지문을 통해 독자는 인물 간의 갈등 상황에 몰입하고 사건의 긴장감을 생생하게 전달받는 효과를 가진다.</p> <p>예시답안 2 : (가)에는 성기와 계연 사이의 갈등과 성기의 내적 갈등이 드러난다. 성기는 계연의 떠남을 받아들일 수 없지만, 이를 붙잡지도 못하는 자신의 무력함에 고뇌한다. 이는 서술자의 개입을 통해 인물의 내면을 세밀하게 그려내며, 독자에게 갈등 상황을 상상하도록 유도하는 효과를 가진다.</p> <p>(나)에는 계연을 의심하고 다그치는 체장수와 이에 맞서는 계연 사이의 갈등이 드러난다. (나)에서 이러한 갈등 양상은 두 인물의 대화와 행동을 통해 드러내면서 독자에게 인물 간의 갈등 상황을 실감나게 생생하게 전달하고, 사건의 긴장감을 실시간으로 느끼도록 돕는 효과를 발휘한다.</p>



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 평가 내용과 문항의 난이도를 점검하여 성취수준과의 부합 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 성취수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

2025 중등 논술형 평가 길라잡이 교과별 평가 문항 예시

• 총괄

김윤기 경기도교육청 교육과정정책과장

• 기획

주주자 경기도교육청 교육과정정책과 장학관

김주애 경기도교육청 교육과정정책과 장학사

박수진 경기도교육청 교육과정정책과 장학사

• 검토 및 개발

* 검토 위원

김시봉(갑일백제중학교)*

이현정(태전중학교)*

유영택(세종고등학교)*

박성문(소명여자고등학교)*

윤승혜(이의고등학교)*

김남경(과천울목중학교)

김영자(탄벌중학교)

김윤경(배곧해솔중학교)

박현경(태전중학교)

안혜원(군포중학교)

이혜진(남수원중학교)

이희종(광명북중학교)

최경아(송호중학교)

고상아(부흥고등학교)

김명은(의정부고등학교)

김효림(구리고등학교)

박근영(송우고등학교)

박동희(고양국제고등학교)

신영미(시흥능곡고등학교)

심란숙(동두천외국어고등학교)

오인석(정명고등학교)

유재은(고양동산고등학교)

윤은자(평촌경영고등학교)

이주영(효원고등학교)

장혜주(이의고등학교)

허수연(오남고등학교)

황석하(평촌고등학교)

• 윤문

김설진(양영중학교)

금정민(성남외국어고등학교)

송계남(수원다산중학교)

이선영(덕은한강중학교)

• 발행일

2025년 2월

• 발행처

경기도교육청

국어

교과별 논술형 평가 문항 예시자료

