

교과별 논술형 평가 문항 예시자료

- 기술·가정
- 정보
- 한문
- 중국어
- 일본어
- 체육
- 음악
- 미술

2025 중등 논술형 평가 길라잡이 교과별 평가 문항 예시

일러두기

- 이 자료집은 교육과정에 대한 이해를 바탕으로 수업과 연계한 논술형 평가를 강화하고, 성취평가의 취지를 고려한 논술형 평가 문항 제작의 전문성 향상을 위해 제작하였습니다.
- 1부 [논술형 평가의 이해]에서는 경기도교육청에서 지향하는 논술형 평가의 개념과 방향을 명확히 하고, 논술형 평가 문항 제작 방법 등을 중심으로 안내하고 있으며, 2부 [교과별 논술형 평가 문항 예시]에서는 자료집 개발 취지와 구성을 안내하는 '자료를 읽는 눈'과 교과별로 개발된 논술형 평가의 다양한 예시를 담았습니다.
- 이 자료집에 실린 문항은 1기와 2기 중등 논술형 평가 핵심교원 직무연수 양성과정에서 개발된 자료로, 선생님들께서 직접 학생들과 수업과 평가를 통해 실행해보거나 2022 개정 교육과정 적용을 염두에 두고 개발한 것입니다.
- 2022 개정 교육과정의 평가 방향 및 방법을 반영하고, 각 성취수준별 해당 학생의 특성을 분석하여 성취평가 기반의 논술형 평가 문항을 개발하여 학교 현장에 활용 자료로 제공하고자 하였습니다.
- 학교급별, 교과별 다양한 상황과 맥락에 따라 달리 적용될 수 있으므로 예시 문항을 그대로 적용하기보다는 참고자료로 적절히 활용하시기 바랍니다.



CONTENTS

1부 논술형 평가의 이해

I. 2025 경기도교육청 논술형 평가 방향	08
II. 논술형 평가의 이해	09

2부 교과별 논술형 평가 문항 예시

 자료집을 읽는 눈	20
• 기술·가정	
중학교 수송 수단의 개발 방향 제안하기	28
중학교 합리적 소비생활 실천 방안 제안하기	34
중학교 친환경 에너지 자원의 활용 방안 제안하기	39
중학교 또래 및 다양한 세대와 친밀한 관계 형성 방안 제안하기	44
중학교 변화하는 주거 문화와 공동체 가치 실천 방안 제안하기	50
중학교 청소년기 식생활 실태 탐구하기	56
• 정보	
고등학교 지능 에이전트 이해하기	62
고등학교 빅데이터 활용 사례 분석하기	68
• 한문	
중학교 한문 공부의 필요성을 찾는 글쓰기	73
중학교 단어, 맥락에 맞게 활용하기	80
중학교 독도 영유권 근거 찾기 및 홍보 방안 제시하기	85
고등학교 성어, 다양한 관점에서 이해하기	90
고등학교 일화 속 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용하기	96
고등학교 한문 고전 작품을 활용하여 반성적으로 사유하는 글쓰기	101

• 중국어

고등학교 | 중국어로 나만의 브랜드 네이밍하기 107
 고등학교 | 중국 기차여행 브이로그 콘텐츠 기획하기 113
 고등학교 | 한·중 전통문화의 현대적 활용과 세계화 방안 탐구 126

• 일본어

고등학교 | 일본의 분리배출 시스템과 환경 보호 방안 탐구하기 133
 고등학교 | 독서기반 일본 문화 탐구·발표하기 141

• 체육

중학교 | 수행 원리를 적용한 달리기 훈련과 올바른 스포츠 문화 향유하기 149
 중학교 | 배드민턴 경기상황 분석과 전략 제안하기 155
 중학교 | 야구 경기 안전하게 수행하는 방법 및 전술 적용하기 161
 중학교 | 골프 경기의 이해와 창의적인 경기 전략 제안하기 166
 중학교 | 중·장거리 달리기 기록향상을 위한 페이스 조절 방법 분석 및 제안하기 172
 중학교 | 마을과 지역을 ‘배구’라는 스포츠로 연결할 수 있는 아이디어 마련하기 178
 고등학교 | 과학적 원리를 적용한 체력 증진 실천방법 제시하기 181

• 음악

중학교 | 우리나라 대중음악의 흐름과 K-Pop 음악의 가치 탐구 186
 중학교 | 극음악(오페라, 뮤지컬, 판소리) 비교하기 192
 고등학교 | 케이팝(K-Pop) 현상 분석 및 한국 대중음악 산업에 미치는 영향 탐구하기 198
 고등학교 | 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고, 생활 속 음악 활용방안 제시하기 204
 고등학교 | 국악 주제 탐구를 통한 국악 계승·발전 방안 모색하기 209
 고등학교 | 가야금의 기원 및 가야금 음악의 가치와 활용 방안 탐구 215

• 미술

중학교 | 지역과 연계한 문화예술공간 만들기 221
 중학교 | 화가와 의 대화: 과거의 시선으로 현대미술 읽기 227
 중학교 | 우리 마을 3D 캐릭터 디자인 아이디어 제안서 233
 고등학교 | 삶을 위한 디자인 240
 고등학교 | 메타버스 미술관: 가상 미술 전시 기획하기 245
 고등학교 | 광고로 미술 읽기 250



1부

논술형 평가의 이해

I. 2025 경기도교육청 논술형 평가 방향	08
II. 논술형 평가의 이해	09

논술형 평가의 이해

I

2025 경기도교육청 논술형 평가 방향

미래사회의 변화에 따라 학교교육은 지식을 확장하고 내면화하여 활용할 수 있는 미래 역량을 함양하는 방향으로 변화하고 있습니다. 이에 따라 알고 있는 것을 바탕으로 무엇을 할 수 있는가에 맞춰 수업과 연계한 평가가 이루어져야 하며, 성취기준 및 성취수준에 근거하여 학생의 학습과 역량 함양을 지원하는 방향으로 수업과 평가의 관점이 달라지고 있습니다.

경기도교육청에서는 고차적 사고력 및 탐구 능력, 문제해결력 등의 역량을 신장시킬 수 있는 논술형 평가의 효과성에 주목하여 생각의 힘을 키우는 수업과 생각을 이끌어 내는 평가로써 논술형 평가를 확대해 가고 있습니다.

경기도교육청에서 추구하는 논술형 평가의 방향은 아래와 같습니다.

미래 역량을 함양하는 평가

- 학습의 과정과 개인의 성취도를 바탕으로 '성장'을 중시하는 평가
- 실생활 맥락에서 지식을 활용할 수 있는 능력을 평가하는 역량 평가

깊이있는 수업과 연계한 평가

- 핵심 아이디어를 중심으로 내용 요소들의 유기적 연계가 가능하도록 설계한 수업에서 학생의 학습경험이 논술형으로 이어지는 평가
- 학생이 주체적으로 지식을 탐구·재구성·표현하는 수업 활동과 밀착하여 연계되는 평가

성취기준에 근거한 평가

- 교과와 성취기준 및 성취수준과 성취내용을 바탕으로 한 평가
- 성취기준에 근거해 수업 맥락과 학습자 특성을 고려하여 평가 문항을 제작하고, 채점기준표를 구안하여 피드백을 실천하는 평가

수행 수준(채점기준)이 명확한 평가

- 교육과정 성취기준 분석을 통해 도출한 평가 요소를 바탕으로 수행 수준의 특성과 연결한 급간별 점수의 변별이 명확한 평가
- 평가 요소별 수행 수준(채점기준)이 출제 의도 및 발문, 조건 등과 유기적으로 연결되어 '무엇'을 묻고, '어떻게' 작성해야 하는가가 명확한 평가

피드백과 성찰을 일으키는 평가

- 교사가 학생의 논리적 오류를 바로잡고 사고 확장을 촉진하기 위한 구체적인 피드백을 제공할 수 있는 평가
- 학생이 생각을 조직하고 표현하는 과정에서 자신의 사고 과정을 성찰할 수 있는 평가

II 논술형 평가의 이해

1 논술형 평가의 정의와 목적

- **정의** : 지식에 대한 심층적 이해와 탐구, 분석과 판단 등 사고 과정을 학생 자신의 언어를 사용하여 논리적으로 기술하도록 하는 평가입니다.
- **목적** : 학생들이 분석적 이해력, 비판적 사고력, 창의적 문제해결력 등 고등 사고력 중심의 학습경험을 통해 자신의 삶에 실질적인 도움이 되도록 하기 위함입니다.

2 논술형 평가의 유형

- 경기도교육청에서는 논술형 평가 문항의 유형을 '제한형 논술'과 '확장형 논술'로 구분하여 운영합니다.
- 논술형 평가는 교육과정의 성취기준 및 성취수준에 근거하여 평가 요소를 도출하고 평가 계획에 따라 지필평가, 수행평가에서 적절한 유형을 적용하여 시행할 수 있습니다.

구분	제한형 논술	확장형 논술
응답 길이	한 문장* 이상	한 문단** 이상
응답 양식	분량, 내용 범위, 서술 양식 등의 제한	응답의 자유도 허용
글의 구성(완성도)	서술의 깊이와 넓이, 정확성 요구	의견이나 주장의 완결성, 완성도, 논리적 글쓰기 요구

*문장 : 생각이나 감정을 말과 글로 표현할 때 완결된 내용을 나타내는 최소의 단위, 주어와 서술어를 갖추고 있는 것이 원칙임.
문항에 대한 반응의 경우, 발문에 따라 주어가 생략될 수 있음.

**문단 : 완결된 생각을 담은 문장들이 모여서 하나의 중심 생각을 나타내는 단위, 일반적으로 주제 문장과 뒷받침 문장으로 구성되며, 일관성, 통일성, 완결성을 갖춰야 함.

※(출처) 교수학습과 학생평가 개선을 위한 서·논술형 평가 지침 활용 및 피드백 효과 제고 방안. 김경희(2021) 수정·보완

1 다음 글을 읽고 주어진 질문에 대한 답을 영어로 쓰시오. [총 15점]

Self-reflection is such an important part of endurance sports. However, it is not fair to blame your past self for what your present self now knows. It's very easy to look back to say that you could have done something differently and/or better in your race when you're well-hydrated, sitting down, having a low heart rate, resting in a climate-controlled environment by yourself. However, during a race, it's very different. You might be hot, your heart is racing, and you're surrounded by many other athletes. In those tough moments, it's hard to make perfect decisions.

The reality is that you can't expect *that* version of yourself to make the same decisions as the one who is sitting in comparative luxury after the fact. We cannot change the past. What we do have control over is our present. By making good choices now, you can create a better future. Thus, instead of judging your past actions in racing or lamenting that you could have done something differently, seek to be constructive for your present self. Use what you've learned to improve your training, choose better races, and plan your strategies for the future.

* lament: 한탄하다

[출처: <https://www.fullcircleendurance.com/blog/coach-tip-tuesday-fire-the-monday-morning-quarterback>] 중 발체 및 수정

1-1. 윗글을 읽고, 글의 요지를 <조건>에 맞게 완성하십시오. [6점]

<조건>

- 주어진 단어를 모두 한 번씩 활용할 것(단, 필요시 단어 형태를 바꿀 수 있음).
regret / improve / instead of
- 주어진 단어 이외에 다른 단어를 추가해서 문장을 완성할 것.

We should focus on _____.

제한형 논술

- 학생 응답의 길이가 제한됨.
- 응답 양식을 조건을 통해 그 범위와, 서술 양식을 제한함.

1-2. 아래 Kate의 이메일을 읽고 조언하는 이메일을 <조건>에 맞게 작성하십시오. [9점]

<조건>

- Kate의 고민과 관련된 본인의 경험이나 주변 사례를 구체적으로 제시할 것.
- 반드시 윗글의 요지를 토대로 아래 양식에 맞게 조언할 것.
(단, 주어진 글과 똑같은 표현을 4단어 이상 연달아 사용하지 말 것.)

Subject: I Feel So Down =(
Dear friend,

I can't believe how badly I messed up on the English exam last week. I spent way too much time on the reading section, and then I rushed through the grammar section. Now I just feel so stupid and disappointed in myself. If I'd just been more careful, I could have done better. Thinking about it now just makes me feel frustrated and angry. I don't even know what to do anymore.

Kate

확장형 논술

- 한 문단 이상의 자유로운 응답을 요구함.
- 응답의 자유도를 허용함.
- 의견이나 주장의 완결성, 완성도, 논리적 글쓰기를 요구함.

Subject: Hello, Kate!

Dear Kate,

I totally get how you feel because I had a similar experience. _____

You did the same during your exam. Don't _____

What matters now is _____

Take care,

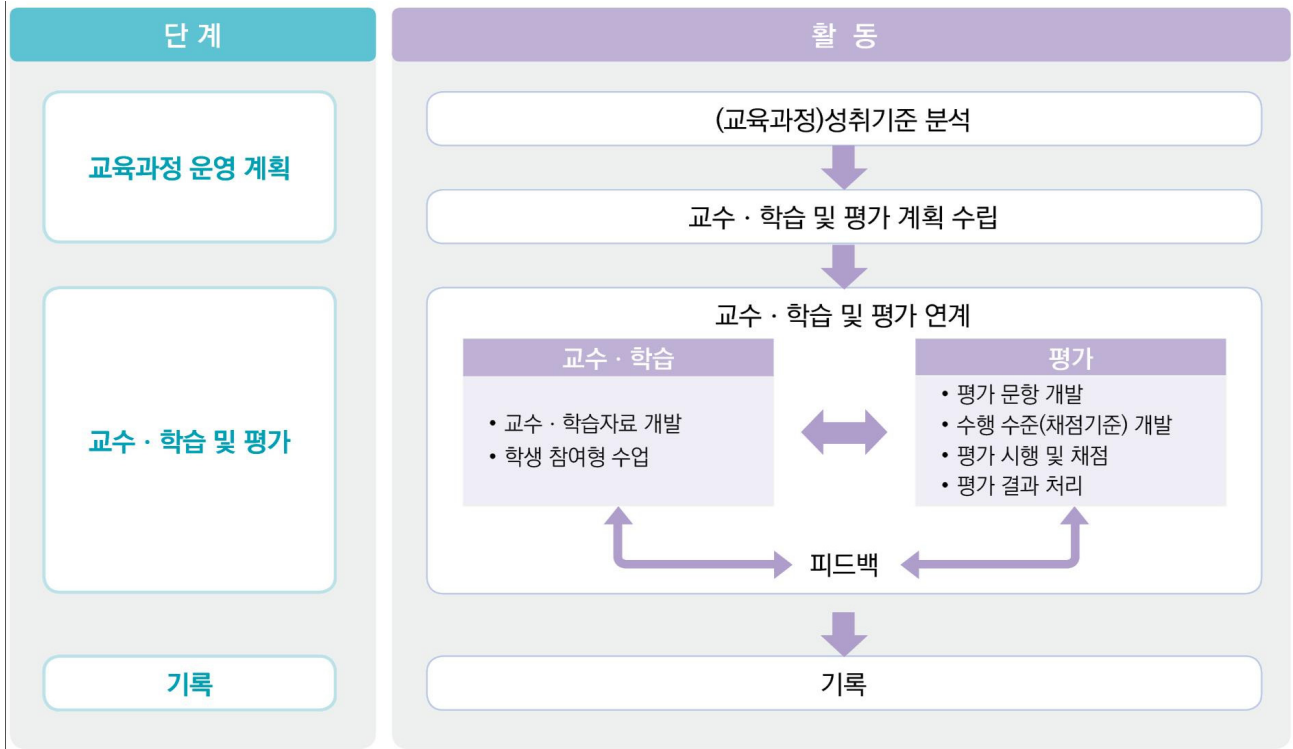
(Your Name)

제한형 논술 + 확장형 논술

- 확장형 논술형 문항에서도 분량, 내용 범위, 서술 양식 등을 제한할 수 있습니다.

3) 논술형 평가의 운영

• 논술형 평가는 다음과 같은 단계와 활동의 흐름을 기저로 하여 시행됩니다.



⋮

<p>(교육과정) 성취기준 분석</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 수업과 평가가 연계되도록 성취기준 및 성취수준(평가기준) 분석
<p>교수·학습 및 평가계획 수립</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교육과정 분석으로 평가 요소 도출, 평가 방법 선정 등 평가 계획 및 공지하는 단계 • 성취기준 및 성취수준(평가기준)을 분석하여 학생들이 효과적으로 학습할 수 있도록 수업과 평가를 연계하여 계획하고 필요에 따라 교육과정 재구성 • 수업과 평가가 학습자의 본질적인 앞에 도달하도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도의 내용 요소를 포함한 본질적 목표와 질문 설정 • 논술형 평가는 단편적 지식 암기를 요구하는 것에서 벗어나 실생활의 맥락 속에서 논리적 사고력, 창의적 사고력, 문제해결력 등의 고등사고 능력을 적용할 수 있도록 구체적인 문제 상황과 학습경험 계획
<p>교수·학습 및 평가 연계</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 논술형 평가 문항 및 수행 수준(채점기준)을 개발하고, 평가를 시행하고 채점하는 단계 평가 문항 개발 • 성취기준 및 성취수준에 근거하여 수업과 평가가 연계되도록 학습 요소 추출 • 학생들의 성취수준을 점검할 수 있는 문항으로 개발 • 평가 문항은 수업 맥락, 학습자 맥락(발달, 유의미성)을 고려하여 수업과 연계되어 수행될 수 있도록 구안 • 종합적 사고력을 타당하고 신뢰성 있게 평가할 수 있도록 도구 개발에 대해 교과(학년)협의회에서 충분히 협의

<p>교수·학습 및 평가 연계</p>	<p>채점기준표 개발</p> <ul style="list-style-type: none"> • 과제의 특성, 교수·학습에서의 활용도, 채점의 객관성 등을 고려하여 채점기준표는 분석적 채점과 총체적 채점기준 중 과제의 특성에 맞게 개발 • 채점기준표의 수행 수준(채점기준)은 학생들의 수행을 변별할 수 있도록 구체적으로 기술 • 평가 문항과 채점기준표 개발 및 검토·수정·보완 과정은 성적 산출을 같이하는 교사 간의 공동 작업으로 운영 • 평가 문항 및 수행 수준(채점기준)이 확정된 다음에는 평가 요소와 채점기준표를 학생과 학부모에게 공지 <p>평가 시행 및 채점</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평가를 시행하고 채점하는 단계 <p>평가 결과 처리</p> <ul style="list-style-type: none"> • 평가 결과를 공식적으로 처리하는 단계 • 결과 산출 및 성적 부여
<p>피드백 및 기록</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 교수·학습 과정과 결과에서 다양한 학습의 증거를 활용하여 학생에게 정보를 제공하고 성공적 학습에 이르도록 돕는 단계 <ul style="list-style-type: none"> • 학습 향상과 교수·학습 개선의 핵심으로서 피드백의 중요성에 대한 인식 제고 - 교사의 입장에서 평가 요소를 기준으로 학생의 학습 정도를 파악하여 학생이 개선할 수 있는 기회 제공 - 학생 입장에서 피드백을 통해 자신의 사고 과정을 성찰하고 발달시키는 자기주도적 학습 능력이 형성될 수 있도록 유도 <ul style="list-style-type: none"> • 학생의 수행 결과뿐만 아니라 수행 과정(문제 풀이 과정)에 대해서도 함께 제공 • 교사 평가 및 동료 평가, 자기 평가 등 다양한 평가 방법과 피드백 활용 - 성취기준에 대한 도달 정도 및 강·약점을 파악하고 교수·학습 전반을 점검하여 학생의 학습과 성장 내용을 구체적으로 기록함.

4 논술형 평가 문항 제작 절차

가. 논술형 평가 문항 제작 계획

- 논술형 평가를 시행하기에 앞서 어떠한 성취기준에 대해서 어떠한 내용을 평가할 것인지를 계획합니다.
- 논술형 평가 계획을 수립하기 위해서 교육과정 성취기준과 성취수준에 대한 이해가 필요합니다.

1) 성취기준 및 성취수준 분석하기

- 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준 등을 확인합니다.
- 학생이 해당 교과 수업에서 언어야 할 ‘지식·이해, 과정·기능, 가치·태도’를 확인합니다.
- 수업 목표와 수업 요소, 평가 목표와 평가 요소 등 수업과 평가에서 다를 목표와 내용의 범위와 수준을 확인합니다.

성취기준	성취기준별 성취수준	
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	A	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 예를 들어 설명하며 작품을 주체적으로 수용할 수 있다.
	B	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 파악하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 설명하며 작품을 수용할 수 있다.
	C	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 이해하고, 갈래적 특성이 작품의 주제 전달에 미치는 효과를 고려하며 작품을 수용할 수 있다.
	D	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하고, 갈래적 특성을 고려하며 작품을 제한적으로 수용할 수 있다.
	E	서정, 서사, 극, 교술 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 부분적으로 이해하며 작품을 읽는다.
↓		
지식·이해	과정·기능	가치·태도*
<ul style="list-style-type: none"> • 서정, 서사, 극, 교술 갈래 • 형상화 방법 	<ul style="list-style-type: none"> • 갈래적 특성 이해하기 • 주제 전달에 미치는 효과 설명하기 • 작품 주체적으로 수용하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 주체적으로 참여하기
* 이탤릭체는 지식·이해, 밑줄은 과정·기능에 해당함.		

* 영역별 성취수준과 성취기준별 성취수준, 성취기준 해설, 성취기준 적용 시 고려 사항 등을 참고하여 성취기준의 문면에 드러나지 않은 가치·태도를 도출할 수 있음.

2) 평가 요소 도출

- 평가 요소는 성취기준 및 성취수준 분석을 통해 도출합니다.
- 평가 요소는 학생이 주도적으로 반응할 수 있는 지시어를 명사형 어구 ‘-하기’로 사용합니다.
- 평가 목표와 특성을 반영한 평가 요소를 기반으로 수업을 설계합니다.

평가 요소

- 수필의 특징을 이해하여 작품 구성에 따른 내용 정리하기
- 수필의 형상화 방법을 고려하여 작품 주체적으로 수용하기

예시 평가 요소와 연계한 수업 내용

수필의 특징 이해/ 수필의 형상화 방법 이해/ 작품을 주체적으로 수용하는 태도

3) 평가 방법 선택하기

- 학생들이 해당 성취기준에 도달하기 위한 학습 과정에서 학생들이 알게 된 것과 할 수 있게 된 것을 평가할 때, 어떠한 평가 유형과 방법을 활용할 것인지 판단합니다.
- 평가 요소 및 수업 내용을 고려하여 지필평가와 수행평가에 적절한 평가 방법을 선정합니다. 구체적인 사례는 다음과 같습니다.

성취기준	평가 요소	평가 방법
[10공국1-05-02] 갈래에 따른 형상화 방법의 특성을 고려하며 작품을 수용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 수필의 특징을 이해하여 작품 구성에 따른 내용 정리하기 • 수필의 형상화 방법을 고려하여 작품 주체적으로 수용하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 논술형 평가(지필평가) • 논술형 평가(수행평가)

나. 논술형 평가 문항 제작

1) 문항 구성 요소 이해하기

- 논술형 평가 문항은 ‘발문(직접/간접), 보기 또는 자료(지문, 그림, 그래프, 통계 등), 조건’ 등으로 구성할 수 있습니다.
- 문항 구성 요소의 제시 순서는 교과목과 학습 영역(내용, 행동)의 특성에 따라 달라질 수 있습니다.
- 논술형 평가 문항은 평가 문항을 이루는 구성 요소들의 조합을 통해 만들어지므로, 평가 문항의 구조를 분석하려면 먼저 평가 문항을 이루는 요소와 특징을 파악해야 합니다.
- 평가 문항을 제작하면서, 형식의 안전성, 완결성, 균형성도 중요합니다. 따라서, 문항의 구성 요소를 선정하여 조합한 문항의 구조를 분석하는 것은 문항 출제의 안정성과 문항에 대한 학생들의 반응 예측 가능성을 높여 줄 수 있습니다.

문항 구성 요소	제시 방법 및 유의 사항
발문	<ul style="list-style-type: none"> • 문두에 제시하여, 학생이 ‘무엇’에 대해 ‘어떻게’ 응답해야 하는지 분명하게 알 수 있도록 작성 • 측정하고자 하는 능력이 분명하게 드러나는 ‘반응 지시어’ 활용 예) 작품에서 확인할 수 있는 수필의 특성을 설명하고, 내용과 형식을 근거로 작품의 형상화 방법에 대해 평가하십시오.
보기 또는 자료	<ul style="list-style-type: none"> • 문제 상황을 분명히 파악하고, 구체적인 답안 작성에 도움이 되도록 제시 • 자료와 발문이 상호 긴밀히 연관되고, 신뢰성과 정확성에 유의하여 활용 • 문제해결 시간을 고려하여 과도한 양의 정보가 포함되지 않도록 유의
조건	<ul style="list-style-type: none"> • 학생이 반응해야 할 내용과 형식상 범위를 적절하게 한정 • 조건에 정답 전체 또는 정답의 일부가 암시되지 않도록 주의 • 정답 인정 범위가 모호하지 않도록 문제해결에 필요한 사항 포함 예) 자료에서 찾아 쓸 것. 사례를 구체적으로 제시할 것

5 채점기준표 작성

가. 채점기준표의 개념

- 채점기준표는 교사가 평가 과제에 대한 학생들의 성취 정도를 질적으로 평가할 수 있도록 성취수준을 참고하여 작성한 것입니다. 학생의 과제 수행 결과를 채점하는 평가 요소의 평정 수치나 범주를 포함하며, 평가 요소별 수행 수준(채점기준)을 구체적인 언어로 진술한 것입니다.

나. 채점기준표에 반영해야 할 요소

- 채점기준표에는 ‘평가 요소’, ‘평가 요소별 척도’, ‘수행 수준(채점기준)’ 등이 제시되어야 합니다.

구성 요소	방법
평가 요소	성취기준을 바탕으로 하되, 문항에 맞게 구체화하여 제시
평가 요소별 척도	학생이 응답한 내용을 질적 특성에 따라 구분·분류하기 위해서 숫자나 명칭을 부여한 것. 흔히 점수, 상/중/하, A/B/C/D/E, P/F 등의 방식을 사용
수행 수준(채점기준)	학생이 응답한 내용이 어떠한 척도에 해당하는가를 판단하기 위한 기준으로서 해당 척도에서 보일 수 있는 일반적인 정보를 진술

- 논술형 평가의 신뢰도를 확보하기 위해서는 정확한 수행 수준(채점기준)을 마련하는 것이 중요합니다.
- 논술형 평가 문항의 ‘조건’에 포함된 제한 요소들은 수행 수준(채점기준)에 포함하여 공정성을 확보하는 것이 중요합니다.

다. 채점기준표 활용의 의의

교사	<ul style="list-style-type: none"> • 채점의 일관성, 타당성, 공정성을 높일 수 있습니다. • 교사가 학생의 수행 수준(채점기준)에 대해 이해할 수 있습니다. • 교사가 학생들에게 수행하도록 가르치거나 평가할 것을 구체적으로 제시하므로 수업 개선에 도움을 줍니다. • 채점기준표에 기술된 수행 수준(채점기준)과 학생이 실제로 수행하는 과정이나 결과를 비교하여 학생에게 즉각적인 피드백을 제공함으로써 교사와 학생 간 의사소통을 용이하게 합니다.
학생	<ul style="list-style-type: none"> • 학습 목표를 명확히 인식하므로 자기주도적으로 학습을 점검하여 학습의 효과를 높입니다. • 채점기준표를 활용하여 적시에 의미 있는 피드백을 받고, 이를 반영하여 효과적인 학습 계획을 수립할 수 있습니다. • 채점기준표와 자신의 답안을 비교하며 자기 평가를 수행함으로써 논리적 사고력을 키우고 학습의 방향성을 명확히 할 수 있습니다.

라. 채점기준표 검토하기

- 논술형 평가는 ‘수행 수준(채점기준)에 근거한 전문가의 판단’에 의한 평가입니다.
- 따라서 논술형 평가의 객관성과 투명성을 높이기 위해서는 교과협의회에서 교과담당교사들이 평가 문항과 수행 수준(채점기준), 채점 결과를 상호 검토 및 수정하는 과정이 반드시 필요합니다. 또한 논술형 평가의 채점기준표를 작성할 때에는 각 수준의 기대수행이 명확하고 구체적으로 진술되어 있는지 확인해야 합니다. 그리고 특성을 고려하여 예시답안, 인정답안 등의 범위를 설정해야 합니다.

타당성	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 요소 추출이 타당한가? 평가 요소는 성취기준에 기반하여 추출해야 합니다. 성취기준의 내용과 무관한 평가 요소는 성취기준의 도달 여부를 판단하는 근거로 삼기 어렵습니다. • 세부 내용이 평가 요소에 근거하여 학생의 수행 수준(채점기준)을 구별하는가? 수행 수준(채점기준)이 평가 요소를 충분히 반영하지 않을 경우 성취기준과 동떨어진 평가를 하게 됩니다. 그러므로 평가 요소에 따른 수행 수준(채점기준)을 마련하여야 올바른 성취평가제가 운영될 수 있습니다.
배점	<ul style="list-style-type: none"> • 평가 요소별 비중을 고려한 배점인가? 성취기준에서 평가 요소가 차지하는 중요도를 기반으로 배점을 배분하는 것이 좋습니다. 일부 평가 요소의 배점을 과도하게 부여한다면 평가의 공정성 및 타당성을 기대하기 어렵습니다. • 배점에 대한 세부적인 내용진술이 타당하고 수행 수준(채점기준)의 구분이 명료한가? 채점기준 내용 진술이 배점 급간 및 부분 점수에 대한 근거를 충분히 반영하고 있는지를 확인할 필요가 있습니다. 기준이 모호하면 신뢰도와 타당도에 대한 문제가 발생할 수 있습니다.
배타성/ 포괄성	<ul style="list-style-type: none"> • 수행 수준(채점기준)은 배타성과 포괄성을 갖추고 있는가? 배타성은 평가 요소와 채점기준이 학생들의 수행 수준(채점기준)을 명확히 변별할 수 있도록 구분되어야 함을 의미하며, 포괄성은 문항에서 평가하고자 하는 능력을 빠짐없이 포함해야 한다는 것을 뜻합니다.
명확성	<ul style="list-style-type: none"> • 동일한 학생의 답안을 복수의 교사가 동일한 채점기준표로 채점할 때 비슷한 결과가 나오는가? 채점기준표에 기술된 내용은 교사나 학생, 다른 누가 읽어도 그 해석이 같아야 합니다. • 평가 요소별 수행 수준(채점기준)에 따라 학생들의 답안지 예시를 찾아 제시할 수 있는가?
실용성	<ul style="list-style-type: none"> • 교사와 학생이 이해하고 활용하기 쉬운가? • 교사가 교육적 의사 결정을 하는 데 필요한 정보를 주는가? • 학생이 학습목표를 성취해 가는 과정에서 피드백을 줄 수 있는가? • 학습을 위한 평가로서 교수·학습을 지원하는 역할을 할 수 있는가? • 평가 과제에 대한 학생들의 수행 과정과 최종 성취도를 평가하는 데 활용할 수 있는가?
문항 기술적 측면	<ul style="list-style-type: none"> • 채점 신뢰도가 높은가? • 채점기준표에 사용된 어휘나 문장이 일반적인 교실의 다양한 학생들에게 적합한가? • 채점기준표의 내용에 편파적인 것은 없는가? • 수행 수준(채점기준)을 기술한 문장이 학생의 가치를 판단하지는 않는가? • 문항의 발문에 사용한 용어, 표현 방식, 맞춤법 등에 오류가 없는가?





2부

교과별 논술형 평가 문항 예시

 자료집을 읽는 눈	20
• 기술·가정과	28
• 정보과	62
• 한문과	73
• 중국어과	107
• 일본어과	133
• 체육과	149
• 음악과	186
• 미술과	221

자료집을 읽는 눈

최근 '학습으로서의 평가'가 강조되면서 학생의 성장과 발달을 돕고, 사고력과 문제해결력 등 미래사회에 필요한 역량을 종합적으로 평가하는 방안으로 논술형 평가의 확대가 논의되고 있습니다. 특히 현행 입시 제도와 직결되는 내신 평가에서 논술형 평가의 신뢰성과 공정성을 유지하면서 학생들의 고등 사고력을 측정할 수 있는 문항 출제에 관한 고민이 필요한 시점입니다.

이에 본 자료집은 학생들의 고등 사고력을 평가할 수 있는 논술형 평가 문항을 개발하고자 하였습니다. 또한 학습의 과정으로서 학생의 성장을 지원하는 과정중심의 평가를 지향하였습니다. 특히 성취평가제의 취지에 맞춰, 학생이 '무엇을', '어느 정도' 성취했는지를 평가할 수 있는 논술형 평가 문항을 제작하였으며, 이를 통해 학생의 고차적 사고력을 측정하고 학습 과정을 지원하고자 하였습니다.

성취평가제의 취지를 살리는 논술형 평가 문항을 제작하기 위해 다음 사항을 고려하였습니다.

- 각 교과목의 성취기준을 분석하여 학생들이 도달해야 할 목표 설정
- 평가 요소에 기반하여 과정중심평가를 위한 수업 설계로 학생들의 학습 과정 지원
- 성취평가에 기반하여 성취수준을 고르게 점검할 수 있도록 문항 개발
- 학생의 다양한 수준의 역량을 평가하기 위하여 문항과 수행 수준(채점기준) 개발
- 평가 과정에서 학생의 수준을 확인하고, 결과를 바탕으로 학생의 성장을 돕는 피드백 계획
- 고등학교 경우 최소 성취수준 보장을 위해 최소 능력의 수행 특성 진술을 문항 개발에 활용



성취기준 및 성취수준을 분석한 논술형 문항 개발

성취평가는 각 성취수준을 골고루 점검할 수 있는 평가도구 개발이 중요합니다. 성취기준에 근거하여 학생들의 성취수준을 신뢰할 만하고 타당하게 판별하기 위해서는 모든 성취수준을 점검할 수 있는 평가도구가 개발되어야 합니다. 논술형 평가도 그러한 성취평가의 취지에 부합하도록 평가 문항을 제작합니다. 본 자료집은 성취기준을 분석하여 성취기준에 도달하기 위한 과정에서 필요한 능력을 평가 요소의 형태로 구체화하여, 학생의 성취수준 도달 여부를 판단하기에 타당한 문항을 개발하였습니다.

특히, 수준별 대표 문항은 해당하는 학생들이 문항별 만점을 받을 확률이 50%가 되도록 설계하고자 하였습니다. 논술형 평가 문항의 채점 신뢰도를 높이고, 학생의 수행 정도를 판단할 수 있도록 구체적인 수행 수준(채점기준)과 예시답안을 함께 개발하였습니다. 고등학교의 경우 성취 수준이 개발되지 않은 과목은 성취기준 및 성취 수준 개발 원리를 참고하여 성취기준 및 성취수준별로 진술하여 문항을 개발하였습니다.



최소 능력의 수행 특성을 활용한 논술형 문항 개발

고등학교의 경우, 2025학년도 고등학교 1학년부터 전면 도입되는 고교학점제에서 과목별로 학업성취율 40% 미만 또는 과목 출석률이 2/3 미만이면, 과목 이수기준에 미도달하여 해당 과목을 미이수한 것으로 간주합니다. 따라서 최소 성취수준 도달 확인을 위한 논술형 평가 문항을 개발하기 위해서는 성취율 40% 이상 60% 미만에 해당하는 학생들의 성취 특성을 밝히는 ‘최소 성취수준 진술문’ 확인이 필요합니다. 특히 최소 성취율 40%에 해당하는 최소 능력의 수행 특성을 활용하여 교수·학습을 설계하고, 논술형 평가를 시행합니다.

최소 능력의 수행 특성을 활용한 논술형 평가 문항 제작 시 다음의 사항을 고려하였습니다.

- 최소 성취수준 도달을 확인하는 문항 개발 시, 성취기준별 성취수준을 참고하여 관련 내용 요소를 확인하고 선수학습 내용 요소와의 관계, 교과서 기초 문제 등을 활용
- 최소 성취수준 보장을 위한 논술형 평가를 실시할 경우, ‘최소 능력의 수행 특성’에 해당하는 문항을 포함하여 E 수준 학생들이 수행할 수 있는 문항 개발
- ‘최소 능력의 수행 특성’에서 제시한 수행 수준(채점기준)을 논술형 평가의 성취율 40%에 해당하는 점수와 연결하되, 최소 능력의 수행 특성을 보이지 않는 학생이 기본점수만으로도 성취율 40%에 도달하는 것을 지양



성취수준에 기반한 채점기준표 작성

논술형 평가 문항에서 성취기준, 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준 등은 학생들의 답안을 채점하기 위한 기준을 설정하는 데 준거로 활용할 수 있습니다. 본 자료집은 채점기준표를 작성하면서, 해당 준거들을 학생들의 수행 질을 어떤 기준으로 판단해야 하는지에 대한 안내이자 채점기준의 구체적인 내용을 도출하는 근거로 활용하였습니다. 채점기준표 작성 시, 논술형 평가에서 측정하고자 하는 평가 요소와 요소별 수준(척도, 배점), 각 수준에 대한 수행 특성이 제시된 진술문으로 구성하였습니다. 채점기준표의 수준(척도, 배점)은 성취기준별 성취수준, 영역별 성취수준, 학기 단위 성취수준(A~E) 등과 연계될 수 있도록 구분하였으며, 학생들의 풀이 과정이나 수행 정도를 잘 변별할 수 있도록 구성하였습니다.

성취수준을 활용하여 논술형 평가 문항의 수행 수준(채점기준)을 작성할 때, 다음을 고려하였습니다.

- 성취기준별/영역별 성취수준과 연계하여 평가 과제에 맞는 수행 특성 진술
- 영역별 범주(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 또는 성취기준에서 평가 요소를 설정하고 평가 요소 전체 또는 평가 요소별로 수행 특성을 수준에 따라 진술
- 평가 요소별로 수준이 나뉘도록 차이를 명확히 구분하며, 수준의 수는 3~6개 정도가 적절함.
- 성취수준과 수행 수준(채점기준)의 척도(배점)가 반드시 1:1 대응될 필요는 없음.
- 예를 들어, 성취수준이 5단계라도 수행 수준(채점기준) 척도(배점)는 3단계로 설정 가능



자료집 구성 미리보기

1 평가 개요

1 학교급		학년	
2 과목명		3 영역	
4 성취기준		5 성취기준별 성취수준	
	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
	A		
	B		
	C		
	D		
	E		
6 최소 능력의 수행 특성			
7 평가 요소			
8 수행 과제			
9 평가 유형		배점	
10 논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)			

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3~5차시	6~10차시	11차시
1 수업 흐름도				
2 평가 방법				
3 수업-평가 연계 주안점				

• **[평가 개요]**는 교과목의 성격 및 성취기준에 따라 성취 내용을 확인하여 작성하였습니다.

1 학교급: 해당 평가 과제가 적용되는 학교급

2 과목명: 해당 학년이 배우는 교과목

3 영역: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 포함된 학습 내용으로 교육과정 내용 체계의 영역

4 성취기준: 해당 논술형 평가의 수행 과제의 근거가 되는 성취기준

5 성취기준별 성취수준: 해당 논술형 평가의 수행 과제가 근거하고 있는 성취기준별 성취수준
 - 성취기준 및 성취수준(평가기준)은 논술형 평가 문항과 연계된 내용을 제시함.
 ※ 2022 개정 교육과정에서는 '성취수준'으로 제시하였고, 2015 개정 교육과정에서는 '평가기준'으로 제시

6 최소 능력의 수행 특성: 교육목표에 비추어 학생이 알아야 할 것과 할 수 있는 것의 내용과 범위를 제시한 성취기준에 최소한으로 도달한 정도로 성취율 40%에 도달한 상태. 성취수준 E에 가까스로 도달한 학업성취율 40%의 학생들이 수행할 수 있는 특성
 ※ 최소 능력의 수행 특성은 고등학교에만 해당되며, 최소 성취수준을 고려한 논술형 평가 문항을 제작할 때를 고려하여 제시

7 평가 요소: 교육과정 성취기준 도달의 증거로, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술한 평가 내용을 의미하며, 성취기준 또는 성취수준을 분석하여 도출한 해당 논술형 문항을 평가하는 요소임. 학생들의 수행 정도를 판단할 수 있도록 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도와 같은 구체적인 내용으로 기술

8 수행 과제: 해당 논술형 평가의 과제명으로 발문을 바탕으로 학생이 작성해야 하는 응답의 내용 등이 제시되는 것

9 평가 유형: 해당 문항의 유형(지필평가 논술형 혹은 수행평가 논술형)

10 논술형 평가 제작 의도(출제 의도): 해당 문항을 수업에 활용할 수 있는 방안과 활용 시 고려 사항을 제시하여 수업과의 연계성을 밝히고, 성취기준에 근거한 평가할 내용을 도출하여 각 수준을 판별하기 위한 평가 문항 제작 의도를 제시

• **[수업 계획 및 흐름도]**에서는 논술형 평가 문항과 수업의 연계성을 밝히고, 수업과 평가 연계의 주안점을 통해 학생들이 과제를 해결하는 과정을 안내하였습니다.

1 수업 흐름도: 논술형 평가가 과정중심 평가로 운영될 수 있도록 논술형 평가 시행을 준비하는 수업 운영 과정을 제시함. 수업 운영 과정에서 학생들이 논술형 평가 문항 해결을 위한 배경 지식을 쌓는 단계, 논제 분석과 아이디어를 정리하는 과정, 초안 작성 및 피드백 과정을 반영

2 평가 방법: 해당 논술형 평가 문항을 해결하는 과정에서 활용되는 다양한 평가 방법을 제시

3 수업-평가 연계 주안점: 학생이 자신의 학습을 점검 및 개선하는 성찰의 과정을 제공하는 과정중심 평가로 잘 구현되기 위해 고려할 사항을 제시함. 학생들이 논술형 평가 문항을 해결하도록 할 때, 특히 관심을 가져야 할 사항을 중점으로 기술

3 평가 문항



문항 정보

1

2 문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1			

평가 문항

1-1 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오. [총 14점]



채점기준표

3

문항	4 평가 요소	5 척도/배점	6 수행 수준(채점기준)



채점 시 유의점

7

·
·



예시답안

8

문항	예시답안



피드백 시 유의점

9

·
·
·

• [평가 문항]에서는 문항 정보와, 채점기준표를 제시하였습니다.

① 문항 정보: 평가하고자 하는 해당 문항에 대한 교과 역량과 성취기준 및 평가 요소를 제시

② 문항: '발문', '조건', '문항 자료' 등을 구성 요소로 제시하고 있으며, 교과목의 문항별 성격에 따라 구성 요소를 분리 또는 결합한 형식으로 제시

③ 채점기준표: '평가 요소에 따른 척도별 수행특성 진술' 방식이나 '문항 중요도에 따른 배점별 특성 진술' 방식을 활용

④ 평가 요소: 성취기준 및 성취수준에 근거하여 도출하여 제시

⑤ 척도/배점: 학생이 응답한 내용을 질적 특성에 따라 구분·분류하기 위한 숫자나 명칭으로 각 수준별 점수로 제시하거나, A~E(A~C)로 제시

⑥ 수행 수준(채점기준): 학생이 응답한 내용이 어떠한 수준에 해당하는가를 판단하기 위한 기준. 해당 수준에서 보일 수 있는 일반적인 기대 수행에 대한 정보를 진술하되, 수준별로 질적으로 차이가 드러나도록 진술

- '평가 요소별' 혹은 '문항의 중요도'에 따라 '척도/배점'을 달리하는 분석적 루브릭 및 총체적 루브릭을 제시하여 수행 수준으로 제시함.
- ※ '척도'로 제시한 경우는 성취평가에 기반하여 성취수준을 준거로 활용하여 수행 수준(채점기준)을 작성하는 사례를 보여 줌. 각 수준별 최소 능력자의 특성을 고려하여 진술한 것으로 성취수준과 반드시 일대일 대응되는 것은 아님.
- ※ '배점'으로 제시한 경우는 실질적으로 학교 현장에서 활용하는 방식을 사례로 보여 줌. <조건>에서 요구하는 내용을 배점별로 진술하였거나, 평가 요소에 따라 각 배점별로 양적 및 질적 차이를 고려하여 진술함.

⑦ 채점 시 유의점: 채점 시 고려해야 하는 점으로 문항별 답안 인정 여부에 대한 내용을 포함하여 제시

⑧ 예시답안: 학습자들의 결과물과 교사가 제시하는 답안 등을 제시하며, 성취기준 및 성취수준에 근거하여 수행 과제에 대한 예시답안 제시

⑨ 피드백 시 유의점: 해당 교과목의 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려하여 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하도록 제시

2022 개정 교육과정 평가 문항 개요 예시 (2025학년도 1학년)

학교급	고등학교	학년	1학년	학기제 운영
과목명	공통영어1	영역	표현	영역 : 교과외 성격을 가장 잘 나타내주는 최상위의 교과 내용 범주
성취기준	성취기준별 성취수준 ◀			
[10공영1-02-04] 자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 표현한다.	A	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 명확하게 표현할 수 있다.		2022 개정 교육과정의 성취기준별 성취수준 - 수업-평가-피드백의 준거(기준)이 됨. - 2015 개정 교육과정의 평가기준은 평가의 준거로써만 사용되었다면 성취기준별 성취 수준은 수업-평가-피드백의 준거로 사용되면서 성취수준을 활용하여 수업 목표를 설정하고, 수업을 운영하고, 성취수준 도달 정도를 판별하는 문항을 제작하고, 학생의 성취 수준 판별시 중요하게 활용됨. 또한 성취 수준을 준거로 학생 성장을 구체적으로 피드백 할 수 있음.
	B	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 비교적 명확하게 표현할 수 있다.		
	C	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 대략적으로 표현할 수 있다.		
	D	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 부분적으로 표현할 수 있다.		
	E	자신의 생각이나 의견, 감정, 감상 등을 주어진 어휘와 언어 형식을 활용하여 제한적으로 표현할 수 있다.		
[10공영1-02-06] 어휘나 표현을 점검하여 내용을 명확하게 전달한다.	A	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 명확하게 전달할 수 있다.		
	B	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 다양하고 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 비교적 명확하게 전달할 수 있다.		
	C	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 대략적으로 전달할 수 있다.		
	D	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 적절한 어휘와 언어 형식으로 내용을 부분적으로 전달할 수 있다.		
	E	말이나 글의 어휘나 표현을 점검하여 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 제한적으로 전달할 수 있다.		
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 예시를 참고하여 자신의 생각이나 의견, 감정을 주어진 어휘와 언어 형식으로 짧고 간단하게 표현할 수 있다. 예시를 참고하여 말이나 글의 어휘나 표현을 일부 점검하고 주어진 어휘와 언어 형식으로 내용을 짧고 간단하게 전달할 수 있다. 			
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 생각과 의견 표현하기 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하기 	교육과정 성취기준 분석 및 내용 요소(지식·이해, 과정·기능, 가치·태도) 확인 - 교육과정에 제시된 교육 내용을 반영하여 주제 선정 - 내용 요소에 적합한 평가 요소 도출평가 요소 - 2022 개정 교육과정에서는 성취평가제에 기반하여 평가 문항 출제 시, 각 성취수준 도달 여부를 판단하기에 적합한 난이도로 출제함.		
수행 과제	환경 문제에 대한 걱정과 의무 표현하기			
평가 유형	지필평가 논술형	배점	8	
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B 수준의 학생들이 주어진 사진을 보고 환경 문제에 대한 걱정과 이를 해결하기 위한 도덕적 의무를 나타내는 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. 최소 능력의 판별을 위하여 걱정을 나타내는 표현과 도덕적 의무를 나타내는 표현을 수업 시간에 안내하고 반복 학습할 수 있도록 안내한다. 지필평가 논술형 문항에서 학생들이 걱정을 나타내는 표현과 도덕적 의무를 나타내는 표현을 정확하게 이해했는지 확인하도록 하였다. 			

2015 개정 교육과정 평가 문항 개요 예시 (2025학년도 2,3학년)

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	영어II	영역	쓰기, 말하기
	성취기준		평가기준
<p>- 2015 개정 교육과정은 성취기준을 분석하고 이에 따라 평가기준을 상, 중, 하로 나누어 진술함.</p>	<p>[12영 II 04-02] 비교적 다양한 주제에 관하여 듣거나 읽고 간단하게 요약할 수 있다.</p>	상	비교적 다양한 주제에 관하여 길고 복잡한 글을 듣거나 읽고 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 요약하는 글을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 비교적 긴 글을 듣거나 읽고 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 요약하는 글을 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 짧고 단순한 글을 반복하여 듣거나 읽고 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 요약하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.
	<p>[12영 II 04-03] 비교적 다양한 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 쓸 수 있다.</p>	상	비교적 다양한 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 정확하게 쓸 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 대략적으로 쓸 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 표현하는 글을 부분적으로 쓸 수 있다.
	<p>[12영 II 02-03] 비교적 다양한 주제에 관해 자신의 의견이나 감정을 표현할 수 있다.</p>	상	비교적 다양한 주제에 관하여 다양하고 적절한 어휘와 정확한 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 정확하게 표현할 수 있다.
		중	비교적 다양한 주제에 관하여 적절한 어휘와 언어 형식을 활용하여 자신의 의견이나 감정을 대략적으로 표현할 수 있다.
		하	비교적 다양한 주제에 관하여 주어진 어휘와 예시문을 참고하여 자신의 의견이나 감정을 부분적으로 표현할 수 있다.
<p>- 성취기준과 평가기준에 근거하여 평가 요소를 도출함.</p>	평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 내용 요약하기 • 감상평 및 추천사 작성하기 • 적절한 어휘와 정확한 어법 사용하기 • 스토리보드/PPT를 조건에 맞게 구성하고 북 트레일러를 창의적으로 제작하기 • (작품 내용, 감상평 및 추천사) 유창하게 소개하기 	
수행 과제	영미 문학 작품에 대한 감상평을 바탕으로 북 트레일러 만들기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 학생들이 문학 작품을 읽고 소설 내용을 요약한 후 인상적인 문구와 장면을 포함한 감상평과 추천사 등을 포함한 북 트레일러를 만들 수 있도록 설계하였다. • 특히 문학 작품의 장면들을 비판적으로 읽고 리딩 로그를 작성하면서 내용을 충분히 이해하고 자신의 생각을 써보게 하여 비판적·창의적 사고 역량과 심미적 감성 역량을 함양하도록 하였다. 이를 바탕으로 작품의 내용을 요약하고 인상적인 문구와 장면을 추출하여 감상평과 추천사를 작성한 후 최종적으로 북 트레일러를 제작하는 단계적인 평가 과정에서 배움과 성장을 이루어가며 자기관리 역량을 함양하도록 하였다. • 친구의 이야기를 듣고 제작한 북 트레일러를 공유하는 과정에서 여러 작품을 관심 있게 살펴보고 감상평을 주고받으며 공동체 역량을 함양하고 교사의 피드백을 통해 학생이 자신의 수행을 개선하고 성장하는 경험을 제공하였다. 		

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	기술·가정	영역	기술적 문제해결과 혁신
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9기가03-12] 다양한 수송 수단과 물류 체제를 이해하고 발달과정 및 특징과 혁신적인 활용 사례를 조사하여 수송 분야의 발달을 전망한다.	A	다양한 수송 수단과 물류 체제의 사례를 설명하고, 수송 수단의 발달과정과 특징, 혁신적인 활용 사례를 조사하여 수송 분야의 미래를 전망한다.	
	B	다양한 수송 수단과 물류 체제의 사례를 설명하고, 수송 수단의 발달과정과 혁신적인 활용 사례를 조사하여 발표한다.	
	C	다양한 수송 수단과 물류 체제를 설명하고, 수송 수단의 발달과정과 혁신적인 활용 사례를 조사하여 발표한다.	
	D	다양한 수송 수단과 물류 체제를 설명하고, 수송 수단의 발달과정과 활용 사례를 조사하여 제시한다.	
	E	다양한 수송 수단과 물류 체계를 나열하고, 수송 수단의 활용 사례를 조사하여 제시한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 수송 수단 발달 과정 파악하기 수송 수단 활용 사례 분석하기 수송 수단 개발 방향 제안하기 		
수행 과제	수송 수단의 개발 방향 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [9기가03-12]를 고려하여 출제된 것으로, 학생들이 수송 수단의 발달과정을 조사하여 시대별 수송 수단의 활용사례를 비교하고, 앞으로 수송 수단의 변화에서 친환경 자동차를 탐구하여 자신의 견해를 드러내는 글을 쓰는 과정을 평가하기 위한 것이다. 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 한다. 문항 1-1은 성취수준 D를 고려하여 출제된 것으로, D 수준의 학생들이 수송 수단(육상, 해상)의 발달 과정 조사 활동에서 다양한 형태의 동력 발생 장치의 조사 내용을 근거하여 증기기관을 활용한 수송 수단을 제시할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-2는 성취수준 C를 고려하여 출제된 것으로, C 수준의 학생들이 혁신적인 수송 장치인 친환경 자동차 사례를 탐구 및 조사하여 분석한 내용을 바탕으로 자신의 견해를 제시하고, 다양한 형태의 동력 발생 장치의 수송 수단과 비교하면서 자신의 글을 제시할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-3은 성취수준 A를 고려하여 출제된 것으로, A 수준의 학생들이 다양한 수송 수단 사례를 바탕으로 혁신적인 수송 장치인 친환경 자동차가 앞으로 나아가야 할 개발 방향을 타당한 근거를 들어 제시할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	수송 수단 이해하기	수송 수단 발달 과정 조사하기	친환경 자동차의 종류와 필요성 탐구하기	수송 수단의 변화 이해하기	수송 수단의 혁신적 활용 사례 제안하고 발표하기
평가 방법	보고서	보고서	포트폴리오	논술형 평가	구술·발표
수업-평가 연계 주안점	수송 수단의 의미와 종류, 특징을 쉽게 파악하도록 유도하기	다양한 형태의 동력 발생 장치를 이용한 수송 수단의 발달 과정을 조사하고, 요약할 수 있도록 안내하기	전기 자동차 및 수소 연료 전지 자동차의 구조와 작동 원리, 특징의 탐구 과정 관찰·평가하기	수송 수단의 활용 사례 및 개발 방향에 대해 안내하기	자율주행 자동차를 활용한 사업 아이디어 기획안을 창의적으로 제시할 수 있도록 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	기술학적 지식 역량	[9기가03-12] 다양한 수송 수단과 물류 체제를 이해하고 발달과정 및 특징과 혁신적인 활용 사례를 조사하여 수송 분야의 발달을 전망한다.	• 수송 수단 발달 과정 파악하기
1-2	기술적 문제 해결 역량		• 수송 수단 활용 사례 분석하기
1-3			• 수송 수단 개발 방향 제안하기

평가 문항

1 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) 수송 수단은 이용하는 종류에 따라 육상, 해상, 항공 우주 등으로 구분하고, 수송 수단의 발달 과정을 보면 초기에는 가축이나 사람의 힘, 자연의 힘을 이용하였고, 18C 이후에 ㉠ 증기기관의 발명과 이를 활용한 수송 수단이 등장하였다. 이후에 가솔린 기관, 디젤 기관 등을 이용하면서 수송 성능이 향상되고, 선박이 대형화·고속화되었다. 오늘날에는 전기, 수소 에너지 등을 이용한 친환경 수송 수단이 개발 및 활용되고, 우주까지 인간의 활동 영역이 확장되고 있다.

(나) 그림은 수송 수단의 혁신적인 활용 사례인 전기 자동차(EV)의 주요 부품이다.



1-1. (가)에서 ㉠에 해당하는 수송 수단의 종류 2가지만 쓰시오. [3점]

1-2. (나)의 전기 자동차의 장점과 ㉡의 역할을 <조건>에 맞게 분석하시오. [7점]

— — — — — <조건> — — — — —

- 전기 자동차의 모터로 인해 발생하는 장점을 내연 기관 차량과 비교하여 작성할 것
- 모터의 역할은 1가지 제시할 것 (단, 본문의 내용을 그대로 서술하지 말 것)

1-3. (나)에서 ㉢의 차세대 개발 방향을 <조건>에 맞게 서술하시오. [10점]

— — — — — <조건> — — — — —

- 전기 자동차에서 배터리의 역할을 1가지 포함해서 제시할 것
- 배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소를 2가지 포함해서 제시할 것
- 차세대 배터리 개발 방향에 대한 자신의 의견을 이유와 함께 타당하게 제시할 것



채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	수송 수단 발달 과정 파악하기		3	증기기관을 활용한 수송 수단 2가지를 정확하게 제시함.
			2	증기기관을 활용한 수송 수단 1가지를 정확하게 제시함.
			1	증기기관을 활용한 수송 수단을 정확하게 제시하지 않음.
1-2	수송 수단 활용 사례 분석하기	모터 역할 설명하기	2	전기 자동차에서 모터의 역할을 적절하게 설명함.
		1	전기 자동차에서 모터의 역할을 적절하게 설명하지 않음.	
	전기 자동차 장점 비교하기	5	모터로 인한 전기 자동차의 장점을 내연 기관 차량과 비교하면서 적절하게 제시함.	
		4	모터로 인한 전기 자동차의 장점을 내연 기관 차량과 비교하면서 제시하였으나 일부 오류가 있음.	
		3	모터로 인한 전기 자동차의 장점만 제시함.	
		2	모터로 인한 전기 자동차의 장점을 제시하지 않음.	
1-3	수송 수단 개발 방향 제안하기	배터리 역할 설명하기	2	전기 자동차에서 배터리의 역할을 적절하게 설명함.
		1	전기 자동차에서 배터리의 역할을 적절하게 설명하지 않음.	
	배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소 파악하기	3	배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소 2개를 정확하게 파악하여 제시함.	
		2	배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소 1개를 정확하게 파악하여 제시함.	
	배터리 개발 방향 의견 제시하기	1	배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소를 정확하게 제시하지 않음.	
		5	배터리 개발 방향에 대해 자신의 의견을 이유와 함께 타당하게 제시함.	
		4	배터리 개발 방향에 대해 자신의 의견을 이유와 함께 제시하였으나 타당성이 다소 부족함.	
		3	배터리 개발 방향에 대해 자신의 의견을 제시하였으나 이유를 포함하지 않음.	
2	배터리 개발 방향에 대해 자신의 의견을 제시하지 않음.			



채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 구체적 표현 및 체계적인 비교, 글의 논리성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아 개념이나 용어를 고려한 근거를 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- 적절한 설명과 자신의 생각을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하고, 전달력이 높은 수준의 글과 자신의 생각을 드러내는 문장의 수준을 구별하여 평가해야 함.



문항	예시답안
1-1	<ul style="list-style-type: none"> • ‘증기기관’을 활용한 수송 수단으로 설명한 답안만 인정함. - 증기 자동차, 증기 기관차, 증기선
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • 모터의 역할은 다음 내용을 포함하여 작성하거나 모터의 필요성과 관련이 있는 경우 답안으로 인정함. - 모터는 배터리에서 전기를 공급받아 구동력을 생성하는 장치이다. - 모터는 즉각적으로 최대 토크(회전력)를 제공해, 자동차가 빠르게 가속할 수 있도록 도와준다. - 모터는 속도와 힘을 정밀하게 제어할 수 있어, 부드럽고 안정적인 주행이 가능하다. • 모터로 인한 전기 자동차의 장점은 다음 내용을 포함하여 작성한 경우 답안으로 인정함. - 높은 효율성: 전기 모터는 가솔린 엔진보다 에너지 변환 효율이 높고, 동일한 양의 에너지로 더 먼 거리를 주행할 수 있다. - 초중반 가속력이 좋다: 가솔린 엔진은 회전수가 어느 정도 올라가야 최대 토크(회전력)이 나오지만, 전기 모터는 즉각적으로 최대 토크를 발휘할 수 있어, 가속이 매우 빠르다. - 소음 및 진동이 적음: 전기 모터는 작동 시 소음이 적어 조용한 주행이 가능해 도심 지역에서의 소음 문제를 줄이는 데 기여하고, 진동이 적어 승차감이 좋다. - 유지보수 비용 절감: 전기 모터는 구조가 간단하고 움직이는 부품이 적기 때문에 유지보수가 용이하고, 부품 교체 비용이 상대적으로 낮고, 배기가스가 없어 친환경적이다.
1-3	<ul style="list-style-type: none"> • 배터리의 역할은 다음 내용을 포함하여 작성하거나 배터리의 필요성과 관련이 있는 경우 답안으로 인정함. - 전기 에너지를 저장하는 부품이며, 전기 모터에 전기를 공급한다. - 일정 시간이 지나면 재충전이 가능하여 지속적으로 운행할 수 있도록 한다. • 배터리가 전기 자동차의 성능에 미치는 요소는 다음 내용을 포함하여 작성하거나 주행 거리, 충전 시간, 속도, 안정성 등과 관련이 있는 경우 답안으로 인정함. - 주행 거리: 배터리의 용량이 크면 더 많은 전기를 저장할 수 있어, 한 번 충전으로 더 멀리 운전할 수 있다. 따라서 배터리의 용량은 전기 자동차의 주행 거리를 결정하는 중요한 요소이다. - 충전 속도: 배터리의 충전 속도가 빠르면 짧은 시간 안에 전기를 다시 채울 수 있다. 예를 들어, 고속 충전이 가능한 배터리는 매우 유용하다. - 출력 성능: 배터리는 전기 모터에 전기를 공급하여 자동차의 가속력을 결정한다. 따라서 배터리의 높은 출력을 공급하면 자동차가 빠르게 가속할 수 있다. - 수명: 배터리의 수명이 길면 오랫동안 사용할 수 있어 경제적이고, 배터리가 자주 교체되어야 한다면 비용이 많이 들게 된다. 따라서 배터리의 내구성도 성능에 중요한 역할을 한다. - 온도와 환경: 배터리는 온도에 따라 성능이 달라질 수 있다. 극단적인 온도에서는 배터리의 효율이 떨어질 수 있기 때문에, 배터리가 다양한 환경에서 잘 작동할 수 있도록 해야 한다. - 차량 무게와 효율성: 배터리는 자동차에서 가장 무거운 부품 중 하나이다. 배터리가 무거울수록 자동차 전체의 에너지 효율이 낮아지고 주행 거리가 줄어들 수 있어, 경량화된 배터리는 성능 향상과 효율적인 에너지 사용에 긍정적인 영향을 준다. • 차세대 배터리 개발 방향을 다음 내용을 포함한 이유와 함께 논리적으로 작성한 경우 답안으로 인정함. - 앞으로 전기 자동차 배터리의 개발은 다음과 같은 방향으로 발전해야 할 것이다. 첫째, 더 높은 용량과 빠른 충전 속도를 제공하는 배터리 개발이 필요하다. 둘째, 안전성과 에너지 밀도를 높일 수 있는 배터리 개발이 필요하다. 셋째, 환경 영향을 줄일 수 있는 배터리의 재활용 기술을 발전시켜야 한다. 넷째, 소비자의 접근성을 높일 수 있도록 배터리의 가격을 낮추어야 한다. 이러한 방향으로 배터리 기술이 발전하면 전기 자동차의 성능과 친환경성이 더욱 개선될 것이다. - 전기 자동차 배터리 개발은 고용량화와 경량화를 중심으로 진행되어야 한다. 한 번 충전으로 더 긴 거리를 주행할 수 있는 고밀도 에너지 배터리 기술이 중요하며, 동시에 배터리의 무게를 줄여 에너지 효율을 높이는 연구도 필요하다. 충전 시간을 단축하기 위해 초고속 충전 기술이 개발되고 수명 연장과 안정성 강화를 통해 사용자의 신뢰도를 높이는 방향으로 나아가야 한다. 또한 배터리 생산과 폐기에서 환경에 미치는 영향을 줄이기 위해 친환경 소재와 재활용 기술을 더욱 발전시켜야 한다. 이러한 방향은 전기 자동차의 보급을 확대하고 지속 가능한 미래 교통수단으로 자리 잡는 데 기여할 것이다.

**피드백 시 유의점**

- 평가적 피드백보다 조언적 피드백을 제공한다.
- 해당 교과와 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 보고서 작성 과정 및 수업 과정을 피드백한다.
- 친환경 자동차의 효율성과 개발 방향에 대해 학생이 피드백을 잘 이해하고 있는지 확인한다
- 우수한 학습자에게 학습의 개선이나 사고의 확장을 위한 조언적 피드백을 한다.
- 우수한 학습자에게 학습자의 사고 과정을 확인하기 위해 학습 활동 중에 대화를 나누면서 피드백한다.
- 학습에 어려움을 겪는 학습자에게 자기 참조 피드백을 제공함으로써 학습에 대한 자기유능감을 높이도록 한다.
- 학습에 어려움을 겪는 학습자에게 학습 목표로 가는 학습 활동을 작은 단위로 나누어 단계적으로 제공한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	기술·가정	영역	생활환경과 지속 가능한 선택
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9기가02-12] 청소년 소비자의 특성을 이해하고 소비자 의사 결정 과정을 통한 합리적인 소비생활을 실천한다.	A	청소년 소비자와 소비자 의사 결정 과정에 대한 이해를 바탕으로 합리적인 소비생활을 실천하여 책임 있는 소비자로서의 신념을 갖는다.	
	B	청소년 소비자와 소비자 의사 결정 과정에 대한 이해를 바탕으로 합리적인 소비생활을 탐색하여 책임 있는 소비자로서의 태도를 갖는다.	
	C	청소년 소비자의 특성과 소비자의 의사 결정 과정에 대한 이해를 바탕으로 합리적인 소비생활을 탐색하여 책임 있는 소비자가 되기 위해 노력하는 태도를 갖는다.	
	D	청소년 소비자의 특성과 소비자의 의사 결정 과정에 대한 이해를 바탕으로 소비자 의사 결정 과정을 설명하여 책임 있는 소비의 필요성을 느낀다.	
	E	소비자의 의사 결정 과정을 이해하여 설명하고 책임 있는 소비의 필요성을 느낀다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년 소비자 특성 추론하기 • 청소년 소비 행동 분석하기 • 합리적 소비생활 실천 방안 제안하기 		
수행 과제	합리적 소비생활 실천 방안 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9기가02-12]를 고려하여 출제한 것으로, 청소년 소비자의 특성에 대한 이해를 바탕으로 청소년의 소비 행동 특성을 분석하고, 구매 행동에 대해 소비자 구매 의사 결정 과정을 적용함으로써 합리적인 소비생활 실천 방안을 제안할 수 있는 능력을 평가하기 위한 것이다. • 문항 1-1은 성취수준 C와 D를 고려하여 출제한 것으로 자료에 나타난 소비 행동을 인식하여 청소년 소비자의 특성을 추론하여 설명하도록 설계하였다. • 문항 1-2는 성취수준 B와 C를 고려하여 출제한 것으로 합리적인 소비생활을 탐색하여 제시문의 청소년 소비 행동 문제점과 원인을 분석하도록 설계하였다. • 문항 1-3은 성취수준 A를 고려하여 출제한 것으로 구매 의사 결정 단계를 이해하고, 실제 문제 상황에 적용해 봄으로써 합리적 소비 행동 여부를 판단하도록 하였다. 구매 의사 결정 단계별로 구체적인 방법을 제안하여 합리적 소비 생활을 실천하고 책임있는 소비자로서의 태도를 갖추도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년 소비자의 특성 이해하기 • 소비 환경의 변화 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 소비자 정보 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 합리적 구매 의사 결정 과정 이해하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 합리적 소비생활 실천 방안 제안하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 책임 있는 소비 행동을 위한 홍보물 제작하기
평가 방법	진단평가 형성평가	포트폴리오	포트폴리오	논술형 평가	프로젝트
수업-평가 연계 주안점	진단평가와 형성평가를 통한 청소년 소비자의 특성 이해도 확인하기	<ul style="list-style-type: none"> • 자기평가를 통한 소비자 정보 원천 활용 확인하기 • 정보 탐색을 위한 에듀테크 기기 활용 방법 점검하기 	실생활 맥락에서 자신의 소비 행동을 구매 의사 결정 단계에 맞게 분석·평가 하도록 안내하기	제시문을 분석하여 청소년 소비자의 특성과 소비 행동 문제점을 분석하고 합리적 소비생활 실천 방안을 상황에 맞게 제안하도록 안내하기	에듀테크 기기를 활용하여 청소년의 소비행동을 개선하기 위한 방안을 제안하는 홍보물을 제작하도록 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	실천적 문제해결 역량, 생활자립 역량	[9기가02-12] 청소년 소비자의 특성을 이해하고 소비자 의사 결정 과정을 통한 합리적인 소비생활을 실천한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년 소비자 특성 추론하기 • 청소년 소비 행동 분석하기 • 합리적 소비생활 실천 방안 제안하기

평가 문항

1 다음을 읽고, 물음에 답하십시오. [총 25점]

(가)

"엄마, 나도 우리 반 ○○가 쓰는 A스마트폰 사 줘! 거울샷 찍고 싶어"...'무조건 A스마트폰'
A스마트폰 사랑의 배경에는 세련된 디자인, 제조사 생태계의 뛰어난 호환성만큼이나 '모방 심리'가 중요하게 작용하는 것으로 보인다. △△양(14세)의 학급에서는 25명의 학생이 모두 A스마트폰을 쓴다. △△양은 "스마트폰은 무조건 A죠. 친구들이 다 쓰는 데 기능, 디자인, 뭐 이런 걸 따질 필요가 없죠. 다른 반에서도 B스마트폰을 사용하는 친구를 본 적이 없어요."라고 말했다. 10대들의 A스마트폰 선호 현상은 설문조사 결과로도 확인된다. 지난 해 '스마트폰 & 브랜드, 스마트워치, 무선이어폰에 대한 조사'에 따르면 국내 스마트폰 이용자 중 A스마트폰 사용자 비율은 10:20대에서 가장 높았으며, A스마트폰 사용률은 65%로 B스마트폰 32%보다 2배가량 높은 것으로 조사됐다.

[출처: ○○일보]

(나)



또또: “이거 봐, SNS에서 유명한 인플루언서가 광고한 명품 화장품이야! 써봤는데 진짜 좋더라.”

친구 A: “너 그 회사 화장품 저번에도 새로 샀잖아.”

또또: “그거랑 이거 달라. 이번엔 완전 트렌디한 제품이라니깐! 내일은 내가 제일 좋아하는 아이돌이 홍보하는 그 명품 지갑이 배송 된다구!”

친구 A: “지갑도 샀어? 또 명품? 와!”

또또: “어때? 멋있지! 명품 그런 거 하나쯤은 가지고 있어야지!”

친구 A: “명품은 뭐가 좀 다른가?”

또또: “그럼! 명품이잖아. 기분도 좋아지고, 내가 멋있어 보이잖아.”

(다)

인간은 본질적으로 자신을 타인에게 보여주고자 하는 욕구를 지니고 있다. 이러한 욕망은 외모, 재력, 명성, 재능 등 다양한 형태로 표현된다. 특히 성인의 경우 사회적 지위를 통해 자신의 우월성을 드러내고자 하는 경향이 두드러진다. 우리나라처럼 경쟁이 치열한 사회일수록 타인과의 비교를 통해 자신의 우위를 나타내고자 하는 경향이 강하다. 또, 집단주의 사회에서는 다른 사람에게 어떻게 보이느냐가 나 자신을 어떻게 생각하는지보다 더 우선시되는 경향이 있어 자신의 정체성을 과시하고자 하는 욕구가 크고, 실제 모습과 상관없이 성공한 사람처럼 보이고 싶어 한다. 이러한 소비자 개인의 정체성은 소비 행태를 통해 나타난다. 특정 제품이나 브랜드를 선택함으로써 자신의 정체성과 우위를 타인에게 전달하고자 하며, 개인이 선호하는 제품이나 브랜드는 그 사람의 성격, 가정 환경, 생활 스타일, 소득 수준 등을 암시하는 지표로 작용한다. 결과적으로 다른 사람들이 무엇을 사고 어떤 브랜드를 좋아하는지 관찰함으로써 그 사람의 사회적 지위와 우월성을 평가하게 된다. 이렇게 브랜드는 현대 사회에서 개인의 정체성과 우위를 표현하는 주요 수단으로 자리 잡고 있다.

1-1. (가)에 나타난 청소년 소비자의 특성을 추론하시오. [2점]

1-2. (다)를 참고하여 (나)의 ‘또또’의 소비 행동 문제점을 쓰고 그 원인에 대해 분석하시오. [3점]

1-3. (나)의 ‘또또’가 합리적인 소비생활을 실천할 수 있도록 구매 의사 결정 5단계 명칭을 쓰고, 각 단계에 맞는 구매 행동을 구체적으로 제안하시오. [20점]



채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	청소년 소비자 특성 추론하기		2	청소년 소비자의 특성을 추론함.	
			1	청소년 소비자의 특성을 추론하였으나 적절하지 않음. 청소년 소비자의 특성을 추론하지 않음.	
1-2	청소년 소비 행동 분석하기		3	(다)를 참고하여 청소년의 소비 행동 문제점과 그 원인에 대해 분석함.	
			2	(다)를 참고하여 청소년의 소비 행동 문제점이나 원인에 대해 분석함.	
			1	청소년의 소비 행동 문제점과 원인을 분석하였으나 적절하지 않음. 청소년의 소비 행동 문제점과 원인을 분석하지 않음.	
1-3	합리적 소비생활 실천 방안 제안하기	구매 의사 결정 단계별 명칭 제시하기	1단계 명칭 제시하기	1	구매 의사 결정 1단계에 맞는 명칭을 제시함.
			0	구매 의사 결정 1단계에 맞는 명칭을 제시하였으나 정확하지 않음. 구매 의사 결정 1단계에 맞는 명칭을 제시하지 않음.	
			2단계 명칭 제시하기	1	구매 의사 결정 2단계에 맞는 명칭을 제시함.
			0	구매 의사 결정 2단계에 맞는 명칭을 제시하였으나 정확하지 않음. 구매 의사 결정 2단계에 맞는 명칭을 제시하지 않음.	
			3단계 명칭 제시하기	1	구매 의사 결정 3단계에 맞는 명칭을 제시함.
		0	구매 의사 결정 3단계에 맞는 명칭을 제시하였으나 정확하지 않음. 구매 의사 결정 3단계에 맞는 명칭을 제시하지 않음.		
		4단계 명칭 제시하기	1	구매 의사 결정 4단계에 맞는 명칭을 제시함.	
		0	구매 의사 결정 4단계에 맞는 명칭을 제시하였으나 정확하지 않음. 구매 의사 결정 4단계에 맞는 명칭을 제시하지 않음.		
		5단계 명칭 제시하기	1	구매 의사 결정 5단계에 맞는 명칭을 제시함.	
		0	구매 의사 결정 5단계에 맞는 명칭을 제시하였으나 정확하지 않음. 구매 의사 결정 5단계에 맞는 명칭을 제시하지 않음.		
	구매 의사 결정 단계별 구매 행동 방법 제안하기	1단계 구매 행동 방법 제안하기	3	구매 의사 결정 1단계에 맞는 구체적인 구매 행동 방법을 제안함.	
			2	구매 의사 결정 1단계에 맞는 일반적인 구매 행동 방법을 설명함.	
		2단계 구매 행동 방법 제안하기	1	구매 의사 결정 1단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하였으나 적절하지 않음. 구매 의사 결정 1단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하지 않음.	
			3	구매 의사 결정 2단계에 맞는 구체적인 구매 행동 방법을 제안함.	
		3단계 구매 행동 방법 제안하기	2	구매 의사 결정 2단계에 맞는 일반적인 구매 행동 방법을 설명함.	
			1	구매 의사 결정 2단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하였으나 적절하지 않음. 구매 의사 결정 2단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하지 않음.	
		4단계 구매 행동 방법 제안하기	3	구매 의사 결정 3단계에 맞는 구체적인 구매 행동 방법을 제안함.	
			2	구매 의사 결정 3단계에 맞는 일반적인 구매 행동 방법을 설명함.	
		5단계 구매 행동 방법 제안하기	1	구매 의사 결정 4단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하였으나 적절하지 않음. 구매 의사 결정 4단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하지 않음.	
			3	구매 의사 결정 4단계에 맞는 일반적인 구매 행동 방법을 설명함.	
5단계 구매 행동 방법 제안하기	3	구매 의사 결정 5단계에 맞는 구체적인 구매 행동 방법을 제안함.			
	2	구매 의사 결정 5단계에 맞는 일반적인 구매 행동 방법을 설명함.			
1	구매 의사 결정 5단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하였으나 적절하지 않음. 구매 의사 결정 5단계에 맞는 구매 행동 방법을 제안하지 않음.				



채점 시 유의점

- 1-1문항의 경우 친구에 대한 동조행동에 따른 모방 심리에 의한 소비 행동 특성을 제시한 답안도 유사 답안으로 인정함.
- D 수준의 경우 1-3문항에 대해 소비자 의사 결정 과정을 이해하여 설명할 수 있으나 실제 문제 상황에 대해 일반적인 방법을 제시할 것으로 예상함.
- E 수준의 경우 1-2과 1-3 문항에 대해 단편적인 명칭만 제시할 것으로 예상함.
- 1-3문항의 경우 제시된 문제 상황에 적용하여 합리적인 소비생활을 실천할 수 있도록 구매 의사 결정 5단계에 맞게 구매 행동 방법을 구체적으로 제안하였는지 일반적인 구매 행동 방법에 대해 설명하였는지 구분하여 채점함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	친구들이 사용하는 제품을 선택하는 경향으로 보아, 친구들의 영향을 많이 받는다고 추론할 수 있다.
1-2	명품 제품을 구매하는 과시 소비가 문제이다. 브랜드나 제품을 통해서 자신의 우위(우월성)를 나타내고자 하는 경향이 강하기 때문이다. 친구들이 사용하는 제품을 선택하는 모습을 통해, 친구들의 영향을 많이 받는다는 점을 알 수 있습니다.
1-3	1단계는 문제 인식 단계로 구매할 필요성을 인식하는 단계이다. 또또는 지갑이 꼭 필요한지, 왜 구입하고 싶은지 필요성과 욕구를 판단해야 한다. 2단계는 정보 탐색 단계로 구매할 상품이나 서비스의 정보를 수집하고, 가격과 품질을 비교하고 탐색하는 단계이다. 구매할 지갑에 대해 다양한 상품 정보, 즉 지갑의 디자인과 색상, 가격, 품질 등의 정보를 비교하고 탐색한다. 이 때는 판매자나 사업자가 제공하는 광고 등의 상업적 정보 외에 품질마크나 소비자의 품질검사 등을 확인해 볼 필요가 있으며, 친구나 가족의 사용 경험 등의 다양한 소비자 정보 원천을 활용할 수 있다. 3단계는 대안 평가 단계이다. 수집한 정보를 가지고 대안을 비교, 평가하여 우선순위를 정한다. 지갑에 대해 수집한 정보를 바탕으로 디자인, 가격, 품질 등의 평가기준을 마련하고 대안을 기준에 맞게 비교, 평가하여 자신에게 어떤 지갑이 적합한지 우선순위를 결정한다. 4단계는 구매 단계로, 평가기준에 적합한 대안을 선택하여 구매한다. 적합한 대안을 선택하여 지갑을 구매할 때는 언제, 어디에서, 어떤 방법으로 구매할 것인지 선택하여 구매한다. 세일 정보나 지불 방법에 따른 차이, 구매 장소에 따른 차이 등을 비교하여 구매함으로써 합리적 소비를 할 수 있도록 한다. 5단계는 구매 후 평가 단계로, 구매한 상품의 결과를 평가하는 단계이다. 지갑을 구매한 것에 대해 만족스러운지, 불만족스러운 경우 어떻게 해야 하는지 평가하도록 한다.



피드백 시 유의점

- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 수행 수준과 응답 결과를 확인하여 현재 성취 수준에 대해 명확한 정보를 제공한다.
- 높은 수준으로 응답 결과를 보인 학생에 대해 사고의 확장을 위한 조언적 피드백을 제공한다.
- 학습에 어려움을 겪는 하 수준의 학생에 대해서는 목표 달성을 위해 학습 활동을 작은 단위로 나누어 단계적으로 제공하고, 질문을 통해 학생이 피드백을 정확하게 이해하고 있는지 확인한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	2학년	
과목명	기술	영역	기술적 문제해결과 혁신	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[9기가03-10] 친환경 에너지 자원의 특성을 이해하고, 종류와 활용 사례를 조사하여 친환경 에너지 개발의 중요성을 인식한다.		A	친환경 에너지 자원의 특성과 구체적인 사례에 대한 이해를 바탕으로 친환경 에너지 자원의 종류, 활용 및 개발 사례를 조사하고, 친환경 에너지 자원에 대한 중요성을 인식하여 실천적 태도를 갖는다.	
		B	친환경 에너지 자원의 특성과 구체적인 사례에 대한 이해를 바탕으로 친환경 에너지 자원의 종류와 활용 사례를 조사하고, 친환경 에너지 자원에 대한 중요성을 인식하여 긍정적인 태도를 갖는다.	
		C	친환경 에너지 자원의 특성에 대한 이해를 바탕으로 친환경 에너지 자원의 종류와 활용 사례를 조사하여 친환경 에너지 자원에 대한 중요성을 인식하고 긍정적인 태도를 갖는다.	
		D	친환경 에너지 자원의 특성에 대한 이해를 바탕으로 친환경 에너지 자원의 종류와 활용 사례를 조사하여 친환경 에너지 자원의 중요성을 인식한다.	
		E	친환경 에너지 자원의 특성을 나열하고, 친환경 에너지 자원의 종류에 대한 조사를 통하여 친환경 에너지 자원의 중요성을 인식한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자원의 종류 제시하기 친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하기 친환경 에너지 자원의 활용 방안 제안하기 			
수행 과제	친환경 에너지 자원의 활용 방안 제안하기			
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20	
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [9기가03-10]을 고려하여 출제한 것으로 친환경 에너지 자원의 종류와 특징에 대해 이해하고, 친환경 에너지 자립 마을에 대한 조사 활동을 통해 새로운 친환경 에너지 자립 마을을 설계해 봄으로써, 친환경 에너지 개발의 중요성을 다양한 측면에서 논리적으로 설명하며 친환경 에너지의 활용 방안을 제안할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-1은 성취수준 E를 고려하여 출제한 것으로, 신재생 에너지의 종류를 제시하는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. 문항 1-2는 성취수준 D를 고려하여 출제한 것으로, 친환경 에너지의 특성을 이해하고, 화석 연료와 비교하여 설명할 수 있는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. 문항 1-3은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로, 지역적 특성에 적합한 친환경 에너지 자원의 활용 방안을 제안하고, 친환경 에너지 개발로 기대할 수 있는 환경적, 사회적, 경제적 기대 효과를 추론함으로써 친환경 에너지 자원 개발의 중요성을 이해하는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. 			

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2-3차시	4-5차시	6차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지의 종류와 특성 이해하기 화석 에너지와 친환경 에너지 비교, 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자립 마을 사례 조사하기 친환경 에너지 자립 마을 사례 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자립 마을을 설계하는 핵심요소 분석하기 친환경 에너지 자립 마을 설계하기 	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자원의 활용 방안 논술하기
평가 방법	진단평가	형성평가	토의 · 토론	논술형 평가
수업-평가 연계 주요점	화석 에너지와 친환경 에너지의 차이점에 대해 비교·분석한 내용을 동료들에게 설명할 수 있도록 안내하기	국내외 친환경 에너지 자립 마을을 모둠별로 선정하여 조사하고 일반 도시와 차별적인 특징을 탐구한 내용을 모둠별로 협업하여 발표하도록 안내하기	마을의 특성에 따른 친환경 에너지 자원의 활용을 통한 에너지 자립 마을 설계 방안에 대해 토론하는 과정 관찰하기	마을의 특성에 맞는 친환경 에너지 자원의 활용 방안 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	기술학적 지식의 이해 능력	[9기가03-10] 친환경 에너지 자원의 특성을 이해하고, 종류와 활용 사례를 조사하여 친환경 에너지 개발의 중요성을 인식한다.	<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자원의 종류 제시하기 친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하기
1-3	기술적 문제해결 능력		<ul style="list-style-type: none"> 친환경 에너지 자원의 활용 방안 제안하기

평가 문항

1 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) 화석연료 사용에 따른 대기오염으로 전 세계에서 연간 500만 명 이상이 목숨을 잃고 있다는 연구 결과가 나왔다. 화석 연료의 단계적 사용 중단, 온실가스 감축 문제 등을 논의하는 유엔기후협약 (UNFCCC) 제28차 당사국총회 (COP28) 회의에서도 비상한 관심을 끌었다. 한편 지속 가능한 발전과 환경 보호를 목표로 하며, 탄소 배출을 최소화하고, 에너지의 안정적이고 독립적인 공급이 가능한 친환경 에너지 자립마을이 주목받고 있다. 친환경 에너지 자립 마을이란, 마을에서 필요한 에너지를 외부로부터 공급받지 않고, ㉠ 신재생 에너지와 같은 지역 내 자원을 활용하여 자체적으로 생산하고 소비하는 마을을 말한다. 끝으로, 친환경 에너지를 화석 연료와 비교하면 다음과 같은 특성이 있다.

㉠

(나) ㉞ ○○ 마을은 도시와 바다가 조화를 이루며, 사계절 내내 일조량이 풍부하고 해양 생태계가 잘 보존되어 있으며 밀물과 썰물의 차이가 심합니다. 또한 해안 반대편에 위치한 산은 지속적으로 바람이 부는 천혜의 자연환경을 자랑합니다. 해안가에는 넓은 백사장이 조성되어 있고 다른 한편에는 현대적인 주택이 조성되어 있으며 해안가를 따라 상점들이 밀집해 있습니다. 올해부터 ○○ 마을은 화석 연료의 의존도를 줄이고, 지속 가능한 신재생 에너지 도입을 통해 친환경 에너지 자립을 이루려는 노력을 하고 있습니다.

1-1. (가)에서 ㉟의 종류 세 가지를 쓰시오. [4점]

1-2. (가)에서 ㊱에 들어갈 친환경 에너지의 특징을 화석 연료와 비교하여 서술하시오. [6점]

.....

.....

.....

.....

.....

1-3. (나)의 ㉞○○ 마을에 적합한 친환경 에너지 자원과 친환경 에너지 자원 개발로 인해 마을에서 기대할 수 있는 효과를 <조건>에 맞게 서술하시오. [10점]

- <조건> —
- 친환경 에너지 자원은 한 가지만 제시하고, 그렇게 생각한 이유를 작성할 것
 - 기대효과는 환경적, 사회적, 경제적인 세 가지 측면에서 각각 작성할 것

위 마을에 적합한 에너지 자원 :

.....

적합한 이유 :

.....

.....

기대 효과 :

.....

.....

.....

채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	친환경 에너지 자원의 종류 제시하기	4	친환경 에너지 자원의 종류 세 가지를 정확하게 제시함.	
		3	친환경 에너지 자원의 종류 두 가지를 정확하게 제시함.	
		2	친환경 에너지 자원의 종류 한 가지를 정확하게 제시함.	
		1	친환경 에너지 자원의 종류를 정확하게 제시하지 않음.	
1-2	친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하기	6	친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하여 적절하게 설명함.	
		4	친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하여 설명하였으나 일부 오류가 있음.	
		2	친환경 에너지의 특징을 화석 에너지와 비교하여 설명하지 않음.	
1-3	친환경 에너지 자원의 제시 및 이유 작성하기	4	마을에 적합한 친환경 에너지 자원 한 가지를 제시하고, 타당한 이유를 작성함.	
		3	마을에 적합한 친환경 에너지 자원 한 가지를 제시하고, 이유를 제시하였으나 타당성이 부족함.	
		2	마을에 적합한 친환경 에너지 자원 한 가지를 제시하였으나 이유를 제시하지 않음.	
		1	마을에 적합한 친환경 에너지 자원 한 가지를 제시하지 않음.	
	친환경 에너지 자원의 활용 방안 제안하기	친환경 에너지 개발로 인해 기대할 수 있는 효과 서술하기	6	친환경 에너지를 개발함에 따라 기대할 수 있는 효과를 환경적, 경제적, 사회적 측면에서 모두 타당하게 서술함.
			5	친환경 에너지를 개발함에 따라 기대할 수 있는 효과를 환경적, 경제적, 사회적 측면 중 두 가지 측면에서 타당하게 서술함.
		친환경 에너지 개발로 인해 기대할 수 있는 효과 서술하기	4	친환경 에너지를 개발함에 따라 기대할 수 있는 효과를 환경적, 경제적, 사회적 측면 중 한 가지 측면에서 타당하게 서술함.
			3	친환경 에너지를 개발함에 따라 기대할 수 있는 효과를 환경적, 경제적, 사회적 측면 모두 타당하게 서술하지 않음.

채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 탐색의 적극성, 구체적 표현 및 체계적 분석, 근거의 풍부성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 주제나 조건을 충실히 반영하지 못한 내용을 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- 전달력이 높은 수준의 글과 자신의 주장을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 함.

예시답안

문항	예시답안
1-1	(정답 예시) 풍력 에너지, 태양광 에너지, 태양열 에너지, 수력 에너지, 지열 에너지, 조력 에너지, 파력 에너지, 조류 에너지, 해양 온도차 에너지, 바이오매스 에너지, 수소 에너지, 폐기물 에너지 등
1-2	친환경 에너지는 태양광, 태양열, 풍력 등 무한히 사용할 수 있는 자원에서 얻는 에너지로, 탄소 배출이 거의 없으며 지속 가능하다. 또한 각 지역의 자연환경과 특색에 맞는 에너지 자원을 개발하여 지역 또는 가정에서 자체 생산하여 사용함으로써 에너지 이동에 따른 비용을 줄일 수 있고 사용하고 남은 전기는 판매하여 수익을 얻을 수 있다. 반면, 화석 연료는 석유, 석탄, 천연가스처럼 한정된 자원으로, 채굴 및 연소 과정에서 환경 파괴와 이산화탄소 배출로 기후 변화의 주범이 된다. 또한, 화석 연료는 국외 의존도가 높고 가격 변동성이 크지만, 친환경 에너지는 지역별 에너지 자립을 실현할 수 있고 초기 투자 이후 장기적으로 경제적이다.

문항	예시답안
1-3	<p>(정답 예시) 풍력 에너지 풍력 발전은 바람을 이용하여 전기를 생산하는데, 이 마을처럼 해안가에 위치한 지역에서는 안정적이고 효율적인 전력 생산이 가능하다. 해안 지역은 바람이 강하고 지속적으로 불기 때문에 풍력 터빈의 작동 효율이 높아 에너지 생산량을 높일 수 있다.</p> <p>(기대 효과) 첫째(환경적 측면), 탄소 배출을 거의 하지 않는 친환경 에너지로서 환경 보호에 기여하고 기후 변화 문제를 해결하는 데 기여한다. 둘째(경제적 측면), 풍력 발전은 설치 후 유지 비용이 적고 장기적으로 경제적이며, 지역 주민에게 에너지 비용 절감 혜택을 제공할 수 있다. 셋째(사회적 측면), 화석 연료 의존도를 줄여 마을의 에너지 자립도를 높이고, 안정적이고 지속 가능한 에너지를 공급할 수 있다. 또한 풍력 발전 시설은 마을의 친환경 이미지를 강화하여 관광객 유치와 지역 경제 활성화에도 기여할 수 있다. 따라서 풍력 에너지는 마을의 지리적 조건과 환경적 필요성을 모두 충족할 수 있는 가장 적합한 친환경 에너지 자원이다. 이 에너지를 통해 마을은 친환경적이고 지속 가능한 미래를 향해 나아갈 수 있을 것이다.</p> <p>(정답 예시) 조력 에너지 조력 발전은 이 마을의 해안 지형과 자연조건에 적합한 친환경 에너지이다. 조력 발전은 바닷물의 조수 간만의 차를 이용하여 전기를 생산하는 방식으로, 이 마을은 해안가에 위치하고 있어 조수 간만의 차가 충분히 발생하므로 조력 발전을 위한 최적의 환경이다.</p> <p>(기대 효과) 첫째(환경적 측면), 탄소 배출을 거의 하지 않는 친환경 에너지로서 환경 보호에 기여하고 기후 변화 문제를 해결하는 데 기여한다. 둘째(경제적 측면), 조력 발전은 설치 후 유지 비용이 적고 장기적으로 경제적이며, 지역 주민에게 에너지 비용 절감 혜택을 제공할 수 있다. 셋째(사회적 측면), 조력 발전은 바닷물을 활용하여 에너지를 생산하기 때문에 자원이 무한하며, 지속 가능성이 뛰어나다. 그러므로 마을의 에너지 자립도를 높일 수 있고 또한 조력 발전 시설은 마을의 친환경 이미지를 강화하여 관광객 유치와 지역 경제 활성화에도 기여할 수 있다. 그러므로, 조력 발전은 해양 환경과 공존하면서 마을의 지속 가능한 발전을 할 수 있는 친환경 에너지 자립뿐만 아니라 경제적·환경적 가치를 동시에 실현할 수 있을 것이다.</p> <p>(정답 예시) 태양광 에너지 태양광 에너지는 태양빛을 이용하여 전기를 생산하는 친환경 에너지로, 바닷가 마을은 사계절 내내 일조량이 풍부하고 개방된 지형적 특성을 갖추고 있기 때문에 태양광 에너지를 도입하기에 매우 적합하다. 또한 태양광 패널은 건물의 옥상, 주택의 지붕, 해안가 유휴 공간 등 다양한 장소에 설치할 수 있어 공간 활용도가 높다.</p> <p>(기대 효과) 첫째(환경적 측면), 태양광 에너지를 통해 화석 연료 사용을 줄이고 온실가스 배출을 최소화함으로써 대기오염을 예방하여 기후 변화 문제를 해결하는 데 기여할 수 있다. 둘째(경제적 측면), 장기적으로는 전기료를 절감하여 경제적 부담을 줄일 수 있으며, 에너지 저장 장치(ESS)를 함께 활용하면 날씨나 시간대와 상관없이 안정적으로 전기를 공급할 수 있다. 셋째(사회적 측면), 태양광 발전을 통해 자체적으로 전기를 생산하면서 외부 에너지 의존도를 줄여 에너지 자립 마을로 나아갈 수 있다. 따라서 태양광 에너지는 마을의 지리적 조건과 환경적 필요성을 모두 충족할 수 있다. 이 에너지를 통해 마을은 친환경적이고 지속 가능한 미래를 향해 나아갈 수 있을 것이다.</p>

피드백 시 유의점

- 학습에 어려움을 겪는 학습자에게는 학생이 성취한 것을 찾아 피드백을 함으로써 학습에 대한 자기 효능감을 높이도록 함.
- 우수한 학습자에게는 사고의 확장을 위한 조언적 피드백을 함.
- 학생을 존중하고 지원하는 어조를 사용하며, 평가적 피드백보다 조언적 피드백을 제공함.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	기술·가정	영역	인간 발달과 주도적인 삶
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9기가01-09] 일상생활 및 가상공간에서 만나는 또래와 건강한 관계를 형성하고, 다양한 주변인들과 친밀한 세대 간 관계를 형성하는 방안을 탐색하여 실천한다.	A	확장된 생활환경 속 횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 건강하고 친밀한 관계를 형성하는 방안을 탐색 및 실천하여 다양한 생활 방식 및 타인에 대한 존중과 배려의 태도를 갖는다.	
	B	확장된 생활환경 속 횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 건강하고 친밀한 관계를 형성하는 방안을 탐색하여 다양한 생활 방식 및 타인에 대한 존중과 배려의 태도를 갖는다.	
	C	확장된 생활환경과 횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 건강하고 친밀한 관계를 형성하는 방안을 탐색하여 다양한 생활 방식 및 타인에 대한 존중과 배려의 태도를 갖는다.	
	D	확장된 생활환경과 횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 자신의 관계 형성 방안을 탐색하여 타인에 대한 존중과 배려의 태도를 갖는다.	
	E	횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 자신의 관계 형성 방안을 탐색하여 타인에 대한 존중과 배려의 태도를 갖는다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년기 또래 관계 특징 파악하기 • 또래와 건강한 관계 형성 방안 제시하기 • 친밀한 관계 형성 방안 제안하기 		
수행 과제	또래 및 다양한 세대와 친밀한 관계 형성 방안 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	17
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9기가01-09]를 고려하여 출제한 것으로 또래와 다양한 세대 간 건강하고 친밀한 관계를 형성하는 방법을 이해하고 주어진 자료와 학습 내용을 연결하여 실천 방안을 제시할 수 있는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. • 문항 1-1은 성취수준 E를 고려하여 출제한 것으로 주어진 자료를 읽고 청소년기의 또래 관계에 대한 특징을 찾을 수 있도록 설계하였다. • 문항 1-2는 성취수준 D를 고려하여 출제한 것으로 확장된 생활환경과 횡적, 종적 관계에 대한 이해를 바탕으로 건강하게 관계를 형성하는 방안을 탐색하고 건강한 또래 관계를 형성하는 방안을 제안하도록 설계하였다. • 문항 1-3은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 확장된 생활환경 속에서 다양한 생활 방식을 이해하고 친밀한 관계를 형성하는 방안을 탐색하도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	5차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> 일상에서 청소년의 대인 관계 이해하기 청소년기 또래 관계의 어려운 점 및 궁금한 점을 익명 게시판(온라인 협업 플랫폼)에 고민 상담하기 	<ul style="list-style-type: none"> 확장된 환경 속 청소년기의 대인 관계 이해하기 메타버스 플랫폼에서 다양한 캐릭터로 설정하여 대화하기 	<ul style="list-style-type: none"> 주변에서 만날 수 있는 다양한 관계에 대해 토의하고 긍정적 관계를 만들기 위한 실천 방안 토의하기 세대 간 긍정적 관계 형성 방안을 디자인 제작 플랫폼을 활용하여 포스터 만들기 	또래 및 다양한 세대와 친밀한 관계 형성 방안 제안하기
평가 방법	형성평가 토의·토론	시연·실습 보고서	시연·실습	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	상담 결과를 공유하며 일상에서 청소년의 긍정적인 대인 관계 형성 방법 토의 과정 관찰하기	메타버스 공간에서의 활동 보고서 작성하고 피드백하기	포스터 만들기 공유하기	또래 및 다양한 세대와 친밀한 관계 형성 방안 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	관계형성 역량	[9기가01-09] 일상생활 및 가상공간에서 만나는 또래와 건강한 관계를 형성하고, 다양한 주변인들과 친밀한 세대 간 관계를 형성하는 방안을 탐색하여 실천한다.	<ul style="list-style-type: none"> 청소년기 또래 관계 특징 파악하기 또래와 건강한 관계 형성 방안 제시하기 친밀한 관계 형성 방안 제안하기

평가 문항

1 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 17점]

(가) 3일 여성가족부 산하 한국청소년상담복지개발원에 따르면 우리나라 10대는 온라인 기반의 가볍고 느슨한 인간관계를 추구하면서도, 동시에 타인과 관계를 맺고 싶은 욕구가 강한 특징을 가진다. 이들은 스마트폰이 대중화된 후 유년기와 청소년기를 보낸 '디지털 네이티브' 세대다. 감정노동과 스트레스도 감수해야 하는 오프라인 인맥 관리를 그다지 중요하게 생각하지 않는다. 하지만 피상적 관계에 그치는 '온라인 친구'로는 안정적 소속감을 얻지 못하는 역설을 겪고 있다. 실제 '온라인 커뮤니티 회원을 친구라고 생각한다'는 만 15~24세는 22.3%(대학내일20연구소 조사)로, 10~14% 수준인 다른 세대보다 훨씬 높은 비율을 보인다. 우정, 친밀감 등을 느끼고 싶은 관계에 대한 욕구는 1995~2003년생이 477.13점(마크로밀 엠브레인 조사)으로 가장 높게 나타났으며, 이는 1차 베이비붐 세대(1955~1964년생·373.07점)보다 30% 높은 수준이다.

[출처: 한국일보, 2021.10.03.]

(나) 가상 공간에서의 또래 유형

사회 관계망(SNS)에서 만나는 또래	게임에서 만나는 또래	메타버스에서 만나는 또래
사람들 사이의 관계망을 구축해 주는 온라인 서비스를 통해 또래를 만나고 특정한 관심이나 활동을 공유할 수 있다.	게임 속 세상에서 게임 캐릭터를 통해 만나고 함께 게임을 즐길 수 있다.	게임이나 가상 현실 속 세상을 즐기는 데 그치지 않고, 가상 캐릭터를 활용하여 또래를 만나고 다양한 사회·문화적 활동을 할 수 있다.
		

[글 출처: 금성출판사 기술·가정① 교과서 p94]

1-1. 청소년기의 또래 관계 특징을 (가)에서 2가지를 찾아 쓰시오. [3점]

1-2. (가), (나)를 바탕으로 청소년기에 또래와의 소통이 중요한 이유를 쓰고, 건강한 관계를 형성하기 위한 방안을 <조건>에 맞게 논술하시오. [8점]

<조건>

- 또래와 건강한 관계를 형성하기 위한 방안을 일상 생활과 가상 공간으로 나누어 각각 2가지씩 제시할 것

1-3. 그림은 부모와 자녀 간 대화 상황이다. 갈등이 발생한 원인을 구체적으로 분석하고, 갈등 해결 방안을 <조건>에 맞게 논술하시오. [6점]



〈조건〉

- 갈등을 해결하기 위한 방안은 일상생활에서 실천할 수 있는 것으로 2가지 제시할 것

Blank area for writing the answer.

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	청소년기 또래 관계 특징 파악하기		3	청소년기의 또래 관계 특징 2가지를 정확하게 파악함.
			2	청소년기의 또래 관계 특징 1가지를 정확하게 파악함.
			1	청소년기의 또래 관계 특징을 정확하게 파악하지 않음.
1-2	또래와 건강한 관계 형성 방안 제시하기	또래와의 소통이 중요한 이유	2	건강하고 친밀한 또래 관계 소통의 중요한 이유를 작성함.
		1	건강하고 친밀한 또래 관계 소통의 중요한 이유를 작성하지 않음.	
	가상공간에서 또래와의 건강한 관계 형성을 위한 방안 제시하기	3	일상생활에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위한 방안을 2가지 제시함.	
		2	일상생활에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위한 방안을 1가지 제시함.	
		1	일상생활에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해 지켜야 할 방안을 제시하지 않음.	
		3	가상공간에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해 지켜야 할 방안을 2가지 제시함.	
2	가상공간에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해 지켜야 할 방안을 1가지 제시함.			
1	가상공간에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해 지켜야 할 방안을 제시하지 않음.			
1-3	친밀한 관계 형성 방안 제안하기	갈등 상황의 원인 분석하기	3	갈등 상황의 원인을 구체적으로 분석함.
			2	갈등 상황의 원인을 일반적으로 분석함.
			1	갈등 상황의 원인을 분석하지 않음.
	갈등 해결 방안 제안하기	3	갈등을 해결하기 위한 실천 방안을 2가지 제안함.	
		2	갈등을 해결하기 위한 실천 방안을 1가지 제안함.	
		1	갈등을 해결하기 위한 실천 방안을 제안하지 않음.	

 채점 시 유의점

- 학생들이 실생활 경험을 바탕으로 문제를 해결하고 답변하는 것을 고려해야 함.
- 기존에 학습한 내용을 새로운 문제 상황에 적용하여 문제를 해결하는 능력을 평가함.
- 하나의 정답이 아닌 다양한 해결 방안을 제시하도록 유도함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<ul style="list-style-type: none"> • 다음과 같은 설명을 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 우리나라 10대는 온라인 기반의 가볍고 느슨한 인간관계를 추구한다. - 동시에 타인과 관계를 맺고 싶은 욕구가 강한 특징을 가진다. - 감정노동과 스트레스도 감수해야 하는 오프라인 인맥 관리를 그다지 중요하게 생각하지 않는다. - 피상적 관계에 그치는 '온라인 친구'로는 안정적 소속감을 얻지 못한다.
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년기 발달의 특징과 관련이 있는 경우 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 청소년기는 신체적, 정신적으로 급격한 변화를 겪으며 자아를 형성하고 사회성을 발달시키는 중요한 시기이기 때문이다. • 일상생활 속 또래와 건강한 관계 형성 방안을 제시하되 구체적인 방법으로 제시한 경우 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 일상생활 속 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해서는 첫째, 다른 사람의 생각과 감정이 다를 수 있다는 것을 인정하고, 자신의 의견만을 고집하지 않고 상대방의 의견에 귀 기울인다. 둘째, 배려하는 말 사용으로 상대방의 기분을 상하게 하는 말이나 행동은 삼가고, 칭찬과 격려를 통해 상대방을 존중하는 태도를 보인다. • 가상공간 속 또래와 건강한 관계 형성 방안을 제시하되 구체적인 방법으로 제시하는 경우 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 가상공간에서 또래와 건강한 관계를 형성하기 위해서는 첫째, 오프라인에서처럼 상대방을 존중하고 예의를 지키며 욕설, 비방을 하지 않아야 한다. 둘째, 상대방의 개인정보를 함부로 공개하지 않고 허위 사실 유포를 금지해야 한다.
1-3	<ul style="list-style-type: none"> • 스마트폰 과의존, 부모와 자녀의 의사소통 방식에 대한 문제점을 제시하면 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 부모는 자녀가 스마트폰 사용을 유지하면서 공부와 같은 생산적인 활동에 집중하기를 원하지만, 자녀는 스마트폰을 자신의 중요한 생활 일부로 여기며 방해받는 것에 불만을 가지고 있다. - 부모와 자녀 사이에서 서로의 입장을 충분히 이해하지 못하고 비민주적인 의사소통 방식으로 이루어지고 있다. • 부모와 자녀 관계의 갈등을 해결하기 위한 구체적인 방안을 제안하면 답안으로 인정함. <ul style="list-style-type: none"> - 위 경우의 갈등 상황을 해결하기 위해서는 스마트폰 사용 시간을 제한하는 규칙을 부모와 자녀가 함께 설정한다. 예를 들어, "매일 오후 8시 이후에는 스마트폰을 사용하지 않기"와 같은 규칙을 자녀가 함께 세우고 지키도록 노력한다. - 가족회의를 통한 문제 해결 과정에 모두가 참여함으로써 갈등을 줄이고, 상호 존중의 분위기를 형성한다. 대체 활동(독서, 운동 등)을 제안한다. - '1-메시지'를 활용한 대화 기술을 적용하여 부모와 자녀가 갈등을 느끼는 순간, 서로의 감정을 솔직하게 표현하면서도 상대방을 비난하지 않는 방식으로 말한다. 예를 들어, 부모가 "네가 SNS를 오래 사용하면 내가 화가 나. 왜냐하면 네 건강과 공부에 좋지 않은 영향을 미칠까 걱정되기 때문이야.", 자녀는 "부모님이 화를 내시는 이유를 알겠어요. 하지만 핸드폰을 갑자기 뺏기면 제가 존중받지 못한다고 느껴져요." 등의 대화를 나누어 갈등을 완화할 수 있다.



피드백 시 유의점

- 해당 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 피드백 받는 학생의 수준에 적합한 어휘를 사용하여 서면으로 제공한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 학생의 언어습관, 스마트폰 사용 정도 등을 고려하여 평소 생활 습관으로 실천할 수 있도록 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	3학년
과목명	기술·가정	영역	생활환경과 지속가능한 삶
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9기가02-07] 주거의 의미와 가치가 변화함에 따라 나타나는 다양한 생활 양식을 탐색하고 더불어 살아가는 주거 문화를 실천한다.	A	주거의 의미와 가치 변화에 따른 주생활 양식과 주거 문화에 대한 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 주거 문화를 실천하여 공동체 가치와 역량을 함양한다.	
	B	주거의 의미와 가치 변화에 따른 주생활 양식과 주거 문화에 대한 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 주거 문화를 탐색하여 공동체 가치와 역량을 함양한다.	
	C	다양한 주생활 양식과 주거 문화의 개념에 대한 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 주거 문화를 탐색하여 공동체 가치를 함양한다.	
	D	다양한 주생활 양식과 주거 문화의 개념에 대한 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 주거 문화를 설명하여 공동체 가치가 필요함을 느낀다.	
	E	주생활 양식과 주거 문화의 개념 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 주거 문화를 설명하여 공동체 가치가 필요함을 느낀다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 주거 문화 설명하기 주거 가치 변화에 따른 주거 정책 평가하기 더불어 살아가는 주거 문화 실천 방안 제안하기 		
수행 과제	변화하는 주거 문화와 공동체 가치 실천 방안 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	16
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 이 문항은 성취기준 [9기가02-07]을 고려하여 출제한 것으로, 주거 문화의 개념과 주거 가치 변화에 따른 주거 문화에 대한 이해를 바탕으로 더불어 살아가는 실천 가능한 주거 문화를 탐색하고 공동체 가치와 역량을 함양할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-1은 성취수준 D와 E를 고려한 문항으로 주거 문화에 대한 이해를 바탕으로 주거 문화의 특징과 주거 문화 형성 배경을 유추하여 설명하도록 문항을 구성하였다. 문항 1-2는 성취수준 C와 B를 고려하여 출제한 것으로 주거 가치 변화를 이해하고 주거 가치 변화에 따른 삶의 질을 높이는 주거 문화를 형성하는데 필요한 주거 정책을 탐색하고 평가하도록 설계하였다. 문항 1-3은 성취수준 A를 고려한 문항으로 주거 의미와 가치 변화에 따른 주거 문화를 이해하고 더불어 살아가는 주거 문화를 실천하여 공동체 가치를 함양할 수 있도록 문항을 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	한국의 주생활 양식에 대해 알아보고 종이집 만들기, 주거가 우리 삶에 미치는 영향 글쓰기	주거 가치관과 주거의 의미를 생각해 보고 변화하는 주거 문화 탐색하기	변화하는 주생활에 따른 주생활 문제와 해결방안 토론하기	변화하는 주거 문화와 더불어 사는 공동체를 위한 주생활 방안 제안하기	변화하는 주거 문화와 더불어 사는 공동체를 위한 주생활 정책 제안서 작성하기
평가 방법	진단평가		토의·토론	논술형 평가	프로젝트
수업-평가 연계 주안점	주거와 삶의 연관성의 타당성 판단하도록 안내하기	논술형 평가 안내하고 경험하도록 하기	토론 활동을 통해 자신의 생각을 표현하고, 더 나은 생각을 설계하도록 안내하기	변화하는 주거 문화와 더불어 사는 공동체를 위한 주생활 방안 안내하기	수행평가로 실행하며 개별 피드백 제공하기

3 평가 문항

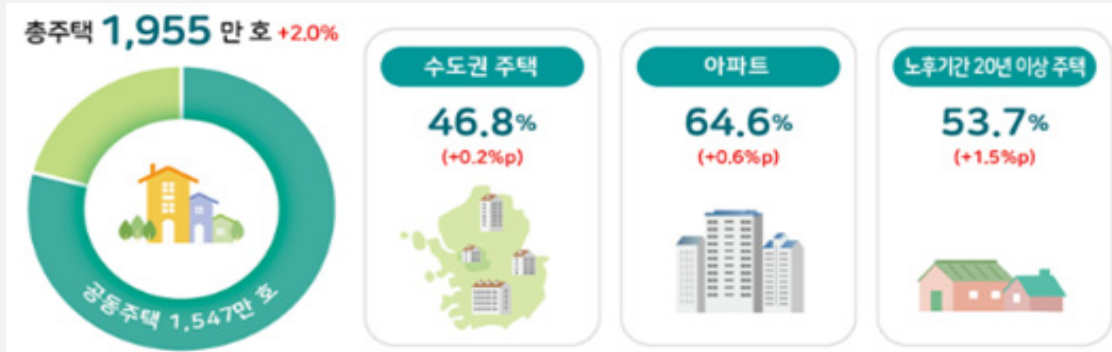
문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	실천적 문제해결역량	[9기가02-07] 주거의 의미와 가치가 변화함에 따라 나타나는 다양한 생활 양식을 탐색하고 더불어 살아가는 주거 문화를 실천한다.	<ul style="list-style-type: none"> 주거 문화 설명하기 주거 가치 변화에 따른 주거 정책 평가하기 더불어 살아가는 주거 문화 실천 방안 제안하기

평가 문항

1 다음을 읽고, 물음에 답하시오. [총 16점]

(가)



[출처: 통계청, 2023년 인구주택 총조사]

(나) ㉠ 아파트는 주거 공간으로서 효율성을 극대화한 형태다. 상자 같은 건물에 일정한 간격을 두고 콘크리트 기둥들이 있다. 기둥과 기둥 사이는 사각형 창문들로 메웠다. 씻고 다듬고 데우기 좋게 최적의 동선으로 계획된 싱크대가 있고, 옷을 종류별로 나눠 효율적으로 수납할 수 있는 불박이장이 있으며, 가족옷을 입힌 안락한 소파가 있다. 현대 건축과 디자인은 기능주의, 표준화, 단순화를 특징으로 하는 기계미학을 삶의 곳곳에 침투시켰고, 현대인의 삶을 규격화했다.
[출처: 단비뉴스, 2019.09.19.]

(다) 정부가 올해 공공지원 민간임대주택 민간제안 사업 공모 규모를 연 1만가구에서 2만가구로 2배 늘린다. -중략- 국토교통부와 주택도시보증공사(HUG)는 2023년 공공지원민간임대주택 민간제안사업 공모를 연 1만 가구에서 2만 가구로 확대 시행한다고 12일 밝혔다. 이는 지난달 26일 내놓은 ㉡ 국민 주거안정을 위한 주택공급 활성화 방안의 후속조치다. 이에 오는 13일부터 시작하는 하반기 2차 공모를 당초 5000가구에서 1만5000가구로 확대 모집한다. 상반기 1차 공모(5000가구)에 더해 총 2만 가구를 모집하는 셈이다.
[출처: 아시아투데이, 2023.10.12.]

1-1. (나)의 ㉠ 아파트에 반영된 주거 문화의 특징을 설명하고 그 배경을 <조건>에 맞게 유추하시오. [3점]

<조건>

- (가)의 그래프를 해석하여 아파트의 주거 문화가 등장하게 된 사회적 배경을 유추할 것

1-2. 다음 기사는 (다)의 ㉡ 정책이 가족 구조 변화에 따라 달라진 주거 가치의 요구를 충족하는 데 기여한다는 내용이다. 이 주장에 대한 자신의 입장을 <조건>에 맞게 논술하시오. [5점]

과거, 부모와 자녀 관계를 중심으로 이뤄진 혈연 중심의 가족 형태는 현대 사회에서 아이를 낳지 않고 부부끼리 사는 덩크족부터 혼자 사는 1인 가구, 결혼하지 않고 아이를 출산하는 가구 등으로 다양하게 변화되고 있다. 최근에는 1인 가구 비율이 빠르게 증가하고 있으며 이는 혼인율 감소와 초혼 연령 지체에 따른 미혼 독신 가구 증가, 이혼·별거에 따른 단독 가구 증가, 고령화에 따른 노인 단독 가구 증가 등 여러 이유 때문으로 보인다. 1인 가구 비율은 2000년 15.5%에서 2019년 30.2%로 급증했고, 2022년 40.3%로 늘었다. 가구 수로 따지면 지난해 말 기준 1인 가구는 946만1천695가구에 이른다.
[출처: 경기일보, 2023.05.17.]

<조건>

- 가족 구조 변화에 따른 주거 가치 변화를 추론하여 서술할 것
- 주장에 대한 자신의 입장을 찬성, 반대 중 한 가지 선택하여 근거와 함께 서술할 것

1-3. (나)의 ㉠ 아파트에서 더불어 살아가는 주거 문화를 실천할 수 있는 방안을 <조건>에 맞게 제안하시오. [8점]

<조건>

- 개인과 국가적인 차원에서 각각 한가지씩 제안할 것
- 근거와 함께 제안할 것

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	주거 문화 설명하기		3	㉠의 주거 문화 특징을 설명하고 그래프를 해석하여 그 배경을 유추함.
			2	㉠의 주거 문화 특징을 설명하거나 그래프를 해석하여 그 배경을 유추함.
			1	㉠의 주거 문화 특징과 배경을 제시하지 않음.
1-2	주거 가치 변화에 따른 주거 정책 평가하기	변화하는 주거 가치 추론하기	2	변화하는 주거 가치의 변화를 추론함.
		1	변화하는 주거 가치를 추론하지 않음.	
	주거 가치 변화에 대한 근거를 들어 평가하기	3	자신의 입장을 밝히고, 주거 가치 변화를 고려한 타당한 근거를 제시하여 정책을 평가함.	
		2	자신의 입장을 밝히지 않았으나 주거 가치 변화를 고려한 근거를 제시하여 정책을 평가함. 자신의 입장을 밝혔으나 주거 가치 변화에 대한 근거를 제시하지 않고 정책을 평가함.	
		1	자신의 입장을 밝히지 않고 정책을 평가하지 않음.	
		4	더불어 살아가는 주거 문화 실천방안을 국가와 개인 측면에서 제안함.	
1-3	더불어 살아가는 주거 문화 실천방안 제안하기	3	더불어 살아가는 주거 문화 실천방안을 국가 혹은 개인 측면에서 제안함.	
		2	더불어 살아가는 주거 문화와 무관한 주생활 실천방안을 제안함.	
		1	더불어 살아가는 주생활 실천방안을 제안하지 않음.	
		4	개인이나 국가 차원에서 공동체 가치를 고려한 타당한 근거를 제시함.	
	타당한 근거 제시하기	3	개인 또는 국가 차원에서 공동체 가치를 고려한 타당한 근거를 제시함.	
		2	개인이나 국가 차원에서 미흡한 근거를 제시함.	
		1	개인이나 국가 차원에서 근거를 제시하지 않음.	



채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 구체적 표현 및 근거의 타당성 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준으로 일반적인 현상을 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<ul style="list-style-type: none"> • 아파트는 도심지의 집합 주거 형태를 의미하며 고층 건물로 이루어진 현대 도시의 주거 형태로 사회와 경제, 그리고 삶의 방식을 반영한 한국의 현대 주거 문화이다. 다수의 주민이 각자의 공간에서 생활하며 공용 공간, 토지를 공유하는 방식으로 도심 공간을 효율적으로 사용하기 위해 주로 고층으로 지어져 실용성과 경제적 효율성을 추구하며 바쁜 현대 사회에서 주거 생활의 편리함을 극대화한 한국의 현대적인 주거 형태이다. 한국의 아파트는 도시의 밀도를 높이고 교통 접근성을 개선하고 편리함을 중점으로 하여 한국인의 현대 주거 문화로 자리 잡았다. • 그래프에 따르면 총 주택 중 공동주택의 비율이 높고 상대적으로 수도권에 인구와 주택이 집중되어 있으며 수도권의 주요 주거 형태는 아파트인 것으로 해석된다. 아파트가 한국의 주거 문화로 등장하여 자리 잡은 배경은 한국 사회의 급속한 성장으로 인한 도시에 인구가 밀집된 도시화 현상으로 그래프를 통해 유추할 수 있다. 이러한 주거 문화는 급속한 경제 발전과 도심지의 인구 증가로 인해 한정된 도심 공간을 활용하기 위한 해결책으로 등장하였으며 아파트의 수요가 폭발적으로 증가하여 경제 발전과 도시 집중화로 인한 가격의 급격한 상승이 아파트의 의미가 투자의 대상, 즉 주거 공간 이상의 경제적 개념으로 확대된 배경이라 할 수 있다.
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • 가족 구조의 단순화와 다양한 형태의 1인 가구의 증가는 경제적 부담을 줄이기 위한 작은 집에 대한 수요 증가로 나타날 것으로 보이며 경제적 부담을 줄이면서도 정서적인 부분을 충족할 수 있는 공유주택, 즉, 개인공간의 독립성을 확보하면서 사회적 교류의 공용 공간을 공유하는 형태의 주거에 대한 선호가 높아질 것으로 예측된다. 또한, 1인 가구를 위한 편의시설에 대한 요구가 커지고 교통의 편리성이 중요한 주거 선택의 기준이 될 것으로 생각되며 다양한 형태의 1인 가구가 증가하는 만큼 개인의 취향과 다양한 삶의 방식을 반영한 맞춤형 주거 서비스 입지와 개별적인 생활환경에 대한 다양한 요구가 증가되는 등의 주거 가치 변화가 나타날 것으로 추론할 수 있다. • (찬성) ㉠ 정책이 다양한 형태의 1인 가구의 증가에 따른 주거 가치의 요구를 충족시키는데 기여한다는 주장에 동의한다. 1인 가구의 증가에 따른 소형 주거에 대한 수요가 크게 증가하는 만큼 주거 공급을 늘리는 국가 정책을 통해 수요와 공급의 균형이 맞도록 하여 주거의 가격을 낮추고 집값 안정에 실질적으로 기여할 것으로 보이며, 이는 주거를 소유하는 비율을 높여 1인 가구의 주거 가치 요구를 충족시킬 것이다. 공급이 늘어나면 주택 가격이 하향 안정되기 때문에 1인 가구의 경제적인 부담을 줄이면서 저렴한 비용으로 자신의 주거를 소유할 수 있도록 하여 1인 가구의 주거 안정화를 통한 주거 가치 요구를 충족할 수 있을 것으로 생각되므로 위의 주장에 동의한다. • (반대) ㉡ 정책이 다양한 형태의 1인 가구 증가에 따른 주거 가치 요구 변화를 충족시키는데 기여한다는 주장에 동의하지 않는다. 1인 가구의 증가에 따라 사회적 교류에 대한 요구와 주거의 편의성에 대한 선호도가 높아지며 개인의 개성을 드러내는 공간으로서의 의미가 커진다고 볼 때 일률적인 주거 물량 확충에 집중하는 ㉠ 정책은 1인 가구의 주거 가치를 충족시키지 못할 것으로 보인다. 공공 임대주택의 획일화된 공간구조와 좁은 면적의 주거 공간의 일괄적 보급, 획일적인 주거 물량의 증가가 다양한 1인 가족 각자의 주거 요구를 충족시키는 주거 선택을 보장하고 개별적인 생활환경에 대한 주거 가치 요구를 만족시키는데 어려움이 있을 것으로 생각하기 때문에 위의 주장에 동의하지 않는다.
1-3	<ul style="list-style-type: none"> • 아파트에서 더불어 살아가는 주거 문화 실천을 위한 방안을 다음과 같이 제안한다. <ul style="list-style-type: none"> - 개인적인 측면에서 아파트와 같은 집합 주거에서 이웃과의 갈등을 예방하고 원만한 관계를 유지하면서 더불어 살아가는 주거 문화를 실천하는 방안으로는 지정된 장소와 정해진 시간을 준수하여 쓰레기를 배출하는 것이다. 특히 여름철의 음식물 쓰레기는 악취 문제와 위생 문제 등을 야기하므로 음식물 쓰레기의 올바른 배출과, 공동체와 환경에 영향을 미치는 재활용 쓰레기의 올바른 분리배출을 통해 더불어 살아가는 주거 문화를 실천할 수 있다. 또한 층간 소음을 줄이기 위해 늦은 밤이나 이른 새벽에는 세탁기나 청소기 돌리는 것을 자제하고

문항	예시답안
	<p>TV소리나 오디오 소리 등도 너무 크게 들지 않도록 하며 반려동물을 키울 때도 소음이 나지 않도록 주의를 기울이는 등 층간 소음으로 다른 세대에 피해를 주는 일이 없도록 해야 한다. 그 외에도 차량 소통에 방해되지 않도록 주차 라인에 맞춰 주차를 하고, 실내 흡연을 자제하며 공용 공간을 청결하게 사용하는 등의 방안으로 더불어 살아가는 주거 문화를 실천할 수 있다. 아파트는 공동주택으로 벽, 복도, 계단이나 그 밖의 설비 등을 공동으로 사용하는 각 세대가 하나의 건축물 안에서 독립된 주거생활을 하고 있는 만큼 상대방을 배려한 더불어 살아가는 주거 문화 실천이 매우 중요하다.</p> <p>- 국가적인 측면에서 아파트와 같은 집합 주거에서 이웃과의 갈등을 예방하고 원만한 관계를 유지하면서 더불어 살아가는 주거 문화를 실천하는 방안으로는 수영장, 라운지, 피트니스센터 같은 커뮤니티 시설을 추가하도록 하여 정서적인 부분을 지원하고 이웃과 소통하고 배려하는 코하우징, 유니버설 주거, 친환경 주거와 같은 형태의 아파트를 보급하는 정책을 시행하는 것이다. 집합 주거 형태에서 인적 프라이버시와 공동생활의 이익 추구를 혼합한 주택 형태인 코하우징 아파트 단지를 건설하거나 지원하여 사회적 관계를 유지하면서 조리나 양육과 같은 실질적인 도움을 주고받을 수 있는 주거환경을 조성하도록 하거나 주거 생활 사회적 관계망과 사회안전망을 구축하고 사물인터넷을 활용하여 정서적 심리적 고립감이 해소되도록 하며, 아파트 공동부역, 식생활 개선 다이닝 프로그램 등을 적극적으로 지원하여 커뮤니티 시설을 갖추고, 소셜믹스를 이룰 수 있도록 하는 아파트 공급을 통해 더불어 살아가는 주거 문화를 실천하도록 지원할 수 있다.</p>



피드백 시 유의점

- 성취수준을 바탕으로 내용과 문항의 난이도를 고려한다.
- 주생활 조건에 대해 이해하기 - 주생활에서 발생하는 문제와 해결방안 탐색하기 - 주제관련 토론하기 - 주거 정책 평가하고 제안하기 - 주거 정책 제안서 만들기 등의 일련의 수행활동으로 수업을 운영하여 나와 공동체 삶의 향상에 기여하는 주생활에 대해 다각적이고 더 깊은 생각을 할 수 있는 학습경험을 부여하며 과정과 결과를 피드백한다.
- 자신의 생각을 드러내는 확장형 논술형 평가와 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	기술·가정	영역	인간 발달과 주도적 삶
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9기가01-03] 건강과 성장을 위한 청소년기 영양의 중요성을 이해하여 자신의 식생활을 평가하고, 식생활 문제를 개선하여 건강한 식생활을 실천한다.		A	영양과 건강 및 청소년기 영양의 중요성에 기반한 식생활 문제를 바탕으로 자신의 식생활을 평가 및 개선하고 건강한 식생활을 실천하여 일상생활에서 자기주도적 태도를 갖는다.
		B	영양과 건강 및 청소년기 영양의 중요성에 기반한 식생활 문제를 바탕으로 자신의 식생활을 평가하고 개선방안을 탐색하여 일상생활에서 자기주도적 태도를 갖는다.
		C	영양과 건강 및 청소년기 영양의 중요성과 식생활 문제를 바탕으로 자신의 식생활을 평가하고 개선방안을 탐색하여 일상생활에서 자기주도적 태도를 갖는다.
		D	영양과 건강 및 청소년기 영양의 중요성과 식생활 문제를 바탕으로 자신의 식생활 문제를 파악하여 일상생활에서 자기주도적 태도의 필요성을 느낀다.
		E	영양과 건강 및 식생활 문제의 개념을 바탕으로 자신의 식생활 문제를 파악하여 일상생활에서 자기주도적 태도를 갖는다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> · 청소년기 식생활 문제 평가하기 · 청소년기 식생활 문제 개선방안 제안하기 		
수행 과제	청소년기 식생활 실태 탐구하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> · 본 문항은 [9기가01-03]을 고려하여 출제한 것으로, 건강과 성장을 위한 청소년기 영양의 중요성을 이해하여 식생활 문제를 평가하고 개선방안을 제안할 수 있는 역량을 판별하기 위해 설계하였다. · 본 문항은 성취수준 A~E를 고려하여 출제한 것으로, 청소년기 식생활은 인간 발달에서 청소년기는 물론 이후 성인기의 건강에 영향을 미치므로 영양과 청소년기 식생활의 중요성을 이해하도록 설계하였다. 청소년건강행태조사 결과, 지난 10년 동안 청소년의 식생활 행태는 전반적으로 악화하는 경향이다. 청소년의 식생활 지표 추이에서 발견한 아침식사 결식률의 지속적인 증가, 과일 섭취율 감소 추세와 같은 식생활 문제를 평가하고 개선방안을 제안할 수 있도록 설계하였다. · 실생활과 연계된 식생활 문제 상황을 제시하고, 학생이 주어진 통계자료와 연구자료를 토대로 개선방안을 서술하도록 하였다. 이를 통해서 자신의 일상생활에서 건강과 성장을 위한 식생활을 적극적으로 실천하려는 가치·태도를 갖도록 구상하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	청소년기 영양과 건강의 중요성 이해하기	중학생의 식생활 실태 탐구하기	영양소의 종류와 기능 이해하기	나의 식생활 평가하기	청소년의 식생활 문제 개선방안 제안하기
평가 방법	진단평가	논술형 평가	형성평가		논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	인간 발달 과정에서 청소년기 성장과 건강의 중요성에 대한 사전 지식을 영양 측면으로 확인하기	통계자료를 활용하여 아침식사 결식률이 비만과 학업 성취도에 미치는 영향을 탐구하고 평가하기	6대 영양소의 종류와 기능, 주요 급원 식품들에 대한 게이미피케이션 활동하기	에듀테크를 활용하여 청소년 영양 지수(NQ-A) 측정하기	제시된 식생활 문제를 개선할 수 있는 방안을 제안하는 평가하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	실천적 문제해결 역량, 생활자립 역량	[9기가01-03] 건강과 성장을 위한 청소년기 영양의 중요성을 이해하여 자신의 식생활을 평가하고, 식생활 문제를 개선하여 건강한 식생활을 실천한다.	• 청소년기 식생활 문제 평가하기
2-1 2-2 2-3	실천적 문제해결 역량, 생활자립 역량		• 청소년기 식생활 문제 개선방안 제안하기

평가 문항

1 자료를 읽고, 물음에 답하십시오. [총 7점]

(가) 청소년기 식생활은 청소년의 성장과 건강은 물론 이후 성인기까지 이어져 일생의 건강에 영향을 줄 수 있다. 청소년기는 신체의 급격한 성장, 활동량과 학업량의 증가로 인해 영양소의 요구량이 전반적으로 증가하는 시기이다.

청소년 식습관 변화 단위: %. 자료: 교육부, 질병관리청

아침식사 결식률
(일주일에 아침을 5일 이상 안 먹은 학생 비율.)

연도	여 (Girls)	남 (Boys)
2014	28.9	28.2
2023	42.6	39.7

그림 1. 청소년 건강행태조사의 아침식사 결식률

그러나 청소년 건강행태조사에 따르면, 지난 10년(2014년~2023년) 동안 여학생과 남학생의 아침식사 결식률은

㉠

나타났다.

(나) 아침 식사는 하루 동안의 식품 섭취에 영향을 미치는 중요한 식생활 요소이다. 아침 식사는 비만 예방에도 도움을 준다. 아침을 거르면 식욕 억제가 어려워 군것질하거나 점심과 저녁에 과식하게 되어 비만이 될 수 있다. 아침에는 잠자는 동안 소모해 버린 열량을 보충해 줄 필요가 있다. 아침 식사로 포도당을 공급하면 뇌의 집중력을 높이는 등 두뇌 회전에 도움이 된다. 매주 하루도 빠짐없이 아침을 챙겨 먹는 학생의 경우 학업 성취도 상(上)에 속하는 비율이 전체의 47.0%, 중(中)인 학생이 28.3%, 하(下)인 학생은 24.7%로 나타났다. 아침을 늘 먹지 않는 학생들은 학업 성취도 상(上)에 속하는 비율이 전체의 31.0%, 중(中)인 학생이 27.9%, 하(下)인 학생은 41.1%로 집계됐다. 일주일에 4~6회 아침을 먹는 학생의 학업 성취도는 매일 아침을 먹는 학생보다 낮았고, 주 1~3회 먹는 학생보다는 높았다.

[출처: 조성중 외. (2019). 아침 식사와 학업 성취도의 상관관계. 대한가정의학회]

1-1. (가)의 ㉠에 들어갈 말을 작성하시오. [2점]

1-2. 그림 1의 식생활이 지속될 경우, 청소년의 건강과 학업 성취도에 미치는 영향을 (나)에서 근거를 찾아 각각 추론하시오. [5점]

2 자료를 읽고, 물음에 답하시오. [총 13점]

(가) ○○의 식생활

○○은 중학생이 되면서 아침식사를 거르는 날이 많아졌다. 초등학교에 비해 학업 부담은 커지고, 새로운 친구 관계를 형성하느라 바쁜 시간을 보내고 있다. 전날 저녁에 음식을 섭취하는 시간이 늦어질수록 잠자리에 드는 시간이 늦어지고, 이로 인해 아침식사를 거르는 일이 잦아졌다. 아침을 거르는 일이 많아지면서 입맛도 점점 없어졌다. 가족이 아침 일찍 출근하는 날이면, 혼자 먹는 것이 귀찮아 아침을 거르기도 했다. 이제는 아침식사를 매일 챙겨야 한다는 생각조차 희미해졌다. 그러던 어느 날, 기술·가정 수업 시간에 청소년기의 성장과 건강을 위해서 아침식사를 잘 챙기는 습관이 중요하다는 것을 배웠다. 이후, ○○은 건강한 아침식사를 계획하기 시작했다.

(나) 쌀 기반 아침식사



쌀로 만든 아침식사가 한국 청소년의 건강에 긍정적인 영향을 미치는 것으로 확인되었다. 쌀 중심 아침식사를 한 청소년 집단은 체지방량이 적고 스트레스 수준이 낮고, 인지기능은 향상된 것으로 나타났다.

이에 따라 ㉠ 바쁜 아침 시간에 간편하게 먹을 수 있는 쌀 기반 아침 식단의 개발이 필요하다.

[출처: 김현숙. (2021). 쌀 기반 아침식사 섭취가 아침결식 한국 청소년의 건강인자에 미치는 효과. 전북대학교]

(다) 청소년 과일 섭취 7년째 “뚝”
과일 섭취 23%→16%로 떨어져



교육부, 질병관리청에서 조사한 청소년 건강행태조사에 따르면, 우리나라 중학생과 고등학생들의 과일 섭취율이 7년째 하락한 것으로 나타났다.

2-1. (가)를 읽고, 아침식사를 규칙적으로 하기 위해 ○○이 교정해야 할 개인 생활 습관을 찾고 개선을 위한 조언을 하시오. [3점]

2-2. (나)의 쌀밥을 아침식사로 선택했을 때, 섭취할 수 있는 주요 영양소의 종류와 기능을 쓰시오. [3점]

주요 영양소의 종류	
주요 영양소의 기능	

2-3. 그림의 쌀 기반 아침 식단에 어울리는 음식을 <조건>에 맞게 (1), (2)에 추천하고, 식단의 특징을 서술하시오. [7점]

- <조건> —————
- (다)의 문제를 해결할 수 있는 음식을 1가지 포함할 것
 - 식단의 특징은 (나)의 ㉠에 근거하여 서술할 것

[쌀 기반 아침 식단 제안하기]

(1)	배추 김치	(2)
쌀밥	미역국	

그림. 쌀 기반 아침 식단

(1) 음식명 - _____ (2) 음식명 - _____

이 식단의 특징 : _____

 채점기준표

문항		평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	1-1	청소년기 식생활 문제 평가하기	아침식사 결식을 추이 파악하기	2	아침식사 결식을 추이를 정확하게 파악함.
				1	아침식사 결식을 추이를 정확하게 파악하지 않음.
	1-2		아침식사 결식의 문제점 추론하기	5	아침식사 결식이 청소년기 건강과 학업 성취도에 미치는 영향을 (나)에 근거하여 각각 추론함.
				3	아침식사 결식이 청소년기 건강 또는 학업 성취도에 미치는 영향을 (나)에 근거하여 1가지만 추론함.
1	아침식사 결식이 청소년기 건강과 학업 성취도에 미치는 영향을 추론하지 않음.				
2	2-1	청소년기 식생활 문제 개선방안 제안하기		교정해야 할 개인 생활 습관 조언하기	3
			2		교정해야 할 개인 생활 습관에 대해 개선 방안을 조언하였으나, 실현 가능성이 낮음.
			1		교정해야 할 개인 생활 습관에 대해 조언하지 않음.
	2-2		쌀밥의 주요 영양소와 기능 설명하기	3	쌀밥의 주요 영양소와 기능을 정확하게 각각 설명함.
				2	쌀밥의 주요 영양소 또는 기능을 정확하게 1가지만 설명함.
				1	쌀밥의 주요 영양소와 기능을 설명하지 않음.
	2-3	쌀 기반 아침 식단 제안하기	음식명 추천하기	4	(1)과 (2)에 과일류를 이용한 음식 1가지를 포함하여 추천함.
				3	(1)과 (2)에 음식은 추천하였으나, 과일류를 이용한 음식이 포함되지 않음. 과일류를 이용한 음식 1가지만 추천함.
			2	과일류가 들어가지 않은 음식 1가지만 추천함.	
			1	음식을 추천하지 않음.	
식단 특징설명 하기	3	식단의 특성을 (나)의 ㉠에 근거하여 설명함.			
	2	식단의 특성은 설명하였으나, (나)의 ㉠에 근거하여 설명하지 않음.			
	1	식단의 특성을 설명하지 않음.			

 채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 구체적 표현, 근거의 풍부성, 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 사례 분석을 통하여 아침식사 결식 원인을 해결하는 방안 제시는 개인적인 측면의 생활 습관 교정으로 평가해야 함.
- 쌀 기반 아침 식단으로 한식에 어울리는 반찬이나 후식을 제안하길 기대하나, 식사계획을 학습하기 이전이므로 과일류를 이용한 음식명을 제안하는 수준에서 평가함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	꾸준히 증가하고 있는 것으로
1-2	청소년기에 아침식사 결식이 지속되면 식욕 억제가 어려워 점심과 저녁을 과식하게 되어서 비만을 유발할 수 있다. 또한 아침식사를 거르면 뇌에 필요한 포도당 공급이 부족해서 수업 시간에 집중력이 떨어져 학습효과가 저하되므로 학업 성취도가 낮아진다.
2-1	“저녁 식사 시간을 좀 더 일찍 정해서, 매일 비슷한 시간에 저녁 식사를 하는 건 어떨까?” “저녁 식사 시간을 앞당겨 조정해 보는 것을 권해!” “저녁 식사 시간을 좀 더 일찍 가져 보는 것은 어때!”
2-2	쌀밥으로 섭취할 수 있는 주요 영양소는 탄수화물이다. 탄수화물의 주요 기능은 몸에 에너지를 공급한다. 1g당 4Kcal의 에너지를 제공한다. 특히 탄수화물이 분해되어 생성된 포도당은 유일하게 뇌에 에너지를 공급한다.
2-3	(1) 제철 과일 샐러드 (2) 달걀찜 이 식단의 특징은 어디서나 손쉽게 구할 수 있는 식재료이며, 제철 과일 샐러드와 달걀찜은 모두 조리 방법이 간단하고 조리 시간이 짧다. 그러므로 바쁜 아침 시간에 간편하게 먹을 수 있는 아침 식단으로 추천한다. (1) 과일 요거트 / 과일 깎두기 / 과일 주스 / 과일 스무디 등 (2) 멸치볶음 / 간장게장 / 장조림 / 젓갈 등 이 식단의 특성은 미리 만들어 둔 밑반찬을 활용하는 것이다. 미리 준비한 밑반찬인 과일 깎두기와 멸치볶음은 조리 시간을 단축하며 식사 준비에 필요한 노력을 절약할 수 있다. 그러므로 바쁜 아침 시간에 간편하게 먹을 수 있는 아침 식단으로 추천한다.



피드백 시 유의점

- 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.
- 전날 저녁에 음식을 섭취하는 시간이 늦어질수록 아침결식이 증가하므로, 음식의 종류보다는 식사 시간에 초점을 맞춰서 피드백한다.
- 쌀밥으로 섭취할 수 있는 주요 영양소는 뇌에 포도당을 공급하여 학업 성취도를 향상시키는 탄수화물의 효과와 관련지어 피드백한다.
- 쌀 기반 아침 식단에 어울리는 음식 추천은 제철 과일, 지역 농산물, 교육 급식 등 실생활과 연계하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	정보	영역	인공지능
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12정04-01] 지능 에이전트의 개념과 특성을 이해하고, 인간과 인공지능의 관계를 분석한다.	A	지능 에이전트의 개념과 특성을 명확하게 설명하고, 다양한 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 탐색하여 인간과 인공지능의 관계에 대해 올바르게 인식할 수 있다.	
	B	지능 에이전트의 개념과 특성을 명확하게 설명하고, 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 탐색하여 인간과 인공지능의 관계에 대해 올바르게 인식할 수 있다.	
	C	지능 에이전트의 개념과 특성을 설명하고, 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 탐색하여 인간과 인공지능의 관계에 대해 올바르게 인식할 수 있다.	
	D	지능 에이전트의 개념과 특성을 제한적으로 설명하고, 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 부분적으로 탐색하여 인간과 인공지능의 관계에 대해 올바르게 공감할 수 있다.	
	E	지능 에이전트의 개념을 인지하고, 인공지능 제품이나 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 부분적으로 탐색할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 지능 에이전트의 개념을 부분적으로 설명할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 지능 에이전트의 개념 설명하기 인공지능 서비스에서 지능 에이전트의 역할 탐색하기 바람직한 인간과 인공지능의 관계 제안하기 		
수행 과제	지능 에이전트 이해하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12정04-01]에 근거하여 지능 에이전트의 개념과 특성의 이해와 인간과 인공지능의 관계에 대해 학생 스스로 가치를 정립하는 기회를 제공하도록 설계하였다. 1차시에는 실생활에 활용되고 있는 인공지능 서비스를 영상으로 확인하고 지능 에이전트의 기능과 특성을 이해한 후 다양한 인공지능 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 살펴보고, 인간과 인공지능의 관계를 토의해 보는 모둠 활동을 진행한다. 또한 2차시에서 지속가능발전목표 중 한 가지를 선택하여 모둠원과 함께 인공지능 서비스로 문제를 해결하는 방안을 창안하며 학생은 논술형 평가의 서술 주제를 자연스럽게 선정할 수 있다. 		

- 최소 능력의 수행 특성을 확인하기 위해 1-1 문항을 활용할 수 있으며 수업이 진행되는 동안 다양한 예를 통해 지능 에이전트의 개념을 스스로 서술할 수 있는 기회를 짝에게 설명하기, 글로 작성하기, 초성 힌트를 통하여 서술해 보기 등 다양한 반복 학습을 제공한다.
- 문항 1-1은 성취수준 E를 고려하여 출제한 것으로 수업 시간에 다양한 인공지능 서비스에서 지능 에이전트를 찾아보며 학습한 지능 에이전트의 개념을 자신의 언어로 서술해 보도록 하였으며 지식-이해 측면의 평가를 위한 문항이다.
- 문항 1-2는 성취수준 B와 C를 고려하여 출제한 것으로 지능 에이전트가 문제를 해결하는 과정에서 목표 달성을 위한 인식, 학습, 추론, 행동 관점에서 살펴봄으로써 지능 에이전트를 활용하여 해결할 수 있는 문제의 특성을 내면화한 결과를 확인하고자 한다. 현재 활용 중인 서비스 뿐 아니라 실생활 문제 해결을 위한 인공지능 서비스를 창의적으로 고안하고 지능 에이전트의 역할을 찾아볼 수 있도록 하여 지능 에이전트의 역할 탐색 뿐 아니라 실제 문제 해결에 적용해 보는 경험을 할 수 있다.
- 문항 1-3은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 고대 이집트 ‘문자’의 긍정적인 측면과 부정적인 측면에 관한 대화를 통해 새로운 기술인 인공지능에 관한 두 가지 측면의 영향력을 분석하고 인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위하여 인간이 수행해야 할 역할을 제안하도록 한 문항이다. 이를 통해 해당 성취기준의 가치-태도 측면을 평가할 수 있다.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> • 로봇 축구 영상을 통해 지능 에이전트의 개념과 특성 파악하기 • 인공지능 서비스에서 지능 에이전트의 역할 찾아보기 • 인간과 인공지능의 관계 분석하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 지속 가능 발전 목표 이해하기 • 지속 가능 발전목표 중 한 가지 주제를 선정하여 문제를 해결하는 지능 에이전트 창안하기(모둠활동) • 인간과 인공지능의 역할 토론하기 	지능 에이전트 이해하기 (수행활동)
평가 방법	진단평가 형성평가	형성평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	- 실생활에서 활용되고 있는 다양한 지능 에이전트에서 개념과 특성을 명확하게 이해하도록 안내하기	- 실생활 문제를 인공지능 서비스로 해결할 수 있는 가능성 확인하기	- 학생이 이해한 지능 에이전트의 개념을 각자의 언어로 서술하도록 안내하기 - 지능 에이전트의 역할 탐색할 때 목표, 인지, 학습, 추론, 행동 관점에서 서술하도록 지도하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	인공지능 소양, 디지털 문화 소양	[12정04-01]지능 에이전트의 개념과 특성을 이해하고, 인간과 인공지능의 관계를 분석한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 지능 에이전트의 개념 설명하기 • 인공지능 서비스에서 지능 에이전트의 역할 탐색하기 • 바람직한 인간과 인공지능의 관계 제안하기

1 다음 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) 지능 에이전트는 다음과 같은 특징을 가진다. 첫째, 일부 또는 모든 작업을 자동화하여 인간의 개입 없이 독립적으로 수행하는 자율성이 있다. 이는 지능 에이전트가 자율적으로 환경을 인식하고 학습하여 자체적으로 의사결정을 내리며 행동할 수 있다는 것을 의미한다. 이러한 자율성은 다양한 환경에서 작업을 수행하는데 필수적이다. 둘째, 다른 에이전트나 사람들과 상호작용하여 공동으로 작업을 수행하는 협력성을 가진다. 다른 에이전트와 협력하여 혼자 해결하기 힘든 복잡한 문제를 해결할 수 있다. 셋째, 스스로 행동하고 결정하는데 의미와 방향을 부여하는 목표 지향성을 가진다. 효율적으로 작업을 수행하고 학습을 관리하고 의사 결정을 내리는데 필수적인 특징이다.

이와 같이 지능 에이전트(Intelligent Agent)는 (A)

(나) 지능 에이전트의 대표적인 예로 생성형 인공지능 챗봇이 있다. 생성형 인공지능 챗봇은 사용자의 질문에 적절한 답변을 생성하여 사용자에게 필요한 정보를 제공하는 것을 목표로 하는 지능 에이전트로 사용자의 질문을 텍스트 형태로 입력 받아 문장 구조와 의미를 파악하여 환경을 인식한다. 대규모 데이터셋으로 사전 학습된 학습 모델로 다양한 주제와 맥락에서 텍스트 패턴과 지식을 통해 학습이 이루어진다. 학습한 지식과 패턴을 바탕으로 학습하지 않은 새로운 맥락에서 사용자의 질문에 대한 최적화된 답변을 추론하여 생성하는 행동이 이루어진다. 사용자의 피드백을 활용하여 모델의 성능을 평가하고 지속적으로 개선한다. 이와 같은 지능 에이전트는 생성형 인공지능 챗봇뿐만 아니라 다양한 분야에서 활용되고 있다.

1-1. (가)의 (A)에 들어갈 지능 에이전트의 개념을 서술하시오. [5점]

1-2. 인공지능 서비스의 문제 상황을 설명하고, 해당 서비스에서 지능 에이전트의 역할을 <조건>에 맞게 서술하시오. [9점]

<조건>

- 인공지능 서비스가 해결하고자 하는 문제 상황이 구체적으로 드러나도록 작성할 것
- 인공지능 서비스는 현재 활용 중인 서비스거나 새롭게 창의를 한 서비스에 대해 작성할 수 있음
- 지능 에이전트의 역할은 (나)와 같이 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 관점에서 작성할 것

(1) 문제 상황:

(2) 지능 에이전트 역할:

1-3. 다음 글을 읽고 <조건>을 참고하여 인공지능이 인간에게 미치는 영향을 테우스와 타무스의 관점으로 각각 추론한 후, 인간의 역할에 대한 자신의 견해를 밝히시오. [6점]

고대 이집트의 왕 타무스는 어느 날 발명의 신 테우스를 초대하였다. 테우스는 타무스 왕에게 자신의 다양한 발명품을 자랑하였는데 그중에서도 문자에 대해서 다음과 같이 주장하였다.

“왕이여, 문자는 이집트인들의 지혜와 기억력을 늘려줄 것이요. 이는 기억과 지혜를 완벽하게 보증해줄 것을 발명해 낸 것입니다.”

이에 대해 타무스 왕은 다음과 같이 반박한다.

“테우스여, 기술의 발명자는 그 기술이 장차 이익이 될지 해가 될지를 판정할 수 없습니다. 문자는 오히려 사람들의 기억력을 후퇴시킬 것이고, 적절한 가르침이 없이 많은 정보를 받아들일 수 있게 되어 실제로 사람들은 지혜에 대한 자만심으로 가득 차 장차 사회에 짐만 될 것입니다.”

[출처: <http://webzine.koita.or.kr/201908-specialissue/05-인공지능-시대의-인간학과-그-의미>]

————— <조건> —————

- 인간에게 미치는 영향을 추론할 때는, 제시문의 ‘문자’를 ‘인공지능’에 비유하여 인공지능이 인간에게 미치는 긍정적 영향(테우스의 관점)과 부정적 영향(타무스의 관점)을 제시할 것
- 인간의 역할은 인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위해 해야 할 일로 2가지 이상 구체적으로 제시할 것



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	지능 에이전트의 개념 설명하기	5	지능 에이전트의 개념을 '환경', '인식', '학습', '자율적 목표', '스스로 판단하고 행동' 과 같은 핵심어를 모두 포함하여 옳게 설명함.	
		3	지능 에이전트의 개념을 '환경', '인식', '학습', '자율적 목표', '스스로 판단하고 행동' 과 같은 핵심어를 모두 포함하였으나 설명에 일부 오류가 있음.	
			지능 에이전트의 개념을 '환경', '인식', '학습', '자율적 목표', '스스로 판단하고 행동' 과 같은 핵심어를 모두 포함하지는 않았으나 개념을 옳게 설명함	
		1	지능 에이전트의 개념을 설명하지 않음.	
1-2	인공지능 서비스의 문제 상황 서술하기	3	인공지능 서비스가 해결하고자 하는 문제 상황을 구체적으로 제시함.	
		2	인공지능 서비스가 해결하고자 하는 문제 상황을 구체적이지 않게 제시함.	
		1	인공지능 서비스가 해결하고자 하는 문제 상황을 제시하지 않음.	
	인공지능 서비스에서 지능 에이전트의 역할 탐색하기	지능 에이전트의 역할 탐색하기	6	문제 해결을 위한 지능 에이전트의 역할을 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 모든 요소가 구체적으로 드러나도록 서술함.
			5	문제 해결을 위한 지능 에이전트의 역할을 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 중 4가지 요소가 구체적으로 드러나도록 서술함.
			4	문제 해결을 위한 지능 에이전트의 역할을 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 중 3가지 요소가 구체적으로 드러나도록 서술함.
			3	문제 해결을 위한 지능 에이전트의 역할을 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 중 2가지 요소가 구체적으로 드러나도록 서술함.
			2	문제 해결을 위한 지능 에이전트의 역할을 목표, 인식, 학습, 추론, 행동 중 1가지 이하의 요소가 구체적으로 드러나도록 서술함.
1-3	바람직한 인간과 인공지능의 관계 제안하기	인공지능의 영향 추론하기	3	인공지능의 긍정적인 영향과 부정적인 영향을 논리적으로 추론함.
			2	인공지능의 긍정적인 영향과 부정적인 영향을 추론하였으나 논리성이 다소 부족함 인공지능의 긍정적인 영향 또는 부정적인 영향을 논리적으로 추론함.
			1	인공지능의 긍정적인 영향과 부정적인 영향 모두를 논리적으로 추론하지 않음.
	인간의 역할 제안하기	인간의 역할 제안하기	3	인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위한 인간의 역할을 2가지 이상 구체적으로 제시함.
			2	인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위한 인간의 역할 2가지를 구체적으로 제안하였으나 논리성이 다소 부족함 인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위한 인간의 역할 1가지만을 구체적으로 제안함.
			1	인간과 인공지능의 성공적인 공존을 위한 인간의 역할을 구체적으로 제시하지 않음.



채점 시 유의점

- 인공지능 관련 핵심 개념(지능 에이전트, 인식, 학습, 추론, 행동)을 명확히 인식한 후 실제 문제 해결 상황에 올바르게 적용하여 서술하였는지 확인해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 지문에 있는 내용을 그대로 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	주어진 환경에서 자율적으로 목표를 달성하기 위해 학습하고 판단하며 행동하는 소프트웨어 시스템이다. 마치 사람처럼 주변 환경을 인식하고, 그에 맞는 적절한 행동을 스스로 선택하여 실행한다.
1-2	<p>바쁜 생활로 인하여 사람들이 규칙적인 식생활을 하지 못하고 인스턴트나 레토르트 음식을 주로 섭취하여 건강이 악화되는 상황이 발생하고 있다. 1인 가구가 늘어남에 따라 가족이 서로의 건강이나 식단을 챙겨주기 어렵다. 이와 같은 문제를 해결하기 위하여 맞춤형 건강 관리 앱의 지능 에이전트를 활용할 수 있다.</p> <p>맞춤형 건강관리 앱의 지능 에이전트는 사용자가 설정하거나 에이전트가 추천하는 체중 감량, 건강 체질량 유지와 같은 것을 목표로 한다. 목표 달성을 위하여 사용자의 식습관, 운동량, 수면 패턴 등을 파악하고, 건강 상태를 분석하는 인식 활동이 필요하다. 또한 다양한 건강 데이터를 학습하여 질병 예측 모델을 구축하고, 개인 맞춤형 건강 관리 계획을 수립 모델을 만들 수 있다. 사용자의 데이터를 분석하여 건강 상태를 평가하고, 목표 달성을 위한 최적의 운동 계획과 식단을 제안하는 추론이 이루어지고, 사용자에게 맞춤형 운동 루틴과 식단을 제공하고, 건강 상태 변화에 따라 계획을 조정하는 행동이 이루어진다.</p>
1-3	<p>고대 이집트 신화 속 테우스의 견해와 같이 인공지능의 발명은 인간의 지적 능력을 확장하고, 더 나아가 인류의 문제를 해결하는 데 기여하고 있다. 인공지능은 방대한 데이터를 빠르게 처리하고 분석하여 인간이 놓치기 쉬운 패턴을 발견하고, 복잡한 문제를 해결하는데 도움을 준다. 하지만 타무스 왕의 주장과 같이 인공지능이 모든 정보를 제공하면, 사람들은 스스로 생각하고 문제를 해결하려는 노력을 게을리할 수 있다. 또한, 인공지능이 생성한 정보의 신뢰성에 대한 의문이 제기될 수 있어 사회의 혼란을 가중시킬 수 있다.</p> <p>따라서 인공지능과 인간의 성공적인 공존을 위해서는 첫째, 사람들은 인공지능이 인간을 대체하는 것이 아니라, 인간의 능력을 보완하고 확장하는 도구로 활용되는 것으로 그 활용 범위의 제한이 필요하다. 둘째, 인공지능 개발 및 활용 과정에서 윤리적 기준을 확립하고 준수하는 것도 필요하다. 셋째, 인공지능이 인간의 존엄성을 침해하거나 사회적 불평등을 심화시키지 않도록 제도적 장치를 마련해야 한다. 넷째, 인공지능 시대에 인간은 지식 습득 능력뿐만 아니라, 창의성, 비판적 사고, 소통 능력 등 인간 고유의 역량을 더욱 강화해야 한다.</p> <p>고대 신화 속 논쟁은 오늘날 인공지능 시대를 살아가는 우리에게 시사하는 바가 크다. 인공지능은 인류에게 많은 기회를 제공하지만, 동시에 새로운 문제와 도전 과제를 제시하고 있다. 따라서 인공지능과 인간이 함께 성장하고 공존하기 위해서는, 인공지능의 역할을 명확히 정의하고, 윤리적 기준을 확립하며, 인간의 역량을 강화해야 한다.</p>



피드백 시 유의점

- 지능 에이전트의 개념을 '주어진 일을 자동으로 수행하는 인공지능이다.'와 같이 포괄적으로 서술한 학생들에 대해 인공지능 서비스가 사용자에게 제공하고자 하는 목표를 명확히 하도록 피드백을 제공한다. 또한 인공지능 서비스가 활동하는 환경 정보나 자동화하는 과정에서 이루어지는 학습이나 추론과 같은 지능적인 행동을 구체화하도록 피드백을 제공할 수 있다.
- 인공지능의 영향을 추론할 때 긍정적인 면과 부정적인 면을 함께 고려한다. 인공지능의 긍정적 영향이나 부정적 영향을 서술할 때 영화나 책에서 본 예술적 상상력에 의한 내용이 아닌지 확인하고 기술적 측면에서 실현 가능한 것인지 학생 스스로 검토할 수 있도록 피드백을 하는 것이 필요하다.

빅데이터 활용 사례 분석하기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	정보	영역	데이터
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12정02-04] 빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 시각화하고 그 의미와 가치를 해석한다.		A	빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 효과적으로 시각화하고 그 의미와 가치를 다양한 측면에서 해석하여 빅데이터 분석에 대한 사회적, 윤리적 측면의 가치를 성찰할 수 있다.
		B	빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 효과적으로 시각화하고 그 의미와 가치를 다양한 측면에서 해석하여 빅데이터 분석에 대한 사회적, 윤리적 측면의 가치를 인식할 수 있다.
		C	빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 시각화하고 그 의미와 가치를 해석하여 빅데이터 분석에 대한 사회적, 윤리적 측면의 가치를 인식할 수 있다.
		D	빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 제한적으로 시각화하고 해석하여 빅데이터 분석에 대한 사회적, 윤리적 측면의 가치를 수용할 수 있다.
		E	빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 제한적으로 시각화하고 해석할 수 있다.
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 빅데이터의 시각화를 이해하고 해석할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 시각화 된 데이터 해석하기 빅데이터 활용 영향 추론하기 빅데이터 수집 및 활용의 문제점과 해결 방안 제시하기 		
수행 과제	빅데이터 활용 사례 분석하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	15
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12정02-04]에 근거하여 빅데이터 분석 도구를 활용한 데이터 시각화의 의미와 가치를 학생 스스로 해석하고 빅데이터 분석에 대한 사회적, 윤리적 측면의 가치를 인식할 수 있는 역량을 판별하기 위해 설계하였다. 시각화 된 데이터 해석하기, 빅데이터 활용 영향 서술하기, 빅데이터 수집 및 활용의 문제점과 해결 방안 제시하기를 평가 요소로 선정하고 논술형 평가로 진행할 수 있다. 최소 능력의 수행 특성을 확인하기 위해 1-2문항을 활용할 수 있으며 수업이 진행되는 동안 시각화 사례를 이해하고 해석하며 토의·토론을 통해 탐구할 수 있도록 반복 학습을 제공한다. 문항 1-1은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 수업시간에 제시한 다양한 시각화된 자료를 해석하고 모둠별로 의견을 공유하여 다양한 관점에서 해석할 수 있음을 경험하도록 한 후 시각화된 데이터를 분석할 수 있는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. 문항 1-2는 성취수준 D를 고려하여 출제한 것으로 빅데이터를 활용한 사례를 제시하고 수집이 필요한 다양한 데이터 중 1가지를 제시하고 이러한 빅데이터 사례가 우리 삶에 미치는 영향을 제시할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-3은 성취수준 A를 고려하여 출제한 것으로 빅데이터 활용 사례에서 사회적, 윤리적 측면의 가치를 인식하고 해결 방안을 제시할 수 있는 능력을 평가하기 위해 설계하였다. 인공지능의 원리를 이해하고 프로그래밍을 통한 인공지능을 구현하기 위해 가장 기초가 되는 빅데이터의 중요성을 바로 알고 데이터에 좀 더 쉽게 다가갈 수 있도록 수업의 단계를 설정하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	다양한 시각화된 데이터 해석하고 모둠별로 의견 공유하기	빅데이터 수집 시 발생할 수 있는 문제점을 파악하고 해결방안 제시하기	빅데이터 활용 사례 분석하기
평가 방법	진단평가 형성평가 토의·토론	형성평가 토의·토론	논술형 평가
수업-평가 연계 주요점	데이터 시각화를 바탕으로 데이터를 탐색하고 토의·토론을 통해 탐구할 수 있도록 안내하기	빅데이터 수집 및 활용 과정에서 발생할 수 있는 문제점과 해결방안을 자료 조사와 토의·토론을 통해 탐구할 수 있도록 지도하기	<ul style="list-style-type: none"> 시각화된 그래프를 분석하고 빅데이터 활용사례가 우리 삶에 미치는 긍정적인 영향을 서술할 수 있도록 안내하기 빅데이터 수집 및 활용 시 발생할 수 있는 문제점과 해결방안을 제시할 수 있도록 지도하기

3 평가 문항

문항 정보

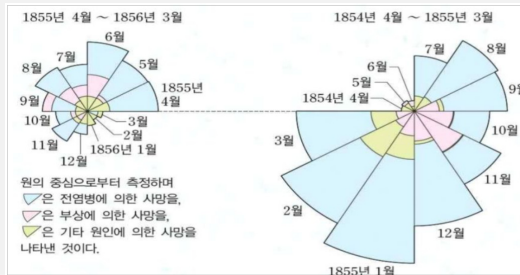
문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	인공지능 소양, 디지털 문화 소양	[12정02-04] 빅데이터 분석 도구를 활용하여 데이터를 시각화하고 그 의미와 가치를 해석한다.	<ul style="list-style-type: none"> 시각화된 데이터 해석하기 빅데이터 활용 영향 추론하기 빅데이터 수집 및 활용의 문제점과 해결 방안 제시하기

평가 문항

1 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 15점]

(가) 나이팅게일이 제안한 로즈 다이어그램(Rose Diagram)

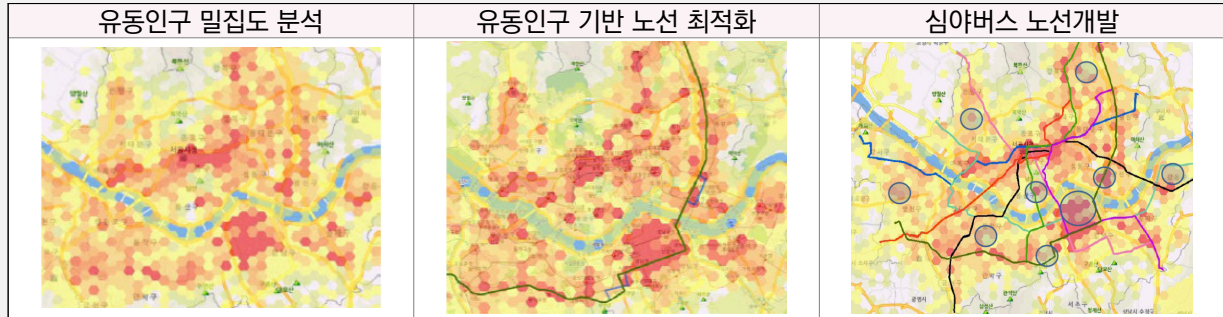
나이팅게일은 1854년 크림전쟁에 파견되어 의료 활동을 펼쳤다. 다음 다이어그램은 나이팅게일이 병사들을 간호하며 알게 된 ㉠ 사실을 증명하기 위해 만들어졌다. 다이어그램에서 하늘색 부분은 열악한 위생 상태에 따른 전염병에 의한 사망률, 분홍색 부분은 전쟁의 부상으로 인한 사망률, 연두색 부분은 기타 원인에 의한 사망률을 나타내었다. 또한 오른쪽 다이어그램은 군 병원에서 손 씻기가 실행되기 전인 1854년 4월부터 1855년 3월까지의 통계이고, 왼쪽 다이어그램은 손 씻기가 실행된 후인 1855년 4월부터 1856년 3월까지의 통계를 나타낸 것이다.



[출처: <https://m.ruliweb.com/community/board/300779/read/44003887> 재구성]

(나) 서울시 올빼미 버스

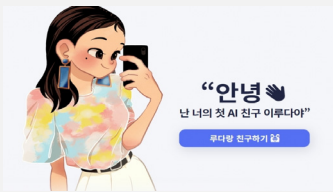
서울시는 서울 시민의 민원 채널 중 하나인 '120다산콜센터'를 통해 접수된 60만 건의 데이터를 분석한 결과, 시민들이 가장 큰 관심을 가진 분야는 교통(25%)으로 나타났다. 당시 공공 심야 전용 버스 서비스가 없던 상황에서, 한 시민이 SNS를 통해 제안한 '심야 시간대 버스 운행' 아이디어를 정책에 반영하여 2013년 4월부터 심야버스 2개 노선을 시범적으로 운행하기 시작했다. 아래 그림은 유동인구 밀집도 분석, 유동인구 기반 노선 최적화를 통한 ㉠ 심야버스 노선개발 과정을 보여준다.



[출처: <https://zeronova.wordpress.com/2013/08/07/seoul-bus-route-optimization/> 재구성]

(다) AI '이루다' 결국 서비스 잠정 중단

인공지능(AI) 챗봇 '이루다'는 대한민국 스타트업 스캐터랩이 2020년 12월 23일에 출시한 챗봇으로, 20대 여대생을 콘셉트로 제작되었다. 자연스러운 대화 능력을 선보이며 출시 직후 큰 주목을 받았으나, 곧 혐오 발언 논란과 개인정보 유출 문제가 불거지면서 출시 20일 만에 서비스가 중단되었다. 전문가들은 이루다의 사례를 마이크로소프트의 AI 챗봇 '테이(Tay)' 사건과 비교하며, 우리 사회가 'AI 윤리'에 대한 본격적인 논의를 시작해야 할 시점이라고 지적했다.



[출처: 연합뉴스 <https://www.yna.co.kr/view/AKR20210111155153017> (2021.01.11.) 재구성]

1-1. (가)의 ㉠ 사실에 해당하는 내용을 쓰고 그 근거를 다이어그램을 분석하여 제시하시오. [3점]

--

1-2. (나)의 ㉠ 심야버스 노선 개발 과정에서 수집한 빅데이터를 1가지 쓰고, 이와 같은 빅데이터 활용 사례가 개인 또는 사회에 미치는 긍정적인 영향 2가지를 추론하시오. [5점]

수집 데이터	
개인 또는 사회에 미치는 긍정적인 영향	

1-3. (다)의 사례에서 빅데이터를 수집 및 활용하는 과정에서 발생한 문제점 2가지와 각 문제점을 해결하기 위한 방안을 제시하시오. [7점]

문제점 1	
문제점 1에 대한 해결방안	
문제점 2	
문제점 2에 대한 해결방안	



채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	시각화된 데이터 해석하기		3	사실에 해당하는 내용을 명확하게 제시하고 이에 대한 근거를 시각화된 다이어그램을 해석하여 구체적으로 제시함.
			2	사실에 해당하는 내용을 명확하게 제시하고 근거를 시각화된 다이어그램을 해석하여 제시하였으나 일부 오류가 있음.
				사실에 해당하는 내용을 명확하게 제시하였으나 근거는 제시하지 않음
			1	사실에 대한 내용과 근거를 제시하지 않음.
1-2	빅데이터 활용 영향 추론하기	수집 데이터 제시	2	빅데이터 활용 사례에 수집 데이터를 명확하게 제시함.
			1	빅데이터 활용 사례에 수집 데이터를 제시하지 않음.
	빅데이터 활용사례의 의미와 가치 제시하기	3	빅데이터 활용 사례가 개인 또는 사회에 미치는 긍정적인 영향 2가지를 추론함	
		2	빅데이터 활용 사례가 개인 또는 사회에 미치는 긍정적인 영향 1가지를 추론함.	
		1	빅데이터 활용 사례가 개인 또는 사회에 미치는 긍정적인 영향을 추론하지 않음.	
		1-3	빅데이터 수집 및 활용의 문제점과 해결 방안 제시하기	빅데이터의 문제점 분석하기
2	빅데이터 수집 및 활용과정에서 발생할 수 있는 문제점 1가지를 정확하게 분석함.			
1	빅데이터 수집 및 활용과정에서 발생할 수 있는 문제점을 분석하지 않음.			
빅데이터의 문제점을 해결하기 위한 방안 제시하기	4	빅데이터 수집 및 활용과정에서 발생할 수 있는 문제점에 대한 해결 방안 2가지를 타당하게 제시함.		
	3	빅데이터 수집 및 활용과정에서 발생할 수 있는 문제점에 대한 해결 방안 1가지를 타당하게 제시함.		
	2	빅데이터 수집 및 활용과정에서 발생할 수 있는 문제점에 대한 해결 방안을 제시하지 않음.		



채점 시 유의점

- 시각화된 데이터를 해석하고 그 의미와 가치를 다양한 측면에서 분석하고 이러한 분석이 올바르게 이루어졌는지에 대해 고려해야 함.
- 하위 수준으로 갈수록 탐색의 적극성, 구체적 표현 및 체계적 분석, 근거의 풍부성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 지문에 있는 내용을 그대로 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- 전달력이 높은 수준의 글과 자신의 주장을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 함.
- 기존에 학습한 내용을 새로운 문제 상황에 적용하여 문제를 해결하는 능력을 평가함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	사실은 전쟁으로 인한 사망 및 기타 사유로 인한 사망자보다 열악한 환경으로 인해 사망한 사람이 더 많다는 것이다. 이에 대한 근거로는 손 씻기가 실행되기 전의 통계인 오른쪽 다이어그램과 손 씻기가 실행된 후의 통계인 왼쪽 다이어그램을 통해 군 병원에서 손 씻기 실행에 따라 계절별 사망자 수 패턴이 다를 수 있고 이는 열악한 환경의 개선을 통해 사망자 수가 달라질 수 있음을 알 수 있다.
1-2	수집 데이터는 휴대 전화의 통화 이력 정보를 이용해 심야 시간대 통화가 가장 많이 발생하는 지역, 택시 스마트카드 승하차 데이터, 신용 카드 결제 데이터 등이 있다. 심야 교통 수요가 많은 곳에 서비스를 집중함으로써 버스 이용률을 높여 야간 활동을 지원하고 공공서비스의 효율을 높여 시민 만족도를 향상시킨다.
1-3	무분별한 개인정보 수집으로 사생활을 침해할 수 있으며 편향된 데이터 수집으로 소수자, 사회적 약자 등의 혐오 문제가 발생하였다. 개인정보를 무분별하게 수집하지 않도록 하고 빅데이터 윤리를 지켜야 하며 수집 데이터에 대한 비식별화 및 익명성 조치를 강화해야 한다. 또한 데이터 편향의 문제는 AI 개발자가 윤리적 책임 의식을 바탕으로 데이터 수집 시 편향, 차별, 혐오가 발생하지 않도록 지속적으로 보완해야 한다.



피드백 시 유의점

- 평가 요소별 수행수준을 개발한 후에는 성취기준 및 성취수준과의 연계성이 높은지 검토한다.
- 시각화된 그래프를 분석할 수 있도록 다양한 사례를 제시하고 개인별, 모둠별로 분석하고 공유를 통해 동료 피드백을 제공한다.
- 데이터에 기반한 민주적인 토의·토론 문화를 조성할 수 있도록 안내하고 모둠별 피드백을 제공한다.
- 느린 학습자에게는 비계를 설정하여 단계별로 성취해 나갈 수 있도록 피드백을 제공한다.
- 우수한 학습자에게는 사고의 확장을 위한 조언적 피드백을 제공한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	한문	영역	한자와 어휘/문장
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9한01-05] 단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통하는 태도를 기른다.	A	단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 적극적으로 소통할 수 있다.	
	B	단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통할 수 있다.	
	C	단어와 성어를 활용하여 소통할 수 있다.	
	D	단어와 성어를 활용할 수 있다.	
	E	단어와 성어를 안내에 따라 활용할 수 있다.	
[9한01-06] 한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 이해와 교류 증진에 참여하려는 태도를 기른다.	A	한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 상호 이해와 교류를 위한 방법을 적극적으로 모색할 수 있다.	
	B	한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 상호 이해와 교류를 위한 방법을 모색할 수 있다.	
	C	한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 상호 이해의 필요성에 공감할 수 있다.	
	D	한자 문화권의 문화에 대한 지식을 찾아볼 수 있다.	
	E	한자 문화권의 문화에 대한 지식을 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
[9한02-05] 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.	A	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용할 수 있다.	
	B	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 공감할 수 있다.	
	C	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해할 수 있다.	
	D	글에 담긴 선인들의 지혜를 찾아볼 수 있다.	
	E	글에 담긴 선인들의 지혜를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
[9한02-06] 글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 알고 소중하게 여기는 태도를 기른다.	A	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 현재적 관점에서 설명할 수 있다.	
	B	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 이해하고 공감할 수 있다.	
	C	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 이해할 수 있다.	
	D	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 찾아볼 수 있다.	
	E	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 단어의 뜻 풀이하기 • 단어를 언어생활에 활용하기 • 선인들의 지혜와 사상을 자신의 삶에 적용하기 • 전통문화의 의미와 가치 이해하기 • 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해하기 		
수행 과제	한문 공부의 필요성을 찾는 글쓰기		
평가 유형	수행평가 논술형		

논술형 평가
제작 의도
(출제 의도)

- 본 문항은 [9한01-05], [9한01-06], [9한02-05], [9한02-06]을 고려하여 출제된 것으로, '한문을 왜 배워야 하는가'에 대한 주제를 중심으로 언어생활, 선인들의 지혜, 전통문화, 한자 문화권의 영역에서 자료를 수집하고 간단한 글쓰기를 진행한 결과를 바탕으로 4개 영역을 아우르는 종합적인 글을 쓰는 과정을 평가하기 위한 것이다.
- 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하되, 긴 호흡의 수행 과정이 요구되는 만큼 중학교 1학년이 한문 수업을 시작하는 시점에서 학생 스스로 한문 공부와 삶을 연계하고 정리하는 과정을 제공하고자 하였으며, 결과물로서의 글쓰기가 아닌 자료 수집과 피드백의 과정을 통한 성장으로서의 글쓰기의 경험을 제공하고자 하였다. 특히, 한문 교육의 목표를 자신의 언어로 정리하고 수업에 대한 자신만의 관점과 철학을 가질 수 있도록 구성하였다.
- 논술형 평가가 수업 과정 중에 이루어지기 때문에 수행평가를 진행하는데 시간 차가 발생할 수 있다. 이런 경우 나중에 진행하는 학급에게 평가 문항이 알려지게 되면 형평성에 대한 우려가 있을 수 있으므로, 문항 내에 제시되는 <자료>를 학급별로 다르게 제시하는 방법을 제안하기 위해 문항의 뒷 부분에 <자료 예시>를 첨부하였다.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	언어생활과 한문 공부 연결하기	선인들의 지혜 및 전통문화와 한문 공부 연결하기	한자 문화권과 한문 공부 연결하기	한문 공부의 필요성 찾는 글쓰기 초안 작성하기 및 피드백	수행평가
평가 방법	논술형 수행평가
수업-평가 연계 주안점	평가문항 1 - 언어생활과 한문 공부를 연계할 수 있도록 해당 자료를 수집하여 자신만의 생각을 정리할 수 있도록 안내하기	평가문항 2 - 선인들의 지혜 및 전통문화와 한문 공부를 연계할 수 있도록 해당 자료를 수집하여 자신만의 생각을 정리할 수 있도록 안내하기	평가문항 2 - 한자 문화권과 한문 공부를 연계할 수 있도록 해당 자료를 수집하여 자신만의 생각을 정리할 수 있도록 안내하기	한문 공부의 필요성 네 가지의 구체적 사례를 찾아 정리하는 글쓰기 초안 작성 후 교사 피드백 제공하기	수행평가 (논술형)

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	의사소통 능력, 지식정보처리 능력	[9한01-05] 단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통하는 태도를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 단어의 뜻 풀이하기 • 단어를 언어생활에 활용하기
2	의사소통 능력, 지식정보처리 능력, 창의적 사고 능력, 인성 역량, 심미적 감성	<p>[9한01-06] 한자 문화권의 문화에 대한 지식을 익혀 이해와 교류 증진에 참여하려는 태도를 기른다.</p> <p>[9한02-05] 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.</p> <p>[9한02-06] 글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 알고 소중하게 여기는 태도를 기른다.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 선인들의 지혜와 사상을 생활에 적용하기 • 전통문화의 의미와 가치 이해하기 • 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해하기

1 다음 자료를 읽고 물음에 답하십시오.

며칠 전, 같은 반 한국 학생들과 재미 삼아 한글 문장 안의 한자 단어를 골라보았다. 써놓고 보니 반 이상이 한자다. 이왕(已往), 인색(吝嗇), 모자(帽子)는 물론 심지어는 심지어(甚至於)까지 한자라는 것을 알고 몹시 놀라는 학생들도 있었다. 마침 노트북 컴퓨터를 가지고 온 아이가 있어서 시험 삼아 한글이라고 생각하는 것을 한문으로 호환해 보았다. '눈이 침침(沈沈)하다', '주전자(酒煎子)에 담다', '역시(亦是) 아니었다' 등등. 어느 문장은 인칭대명사와 어조사만 빼놓고는 몽땅 한자어다. 새삼 우리 어휘의 70%가 한자에서 왔다는 말이 맞구나 실감했다. 매일 쓰는 우리말에 그렇게 많은 한자어가 있다면 당연히 한자의 뜻과 쓰임을 잘 익혀야 옳다는 생각이 새삼 들었다. ... 종락 ... 중국에 온 북한 유학생도 한자 때문에 힘들어한다. 북한은 한동안 철저한 한글 전용이었다가 지금은 초·중·고등학교에서 300자 내외의 한자를 배운다고 한다. 하지만 신문이나 책 등 일상생활에서는 한자를 전혀 쓰지 않고, 한자를 배워도 눈으로만 읽지 거의 써볼 일이 없단다. 한번은 어언문화대학에 다니는 북한 아저씨가, "안중근 의사는 무슨 과 의사입네까?"라고 물어서 한바탕 웃었다. 내가 '醫師(의사)'가 아니라 '義士(의사)'라고 써 보여주니 그제야 머리를 끄덕인다. 조금 있다가 3·1 독립운동에 대한 얘기가 나왔는데 북한에서는 3·1운동을 '3·1인민봉기'라고 한단다. '봉기'가 한자로 뭔지 아느냐고 했더니 운동이랑 같은 말이 아니란다. 내가 봉기는 벌 봉(蜂), 일어날 기(起), 즉 '[㉠]'은(는) 뜻이라고 풀어주었더니 무릎을 치며 하는 말. ㉡ "조선 사람들은 한자를 반드시 알아야 하겠습니까."

[출처: 한비아, 『중국견문록』 중에서]

1-1. ㉠에 들어갈 단어의 풀이를 <조건>에 맞게 쓰시오.

————— <조건> —————

- 단어의 겉뜻을 우리말로 쓸 것

1-2. ㉡과 같이 말한 이유를 언어생활 활용과 연결지어 <조건>에 맞게 설명하십시오.

————— <조건> —————

- 자료에 제시된 단어를 근거로 설명할 것

(가) 수도권 지하철 승강장에는 [기소불욕 물시어인(己所不欲 勿施於人)]이라는 논어 문장이 새겨져 있다. 사람들이 많이 오가는 지하철 승강장에 왜 이런 문장이 있는 것일까? 아마도 공공장소에서 다른 사람을 배려하라는 메시지를 전달하기 위한 것이 아닐까.

(나) 유네스코 세계 기록 유산에 등재된 우리나라의 책이나 자료 대부분은 한문으로 기록되었다. [조선왕조실록]은 조선 태조부터 철종 때까지 25대 472년 동안의 사실을 쓴 역사서로, 한 왕조의 역사에 대한 가감 없는 기록으로 세계사에서도 유례를 찾아보기 힘든 사료이다. 특히, 조선왕조실록은 현대어로 번역되어 다양한 직업인들에게 영감을 주고 있으며, 책에 기록된 한 줄 또는 한 사건이 영화, 드라마, 게임 등으로 재탄생되며 오늘날까지도 큰 영향력을 발휘하고 있다.

(다) 우리나라에서는 면허를 취득한 지 얼마 안 된 사람이 운전하는 경우를 '초보(初歩)'라고 한다. '처음(초) 걸음(보)'를 써서 '첫걸음'이라는 의미이다. 중국에서는 같은 경우를 '신수(新手)'라고 하는데, 얼핏 표현이 달라 보이지만, 자세히 살펴보면 '새로울(신) 손(수)'라는 한자를 써서 '새 손'이라는 뜻이므로, 우리나라의 초보와 그 조어적 특성이 비슷한 것을 알 수 있다. 또 우리나라에서 '소화기(消火器)'라고 부르는 물건을 대만에서는 '멸화기(滅火器)'라고 명명하는데, 두 단어가 '사라질(소)'와 '제거할(멸)'과 같이 유사한 한자를 활용하여 같은 맥락의 의미를 가졌다는 것을 쉽게 알 수 있다.

<조건>

- 한문 공부의 필요성을 다음 세 가지 경우에 대해서 모두 설명할 것
 - 선인들의 지혜와 사상이 생활에서 활용되는 경우
 - 전통문화의 의미와 가치 이해에 도움이 되는 경우
 - 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해에 도움이 되는 경우
- 논지 설명을 위한 각각의 사례를 한 가지씩 찾아 제시할 것
- 사례는 우리말로 쓰는 것이 원칙이며 한자 병기가 필요한 경우 괄호() 안에 쓸 것

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	단어의 뜻 풀이하기		A	단어의 걸뜻을 맥락을 가지고 정확하게 풀이한 경우
			B,C	단어의 걸뜻을 맥락을 가지고 부분적으로 풀이한 경우
			D,E	단어에 쓰인 한자만 분절적으로 풀이한 경우
1-2	단어를 언어생활에 활용하기	언어생활과 연계	A	발언의 이유를 언어생활 활용과 정확하게 연결한 경우
			B,C	발언의 이유를 언어생활 활용과 부분적으로 연결한 경우
			D,E	발언의 이유를 언어생활 활용과 연결하지 못한 경우
	근거 제시하여 설명하기	A	제시한 근거가 설명의 논리를 정확하게 뒷받침하는 경우	
		B,C	제시한 근거가 설명의 논리를 부분적으로 뒷받침하는 경우	
		D,E	제시한 근거가 설명의 논리를 뒷받침하지 못하거나 근거를 제시하지 못한 경우	
2	선인들의 지혜와 사상을 생활에 적용하기	선인들의 지혜와 사상 연계	A	한문 공부의 필요성을 선인들의 지혜와 사상과 연결하여 정확하게 설명한 경우
			B,C	한문 공부의 필요성을 선인들의 지혜와 사상과 연결하여 부분적으로 설명한 경우
			D,E	한문 공부의 필요성을 선인들의 지혜와 사상과 연결하지 못한 경우
		근거 제시하여 설명하기	A	제시한 근거가 설명의 논리를 정확하게 뒷받침하는 경우
			B,C	제시한 근거가 설명의 논리를 부분적으로 뒷받침하는 경우
			D,E	제시한 근거가 설명의 논리를 뒷받침하지 못하거나 근거를 제시하지 못한 경우
	전통문화의 의미와 가치 이해하기	전통문화의 의미 및 가치 연계	A	한문 공부의 필요성을 전통문화의 의미 및 가치와 연결하여 정확하게 설명한 경우
			B,C	한문 공부의 필요성을 전통문화의 의미 및 가치와 연결하여 부분적으로 설명한 경우
			D,E	한문 공부의 필요성을 전통문화의 의미 및 가치와 연결하지 못한 경우
		근거 제시하여 설명하기	A	제시한 근거가 설명의 논리를 정확하게 뒷받침하는 경우
			B,C	제시한 근거가 설명의 논리를 부분적으로 뒷받침하는 경우
			D,E	제시한 근거가 설명의 논리를 뒷받침하지 못하거나 근거를 제시하지 못한 경우
한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해하기	한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 연계	A	한문 공부의 필요성을 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해와 연결하여 정확하게 설명한 경우	
		B,C	한문 공부의 필요성을 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해와 연결하여 부분적으로 설명한 경우	
		D,E	한문 공부의 필요성을 한자 문화권 안에서 공통으로 사용되는 단어 이해와 연결하지 못한 경우	
	근거 제시하여 설명하기	A	제시한 근거가 설명의 논리를 정확하게 뒷받침하는 경우	
		B,C	제시한 근거가 설명의 논리를 부분적으로 뒷받침하는 경우	
		D,E	제시한 근거가 설명의 논리를 뒷받침하지 못하거나 근거를 제시하지 못한 경우	

! 채점 시 유의점

- 어법이나 맞춤법은 평가 요소에 포함하지 않음.
- 이 문항의 경우, 성취기준별 성취수준과 채점기준의 일체화를 고려하여 평가 요소에 따른 수행 특성을 진술하였다. 다만, 한문과 성취기준별 성취수준의 D, E(‘ 찾을 수 있다’ ‘ 설명에 따라 찾을 수 있다’, ‘ 안내에 따라 찾을 수 있다’)는 수행평가 상황에서 적용할 수 없는 방법이므로, 성취수준 A는 수행 수준(채점기준) A로, 성취수준 BC와 DE는 수행 수준을 각각 통합하여 3단계 수행 수준으로 작성하였다. 이 경우, B와 C, 그리고 D와 E는 어떻게 구분할 것인가? 구체적인 평가 장면에서는 두 수준의 구분이 가능할 수 있다. 예를 들어, 1-1의 ‘단어의 뜻 풀이하기’ 문항의 경우 B+C 수행 수준은 ‘단어의 걸뜻을 맥락을 가지고 부분적으로 풀이한 경우’라고 기술되어 있다. 여기서 ‘부분적’이라는 표현은 그 정도에 따라 구분이 가능한 말이다. 성취기준별 성취수준의 진술과 같이 ‘대체로’ ‘부분적으로’ ‘제한적으로’ 등의 표현이 여기의 ‘부분적으로’에 해당된다. 학습자들의 답안 중에는 “벌떼처럼 일어나다”라고 정확한 문장으로 기술하지는 못했지만 ‘일어난 벌’ 정도로 두 글자를 모두 알고 풀이했으나 맥락적으로 정확하지 못한 수준도 있고, 두 글자 중 한 글자는 아예 모르면서 나머지 한 글자만 풀이한 수준도 있다. 이 경우, 전자는 B로, 후자는 C로 구분할 수 있겠다. 이와 같이 수행평가 상황을 고려하여 수행 수준을 3단계로 통합하여 진술한 경우도, 실제 평가 장면에서는, 정도 부사의 구체적인 내용 및 수준을 구분하여 학생의 수행 수준을 세분화할 수 있다.
- 문항별 E수준 답안에 대한 채점기준을 사전에 충분히 협의하여, 교사 간 채점 신뢰도를 높이는 과정이 선행되어야 한다.

💡 예시답안

1. A 수준 예시답안

문항	예시답안
1-1	벌떼처럼 일어나다. 벌과 같이 일어나다.
1-2	북한 아저씨가 위와 같이 말한 이유는 우리말 단어 중 많은 것이 한자로 되어 있어 한자를 알면 단어에 대한 이해가 쉽기 때문이다. 예를 들어 의사의 경우, 환자를 치료하는 ‘의사’와 의로운 선비를 의미하는 ‘의사’가 다른 한자로 되어 있어서, 단어를 구성하는 한자를 제대로 알아야 맥락에 맞게 활용할 수 있다.
2	<p>한문을 왜 배워야 할까? 이런 의문은 누구나 한 번씩 생각해 보았을 것이다. 언뜻 보기에 한문이 우리의 삶과 연관이 없어 보이지만 자세히 들여다보면 우리의 삶에 녹아들어 있어 생활에 꼭 필요한 것이기도 하다. 한문 공부의 필요성을 다음 세 가지 경우의 관점에서 설명해 보고자 한다.</p> <p>첫째, 한문 속에는 옛사람의 지혜와 사상이 담겨있는 글이 많다. 수천 년 선인들의 철학과 지혜가 담겨있는 글을 통해 그분들의 생각을 배울 수 있고, 그것을 오늘날 우리 삶에 적용하여 여러 문제를 해결할 수 있다. 예를 들어 지하철 주업역에는 논어 문장 “기소불욕 물시어인”이라는 문장이 타일에 새겨있다. 그 문장의 뜻은 “자기가 하고 싶지 않은 것은 다른 사람에게도 시키지 말라”는 의미이다. 지하철이라는 대중교통 수단에 이 문장이 있는 것은 아마도 여러 사람이 함께 사용하는 곳에서 서로 가져야 할 마음가짐에 대해 생각해 보라는 의미일 것이다.</p> <p>둘째, 우리의 전통문화는 대부분 한자·한문으로 기록되어 있다. 예를 들어 유네스코 세계 기록 문화 유산으로 등재된 [조선왕조실록]의 경우, 그 속에 조선 시대의 다양한 문화가 담겨있다. 그것은 과거의 유산으로만 존재하는 것이 아니다. 책에 기록된 한 줄 또는 한 사건이 영화, 드라마, 게임 등으로 재탄생되기도 한다. 한문 공부는 한문 기록 속에 담긴 우리 선인들의 지혜와 사상을 오늘에 되살릴 수 있도록 안내하는 역할을 하고 있다.</p> <p>셋째, 한문을 배우면 한자 문화권 나라들이 사용하는 단어를 더 쉽게 이해할 수 있다. 중국에서는 1년 미만의 운전자를 신수(새로운 손)라고 표현한다. 우리나라가 초보(첫걸음)라고 표현하는 것과 비교해 보자. 단순하게 볼 때는 서로 다른 한자를 쓴다고 생각되지만, 자세히 생각해 보면 두 단어 모두 ‘처음과 시작’이라는 뜻의 한자와 ‘손과 걸음’이라는 신체 한자를 사용한 방식이 유사하다는 것을 발견할 수 있어서, 뜻만 풀이할 수 있으면 단어의 의미를 쉽게 짐작할 수 있다. 이와 같이 한자 문화권 국가들은 동일하게 한자를 쓰기 때문에 공유할 수 있는 문화와 지식들이 존재한다. 이러한 공통점으로 서로 더 잘 이해하고 교류할 수 있다고 생각한다.</p> <p>한문을 배워서 얻는 효과는 생각보다 많다. 한문이 생활 속에 다양하게 활용되고 있기 때문이다. 이상에서 설명한 한문 공부의 필요성을 삶에 활용하고 적용하는 태도를 갖고 한문 공부를 시작하고자 한다.</p>

! 피드백 시 유의점

- 저성취 학생의 경우 준거 참조 피드백보다 자기 참조 피드백이 바람직하다.
- 중학교 안에서도 해당 학년에 따라 수준별로 수정하여 활용 가능하다.
- 초안 쓰기 후 교사의 피드백을 거쳐 최종 글쓰기로 나아가는 방식을 활용하여 성장 과정을 평가할 수 있다.

수행평가에서 선택지로 활용할 수 있는 <자료 예시>

• 평가 문항 1

며칠 전, 같은 반 한국 학생들과 재미 삼아 한글 문장 안의 한자 단어를 골라보았다. 써놓고 보니 반 이상이 한자다. 이왕(已往), 인색(吝嗇), 모자(帽子)는 물론 심지어는 심지어(甚至於)까지 한자라는 것을 알고 몹시 놀라는 학생들도 있었다. 마침 노트북 컴퓨터를 가지고 온 아이가 있어서 시험 삼아 한글이라고 생각하는 것을 한문으로 호환해 보았다. '눈이 침침(沈沈)하다', '주전자(酒煎子)에 담다', '역시(亦是) 아니었다' 등등. 어느 문장은 인칭대명사와 어조사만 빼놓고는 몽땅 한자어다. 새삼 우리 어휘의 70%가 한자에서 왔다는 말이 맞구나 실감했다. 매일 쓰는 우리말에 그렇게 많은 한자어가 있다면 당연히 한자의 뜻과 쓰임을 잘 익혀야 옳다는 생각이 새삼 들었다. ... 중략 ... 중국에 온 북한 유학생도 한자 때문에 힘들어한다. 북한은 한동안 철저한 한글 전용이었다가 지금은 초·중·고등학교에서 300자 내외의 한자를 배운다고 한다. 하지만 신문이나 책 등 일상생활에서는 한자를 전혀 쓰지 않고, 한자를 배우도 눈으로만 읽지 거의 써볼 일이 없단다. 한 번은 어언문화대학에 다니는 북한 아저씨가, "안중근 의사는 무슨 과 의사입니까?"라고 물어서 한바탕 웃었다. 내가 '醫師(의사)'가 아니라 '義士(의사)'라고 써 보여주니 그제야 머리를 끄덕인다. 최근 뉴스에 보도되고 있는 사건들에 대해 이야기하다가 '초미의 관심사'라고 할 때 '초미'가 무슨 뜻이냐고 물었더니 '가장 최근의' 정도의 뜻이 아니란다. 내가 불 탈(초)에 눈썹(미), 즉 '[㉠]'은(는) 뜻이라고 풀어주었더니 무릎을 치며 하는 말. ㉠ "조선 사람들은 한자를 반드시 알아야 하겠습니까."

[출처: 한비아, 『중국견문록』 재구성]

• 평가 문항 2

(가) 자료 예시

- 00 교육청 로비에는 [學而不厭 教而不倦(학이불염 교이불권)]이라는 문구가 걸려있다. 이 말은 '배우는 것을 싫어하지 않고 가르치는 것을 게을리하지 말라'는 뜻으로 공자의 언행을 기록한 책인 [논어]에 실린 말이다. 이 말이 교육청 로비에 걸려있는 것은 왜일까? 선생님들에게 필요한 배움과 가르침에 대한 메시지를 전하기 위해서가 아닐까? 평생 배우면서 가르쳐야 하는 선생님들이 스스로 게으르거나 타성에 젖지 않기를 바라는 마음이 담긴 글귀라고 생각된다.
- △△학교 입구에는 [學而時習之 不亦說乎(학이시습지 불역열호)]라는 문구가 걸려있다. 이 말은 '배우고 때때로 익히면 또한 기쁘지 않겠는가?'라는 뜻으로 공자의 언행을 기록한 책인 [논어]에 실린 말이다. 이 말이 학교에 걸려있는 것은 왜일까? 학생들이 배우는 기쁨, 배움을 삶에 적용하고 실천하는 기쁨을 누리며 학교생활을 하기 바라는 마음이 담겨있는 것은 아닐까.

(나) 자료 예시

- 서울 한복판에 있는 [광화문(光化門)]의 뜻을 알고 있는 사람이 얼마나 될까? '光化(광화)'란 천자나 군주에 의한 德化(덕화)를 의미한다. 이 말은 『書經(서경)』이란 책에서 동양의 대표적 어진 임금의 모델인 '요임금'을 찬양하며, '(임금의) 빛이 온 천하에 빛나 하늘과 땅에 달았다.'는 기록에서 참고한 것으로 보인다. '왕의 큰 덕이 온 나라와 백성을 비춘다.'는 광화문의 뜻을 알고 나면, 조선 왕조의 법궁인 경복궁의 정문에 그런 이름을 붙인 이유를 짐작할 수 있게 된다.
- [순오지(旬五志)]라는 책은 조선 후기 문신이자 학자인 흥만종이 옛이야기와 속담 등을 수록하여 저술한 책이다. 이 책에는 상당히 많은 양의 속담이 한문으로 번역되어 있고, 각 속담의 뜻풀이를 함께 실고 있어서 조선 시대 속담의 실태를 보여 주고 있다. 우리가 잘 아는 '두더지의 혼인', '고양이 목에 방울 달기' 등의 유래담도 이 책에 실려 있다. 자칫 입으로 전해지다가 사라질 수 있었던 이야기들이 한문 기록을 통해 우리에게까지 전해 내려오게 된 것이다.

(다) 자료 예시

- 우리나라에서는 핸드폰을 '휴대전화(携帶電話)'라고 한다. '휴대(携帶)'란, '가지고(몸에) 지니고 다니다.'라는 표현이다. 중국에서는 같은 물건을 '수기(手機)'라고 한다. '손(手)'과 '기계(機)'를 조합한 단어로, 손으로 조작할 수 있는 기계라는 의미이다. 얼핏 보면 다른 단어처럼 보이는 이 두 말은 '携(휴)'라는 글자가 '손에 가지다.'라는 의미도 포함하고 있다는 것을 알게 되면 두 단어 사이에 연결고리가 있음을 쉽게 이해할 수 있다.
- '화장실(化粧室)'은 우리나라에서 용변을 보는 공간을 가리키는 표현으로 쓰인다. 원래 의미는 '단장을 하는 방'이라는 뜻이지만, 현재는 의미가 축소되어 사용되고 있다. 반면, 중국에서는 이 장소를 '세수간(洗手間)'이라고 한다. '손을 씻는 방'이라는 의미로, 해당 장소의 손 씻기 기능을 강조한 표현이다. 두 단어는 모두 장소의 기능에 기반을 두고 있지만, 표현의 중심에 유사성이 있음을 알 수 있다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년	
과목명	한문	평가 유형	한자와 어휘	
성취기준		성취기준별 성취수준		
[9한01-05] 단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통하는 태도를 기른다.	A	단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 적극적으로 소통할 수 있다.		
	B	단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통할 수 있다.		
	C	단어와 성어를 활용하여 소통할 수 있다.		
	D	단어와 성어를 활용할 수 있다.		
	E	단어와 성어를 안내에 따라 활용할 수 있다.		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락에 맞는 단어 선택하기 • 한자로 만든 단어의 특징 설명하기 			
수행 과제	단어, 맥락에 맞게 활용하기			
평가 유형	지필평가 논술형	배점	20	
논술형 평가 제작 의도	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [9한01-05]를 고려하여 출제된 것으로 성취수준 C 정도의 학생이 수행하기에 적합한 문항이다. 문항 1-1번은 <보기>에서 단어를 선택하는 형식으로 학생들이 쉽게 문제에 접근할 수 있도록 하였고 이어서 1-1번 문항을 해결하는 과정에서 알 수 있는 한자로 만든 단어의 특징을 설명해 보는 발문을 추가하여 논술형 문항의 평가 요소를 추가하였다. 또한 성취기준 도달을 위한 선행 요소인 한자로 만든 단어의 특징을 이해해 보는 기회를 제공하기 위해 추가 자료를 제시하여 학생이 한자로 만든 단어의 특징을 설명해 보는 과정을 넣었으며 궁극적으로는 단어에 대한 풍부한 이해를 바탕으로 일상 언어 생활에서 단어를 적절하게 활용하는 능력을 기르게 하고자 한다. 			

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	단어의 종류에 대한 이해	한자와 한자로 만든 단어의 특징 알아보기	한자로 만든 단어의 특징 설명하기	단어의 뜻을 정확히 알고 문맥에 맞게 활용하기	맥락에 맞는 단어 활용하기
평가 방법	-	-	-	-	지필평가 논술형
수업-평가 연계 주안점	1, 2번 문항의 내용과 관련하여 우리말에 있는 다양한 단어의 종류를 학습하게 함.	1, 2번 문항과 관련하여 한자로 만든 단어의 다양한 특징을 구체적인 예시 단어와 함께 학습하게 함.	1, 2번 문항과 관련하여 제시 자료를 보고 단어의 특징을 설명해보는 연습을 하게 함.	1번 문항의 해결을 위해 유사한 뜻이지만 맥락에 따라 다양하게 표현되고 있는 단어를 조사하여 뜻을 명확히 이해한 후 적절하게 활용하는 기회를 제공함.	지필평가(논술형)

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 영역 / 역량	성취기준	평가 요소
1-1	의사소통 능력	[9한01-05] 단어와 성어를 맥락에 맞게 활용하여 소통하는 태도를 기른다.	<ul style="list-style-type: none"> • 맥락에 맞는 단어 선택하기 • 한자로 만든 단어의 특징 설명하기
1-2	지식정보처리 능력		
2	지식정보처리 능력		

평가 문항

1 <보기>를 보고 물음에 답하십시오. [총 10점]

<보기>

- 수리(修理): 고장 나거나 허름한 데를 손보아 고침.
- 수선(修繕): 낡거나 험 물건을 고침.
- 수정(修正): 바로잡아 고침.
- 개선(改善): 고쳐서 좋게 만들.
- 치료(治療): 병을 다스려 낫게 함.

1-1. 다음 문장의 밑줄 친 부분을 대체하기에 적절한 단어를 <보기>에서 골라 쓰시오. [5점]

문장	단어
① 맞춤법이 틀린 부분을 고쳐서 제출했다.	
② 자동차 계기판에 경고등이 들어와 차를 고치러 가야 한다.	
③ 몸이 아프면 참지 말고 병원에 가서 정확한 진단 후 빠르게 고쳐야 한다.	

답		
①	②	③

1-2. 위의 과정을 통해 알 수 있는 ‘한자로 만든 단어의 특징’을 <조건>에 맞게 설명하십시오. [5점]

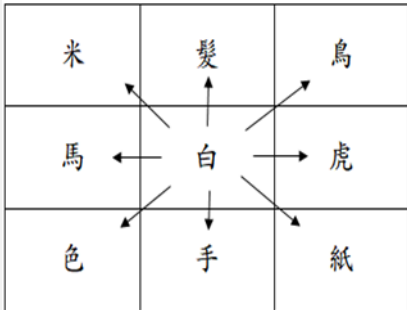
<조건>

- 1-1의 문장을 예로 들어 설명할 것
- 대체하기 전과 대체한 후를 비교하며 구체적으로 설명할 것

비밀한

우리말에서 거의 60%의 비중을 차지하는 한자로 만든 단어는 다음과 같은 특징이 있다. 첫째, 한자는 각 글자 하나하나가 고유한 의미를 지니고 있어 이를 조합하여 보다 복합적인 개념을 간결하게 나타낼 수 있을 뿐만 아니라 다른 글자와 결합함으로써 다양한 단어를 만드는데 유용하다. 둘째, 한자를 조합하여 만들었기 때문에 한자를 알 경우 단어의 뜻을 유추하거나 이해하기 쉽다. 셋째, '사랑'을 표현하는 단어로는 '애정', '연모', '존경' 등이 있는데 이처럼 한자로 만든 단어를 사용하면 유사한 개념 간에도 뉘앙스나 구체적인 상황에 맞게 정교하고 명확한 의미 전달을 가능하게 한다. 이처럼 한자로 만든 단어는 풍부하고 다양한 어휘를 제공하여 표현력을 높일 수 있게 할 뿐만 아니라 정확한 의사소통을 가능하게 해 우리 언어생활에 있어 중요한 역할을 한다.

(가)



(나)

사전적 정의	단어
남자와 여자가 남편과 아내가 되는 일	결혼
분명하게 드러내 보임	명시
한 달을 단위로 주는 것	월급

<조건>

- 특징을 두 가지 설명할 것
- 각 특징 설명에 (가)와 (나)의 예를 활용할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	맥락에 맞는 단어 선택하기	5	모든 문장에서 맥락에 맞는 단어를 선택함.	
		3	대부분의 문장에서 맥락에 맞는 단어를 선택함.	
		1	일부 문장에서 맥락에 맞는 단어를 선택함.	
		0	모든 문장에서 맥락에 맞는 단어를 선택하지 못함.	
1-2	한자로 만든 단어의 특징 설명하기	예시 들어 특징 설명하기	3	1-1 문장을 예로 들어 단어의 특징을 타당하게 설명함.
			2	1-1 문장의 예시 없이 단어의 특징을 설명함.
			1	1-1 문장을 예로 들었으나 단어의 특징 설명이 타당하지 못함.
			0	1-1 문장의 예시 없이 단어의 특징 설명이 타당하지 못하거나 설명하지 못함.
		전후 비교하기	2	대체 전·후 비교 내용이 정확하게 설명됨
			1	대체 전·후 비교 내용 설명이 정확하지 못함.
			0	대체 전·후 비교 내용 설명이 없음.
			2	한자로 만든 단어의 특징 설명하기
4	한자로 만든 단어의 특징 한 가지만 정확하게 설명함.			
2	한자로 만든 단어의 특징에 대해 설명했으나 설명이 모두 적절하지 않음.			
0	한자로 만든 단어의 특징을 설명하지 못함.			
	예시 활용하기	4		(가)(나) 예시 활용이 모두 적절함.
		2		(가)(나) 예시 활용 중 일부 적절함
		1		(가)(나) 예시를 들었으나 활용이 모두 적절하지 못함.
		0		(가)(나) 예시를 활용하지 못함.

 채점 시 유의점

- 어법이나 맞춤법은 평가 요소에 포함하지 않음.
- 지필평가에서 실시되는 평가이므로 0점인 경우도 채점기준에 명시함.
- 문항 1-1번의 경우는 정답 외에 답안은 인정하지 않으며 맥락에 맞게 3개를 활용한 경우는 5점, 2개는 3점, 1개는 1점임.
- 문항 2에서는 조어력과 함축성 외에도 [자료]에 제시된 '정교하고 명확한 의미 전달'이나 '정확한 표현력'과 같은 특징을 (가), (나)의 예시를 활용하여 설명한 경우 정답으로 인정함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	① 수정 ② 수리 ③ 치료
1-2	위의 과정에서 알 수 있는 한자로 만든 단어의 특징은 '표현의 정확성'이다. 예를 들어 '① 맞춤법이 틀린 부분을 고쳐서 제출했다.'의 경우 처음 쓰인 문장에서 '고치다'는 여러 가지 의미를 가진 조금은 포괄적인 표현이었지만 '수정'이라는 단어로 교체한 후에는 '바로잡아 고친다'는 의미가 명확해졌음을 알 수 있다.
2	한자로 만든 단어의 특징은 '조어력'과 '함축성'이라고 할 수 있다. 첫째, 조어력은 단어를 만들어 내는 능력을 의미하는데 예를 들어 '희다(백)'이라는 글자에 말, 쌀, 색이라는 글자를 결합하면 백마, 백미, 백색 등 여러 가지의 단어를 만들어 낼 수 있다. 둘째, 함축성은 짧은 표현 속에 깊은 의미를 포함할 수 있다는 의미인데, 예를 들어, '한 달 단위로 주는 급여'를 두 글자로 '월급'이라고 줄여 표현할 수 있는 경우가 그것이다.



피드백 시 유의점

- 채점기준과 답안의 내용을 비교하며 잘된 점과 부족한 점에 대해 자세히 설명하여 학생의 표현 능력 향상을 성장시킨다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.
- 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 피드백 받는 학생의 수준에 적합한 어휘를 사용하여 서면으로 제공한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	한문	영역	문장
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9한02-03] 글을 바르게 풀이한다.	A	단어와 구절의 의미를 고려하여 글을 정확하게 풀이할 수 있다.	
	B	단어와 구절의 의미를 고려하여 글을 대체로 풀이할 수 있다.	
	C	단어와 구절의 의미를 고려하여 글을 부분적으로 풀이할 수 있다.	
	D	글을 부분적으로 풀이할 수 있다.	
	E	글을 안내에 따라 풀이할 수 있다.	
[9한02-04] 글의 내용을 이해하고 주제를 파악한다.	A	글의 내용과 주제를 정확하게 파악할 수 있다.	
	B	글의 내용과 주제를 대체로 파악할 수 있다.	
	C	글의 내용과 주제를 부분적으로 파악할 수 있다.	
	D	글의 내용을 이해할 수 있다.	
	E	글의 내용을 안내에 따라 이해할 수 있다.	
[9한02-06] 글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 알고 소중하게 여기는 태도를 기른다.	A	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 현재적 관점에서 설명할 수 있다.	
	B	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 이해하고 공감할 수 있다.	
	C	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 이해할 수 있다.	
	D	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 찾아볼 수 있다.	
	E	글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 바르게 풀이하기 • 글의 내용 이해하고 주제 파악하기 • 전통문화의 계승·발전 관점에서 독도 영유권 홍보 방안 제시하기 		
수행 과제	독도 영유권 근거 찾기 및 홍보 방안 제시하기		
평가 유형	논술형 수행평가	배점	20점
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 2022 개정 한문과 교육과정의 성취기준 중 [9한02-03], [9한02-04], [9한02-06]을 고려하여 출제한 것으로, 독도가 우리나라의 영토임을 입증하는 역사적 근거 자료를 바탕으로 독도 영유권을 주장하고 이를 홍보할 수 있는 방안에 대한 글을 쓰는 과정을 평가한다. • 한문과 교과 역량 중 지식정보처리 역량과 창의적 사고 역량을 평가할 수 있도록 문항을 출제하였다. • 2022 개정 한문과 교육과정의 내용 체계표 범주를 모두 다룰 수 있도록 [지식/이해], [과정/기능], [가치/태도]에 집중한 하위 문항을 순차적으로 제시하는 방식으로 설계하였다. • 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하되, 긴 호흡의 수행과정이 요구되는 만큼 교수·학습 과정 중 충분한 피드백을 제공하여야 한다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	독도 영유권 관련 근거 사료 텍스트 학습하기	독도 영유권 관련 근거 사료 추가 탐색하기	독도 영유권 주장문 작성하기	독도 영유권 홍보 방안 작성하기	논술형 수행평가 실시
평가 방법	논술형 수행평가
수업-평가 연계 주안점	1-1 문항과의 연계를 위해, 독도 영유권 관련 근거 사료를 풀이하는 방법을 학습하게 함.	1-2 문항과의 연계를 위해, 독도의 영유권이 대한민국에 있음을 보여주는 추가 사료를 찾게 함.	1-2 문항과의 연계를 위해, 탐색한 역사적 자료가 독도의 영유권 주장을 어떻게 뒷받침하는지 그 이유를 생각하게 함.	1-3 문항과의 연계를 위해, 전통문화의 계승과 발전의 관점에서 독도 영유권을 홍보할 수 있는 방안을 생각하게 함.	논술형 수행평가 실시

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	지식정보처리 역량	[9한02-03] 글을 바르게 풀이한다.	• 글을 바르게 풀이하기
1-2	지식정보처리 역량	[9한02-04] 글의 내용을 이해하고 주제를 파악한다.	• 글의 내용 이해하고 주제 파악하기
1-3	창의적 사고 역량	[9한02-06] 글에 담긴 전통문화의 의미와 가치를 알고 소중하게 여기는 태도를 기른다.	• 전통문화의 계승·발전 관점에서 독도 영유권 홍보 방안 제시하기

평가 문항

1 다음 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) **목오유고**

此島 高麗得之於新羅 我朝得之於高麗 元非日本之地

(나) **세종실록지리지**

二島 相去不遠 風日清明 則可望見

(다) **태정관지령**

‘다케시마 외 하나의 섬’의 건에 대해 본방(本邦, 일본)과는 관계가 없음을 명심할 것

* 태정관: 1877년 3월 당시 일본 최고 행정기구

1-1. (가), (나)를 <조건>에 맞게 우리말로 풀이하시오. [6점]

<조건>

- 문장을 구성하는 한자, 단어, 구절의 의미를 고려하여 작성할 것

1-2. (가)~(다)의 자료를 바탕으로 알 수 있는 독도와 관련된 객관적 사실을 조건에 맞게 서술하시오. [8점]

<조건>

- (가)~(다)가 공통으로 보여주는 '객관적 사실'을 한 문장으로 작성할 것
- (가)~(다)가 위의 '객관적 사실'을 뒷받침하는 근거로 활용될 수 있는 이유를 각각 한 문장씩 작성할 것

1-3. <보기>의 관점에서 '1-2'의 '객관적 사실'을 홍보하기 위한 방안을 한 가지 제시하시오. [6점]

<보기>

<전통 문화 요소를 현대적 감각으로 재해석한 콘텐츠의 사례와 그 의미>

■ 전통 문화의 현대적 재해석: 창조와 혁신의 원천



▲이이남 작가의 '일어버린 파라다이스'는 유기적으로 얽혀있는 현대사회 풍경을 최첨단 미디어아트 기술을 통해 풀어냈다. 사진 = 문화체육관광부.

(…전략…) 전통 문화의 현대적 재해석은 단순한 과거의 재현이 아닌, 현재와 미래를 연결하는 창의적이고 혁신적인 과정이다. 이러한 재해석을 통해 전통 문화는 더욱 풍부하고 다채로운 형태로 진화할 수 있으며, 이는 문화적, 경제적, 사회적으로 중요한 의미를 지닌다. 전통 문화의 현대적 재해석이 지속적으로 이루어질 때, 우리는 전통과 현대가 조화롭게 공존하는 더욱 풍요로운 문화를 누릴 수 있을 것이다.

[출처: 한국미디어창업뉴스(<http://www.kmedia-news.com>)]

〈조건〉

- 〈보기〉의 관점이 강조하는 것을 한 문장으로 작성한 뒤 홍보 방안을 제시할 것
- 홍보 방안을 한 가지 이상 작성할 경우, 제일 앞의 것만을 채점함.

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	글을 바르게 풀이하기	(가) 풀이하기	3점	문장 (가)를 한자, 단어, 구절의 의미를 고려하여 정확하게 풀이한 경우
			2점	문장 (가)를 한자, 단어의 의미를 고려하여 대체로 풀이한 경우
			1점	문장 (가)를 한자의 의미를 고려하여 부분적으로 풀이한 경우
			0점	문장 (가)를 풀이하지 못한 경우
		(나) 풀이하기	3점	문장 (나)를 한자, 단어, 구절의 의미를 고려하여 정확하게 풀이한 경우
			2점	문장 (나)를 한자, 단어의 의미를 고려하여 대체로 풀이한 경우
			1점	문장 (나)를 한자의 의미를 고려하여 부분적으로 풀이한 경우
			0점	문장 (나)를 풀이하지 못한 경우
1-2	글의 내용 이해하고 주제 파악하기	객관적 사실	2점	‘독도의 영유권이 대한민국에 있다’는 내용의 객관적 사실을 한 문장으로 작성한 경우
			1점	‘독도의 영유권이 대한민국에 있다’는 내용의 객관적 사실을 작성하지 못한 경우
		(가) 근거 활용 가능 이유	2점	‘독도가 역사적으로 우리의 영토였다’는 내용을 작성한 경우
			1점	‘독도가 역사적으로 우리의 영토였다’는 내용을 작성하지 못한 경우
		(나) 근거 활용 가능 이유	2점	‘독도가 지리적으로 우리나라에 근접하다’는 내용을 작성한 경우
			1점	‘독도가 지리적으로 우리나라에 근접하다’는 내용을 작성하지 못한 경우
		(다) 근거 활용 가능 이유	2점	‘일본이 스스로 독도를 자국 영토로 인정하지 않았다’는 내용을 작성한 경우
			1점	‘일본이 스스로 독도를 자국 영토로 인정하지 않았다’는 내용을 작성하지 못한 경우
1-3	전통문화의 계승·발전 관점에서 독도 영유권 홍보 방안 제시하기	〈보기〉의 관점 이해	3점	‘전통문화의 중요성(의미, 가치)’ 과 ‘현재적 관점에서의 계승·발전(현대적 재해석)의 중요성’을 모두 작성한 경우
			2점	‘전통문화의 중요성(의미, 가치)’ 과 ‘현재적 관점에서의 계승·발전(현대적 재해석)의 중요성’ 중 한 가지만 작성한 경우
			1점	‘전통문화의 중요성(의미, 가치)’ 과 ‘현재적 관점에서의 계승·발전(현대적 재해석)의 중요성’을 모두 작성하지 못한 경우
		독도 영유권 홍보 방안	3점	독도 영유권 홍보 방안을 전통문화의 계승·발전의 관점에서 제시한 경우
			2점	독도 영유권 홍보 방안을 제시했으나 전통문화의 계승·발전의 관점에서 제시되지 않은 경우
			1점	독도 영유권 홍보 방안을 제시하지 못한 경우

※ 기본점수는 각 평가 요소 최하점의 합인 6점으로, 만점(20점)의 30%에 해당함.

 **채점 시 유의점**

- 이 문항의 경우, 학생 답안에서 발생할 수 있는 다양한 경우의 수를 고려하여 배점 중심의 채점기준을 제시하였다.
- 어법이나 맞춤법은 평가 요소에 포함하지 않는다.
- (가), (나)에 포함된 어조사에 대한 해석의 경우, 문맥적으로 큰 오류가 있지 않은 한 정답으로 인정한다.
- 1-2와 1-3 문항의 경우, 채점기준에 적혀 있는 표현이 학생 답안에 그대로 적혀 있지 않더라도, 그 내용과 주제가 통하는 경우 정답으로 인정한다.
- 문항별 답안에 대한 채점기준을 사전·사후에 충분히 협의하여, 교사 내 채점 신뢰도, 교사 간 채점 신뢰도를 높이는 과정이 선행되어야 한다.

 **예시답안**

문항	예시답안
1-1	(가)는 '이 섬은 고려가 그것을 신라에서 얻었고, 우리 왕조는 그것을 고려에서 얻었으니 원래 일본의 땅이 아니다.'라고 풀이한다. (나)는 '두 섬은 서로의 거리가 멀지 않아 날씨가 맑고 밝으면 바라볼 수 있다.'라고 풀이한다.
1-2	(가)~(다)는 공통적으로 '독도의 영유권이 대한민국에 있다'는 객관적 사실을 보여준다. (가)는 독도의 소유권이 신라, 고려, 조선으로 이어져 내려왔음을 보여주며 독도가 역사적으로 우리의 영토였음을 입증하고 있으므로 독도 영유권 주장의 근거로 활용될 수 있다. (나)는 울릉도와 독도가 서로 육안으로 보일 정도로 가깝다는 지리적 근접성을 보여주고 있으므로 독도 영유권 주장의 근거로 활용될 수 있다. (다)는 일본이 스스로 독도를 자국 영토로 인정하지 않았다는 사실을 보여주고 있으므로 독도 영유권 주장의 근거로 활용될 수 있다.
1-3	<보기>는 중요한 의미와 가치를 지닌 전통문화를 현재적 관점에서 계승하고 발전하는 것이 중요하다는 관점이다. 이러한 관점에서 '독도의 영유권이 대한민국에 있다'는 객관적 사실을 홍보하기 위해, 독도와 관련된 역사적 기록을 디지털로 복원하고, 영어, 일본어, 중국어 등 다양한 언어로 번역하여, 여러 나라 사람들이 독도 영유권 관련 사료를 직접 인지하고 체험할 수 있는 증강현실(AR)·가상현실(VR) 콘텐츠를 개발해야 한다.

 **피드백 시 유의점**

- 중학교 안에서도 해당 학년에 따라 문항 및 자료 제시 수준을 수정하여 활용 가능하다.
- 문항에서 목표로 하고 있는 교과 역량 및 평가 요소에 집중하여, 학생 답안의 내용을 피드백한다.
- 저성취 학생의 경우 준거 참조 피드백보다 자기 참조 피드백이 바람직하다.
- 초안 쓰기 후 교사의 피드백을 거쳐 최종 글쓰기로 나아가는 방식을 활용하여 성장 과정을 평가할 수 있다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	한문	영역	한자와 어휘/문장
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12한문01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.	A	한자의 모양·음·뜻을 정확하게 구별할 수 있다.	
	B	한자의 모양·음·뜻을 대체로 구별할 수 있다.	
	C	한자의 모양·음·뜻을 부분적으로 구별할 수 있다.	
	D	한자의 모양·음·뜻을 찾아볼 수 있다.	
	E	한자의 모양·음·뜻을 설명에 따라 찾아볼 수 있다.	
[12한문01-07] 성어의 뜻과 유래를 이해하여 삶의 다양한 태도와 가치를 탐색한다.	A	성어의 뜻과 유래를 이해하여 자신의 생활과 적극적으로 연계할 수 있다.	
	B	성어의 뜻과 유래를 이해하여 생활과 연계할 수 있다.	
	C	성어의 뜻과 유래를 이해할 수 있다.	
	D	성어의 뜻과 유래를 찾아볼 수 있다.	
	E	성어의 뜻과 유래를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
[12한문02-03] 글을 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	A	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 정확하게 설명할 수 있다.	
	B	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 대체로 설명할 수 있다.	
	C	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 부분적으로 설명할 수 있다.	
	D	글의 내용을 찾아볼 수 있다.	
	E	글의 내용을 안내에 따라 찾아볼 수 있다.	
[12한문02-05] 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.	A	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용할 수 있다.	
	B	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 공감할 수 있다.	
	C	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해할 수 있다.	
	D	글에 담긴 선인들의 지혜를 찾아볼 수 있다.	
	E	글에 담긴 선인들의 지혜를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 한자의 모양을 교사의 안내에 따라 찾아볼 수 있다. 성어의 뜻과 유래를 교사의 안내에 따라 찾아볼 수 있다. 글의 내용을 교사의 안내에 따라 찾아볼 수 있다. 글에 담긴 내용을 바탕으로 교사의 안내에 따라 현대 사회의 문제 및 현상에 적용해 볼 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 글을 풀이하고 내용 이해하기 한자의 모양 구별하기 성어의 뜻과 유래 이해하기 성어 이해하기 성어를 자신의 삶과 연계하기 성어를 통해 현대 사회 문제점에 대한 해결 방안 제시하기 		
수행 과제	성어, 다양한 관점에서 이해하기		
평가 유형	지필평가 논술형	배점	25

논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)

- 본 문항은 [12한문01-01], [12한문01-07], [12한문02-03], [12한문02-05]를 고려하여 출제한 것으로, 성어의 유래를 통해 직접 성어를 한자로 써보고, 성어의 겉뜻과 속뜻을 이해하며, 성어를 다양한 관점으로 살펴봄으로써 성어에 대해 보다 깊이 이해할 수 있도록 설계하였다. 이와 더불어 성어를 현대 사회의 문제 및 현상에 적용하여 그 해결 방안을 찾아보기 위한 글을 쓰는 과정을 평가하기 위한 것이다.
- 최소 능력 수행자에 대해 교시별 교사의 안내를 제공하도록 한다. 이를 토대로 성어의 유래에 대한 문장을 교사의 도움, 동료와의 협력을 통해 풀이하고 이해하며, 현대 사회의 문제 및 현상에 적용해 봄으로써 지필평가 문항 풀이에 적용할 수 있도록 하였다. 1~3차시 수업을 통해 최소 능력 수행자도 논술형 평가 문항 1-1, 1-2, 1-3에 대한 답안을 제한적이거나 작성할 수 있도록 설계하였다. 논술형 평가 문항 1-4는 성어를 통해 현대 사회의 문제 및 현상을 이해하고, 그 해결 방안을 찾아보기 위한 문항으로 가짜 뉴스의 문제점을 찾아내고 이에 대한 해결 방안을 찾아 제시할 수 있는 수준에서 답할 수 있도록 설계하였다.
- 지필평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 지필평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하였다. 1~2차시에는 성어의 유래와 관련한 문장을 풀이하기 위하여 모둠 활동을 진행하고, 3차시에는 상황과 맥락 속에서 다양하게 해석될 수 있는 성어를 모둠 활동을 통해 조사 발표할 수 있도록 구상하였다.
- 특히 최소 성취수준 도달을 위해 교사의 시범과 도움이 많이 필요한 학생의 경우 최소 능력의 수행 특성을 고려하여 비계를 제공하는 피드백을 촘촘하게 구성하는 데 초점을 두었다.

2 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시
평가 방법	관찰·피드백	피드백	피드백
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> • 1-1, 1-2 문항과의 연계를 위해, 성어(삼인성호)의 유래와 관련한 원문을 모둠 활동을 통해 풀이하는 수업을 실시함. • 원문을 풀이할 때, 모둠 활동에서 소외되는 학생이 없는 지 관찰하고, 풀이 과정에 대해 적절한 피드백을 함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-2, 1-3 문항과의 연계를 위해, 성어(삼인성호)의 유래와 관련한 문장의 풀이를 바탕으로 겉뜻과 속뜻을 찾아보는 수업을 실시함. • 다양한 관점에서 해석이 가능한 언어 생활의 사례를 살펴보고, 성어(삼인성호)를 다른 관점으로 재해석해 보는 수업을 실시함. 	<ul style="list-style-type: none"> • 1-4 문항과의 연계를 위해, 성어(삼인성호)를 현대 사회의 문제 및 현상에 적용해 보고, 그 해결 방안을 찾아보는 수업을 실시함.

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	지식정보처리 역량	[12한문02-03] 글을 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	• 글을 풀이하고 내용 이해하기
1-2	지식정보처리 역량	[12한문01-01] 한자의 모양·음·뜻을 구별한다.	• 한자의 모양 구별하기
1-3	인성 역량	[12한문01-07] 성어의 뜻과 유래를 이해하여 삶의 다양한 태도와 가치를 탐색한다.	• 성어의 뜻과 유래 이해하기
1-4	창의적 사고 역량	[12한문01-07] 성어의 뜻과 유래를 이해하여 삶의 다양한 태도와 가치를 탐색한다.	• 성어 이해하기

1 다음 자료를 읽고, 물음에 답하십시오. [총 25점]

전국시대 위(魏)나라의 신하 방충이 태자와 함께 조나라에 인질로 가게 되었다.

방충: “今一人, 言市有虎, 王信之乎?”

위왕: ㉠ “否.”

방충: “三人, 言市有虎, 王信之乎?”

위왕: ㉡ “寡人信之.”

방충: “夫市之無虎明矣. 然而三人言而成虎.”

방충이 떠난 뒤 신하들은 연이어 방충을 비난했고, 후에 태자가 인질에서 풀려났으나 왕은 끝내 방충을 보지 않았다.

「전국책」

1-1. ㉠과 ㉡은 각각 방충의 물음에 대한 위왕의 대답이다. 위왕이 이와 같이 대답한 이유를 <조건>에 맞게 쓰시오. [6점]

〈조건〉

- ㉠과 ㉡을 한자의 의미가 잘 드러나도록 풀이할 것
- 방충의 물음을 근거로 위왕의 대답이 달라지는 이유를 제시할 것

1-2. <자료>를 바탕으로 [성어 학습지]의 ㉠, ㉡을 <조건>에 맞게 쓰시오. [6점]

[성어 학습지]

• 문제 제기

위나라 방충은 태자와 조나라에 인질로 가게 되면서 위왕에게 다른 신하의 말을 믿지 말 것을 당부했다. 그러나 방충이 떠난 뒤 그에 대한 헛소문이 왕에게 들어갔고, 왕은 방충을 의심하여 그를 버리게 되었다. 여기서 ‘세 사람이 호랑이를 만들다.’라는 성어가 유래하였다. 그렇다면 이 이야기에서 유래한 성어가 무엇이고, 말하고자 하는 것은 무엇일까?

• 성어의 내용 채우기

구분	내용
유래한 성어	㉠
겉뜻	세 사람이 호랑이를 만들다.
속뜻	㉡

〈조건〉

- 유래한 성어는 겉뜻과 <자료>의 한자를 활용하여 제시할 것

1-3. 다음 기사를 참고하여, <자료>에서 유래한 성어를 <조건>에 맞게 다른 관점으로 설명하시오. [6점]

횡단보도 중간에서 한 사람이 하늘을 쳐다보며 손으로 가리킨다. 지나가는 누구도 그 사람이 가리키는 곳을 쳐다보지 않는다. 두 사람이 하늘을 쳐다보며 가리킨다. 역시 아무도... 세 사람이 횡단보도 가운데서 하늘을 쳐다보며 가리킨다. 놀랍게도 지나가던 사람들이 하나 둘 멈추더니 모두가 멈춰 횡단보도가 딱 찰 정도의 사람이 모여 아무것도 없는 하늘을 쳐다본다. 마치 뭐가 있다는 듯이, 이것이 3의 법칙이다.

2005년 10월 17일 천호역, 지하철이 들어오는 순간 한 남자가 열차와 승장장 사이 플랫폼에 끼었다. 목숨이 위태로웠던 순간, 어떤 한 분이 큰 소리로 “우리 함께 밀어봅시다.” 하자 반응이 없다가 혹시나 하고 손을 보탬 한 사람, 희망을 안은 세 째 사람, 세 사람이 움직여 인간띠를 만들고 33톤짜리 지하철을 밀어 시민을 구했다.

「○○일보」(2005. 6. 8.)

<조건>

- 성어는 상황과 맥락 속에서 여러 가지 관점으로 해석될 수 있음을 전제로 설명할 것
- 자료에서 유래한 성어의 의미와 비교하여 설명할 것

1-4. 다음 기사를 읽고, ‘가짜 뉴스’의 문제점을 찾아 제시하고, ‘가짜 뉴스’를 걸러 내기 위한 해결 방안을 <조건>에 맞게 서술하시오. [7점]

지난해 워싱턴포스트(WP)는 5월 이후 AI가 생성한 **가짜 뉴스** 기사를 게재하는 웹사이트가 49개에서 600여 개로 10배 이상 증가했다고 보도했다. 그리고 이들 사이트에서 하루에도 수만 개의 가짜 뉴스가 생성되고 있음을 문제점으로 지적했다.

우리는 하루에도 무수한 소문을 접한다. 그런데 문제는 듣는 이가 소문의 진위여부를 가리기보다는 자신도 모르는 사이에 퍼 나르게 된다는 점이다. 특히 소문이 재미와 가십거리를 동반할 때는 더더욱 그렇다.

‘카더라 통신’에 따른 유언비어나 찌라시 수준의 가짜 뉴스는 진실을 왜곡시킬 뿐만 아니라 애꿎은 사람에게 엄청난 피해를 입힐 수 있다. 때로는 술 한 방울 못 마시는 친구가 행패를 부린 취객으로 오인되는가 하면, 차 한잔 마셔보지도 않은 상대와 스캔들 꼬리표가 달리기도 한다. 여기에 “아니 땀 굴뚝에 연기나겠어?”라는 말이 보태어지면 허상은 기정사실화되고, 근거 없는 ‘아무 말 대잔치’ 속에서 오해가 풀리기 전까지 당사자가 큰 곤욕을 치르게 된다.

「○○매일」(2024. 2. 5.)

<조건>

- <자료> 속 방충의 일화와 관련지어, ‘가짜 뉴스’의 문제점 2가지를 제시할 것
- ‘가짜 뉴스’를 걸러 내기 위한 해결 방안을 개인적, 사회적 차원에서 각각 1가지씩 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	글을 풀이하고 내용 이해하기	㉠, ㉡ 풀이하기	3	㉠과 ㉡을 모두 정확하게 풀이하여 제시함.
			2	㉠과 ㉡을 대체로 풀이하여 제시함.
			1	㉠과 ㉡ 중 한 가지만 풀이하여 제시함.
			0	㉠과 ㉡을 모두 풀이하여 제시하지 못함.
		이유 제시하기	3	왕의 대답이 달라진 이유를 정확하게 제시함.
			2	왕의 대답이 달라진 이유를 대체로 제시함.
			1	왕의 대답이 달라진 이유를 부분적으로 제시함.
			0	왕의 대답이 달라진 이유를 제시하지 못함.
1-2	한자의 모양 구별하기	3	유래한 성어를 한자로 정확하게 제시함.	
		2	유래한 성어를 한자로 대체로 제시함.	
		1	유래한 성어를 한자로 부분적으로 제시함.	
		0	유래한 성어를 제시하지 못함.	
	성어의 뜻과 유래 이해하기	3	성어의 속뜻을 정확하게 제시함.	
		2	성어의 속뜻을 대체로 제시함.	
		1	성어의 속뜻을 부분적으로 제시함.	
		0	성어의 속뜻을 제시하지 못함.	
1-3	성어 이해하기	6	성어의 본래 의미와 비교하여 성어의 의미를 다른 관점에서 정확하게 재해석하여 제시함.	
		5	성어의 본래 의미와 비교하여 성어의 의미를 다른 관점에서 대체로 재해석하여 제시함.	
		4	성어의 본래 의미와 비교하여 성어의 의미를 다른 관점에서 부분적으로 재해석하여 제시함.	
		3	성어의 의미를 다른 관점에서 정확하게 재해석하여 제시하였으나, 성어의 본래 의미와 비교하지 못함.	
		2	성어의 의미를 다른 관점에서 대체로 재해석하여 제시하였으나, 성어의 본래 의미와 비교하지 못함.	
		1	성어의 의미를 다른 관점에서 부분적으로 재해석하여 제시하였으나, 성어의 본래 의미와 비교하지 못함.	
		0	성어의 의미를 다른 관점에서 재해석하여 제시하지 못함.	
1-4	성어를 자신의 삶과 연계하기	4	성어의 유래와 관련하여 가짜 뉴스의 문제점을 정확하게 찾아 제시함.	
		3	성어의 유래와 관련하여 가짜 뉴스의 문제점을 대체로 찾아 제시함.	
		2	성어의 유래와 관련하여 가짜 뉴스의 문제점을 부분적으로 찾아 제시함.	
		1	가짜 뉴스의 문제점을 제시하였으나 성어의 유래에 대한 언급이 없이 제시함.	
		0	가짜 뉴스의 문제점을 제시하지 못하였고, 성어의 유래에 대한 언급 또한 제시하지 못함.	
	성어를 통해 현대 사회 문제점에 대한 해결 방안 제시하기	3	가짜 뉴스의 문제점에 대한 해결 방안을 정확하게 제시함.	
		2	가짜 뉴스의 문제점에 대한 해결 방안을 대체로 제시함.	
		1	가짜 뉴스의 문제점에 대한 해결 방안을 부분적으로 제시함.	
		0	가짜 뉴스의 문제점에 대한 해결 방안을 제시하지 못함.	

 **채점 시 유의점**

- 어법이나 맞춤법, 분량은 평가 요소에 포함하지 않음.
- 하위 수준으로 갈수록 자료의 이해 수준, 문제가 요구하는 답안을 정확하게 찾아내는 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 각 문항별로 제시된 조건을 모두 만족하였는지 확인하되, 표현상 예시답안과 일부 차이가 나더라도 정답으로 인정함.

 **예시답안**

문항	예시답안
1-1	위왕은 ㉠에서는 ‘아니다’, ㉡에서는 ‘과인은 그것을 믿는다’라고 대답하였는데, 왕은 한 사람이 말했을 때에는 믿지 못하지만 세 사람이 말하면 그것을 믿을 만하다고 생각했기 때문에 대답이 달라진 것이다.
1-2	유래한 성어는 三人成虎이고, 속뜻은 근거 없는 말이라도 여러 사람이 말을 하게 되면 진실을 왜곡할 수 있다는 것이다.
1-3	자료에서 유래한 성어(삼인성호)는 여러 사람이 하는 말은 근거가 없더라도 믿을 수밖에 없다는 부정의 뜻으로 해석된다. 하지만 자료에서 유래한 성어(삼인성호)는 기사의 ‘3의 법칙’과 지하철 사례처럼 여러 사람이 같은 행동을 하면 하나의 움직임이 되고 전체의 상황을 바꿀 수 있다는 긍정의 뜻으로도 해석할 수 있다.
1-4	가짜 뉴스의 문제점은 첫째, 진실을 왜곡시킨다는 것, 둘째, 애꿎은 사람에게 엄청난 피해를 입힐 수 있다는 것이다. 방충에 대한 신하들의 비난은 결국 사실이 아니었으나, 이로 인해 방충은 더이상 위왕을 만날 수 없는 피해를 입게 되었다. 이러한 가짜 뉴스의 피해를 예방하기 위해서는 첫째, 출처의 신뢰성을 확인해야 한다. 그러기 위해서는 신뢰성 있는 미디어와 기사를 찾아보고 활용하는 습관을 길러야 할 것이다. 둘째, 가짜 뉴스의 유포를 막기 위한 법적 제도를 만들어야 한다. 가짜 뉴스를 의도적으로 만들어 확산시키는 행위는 법적으로 처벌되어야 할 것이기 때문이다. 이와 같이 가짜 뉴스의 확산을 막기 위해 개인, 사회 모두 협력하고, 올바른 정보가 유통될 수 있는 환경을 조성해야 할 것이다.

 **피드백 시 유의점**

- 성취기준과 연관된 학습, 평가 요소(한자의 모양 구별하기, 글 풀이하기, 내용과 주제 이해하기, 글에 담긴 선인들의 지혜 이해하기, 미래 사회에 필요한 인성 함양하기) 측면에서 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 학생의 성취수준에 맞게 피드백한다.
- 성어가 상황과 맥락에 따라 여러 가지 관점으로 이해될 수 있다는 점을 다양한 사례 탐구 활동을 통해 지도하고 그와 함께 피드백한다.
- 저성취 학생들에게는 수업 시간에 교사의 도움이나 동료와의 협력을 통해 문장을 풀이할 수 있도록 하며, 어려움이 있는 부분에 대해서는 문장 풀이의 다양한 사례를 반복 연습하게 함으로써 학습 동기를 이어갈 수 있도록 격려한다.

일화 속 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용하기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	한문	영역	문장
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12한문02-02] 글을 의미에 맞게 읽는다.	A	의미를 고려하여 글을 정확하게 읽을 수 있다.	
	B	의미를 고려하여 글을 대체로 읽을 수 있다.	
	C	의미를 고려하여 글을 부분적으로 읽을 수 있다.	
	D	글을 부분적으로 읽을 수 있다.	
	E	글을 설명에 따라 읽을 수 있다.	
[12한문02-03] 글을 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	A	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 정확하게 설명할 수 있다.	
	B	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 대체로 설명할 수 있다.	
	C	단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 부분적으로 설명할 수 있다.	
	D	글의 내용을 찾아볼 수 있다.	
	E	글의 내용을 안내에 따라 찾아볼 수 있다.	
[12한문02-05] 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.	A	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용할 수 있다.	
	B	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 공감할 수 있다.	
	C	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해할 수 있다.	
	D	글에 담긴 선인들의 지혜를 찾아볼 수 있다.	
	E	글에 담긴 선인들의 지혜를 제한적으로 찾아볼 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 글을 설명에 따라 읽을 수 있다. • 글의 내용을 안내에 따라 찾아볼 수 있다. • 글에 담긴 선인들의 지혜를 교사의 도움을 받아 찾아볼 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 글의 내용 이해하기 • 글을 의미에 맞게 읽기 • 글 풀이하기 • 선인의 지혜 이해하기 • 자신의 삶에 적용하기 		
수행 과제	일화 속 선인들의 지혜를 이해하고 자신의 삶에 적용하기		
평가 유형	논술형 수행평가		
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [12한문02-02], [12한문02-03], [12한문02-05]를 고려하여 출제한 것으로, 글을 의미에 맞게 읽고 단어와 구절의 의미를 고려하여 글의 내용과 주제를 설명하며 이를 바탕으로 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 종합적인 글을 쓰는 과정을 평가하기 위한 것이다. • 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하되, 선인들의 삶과 지혜를 통해 지향해야 할 삶의 가치에 대해 생각하고 바람직한 인성을 함양하며 자신의 삶과 연계하여 실천할 수 있는 구체적인 방안을 제시할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	일화의 배경 소개하기 글의 내용 이해하기	글을 원문으로 풀이하고 내용과 주제 설명하기	글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하고 사례 및 실천방안 공유하기	논술형 수행평가 실시
평가 방법				논술형 수행평가
수업-평가 연계 주안점	1-1 문항과의 연계를 위해, 일화의 배경에 대한 자료를 수집하게 함.	1-2 문항과의 연계를 위해, 모둠별로 본문을 풀이하고 글의 내용과 주제를 파악하게 함.	1-3 문항과의 연계를 위해, 일화 속 인물들의 삶의 자세를 이해하고 토론하며 자신의 삶에서 실천할 수 있는 방안을 생각하게 함.	논술형 수행평가 실시

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	지식정보처리 역량	[12한문02-03] 글을 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	• 글의 내용 이해하기
1-2	지식정보처리 역량	[12한문02-02] 글을 의미에 맞게 읽는다.	• 글을 의미에 맞게 읽기
		[12한문02-03] 글을 풀이하고 내용과 주제를 설명한다.	• 글 풀이하기
1-3	창의적 사고 역량, 인성 역량	[12한문02-05] 글에 담긴 선인들의 지혜를 이해하여 미래 사회에 필요한 인성을 함양한다.	• 선인들의 지혜 이해하기 • 자신의 삶에 적용하기

평가 문항

1 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 吾爲是術，非要其利，行○吾志而已。故不擇貴賤焉。(중략) 彼貴顯者，寧少吾輩哉？所哀憐，獨閭巷窮民耳。吾今年四十餘，○復數十年，可活萬人，活人至萬，吾事畢矣。

『이계집』

(나) 제주에 큰 기근이 들어 백성들이 서로 베고 죽었다. 이에 만덕이 천금을 내어 쌀로 바꾸니, 육지의 여러 군현의 벧사공들이 때맞춰 이르렀다. 만덕이 십 분의 일을 취하여 친족을 살리고, 그 나머지는 모두 관아에 실어 보냈다. 굶주린 사람들이 그것을 듣고 관청의 뜰에 구름처럼 모여드니, 관청에서 그 완금을 조절하여 그것을 차등 있게 나누어 주었다. 남자와 여자들이 나가서 만덕의 은혜를 칭송하고 모두 나를 살려 준 사람은 만덕이라고 하였다.

『번암집』

1-1. (가)에서 ㉠의 구체적인 내용을 찾아 설명하시오.

1-2. ㉡을 읽고 의미에 맞게 풀이하시오.

1-3. (가)와 (나) 일화 속 인물들의 삶의 자세를 찾아 설명하고, 이를 자신의 삶에 실천할 방안을 <조건>에 맞게 쓰시오.

— <조건> —

- (가)와 (나)의 내용을 참고하여 인물들의 행적을 쓸 것
- 인물들의 행적에서 알 수 있는 공통된 삶의 자세에 대해 쓸 것
- 인물들의 삶의 자세를 자신의 삶에서 실천할 수 있는 방법을 구체적으로 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	글의 내용 이해하기	A	글의 내용을 정확하게 설명한 경우	
		B,C	글의 내용을 부분적으로 설명한 경우	
		D,E	글의 내용을 설명하지 못한 경우	
1-2	글을 의미에 맞게 읽기	A	㉠을 정확하게 읽은 경우	
		B,C	㉠을 부분적으로 읽은 경우	
		D,E	㉠을 읽지 못한 경우	
	글 풀이하기	A	㉠을 정확하게 풀이한 경우	
		B,C	㉠을 부분적으로 풀이한 경우	
		D,E	㉠을 풀이하지 못한 경우	
1-3	선인들의 지혜 이해하기	인물들의 행적 서술하기	A	(가)와 (나)의 인물들의 행적을 정확하게 서술한 경우
			B,C	(가)와 (나)의 인물들의 행적을 부분적으로 서술한 경우
			D,E	(가)와 (나)의 인물들의 행적을 서술하지 못한 경우
		인물들의 공통된 삶의 자세 제시하기	A	(가)와 (나)의 인물들의 공통된 삶의 자세를 정확하게 제시한 경우
			B,C	(가)와 (나)의 인물들의 공통된 삶의 자세를 부분적으로 제시하였으나 글의 내용과 연관 없는 삶의 자세를 제시한 경우
			D,E	(가)와 (나)의 인물들의 공통된 삶의 자세를 제시하지 못한 경우
	자신의 삶에 적용하기	A	자신의 삶에서 실천할 수 있는 적절한 방안을 정확하게 제시한 경우	
		B,C	자신의 삶에서 실천할 수 있는 방안을 부분적으로 제시한 경우	
		D,E	자신의 삶에서 실천하기 어렵거나 적절하지 못한 방안을 제시한 경우	

 채점 시 유의점

- 어법이나 맞춤법은 평가 요소에 포함하지 않는다
- 이 문항의 경우, 성취기준별 성취수준과 채점기준의 일체화를 고려하여 평가 요소에 따른 수행 특성을 진술하였다. 다만, 한문과 성취기준별 성취수준의 D, E(‘찾을 수 있다’ ‘설명에 따라 찾을 수 있다’ ‘안내에 따라 찾을 수 있다’)는 수행평가 상황에서는 적용할 수 없는 방법이므로, 성취수준 A는 수행 수준(채점기준) A로, 성취수준 B, C와 D, E는 수행 수준을 각각 통합하여 3단계 수행 수준으로 작성하였다.
- 문항별 E수준 답안에 대한 채점기준을 사전에 충분히 협의하여, 교사 간 채점 신뢰도를 높이는 과정이 선행되어야 한다.



예시답안

문항	예시답안
1-1	여항의 곤궁한 백성들을 (치료하고) 살리는 것
1-2	부수십년 가활만인 다시 수십 년이면 만 명의 사람을 살릴 수 있다.
1-3	<p>(가)는 조선 후기 의술로 백성들을 치료한 의원 조광일이 한 말이다. 자신이 의술을 행하는 것은 이익을 구하려는 것이 아니라 자신의 뜻을 행하려는 것일 뿐이라고 하며 부귀하고 현달한 자들과 달리 의원에게 치료를 받기 어려운 민간의 곤궁한 백성들을 애처롭고 불쌍하게 여겨 그들을 치료하고 살리고자 했다. 그는 자신의 나이가 마흔 남짓으로 다시 수십년이면 만 명을 살릴 수 있으며 만 명을 살릴 수 있으면 자신의 일이 끝난 것이라고 말한다. 그의 말에서 곤궁한 백성들을 치료하고 살리는 것을 사명으로 여겼다는 것을 알 수 있다.</p> <p>(나)는 만덕이 큰 기근이 들어 굶어 죽을 위기에 처한 제주도 사람들을 위해 천금을 주어 쌀로 바꾼 후 쌀을 관아로 보내 백성에게 나누어주도록 하여 백성들을 구휼하였다는 내용의 이야기이다.</p> <p>(가)의 조광일은 사람을 살리는 의술, 즉 인술을 곤궁한 백성들을 위해 베풀었으며 (나)의 만덕은 자신의 재산을 기부하여 굶주린 제주도 백성들을 구제했다. 방법은 다르지만 두 사람 모두 선행을 베풀고 나눔을 실천하는 삶의 자세를 지향하였다는 공통점이 있다.</p> <p>선행은 실천할 기회가 잘 없다고 생각하는 경우가 많지만 다른 사람에게 베푸는 작은 친절을 통해서도 실천할 수 있다. 주변 사람들에게 친절하게 대하고 마주치는 사람들에게 따뜻한 미소와 인사를 건네며 무거운 짐을 들고 있는 친구의 짐을 들어주는 등의 행동이 나의 일상에서 실천할 수 있는 선행이다. 선인들의 지혜를 기억하며 마음에 여유를 가지고 천천히 주변을 돌아보며 나의 삶 속에서 선행을 실천해나갈 것이다.</p>



피드백 시 유의점

- 저성취 학생의 경우 준거 참조 피드백보다 자기 참조 피드백이 바람직하다.
- 고등학교 안에서도 해당 학년에 따라 수준별로 수정하여 활용 가능하다.
- 초안 쓰기 후 교사의 피드백을 거쳐 최종 글쓰기로 나아가는 방식을 활용하여 성장 과정을 평가할 수 있다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.

한문

[고등학교]

한문 고전 작품을 활용하여 반성적으로 사유하는 글쓰기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	한문 고전 읽기	영역	한자와 어휘/문장
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12한고01-01] 한자의 음과 뜻을 알아 글을 읽고 풀이한다.	A	한자의 음과 뜻을 알아 글을 정확하게 읽고 풀이할 수 있다.	
	B	한자의 음과 뜻을 알아 글을 대체로 읽고 풀이할 수 있다.	
	C	한자의 음과 뜻을 알아 글을 부분적으로 읽고 풀이할 수 있다.	
	D	한자의 음과 뜻을 찾아 글을 읽고 풀이할 수 있다.	
	E	한자의 음과 뜻을 찾아 설명에 따라 글을 읽고 풀이할 수 있다.	
[12한고01-03] 글의 배경에 대한 이해를 바탕으로 내용과 주제를 파악한다.	A	글의 배경에 대한 종합적인 이해를 바탕으로 내용과 주제를 파악할 수 있다.	
	B	글의 배경에 대한 대체적인 이해를 바탕으로 내용과 주제를 파악할 수 있다.	
	C	글의 배경에 대한 부분적인 이해를 바탕으로 내용과 주제를 파악할 수 있다.	
	D	주어진 배경 자료를 바탕으로 글의 내용을 이해할 수 있다.	
	E	주어진 배경 자료를 바탕으로 설명에 따라 글의 내용을 이해할 수 있다.	
[12한고01-07] 글을 읽고 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고한다.	A	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 정확하게 이해하고 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고할 수 있다.	
	B	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 대체로 이해하고 자신의 삶에 대입하여 사고할 수 있다.	
	C	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 부분적으로 이해하고 자신의 삶에 대입해 볼 수 있다.	
	D	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 찾아 이해할 수 있다.	
	E	글에 담긴 전통적 인성과 인간관을 설명에 따라 찾아볼 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 한자의 음과 뜻을 교사의 도움을 받아 찾은 후 글을 읽고 풀이한다. • 글의 배경을 교사의 도움을 받아 이해한 후 내용을 파악한다. • 글에 담긴 전통적 인성과 인간관에 대한 설명을 교사의 도움을 받아 찾아 보고 자신의 삶에 적용한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 글 풀이하기 • 글의 주제 파악하기 • 글의 내용을 이해하여 현대 사회의 문제와 연결하기 • 글의 내용을 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고하기 • 단어의 의미 설명하기 • 글의 배경을 바탕으로 내용 이해하기 		
수행 과제	한문 고전 작품을 활용하여 반성적으로 사유하는 글쓰기		

평가 유형	수행평가 논술형	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12한고01-01], [12한고01-03], [12한고01-07]을 고려하여 출제한 것으로, '고전을 읽어야 하는 이유'를 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고하는 능력과 연관 지어 논술하는 문항으로써, 작품 배경과 인물의 특성 등을 이해하여 내용과 주제를 파악할 수 있게 하고, 이를 바탕으로 현재적 관점에서 반성적으로 사유하는 글쓰기 과정을 평가하기 위한 것이다. 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~E 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하되, 긴 호흡의 수행과정이 요구되는 만큼 작품에 대한 배경지식을 쌓은 후 주제를 드러내는 문장 해석부터 전통적 인성과 인간관을 바탕으로 학생들의 가치관 함양과 사회 현상을 자신의 삶과 연계할 수 있는 능동적인 태도를 기를 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	사기열전 소개자료 만들기	백이열전 읽고 활동지 작성하기	백이열전이 담고 있는 문제의식을 현실과 연계하기	논술형 수행평가 실시
평가 방법	.	.	.	논술형 수행평가
수업-평가 연계 주안점	1-1부터 1-3 문항과의 연계를 위해, 사마천의 생애와 사기열전을 이해하는 데 필요한 내용을 직접 찾아가며 학습하게 함.	1-1부터 1-3 문항과의 연계를 위해, 백이열전을 함께 읽으며 내용을 파악하고, 주제와 관련된 문장을 해석해 보며, 백이열전의 주제와 사마천의 저작 동기를 이해하게 함.	1-4번 문항과의 연계를 위해 백이열전의 핵심 단어인 '공정'을 주제로 토론하며 공정에 대한 자신의 생각을 정리하게 함.	논술형 수행평가 실시

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	지식정보처리 역량	[12한고01-01] 한자의 음과 뜻을 알아 글을 읽고 풀이한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글 풀이하기 단어의 의미 설명하기
1-2	지식정보처리 역량	[12한고01-01] 한자의 음과 뜻을 알아 글을 읽고 풀이한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글 풀이하기
1-3	지식정보처리 역량, 의사소통 역량	[12한고01-03] 글의 배경에 대한 이해를 바탕으로 내용과 주제를 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글의 주제 파악하기 글의 배경을 바탕으로 내용 이해하기
1-4	창의적 사고 역량, 인성역량	[12한고01-07] 글을 읽고 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고한다.	<ul style="list-style-type: none"> 글의 내용을 이해하여 현대 사회의 문제와 연결하기 글의 내용을 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고하기

평가 문항

1 다음 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 25점]

㉠或曰 天道無親, 常與善人. 그렇다면 백이와 숙제와 같은 사람은 선한 사람이라고 할 수 있지 않는가? 인과 덕을 쌓고 고결한 행동을 했는데도 이와 같이 굶어죽었도다! 또 칠십 제자 중에서 공자는 유독 안연만이 학문하기를 좋아한다고 추천하였다. 그러나 안연은 늘 가난하여 지게미와 쌀겨도 싫어하지 않았는데 끝내 요절하고 말았다. 하늘이 선한 사람에게 은혜를 갚는다면 어찌 이럴 수가 있는가? 도척은 날마다 무고한 사람을 죽이고 사람의 간을 회 쳐 먹고 포악한 짓을 멋대로 저지르고 수천 명의 무리를 모아 천하를 횡행하였지만 결국 제 수명을 마쳤다. 이런 것은 무슨 덕을 따른 것인가? 이것들은 아주 명백하게 드러난 예들이다. 그렇다면 근세에 이르러서도 그 품행이 도를 벗어나고 오로지 남들이 꺼리는 일을 범하고서도 평생토록 즐겁게 살고, 부귀가 대대로 이어져 끊이지 않는 자들이 있다. 어떤 사람은 땅을 골라서 밟고 때맞추어 말을 하고 지름길을 거치지 않고 공정하지 않으면 분을 터뜨리지 않았는데도 재앙을 만나게 되는 사람은 가히 그 수효를 셀 수가 없다.

㉡余甚感焉, * 儻所謂天道, 是邪非邪?

* 儻 : 만일 당 〈伯夷列傳〉의 일부 내용 발췌

1-1. ㉠에서 '天道'의 의미를 <조건>에 맞게 설명하시오. [5점]

- <조건> —————
- ㉠의 한자 뜻을 모두 알아 풀이한 내용을 포함하여 작성할 것
 - 자료에 제시된 단어를 활용하여 작성하되 '공정'을 포함할 것

.....

.....

.....

.....

.....

1-2. ㉡을 <조건>에 맞게 풀이하시오. [3점]

- <조건> —————
- '天道'라는 단어는 더 이상 풀이하지 않고, '天道'라고 제시할 것
 - 허사를 포함하여 모든 단어와 구절을 풀이할 것

.....

.....

.....

.....



1-3. '天道'에 대한 '余'의 입장을 <조건>에 맞게 서술하시오. [6점]

<조건>

- '或(어떤 사람)'의 주장에 대한 '余(저자 또는 사마천)'의 입장을 포함할 것
- '余'의 입장에 대한 근거는 주어진 자료를 참고할 것

1-4. 다음 자료를 참고하여 '공정한 사회에 이르는 길'이라는 주제로 <조건>에 맞게 논술하시오. [11점]

(가) '有教無類(유교무류)'는 '가르침에 있어서는 차별을 두지 않는다'는 의미이다. 그 옛날 호향(互鄉)이란 곳은 풍기가 문란하고 천한 직업의 사람들이 많이 모여 사는 곳으로 주변 환경이 좋지 않은 지역이었다. 어느 날 그곳에 사는 남루한 차림의 한 아이가 '공자를 만나러 왔다'는 말을 듣고 제자들이 그를 돌려보내려고 했으나 공자는 그 아이를 맞아 그가 묻는 말에 친절하고 성실하게 대답해 줬다. 제자들이 공자의 이러한 태도를 보고 의아해 하자 공자는 이렇게 말했다. "사람들이 깨끗한 마음으로 찾아오면 그 마음만을 받아들이면 됐지, 그 사람의 과거와 행동까지 따질 것이 있느냐"며 공자는 제자들의 차별의식을 안타까워했다. 공자는 실제로 그에게 배우고자 하는 사람이 최소한도의 예의만 지키면 신분의 고하, 재산의 많고 적음과 나이를 묻지 않고 받아들였다. 신분과 계급의 차별이 엄격했던 3000년 전 공자의 이런 가르침은 오늘날에도 시사하는 바가 크다.

- '논어(論語) 위령공편(衛靈公篇)' 해설 일부

(나) 동양철학, 특히 순자와 맹자의 사상에서 '상벌' 개념은 국가 통치의 핵심 원리로 자리 잡고 있습니다. '賞罰分明, 賞罰必行(상벌분명 상벌필행)'이라는 원칙은 단순한 규범을 넘어 사회 정의와 통치 체계의 근본을 이루는 중요한 철학적 관점을 드러냅니다.

이 사상의 핵심은 공정하고 객관적인 상벌 체계를 통해 인간의 행동을 조절하고 사회 질서를 유지하는 것입니다. 순자는 법가와 유가의 장점을 종합하여, 상벌이 분명하게 구분되고 반드시 집행되어야 한다고 주장했습니다. 이는 통치자가 주관적 감정이나 개인적 선호에 좌우되지 않고, 객관적이고 공정한 기준에 따라 포상과 징계를 결정해야 함을 의미합니다. 맹자 역시 '賞罰不失其平(상벌불실기평)'을 통해 상벌의 균형 있는 적용을 강조했습니다. 이는 단순한 처벌이나 보상을 넘어, 인간의 본질적 가치를 존중하면서 동시에 사회적 규범을 유지하는 섬세한 접근법을 제시합니다. 그들은 관리 선발과 인재 등용에 있어서도 객관적 기준을 적용해야 하며, 법 집행 과정에서 개인적 감정이나 사적인 연줄이 개입되어서는 안 된다고 보았습니다.

- '동양철학사상' 중 일부

<조건>

- 우리 사회가 공정하다고 생각되지 않는 이유를 (가)를 참고하여 제시할 것
- 공정한 사회에 이르기 위한 방안을 (나)를 참고하여 제시할 것
- 공정한 사회에 이르기 위한 방안에 대해 사회 구성원으로서의 노력과 실천 방안을 작성할 것 단, 위에서 제시한 방안에 대한 구체적인 노력과 실천 방안일 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	글 풀이하기	3점	한자의 뜻을 알아 ㉠을 정확하게 풀이한 경우
		2점	한자의 뜻을 알아 ㉠을 대체로 풀이한 경우
		1점	한자의 뜻을 알아 ㉠을 부분적으로 풀이한 경우
1-1	단어의 의미 설명하기	2점	자료에 제시된 단어를 활용하여(‘공정’은 반드시 포함) 의미를 설명한 경우
		1점	자료에 제시된 단어를 활용하지 않고 의미를 설명한 경우
1-2	글 풀이하기	3점	한자의 뜻을 알아 ㉡을 정확하게 풀이한 경우
		2점	한자의 뜻을 알아 ㉡을 대체로 풀이한 경우
		1점	한자의 뜻을 알아 ㉡을 부분적으로 풀이한 경우
1-3	글의 주제 파악하기	3점	‘或’의 주장에 대한 ‘余’의 입장을 정확하게 제시한 경우
		2점	‘或’의 주장에 대한 ‘余’의 입장을 부분적으로 제시한 경우
		1점	제시는 하였으나 ‘余’의 입장과 관련이 없는 경우
	글의 배경을 바탕으로 내용 이해하기	3점	주어진 자료를 참고하여 ‘余’의 입장에 대한 이유를 정확하게 설명한 경우
		2점	주어진 자료를 참고하여 ‘余’의 입장에 대한 이유를 대체로 설명한 경우
		1점	주어진 자료를 참고하여 ‘余’의 입장에 대한 이유를 부분적으로 설명한 경우
1-4	글의 내용을 이해하여 현대 사회의 문제와 연결하기	3점	(가)를 참고하여 우리 사회가 공정하다고 생각되지 않는 이유를 정확하게 제시한 경우
		2점	(가)를 참고하여 우리 사회가 공정하다고 생각되지 않는 이유를 대체로 제시한 경우
		1점	우리 사회가 공정하다고 생각되지 않는 이유를 제시하였으나 (가)를 참고하지 않은 경우
	글의 내용을 이해하여 현대 사회의 문제와 연결하기	3점	글의 내용을 정확하게 이해하여 공정한 사회에 이르기 위한 방안을 제시한 경우
		2점	글의 내용을 대체로 이해하여 공정한 사회에 이르기 위한 방안을 제시한 경우
		1점	공정한 사회에 이르기 위한 방안을 제시했으나 자료와 관련이 없는 경우
	글의 내용을 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고하기	5점	공정한 사회에 이르기 위한 방안에 대한 사회 구성원으로서의 노력과 실천 방안 등을 정확하게 제시한 경우
		4점	공정한 사회에 이르기 위한 방안에 대한 사회 구성원으로서의 노력과 실천 방안 등을 대체로 제시한 경우
		3점	공정한 사회에 이르기 위한 방안에 대한 사회 구성원으로서의 노력과 실천 방안 등을 부분적으로 제시한 경우
		2점	사회 구성원으로서의 노력과 실천 방안 등을 제시하였으나 공정한 사회에 이르기 위한 방안과 관련이 없는 경우

 채점 시 유의점

- 어법이나 맞춤법, 분량은 평가 요소에 포함하지 않음.
- 1-2에서 ‘天道’를 풀이하여 제시하더라도 정답으로 인정함.
- 1-3에서 평가에 대한 근거로 자료를 참고하여 작성할 때, 문장을 그대로 옮겨 와도 정답으로 인정함.
- 1-4의 조건 중 ‘공정’의 정의는 ‘天道’에 대한 풀이가 아니더라도 자신이 생각하는 공정의 정의만 제시해도 정답으로 인정함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	'天道는 친한 이가 없고, 항상 선한 사람과 더불어 존재한다.'는 의미이다. 천도가 인과 덕을 쌓은 선인과 함께 한다는 의미로 볼 때, '공정'과도 연관된다고 볼 수 있다.
1-2	나는 심히 당혹스러우니 만일 이른바 천도라고 하는 것은 옳은 것인가? 옳지 않은 것인가?
1-3	천도에 대해 사마천은 옳지 않다는 입장을 갖고 있다. 평생 인과 덕을 쌓고 품행을 바르게 한 백이와 숙제, 안연 등은 가난한 삶을 살면서 일찍 죽음을 맞이하였고, 살인과 도적질 등 부도덕한 행동으로 타인과 사회에 피해를 준 도적과 같은 사람들은 평생을 즐겁게 살거나 부귀가 끊이지 않았으니 천도는 공정하지 않은 것이다. 이를 바탕으로 볼 때, 천도는 선한 사람과 함께 한다는 어떤 사람의 주장은 옳지 않다고 생각한다.
1-4	진정한 공정이란 모든 사회 구성원이 차별 없이 동등한 기회를 보장받고, 각자의 노력과 능력에 따라 정당한 평가와 보상을 받을 수 있는 상태를 의미한다. 하지만 우리 사회는 동일한 능력과 사회적 지위를 갖고 있어도 보상과 대우에 있어서 학력과 성별 등에 의한 차별이 존재하고, 부모의 경제력과 환경 등에 따라 출발선에서 차이가 나는 등 개인의 출신이나 배경에 따라 배움과 성장의 기회가 주어진다는 점에서 공정하다고 볼 수 없다. 공정한 사회를 실현하기 위해서는 객관적이고 투명한 상벌 체계를 구축해야 한다. 능력과 성과에 기반한 공정한 평가기준을 수립하고, 개인의 본질적 가치를 존중하면서 사회적 규범을 유지하는 균형 잡힌 접근이 필요하다. 또한 법과 제도 집행 과정에서 주관적 감정이나 사적인 이해관계를 배제하고, 모든 구성원에게 평등하게 적용되는 명확하고 일관된 기준을 마련해야 한다. 이러한 사회를 실현하기 위해 사회 구성원 개개인의 의식 변화와 적극적인 실천은 필수적이다. 먼저 개인은 편견과 차별적 사고를 극복하고, 객관성과 공정성을 최우선 가치로 삼아야 한다. 시민 사회는 투명한 감시와 견제 시스템을 구축하고, 불공정한 관행에 대해 적극적으로 문제를 제기해야 한다. 또한 교육을 통해 공정성의 중요성을 인식하고, 상호 존중과 배려의 문화를 확산시켜 나가는 노력이 필요하다.



피드백 시 유의점

- 저성취 학생의 경우 준거 참조 피드백보다 자기 참조 피드백이 바람직하다.
- '天道'에 대해서 다양한 해석과 견해가 나올 수 있으나 수업 시간 배운 내용을 바탕으로 문장 해석에 국한되어 설명할 수 있도록 피드백한다.
- 성취기준과 연관된 학습·평가 요소(글 풀이하기, 글의 주제 파악하기, 글의 배경을 바탕으로 내용 이해하기, 글의 내용을 이해하여 현대 사회의 문제와 연결하기, 글의 내용을 자신의 삶에 대입하여 반성적으로 사고하기) 측면에서 피드백한다.
- 학생의 글에 담긴 주장의 명확성, 근거의 타당성·정확도, 주제를 내면화하여 자신과 사회가 나아가야 할 방안 등에 대한 개별 피드백을 제공하여 학생의 성장을 유도한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	중국어	영역	쓰기, 문화
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12중어04-01] 낱말이나 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.	A	많은 관심과 흥미를 갖고 간단하고 쉬운 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓸 수 있다.	
	B	많은 관심과 흥미를 갖고 간단하고 쉬운 문장을 한어병음이나 한자로 비교적 정확하게 쓸 수 있다.	
	C	관심과 흥미를 갖고 구나 간단하고 쉬운 일부 문장을 한어병음이나 일부 한자로 대체적으로 쓸 수 있다.	
	D	관심과 흥미를 갖고 기초적인 낱말이나 일부 구를 한어병음으로 부분적으로 쓸 수 있다.	
	E	다소 관심과 흥미를 갖고 일부 기초적인 낱말을 일부 한어병음으로 제한적으로 쓸 수 있다.	
[12중어05-01] 중국 문화 내용을 이해하여 중국어 의사소통 상황에 활용한다.	A	기본적인 중국 문화 내용을 정확하게 이해하여 의사소통 상황에 적절히 활용할 수 있다.	
	B	기본적인 중국 문화 내용을 비교적 정확하게 이해하여 의사소통 상황에 비교적 적절히 활용할 수 있다.	
	C	기본적인 중국 문화 내용을 대략적으로 이해하여 의사소통 상황에 대체적으로 활용할 수 있다.	
	D	기본적인 중국 문화 내용의 일부를 이해하여 의사소통 상황에 부분적으로 활용할 수 있다.	
	E	기본적인 중국 문화 내용의 일부를 이해하여 의사소통 상황에 제한적으로 활용할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 문자의 특징을 간단히 설명할 수 있다. • 중국 언어문화인 중국어 외래어 표기법을 일부 설명할 수 있다. • 중국 언어문화인 중국어 외래어 표기법을 제한적으로 이해하고 활용할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 문자의 특징 이해하기 • 중국어 외래어 표기법 설명하기 • 중국 문화와 연관지어 중국어 브랜드 네이밍의 필요성 이해하기 • 중국어로 나만의 브랜드 네이밍하고 소개하기 		

수행 과제	중국어 외래어 표기법을 사용해 나만의 브랜드 네이밍하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12중어04-01]과 [12중어05-01]을 고려하여 출제한 것으로, 학생들이 학습한 중국 문자의 특징 및 중국어 외래어 표기법을 바탕으로 '중국어로 나만의 브랜드 네이밍하기'라는 과제를 수행하면서 중국어 학습을 실제 자신의 삶과 연계시켜보도록 설계했으며, 중국어 외래어 표기법을 이해하고 적용할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제한 것으로 C 수준의 학생들은 중국어 외래어 표기법을 이해하고 이를 적용해 나만의 가상 기업 중국어 브랜드 네이밍을 할 수 있도록 설계하였다. 문항 1-1은 성취수준 E를 고려하여 출제한 것이고, 1-2문항은 답변에 따라 성취수준 C 이상인 학생들은 문항을 전체적으로 풀 수 있으며, 성취수준 D 이하인 학생들은 각각의 의미를 제한적으로 작성할 수 있도록 출제했다. 문항 1-3은 성취수준 C 이상인 학생들은 제시문을 보고 작성할 수 있으며, 성취수준 D 이하인 학생들 역시 수업시간에 학습한 내용을 통해 간략하게나마 작성할 수 있도록 했다. 문항 1-4는 성취수준 B 이상인 학생들이 작성할 수 있도록 설계했으나, 브랜드 네이밍처럼 간략한 내용은 성취수준 C 이하인 학생들도 제한적으로 작성할 수 있다. 학교 상황이나 학생 수준에 따라 제시문의 내용을 줄여서 간단하게 문항을 만들 수 있다. 특히 최소 능력의 판별을 위해 사전에 중국어 외래어 표기법의 의미와 사용 현황에 대해 충분히 설명하고 예시를 제공하며, 학생들이 예시를 보고 스스로 어떤 의미인지 유추할 수 있도록 해 외래어 표기법에 대한 이해를 도모한다. 평가 결과, 최소 능력 수준에 미치지 못한 학생들을 위해 중국어 외래어 표기법을 활용한 브랜드 네이밍의 사례를 퀴즈 형식으로 풀어보며 이해를 높일 수 있는 활동을 추가로 실시한다. 언어를 실제 자신의 삶과 연계함으로써 언어 활용 능력을 강화하고, 에듀테크 도구 활용을 통해 정보 활용 능력을 함양하도록 했다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 중국어 교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	한자와 한글의 특징 비교하기	중국어 외래어 표기법 학습하기	중국어로 나만의 브랜드 네이밍 구상하기	중국어로 나만의 브랜드 네이밍하기 수행평가 실시	나만의 브랜드 중문 네이밍 발표
평가 방법	진단평가	형성평가	-	논술형 수행평가	동료평가
수업-평가 연계 주안점	1-1 문항과 연계해 표음문자와 표의문자의 특징 및 차이점을 이해하는 능력 평가	1-2, 1-3, 1-4 문항과 연계해 중국어 외래어 표기법 지도 및 중국 진출 다국적 기업의 브랜드 네이밍 사례 제공	<ul style="list-style-type: none"> 자신의 진로와 연계해 매체 및 에듀테크 도구를 활용해 자유롭게 탐색할 수 있도록 지도 논술형 평가 안내 	<ul style="list-style-type: none"> 논술형 평가 진행 5차시 발표와 계될 수 있도록 피드백 제공 	발표를 경청하고 동료 피드백을 하도록 지도

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	의사소통 역량, 지식정보처리 역량	[12중어04-01] 낱말이나 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다.	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 문자의 특징 이해하기 • 중국어 외래어 표기법 설명하기
1-3 1-4	의사소통 역량, 상호문화이해 역량, 비판적·창의적 사고 역량	[12중어04-01] 낱말이나 구, 간단한 문장을 한어병음이나 한자로 정확하게 쓴다. [12중어05-01] 중국 문화 내용을 이해하여 중국어 의사소통 상황에 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 문화와 연관지어 중국어 브랜드 네이밍의 필요성 이해하기 • 중국어로 나만의 브랜드 네이밍하고 소개하기

평가 문항

1 중국어로 나만의 브랜드를 만들어 중국에 런칭하려고 한다. 다음 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

〈자료 1〉

최근 중국어 및 중문 브랜드 네이밍은 중국에 진출하는 우리 기업들에게 필수적인 마케팅 전략 중 하나가 되고 있다. 중국은 중국이 세계 문명의 중심이라고 여기는 중화사상과 글자 하나하나가 언어의 음과 상관없이 일정한 '뜻'을 나타내는 ㉠ _____을/를 사용하기 때문에, 네이밍 제작이 매우 까다롭고 변리사 및 브랜드 전문가의 도움이 필수적이다.

브랜드 개발 전문 업체 인위드브랜딩의 변수진 팀장은 “중국어 네이밍 작업은 단순히 중국어로 된 이름을 만드는 것이 아니라 중국의 문화적 특징과 언어적 특수성을 이해하고 실질적인 상표법적 등록 여부까지 살펴야 하는 복합적인 검증 과정”이라고 밝혔다. 이처럼 복합적인 검증 과정에 적합한 중국어 네이밍 개발로, 마케팅 효과를 높이고, 중국 내 수출 경쟁력을 강화하는 &지름길을 위한 네이밍 접근 방법은 어떤 것이 있을까?

첫째, 중국 소비자의 문화적 특징과 언어적 특수성을 이해해야 한다. 중국은 오래전부터 외래어를 자의적으로 해석해 자신들만의 중국어로 만들어 다시 표현해왔다. 우리가 흔히 사용하고 있는 ‘맥도날드’나 ‘KFC’ 역시 중국에서는 ‘마이 땅 라오’, ‘컨더지’라고 부른다. 그만큼 중국 소비자는 자국 중심의 사고가 발달하였기 때문에 외국 브랜드의 원음과는 다르더라도 발음하기 쉽고 좋은 뜻을 담아 중국 소비자의 니즈를 정확히 파악한 브랜드 네이밍으로 재 탄생시켜야 한다.

둘째, 글자의 조합에 따른 의미와, 발음, 부정 연상, 제품과의 연계성을 고려하여 현지 시장을 공략해야 한다. 좋은 브랜드 네이밍이란 친숙한 이미지를 나타내며 소비자가 원하는 바를 정확히 파악하고 그들과 공감하는 것이다. 중국어 네이밍을 할 때에는 2~4자 정도로 짧고 발음하기 쉬워야 한다. 또한 숫자 상표를 되도록 피해야만 중국인들의 기호에 맞는 브랜드 명이 탄생할 수 있다.

마지막으로, 위와 같이 중국어 네이밍에 공을 들여 준비를 하였으나 중국의 실제 상표권의 사용유무에 따른 검증을 소홀히 하는 경우가 있다. 현재, 중국 기업과의 계약을 맺기 위해서는 반드시 상표를 출원하고 등록해야 하며, 최근 국내 기업들의 중국 시장 진출이 활발해짐에 따라 중국어 네이밍에 관련된 법적 분쟁 또한 그 수가 매년 증가하고 있는 추세이다. 이러한 까닭에 특허청 관계자들은 많은 브로커들이 브랜드 네이밍 상표법적 권리를 가지고 있으며, 발음하기 쉬운 단어는 한정되어 있는 어려운 작업임으로, 중국에 상표를 출원할 경우 브랜드 네이밍에 각별히 신경을 써야한다고 당부하고 있다. 이렇게 사전에 네이밍 전문가와 협의하거나 중국 현지인의 자문을 구하는 것이 좋으며 한번 정해 놓으면 오랜 기간 사용해야 하기 때문에 신중하게 알아보고 결정해야 한다.

[출처: MBN 뉴스, 2017.07.24.]

제1차

〈자료 2〉

모국인이 아닌 이상 외국어를 현지어가 아닌 타지에서 학습하는 이들에게는 반드시 슬럼프에 빠지게 마련이다. 하지만 필자로 하여금 생활속에서 중국어에 대한 매력을 수시로 재차 발견하게 해주는 것은 바로 중국어로 변환된 외래어 표기이다.

(중략)

중국어의 외래어 표기의 방법은 음역, 의역, 음의역의 세 가지로 크게 나뉜다.

(중략)

중국어의 외래어 표기법칙에 적용해 작명을 했다 해도, 중국인들의 사상과 문화에 맞지 않은 글자를 선택했을 때에는 실패하는 경우도 적지 않기 때문에, 단편의 기능적인 요소로만 적용하지 않도록 주의해야 할 것이다.

오늘 다룬 내용은 외국인들이 중국 대상의 사업을 고려할 때 반드시 참고해야 할 부분이기도 하다. 허나 중국인들이 그들이 스스로 생각하는 자국에 대한 자긍심과, 한자가 지닌 함축의미를 고난이도로 활용하여 여러 방면으로 세계화를 꿈꾸는 적극적인 의지가 존재한다는 것을 느낄 수 있다.

[출처: 매일경제, 2018.07.18.]

1-1. 〈자료1〉의 ㉠에 들어갈 단어를 한국어로 작성하시오. [2점]

㉠: _____

1-2. 〈자료2〉의 음역, 의역을 각각 간화자로 작성하고, 음역, 의역, 음의역의 의미를 한국어로 작성하시오. [7점]

	음역	의역	음의역
간화자 작성			
의미 작성			

1-3. 중국어 외래어 표기법을 통한 브랜드 네이밍이 왜 중요한지 〈자료1〉과 〈자료2〉를 참고해 두 가지 작성하시오. [3점]

.....

.....

.....

1-4. 〈자료1〉과 〈자료2〉를 보고 중국에 진출할 나만의 회사 브랜드를 네이밍하고 〈조건〉에 맞게 소개하시오. [8점]

〈조건〉

- 네이밍한 중문 브랜드가 어떤 간체자와 발음, 의미로 이루어져 있는지 각각 서술할 것
- 브랜드 네이밍에 사용한 중국어 외래어 표기법은 무엇인지 서술할 것
- 네이밍한 중문 브랜드를 통해 중국 소비자들에게 어떤 가치를 전달하고자 하는지 상세히 서술할 것

.....

.....

.....

.....

.....



채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	중국 문자의 특징 표현하기		2	㉠에 들어갈 들어갈 어휘를 정확하게 작성함.
			1	㉠에 들어갈 어휘를 정확하게 작성하지 못함.
1-2	중국어 외래어 표기법 설명하기	중국어 외래어 표기법 간화자 서술하기	3	각 용어의 간화자를 모두 정확히 작성함.
			2	각 용어의 간화자 중 하나만을 정확히 작성함.
			1	각 용어의 간화자를 모두 정확히 작성하지 못함.
	중국어 외래어 표기법 의미 설명하기	중국어 외래어 표기법 의미 설명하기	4	각 용어의 의미를 모두 정확히 설명함.
			3	각 용어의 의미 중 2가지만 정확히 설명함.
			2	각 용어의 의미 중 1가지만 정확히 설명함.
			1	각 용어의 의미를 모두 정확히 설명하지 못함.
1-3	중국 문화와 연관지어 중국어 브랜드 네이밍의 필요성 이해하기		3	중국어 외래어 표기법을 활용한 브랜드 네이밍의 필요성에 대해 타당한 근거를 두 가지 탐색하여 제시함.
			2	중국어 외래어 표기법을 활용한 브랜드 네이밍의 필요성에 대해 타당한 근거를 한 가지 탐색하여 제시함.
			1	중국어 외래어 표기법을 활용한 브랜드 네이밍의 필요성에 대해 타당성 있는 근거를 제시하지 못함.
1-4	중국어로 나만의 브랜드 네이밍하고 소개하기	나만의 브랜드 중문 네이밍 설명하기	5	브랜드 중문 네이밍에 사용한 외래어표기법, 간화자, 발음, 의미를 모두 정확하게 설명함.
			4	브랜드 중문 네이밍에 사용한 외래어표기법, 간화자, 발음, 의미 중 세 가지만을 정확하게 설명함.
			3	브랜드 중문 네이밍에 사용한 외래어표기법, 간화자, 발음, 의미 중 두 가지만을 정확하게 설명함.
			2	브랜드 중문 네이밍에 사용한 외래어표기법, 간화자, 발음, 의미 중 한 가지만을 정확하게 설명함.
			1	브랜드 중문 네이밍에 사용한 외래어표기법, 간화자, 발음, 의미를 모두 정확하게 설명하지 못함.
	네이밍을 통해 전달하고자 하는 브랜드 가치 설명하기	네이밍을 통해 전달하고자 하는 브랜드 가치 설명하기	3	소비자들에게 전달하고자 하는 브랜드 가치를 상세하고 설득력 있게 설명함.
			2	소비자들에게 전달하고자 하는 브랜드 가치를 설명했으나 상세함이나 설득력이 다소 부족함.
			1	소비자들에게 전달하고자 하는 브랜드 가치에 대해 설명하지 못함.



채점 시 유의점

- 1-2 문항 중 간화자를 작성하는 문항의 경우 한어병음으로 작성하지 않도록 해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 교사나 동료의 도움을 받아 주제나 독자를 고려한 근거를 탐색하여 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- 중문 브랜드 네이밍 논술 시 주제와 독자를 고려한 설명을 진행하도록 해야 하며, 논리적인 흐름을 판단해야 함.
- 1-4 문항의 경우 학생들의 창의성을 존중하되 기존의 네이밍 사례들을 그대로 사용하지 않도록 해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	표의문자
1-2	音译, 意译 음역: 뜻은 상관하지 않고, 외래어의 발음만을 비슷한 발음의 중국어로 변형한다. 의역: 발음은 상관하지 않고, 외래어의 본래 의미를 한자의 의미와 연결 지어 중국어로 변형한다. 음의역: 외래어의 의미와 발음을 모두 살려 비슷하게 중국어로 변형한다.
1-3	중국어 외래어 표기법을 통한 브랜드 네이밍은 다음과 같은 면에서 중요하다. 첫 번째, 문화적 적합성이다. 외국 브랜드나 제품이 중국 시장에 다가가기 위해서, 또 언어적 차이로 인한 오해를 방지하고 중국어 사용자가 브랜드를 쉽게 이해하고 기억하도록 하기 위해서는 중국어의 발음 규칙이나 문화적 뉘앙스를 반영한 브랜드 네이밍은 친근한 느낌을 줄 수 있다. 두 번째, 브랜드 이미지의 유지이다. 외래어 표기법을 통해 브랜드 이름이 중국어로 잘 변환되면 원래 브랜드 이미지를 손상시키지 않으면서도 현지 시장에 맞는 네이밍이 가능하다. 적절한 표기법을 사용하지 않으면 브랜드가 중국어에서 부정적인 의미를 가질 수 있어 가치가 손상될 수도 있다. 코카콜라의 사례가 그러하다. 세 번째, 발음의 용이성이다. 발음이 어려운 외래어를 그대로 사용하거나 잘못 표기하면 소비자들 이 브랜드를 외우거나 발음하기 어렵고, 브랜드 인지도에 부정적인 영향을 미칠 수 있다. 소비자들 이 브랜드 이름을 더 쉽게 기억하고 발음할 수 있다면 매출 향상에도 긍정적 영향을 미칠 수 있다. *위 근거를 비롯해 타당한 근거를 제시한 경우 정답으로 인정함.
1-4	평소에 음악에 관심이 많았는데 많은 사람이 음악을 들으며 즐거움을 느꼈으면 해 음원 스트리밍 서비스를 제공하는 '美乐达' (Měilèdá)라는 가상 회사를 만들려고 한다. '美'는 '아름다움', '乐'는 '음악', '达'는 '도달하다'는 뜻이다. '达'라는 글자는 음악을 통해 사람들이 더 나은 경험을 얻고 음악의 깊이를 이해할 수 있게 도와주는 기업의 가치를 강조하는 역할을 한다. 따라서 '美乐达'는 '아름다운 음악에 도달하다'라는 뜻을 내포하고 있다. 이 이름은 'Melody'라는 영어 단어를 음역하면서도 각각의 단어에 의미를 넣어 의역 역시 포함한 것으로 중국어 외래어 표기법 중 음의역을 사용했다. 이 브랜드 네이밍을 통해 음악 스트리밍 서비스로 음악의 아름다움과 감동을 전달하고자 하는 가치를 잘 반영하고자 했다.



피드백 시 유의점

- 1-4문항의 경우 5차시 발표와 연계될 수 있도록 개별 피드백을 제공한다.
- 학생의 의도를 최대한 존중하되, 중국에서 실제로 많이 사용되는 한자를 가급적 사용하도록 유도한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	중국어	영역	쓰기, 문화
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12중어04-02] 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 짧은 문장을 작성한다.	A	다양한 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 상황이나 목적에 맞게 짧고 쉬운 문장을 적절히 작성할 수 있다.	
	B	다양한 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 상황이나 목적에 맞게 짧고 쉬운 문장을 비교적 적절히 작성할 수 있다.	
	C	낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 상황이나 목적에 맞게 짧고 쉬운 문장을 대체적으로 작성할 수 있다.	
	D	일부 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 상황이나 목적에 맞게 짧고 쉬운 문장을 부분적으로 작성할 수 있다.	
	E	짧고 쉬운 문장을 제한적으로 작성할 수 있다.	
[12중어05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.	A	중국 문화 내용을 상세히 조사하고 한중 문화를 비교하여 문화적 다양성을 존중하고 폭넓게 이해한다.	
	B	중국 문화 내용을 비교적 상세히 조사하고 한중 문화를 비교하여 문화적 다양성을 존중하고 이해한다.	
	C	중국 문화 내용을 대체적으로 조사하고 한중 문화를 비교하여 문화적 다양성을 부분적으로 존중하는 태도를 보이며 대략적으로 이해한다.	
	D	중국 문화 내용의 일부를 조사하고 한중 문화를 비교하여 문화적 다양성을 부분적으로 존중하는 태도를 보이며 부분적으로 이해한다.	
	E	중국 문화 내용의 일부를 제한적으로 조사하고 문화 내용을 제한적으로 이해한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 교통수단과 목적지에 관한 낱말을 제한적으로 작성할 수 있다. • 중국 교통 문화를 제한적으로 조사하고, 이를 반영하여 브이로그 대본을 제한적으로 작성할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 기차와 한국 기차의 차이점 설명하는 글쓰기 • 교통수단에 따른 알맞은 동사를 사용하여 목적지까지의 이동 방법을 중국어 문장으로 작성하기 • 한국 기차표와 비교하여 중국 기차표의 특징을 설명하는 글쓰기 • 중국 기차 좌석의 특징을 반영하여 브이로그 콘텐츠 시나리오 쓰기 		
수행 과제	중국 기차여행 브이로그 콘텐츠 기획하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 [12중어04-02]와 [12중어05-03]을 고려하여 출제한 것으로, 학생들이 배운 중국어 표현과 교통 문화 지식을 '브이로그 콘텐츠 기획'이라는 실제적인 문제에 적용하여 한중 교통 문화 비교의 내용을 브이로그 영상 장면으로 재구성하여 창의적인 대본을 작성하는 과정을 평가하기 위한 것이다. 		

- 이 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것이다. B 수준의 학생이 적절한 동사를 활용하여 교통수단과 목적지를 설명하는 짧은 문장을 비교적 적절히 작성하도록 하였다. 또한, 중국 기차에 대한 문화 내용을 비교적 상세히 조사한 후 한중 교통 문화를 비교하여 문화적 다양성을 존중하고 이해하는 시각을 바탕으로 글을 쓸 수 있도록 설계하였다.
- 단순히 두 나라의 차이점을 발견하는 데 그치지 않고, 각국의 일상 문화에서 기인한 차이를 깨닫게 하려는 의도를 담고 있다.
- 제시하는 자료의 세부 내용이나 조건의 변경에 따라 해당 문항은 성취수준 C를 고려한 문항으로 출제될 수 있다.
- 특히 최소 능력의 판별을 위하여 교통수단의 종류에 따라 적절한 동사를 구분하여 사용해야 함을 안내한다. 중국 기차 탑승 과정과 기차 내 시설 부분에서 한중 문화를 비교할 수 있음을 제시하여 보다 구체적인 비교를 할 수 있도록 한다. 또한, 한중 기차표 예시, 중국 기차 좌석 예시를 이미지로 제공하여 시각적인 비교를 통해 차이점을 발견하고 이를 토대로 자신의 창의적인 생각을 드러내는 브이로그 대본을 작성할 수 있도록 한다.

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 중국어 교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> • 교통수단 단어 익히기 • 목적지에 어떻게 가는지 교통수단 묻고 답하는 표현 연습하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 중국의 다양한 교통수단에 대해 학습하기 • 중국 교통수단 변화에 대한 뉴스 기사 검색하고 공유하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 중국 기차 종류와 좌석 종류에 대해 학습하기 • 중국 기차표와 우리나라 기차표를 비교하고 차이점 찾아보기 • 중국 기차 예약 사이트 접속해서 정보 검색하기 	<p>[블록 타임]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 학습한 내용을 바탕으로 중국 기차여행 브이로그 콘텐츠 제작을 기획하는 글 작성하기 	
평가 방법	관찰 평가	관찰 평가	관찰 평가	논술형 수행평가	
수업-평가 연계 주안점	활동 과정을 관찰하고 피드백	모둠별 협력 활동 과정을 관찰하고 피드백	모둠별 협력 활동 과정을 관찰하고 피드백 논술형 평가 안내하기	논술형 평가 실시	

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	상호문화이해 역량	[12중어05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.	• 중국 기차와 한국 기차의 차이점 설명하는 글쓰기
1-2	의사소통 역량	[12중어04-02] 낱말의 용법과 기본 어순에 유의하여 짧은 문장을 작성한다.	• 교통수단에 따른 알맞은 동사를 사용하여 목적지까지의 이동 방법을 중국어 문장으로 작성하기
1-3	상호문화이해 역량	[12중어05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.	• 한국 기차표와 비교하여 중국 기차표의 특징을 설명하는 글쓰기
1-4	상호문화이해 역량	[12중어05-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하고 문화적 다양성을 이해한다.	• 중국 기차 좌석의 특징을 반영하여 브이로그 컨텐츠 시나리오 쓰기

평가 문항

1 여러분은 지금 중국의 멋진 기차를 타고 여행 중입니다! 그리고 아주 중요한 미션이 주어졌어요. 바로, 여러분의 첫 번째 브이로그 콘텐츠를 제작하는 것인데요!
이번 주제는 바로 '중국 기차여행'입니다. 국내 기차여행과는 달리 중국 기차여행에서 경험할 수 있는 것들을 찾아보며 브이로그 제작 동기를 설명하고, 교통수단과 목적지를 설명하는 중국어 문장으로 브이로그 제목을 만들어보세요. 또 중국과 한국의 기차여행을 비교하는 브이로그 대본 작성을 통해 여러분의 통통 튀는 아이디어를 구체화해 보세요. [총 25점]

1-1. 브이로그 제작 동기 설명하기 [6점]



국내 기차여행과는 달리 중국 기차여행에서만 경험할 수 있는 특징을 바탕으로, 브이로그 제작 동기를 <조건>에 맞게 작성하시오.

- <조건> —
- 중국 기차 탑승 절차에서 우리나라와의 차이점을 설명할 것
 - 중국 기차 내부에 있는 특별한 시설과 그 시설에 반영된 중국인의 일상 문화를 설명할 것

“중국 기차여행 브이로그 콘텐츠를 제작하려고 합니다.
왜냐고요? 국내 기차에서는 못하는 경험이 너무 많아서요!
예를 들면~

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

이런 특별한 경험들로 높은 조회수를 노려볼까 합니다. 어때요, 벌써 궁금하시죠?”

1-2. 브이로그 제목 작성하기 [3점]



브이로그의 시작은 제목부터!

기차를 타고 문화유적이 많은 시안(西安)으로 가려고 해요. 그런데 잠깐, '나는 기차를 타고 시안에 간다'를 중국어로 말하려면 어떻게 해야 할까요?

이 문장을 중국어 간화자로 완성하여 브이로그 제목으로 써봅시다.

브이로그 제목:

이제 본격적으로 중국 기차여행을 소개하는 브이로그 영상 대본을 작성할거예요.

1-3, 1-4번 문항의 답변은 실제 브이로그처럼 인트로, 주요 내용, 마무리로 구성해주세요.

마치 카메라를 들고 여러분이 직접 영상을 찍으며 이야기를 하고 있는 것처럼 생생하게 표현하는 것이 중요합니다. 아래의 <대본 예시>를 참고해주세요.

<대본 예시>

[인트로 음악과 함께 일상 풍경을 보여주는 장면]

"안녕하세요, 오늘은 제가 일상에서 즐기는 특별한 공간을 소개하려고 합니다!"

[카메라가 책방 내부를 비추는 장면]

"여기가 바로 제가 자주 찾는 독립 서점이에요. 분위기가 정말 따뜻하고 아늑하죠?"

[책장을 훑으며 이야기하는 장면]

"이 서점은 주로 지역 작가들의 책과 독특한 디자인의 굿즈를 판매하고 있어요. 이곳에서 책을 고르는 시간이 저에게는 소중한 힐링 시간이랍니다. 특히 이 창가 자리에서 책을 읽으면 밖을 내다보며 여유를 즐길 수 있어서 너무 좋아요. 이곳은 단순히 책을 사는 공간이 아니라, 사람들과 문화를 나누는 작은 커뮤니티 같아요."

[마무리, 책방 간판을 비추며 끝나는 장면]

"오늘은 제가 좋아하는 독립 서점을 소개해드렸는데요. 여러분은 어떤 특별한 공간에서 시간을 보내시나요? 댓글로 공유해주세요! 다음 영상에서 만나요!"

1-3. 브이로그 대본 작성하기(1): 기차표 비교하기 [8점]



1-3. 브이로그 대본 작성 단계!

이번엔 기차표를 들여다봅시다.

중국 기차표와 한국 기차표를 자세히 들여다보면 각각의 특징이 보일 거예요.

중국 기차표와 우리나라 기차표를 비교하고, 중국 기차표에서 발견할 수 있는 차이점 두 가지와 그러한 차이가 나타나는 이유를 설명하는 브이로그 영상 대본을 재미있게 글로 써보세요.

(중국 기차표)

30K034908

北京西站 Z43 西安站
Beijing Xi'an

2024年 10月 12日 20:12开 10车 003号 下铺
¥440.5元 新空调软卧

限乘当日当次车

M1490***** PARK J*****

购票请到12306 发货请到J5306
中国铁路祝您旅途愉快

33087000040105V0***** 北京西售

(우리나라 기차표)

KORAIL 열차승차권		발행일시: 2024.10.12.
출발일	2024년 10월 12일 (목)	
출발-도착	여수엑스포 → 용산 Yeosu-Expo Yongsan 11:57 15:03	
열차번호	KTX510	
좌석번호	9호차 10C석 일반실 순방향 어른	
영수액	47,200원	운임요금 47,200원
<p>승차권 이용 및 반환에 대한 자세한 내용은 홈페이지의 여객운송약관을 참고하시기 바랍니다. 철도고객센터 1588-7788</p>		

# 장면 설명	대본
[인트로]	
[]장면	
[]장면	
[]장면	
[마무리]	

1-4. 브이로그 대본 작성하기(2): 중국 기차 좌석 선택하기 [8점]



중국 기차 좌석의 선택은 곧 영상의 성공을 좌우하는 첫걸음!

자, 여러분이라면 어떤 좌석을 고르시겠습니까?

- 잉궤(硬座) • 환궤(軟座) • 잉궤(硬卧) • 환궤(軟卧)

어떤 좌석을 선택하든 그곳에서만 할 수 있는 특별한 경험을 영상으로 담을 수 있도록 기획해보세요.

(예를 들면: ‘딱딱한 좌석에서 허리 스트레칭 루틴 소개’, ‘푹신한 침대칸에서 별 감상하며 숙면 리뷰’)

여러분의 선택이 조회수 폭발로 이어질 수 있도록, <조건>에 맞게 기발하고 독창적인 영상 대본을 만들어 보세요!

<조건>

- 선택한 좌석의 특징을 설명할 것
- 선택한 좌석에서만 할 수 있는 특별한 경험을 상상하여 대본으로 구성할 것

# 장면 설명	대본
[인트로]	
[]장면	
[]장면	
[]장면	
[마무리]	



채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	중국 기차와 한국 기차의 차이점 설명하는 글쓰기 (6점)	기차 탑승 과정에서의 차이점 쓰기	3	기차 탑승 절차 상의 차이점을 상세하게 설명한 경우
			2	기차 탑승 절차 상의 차이점을 부분적으로 설명한 경우
			1	기차 탑승 절차 상의 차이점을 제한적으로 설명한 경우
		중국 기차 안에만 있는 시설 설명하기	3	중국 기차 안에만 있는 시설과 그 시설에 반영된 중국인의 일상 문화를 상세하게 설명한 경우
			2	중국 기차 안에만 있는 시설과 그 시설에 반영된 중국인의 일상 문화를 부분적으로 설명한 경우
			1	중국 기차 안에만 있는 시설과 그 시설에 반영된 중국인의 일상 문화를 제한적으로 설명한 경우
1-2	교통수단에 따른 알맞은 동사를 사용하여 목적지까지의 이동 방법을 중국어 문장으로 작성하기 (3점)		3	문장을 정확하게 작성한 경우
			2	문장을 부분적으로 작성한 경우
			1	문장을 제한적으로 작성한 경우
1-3	한국 기차표와 비교하여 중국 기차표의 특징을 설명하는 글쓰기 (8점)	한중 기차표의 차이점 설명하기	3	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점을 상세하게 설명한 경우
			2	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점을 부분적으로 설명한 경우
			1	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점을 제한적으로 설명한 경우
	한중 기차표의 차이점에 대한 이유 설명하기	3	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점에 대한 이유를 각각 모두 상세하게 설명한 경우	
		2	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점에 대한 이유를 부분적으로 설명한 경우	
		1	한국 기차표와 중국 기차표의 차이점에 대한 이유를 제한적으로 설명한 경우	
		상황에 적용하여 글쓰기		2
1-4	중국 기차 좌석의 특징을 반영하여 비로그 콘텐츠 시나리오 쓰기 (8점)	선택한 좌석의 특징 설명하기	3	선택한 좌석의 특징을 상세하게 설명한 경우
			2	선택한 좌석의 특징을 부분적으로 설명한 경우
			1	선택한 좌석의 특징을 제한적으로 설명한 경우
	선택한 좌석에서의 특별한 경험 설명하기	3	선택한 좌석에서의 특별한 경험을 상상력을 발휘하여 상황이 구체적으로 드러나게 쓴 경우	
		2	선택한 좌석에서의 특별한 경험을 상상력을 발휘하여 상황이 부분적으로 드러나게 쓴 경우	
		1	선택한 좌석에서만 할 수 있는 특별한 경험이 아닌 일반적으로 기차에서 경험할 수 있는 에피소드를 작성한 경우	
		상황에 적용하여 글쓰기		2
		1	단순한 지식 정보만을 작성한 경우	



채점 시 유의점

- 학생의 지식을 ‘브이로그 콘텐츠 제작’이라는 실제적 문제 상황에 맞게 종합하는 창의적 문제 해결능력을 평가하기 위한 문항이므로 다양한 상황을 상상하여 풍부한 내용을 담아낸 글과 단순히 지식 정보를 암기하여 작성한 글을 구별하여 평가해야 함.
- 하위 수준으로 갈수록 구체적 표현 및 체계적 분석, 내용의 풍부성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- E 수준의 경우에는 단편적인 수준, 주제에 대한 지식적인 내용을 일부 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	중국에서는 기차표 실명제를 실시하여 탑승 전에 신분증 또는 여권 검사를 진행합니다. 또한, 비행기와 마찬가지로 짐을 엑스레이로 검사하는 절차를 거칩니다. 중국 기차에는 뜨거운 물을 받을 수 있는 온수기가 설치되어 있습니다. 이는 차를 즐겨 마시는 중국인의 생활 문화를 반영한 시설로, 컵라면을 먹는 데도 활용됩니다. 또한, 장시간 여행객을 위한 식당칸이 마련되어 있어 기차 안에서 식사가 가능합니다.
1-2	我坐火车去西安。
1-3	[인트로] "안녕하세요, 여러분! 오늘은 한국과 중국의 기차표를 비교해볼게요!" [카메라가 한국 기차표를 비추며 설명] "먼저 한국 기차표에는 출발 시간과 도착 시간이 모두 명시돼 있어요. '언제 떠나서 언제 도착한다'는 게 정확히 보이죠!" [카메라가 중국 기차표를 클로즈업하며 설명] "그런데 중국 기차표는 조금 다릅니다. 바로 도착 시간이 없다는 사실! 왜일까요? 이유는 간단해요. 장거리 열차가 많아서 지연이 자주 발생하기 때문이죠. 그래서 도착 시간을 아예 표기하지 않는 거예요." [카메라가 기차표의 여권 번호나 이름 부분을 확대] "그리고 또 하나! 중국 기차표에는 여권 번호나 신분증 번호, 그리고 이름까지 적혀 있어요. 이게 바로 '기차표 실명제' 때문인데요. 신분 확인을 철저히 해서 안전하게 관리하려는 목적이예요. 신분증 없으면 기차를 탈 수 없다는 점, 꼭 기억하세요!" [마무리 카메라를 자신에게 돌리며] "어때요? 생각보다 흥미롭죠? 다음엔 또 재미있는 주제로 만나요. 안녕~!"
1-4	(예시) [인트로: 카메라 셀프 촬영] "안녕하세요, 여러분! 오늘은 제가 정말 특별한 경험을 해보려고 합니다. 바로 중국 기차의 완궤(軟臥), 꼭 신한 침대칸에 탑승했는데요. 이걸 단순한 이동 수단이 아니라, 진짜 '달리는 호텔' 같은 곳이에요. 그럼, 지금부터 함께 보러 가시죠!" [탑승 후: 침대칸 내부를 보여주는 장면] "자, 여기 보세요! 제가 지금 타고 있는 칸은 2층 침대가 양쪽으로 놓여 있는 4인 1실 구조예요. 침대칸은 정말 깔끔하게 관리되어 있고, 각 침대마다 하얀 침구 세트가 딱 준비되어 있어요. 참고로 이 아래칸은 가격이 조금 더 비싸다고 하더라고요. 이유요? 사다리로 올라가야 하는 2층보다 접근성이 훨씬 편하니까요. 확실히 아래칸은 앉아 있을 때도 여유롭고, 창문과 가까워서 밖을 보기에 더 좋습니다." [밤 장면: 침대 위에서 별 감상하며 리액션] "자, 지금은 밤이에요. 보세요, 창문 너머로 쏟아질 듯한 별들이 보이시나요? 정말 감탄밖에 안 나옵니다. 이런 별 풍경을 보면서 기차에서 자다니, 정말 꿈 같지 않아요? 이걸 어디에서도 할 수 없는 경험이에요."

문항	예시답안
	<p>[먹방 콘텐츠 추가] “여기 뜨거운 물도 제공돼서, 제가 좋아하는 컵라면을 준비해 봤어요. 기차에서 컵라면 먹는 건 진짜 꿀맛이잖아요? 이렇게 먹으면서 창문 밖 별도 보고, 진짜 천국이 따로 없네요.”</p> <p>[침대의 편안함 설명: 누운 장면] “이 침대 정말 푹신푹신해요. 흔들리는 기차 소리와 진동이 자장가처럼 느껴질 정도예요. 이 약간의 흔들림이 숙면에 정말 좋을 것 같아요. 오늘 꿀잠은 완전 보장이네요.”</p> <p>[마무리: 셀프 촬영] “오늘의 숙면 리뷰를 마무리하며 한 마디만 할게요. ‘이동하면서 이렇게 힐링할 수 있다니, 이게 말이 되나요?’ 중국 기차 란워, 정말 강추합니다. 여러분도 꼭 한번 경험해 보세요!”</p>

 피드백 시 유의점

- 수업시간에 학습한 지식·내용 측면을 실제 문제 상황에 적용하고 상상력을 발휘하여 다양하고 창의적인 글을 쓸 수 있도록 방향을 제시한다.
- 최소 성취수준 학생에 대하여 평소 수업 시간에 관찰한 내용을 고려하여 이전보다 성장한 모습에 초점을 두고 자기참조 피드백을 한다.

*구글 문서 혹은 하이러닝으로 활동지를 제공하여 모둠 탐구활동 진행 시 활용할 수 있습니다.

다양한 종류의 중국 기차와 좌석

1. 고속열차

G 초고속열차	高铁 (gāotiě)	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
D 고속열차	动车 (dòngchē)	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]

2. 일반열차

Z 직행열차	直达列车 (zhídá lièchē)	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
T 특급열차	特快列车 (tèkuài lièchē)	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
K 쾌속열차	快速列车 (kuàisù lièchē)	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]

3. 중국 기차 좌석 등급

(1) 고속열차

G 초고속열차	비즈니스석 (VIP)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
G 초고속열차 D 고속열차	1등석	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
	2등석	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
D 고속열차	폭신한 침대칸 软卧 (ruǎnwò)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]

(2) 일반열차

딱딱한 좌석 硬座 (yìngzuò)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
딱딱한 침대칸 硬卧 (yìngwò)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
폭신한 좌석 软座 (ruǎnzuò)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]
폭신한 침대칸 软卧 (ruǎnwò)	[이미지 삽입하기]	[특징을 간단히 요약하여 설명하기]

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	중국 문화	영역	문화
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12중문01-01] 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.	A	중국인의 생활에 반영된 문화를 깊이 이해하고, 다양한 중국어 의사소통 상황에서 자연스럽게 활용한다.	
	B	중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고, 중국어 주요 의사소통 상황에서 효과적으로 활용한다.	
	C	중국인의 생활에 반영된 문화를 대체로 이해하고, 단순한 중국어 의사소통 상황에서 기본적으로 활용한다.	
	D	중국인의 생활에 반영된 문화를 부분적으로 이해하고, 단순한 중국어 의사소통 상황에서 부분적으로 활용한다.	
	E	중국인의 생활에 반영된 문화를 부분적으로 이해하고, 단순한 중국어 의사소통 상황에서 제한적으로 활용한다.	
[12중문01-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.	A	상호문화적 관점에서 한중 문화를 깊이 비교하여 공통점과 차이점을 정확하고 구체적으로 이해한다.	
	B	상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 비교적 구체적으로 이해한다.	
	C	상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 기본적으로 이해한다.	
	D	상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 부분적으로 이해한다.	
	E	상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 제한적으로 이해한다.	
[12중문01-06] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.	A	중국 문화와 자신의 관심 분야를 깊이 연계하여 조사·정리한 내용을 구체적이고 체계적으로 설명한다.	
	B	중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 비교적 구체적으로 설명한다.	
	C	중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 기본적으로 설명한다.	
	D	중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 부분적으로 설명한다.	
	E	중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 제한적으로 설명한다.	

최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 중국의 귀차오 현상을 부분적으로 이해하고, 중국과 한국 전통문화의 성공적인 현대적 활용 사례를 조사하여 제한적으로 설명할 수 있다. • 자신의 관심 분야와 연계해 한국 전통문화의 세계화를 위한 기획안을 일부 작성하여 제한적으로 설명할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 귀차오를 간화자로 작성하기 • 귀차오의 의미 설명하기 • 귀차오 마케팅의 성공 사례 소개하기 • 한국 전통문화의 현대적 활용 사례 소개하기 • 자신의 관심 분야와 연계한 기획안 작성하기
수행 과제	한·중 전통문화의 현대적 활용과 세계화 방안 탐구
평가 유형	수행평가 논술형 배점 18
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제된 것으로 C 수준의 학생들이 중국의 애국소비 현상인 귀차오를 이해하고 이를 통해 중국 전통문화의 현대적 재해석과 산업적 활용 사례를 조사함으로써, 학생들이 상호문화적 관점에서 한국 전통문화를 현대화하고 세계화할 방안을 담은 기획안을 작성하도록 설계하였다. • 학생들이 귀차오 현상을 통해 전통문화와 현대 산업의 융합이 중국의 소비와 정체성 형성에 미친 영향을 이해하고, 이를 바탕으로 중국의 문화적 특성과 경제적 트렌드를 파악하도록 하였다. • 중국과 한국의 사례를 비교·분석하여 전통문화가 현대적 산업에 성공적으로 융합될 때 창출되는 경제적·문화적 가치를 깨닫고, 한국 전통문화를 현대화해 세계화로 연결하는 방안을 사고하도록 설계하였다. • 자신의 관심 분야와 연계한 아이디어를 도출해 기획안을 작성하도록 함으로써, 학생들이 자신의 관심 분야를 진로와 연결하여 구체화하고, 성취 수준 D, E의 학생들도 자신의 관심 분야를 진로와 연결하여 구체화할 수 있도록 세심하게 피드백하여, 창의적인 문제 해결 능력을 키워 삶의 성장을 이루도록 하였다.

* 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 중국어 교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	<ul style="list-style-type: none"> • 귀차오의 정의와 배경 학습하기 • 중국 전통문화의 현대화에 관해 의견 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> • 귀차오 마케팅의 성공 사례 조사하고 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 전통문화를 현대적으로 활용한 사례 조사하고 발표하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 관심 분야와 한국 전통문화를 연계한 창의적인 기획안 작성하기 • 모둠 구성원에게 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 중국과 한국 전통문화의 성공적인 현대적 활용 사례를 소개하기 • 자신의 관심 분야와 연계한 기획안 작성하기
평가 방법	진단평가	동료평가	동료평가	동료평가	논술형 수행평가
수업-평가 연계 주요점	<ul style="list-style-type: none"> • 활동지 작성을 토대로 귀차오에 대한 이해도 평가 및 피드백 • 논술형 문항 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 슬라이드에 정리된 자료를 모둠별로 공유할 수 있도록 지도하고 상호 피드백 내용을 확인하기 <p>평가 문항 1 연계</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 구글 슬라이드에 정리된 자료를 모둠별로 공유할 수 있도록 지도하고 상호 피드백 내용 확인하고 추가 피드백하기 <p>평가 문항 2 연계</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 생성형 시도구 활용법 안내 • 자료 조사 내용을 구글 슬라이드로 공유하고 짝 발표 진행하기 • 동료평가지 작성하고 내용 확인하여 전체 피드백하기 <p>평가 문항 3 연계</p>	논술형 평가 실시

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 영역 / 역량	성취기준	평가 요소
1-1	상호문화이해 역량 의사소통 역량	[12중문01-01] 중국인의 생활에 반영된 문화를 이해하고 중국어 의사소통 상황에 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 귀차오를 간화자로 작성하기 • 귀차오의 의미 설명하기
1-2	상호문화이해 역량 디지털기반정보활용 역량	[12중문01-06] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 귀차오 마케팅의 성공 사례 소개하기
2	상호문화이해 역량 디지털기반 정보활용 역량	[12중문01-03] 상호문화적 관점에서 한중 문화를 비교하여 공통점과 차이점을 이해한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 전통문화의 현대적 활용 사례 소개하기
3	창의적사고 역량 디지털기반 정보활용 역량	[12중문01-06] 중국 문화와 자신의 관심 분야를 연계하여 조사·정리한 내용을 설명한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 자신의 관심 분야와 연계한 기획안 작성하기

평가 문항

1 다음 귀차오에 대한 자료를 읽고 물음에 답하십시오. [총 7점]

(가) 중국 '귀차오' 열풍...글로벌 브랜드 입지 좁아져

중국인의 귀차오가 늘어나고 현지 업체의 경쟁력이 강화되면서 외국 브랜드의 입지가 좁아지고 있다고 미국 월스트리트저널(WSJ)이 18일(현지시간) 보도했다.

컨설팅업체 베인앤드컴퍼니의 상하이지사는 매체에 "이제는 더 이상 단지 브랜드를 가져와서 (중국에) 가게를 오픈하는 것만으로는 충분하지 않다"고 말했다. 과거 외국 브랜드가 중국 소비시장을 지배한 것과 달리 이제는 귀차오 수혜를 입은 자국 브랜드가 급속 성장하고 있다는 이유에서다.

특히 미·중 갈등으로 서방에 반감을 품은 젊은 소비자가 귀차오에 대거 동참한 것이 중국의 신생 브랜드 성장동력이 된 것으로 보인다. WSJ는 올림픽 체조 금메달리스트 OO이 런칭한 중국 브랜드 'L사'가 2018년 뉴욕패션쇼에서 자국을 상징하는 빨강과 금색으로 이뤄진 스포츠웨어 컬렉션을 선보인 이후 귀차오 열풍에 불이 붙었다고 전했다. 모건스탠리는 L사와 중국 A사가 중국 스포츠웨어 시장점유율을 2020년 15%에서 내년에는 22%로 끌어올릴 것으로 전망한 반면 독일에 본사를 둔 A사의 점유율은 같은 기간 19%에서 11%까지 떨어질 것으로 내다봤다.

서방 글로벌 브랜드는 중국 소비자를 위한 맞춤형 제품과 마케팅 전략으로 시장 지배력 유지를 모색 중이다. A사는 팔에 고유의 3줄 무늬와 함께 'CHINA(중국)'가 프린트된 스포츠 의류를 출시했고, 미국 N사는 십이간지의 열두 동물이 그려진 스니커즈를 제작했다.

[출처: 세계일보 (2023.6.19.)]



*해당 이미지는 생성형 시로 그린 이미지임.

1-1. 다음 기사의 ㉠, ㉡, ㉢에 각각 들어갈 말을 <조건>에 맞게 작성하시오. [4점]

귀차오는 중국을 뜻하는 '귀'(㉠)와 유행을 뜻하는 '차오'(㉡)의 합성어로, (㉢)을(를) 가리킨다. 중국의 경제발전과 더불어 애국주의 교육을 집중적으로 받은 중국의 MZ세대가 귀차오 열풍을 주도하고 있다. 2018년 미중 무역 갈등을 계기로 시작된 귀차오 열풍은 기술력이 향상된 중국 기업이 이를 적극적으로 활용하면서 화장품, 의류, 문화, 스마트폰으로 광범위하게 확장되고 있다.

한국 기업들의 상황도 중국 시장 상황에 따라 변화하고 있다. 화장품 업계는 귀차오 열풍으로 인해 대중 수출액이 줄어들고 있다. 지난 5월, 관세청에 따르면 올해 1분기 국내 화장품류 수출액은 지난해보다 21.7% 증가한 23억 달러를 기록했지만, 중국 비중은 2021년 53.0%에서 올해 26.6%로 크게 감소했다.

[출처: D뉴스 (2024. 8.4)]

㉠ : ㉡ : ㉢ :

〈조건〉

- ㉠, ㉡ : 한자(간화자)로 작성할 것
- ㉢ : '귀차오'의 의미를 한국어로 설명할 것

1-2. (가)를 참고하여 중국의 '귀차오' 마케팅의 성공 사례를 <조건>에 맞게 소개하시오. [3점]

〈조건〉

- 성공적인 활용 사례 1가지를 구체적인 브랜드나 산업(예: 화장품, 패션 등)을 언급하며 설명할 것
- 성공 요인을 포함해 작성할 것

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 한국 전통문화의 성공적인 현대적 활용 사례를 <조건>에 맞게 소개하시오. [3점]

〈조건〉

- 성공적인 활용 사례 1가지를 구체적인 브랜드나 산업(예: 화장품, 패션 등)을 포함해 설명할 것
- 성공 요인을 포함해 작성할 것

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3

자신의 관심 분야를 바탕으로, 한국의 전통문화를 현대적으로 활용해 세계화할 수 있는 창의적인 기획안을 <조건>에 맞게 작성하시오. [8점]

〈조건〉

- 기획안의 제목, 기획 내용, 기대 효과를 포함해 작성할 것
- 자신의 관심 분야 또는 희망 진로 분야와 연계해 작성할 것
- 기획안의 내용과 관련된 이미지를 찾거나 AI를 활용해 직접 제작해 첨부할 것

제목:

기획내용:

기대효과:

※ 관련 이미지 첨부



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	귀차오를 간화자로 작성하기	2	国 와 潮 간화자 2개를 모두 정확하게 작성함.	
		1	国 와 潮 중 간화자 1개만 정확하게 작성함.	
	귀차오의 의미 설명하기	2	귀차오의 의미를 명확하게 설명함.	
		1	귀차오의 의미를 부분적으로 설명함.	
1-2	귀차오 마케팅의 성공 사례 소개하기	3	귀차오 마케팅의 성공 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하고, 성공 요인을 분석하여 작성함.	
		2	귀차오 마케팅의 성공 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하였으나, 성공 요인을 작성하지 않음.	
		1	귀차오 마케팅의 성공 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하지 않고, 성공 요인을 작성하지 않음.	
2	한국 전통문화의 현대적 활용 사례 소개하기	3	한국 전통문화의 현대적 활용 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하고, 성공 요인을 체계적으로 분석하여 작성함.	
		2	한국 전통문화의 현대적 활용 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하였으나, 성공 요인을 작성하지 않음.	
		1	한국 전통문화의 현대적 활용 사례를 구체적인 브랜드나 산업을 포함해 설명하지 않고, 성공 요인을 작성하지 않음.	
3	자신의 관심 분야를 연계한 기획안 작성하기	기획안 작성하기	5	관심 분야와 한국 전통문화를 창의적으로 연계한 독창적인 기획안을 작성하며, 제목, 기획 내용, 기대 효과 3가지를 모두 구체적이고 체계적으로 작성함.
			4	관심 분야와 한국 전통문화를 적절히 연계한 기획안을 작성하며, 제목, 기획 내용, 기대 효과를 3가지를 모두 작성하되 기획 내용과 기대 효과가 비교적 구체적이고 체계적임.
			3	관심 분야와 한 전통문화를 연계한 기획안을 작성하며, 제목, 기획 내용, 기대 효과 3가지를 모두 작성하되 기획 내용과 기대 효과의 구체성과 체계성이 부족함.
			2	관심 분야와 한국 전통문화의 연계가 부족한 기획안을 제한적으로 작성하며, 기획안의 제목, 기획 내용, 기대 효과 3가지 중 1가지 요소가 빠짐.
			1	관심 분야와 한국 전통문화의 연계가 거의 없으며, 제목, 기획 내용, 기대 효과 중 2가지 이상의 요소가 빠짐.
	관련 이미지 제시하기	관련 이미지 제시하기	3	기획안의 내용과 연관성이 높은 이미지를 첨부함.
			2	기획안의 내용과 연관성이 낮은 이미지를 첨부함.
			1	기획안의 내용과 연관성이 없는 이미지를 첨부하거나, 이미지를 첨부하지 않음.



채점 시 유의점

- 각 문항에서 제시한 <조건>의 충족 여부를 확인해야 함.
- 3번 문항의 경우 학생의 기획안이 독창적이고 창의적인 아이디어를 담고 있는지 평가하되, 논리적으로 타당한지 함께 고려해야 함.
- 주제와 관련된 내용을 체계적으로 서술했는지, 문맥과 표현이 적절한지 확인해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	㉠ : 国 ㉡ : 潮 ㉢ : 자국 브랜드와 소비를 선호하는 '애국 소비 성향'
1-2	중국의 화장품 브랜드 H사는 립스틱에 봉황 문양을 새기고, 아이샤도 팔레트에 중국 4대 미녀를 음각으로 디자인하는 등 전통문화를 접목해 차별화에 성공했습니다. 묘족 등 소수민족 문화와 유명 화백의 작품을 제품에 적용해 독창적이고 고급스러운 이미지를 구축했습니다. 성공 요인으로는 전통미를 강조한 디자인, 프리미엄 시장 공략, 젊은 세대를 겨냥한 세련된 마케팅 전략이 꼽히며, 귀차오 트렌드의 대표 브랜드로 자리 잡았습니다.
2	한식은 전통적인 맛과 현대적인 접근으로 세계적으로 사랑받고 있습니다. 대표적으로 C사의 브랜드는 비빔밥, 만두, 김치 등을 간편식 형태로 제작해 접근성을 높였으며, 특히 만두는 서양식 덤플링 스타일로 변형해 현지 소비자들에게 큰 호응을 얻었습니다. 전통 맛을 유지하면서도 현지화 전략을 통해 각국의 입맛에 맞춘 제품을 선보였고, 한류 열풍을 활용한 마케팅으로 한국 식문화의 세계화를 이루었습니다.
3	<p>제목: 전통 문화유산을 활용한 게임</p> <p>기획 내용 : 저는 게임산업에 관심이 있으며, 한국 전통 설화, 문양, 문화유산을 활용한 스토리 기반 모바일 게임을 개발하고 싶습니다. 이 게임은 주인공이 한국 전통 신화 속 인물들과 함께 모험을 떠나는 내용을 중심으로, 배경은 전통 마을, 궁궐, 한옥 등으로 설정합니다. 또한, 캐릭터 의상에 한복 문양을 적용해 전통미를 강조하고, 갯, 활 등 한국 전통 아이템을 게임 요소로 활용해 독창성을 더할 계획입니다.</p> <p>기대 효과 : 전통 설화와 문화를 소재로 한 게임을 통해 청소년과 젊은 세대가 한국 전통문화에 대한 흥미와 이해를 높일 수 있습니다. 이를 통해 전통문화 보존과 현대적 계승의 기반을 마련할 수 있습니다. 독창적인 스토리와 전통미를 담은 게임이 글로벌 시장에서 한류의 새로운 영역으로 자리 잡으며, 한국 전통문화를 세계에 알리는 효과를 기대할 수 있습니다. 이는 한국의 문화 콘텐츠 산업 경쟁력을 강화하는 데 이바지할 것입니다.</p>



피드백 시 유의점

- 성취기준과 연관된 학습·평가 요소 측면에서 피드백한다.
- 기획안에 제목, 기획 내용, 기대 효과가 명확히 포함되었는지 확인한다. 빠진 항목이 있다면, 해당 항목을 보완할 수 있는 구체적인 방법을 제시한다.
- 귀차오 현상을 바탕으로 학생이 중국의 문화적 특성과 경제적 트렌드를 이해했는지, 이를 한국 전통문화의 현대화 및 세계화 방안에 어떻게 연결했는지 평가한다. 글로벌 관점에서 한국 전통문화를 세계화하는 전략이 충분히 고려되었는지 점검하며, 이를 강화할 수 있는 방향을 제안한다.
- 학생이 잘 작성한 부분(예: 창의성, 구체성, 논리성 등)을 구체적으로 칭찬하고, 부족한 부분(예: 관심 분야와 연계 부족, 상호문화적 관점 부족, 실현 가능성 미흡 등)에 대한 개선 방향을 제시한다. 긍정적인 피드백과 개선점을 균형 있게 제공하여 학생이 성취감을 느끼면서도 발전 방향을 명확히 이해할 수 있도록 돕는다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	일본어	영역	문화
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.	A	일본 문화 내용을 정확하게 이해한다.	
	B	일본 문화 내용을 비교적 정확하게 이해한다.	
	C	일본 문화 내용을 대략적으로 이해한다.	
	D	일본 문화 내용을 부분적으로 이해한다.	
	E	일본 문화 내용의 일부를 제한적으로 이해한다.	
[12일어05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.	A	일본 문화를 정확히 조사·정리하고 창의적 콘텐츠를 제작할 수 있다.	
	B	일본 문화를 비교적 정확히 조사·정리하고 적절한 콘텐츠를 제작할 수 있다.	
	C	일본 문화를 대략적으로 조사·정리하여 기본적인 콘텐츠를 제작할 수 있다.	
	D	일본 문화를 부분적으로 조사·정리하여 단순한 콘텐츠를 제작할 수 있다.	
	E	일본 문화를 제한적으로 조사·정리하여 기초적인 콘텐츠를 제작할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 일본 문화 내용을 단편적으로 이해하며, 주요 개념이나 특징에 대한 이해가 제한적임. 일본 문화를 조사하고 정리하는 과정에서 자료의 양과 질이 제한적이며, 아주 기초적인 수준의 콘텐츠만을 제작함. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 일본의 분리배출 마크의 의미 설명하기 쓰레기통에 표기된 일본어 의미와 해당 쓰레기 종류 설명하기 일본 쓰레기 분리배출 시스템에서 벤치마킹할 점을 제시하기 일본과 한국의 분리배출 개선점 제안하기 자신의 일상과 연결하여 환경 보호 방안 제안하기 		
수행 과제	일본의 분리배출 시스템과 환경 보호 방안 탐구하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 논술형 평가는 일본어 성취기준 [12일어05-01] 과 [12일어05-02] 를 기반으로 설계하였다. 학생들이 일본과 한국의 쓰레기 분리배출 문화를 비교하며, 일본의 친환경 실생활 문화를 이해하고 사고력과 문제 해결 능력을 기를 수 있도록 구성하였다. 문항 1-1과 문항 1-2는 성취수준 D와 C에 해당하며, 학생들이 일본의 분리배출 문화를 이해하고 실생활에 적용할 수 있도록 설계하였다. 일본에 여행을 갔을 때, 일본의 규칙에 맞게 쓰레기를 배출할 수 있도록 돕는 데 초점을 둔다. 문항 1-3에서 문항 1-5는 성취수준 B에 해당하며, 분석적 사고력과 창의적 문제 해결 능력을 평가한다. 문항 1-3은 타국의 쓰레기 분리배출 시스템을 분석하고, 이를 바탕으로 지속가능한 환경을 위한 나의 생각을 발전적으로 정리할 수 있도록 한다. 문항 1-4는 한국과 일본의 시스템을 비교하며 개선해야 할 점을 도출하는데 초점을 맞추었다. 마지막으로, 문항 1-5는 실천 가능한 환경 보호 방안을 창의적으로 제안하고 발표하며, 발표 역량과 실천 가능성을 평가한다. 최소 성취수준 보장지도의 효율적 운영 방법으로, 일본의 실제 물건을 가져와 일본 방식대로 직접 분리배출을 체험하는 활동을 제안한다. 이를 통해 학생들은 분리배출의 중요성을 실질적으로 이해하고 쉽게 배울 수 있을 것이다. 또한, 일본의 환경 관련 프로그램 영상을 보고 내용을 간단히 퀴즈 형식으로 정리한 후, 학생들끼리 서로 질문을 던져보는 활동은 일본 문화 학습에 효과적인 방법이 될 것이다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 일본어 교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일본과 한국의 쓰레기 분리배출 방식을 소개하는 영상 시청 및 글 읽기 2. 포장용기 식별표시 의미 분석하기 3. 일본과 한국의 쓰레기 분리배출 항목을 표로 정리하고, 선택한 방식의 이유를 구글시트를 활용하여 작성하기 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일본과 한국의 쓰레기 분리배출 항목을 표로 정리하며 차이점 분석하기 2. 그룹별로 정리한 표를 발표하고 의견을 비교·종합한 뒤, 교사가 최종적으로 내용을 정리하기 3. 이를 기반으로 학생들이 일본 시스템에서 벤치마킹할 점을 생각하고 작성하기 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 두 나라 방식에서 개선해야 할 점 설명하기 2. 각 나라의 개선 방안 토론 3. 개선해야 할 점을 도출하여 패들렛에 올림. 학생들은 댓글로 피드백을 작성하기 4. 최종 개선점을 교사가 발표하고, 학생들이 동의하거나 추가 의견을 제시하기 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 일상생활에서 실천할 수 있는 환경 보호 방안 구상하기 2. 구상한 방안을 발표하며 구체적 실천 가능성을 논의하기 3. 동료 평가를 통해 서로 피드백을 주고받고 아이디어를 공유하기
평가 방법	진단평가	형성평가	형성평가	관찰평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 일본과 한국의 분리배출 항목을 정확히 비교하고, 포장용기 식별표시 마크의 의미를 구체적으로 분석했는지 평가 (문항 1-1, 1-2) 	<ul style="list-style-type: none"> 일본 시스템에서 참고할 점을 구체적으로 도출했는지, 우리나라에 적용 가능성을 논리적으로 서술했는지 평가 제안한 방안이 구체적이고 설득력 있는지 평가 (문항 1-3) 	<ul style="list-style-type: none"> 개선점의 구체성과 이유 설명의 논리를 평가 개선 방안이 구체적이고 실천 가능한지, 문화적 차이를 고려했는지 평가 (문항 1-4) 	<ul style="list-style-type: none"> 나의 삶과 연결하여 창의적이고 실천 가능한 방안 제시 여부 평가 실천 가능성을 바탕으로 환경 보호 방안을 설득력 있게 제안했는지 평가 - 동료 평가를 바탕으로 발전된 아이디어를 도출했는지 확인 (문항 1-5)

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	상호문화이해 역량, 디지털기반 정보활용 역량	[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.	• 일본의 분리배출 마크의 의미 설명하기
1-2			• 쓰레기통에 표기된 일본어 의미와 해당 쓰레기 종류 설명하기
1-3		[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다. [12일어05-02] 일본문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.	• 일본 쓰레기 분리배출 시스템에서 벤치마킹할 점을 제시하기
1-4		[12일어05-02] 일본문화 내용을 조사 정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.	• 일본과 한국의 분리배출 개선점 제안하기
1-5			• 자신의 일과 연결하여 환경 보호 방안 제작하기

1 지속가능한 환경을 주제로 한 일본 문화 탐구과정에 참여하고 아래의 물음에 답하시오. [총 20점]

[1차시]

• 일본 나고야시의 쓰레기 분리배출 안내

나고야시는 환경 보호와 자원 재활용을 위해 철저한 쓰레기 분리배출 정책을 시행하고 있다. 시민들은 쓰레기를 가연성, 불연성, 재활용, 대형 쓰레기, 유해 쓰레기로 분리해 정해진 요일에 배출해야 하며, 가연성 쓰레기는 음식물과 일반 종이류, 불연성 쓰레기는 깨진 유리와 금속 조각 등이 포함된다. 재활용품은 철저히 세척 후 재질별로 분리하고, 대형 쓰레기는 사전 예약 후 유료로 배출하며, 형광등과 배터리 같은 유해 쓰레기는 전용 수거함을 이용해야 한다. 나고야시는 이러한 분리배출이 깨끗한 도시 환경을 유지하는 핵심이라고 강조하며, 시민들의 협조를 당부하고 있다.



나고야시 [https://www.city.nagoya.jp/ko/kurashi/category/5-6-0-0-0-0-0-0-0.html](https://www.city.nagoya.jp/ko/kurashi/category/5-6-0-0-0-0-0-0-0-0.html)

• 한국 환경부의 재활용품 분리배출 가이드(PDF 파일)

재활용품 분리배출은 환경 보호와 자원 순환에 중요한 역할을 합니다. 종이, 플라스틱, 유리병 등 재활용 가능한 자원은 반드시 내용물을 비우고, 이물질을 제거한 뒤 재질별로 구분해 배출해야 합니다. 가전제품 및 대형폐기물은 사전 예약 후 배출하며, 폐형광등과 폐건전지 같은 유해 폐기물은 전용 수거함을 이용해야 합니다. 환경부는 "분리배출은 선택이 아닌 필수"라며, 시민들의 적극적인 참여를 당부했습니다. 정확한 요령은 지자체 가이드라인에서 확인할 수 있습니다.



환경부 재활용품 분리배출 가이드 라인 <http://www.me.go.kr/home/file/readDownloadFile.do?fileId=158011&fileSeq=1>

1-1. 다음은 일본의 분리배출 마크이다. 각 마크의 의미를 쓰시오. [3점]

1-2. 사진 속 왼쪽과 오른쪽 쓰레기통에 적힌 일본어 의미를 한국어로 적고, 각 쓰레기통에 버릴 수 있는 쓰레기 종류를 <보기>에서 골라 작성하시오. [3점]



	① もえるゴミ	② もえないゴミ
일본어 의미		
쓰레기 종류		

〈보기〉



* 문항 1-1과 1-2의 이미지는 생성형 AI로 제작 혹은 Canva의 무료 그래픽을 사용함.

[2차시]

[활동지] □ 일본과 한국의 쓰레기 분리배출 방식을 표로 정리하시오.

구분	쓰레기 분류방법	배출 방식 및 과정
일본		
한국		

1-3. 일본의 쓰레기 분리배출 시스템을 살펴보고, 우리나라가 일본의 쓰레기 분리 배출 시스템에서 벤치마킹 할 수 있는 점이 무엇인지 <조건>을 참고하여 설명하시오. [5점]

〈조건〉

- ① 우리나라의 시스템과 비교하여 일본 시스템에서 벤치마킹할 점을 제시할 것
- ② 우리나라에 어떤 긍정적 영향을 미칠 수 있는지 논리적으로 서술할 것
- ③ 자신의 삶과 관련된 예를 제시할 것

[3차시]

1-4. 지속가능한 환경을 위해 두 나라의 쓰레기 분리 배출 방식에서 개선해야 할 점을 제시하고, 이유를 설명하시오. [5점]

	개선이 필요한 점	이유
일본		
한국		

[4차시]

1-5. 일상생활에서 우리가 실천할 수 있는 나만의 환경 보호 방안을 작성하고, 발표하시오. [4점]

1. 환경보호 방안 예시: "학교에서 플라스틱 사용 줄이기 프로젝트"
 - 목표: 일회용 플라스틱 사용을 줄이고, 재활용 비율을 높인다.
 - 실천 방안: 플라스틱 쓰레기 분리배출 및 업사이클링 프로젝트
학생들에게 플라스틱 사용 감축 캠페인 운영
2. 발표 자료 구성:
 - 슬라이드 1: 제목과 목표
 - 슬라이드 2: 문제 상황 설명 (학교에서 플라스틱 사용 현황)
 - 슬라이드 3: 실천 방안 (쓰레기 없는 점심 챌린지, 플라스틱 폐기물로 작품 제작, 시로 환경 포스터 제작, 동영상 만들기 등)
 - 슬라이드 4: 기대 효과 (플라스틱 쓰레기 감소, 재활용률 증가)



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)	
1-1	일본의 분리배출 마크의 의미 설명하기	3	분리배출 마크의 의미를 명확하게 설명함.	
		2	분리배출 마크의 의미를 부분적으로 설명함.	
		1	분리배출 마크의 의미를 정확히 이해하지 못함.	
1-2	쓰레기통에 표기된 일본어 의미와 해당 쓰레기 종류 설명하기	3	쓰레기통의 일본어 의미를 정확하게 작성하고, 쓰레기통에 넣을 수 있는 쓰레기의 종류를 구체적으로 예를 들어 설명함.	
		2	쓰레기통의 일본어 의미를 대체로 정확하게 작성하거나, 쓰레기통에 해당하는 쓰레기 종류의 예를 적절히 제시함.	
		1	쓰레기통의 일본어 의미 또는 쓰레기 종류를 부분적으로 작성하거나, 예시를 간단하게 제시함.	
1-3	일본 쓰레기 분리배출 시스템에서 벤치마킹할 점을 제시하기	일본 시스템에서 벤치마킹할 점	3	일본 시스템의 특징과 우리나라 시스템을 구체적으로 비교하며, 벤치마킹할 점을 명확히 제시함.
			2	일본 시스템의 주요 특징을 우리나라와 개략적으로 비교하며, 벤치마킹할 점을 일반적으로 제시함.
	우리나라에 미치는 긍정적 영향	1	일본 시스템의 특징을 간단히 언급하며, 벤치마킹할 점을 기본적으로 제시함.	
		2	우리나라에 미칠 긍정적 영향을 구체적 근거와 사례를 들어 논리적으로 서술함.	
		1	우리나라에 미칠 긍정적 영향을 간단히 설명함.	
1-4	일본과 한국의 분리배출 개선점 제안하기	5	개선해야 할 점을 구체적으로 제시하고, 이유를 논리적 근거와 사례를 바탕으로 설득력 있게 설명함.	
		4	개선해야 할 점을 일반적으로 제시하고, 이유를 논리적 근거와 사례를 바탕으로 개략적으로 설명함.	
		3	개선해야 할 점을 제시했으나, 이유와 사례를 간단히 설명함.	
		2	개선해야 할 점을 단순히 나열하거나 근거와 이유가 일부 포함됨.	
		1	개선해야 할 점을 불완전하게 제시하거나 이유를 거의 설명하지 못함.	
1-5	자신의 일상과 연결하여 환경 보호 방안 제작하기	4	자신의 일상과 연결하여 창의적이고 실천 가능한 환경 보호 방안을 구체적으로 제시함.	
		3	자신의 일상과 연결된 환경 보호 방안을 일반적으로 제시하고, 실천 가능한 환경 보호 방안을 일부 포함함.	
		2	자신의 일상과 연결된 기본적인 환경 보호 방안을 제시함.	






채점 시 유의점

1. 학생 수준에 따른 표현과 논리의 다양성 인정
 - 학생의 답안이 교사의 기대와 완벽히 일치하지 않더라도, 논리적인 연결이 잘 이루어졌다면 긍정적으로 평가
2. 내용의 충실성과 창의성 평가
 - 구체적 설명과 타당하고 창의적인 개선 방안을 제시했는지, 실천 가능성을 포함한 해결책을 제시했는지 중점적으로 평가



예시답안

문항	예시답안		
1-1			
	플라스틱 포장용기	종이 포장용기	금속 캔
1-2		① もえるゴミ	② もえないゴミ
	일본어 의미	타는 쓰레기	타지 않는 쓰레기
	종류	くつ、おはな、なまごみ	おさら、フライパン、かがみ
활동지	구분	쓰레기 분류방법	배출 방식 및 과정
	일본	가연성, 불연성, 재활용 가능한 자원으로 분류	재활용품은 플라스틱, 유리병, 캔 등으로 나눠 지정된 요일에 배출. 음식물 쓰레기는 물기를 최대한 제거하여 가연성 쓰레기로 배출함. 일부 지역에서는 퇴비화 시설을 통해 재활용함. 플라스틱과 유리병은 깨끗이 세척하고, 캔은 부피를 줄인 뒤 배출. 지정된 쓰레기봉투를 사용하며, 지역별 규정을 엄격히 준수함.
한국	플라스틱, 병, 캔, 음식물, 일반 쓰레기 등으로 분리	재활용품은 지정된 재활용함에 배출, 음식물 쓰레기는 음식물 쓰레기 전용 봉투 또는 일부 지역에서 RFID 시스템 사용. 일반 쓰레기는 종량제봉투를 사용해 배출량을 줄이는 효과가 있음. 쓰레기 배출 시 지정된 분리배출 기준에 따라 분류하여 배출하며, 재활용 가능한 용기는 반드시 세척 후 배출.	
1-3	<p>일본의 분리배출 시스템에서 독특한 점은 종이를 종류별로 나누어서 배출한다는 것이다. 오염된 종이는 가연성 쓰레기로 배출하고, 깨끗한 종이는 묶어서 자원 쓰레기로 분리한다. 택배 상자에는 재활용 표시가 있어 따로 배출한다. 이런 시스템은 재활용 종이의 품질을 높이고, 고급 종이를 생산할 수 있게 한다. 반면, 우리 아파트의 종이 분리수거함을 보면 종이가 섞여 있거나 제대로 정리되지 않은 경우가 많다. 코팅된 종이, 스프링이 달린 노트 같은 재활용이 어려운 물질이 함께 버려지는 경우도 자주 발생한다. 이는 분리배출이 세밀하게 이루어지지 않기 때문이다. 일본처럼 분리배출을 세분화하고 이를 지원하는 시스템을 도입하면, 우리나라도 종이 재활용의 품질을 높일 수 있다. 이렇게 하면 종이 생산 비용을 줄이고, 고품질의 종이를 외국에 수출하여 경제적 이익을 얻을 수 있다. 우리나라에서도 일본의 종이 분리배출 시스템을 참고하고, 시민들이 이를 잘 실천하면 자원을 절약하고 지속가능한 환경을 만들 수 있을 것이다.</p>		
1-4		개선이 필요한 점	이유
	일본	분리배출 과정을 간소화하기	지나치게 세분화된 방식은 참여율 저하를 초래할 수 있음. 자동 분리배출 기계를 공공장소에 설치하여 시민 편의를 도모해야 함.
한국	분리배출 기준을 명확히 하고, 이를 국민에게 쉽게 전달하기	기준이 모호하여 재활용 효율이 낮아질 가능성이 있음. 교육과 홍보를 통해 국민 의식을 제고할 필요가 있음.	

문항	예시답안		
1-5		<p>低炭素生活</p>    <p>친환경 상품 구매하기 環境マーク製品、 エネルギー効率の高い製品</p> <p>음식은 적게 조리 生ゴミを減らそう!</p> <p>물을 아껴쓰기 シャワーの時間を減らし、 洗濯は集めてする</p>	<p>低炭素生活</p>    <p>실내 적정 온도 유지 夏は26℃以上、 冬は20℃以下</p> <p>안 쓰는 플러그 뽑기 使わない電気は 消すこと!</p> <p>대중교통 이용하기 歩き>自転車>公共交通</p>
		 <p>私たちが努力してこそ地球が安全になる 우리가 노력해야 지구가 안전해진다!!</p>	
		 <p>Reduce Reuse Recycle</p>	



피드백 시 유의점

- 학생이 잘한 부분을 구체적으로 칭찬하고, 부족한 부분(예: 근거 부족, 개선 방안의 구체성 부족)에 대해 발전 가능성을 제시하는 균형 잡힌 피드백을 제공한다. 구체적인 수치를 활용하는 것도 좋다.
- 학생이 작성한 답안의 독창성과 논리적 흐름을 파악하고, 이를 기반으로 아이디어를 더욱 발전시킬 수 있는 방향을 제안한다. 또한, 모둠 활동을 통해 동료 평가를 진행하면 학습 효과를 높일 수 있다. 시를 활용해 캠페인 동영상이나 포스터 제작과 같은 활동을 진행하면 일본어를 실생활에 접목하여 사용할 수 있어 학습 동기를 더욱 북돋울 수 있다.
- 일본 지자체별로 쓰레기 분리배출 방식이 다르므로, 이를 일반화하지 않고 구체적 사례에 기반해 이해하고 설명하도록 지도한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	일본어	영역	문화
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다.	A	일본 문화 내용을 정확하게 이해한다.	
	B	일본 문화 내용을 비교적 정확하게 이해한다.	
	C	일본 문화 내용을 대략적으로 이해한다.	
	D	일본 문화 내용을 부분적으로 이해한다.	
	E	일본 문화 내용의 일부를 제한적으로 이해한다.	
[12일어05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.	A	문화의 다양성에 대한 이해와 포용적 태도로 일본 문화 내용을 상세히 조사·정리하여 논리적으로 자료를 작성할 수 있다.	
	B	문화의 다양성에 대한 이해와 포용적 태도로 일본 문화 내용을 비교적 상세히 조사·정리하여 자료를 작성할 수 있다.	
	C	문화의 다양성에 대한 이해와 포용적 태도를 부분적으로 보이며 일본 문화 내용을 대략적으로 조사·정리하여 간단한 자료를 작성할 수 있다.	
	D	문화의 다양성에 대한 이해와 포용적 태도를 부분적으로 보이며 일본 문화 내용을 일부 조사·정리하여 단편적인 자료를 작성할 수 있다.	
	E	일본 문화 내용을 일부 조사할 수 있다.	
[12일어05-03] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다.	A	한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 정확하게 이해하고 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 다양한 의견을 명료하게 공유할 수 있다.	
	B	한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 비교적 정확하게 이해하고 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 다양한 의견을 공유할 수 있다.	
	C	한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 대략적으로 이해하고 상호문화적 관점을 부분적으로 보이며 온오프라인으로 간단한 의견을 공유할 수 있다.	
	D	한일 문화의 공통점과 차이점에 대해 일부 이해하고 상호문화적 관점을 부분적으로 보이며 온오프라인으로 단편적인 의견을 공유할 수 있다.	
	E	한일 문화의 공통점을 일부 이해하고 온오프라인으로 단편적인 의견을 제한적으로 공유할 수 있다.	
[12일어05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.	A	문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여하는 모습을 보인다.	
	B	문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 비교적 적극적으로 참여하는 모습을 보인다.	
	C	문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여하는 모습을 보인다.	
	D	문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여하는 모습을 보인다.	
	E	문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 참여하려고 노력한다.	

최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 독서를 통해 알게 된 일본 문화와 관련한 어휘를 나열할 수 있다. • 짝평가에 참여하여 동료의 발표를 경청하고 질문함으로써 알게 된 단편적인 내용을 짝평가지에 작성할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 일본 문화 이해하고 요약하기 • 일본 문화 조사·정리하기 • 다른 문화 존중, 실천 방안 쓰기 • 자료 만들고 발표하기 • 경청하고 질문하기
수행 과제	읽기 활동과 추가 탐구 활동을 통해 일본 문화를 이해하고, 탐구보고서 작성 및 발표하기
평가 유형	수행평가 논술형 배점 25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제된 것으로, 독서를 통해 일본 문화의 기초적인 지식을 습득하고, 추가 탐구 활동을 통해 이해의 폭을 확장하도록 했다. • 짝발표를 통해 자신이 탐구한 문화를 동료와 공유하고, 피드백(짝평가)을 받는 과정 속에서 사고의 깊이를 더하는 경험을 하도록 설계하였다. • 성취수준 D와 E의 학생도 수준에 따라 자신이 읽은 책을 요약할 수 있으며, 짝발표를 듣고 평가하는 과정에서 다양한 일본 문화를 이해할 수 있다. • 특히 최소 성취수준의 학생은 자신의 눈높이에 맞춘 짝발표를 통해 일본 문화를 이해하고 질문함으로써 일본 문화에 대한 흥미와 관심을 확장할 수 있다. • 탐구 주제 선택을 개인의 특성(흥미와 관심)에 따라 선택하게 함으로써 학생 맞춤형 수업과 평가를 실현하고, 독서 - 추가 탐구 활동 - 짝발표 짝평가라는 일련의 과정을 거치면서 지식과 생각을 확장해가는 과정중심수행평가 될 수 있도록 수행과정 속에서 교사의 촘촘한 피드백이 필요하다.

※ 짝발표와 짝평가 : 일 대 다수의 발표 형식을 부담스러워하거나, 집중이 떨어지는 종래의 발표를 보완하기 위해 착안했다. 지극히 사적인 대화에 가까운 짝발표는 짝평가자의 경청과 질문을 유도한다. 이는 보다 밀착되고 몰입하는 환경을 조성함과 동시에 모든 학생이 제한된 시간 내에 발표를 경험할 수 있다는 점에서 의미가 크다. 따라서 짝발표·짝평가는 자신이 탐구한 내용을 공유하는 가치와 적극적인 자세에 중점을 두어 평가한다.

※ 성취기준별 성취수준은 2022개정 교육과정의 고등학교 제2외국어 성취수준 개발 전으로, 생활외국어의 성취기준별 성취수준을 참고함.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6·7차시	8차시
수업 흐름도	일본 문화 탐구 방법과 프로젝트 안내	도서 선정 및 선정 이유 쓰기	도서 읽기와 요약하기	추가 탐구하기	발표자료 제작	짝발표 · 짝평가	논술형 글쓰기
평가 방법		정의적 평가(관찰)	논술형 평가		논술형 평가(짝발표)		논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	독서와 디지털 기반의 일본 문화 탐구 방법 안내	일본 문화의 탐구 주제 선정 과정을 통해 학생 특성(흥미와 관심)을 파악	독서를 통해 일본 문화를 간접 경험하고 이해하는 능력을 평가 (문항1-1)	디지털 기반의 추가 탐구하는 과정을 평가 (문항1-2)	상호문화적 관점에서 일본 문화를 비교, 정리하기 (문항2)	탐구한 내용과 정보를 공유하고 문화 다양성에 대한 인식과 포용의 자세 갖기 (문항2)	자신의 삶의 맥락에서 일본 문화 재해석하기 (문항1-3)

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2 1-3	상호문화이해 역량, 디지털기반정보활용 역량	[12일어05-01] 일본 문화 내용을 이해한다. [12일어05-02] 일본 문화 내용을 조사·정리하여 다양한 콘텐츠를 제작한다.	<ul style="list-style-type: none"> 일본 문화 이해하고 요약하기 일본 문화 조사·정리하기 다른 문화 존중, 실천 방안 쓰기
2	상호문화이해 역량, 디지털기반정보활용 역량	[12일어05-03] 일본 문화 내용을 상호문화적 관점에서 온오프라인으로 의견을 공유한다. [12일어05-05] 일본 문화에 대해 호기심을 가지고 수업이나 과제 활동에 적극적으로 참여한다.	<ul style="list-style-type: none"> 자료 만들고 발표하기 경청하고 질문하기

평가 문항

1 <도서 선정 조건>에 따라 도서를 선택하여 읽고, 탐구 보고서의 각 문항을 작성하시오. [총 18점]

<도서 선정 조건>

항목	조건
도서 선택	<ul style="list-style-type: none"> 일본 문화가 담긴 도서를 선택할 것 도서는 13쪽 이상의 완결된 챕터여야 함. <ul style="list-style-type: none"> - 예시1: 챕터 1 (13쪽) - 예시2: 챕터 1 (9쪽) + 챕터 2 (7쪽)
도서 정보 입력	<ul style="list-style-type: none"> 선택한 도서의 정보를 구글 설문지에 입력할 것 입력할 정보: <ul style="list-style-type: none"> - 도서명 / 챕터명 / 작가/ 출판사/ 시작 쪽/ 끝 쪽/ 총 쪽수

1-1. 도서(챕터)를 읽고, 이해한 일본 문화를 요약하시오. [8점]

도서명 :	챕터명 :

예제문

1-2. 1-1번에서 요약한 일본 문화와 관련하여, 질문을 만들고, 탐구한 내용을 쓰시오. [6점]

※ 질문 예시 : 한국 문화와는 어떤 공통점 또는 차이점 있을까?, 일본의 다른 지역에도 비슷한 사례가 있을까?
다른 나라 축제와는 어떻게 다를까?

질문 :

1-3. 일본 문화 탐구를 통해 알게 된 점을 바탕으로, 다른 문화를 이해하고 존중하기 위해 내가 실천할 수 있는 방안을 한 가지 제시하고, 그 이유를 구체적으로 설명하시오. [4점]

2

‘문항1’에서 탐구한 일본 문화를 <조건>에 맞게 발표자료를 제작하여 발표하고, 짝 평가지를 작성하시오. [총7점]

〈조건〉

1. PPT 6장 이상의 분량으로 할 것(단, 제목, 목차, 시작·끝 인사말은 제외함.)
2. 첫 페이지에 탐구 주제, 책 제목, 챕터 제목을 쓸 것
3. 고유명사(지명, 인명)는 일본어로 표기할 것
4. 모든 PPT 슬라이드에는 관련 있는 이미지를 1장 포함할 것
5. 각 PPT 슬라이드마다 주제와 관련하여 전달하고자 하는 서로 다른 내용을 문장 형태로 작성할 것

짝평가지

1. 짝발표 내용을 요약
2. 발표를 듣고 내가 한 질문 :
3. 2의 질문에 대한 발표자의 답변정리 :
4. 발표를 통해 새롭게 알게 된 것, 좋았던 점, 아쉬웠던 점 등을 포함한 총평



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	일본 문화 이해하고 요약하기	8	독서를 통해 이해한 일본 문화의 내용을 정확하게 요약함.
		6	독서를 통해 이해한 일본 문화의 내용을 대략적으로 요약함.
		4	독서를 통해 이해한 일본 문화의 내용을 단편적으로 요약함.
		2	독서를 통해 이해한 일본 문화를 요약하는데 어려움이 있음.
1-2	일본 문화 조사·정리하기	6	일본 문화에 대해 추가 탐구한 내용을 상세히 정리함.
		5	일본 문화에 대해 추가 탐구한 내용을 대략적으로 정리함.
		4	일본 문화에 대해 추가 탐구한 내용을 단편적으로 정리함.
		3	일본 문화에 대한 추가 탐구한 내용을 정리하는데 어려움이 있음.
1-3	다른 문화 존중, 실천 방안 쓰기	4	다른 나라의 문화를 이해하고 존중하기 위해 실천할 수 있는 방안을 논리적으로 작성하고 이유를 제시함.
		3	다른 나라의 문화를 이해하고 존중하기 위해 실천할 수 있는 방안을 대략적으로 작성함.
		2	다른 나라의 문화를 이해하고 존중하기 위해 실천할 수 있는 방안을 작성하는데 어려움이 있음.
2	자료 만들고 발표하기	4	탐구한 일본 문화를 종합적으로 정리하여 발표 자료를 제작하고 짝발표함.
		3	탐구한 일본 문화를 개략적으로 정리하여 발표 자료를 제작하고 짝발표함.
		2	탐구한 일본 문화를 정리하여 발표 자료를 제작하였으나 짝발표하지 않음.
		1	탐구한 일본 문화에 대한 발표 자료 제작과 짝발표를 하는데 어려움이 있음.
	경청하고 질문하기	3	짝발표를 경청하고 내용에 관련한 질문을 함으로써 짝평가지기를 작성함.
		2	짝발표를 듣고 일반적인 질문을 함으로써 짝평가지기를 작성함.
		1	짝발표를 듣고 일부의 제한적인 내용으로 짝평가지기를 작성함.



채점 시 유의점

- 문항 1-1에서는 독서를 통해 일본 문화를 이해하고 요약할 수 있는가를 평가한다.
- 문항 1-2에서는 독서를 통해 이해한 일본 문화에 호기심을 가지고 주도적으로 탐구하는 역량을 평가한다.
- 문항 1-3에서는 학생들의 창의적인 실천 방안을 볼 수 있는 문항이므로 근거의 객관성을 따지기보다는 상호문화적 관점에서 탐구한 내용을 바탕으로 논리적인 방안을 제시했다면 점수를 부여하도록 한다.
- 문항 2에서는 탐구한 내용을 공유하고, 경청함으로써 일본 문화를 간접 경험하는 과정과 참여하는 태도에 중점을 두어 평가한다.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<ul style="list-style-type: none"> • 도서명 : 알면 다르게 보이는 일본 문화 p.128~148(21) • 챗터명 : 일본 도시와 건축에 담긴 일본인의 마음, 인간이 창조한 낙원, 일본의 정원 이야기 <p>일본의 주택들을 보면 회색 페인트 또는 타일로 되어 있어 도시 전체가 회색빛 외관을 한 단순한 형태를 띠고 있다. 그래서인지 딱히 눈에 두드러지거나 눈에 띄는 요란한 건물들이 보이지 않는다. 또한 한국과는 다르게 일본의 공동주택 발코니는 새시로 막혀있지 않다. 한국보다는 덜 추워서도 있겠지만 화재 등 자연재해 시 이웃들이 쉽게 제거하고 피난할 수 있게 경량 칸막이를 설치한 것이다. 또한 보도 위에 차량을 주차하지 않는다. 이처럼 건축에도 남에게 폐를 끼치지 않겠다는 마음이 반영된 것이다.</p> <p>이러한 일본의 대표 건축가로는 안도 다다오가 있는데 디테일이 강하고 섬세한 장인정신을 가진 일본의 문화가 그의 건축물에서도 빛을 발한다. 안도 다다오의 대표 건축 기법인 노출콘크리트 기법으로 지어진 스미요시 나가야를 보면 자연을 담은 건축을 볼 수 있다.</p> <p>일본의 정원은 시대에 따라 그 형식이 변해왔지만 바다, 폭포를 연못과 돌로 표현하는 등 자연의 풍경을 정원에 담으려 했다. 이때 일본의 정원은 서양의 정원이나 서양으로부터 영향을 받은 한국의 정원과는 다르게 직선과 좌우대칭이라는 인공적인 형식의 아름다움을 담고 있다.</p>
1-2	<p>질문 : 일본 건축 특히 주거 공간에 영향을 준 문화 요소로는 무엇이 있을까?</p> <p>우선 책 ‘알면 다르게 보이는 일본 문화’를 통해 학교 수업 시간에 배웠던 ‘남에게 민폐를 끼치는 것을 싫어하는’ 일본인들의 문화가 건축에도 나타나 경관이 회색빛이라는 것을 알게 되었다. 그렇다면 과연 일본인의 ‘민폐 의식’이 타일이라는 건축자재를 선호하게 한 걸까?라는 궁금증을 가지고, 유○○ 교수의 ‘일본 건물들 벽이 욕실 타일로 되어있는 이유는?’을 보았고, 일본은 잦은 지진으로 인해 벽 마감재가 많이 떨어지는데 이때 벽돌이 떨어지는 것보다 타일이 떨어지는 것이 피해가 작아 선호한다는 것을 알게 되었다.</p> <p>한국과 일본 건축 문화의 가장 큰 차이점은 와시쓰(다다미, 도코노마), 목조 건물, 정원이다. 먼저 와시쓰는 바닥이 한국에서는 볼 수 없는 다다미로 깔려져 있다. 다다미를 까는 이유는 귀신이 드나드는 걸 막는다는데서 시작되었다고 한다. 하지만 현재는 좌식 생활을 하는 일본인들의 문화에 맞게 정착된 것이다. 와시쓰의 한 구석을 잘 보면 족자가 걸려있는 작은 공간이 있다. 이는 도코노마로 와시쓰가 손님을 맞이하는 공간으로 격식을 갖춘다는 의식이 반영된 공간이다. 본래는 승려가 올라가 공부하던 공간이라고 하는데 이를 통해 일본의 불교 문화를 엿볼 수 있다. 다음으로 일본의 주택들을 보면 목조 건축물이 많은데 그 이유는 콘크리트 건물보다는 목재가 지진을 더 잘 버티기 때문이다. 마지막으로 우리가 애니에서도 쉽게 보는 일본의 정원 가레산스이가 있다. 자연을 표현하려는 일본의 미학과 철학이 반영된 일본의 정원이다.</p>
1-3	<p>이번 활동을 통해 건축과 문화가 밀접한 관계에 있음을 확인하고, 일본 주거 공간에서 이를 탐구했다. 과거에는 건축물을 단순히 ‘이쁘다’고 생각했다면, 이제는 ‘메이와쿠 문화가 도시 경관에 영향을 미쳤을 수도 있겠다’는 식으로 건축 속 문화를 발견하게 되었다.</p> <p>건축 분야에서 일본은 프리츠커 상 수상자가 9명으로 세계 1위를 기록하며 한국보다 앞서 있다. 한국 건축이 발전하려면 현재의 상황을 인정하고, 디자인 측면에서 부족한 점을 보완해야 한다. 시공 기술은 세계적 수준이지만 디자인 발전이 필요하다.</p> <p>이를 위해 나는 한일 합작 건축 프로젝트를 제안한다. 실제 사례로 ‘2024.8.27 전북-가고시마 건축 교류’가 있다. 이처럼 양국이 경쟁이 아닌 협력을 통해 융합된 건축 문화를 만들어간다면 더 큰 발전을 이룰 수 있을 것이다.</p>



피드백 시 유의점

- 도서 선정 시 학습자의 관심과 흥미가 반영될 수 있도록 안내한다.
- 추가 탐구활동을 위해 일본 문화의 키워드를 도출하고 질문을 만들어 탐구 방향을 설정하도록 피드백한다.
- 상호문화적 관점에서 탐구하며 다른 문화에 대한 포용적인 태도를 가질 수 있도록 지도한다.

4 교수 학습 활동 자료

도서 및 챗터 선정 이유

(100자 이상)

사용 도서 목록

- 유영수.(2016).일본인 심리상자. 한즈미디어.
- 이경수, 강상규.(2021). 알면 다르게 보이는 일본 문화, 지식의 날개.
- 강상규, 이경수.(2022). 알면 다르게 보이는 일본 문화2, 지식의 날개.
- 이경수, 강상규.(2023). 알면 다르게 보이는 일본 문화3, 지식의 날개.
- 조재면.(2021). 은근 몰랐던 일본 문화사. 블랙피쉬.
- 권혁태.(2010). 일본의 불안을 읽는다, 교양인.
- 강철구.(2023). 일본에 노벨과학상이 많은 진짜 이유. 어문학사.
- 현민.(2022). 선을 넘는 한국인 선을 긋는 일본인. 부키.
- 이하원.(2023). 레이와 시대 일본 탐험, 박영사.

짝발표·짝평가 활동 절차

1. 한 학급의 인원을 두그룹으로 나눈다. 예) 30명 교실 A그룹 15명, B그룹 15명
2. 6차시에 A그룹이 짝발표를 B그룹은 짝평가를 하고, 7차시는 반대로 한다.
3. A, B그룹의 일대일 매칭은 무작위로 정하고, 매칭 된 학생은 옆자리로 이동하여 앉는다.
4. 매칭 된 모든 A, B그룹 학생이 짝을 이루어 앉으면 동시에 짝발표 짝평가를 실시한다.
5. 6차시 동안 A그룹 학생은 각자 2회의 발표를 각기 다른 B그룹 학생에게 한다.
(따라서 B그룹 학생은 각기 다른 2명의 A그룹 학생의 발표를 듣는다.)

짝발표 학생	짝평가 학생
가. 제작한 발표 자료를 개별 디바이스(크롬북, 탭 등)를 통해 짝평가자에게 보여주며 발표한다. (10분 내외)	가. 짝발표자의 발표를 경청한다
나. 짝평가자의 질문에 대답한다.	나. 짝발표자의 발표내용과 관련하여 가치있는 질문을 한다.
	다. 각각의 발표자의 발표를 대상으로 짝평가지를 작성한다.

연계



짝평가지 양식(구글 설문 문항)

※ 짝발표와 짝평가는 2회 실시하고 각각 평가지를 작성한다.

• 짝평가

1. 짝발표자 학번
2. 짝발표자 이름
3. 발표 내용을 요약해주세요.
(발표자가 강조한 것, 새롭게 알게 된 것 중심)
4. 내가 질문한 것을 써주세요.
5. 발표자가 답변한 내용을 써주세요.
6. 짝발표자의 점수 1(매우 아쉬움)~7(매우 잘함)
7. 발표 내용 중 좋았던 점, 아쉬웠던 점을 구체적으로 작성해주세요.



짝발표·짝평가 활동 학생 소감

- 앞에 나가서 전 학생을 대상으로 발표하는 것보다 상대적으로 부담감이 덜해서 좋았다. 그리고 발표를 이해하고 있는지 즉각적인 피드백이 가능해서 용이했다.
- 더 원하는 부분을 구체적으로 설명해 줄 수 있어서 좋았다. 뭔가 개인적이고 자유로운 분위기 속에서 발표하니 집중도가 더 좋은 것 같다.
- 좋았다. 모든 사람 앞에 나가 발표하는 것이 아니어서 부담이 덜 돼 편안한 마음으로 발표할 수 있었다. 총 두 번의 발표를 진행하며 앞선 발표 때 부족했던 부분을 보완하여 다음 발표를 진행할 수 있었다.
- 청취자일 땐 새로운 내용을 알게 되어 재밌기도 했고, 알려주는 사람이 친구라 궁금한 점에 대해 더 편하게 물어볼 수 있어서 좋았다. 발표자일 땐 긴장도 되긴 했지만 2명한테만 하면 돼서 앞에 나가서 하는 발표보다 더 준비한 내용을 잘 말할 수 있어 좋았다. 그리고 발표를 준비하고 말하는 과정에서 나도 더 잘 이해된 것 같아 좋았다.
- 듣는 이의 입장에서 짝발표를 하니 여러 가지 주제에서 일본 문화에 대해 자세히 알아볼 수 있어서 좋은 시간이었다. 시간이 좀 더 있다면 더 다양한 친구들의 발표를 듣고 싶다.
- 두 친구들에게만 발표하니 친구들의 반응을 더 자세히 살피고 상호작용을 할 수 있다는 점이 좋았고, 질문하고 답변하는 과정에서 나도 기존에 신경 쓰지 않던 것에 대해 깊게 생각해 볼 수 있는 기회가 되었다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-04] 기록형 스포츠의 역사와 특성을 탐색하고 비교한다.	A	다양한 기록형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성에 대해 자기 주도적으로 탐색하고 공통점과 차이점을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	B	다양한 기록형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성에 대해 탐색하고 공통점과 차이점을 대략적으로 설명할 수 있다.	
	C	일부 기록형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성을 찾아 일부 내용을 제시할 수 있다.	
[9체02-05] 기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상한다.	A	기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 단계적으로 수련하고, 안정적으로 경기 기능을 수행할 수 있도록 향상할 수 있다.	
	B	기록형 스포츠의 수행 원리를 일부 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상할 수 있다.	
	C	기록형 스포츠의 수행 원리를 일부 적용하여 경기 기능을 수련할 수 있다.	
[9체02-27] 스포츠 환경에 대한 친화적 태도와 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘한다.	A	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 적극적으로 발휘할 수 있다.	
	B	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘할 수 있다.	
	C	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘하고자 노력할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 거리에 따른 달리기 종목 분류하기 • 수행 원리에 근거한 달리기 방법 설명하기 • 체력 요소에 따른 달리기 훈련방법 제시하기 • 스포츠 환경에 대한 문제점 분석하기 • 스포츠 문화 향유를 위한 긍정적 대안 제안하기 		
수행 과제	수행 원리를 적용한 달리기 훈련과 올바른 스포츠 문화 향유하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 기록형 스포츠 영역에 대한 논술형 평가 문항으로서 학생이 달리기에 대한 수행 원리를 이해하고 기능 수행과 훈련에 적용하며 나아가 달리기와 스포츠 환경의 관계에 대해 깊이 있는 사고를 할 수 있게 설계하였다. • 문항 1은 성취기준별 성취수준 B를 고려하였으며 성취기준을 분석하여 연계성을 가질 수 있도록 출제하였다. • 문항 1은 달리기를 분류하고(문항 1-1), 수행 원리를 적용하며(문항 1-2), 훈련방법을 제시하는(문항1-3) 과정을 통해 깊이 있는 사고를 하도록 설계하였다. • 문항 2는 성취기준별 성취수준 A를 고려하였으며 성취기준을 분석하여 연계성을 가질 수 있도록 출제하였다. • 문항 2는 마라톤 대회를 지속가능한 스포츠 환경 측면에 비판적 관점으로 사고하고(문항 2-1), 대회 운영 방법을 제안하고 예상되는 문제점과 해결 방법을 제시하는(문항 2-2) 과정을 통해 깊이 있는 학습이 일어나도록 설계하였다. 나아가 주도적으로 스포츠 문화를 올바르게 향유함으로써 학습의 결과가 삶과 연계될 수 있도록 출제하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3~5차시	6~7차시	8~10차시	11차시	12~5차시
수업 흐름도	달리기의 역사 및 특성 이해하기	단거리 달리기 수행하기	달리기 문화 조사하기	중·장거리 달리기 수행하기	수행 원리를 적용한 달리기 훈련과 올바른 스포츠 문화 향유하기	우리 학교 달리기 축제
평가 방법	진단평가 (퀴즈)	형성평가 (체크리스트) 동작 수행평가	형성평가 (보고서)	형성평가 (체크리스트) 동작 수행평가	논술형 평가	프로젝트 및 발표
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 달리기의 특성에 대한 이해도 점검 퀴즈를 구성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수행 원리를 적용하고 성찰할 수 있도록 체크리스트를 구성하기 수행 원리를 적용하며 동작을 수행할 수 있도록 관찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> 거리에 따른 달리기를 조사하며 차이점을 분석할 수 있도록 보고서를 구성하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수행 원리를 적용하고 성찰할 수 있도록 체크리스트를 구성하기 수행 원리를 적용하며 동작을 수행할 수 있도록 관찰하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수행 원리를 정확하게 이해하고 적용하고 있는지를 판단하기 올바른 스포츠 문화 향유 방법에 대해 깊이 있는 사고를 표현하는지 판단하기 	<ul style="list-style-type: none"> 수업 내용을 삶과 연계할 수 있도록 프로젝트 및 발표 기회 제공하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소	
1	1-1	움직임 수행 역량	[9체02-04] 기록형 스포츠의 역사와 특성을 탐색하고 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> 거리에 따른 달리기 종목 분류하기
	1-2	움직임 수행 역량	[9체02-05] 기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 수행 원리에 근거한 달리기 방법 설명하기
	1-3			<ul style="list-style-type: none"> 체력 요소에 따른 달리기 훈련방법 제시하기
2	2-1	신체활동 문화 향유 역량	[9체02-27] 스포츠 환경에 대한 친화적 태도와 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘한다.	<ul style="list-style-type: none"> 스포츠 환경에 대한 문제점 분석하기
	2-2			<ul style="list-style-type: none"> 스포츠 문화 향유를 위한 긍정적 대안 제안하기

1 대화를 읽고 물음에 답하십시오. [총 10점]

학생A: 올해 마라톤 대회 참가 선수가 굉장히 많이 늘어났네. 달리기에 대한 관심이 높아진 것만큼 자신의 기록에 도전하는 사람도 늘어나고 있는데 정확한 자세로 달리기를 해야 부상을 당하지 않을 것 같아.

학생B: 맞아. 체육 시간에 배웠던 것처럼 달리기는 ㉠ 단거리 달리기와 중·장거리 달기로 구분되잖아. 단거리달리기와 중·장거리 달리기는 ㉡ 수행 원리에 따라 달리는 방법에 차이점이 있어.

학생C: 그렇지. ㉠ 중·장거리 달기기의 방법은 _____

학생A: 수행 원리에 따른 달리기 자세를 유지하면 부상도 예방되고 기록도 좋아질 것 같아. 훈련방법에도 차이가 있을까?

학생B: 응. 훈련방법도 차이가 있어. 단거리 달리기와 장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소가 다르기 때문이지.

학생A: 역시 수행 원리에 따라 많은 차이점이 존재하는구나. 장거리 달리기를 정확한 자세로 꾸준히 하면 우리 몸에 좋은 영향을 미친다고 하던데 좋은 영향에는 어떤 것들이 있어?

학생C: 장거리 달리기는 유산소 운동으로 지방이 에너지원으로 사용되어 신체 이미지가 좋아지고, 에너지 효율성도 증가해.

학생B: 오늘부터 장거리 달리기에 수행 원리를 적용해 훈련하고 우리 지역에서 주최하는 마라톤 대회에 참가하는 것은 어때?

학생A, 학생C: 정말 좋은 생각이다. 함께 해보자.

1-1. ㉠의 세부 종목을 각각 1가지만 서술하십시오.(단, 마라톤은 제외) [3점]

- 단거리 달리기: _____
- 중·장거리 달리기: _____

1-2. ㉡ 뒤에 이어질 학생C의 설명을 ㉡ 수행 원리에 근거하여 1가지만 서술하십시오. [3점]

.....

.....

1-3. 장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소를 고려한 훈련방법을 서술하십시오. [4점]

.....

.....

.....

.....

.....

OO 마라톤 국내 역대 최대 3만 5000명이 달린다

OO 마라톤이 풀코스(42.195km)와 10km 코스로 열린다. 지역의 특색이 반영된 OO 마라톤의 코스는 해당 지역의 문화 유산을 둘러보며 달릴 수 있도록 설계되었다. 특히, 주최 기관은 올해 대회는 마라톤 참가자 1만 5,000명, 10km 참가자 2만 명 등 3만 5,000명이 참가하는 대회로 대규모 인원이 참가하여 지역 홍보에 큰 역할을 할 것으로 예상하고 있다.

이번 대회를 주최하고 있는 OOO 사무국은 “최근 젊은 세대 사이에서 불고 있는 마라톤 붐으로 마라톤 참가 인원이 늘어나게 되었고, 개인 차량을 많이 이용할 것으로 예상하여 주차장을 최대한 확보하였다. 또한, 지난해 여름 마라톤 대회에서 탈수 이슈가 있었던 만큼 이번 대회에서는 마라톤 참가 선수의 탈수를 예방과 편의성을 고려하여 5km마다 플라스틱병에 담긴 물과 음료 등을 최대한으로 준비하였고, 혹시 모를 우천에 대비하여 참가자 전원에게 일회용 우비를 나눠줄 예정이다.”라고 하였으며 “환경 보호에 대한 관심이 나날이 높아지고 있는 만큼 ㉠ 지속가능한 스포츠 환경에서 스포츠 문화를 향유할 수 있도록 노력하겠다.”라고 하였다. 이외에도 다양한 기념품과 먹거리 행사를 준비해 참가자들이 달리는 것만이 아니라 지역 주민과 함께 즐기는 지역 축제이자 스포츠 문화로서 자리매김할 수 있도록 기획하였다.

OOO 기자. 체육·스포츠신문. 0000.00.00.

2-1. 기사 내용 중 ㉠ 지속가능한 스포츠 환경 측면에서 OO 마라톤의 문제점을 분석하여 서술하시오. [4점]

.....

.....

.....

2-2. 올바른 스포츠 문화 향유를 위해 OO 마라톤 대회 주최 측에 제안하고 싶은 내용을 <조건>에 맞춰 서술하시오. [6점]

————— <조건> —————

- 제안을 통해 얻을 수 있는 긍정적인 효과를 지속가능한 스포츠 환경 측면에서 설명할 것
- 제안에 대한 예상 문제점과 예상 문제점의 해결 방안을 제시할 것

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	거리에 따른 달리기 종목 분류하기	3	거리에 따른 달리기의 세부 종목을 모두 옳게 제시함.
		2	거리에 따른 달리기의 세부 종목을 한 가지만 옳게 제시함.
		1	거리에 따른 달리기의 세부 종목이 모두 옳지 않게 제시함.
1-2	수행 원리에 근거한 달리기 방법 설명하기	3	수행 원리에 근거한 중·장거리 달리기 방법을 정확하게 적용하여 설명함.
		2	수행 원리에 근거한 중·장거리 달리기 방법을 설명하였으나 원리 적용의 정확성이 부족함.
		1	수행 원리에 대한 이해가 거의 없으며 원리를 전혀 적용하지 않고 설명함.
1-3	체력 요소에 따른 달리기 훈련방법 제시하기	4	장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소를 고려한 훈련방법을 구체적으로 제시함.
		3	장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소를 고려한 훈련방법을 피상적으로 제시함.
		2	장거리 달리기에서 요구되는 체력 요소를 고려한 훈련방법을 단편적으로 제시함.
		1	장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소와 관련 없는 훈련방법을 제시함.
2-1	스포츠 환경에 대한 문제점 분석하기	4	스포츠 기사에서 제시된 스포츠 환경의 문제점을 구체적으로 분석함.
		3	스포츠 기사에서 제시된 스포츠 환경의 문제점을 피상적으로 분석함.
		2	스포츠 기사에서 제시된 스포츠 환경의 문제점을 단편적으로 분석함.
		1	스포츠 기사에 제시된 스포츠 환경의 문제점을 미흡하게 분석함.
2-2	스포츠 문화 향유를 위한 긍정적 대안 제안하기	3	지속가능한 스포츠 환경 측면에서 제안의 긍정적인 효과를 구체적으로 설명함.
		2	지속가능한 스포츠 환경 측면에서 제안의 긍정적인 효과를 피상적으로 설명함.
		1	지속가능한 스포츠 환경 측면에서 제안의 긍정적인 효과를 미흡하게 설명함.
		3	제안에 대한 예상 문제점과 예상 문제점의 해결 방안을 구체적으로 제시함.
		2	제안에 대한 예상 문제점과 예상 문제점의 해결 방안을 피상적으로 제시함.
1	제안에 대한 예상 문제점과 예상 문제점의 해결 방안을 미흡하게 제시함.		

 채점 시 유의점

- 예시답안은 수행 수준의 각 문항의 중·상 수준(2~3점 또는 3~4점)으로 작성하였고, 문항별 예시답안을 3가지씩 제시하였다(문항 2-1 제외).
- 문항 1-1을 제외하고 주장+이유 또는 근거의 형식을 취하는 논리적인 답안을 요구하는 문항으로 설계하였다.
- 전달력이 높은 수준의 글과 자신의 주장을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 한다.

 예시답안

문항	예시답안
1-1	단거리 달리기 - 100m, 200m, 400m 등 / 중·장거리 달리기 - 800m, 1,500m, 3,000m 등
1-2	<p>중·장거리 달리기는 단거리 달리기에 비해 긴 거리를 달리기 때문에 상체의 움직임을 최소화하여 에너지 효율성을 높여야 한다.</p> <p>따라서, 중·장거리 달리기에서는</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 팔을 몸통에 가깝게 위치하여 회전하거나 무릎을 과하게 들거나 과하게 접지 않는다. ② 어깨는 편한 자세를 취하며 팔은 달리는 방향에 따라 흔들리 너무 큰 상체의 움직임은 피해야 한다. ③ 팔꿈치를 올려서는 안 되며 가볍게 상체 뒤에 오도록 한다.

문항	예시답안
1-3	<p>장거리 달리기에서 우선시하는 체력 요소는 심폐지구력과 근지구력이다. 이를 향상시키기 위해</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 지속주 훈련을 한다. 지속주 훈련은 일정한 속도로 장시간 달리는 훈련으로 30분 이상 꾸준히 달리기 등이 있다. 지속주 훈련 시 목표 심박수 범위를 설정하여 해당 범위를 유지하며 달리기나 점진적으로 시간을 늘려간다. ② 인터벌 훈련을 한다. 인터벌 훈련은 고강도 달리기와 저강도 달리를 번갈아 실시하는 훈련으로 400m를 빠르게 달리고 200m를 천천히 달리기를 5회 반복하는 달리기 등이 있다. ③ LSD(Long Slow Distance) 훈련을 한다. LSD 훈련은 느린 속도로 장거리를 달리는 훈련으로 1시간 이상 천천히 달리기 등이 있다.
2-1	<p>OO 마라톤 대회는 대규모 인원 참가로 인해 심각한 환경 문제를 일으킬 수 있다. 플라스틱병에 담긴 물과 음료 제공은 막대한 양의 플라스틱 쓰레기를 발생시키고, 일회용 우비 제공 또한 환경 문제를 악화시키는 요인이 된다. 또한, 참가자들이 개인 차량으로 이동하는 과정에서 발생하는 탄소 배출량 증가도 환경 오염의 원인이 될 수 있다.</p>
2-2	<p>올바른 스포츠 문화 향유를 위해 다음과 같이 <조건>에 맞는 OO 마라톤 대회 운영 방법을 제안한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① 슬로건을 '플라스틱 제로'로 채택하여 대회를 운영한다. '플라스틱 제로'라는 슬로건에 맞춰 참가자들에게 개인 텀블러 지참을 의무화하고 코스 곳곳에 텀블러에 물을 담을 수 있도록 식수대를 설치하여 플라스틱병 사용을 전면 금지한다. 이를 통해 플라스틱 쓰레기 발생량을 감소시켜 환경 오염을 예방하고, 참가자들의 환경 보호 의식을 높일 수 있다. 급수대 설치 및 운영에 추가 비용이 발생하거나 일부 참가자들이 불편을 겪을 수 있다는 우려가 있지만, 급수대 운영 자원봉사자를 모집하거나 지역 업체와 협력하여 비용을 절감하고, 참가자들에게 사전에 텀블러 지참을 안내하거나 텀블러 대여 서비스를 제공하는 방안을 통해 문제를 해결할 수 있다. ② 쓰레기 없는 마라톤 캠페인 및 행사를 운영한다. 일회용 우비 대신 다회용 우비를 제공하고, '쓰레기 되가져가기' 캠페인을 통해 일회용품 사용을 줄인다. 또한, 완주 후 '플로깅(플로킹) 마라톤' 행사를 개최하여 참가자들이 코스 주변의 쓰레기를 줍도록 유도한다. 이를 통해 쓰레기 발생량을 최소화하고, 참가자들의 환경 보호 참여를 유도하여 환경에 대한 책임감을 높일 수 있다. 다회용 우비 제작 및 관리에 추가 비용이 발생하거나 '플로깅(플로킹) 마라톤 행사' 운영에 어려움을 겪을 수 있다는 문제점이 예상되지만, 스폰서 활용을 통해 다회용 우비를 제작하거나, 참가자들에게 보증금을 받고 반납 시 돌려주는 방식을 도입하여 문제점을 해결할 수 있다. 또한, '플로깅(플로킹) 마라톤' 행사는 자원봉사자를 모집하여 운영하고, 참가자들에게 소정의 기념품을 제공하여 참여를 유도함으로써 해결할 수 있다. ③ 친환경적인 교통 정책을 활용한다. 대중교통 이용을 적극 권장하고, 카풀 제도를 운용하며, 자전거 이용을 장려한다. 이를 통해 개인 차량 이용을 줄여 탄소 배출량 감소에 기여하고, 교통 체증을 완화할 수 있다. 대중교통 접근성이 떨어지는 지역의 참가자들은 불편을 겪을 수 있다는 문제점이 예상되지만, 셔틀버스 운영, 자전거 대여 서비스 제공 등을 통해 대중교통 접근성을 개선할 수 있다. <p>이와 같은 노력을 통해 OO 마라톤 대회는 지속가능한 스포츠 환경을 함께 만들고 올바른 스포츠 문화를 향유할 수 있는 마라톤 대회이자 축제로 거듭날 수 있을 것이다.</p>

 피드백 시 유의점

- 논술형 평가 이전에 수업의 흐름에 따라 연계성을 갖추어 학습이 이루어져야 하며 관찰한 내용을 고려하여 피드백을 제공한다.
- 성취기준과 성취수준, 수행 수준(채점기준)의 연계성을 확인한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하고, 관련지어 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-18] 네트형 스포츠의 경기 방법을 이해하고 경기 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.		A	다양한 네트형 스포츠의 경기 방법을 명확히 이해하고 경기 전략을 실제 경기 상황에 적절하게 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.
		B	다양한 네트형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 일부 경기 전략을 실제 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.
		C	일부 네트형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 간단한 전략을 적용하며 경기할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 배드민턴 서비스 방법 이해하기 • 배드민턴 전위 스트로크 구분하기 • 배드민턴 후위 스트로크 구분하기 • 배드민턴 경기전략 이해하기 • 배드민턴 경기전략 적용하기 		
수행 과제	배드민턴 경기상황 분석하고 적절한 전략 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 네트형 스포츠의 경기방법을 이해하고 경기 전략을 활용할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. • 문항 1은 성취기준별 성취수준 A의 학생들을 고려하여 배드민턴 복식 경기에서 서비스 및 리시브 방법을 이해하고 경기에 적용하도록 설계하였다. • 문항 2-1, 2-2는 성취기준별 성취수준 B학생들이 경기기능 중 스트로크의 종류를 전위, 후위로 구분하여 이해하도록 설계하였다. • 문항 3-1은 성취기준별 성취수준 B학생들을 고려하여 경기에서 사용하는 전략의 장단점을 비교하여 이해하도록 설계하였다. • 문항 3-2는 성취기준별 성취수준 A학생들을 고려하여 출제한 것으로 문항 2-1, 2-2에서의 전위, 후위 스트로크 코스를 근거로 쇼트 서브와 연결되는 앞뒤로 서기 포지션을 취한 경기 상황에 적절하게 적용할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2-13차시	13-15차시	16차시	17-18차시
수업 흐름도	배드민턴 역사와 특성 알아보기 - 역사와 특성 조사, 분석, 탐구하기	배드민턴 기능익히기 - 서브, 리시브, 스트로크 수행하기	배드민턴 경기방법과 규칙 기능 이해하기 - 단식 및 복식 경기규칙 이해하기	배드민턴 단·복식 경기 전술 적용하기 - 단·복식 경기 소통, 협력, 분석, 평가하기	평생체육활동을 위한 실천계획 세우기 - 여가시간 계획, 실천, 습관화하기
평가 방법	진단평가 (교사평가)	자기평가 및 수행평가 (형성평가)	자기평가 및 수행평가 (형성평가)	논술형 평가	동료평가 형성평가
수업-평가 연계 주요점	배드민턴의 역사와 특성 이해를 위한 강의식 수업 및 협동학습 설계하기	배드민턴 기본기능(서비스, 스트로크)효과적 습득을 위한 교수학습방법 설계 및 상시 피드백 제공	배드민턴 경기 방법과 규칙기능 이해 및 수행을 위한 스포츠교육모형 적용 수업설계하기	배드민턴 경기방법 이해하고 수행하기	발표를 통해 결과물 공유 및 피드백 제공하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	움직임 수행역량, 지식정보처리역량	[9체02-18] 네트형 스포츠의 경기 방법을 이해하고 경기 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.	• 배드민턴 서비스 방법 이해하기
2-1	움직임 수행역량, 지식정보처리역량		• 배드민턴 전위 스트로크 구분하기
2-2	움직임 수행역량, 지식정보처리역량		• 배드민턴 후위 스트로크 구분하기
3-1	움직임 수행역량, 지식정보처리역량, 창의적 사고 역량		• 배드민턴 경기전략 이해하기
3-2	창의적 사고 역량		• 배드민턴 경기전략 적용하기

평가 문항

1 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 5점]

순서	1	2	3	4	5
점수	0:0	1:0	1:1	2:1	2:2
득점 결과	첫 서브	AB조 득점	CD조 득점	AB조 득점	CD조 득점
서비스 방향					

[출처: YBM 체육© 교과서 p256]

1. 배드민턴 복식경기 서비스 및 리시브 방법으로 점수와 득점 결과에 따라 3,4,5 순서 선수와 서비스 방향을 화살표로 표현하시오. [5점]

순서	3	4	5
선수 및 서비스 방향			

2 제시된 경기 상황에 적절한 스트로크를 서술하시오. [총 4점]

2-1. [그림]과 같은 스트로크를 구사했을 때, 상대방이 대응할 수 있는 스트로크 2가지만 작성하시오. [2점]

라켓을 네트 높이로 평행하게 들어 수평이 되도록 한다.

라켓으로 셔틀콕을 밀어내듯이 친다.

[출처: YBM 체육Ⓜ 교과서 p259]

2-2. [그림]과 같은 스트로크를 구사했을 때, 상대방이 대응할 수 있는 스트로크 2가지만 작성하시오. [2점]

라켓을 머리 위로 들고 셔틀콕의 낙하지점으로 이동한다.

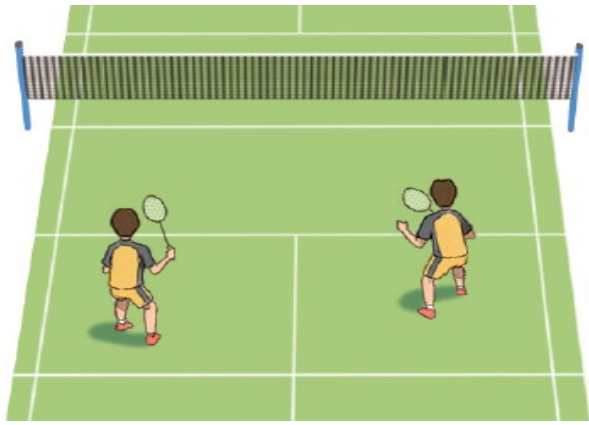
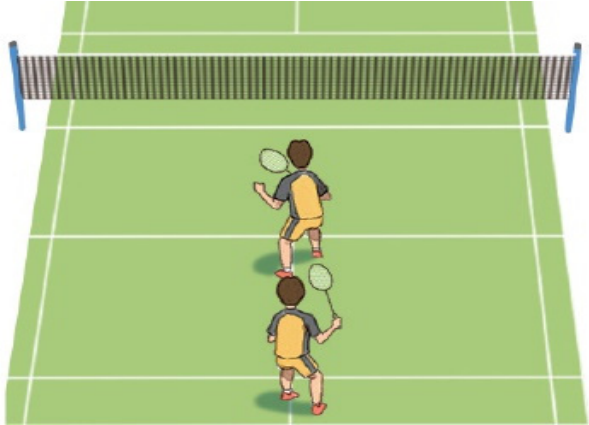
라켓의 가장 높은 지점에서 셔틀콕을 친다.

[출처: YBM 체육Ⓜ 교과서 p259]

3

자료를 보고 물음에 답하십시오. [총 11점]

3-1. 아래 제시된 각 복식경기 전술 방법의 장·단점을 각각 한 가지씩만 서술하십시오. [5점]

〈나란히 서기〉	〈앞뒤로 서기〉
	
[출처: YBM 체육② 교과서 p262]	

	나란히 서기	앞뒤로 서기
1. 장점	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
2. 단점	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3-2. 다음 사례를 읽고, 본인이 배드민턴 감독이 되어 〈조건〉에 맞춰 조언하는 글을 서술하십시오. [총 6점]

나는 ○○중학교 배드민턴 대표로 지역 학교스포츠클럽 축제에 출전하게 되었다. 배드민턴 복식경기에 출전하게 되었는데, 같은 학년 친구와 파트너가 되어 매일 아침 운동을 하면서 꾸준히 훈련하고 있다. 그런데 친구와 연습경기를 할 때마다 한쪽 공간이 비어 있기도 하고, 친구와 부딪치면서 셔틀콕을 놓치는 경우가 많다. 특히, 내가 쇼트 서브를 하고 나서 가끔 옆으로 비켜주기도 하고 어쩔 줄 몰라 코트 앞쪽에 그대로 굳어버리기도 한다. 어디에 위치해야 할지 잘 모르겠다.

〈조건〉

- 3-1 문항의 전술 방법 중 한 가지를 활용할 것
- 쇼트 서브 후 상대방의 예상 스트로크 코스(스트로크 종류 2가지를 포함) 2가지를 작성할 것

.....

.....

.....

.....

 채점기준표


문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	배드민턴 서비스 방법 이해하기	5	배드민턴 복식경기 방법 중 서비스 순서 및 방향을 화살표로 정확하게 표현할 수 있음.
		3	배드민턴 복식경기 방법 중 서비스 순서 및 방향을 화살표로 표현할 수 있음.
		1	배드민턴 복식경기 방법 중 서비스 순서 또는 방향을 화살표로 표현할 수 있음.
2-1	배드민턴 전위 스트로크 구분하기	2	배드민턴 전위 스트로크를 정확하게 구분하여 스트로크 명칭을 명확하게 작성할 수 있음.
		1	배드민턴 전위 스트로크를 구분하여 작성하거나 전위 스트로크를 구분할 수 없음.
2-2	배드민턴 후위 스트로크 구분하기	2	배드민턴 후위 스트로크를 정확하게 구분하여 스트로크 명칭을 명확하게 작성할 수 있음.
		1	배드민턴 후위 스트로크를 구분하여 작성하거나 전위 스트로크를 구분할 수 없음.
3-1	배드민턴 전략 이해하기	5	나란히 서기의 장단점, 앞뒤로 서기의 장단점을 모두 정확히 작성함.
		3	나란히 서기의 장점 또는 단점, 앞뒤로 서기의 장점 또는 단점을 작성함.
		1	나란히 서기 및 앞뒤로 서기의 장점 또는 단점을 작성함.
3-2	배드민턴 전략 적용하기	2	앞뒤로 서기 대형을 선택함.
		1	나란히 서기 대형을 선택함.
		4	앞뒤로 서기 포지션에 적합한 스트로크 코스를 구체적으로 작성함.
		3	앞뒤로 서기 포지션과 상관없는 스트로크 코스를 작성함. 또는 나란히 서기 포지션에 적합한 스트로크 코스를 작성함.
		2	포지션과 상관없는 스트로크 코스를 작성함.

 채점 시 유의점

- 상대선수의 포메이션은 제시되어 있지 않기 때문에 '쇼트 서브'로 추론하여 앞뒤로 서기 대형으로 문제상황을 해결할 수 있는지를 보아야 한다.
- 채점기준표 작성 시 동료교사 간 사전 협의를 통하여 누가 채점해도 같은 결과가 나오도록 타당성을 확보한다.
- 예시답안 이외의 답안이 있을 시 동료교사와 함께 협의하여 결정한다.



예시답안

문항	예시답안
1	
2-1	헤어핀, 푸시, 언더클리어 중 2개
2-2	스매시, 드롭, 하이클리어, 드라이브 중 2개
3-1	<p>나란히 서기 대형의 장점은 수비지역을 좌우로 나눠서 막는 대형으로 안정적인 수비를 할 수 있는 장점이 있지만, 스매싱이나 드롭과 같은 공격적인 스트로크를 구사하기에 어려운 단점이 있다. 반면, 앞뒤로 서기 대형은 수비지역을 앞뒤로 나눠 막는 대형으로 공격으로 쉽게 전환할 수 있는 장점이 있지만, 사이트에 빈 공간이 많아져서 사이트쪽 드라이브 공격에는 취약하다.</p>
3-2	<p>앞쪽에서 쇼트 서브를 넣고 앞뒤로서기 대형을 유지한다. 예상 스트로크 코스 첫 번째는 상대 헤어핀-우리 헤어핀 또는 푸시이다. 쇼트 서브를 상대방이 헤어핀으로 받는다면 헤어핀으로 대응하거나, 높이 뜬 헤어핀으로 돌아온다면 푸시로 공격적인 스트로크를 수행한다. 예상 스트로크 코스 두 번째는 상대 언더클리어-우리 드롭 또는 스매시이다. 만약 쇼트 서브를 상대방이 언더클리어로 받는다면 드롭, 스매시로 공격적인 스트로크로 득점을 할 수 있을 것이다.</p>



피드백 시 유의점

- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-15] 필드형 스포츠의 경기 방법을 이해하고 경기 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.		A	다양한 필드형 스포츠의 경기 방법을 명확히 이해하고 경기 전략을 실제 경기 상황에 적절하게 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.
		B	다양한 필드형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 일부 경기 전략을 실제 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.
		C	일부 필드형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 간단한 전략을 적용하며 경기할 수 있다.
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우 제시하기 야구 경기 중 발생하는 안전사고 예방하기 야구 경기에서 사용되는 공격 전술 설명하기 야구 경기 상황에 맞는 전술 사용하기 		
수행 과제	야구 경기 안전하게 수행하는 방법 및 전술 적용하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 필드형 스포츠 영역에 대한 논술형 평가 문항으로 야구의 경기 방법과 전략에 대해 학생들이 이해하고 실제 경기에 참여할 때 이를 활용할 수 있도록 하였다. 문항 1은 성취기준별 성취수준 B의 학생들을 고려하여 야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우를 제시하도록 출제하였고, 문항 2는 성취기준별 성취수준 B의 학생들을 고려하여 출제한 것으로, 야구 경기의 경기 규칙을 이해하고 안전하게 경기에 참여할 수 있는 방법을 적용하도록 설계하였다. 문항 3-1은 성취기준별 성취수준 B 학생들이 경기 전술을 이해하도록 하였고, 문항 3-2번은 성취기준별 성취수준 A를 고려하여 경기에서 사용되는 공격 전술을 경기 상황에서 적절하게 적용할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1-2차시	3차시	4-5차시	6-7차시	8-9차시	10-11차시
수업 흐름도	야구 경기의 규칙과 전술 및 안전사고 이해하기	야구 경기 이해하기	야구 경기 기능 수행하기 (타격, 주루)	야구 경기 기능 수행하기 (던지기, 받기)	야구 경기에서 사용되는 공격과 수비 전술 이해하기	야구 경기 수행하기
평가 방법	진단평가	논술형 평가	수행평가	수행평가	수행평가	수행평가
수업-평가 연계 주안점	경기의 규칙과 기능, 전술 그리고 경기 중 발생하는 안전사고의 발생 원인에 대해 이해하고 있는지 진단평가 실시하기	문항과 관련된 내용에 대해 명확하게 이해하고 서술하였는지를 확인하기	야구의 공격 기능을 적절하게 수행할 수 있는지 확인하기	야구의 수비 기능을 적절하게 수행할 수 있는지를 확인하기	야구의 전술을 이해하고 상황에 맞게 적용하며 수행할 수 있는지를 확인하기	경기에 규칙과 전술을 이해하며 경기 기능을 수행하며 안전하게 경기에 참여할 수 있는지를 확인하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	지식정보처리역량	[9체02-15] 필드형 스포츠의 경기 방법을 이해하고 경기 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.	• 야구 경기의 규칙 설명하기
2	비판적·창의적 사고 역량, 공동체·대인관계 역량		• 야구 경기 중 발생하는 안전사고 예방하기
3-1	지식정보처리역량		• 야구 경기에서 사용되는 전술 설명하기
3-2	비판적·창의적 사고 역량		• 야구 경기 상황에 맞는 전술 사용하기

평가 문항

1 야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우 세 가지만 서술하시오. [4점]

2

다음은 야구 경기 중 발생하는 안전 사고의 사례들이다. 이러한 사고를 예방하기 위한 방법을 각각 서술하시오. [6점]

- 사고 사례1

타격을 하고 배트를 던져 뒤에서 대기하던 선수가 배트에 맞아 다침.

- 사고 사례2

높이 뜬 공을 여러 수비수들이 잡으려고 하다가 서로 충돌하여 다침.

사고 사례1 예방 방법:

.....

.....

.....

사고 사례2 예방 방법:

.....

.....

.....

3

다음은 A중학교와 B중학교의 야구 경기 상황이다. 물음에 답하시오. [총10점]

- A중학교와 B중학교의 점수가 4:4로 동점
- A중학교의 9회말 마지막 공격 기회에서 원 아웃, 3루에 주자가 있는 상황
- A중학교의 4번 타자가 타석에 들어섰다.
- 공격전술 - [스쿼즈 플레이, 희생플라이]

3-1. 위에 제시된 두 가지 공격 전술에 대해 구체적으로 서술하시오. [4점]

스쿼즈 플레이 :

.....

.....

.....

희생플라이 :

.....

.....

.....

.....

3-2. 자신이 A중학교의 감독이라면 위의 상황에서 사용할 공격 전술을 <조건>에 맞게 서술하시오. [6점]

<조건>

- 위에 제시된 공격 전술 중 하나를 택하여 서술할 것
- 상황에 근거하여 공격 전술을 선택한 이유와 선택하지 않은 이유를 비교하여 서술하시오.

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1	야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우 제시하기	4	야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우를 명확히 제시함.
		3	야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우를 대략적으로 제시함.
		2	야구 경기에서 타자가 아웃되는 경우를 제시하지 못함.
2	야구 경기 중 발생하는 안전사고 예방하기	6	야구 경기에서 발생하는 안전사고를 예방하기 위한 방법을 상황에 맞게 구체적으로 서술함.
		4	야구 경기에서 발생하는 안전사고를 예방하기 위한 방법을 대략적으로 서술함.
		2	야구 경기에서 발생하는 안전사고를 예방하기 위한 방법을 서술하지 못함.
3-1	야구 경기에서 사용되는 공격 전술 설명하기	4	야구 경기에서 사용되는 공격 전술을 명확히 설명함.
		3	야구 경기에서 사용되는 공격 전술을 대략적으로 설명함.
		2	야구 경기에서 사용되는 공격 전술을 설명하지 못함.
3-2	야구 경기 상황에 맞는 전술 사용하기	6	야구 경기 중 상황에 맞는 전술의 사용법에 대해 상황에 근거하여 명확하게 비교하여 서술함.
		4	야구 경기 중 상황에 맞는 전술의 사용법에 대해 상황에 근거하여 대략적으로 비교하여 서술함.
		2	야구 경기 중 상황에 맞는 전술의 사용법에 대해 상황에 근거하여 비교하여 서술하지 못함.



채점 시 유의점

- 야구 경기의 규칙에 대한 단순한 암기가 아닌 이해가 되었는지를 확인하여 평가해야 함.
- 주어진 자료에 대해 정확하게 파악하고 그에 맞는 내용을 기술하였는지 구별하여 평가해야 함.



예시답안

문항	예시답안
1	제3스트라이크가 포수에게 잡혔을 경우 제2스트라이크 뒤의 투구를 번트하여 파울이 되었을 경우 뜬 공이 수비수에게 잡혔을 경우 제2스트라이크 뒤 타자가 배트를 휘둘렀으나 공이 배트에 닿지 않고 타자의 신체에 닿았을 경우 타자가 타격 후 1루 베이스에 도달하기 전에 땅에 맞은 공을 잡은 수비수가 1루 베이스를 먼저 밟은 경우 등
2	사고 사례1의 예방법은 타석 주변 원을 그리거나 공간을 정해 타격 후 배트를 그곳에 두도록 하고 그렇게 하지 않을 경우 아웃으로 처리하는 규칙을 정한다. 또한 타석 뒤쪽으로 다른 학생들이 들어오지 못하도록 대기석을 타석과 멀리 떨어진 곳에 만들어준다. 사고 사례2의 예방법은 수비수들이 경기 전에 뜬 공에 대해 먼저 잡겠다는 사인을 정하거나 수비수와 공의 위치에 따른 공을 잡는 우선순위를 사전에 정해 충돌사고를 방지할 수 있다.
3-1	희생플라이(태그 업)는 타구가 외야로 향하는 뜬공일 경우, 야수가 공을 잡는 순간 주자가 다음 베이스로 달리는 것이다. 스퀴즈 번트는 주자가 3루에 있을 때 득점을 하기 위한 방법으로, 투수가 투구하는 순간 주자는 홈으로 출발하고 타자는 번트를 대는 것이다.
3-2	마지막 공격 기회이기에 1점만 얻으면 되고 원 아웃 주자가 3루에 있는 상황에서 타자는 아웃이 되어도 주자만 홈으로 들어오면 되기 때문에 희생플라이와 스퀴즈번트 둘 다 좋은 공격 전술이다. 다만 팀의 4번 타자는 주로 장타를 치는 능력이 우수하고 번트를 자주 사용하는 선수가 아니기에 스퀴즈번트보다는 외야로 공을 칠 수 있는 확률이 높기 때문에 스퀴즈번트보다는 희생플라이를 공격 전술로 사용할 것이다.



피드백 시 유의점

- 학생이 작성한 내용을 바탕으로 수행수준을 확인하고 피드백한다.
- 수업 시간에 활동한 내용을 가지고 피드백한다.
- 확장형 문항의 경우 학생에게 자신이 쓴 글의 내용을 설명을 하도록 한 후 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-22] 자연환경형 스포츠의 역사와 특성을 탐색하고 비교한다.	A	다양한 자연환경형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성에 대해 자기 주도적으로 탐색하고 공통점과 차이점을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	B	다양한 자연환경형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성에 대해 탐색하고 공통점과 차이점을 대략적으로 설명할 수 있다.	
	C	일부 자연환경형 스포츠 종목의 역사와 경기 방법 및 전략 등의 특성을 찾아 일부 내용을 제시할 수 있다.	
[9체02-24] 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 이해하고 활동 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.	A	다양한 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 명확히 이해하고 활동 전략을 환경 조건에 맞게 활용하며 안전하게 경기할 수 있다.	
	B	다양한 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 대략적으로 이해하고 활동 전략을 일부 활용하며 안전하게 경기할 수 있다.	
	C	일부 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 대략적으로 이해하고 간단한 전략을 적용하며 경기할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 골프 도구 설명하기 • 골프 역사와 경기방법 설명하기 • 골프 경기 기록지 분석하기 • 골프 경기 용어와 개념 설명하기 • 골프 경기 전략 창안하기 • 골프 경기 전략 분석하기 		
수행 과제	골프 경기의 이해와 창의적인 경기 전략 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 자연환경형 스포츠 영역에 대한 논술형 평가 문항으로 골프의 특성 및 경기 방법 등을 이해하고, 경기 기록지 분석을 통한 용어와 개념을 비교함으로써 학생의 심도 있는 사고력을 키우고자 제작하였다. • 경기 예절과 게임 매너를 중요시하는 골프에 대하여 이해하고, 구성원을 신뢰하는 태도를 배워서 다양한 스포츠 상황에서 적용할 수 있도록 학생 삶의 실질적인 성장을 돕고자 출제하였다. • 문항 1은 성취기준별 성취수준 B의 난이도를 고려하여 기억하기와 이해하기에 해당하는 문항으로 1-1 자연환경형 스포츠 종목의 경기 특성에 맞는 도구를 회상하고 분류하며, 1-2 스포츠 종목의 역사를 이해하고 경기 방법을 탐색하여 설명하도록 출제하였다. • 문항 2는 성취기준별 성취수준 B의 난이도를 고려하여 적용하기와 분석하기에 해당하는 문항으로 스포츠 경기 기록지 분석을 통한 경기 용어와 개념을 설명하고 스포츠 활동 방법에 대한 사고력을 향상시키고자 출제하였다. • 문항 3은 성취기준별 성취수준 A의 난이도를 고려하여 평가하기와 창안하기에 해당하는 문항으로 스포츠의 경기 과정에서 창의적인 문제 해결력을 가질 수 있도록 출제하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2-13차시	13-15차시	16차시	17-18차시
수업 흐름도	골프의 역사	골프의 특성	골프의 코스	골프의 경기 전략 등	골프의 이해와 경기 전략
평가 방법	진단평가 (퀴즈)	형성평가 동작 수행평가 (체크리스트)	형성평가 (보고서)	형성평가 자기평가 및 동료평가 (체크리스트)	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	골프의 기원과 역사에 관련된 자료 제시 논술형 평가 안내하기	골프의 특성을 분석하고 경기 규칙 및 도구 활용에 대한 설명과 시범	골프의 코스 구성과 자연환경을 이용한 코스 설계와 설명	골프 경기의 다양한 상황에 적합한 경기 전술 및 전략 설명	논술형 평가

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	움직임 수행역량, 지식정보처리역량	[9체02-22] 자연환경형 스포츠의 역사와 특성을 탐색하고 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> 골프 도구 설명하기 골프 역사와 경기방법 설명하기
2	움직임 수행역량, 지식정보처리역량	[9체02-24] 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 이해하고 활동 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.	<ul style="list-style-type: none"> 골프 경기 기록지 분석하기 골프 경기 용어와 개념 설명하기
3	신체활동 문화 향유 역량, 공동체역량, 창의적 사고 역량	[9체02-24] 자연환경형 스포츠의 활동 방법을 이해하고 활동 전략을 활용하며 안전하게 경기한다.	<ul style="list-style-type: none"> 골프 경기 전략 창안하기 골프 경기 전략 분석하기

평가 문항

1 골프의 특성 및 역사에 관한 자료를 읽고 물음에 답하시오. [총 8점]

골프란 코스 위에 정지하여 있는 볼을 ㉠클럽으로 쳐서 정해진 홀에 넣어 그때까지 소요된 타수로 우열을 겨루는 경기이다. 각 ㉡__개(또는 그 이하)의 홀은 티잉구역에서 스트로크를 하면서 시작되고, 볼이 퍼팅그린에 있는 홀에 들어갈 때 끝이 난다.

골프는 네덜란드의 아이스하키와 비슷한 놀이가 스코틀랜드로 건너가서 골프로 변화되었다는 설과, 스코틀랜드의 양치는 목동들이 지팡이로 돌을 쳐서 구멍에 넣었던 것이 골프로 발전되었다는 설 등이 있다. 하지만 ㉢**현재와 같은 골프경기의 시작**은 15세기 중엽 스코틀랜드에서 비롯되었다. ……(생략)……

[출처: YBM 체육② 교과서 p256]

1-1. ㉠의 종류 2가지와 그 용도를 서술하시오. [4점]

• []:

• []:

1-2. ㉡에 알맞은 개수를 밑줄 친 ㉢에 근거하여 파3홀·파4홀·파5홀을 정규타수(72타수)에 맞게 설명하시오. [4점]

2

골프선수의 경기 기록지 자료를 보고 물음에 답하시오. [총 4점]

박현경										공동 4위		최종라운드								-8	
HOLE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	OUT	10	11	12	13	14	15	16	17	18	IN	
PAR	4	4	3	5	4	4	3	5	4	36	4	4	4	5	3	5	4	3	4	36	
SCORE	4	3	3	5	5	5	3	4	4	36	4	3	5	6							

2-1. 2번 HOLE과 13번 HOLE의 SCORE 명칭을 서술하시오. [2점]

• [2번 HOLE]:

• [13번 HOLE]:

2-2. PAR의 개념을 설명하시오. [2점]

3

6번 홀(PAR 5) 공략 맵을 보고 물음에 답하십시오. [총 8점]



3-1. 레드 팀(2온 전략)과 블루 팀(3온 전략) 중 자신이 선호하는 팀을 선택하여 경기 전략을 설명하십시오. [4점]

.....

.....

.....

.....

3-2. 위 문제에서 레드 팀과 블루 팀 중 선택하지 않은 팀의 이유를 조건에 제시된 2가지 상황에 맞게 설명하십시오. [4점]

〈조건〉

- 상황1. 화이트 티 또는 골드 티 기준의 거리
- 상황2. 지도의 bunker 또는 워터해저드의 위치

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	골프 도구 설명하기	4	골프의 경기 특성에 맞는 종류와 용도를 구체적으로 설명함.
		3	골프의 경기 특성에 맞는 종류와 용도를 제한적으로 설명함.
		2	골프의 도구 종류와 용도를 단편적으로 설명함.
		1	골프의 도구 종류와 용도를 설명하지 못함.
1-2	골프 역사와 경기방법 설명하기	4	골프의 역사와 경기 방법을 탐색하여 파3홀, 파4홀, 파5홀에 근거하여 구체적으로 설명함.
		3	골프의 역사와 경기 방법을 탐색하여 파3홀, 파4홀, 파5홀에 근거하여 제한적으로 설명함.
		2	골프의 역사와 경기 방법에 대하여 단편적으로 설명함.
		1	골프의 역사와 경기 방법에 대하여 설명하지 못함.
2-1	골프 경기 기록지 분석하기	2	골프의 활동 방법을 이해하고 스포츠 경기 기록지를 분석하여 정확하게 제시함.
		1	골프의 활동 방법과 스포츠 경기 기록지를 분석하여 부분적으로 제시함.
2-2	골프 경기 용어와 개념 설명하기	2	골프의 활동 방법을 이해하고 PAR의 개념을 정확하게 제시함.
		1	골프의 활동 방법을 이해하고 PAR의 개념을 부분적으로 제시함.
3-1	골프 경기 전략 창안하기	4	골프의 경기 상황에 맞는 활동 전략을 적용하고 자신만의 경기 전략을 구체적으로 창안함.
		3	골프의 경기 상황에 맞는 활동 전략을 적용하고 자신만의 경기 전략을 제한적으로 창안함.
		2	골프의 경기 상황에 맞는 활동 전략을 적용하고 경기 전략을 단편적으로 창안함.
		1	골프의 경기 상황에 맞는 활동 전략과 자신만의 경기 전략을 창안하지 못함.
3-2	골프 경기 전략 분석하기	4	골프의 경기 상황에 적합하게 상대 팀의 경기 전략을 분석하여 이유를 구체적으로 설명함.
		3	골프의 경기 상황에 적합하게 상대 팀의 경기 전략을 분석하여 이유를 제한적으로 설명함.
		2	골프의 경기 상황에 적합하게 상대 팀의 경기 전략을 단편적으로 설명함.
		1	골프의 경기 상황에서 상대 팀의 경기 전략과 약점을 설명하지 못함.

 채점 시 유의점

- 1~2번 제한형 논술 문제는 정확성을 요구하고, 3번 확장형 논술 문제는 응답의 자유도를 허용하여 채점함.
- 단, 학생 자신의 언어로 설명하였을 시 비슷한 용어로 작성한 경우에는 채점자 간 검토를 실시하여 채점함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	드라이버 : 티 위에 공을 올려놓고 치는 클럽이다. 퍼터 : 그린 위에 올린 공을 홀컵에 넣기 위해 사용하는 클럽이다.
1-2	18개, 현재와 같은 골프경기는 스코틀랜드에서 유래되어 18개의 홀로 이루어진 라운드를 플레이하는 것이다. 첫째, 파3홀 × 4개=12타수로 구성한다. 둘째, 파4홀 × 10개=40타수로 구성한다. 셋째, 파5홀 × 4=20타수로 구성한다.
2-1	2번홀은 버디, 13번홀은 보기이다.
2-2	PAR는 기준타수이다. 각 홀에는 몇 번만에 공을 넣는지에 따라 기준이 되는 파 가 정해져 있다.
3-1	레드팀이 2온에 성공하려면 도전적으로 티잉그라운드에서 3번 구역으로 티샷을 해야 한다. 티잉그라운드에서 3번 구역으로 티샷을 해야 한다. 이 구역은 홀까지의 최단 거리이지만 워터해저드를 넘겨야 하는 위험이 있다. 골드 기준으로는 260야드 이상을 쳐야 해저드를 넘길 수 있다. 따라서 장타자가 티샷을 하여 해저드를 넘기고 안전한 거리를 확보해야 한다. 화이트 기준으로는 196야드이지만 해저드를 넘지 못하면 볼이 빠질 위험이 있다. 티샷 후, 두 번째 샷은 해저드와 OB(아웃 오브 바운드) 구역을 극복해야 하며 그린에 정확하게 볼을 올려야 한다. 두 번째 샷은 약 230~250야드를 정확하게 쳐서 그린 위에 올려야 한다. 이 샷은 정확도와 강도가 중요하며 그린에 올린 후 2퍼트를 성공시켜 버디를 기록할 수 있다. 블루팀이 3온에 성공하려면 안전하게 티잉그라운드에서 2번 구역으로 티샷 후, 3번 구역으로 두 번째 샷을 해야 한다. 티잉그라운드에서 2번 구역으로 티샷을 해야 하며 이 구역은 안전한 위치로 이후 두 번째 샷을 준비할 수 있는 곳이다. 골드 기준으로는 오른쪽 벙커까지 238야드를 넘기지 않도록 조심하여 벙커에 빠지지 않도록 충분한 거리와 정확성을 유지해야 한다. 화이트 기준으로는 175야드로 비교적 짧은 거리지만 왼쪽 해저드를 고려하여 방향성에 신경을 써야 한다. 단타자가 티샷을 할 경우, 방향성과 정확성을 고려하여 안전하게 벙커나 해저드에 빠지지 않는 위치로 보내야 한다. 2번 구역에서 3번 구역으로 넘어갈 때는 좌측 4개의 벙커와 우측 해저드를 유의해야 하며 정확한 방향성과 거리를 맞춰야 한다. 해저드나 벙커에 빠지지 않도록 신중하게 공략해야 하며 두 번째 샷으로 3번 구역을 안전하게 넘겨야 한다. 3번 구역에서 그린을 향한 세 번째 샷은 매우 중요한 순간으로 정확한 거리와 방향을 맞춰서 그린의 홀 컵 가까이 볼을 보내는 공략을 해야 한다. 그린 위에 공이 잘 붙으면 1퍼트로 버디를 성공시킬 수 있다.
3-2	블루팀을 선택하지 않은 이유는 3온 전략은 안전하긴 하지만, 버디를 놓칠 수 있기 때문이다. 2번 구역을 공략하여 장타자가 티샷을 할 경우 화이트 기준 228야드 이상을 보내게 되면 카트길 쪽으로 넘어갈 수 있다. 또한, 두 번째 샷을 할 때 3번 구역의 벙커가 4개와 우측 해저드를 넘어가야 하는 상황으로 까다로운 세컨 샷이 될 수 있다. 그리고 3온 전략에 성공하더라도 그린의 홀컵 가까이 붙이지 못하면 1퍼트에 성공하기 어렵기 때문이다. 레드팀을 선택하지 않은 이유는 2온 전략을 성공하기에는 위험하기 때문이다. 티잉그라운드에서 전방의 워터해저드까지 골드 기준 260야드를 넘어가려면 비거리와 방향성이 좋은 티샷이 요구되는데 단타자에게는 부담이 되는 상황이다. 또한, 두 번째 샷을 할 때 전방의 벙커 4개와 우측의 해저드를 극복하여 온 그린 하는 게 쉽지 않기 때문이다.



피드백 시 유의점

- 평소 수업과 논술형 평가의 연계성을 고려하여 학생을 관찰 후 피드백한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.
- 해당 교과와 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-05] 기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상한다.	A	기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 단계적으로 수련하고, 안정적으로 경기 기능을 수행할 수 있도록 향상할 수 있다.	
	B	기록형 스포츠의 수행 원리를 일부 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상할 수 있다.	
	C	기록형 스포츠의 수행 원리를 일부 적용하여 경기 기능을 수련할 수 있다.	
[9체02-06] 기록형 스포츠의 경기방법을 이해하고 경기 전략을 상황에 맞게 활용하며 안전하게 경기한다.	A	다양한 기록형 스포츠의 경기 방법을 명확히 이해하고 경기 전략을 실제 경기 상황에 적절하게 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.	
	B	다양한 기록형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 일부 경기 전략을 실제 적용하며 안전하게 경기할 수 있다.	
	C	일부 기록형 스포츠의 경기 방법을 대략적으로 이해하고 간단한 전략을 적용하며 경기할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 중·장거리 달리기 페이스조절 방법을 이해하고 분석하기 중·장거리 달리기 경기상황에 따른 페이스 조절 방법을 위한 훈련방법 및 스포츠기술 활용방안 제안하기 		
수행 과제	중·장거리 달리기의 기록향상을 위한 페이스 조절 방법 분석 및 제안하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 기술형 스포츠의 중·장거리 달리기의 페이스 조절 수행 원리를 이해하고 경기상황과 전략을 효율적으로 수행할 수 있는지를 평가하기 위한 문항이다. 문항 1은 성취기준별 성취수준 B를 고려하여 출제된 것으로 문항 1-1은 중·장거리 달리기의 올바른 페이스 조절 방법을 이해하고 찾아낼 수 있음을 제시하도록 출제하였고, 문항 1-2는 찾아낸 올바른 페이스 조절 방법을 분석할 수 있도록 출제된 것으로, 중·장거리 달리기의 올바른 페이스 조절 방법과 원리를 적용하도록 설계하였다. 문항 2는 성취기준별 성취수준 A를 고려하여 출제된 것으로 문항 2-1은 중·장거리 달리기의 올바른 페이스 조절을 이해하고 기사문을 통하여 페이스 조절의 문제점을 진단하며 문항 2-2는 이를 실제 경기 전략수행에서 자신만의 페이스 조절 경기 방법을 분석하며 문항 2-3은 훈련방법, 스포츠 기술활용 방안을 창안해 볼 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1-2차시	3-7차시	8~14차시	15-16차시	17차시
수업 흐름도	중·장거리 달리기 이해하기	중·장거리 달리기 경기기능 수행하기	중·장거리 달리기 실제 활동하기	미래사회와 스포츠 달리기	중·장거리 달리기 경기전략 및 방법 창안하기
평가 방법	진단평가	수행평가	수행평가	수행평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	주제중심 탐구활동 마인드맵을 활용한 중·장거리 달리기 이해도 진단평가 실시하기	거리도전, 기록도전 수행활동을 통하여 중·장거리 달리기를 수행할 수 있는지 확인하기	1마일 달리기, 미니 마라톤대회를 통하여 중·장거리 달리기 경기규칙 및 전략을 적용할 수 있는지 확인하기	VR활용 달리기 실습 및 스포츠 기술 활용에 대해 탐구 및 분석하면서 논술형 평가 안내하기	자신만의 경기 전략과 방법을 온라인 플랫폼에 공유하고 서로 나눔의 과정 실시하기

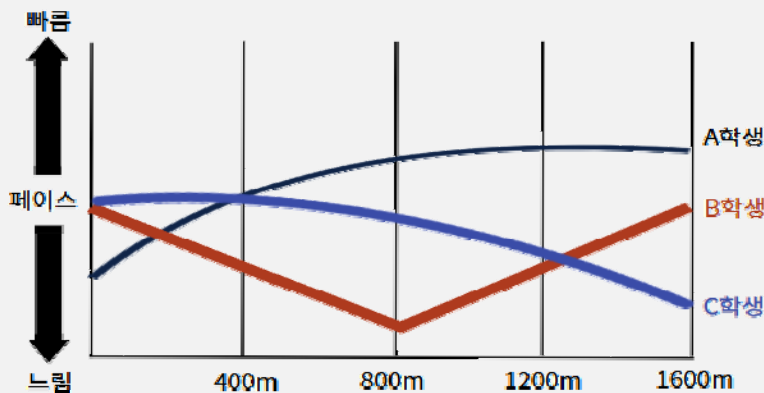
3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	움직임 수행역량, 지시정보처리역량	[9체02-05] 기록형 스포츠의 수행 원리를 적용하여 경기 기능을 수련하고 향상한다.	<ul style="list-style-type: none"> 중·장거리 달리기의 페이스 조절을 이해하고 분석하기
2-1 2-2 2-3	움직임 수행역량, 지시정보처리역량	[9체02-06] 기록형 스포츠의 경기방법을 이해하고 경기 전략을 상황에 맞게 활용하며 안전하게 경기한다.	<ul style="list-style-type: none"> 중·장거리 달리기의 경기 전략과 상황에 따라 자신의 페이스 조절방법 제시하기 페이스 개선을 위한 훈련방법 및 스포츠기술활용 방안 제안하기

평가 문항

1 자료는 Y학교 남학생들의 중·장거리 달리기 1.6km 페이스 조절 그래프이다. 물음에 답하시오. [총 7점]



1-1. 위 그래프에서 가장 효율적인 페이스 조절을 하여 1.6km를 완주한 학생은 누구인지 작성하시오. [2점]

1-2. 1-1문항에서 선택한 학생이 가장 효율적으로 페이스를 조절한 이유를 <조건>에 맞추어 설명하시오. [5점]

〈조건〉

- 페이스 조절 요소(체력, 구간 속도, 목표 페이스)를 활용하여 작성할 것

2

다음 글을 읽고 <조건>에 맞게 답하시오. [총 13점]

〈기안84, 뉴욕 마라톤 완주 “태극기 펼칠 때 뭉클해” (나혼산)〉



22일 방송된 MBC ‘나 혼자 산다’(이하 ‘나혼산’)에서는 기안84가 뉴욕 마라톤 대회에 도전했다.

이날 기안84는 자신의 순서에 맞춰 스타트 지점으로 향했다. 그의 목표는 4시간 안에 완주하는 ‘서브4’. 달리기 시작되고 초반 스피트를 낸 기안84는 응원하는 시민들과 하이파이브를 하는 등 호응했다.

“아이 러브 유 뉴욕” “돈 많이 버세요”라며 감사 인사도 잊지 않았다. 하지만 달리면서 계속 큰 소리를 낸 탓에 호흡이 꼬이기 시작했다. 그는 “이제 분주하게 행동하지 말아야지”라며 페이스를 되찾았다.

이후 그는 ‘지옥의 언덕’이라 불리는 한 다리에 들어섰다. 이 다리는 경사가 가팔라서 많은 이가 힘들어하는 곳이라고. 다리를 건넌 후 기안84는 고통을 호소하며 주저앉았다. 인터뷰에서 그는 “20km 넘어가면서부터는 그때부터는 사실 거의 지옥이었다. 호흡이 아니고 몸 전체가 축 가라앉아서 물에 젖은 솜처럼 너무 무거웠다”고 털어냈다. (…중략…) 이제는 서브4가 아닌 완주가 목표가 된 상황. 기안84는 자주 멈춰 섰다. 하지만 태극기를 들고 응원해 주는 교민들을 보며 힘을 냈고, 태극기를 둘러메고 완주하는 데 성공했다.

[출처: 스포츠경향[기안84, 뉴욕 마라톤 완주 “태극기 펼칠 때 뭉클해” (나혼산)], 2024.11.23. 장정윤 기자]

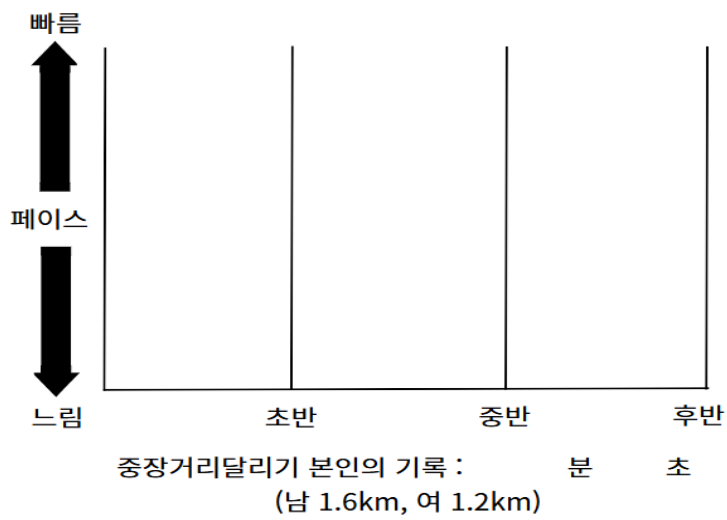
2-1. 위의 기사문을 읽고 페이스 조절에 실패한 부분은 무엇인지 작성하고 기안84에게 맞는 페이스 조절 방법을 제안하시오. [3점]

.....

.....

.....

2-2. 자신의 중·장거리 달리기에서의 기록과 페이스 조절 그래프를 작성하고 자신에게 적합한 페이스 조절 방법을 초반, 중반, 후반으로 나누어 구체적으로 작성하시오. [5점]



.....

.....

.....

2-3. 중·장거리 달리기에서 페이스 조절을 개선하기 위한 방안을 <조건>에 맞추어 제안하시오. [5점]

————— <조건> —————

• 개선방안 : 훈련방법, 스포츠 기술 활용 방안 각각 1가지씩 근거로 제시하여 작성할 것

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	중·장거리 달리기 페이스조절 방법을 이해하고 분석하기	1-1. 페이스 조절 이해하기	2	효율적인 선수를 찾아 정확하게 작성함.
			1	효율적인 선수를 찾아 작성하였으나 옳지 않음.
		1-2. 페이스 조절 분석하기	5	페이스 조절법의 3가지 용어를 활용하여 정확하게 그 이유를 분석하여 작성함.
			4	페이스 조절법의 2가지 용어를 활용하여 정확하게 그 이유를 분석하여 작성함.
			3	페이스 조절법의 1가지 용어를 활용하여 정확하게 그 이유를 분석하여 작성함.
			2	페이스 조절법의 의미를 담아 설명하였지만 그 이유를 제시하지 못함.
			1	문제 외의 달리기에 관한 설명만 제시함.
2	중·장거리 달리기 경기상황에 따른 페이스 조절 방법을 위한 훈련방법 제안하기	2-1. 페이스 조절의 문제점을 탐색하기	3	페이스 조절의 문제점, 페이스 조절 방법 제안 2가지를 정확하게 작성함.
			2	페이스 조절의 문제점, 페이스 조절 방법 제안 중 1가지만 정확하게 작성함.
			1	페이스 조절의 문제점, 페이스 조절 방법 제안 모두 미흡함.
		2-2. 자신만의 페이스 조절 방법 분석하기	5	중·장거리 달리기 자신의 기록과 그래프를 작성하고 페이스 조절의 초반, 중반, 후반으로 나누어 정확히 작성함.
			4	중·장거리 달리기 자신의 기록과 그래프를 작성하고 페이스 조절의 초반, 중반, 후반에서 2가지만 정확히 작성함.
			3	중·장거리 달리기 자신의 기록과 그래프를 작성하고 페이스 조절의 초반, 중반, 후반에서 1가지만 정확히 작성함.
			2	중·장거리 달리기 자신의 기록과 그래프를 작성하거나 페이스 조절을 이해하지 못하고 작성함.
	1	중·장거리 달리기 자신의 기록과 그래프, 페이스 조절을 모두 제시하지 못하고 미흡함.		
	2-3. 훈련방법과 스포츠 기술활용 방안 제안하기	5	중·장거리 달리기의 훈련방법과 스포츠 기술 활용 방안을 정확히 작성함.	
		4	중·장거리 달리기의 훈련방법과 스포츠 기술 활용 방안 1가지만 정확히 작성함.	
		3	중·장거리 달리기의 훈련방법, 스포츠 기술 활용 방안의 일부만 제시함.	
	2	중·장거리 달리기의 훈련방법, 스포츠 기술 활용 방안의 일부를 제시하였으나 미흡함.		
	1	중·장거리 달리기의 훈련방법, 스포츠 기술 활용 방안을 제시하지 못하고 관련 주제와 벗어난 내용을 작성함.		

 채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 탐색의 적극성, 구체적 표현 및 체계적 분석, 근거의 풍부성과 타당성의 수준이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 전달력이 높은 수준의 글과 자신의 주장을 단편적으로 드러내는 짧은 글의 수준을 구별하여 평가해야 함.
- 예시답안 이외의 답안이 있을 시 동료교사와 함께 협의하여 결정함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	A학생
1-2	중·장거리 달리기에서 페이스 조절은 매우 중요하다. 체력 요소에서는 페이스가 과도하게 빨라지면 후반에 체력이 소진되고, 반대로 너무 느리면 좋은 기록을 낼 수 없기 때문이다. 구간속도에 있어 A선수는 페이스 조절법은 장거리를 달리는 선수에게 효율적이며 자신의 목표페이스에 맞추어 완주하는 것이 중요하다.
2-1	페이스 조절의 문제점은 경기에 집중하지 못하고 시민들의 호응에 응하며 계속 말을 하고 초반 스퍼트 내어 체력소모가 컸기 때문에 호흡이 꼬이면서 페이스 조절의 문제가 생긴 것이다. 기안84에게 올바른 페이스 조절법에 대해 제안한다면 경기에 집중하고 초반 에너지를 비축하며 목표 페이스에 맞추어 속도를 유지할 수 있도록 지속할 수 있는 지구력이 필요할 것이다.
2-2	<p>중·장거리 달리를 할 때 초반에 너무 빠르게 달리는 것보다는 일정한 속도로 시작하는 방법이 가장 효과적이다. 초반에는 너무 빠르지 않게, 자신이 유지할 수 있는 속도에서 시작하는 것이 중요하다. 초반에 과도하게 빠르게 달리면 체력이 급격히 소모되며, 후반에 힘을 잃고 속도를 줄여야 할 수 있다. 초반 1/3을 자신의 페이스로 조절하며, 중간에 힘을 조금씩 비축하는 전략이 필요하며 후반에는 조금씩 스퍼트를 하여 마지막 구간에서 체력을 효율적으로 사용할 수 있도록 한다. 자신만의 적정 페이스를 찾아 체력을 고르게 분배하는 것이 중장거리 달리기에서 중요한 전략이다.</p>
2-3	<p>페이스 조절을 향상시키기 위한 인터벌 훈련이다. 인터벌 훈련은 빠른 속도와 느린 속도를 번갈아 가며 달리는 방법이다. 예를 들어, 400m를 빠르게 달린 후 200m를 천천히 달리는 방식이다. 이 훈련을 통해 초반에 빠르게 달릴 때 체력을 어떻게 분배해야 할지 배울 수 있고, 후반에 체력이 떨어지지 않도록 관리하는 법도 익힐 수 있다. 또한, 경기에서 빠른 속도를 유지하다가 후반에 여유를 두고 속도를 조절하는 데 도움을 준다.</p> <p>페이스 조절을 향상시키기 위한 목표 속도 달리기 훈련이 있다. 일정한 속도로 긴 거리를 달리며 페이스를 일정하게 유지하는 훈련이다. 예를 들어, 목표 속도를 설정하고 그 속도로 일정 거리나 시간을 달리는 훈련을 하면 경기 중 자신의 적정 속도를 알 수 있고 이를 어떻게 유지해야 하는지 익힐 수 있다. 이를 통해 경기 중에 속도를 조절하는 능력을 키울 수 있다.</p> <p>페이스 조절을 향상시키기 위한 LSD훈련이다. 긴 거리를 천천히 시간을 두고 달린다는 의미이다. 즉 룡 조깅과 같은 의미이다. 여기서 천천히라는 속도는 전력질주의 약 60% 정도의 스피드로 고저 없이 고른 페이스로 달리는 것이 중요하다. 기준은 거리보다도 30분, 60분 등 시간을 늘려가는 방법으로 장거리를 소화해 내는 것이 바람직하다. 중·장거리 달리기에서 페이스 조절을 효과적으로 하기 위한 스포츠 기술 활용 방안으로는 앱을 활용한 심박수 모니터링 기술 활용할 수 있다. 심박수 모니터링 기술을 사용하면 자신의 체력 상태에 맞춰 적절한 페이스를 유지할 수 있다. 예를 들어, 자신의 최대 심박수의 60%에서 80%를 유지하면서 달리면 과도한 피로를 피하면서도 성과를 낼 수 있다. 이 기술을 통해 과도하게 빠르게 달리지 않도록 도와주고, 체력 소모를 최소화 할 수 있다. 스마트워치나 GPS 기기를 통해 현재 자신의 속도를 알 수 있고, 이를 바탕으로 속도를 조절하면서 달릴 수 있다. 예를 들어, 중반에 너무 빠르거나 느리지 않도록 일정 속도를 유지할 수 있어 체력 분배가 효율적이다.</p>



피드백 시 유의점

- 해당 교과의 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 해당 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 그와 함께 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	체육	영역	스포츠
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9체02-27]스포츠 환경에 대한 친화적 태도와 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘한다.	A	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 적극적으로 발휘할 수 있다.	
	B	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘할 수 있다.	
	C	스포츠 환경에 친화적 태도를 갖고 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘하고자 노력할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 스포츠 환경에 대한 친화적 태도 제시하기 스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식 발휘하기 		
수행 과제	마을과 지역을 '배구'라는 스포츠로 연결할 수 있는 아이디어 마련하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 성취기준별 성취수준 B를 고려하여 출제된 것으로 「우리 동네 배구존 탐색하기와 학교 체육과 생활 체육의 연결고리 경험하기, 그리고 연결 아이디어 제작하기」라는 큰 흐름을 이해하고 새로운 아이디어를 마련할 수 있도록 설계하였다. 지문 난이도나 조건의 변경에 따라 해당 문항은 성취기준별 성취수준 A를 고려한 문항으로 출제할 수 있다. 스포츠 참여의 목적과 가치를 이해하고 여가 선용을 위한 스포츠 참여 계획을 수립하여 지속적으로 참여할 수 있는 역량을 함양한다. 또한 스포츠가 문화에 미치는 영향과 문화가 스포츠에 미치는 영향을 비교·분석하여 문화로서의 스포츠를 이해할 수 있도록 한다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시
수업 흐름도	우리 지역의 스포츠 친화적 환경 분류하기	지속가능한 스포츠 환경 분석하기	우리 지역의 배구 동호회 알아보기	스포츠 문화 이해하기	'커넥팅 배구 주사위판' 활용하기
평가 방법	진단평가 (구술·발표)	진단평가 (체크리스트)	진단평가 (개인·모둠 활동지)	논술형 평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	짧은 글을 활용하여 주장과 근거 찾고 주장의 명료성과 근거의 적절성을 판단할 수 있도록 안내하기	주어진 정보 활용하여 타당한 근거를 제시하는지 여부 확인하기	우리 지역에서 배구 경기장으로 활용되는 곳이 있는지 배구 문화 지도 작성하도록 안내하기	학교와 학교, 마을과 마을, 지역과 지역을 연결할 수 있는 아이디어를 브레인스토밍하여 공유하도록 하기	'커넥팅 배구 주사위판'을 활용하여 지역과 배구를 연결할 수 있는 다양한 아이디어를 찾아볼 수 있도록 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	건강관리 역량, 신체활동 문화 향유 역량	[9체02-27]스포츠 환경에 대한 친화적 태도와 지속가능한 스포츠 환경을 만들기 위한 공동체 의식을 발휘한다.	• 스포츠 환경에 대한 친화적 태도 제시하기
2			• 스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식 발휘하기

평가 문항

1 배구를 활성화하기 위해 「학교를 연결할 수 있는 아이디어」를 <조건>에 맞게 서술하십시오. [10점]

————— <조건> —————

- 꼭 해결해야 하는 문제(안전한 이동, 경기 정보와 결과 공유, 체육관 확보, 배구경기 활성화)를 바탕으로 아이디어를 구체화할 것

2 마을과 지역을 배구로 연결하기 위한 「배구리그 운영 방법」을 <조건>에 맞게 제시하십시오. [10점]

————— <조건> —————

- 공동체 의식을 높이기 위한 배구리그의 이름 구성할 것
- 배구리그의 홍보를 위한 방법을 구체적인 예를 들어 설명할 것
- 1년간 지속적 리그 운영을 위한 체육관 확보 방안을 제시할 것
- 안전한 배구리그 운영을 위한 방안을 제시할 것

채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	스포츠 환경에 대한 친화적 태도 제시하기	A	스포츠 환경에 대해 친화적인 태도를 가지고 주어진 주제를 적극적으로 탐색하여 주장하고자 하는 바를 명료하고 구체적으로 표현하며, 적절한 표현을 사용하여 글을 씀.
		B	스포츠 환경에 대해 친화적인 태도를 가지고 주어진 주제를 탐색하여 주장하고자 하는 바를 구체적으로 표현하고, 적절한 표현을 사용하여 글을 씀.
		C	스포츠 환경에 대해 친화적인 태도를 가지고 주어진 주제를 바탕으로 주장하고자 하는 바를 표현하고, 적절한 표현을 사용하여 글을 씀.
		D	스포츠 환경에 대해 친화적인 태도를 가지고 주어진 주제를 통해 주장하고자 하는 바를 간략하게 드러내고, 적절한 표현을 사용하여 글을 씀.
		E	주어진 주제에 따른 주장과 분석을 단편적 표현을 사용하여 글을 씀.
2	스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식 발휘하기	A	스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식을 발휘하여 주장을 뒷받침하는 타당성 높고 다양한 근거를 탐색하여 제시함.
		B	스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식을 발휘하여 주장을 뒷받침하는 타당성 있는 근거를 탐색하여 제시함.
		C	스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식을 발휘하여 주장을 뒷받침하는 근거를 탐색하여 제시함.
		D	스포츠 환경에 대한 지속가능한 공동체 의식을 발휘하여 주장과 관련된 근거를 탐색하여 제시함.
		E	교사나 동료의 도움을 받아 주장을 뒷받침하는 근거를 탐색하여 제시함.

채점 시 유의점

- 마을과 지역 그리고 학교를 연결할 수 있는 다양한 방식에 대한 아이디어가 구체적으로 제시되었는지 평가한다.
- 일시적 행사가 아닌 학생들이 지속적으로 스포츠에 참여할 수 있는 방식으로 아이디어가 구체화되었는지 평가한다.
- 마을과 지역 그리고 학교 연계 프로그램이 모든 학생들의 운영과 참여 속에 함께 나누고 챙길 수 있는 체계적인 시스템으로 운영될 수 있는지 종합적으로 평가한다.

예시답안

문항	예시답안
1	'4호선 인접학교 배구 스포츠 이벤트'를 만든다. 이동의 안전을 위한 대책으로 개별적인 이동보다는 학교 단위로 교통 수단을 고려한다. 4호선에 인접해 있는 상0고, 고0고, 초0고에서 배구를 좋아하는 친구들을 연결한다. 학교 체육관의 대관이 불가능하기 때문에 지역 체육관을 임시일반 대관하여 함께 한다. SNS를 활용하여 운영에 대한 전반적인 정보와 경기 결과를 공유하여 배구에 더욱 관심을 갖게 하고 집중할 수 있는 여건을 제공한다.
2	'범블비 배우구리그'라는 배구 리그를 만든다. 범문인비 배우구리그. 지역 사회라고 할 수 있는 범0중, 문0중, 인00중, 비0중 학생들이 큰 관심을 보이는 '범블비(트랜스포머의 탈을 쓴 하이틴 영화)'라는 이름으로 앞 글자를 따 홍보 포스터를 제작하여 학생들을 모집한다. 우리 마을에는 배구를 할 수 있는 적절한 공간이 없으므로 체육 선생님들께 협조를 구하여 학교를 순회하며 배구를 1년간 지속적으로 할 수 있는 분위기를 조성한다. 안전사고 대비를 위해 각 학교 보건 선생님의 협조를 미리 얻어 지역 연결 배구가 유지될 수 있도록 노력한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	체육2	영역	체력 증진
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12체육2-01-01] 체력 증진을 위한 과학적 원리와 특성을 이해하고, 체력 증진 운동에 적용한다.	A	체력 증진을 위한 과학적 원리에 대해 체력 요소별 특성이나 증진 방법 등을 근거하여 구체적으로 설명하고, 체력 증진 운동에 어떻게 적용되는지 분석할 수 있다.	
	B	체력 증진을 위한 과학적 원리에 대해 체력 요소별 특성이나 증진 방법 등을 설명하고, 체력 증진 운동에 어떻게 적용되는지 부분적으로 분석할 수 있다.	
	C	체력 증진을 위한 과학적 원리에 대해 설명하고, 체력 증진 운동에 적용할 수 있다.	
[12체육2-01-02] 체력을 과학적으로 분석하고, 종합적 관리 방법에 따라 체력을 증진한다.	A	체력 요소별 측정 방법을 과학적으로 분석하고, 분석 결과를 바탕으로 적합한 체력 관리 계획을 체계적으로 설계하며 계획적으로 꾸준히 실천할 수 있다.	
	B	체력 요소별 측정 방법을 알고, 분석 결과를 바탕으로 적합한 체력 관리 계획을 설계하며 계획적으로 실천할 수 있다.	
	C	체력 요소별 측정 방법을 알고, 분석 결과를 바탕으로 체력 관리 계획을 설계하며 일부 실천할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 체력 요소 분류하기 • 체력 수준 분석하기 • 체력 증진을 위한 운동처방 제시하기 		
수행 과제	과학적 원리를 적용한 체력 증진 실천방법 제시하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 체력 증진 영역에 대한 논술형 평가 문항으로 체력 요소를 이해하고 분류 및 분석할 수 있도록 하고 실제 올바른 방법으로 운동처방을 제시할 수 있도록 하였다. • 특히, 성취기준별 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B 수준의 학생들은 다양한 체력 요소 중 건강 체력과 운동 체력을 구분하고 체력을 증진하기 위해서는 어떠한 운동을 해야 하는지 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. • 문항 1-1, 1-2는 성취기준별 성취수준 C를 고려하여 출제한 것이고, 문항 2는 성취기준별 성취수준 B를 고려하고 출제하였다. • 지문 난이도나 조건의 변경에 따라 해당 문항은 성취기준별 성취수준 A를 고려한 문항으로 출제할 수 있다. • 체력의 구성 요소별로 분류할 수 있도록 하고, 체력 측정표를 분석하여 체력 증진 운동 방법을 올바르게 선택하도록 하였다. 특히, 우수한 체력과 부족한 체력이 무엇인지 알고 이를 위해 어떻게 해야 하는지 방법을 알 수 있도록 설계하였다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 체육2 교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	체력 증진의 뜻과 체력 운동의 역사에 대해 설명하기	체력 증진의 과학적 원리 분석하기	체력 증진을 위한 방법 찾아보기	주어진 조건에 따른 주장하는 문장 쓰기
평가 방법	진단평가 (구술·발표)	진단평가 (체크리스트)	진단평가 (개인·모둠 활동지)	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	체력 증진을 위한 다짐문을 체력 요소별 구분하여 작성할 수 있도록 제시하기	체력 증진의 필요성과 과학적 원리를 적용한 사례를 분석하여 구체적인 예를 들어 설명할 수 있도록 지도하기	짧은 글 또는 보기자료를 활용하여 체력에 대해 정확히 이해하고 있는지 활동지를 통해 작성할 수 있도록 지도하기	체력 요소를 이해하여 분류 및 분석하며 올바른 운동처방을 제시할 수 있도록 지도하기 (수행평가 연계)

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	건강 관리역량	[12체육2-01-01] 체력 증진을 위한 과학적 원리와 특성을 이해하고, 체력 증진 운동에 적용한다.	• 체력 요소 분류하기
1-2			• 체력 수준 분석하기
2	신체활동 문화 향유 역량	[12체육2-01-02] 체력을 과학적으로 분석하고, 종합적 관리 방법에 따라 체력을 증진한다.	• 체력 증진을 위한 운동처방 제시하기

1 [가]와 [나]를 참고하여 물음에 답하시오. [총 13점]

[가]



근력 및 근지구력

근력은 근육이 수축할 때의 힘이고, 근지구력은 근력을 반복하여 지속해서 발휘하는 능력



심폐지구력

중강도 이상의 전신 운동을 오래 지속, 유지할 수 있는 능력



유연성

관절이 부상이나 통증이 없이 자유롭게 움직이는 능력



협응성

둘 이상의 신체 움직임을 효율적으로 조절·통제하는 능력



순발력

순간적으로 큰 힘을 발휘하는 능력



평형성

신체 자세를 안정되게 유지하는 능력

[나]

2024. 5월 어느날. 김운동

오늘 체육 수행평가를 보는 날이었다.

체육은 자신있는 과목이라 항상 자신이 넘쳤다.

우리 가족은 3년째, 주 3회 30분간 동네를 조깅하고 있어서 오래달리기는 우리 반에서 누구보다 잘할 수 있는 종목이다. 그래서 초등학교 때부터 오래달리기는 항상 1~2등이었다. 하지만, 오늘 체조 동작을 평가하는 날, 내 약점이 드러나고 말았다.

수행평가의 동작 중 무릎을 펴고 허리를 숙여 손이 다리에 닿아야 하는데, 결국 실패를 하였다.

평소 스트레칭을 좋아하지 않아 내 몸이 뻣뻣하게 굳은 듯한 느낌이었다.

스트레칭을 하면 다리가 찢어질 듯 아프고 그게 무서워서 자꾸 안 하게 되었던, 이제는 전혀 할 수 없는 동작이 되었다. 앞으로 특정 체력이 아닌, 다양한 체력을 고르게 발달시켜야 하겠다.

1-1. [가]에 제시된 체력의 구성 요소를 건강 체력과 운동 체력으로 3가지씩 분류하시오. [6점]

.....

.....

.....

1-2. [나]를 읽고 김운동 학생의 우수한 체력 요소와 부족한 체력 요소가 무엇인지 쓰고 근거를 찾아 서술하시오. [7점]

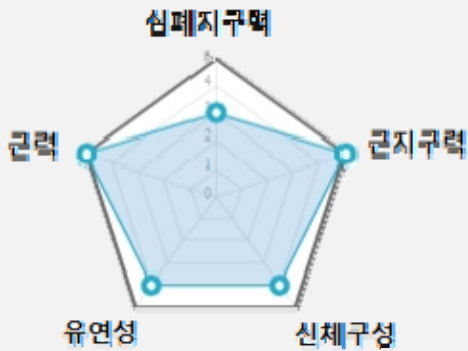
.....

.....

.....

2

A학생의 체력 측정 결과를 분석하여 <조건>에 맞게 운동처방 의견을 제시하시오. [7점]



[A학생의 체력 측정 결과]

우리 동네에서 이용할 수 있는 운동 시설

- 3Km 정도 달릴 수 있는 공원
- 수영장이 있는 스포츠 센터
- 아파트 단지 내에 있는 공용 헬스장
- 집 앞의 철봉
- 요가 전문 휘트니스 센터
- 실내 탁구장

<조건>

- 부족한 체력을 향상시킬 수 있도록 운동처방을 제시할 것
- 우리 동네에서 할 수 있는 운동 시설을 이용하여 실시할 수 있는 종목 3가지를 제시할 것

.....

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	체력 요소 분류하기	6	건강 체력과 운동 체력을 정확하게 분류한 경우
		4	건강 체력과 운동 체력을 제한적으로 분류한 경우
		2	건강 체력과 운동 체력을 모두 분류하지 못한 경우
1-2	체력 수준 분석하기	7	우수한 체력 요소와 부족한 체력 요소를 구분하여 근거와 함께 작성한 경우
		5	우수한 체력 요소와 부족한 체력 요소를 제한적으로 근거와 함께 제시한 경우
		3	우수한 체력 요소와 부족한 체력 요소를 모두 잘못 제시한 경우
2	체력 증진을 위한 운동처방 제시하기	7	부족한 체력 요소에 맞는 종목 3가지를 선택하여 운동처방을 제시한 경우
		5	부족한 체력 요소에 맞는 종목 2가지를 선택하여 운동처방을 제시한 경우
		3	부족한 체력 요소에 맞는 종목 1가지를 선택하여 운동처방을 제시한 경우
		1	부족한 체력 요소에 맞는 종목을 모두 잘못하여 운동처방을 제시한 경우

 채점 시 유의점

- 하위 수준으로 갈수록 수행 수준(채점기준)이 낮아지는 것을 고려해야 함.
- 성취기준별 성취수준이 C 수준의 경우에는 교사나 동료의 도움을 받아 주제나 내용을 이해할 수 있도록 예를 들어 설명을 제시해 주어야 하는 수준임.
- 전달력이 높은 수준의 글과 작성한 글이 단편적인 짧은 수준의 글이어도 수행 수준(채점기준)에 맞게 채점함.
- '제한적'이라는 표현은 수행 수준에서 2가지의 경우 수를 제시하였을 때, 1가지만 정확한 답을 작성하였을 경우를 말함.

 예시답안

문항	예시답안
1-1	체력은 건강 체력과 운동 체력으로 나눌 수 있다. 건강 체력에는 근력 및 근지구력, 심폐지구력, 유연성 등이 있고, 운동 체력에는 협응성, 순발력, 평형성 등이 있다.
1-2	김운동 학생의 우수한 체력은 심폐지구력이고 부족한 체력은 유연성이다. 일기를 통해 알 수 있는 근거로 가족은 3년 동안 주 3회 30분씩 조깅을 했기 때문에 심폐지구력이 우수할 수 있다는 근거를 알 수 있고, 체육 수행평가인 체조 동작에서 무릎을 펴고 허리를 숙여 손이 다리에 닿지 않는 것으로 보아 관절의 가동범위가 좁은 근거로 유연성이 부족하다는 것을 알 수 있다.
2	조은채 학생의 체력 측정 결과표를 통해 알 수 있는 것은 심폐지구력이 다른 체력 요소에 비해 상대적으로 부족하다는 점이다. 심폐지구력을 향상시키기 위해서는 무산소 운동보다는 유산소 운동을 해야 하고, 우리 동네에서 심폐지구력을 향상시킬 수 있는 운동 시설을 살펴보면 3km를 달릴 수 있는 공원과 수영장이 있는 스포츠 센터 그리고 아파트 단지 내에 있는 공용 헬스장 등이 있을 것이다. 따라서 공원에서 오래달리기, 수영장에서 수영, 헬스장에서 사이클(자전거 타기), 줄넘기, 트레드밀(러닝머신) 등의 종목을 통해 심폐지구력을 향상할 수 있다. [해당 예시의 종목 중 3가지 선택]

 피드백 시 유의점

- 성취기준을 확인하고, 내용과 문항의 난이도, 성취수준 부합 정도를 고려한다.
- 학생의 수준보다 높은 수준으로 응답한 결과를 확인하여, 깊이 있는 학습을 위한 보조 학습자료를 안내한다.
- 수행 수준에 지나치게 미도달 학생의 경우 구체적인 예를 들어 설명하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	2학년
과목명	음악	영역	감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9음02-03] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 비교한다.	A	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 종합적으로 파악하여 시대·사회·문화권의 맥락 속에서 비교하며 구체적으로 설명한다.	
	B	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 파악하여 비교하며 설명한다.	
	C	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 일부 파악하여 부분적으로 비교하며 설명한다.	
[9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	A	생활 속에서 여러 음악을 적극적으로 찾아 들으며 다양한 감성과 가치를 종합적으로 인식하고 존중한다.	
	B	생활 속에서 음악을 찾아 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	
	C	생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 부분적으로 인식하고 존중한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 우리나라 대중음악의 시대별 흐름 및 특징 비교하여 설명하기 K-Pop 음악의 해외에서의 위상 제시하기 K-Pop 음악의 문화적·사회적·경제적 가치 및 향후 발전 방향에 대한 의견 제시하기 		
수행 과제	우리나라 대중음악의 시대별 흐름을 파악하고 K-Pop 음악의 가치와 발전 방향 탐구하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 문항 1은 성취기준 [9음02-03]을 고려하여 출제한 것으로 학생들은 우리나라 대중음악의 대표 악곡을 감상하면서 시대·사회·문화와 관련된 내용을 정리하여 시대별 흐름과 변화 과정을 알고, 음악의 배경과 역할을 비교하며 설명할 수 있도록 하였다. 문항 2는 성취기준 [9음02-04]를 고려하여 출제하였고, 생활 속에서 대중음악의 장르로 자리 잡은 K-Pop 음악의 해외에서의 위상과 그 가치 및 감성에 대한 이해와 비판적 사고력을 기를 수 있도록 유도하며 설계하였다. 각 차시별로 계획한 수업 과정은 시대별 흐름과 특징에 대하여 1~2차시에 형성평가를 실시하여 학습에 대한 이해도를 확인하였고, 3차시에는 스마트 기기를 활용하여 K-Pop 음악의 해외에서의 역할 및 위상에 대한 정보를 탐색해 보도록 하였다. 또한 4차시에는 K-Pop 음악의 문화적, 사회적, 경제적 가치 및 향후 발전 방향에 대한 모둠별 토의 활동을 통하여 자신의 의견을 제시하고 공유하는 시간을 갖도록 하였다. 수행평가 전 시간에는 마인드맵이나 개요 짜기를 통해 배운 내용을 정리하는 시간을 갖도록 하고 피드백하여 수업 중 충분한 학습이 이루어지도록 함과 동시에 성장으로서의 평가를 지향하는 데 초점을 두었다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	우리나라 대중음악의 흐름 이해하기 I	우리나라 대중음악의 흐름 이해하기 II	K-Pop의 특징 및 세계 속의 위상 알아보기	K-Pop의 문화적, 사회적, 경제적 가치 및 향후 발전 방향에 대하여 모듈별로 토의하기	배운 내용을 정리하며 글 작성해 보기 연습	우리나라 대중음악의 시대별 흐름 및 K-Pop 음악의 발전 방향 제시하기
평가 방법	형성평가	형성평가	자기평가	상호평가	피드백 및 자기평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	시대별 흐름과 특징을 요약하도록 하고, 이전 시대와 비교하여 설명할 수 있도록 형성평가 실시	시대별 흐름과 특징을 요약하도록 하고, 이전 시대와 비교하여 설명할 수 있도록 형성평가 실시	K-Pop의 특징과 해외에서의 위상 및 역할에 대한 정보를 탐색하도록 한 후, 의견을 정리하도록 안내하기	모듈별 토의 결과 발표 및 내용을 공유하도록 안내하기	성장을 지원하는 학습으로서 평가 전 학습 내용을 정리하도록 하고, 피드백하기	평가 후 이전 차시에서 피드백한 내용과 비교하여 성장지향 평가가 될 수 있도록 피드백하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	감성역량, 자기주도성역량, 공동체역량	[9음02-03] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 비교한다.	• 우리나라 대중음악의 시대별 흐름 및 특징 비교하여 설명하기
2-1 2-2	창의성역량, 소통역량	[9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	• K-Pop 음악의 해외에서의 위상 제시하기 • K-Pop 음악의 문화적, 사회적, 경제적 가치 및 향후 발전 방향에 대한 의견 제시하기

평가 문항

1 다음은 우리나라 대중음악의 시대별 흐름을 연대로 구분한 표이다. <조건>에 맞게 설명하시오. [9점]

시대	I			II		III		
	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
연대	1920년대	1930~1940년대	1950~1960년대	1970~1980년대	1990년대	2000년대	2010년대	2020년대

<비상교육 음악② 교과서 p.90>

〈조건〉

- I, II, III 시대에서 각 1가지 연대를 선택하고, 대중음악 시대 흐름을 포함하여 설명하기
- I, II, III 시대에서 선택한 연대 대중음악의 사회·문화적 배경 또는 음악적 특징을 비교하여 설명하기

2 다음은 K-Pop 음악에 관련된 주요 사건이다. 글을 읽고 물음에 답하시오. [총 16점]

- (가) 2000년 SM 엔터테인먼트는 당시 세계 2위의 음악시장을 가지고 있던 일본으로 진출하고자 보아를 프로듀싱 함. 보아는 첫 번째 앨범 "Listen To My Heart"로 일본 오리콘 차트 1위를 달성하며 "아시아의 별"로 불림.
 - (나) 싸이의 '강남스타일' 뮤직비디오가 동영상 사이트에서 인기를 얻으며 미국 빌보드 HOT 2위에 오름. 이후 유럽에서도 말춤 플래시 몹이 유행함.
 - (다) 방탄소년단의 "Love Yourself"가 미국 빌보드 차트에서 1위를 차지함. 방탄소년단은 세계적으로 사랑받는 그룹이 되었으며 유엔 총회에서 전 세계 청년들에게 희망의 메시지를 연설하기도 함.
- 〈비상교육 음악② 교과서 p.91〉

2-1. K-pop 음악의 위상과 해외에서 인기가 높은 이유를 위 글을 사례로 들어 설명하시오. [5점]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2-2. K-Pop 음악의 가치와 향후 발전 방향에 대하여 <조건>에 맞게 제시하시오. [11점]

<조건>

- K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치를 구체적으로 설명하기
- K-Pop 음악의 향후 발전 방향에 대해 구체적인 예를 들어 제시하기

 채점기준표

문항	평가 요소		척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	우리나라 대중음악의 시대별 흐름 및 특징 비교하여 설명하기	선택한 이유를 시대의 흐름과 연관 지어 설명	3	선택한 이유를 세 가지 시대의 흐름과 연관 지어 설명함.
			2	선택한 이유를 시대의 흐름과 연관 지어 설명했으나 부분적으로 오류가 있음.
			1	선택한 이유를 대중음악의 흐름과 연관 지어 설명하는데 전체적으로 오류가 있거나 작성하지 않음.
		시대별 특징 비교 설명	6	선택한 시대의 사회· 문화적 배경 또는 음악적 특징을 비교하여 구체적으로 설명함.
	5		선택한 시대의 사회· 문화적 배경 또는 음악적 특징을 비교하여 설명함.	
	4		선택한 시대의 사회· 문화적 배경 또는 음악적 특징을 비교하여 부분적으로 설명함.	
	3		선택한 시대의 사회· 문화적 배경 또는 음악적 특징을 부분적으로 설명함.	
	2-1	K-Pop 음악의 해외에서의 위상 제시하기		5
4				K-Pop 음악의 위상과 해외에서 인기가 높은 이유를 제시함.
3				K-Pop 음악이 해외에서 인기가 높은 이유의 일부를 제시함.
2				K-Pop 음악이 해외에서 인기가 높은 이유 중 전체적으로 오류가 있거나 작성하지 않음.
2-2	K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치 및 향후 발전 방향에 대한 의견 제시하기	문화적· 사회적· 경제적 가치	6	K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치를 모두 구체적으로 제시함.
			5	K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치 중 2가지를 구체적으로 제시함.
			4	K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치 중 1가지를 구체적으로 제시함.
			3	K-Pop 음악의 문화적· 사회적· 경제적 가치의 내용 중 전체적으로 오류가 있거나 작성하지 않음.
		향후 발전 방향에 대한 의견	5	K-Pop 음악의 향후 발전 방향에 대한 의견을 예를 들어 구체적으로 제시함.
			4	K-Pop 음악의 향후 발전 방향에 대한 의견을 예를 들어 제시함.
			3	K-Pop 음악의 향후 발전 방향에 대한 의견 또는 예의 일부를 제시함.
			2	K-Pop 음악의 향후 발전 방향에 대한 의견 중 전체적으로 오류가 있거나 작성하지 않음.



채점 시 유의점

- 시대별 특징 비교하여 설명하기에서는 각 시대의 사회적·문화적 배경 또는 음악적 특징을 비교하여 작성하였는지 확인함.
- 해외에서 인기가 많은 이유가 객관적 범주가 아닌 추상적이거나 주관적 관점에서 작성하지 않았는지 확인함.
- 리메이크된 곡은 원곡의 시대를 기준으로 작성함을 원칙으로 함을 사전에 공지하고 채점함.



예시답안

문항	예시답안
1	<p>(선택한 이유 시대의 흐름과 연관 지어 설명 예시)</p> <p>나는 I 에서 ① 1920년대, II 에서 ② 1990년대, III에서 ③ 2010년대를 선택하였다. 왜냐하면 1920년대는 최초의 대중가요가 등장하여 우리나라 대중음악이 시작된 시기이기 때문이고 1990년대는 시대의 흐름과 함께 발전해 오던 대중음악이 아이돌의 등장이라는 큰 변화를 겪었기 때문이다. 또한 2010년대는 아이돌 문화와 함께 전 세계에 K-Pop 열풍이 불기 시작한 시대이기 때문에 선택하였다.</p> <p>(시대별 특징 비교 설명 예시)</p> <p>1920년대와 1990년대, 그리고 2010년대는 우리나라 대중음악의 역사에서 사회·문화적 또는 음악 매체나 음악적 스타일 등의 변화가 두드러진 시대이므로 특징을 비교해 보고자 한다.</p> <p>먼저, 1920년대는 일제강점기 및 개화기로 서양에서 유입된 ‘축음기’라는 대중 매체를 통하여 소리를 저장할 수 있게 되었고, 이를 통해 그 당시 시대적 아픔을 노래하는 대중음악이 시작되었다. 또한 개화기 ‘창가’와 같은 노래가 유행하였다. 1990년대에는 1920년대 ‘축음기’에서 시작된 매체의 발달이 ‘CD’의 등장으로 이어졌고, 이전 시대에는 없던 기획사와 아이돌이 탄생하며 상업 음악이 발달하였다. 그리고 랩, 힙합, 테크노 등의 댄스음악과 다양한 장르의 대중음악이 유행하였다. 이러한 흐름과 변화가 계속되며 2010년대에는 1990년대에 등장한 ‘CD’라는 매체가 발전된 형태인 ‘스트리밍’이라는 실시간 검색을 통한 음악 문화가 K-Pop 열풍과 함께 시대적 특징으로 자리 잡았다. 또한 1990년대와 비교하여 음악적 특징에서 두드러진 변화는 쉽고 단순한 멜로디와 반복적인 리듬의 아이돌 댄스음악이 주류를 이루었다는 것이다.</p>
2-1	<p>(가)를 사례로 들어 서술한 경우</p> <p>K-Pop 음악이 해외에서 인기가 많은 이유는 특유의 비주얼과 스타일 때문이다. 예를 들면 (가)에서 ‘아시아의 별’이 된 보아를 통해 알 수 있듯이 한국의 K-Pop 가수들은 노래, 춤, 무대연출 등을 통해 패션과 뷰티의 트렌드를 주도할 만큼 그들만의 특유한 스타일을 가지고 있고, 이러한 이유 때문에 해외의 팬들에게 인기가 많고 K-Pop 음악의 위상이 높다고 생각한다.</p> <p>(나)를 사례로 들어 서술한 경우</p> <p>K-Pop 음악이 해외에서 인기가 많은 이유는 수준이 높은 음악을 보여주기 때문이다. 예를 들면 (나)에서 싸이의 ‘말춤 플래시 몹’의 열풍에서 알 수 있듯이 팝, 재즈, 힙합, 발라드 등과 같은 다양한 장르를 결합하여 다양성을 요구하는 시대의 흐름에 맞춰 무대 위에서 수준 높은 퍼포먼스를 갖춘 음악을 제공하기 때문에 해외에서 K-Pop 음악의 위상이 높아지고 인기가 많다고 생각한다.</p> <p>(다)를 사례로 들어 서술한 경우</p> <p>K-Pop 음악이 해외에서 인기가 많은 이유는 다양한 언어를 포함한 음악을 제공하기 때문이다. 예를 들면 (다)에서 방탄소년단의 사례에서처럼 노래의 가사에서 한국어 뿐 아니라 다양한 언어, 특히 영어를 능숙하게 사용하여 K-Pop 음악을 통한 언어의 장벽을 낮추려는 시도를 하고 있다. 그러므로 언어의 장벽을 극복한 K-Pop 음악의 노력으로 해외에서의 위상이 높아지고 팬들에게 접근이 보다 수월해지는 결과를 낳았다고 생각한다.</p>
2-2	<p>K-Pop 음악의 아이돌 그룹은 그들만의 팬 문화를 형성하고 있다. 이를 ‘팬덤 문화’라고 하며 이는 K-Pop의 문화적 가치에서 중요한 역할을 한다. 팬들은 콘서트, 앨범, 팬 미팅 등을 통하여 K-Pop의 활동을 지지하고, ‘한류 문화’를 형성하여 음악뿐 아니라 패션, 뷰티, 라이프 스타일 등 다양한 분야에도 영향력을 행사하고 있다.</p> <p>K-Pop 음악은 사회적 메시지를 전달하는 역할을 한다. 예를 들면, 청소년들에게 노력, 인내, 도전 의식 및 동기부여의 롤모델이 되기도 하고, 대중음악의 장르를 넘어 한국 문화를 전 세계에 알리는 역할을 하며 사회적 가치를 만들어 낼 수 있다.</p> <p>K-Pop 음악은 경제적 가치에 기여한다. 왜냐하면 아이돌이나 뮤지션의 비주얼과 패션 스타일은 관련 산업이</p>

문항	예시답안
	<p>활성화되도록 유도하기 때문이다. 또한 아이돌이 소속된 기획사에서는 해외 마케팅을 통하여 해외 투어, 음반 발매 등을 하며, 이는 소비를 촉진하고 경제 활성화에 긍정적인 영향을 끼치기도 한다.</p> <p>(향후 발전 방향에 대한 의견1)</p> <p>K-Pop 음악이 나아갈 방향으로서는 다양하고 새로운 음악 스타일을 지향해야 한다. 예를 들면 현재의 세련되지만 획일화된 스타일의 군무와 비주얼 중심의 음악이 지속된다면 식상함과 피로감을 안겨 줄 수 있다. 그러므로 K-Pop 음악이 지속적으로 발전하기 위해서는 보다 다양한 주제의 음악 스타일과 독창적이고 참신한 무대 연출이 필요하다고 생각한다.</p> <p>(향후 발전 방향에 대한 의견2)</p> <p>K-Pop 음악이 나아갈 방향으로서는 전 세계에 팬을 두고 영향력을 행사하고 있는 입장에서 사회적인 메시지를 전달하는 역할을 해야 한다. 예를 들면 현재의 K-Pop 음악은 주로 이성 간의 주제나 자극적인 가사의 내용, 선정적인 뮤직비디오 등을 주요 내용으로 담고 있다. 이러한 내용보다는 청소년들의 우상이자 롤모델로서 자아실현, 환경이나 평화 등 다양한 사회적인 메시지를 전달하는 역할을 해야 한다고 생각한다.</p> <p>(향후 발전 방향에 대한 의견3)</p> <p>K-Pop 음악이 나아갈 방향으로서는 팬덤 문화에 대한 올바른 인식과 대중음악의 한 장르로서의 책임감이 필요하다. 왜냐하면 일부 사생팬 등으로 문제가 되고 있는 팬 문화로 인하여 K-Pop 음악의 이미지와 정체성이 무너지면 안되기 때문이다. 그러므로 악성 댓글 등에 대처할 수 있는 제도적 장치가 필요하고 이러한 것을 통해 K-Pop 음악은 국내·외에서 긍정적인 영향력을 가지고 미래 지향적인 장르로서 자리매김 할 수 있다고 생각한다.</p>

 피드백 시 유의점

- 성취기준 및 성취수준을 파악하고, 수행수준(채점기준)과 부합 여부를 확인한다.
- 평소 해당 학생의 수준보다 낮은 수준으로 응답한 결과를 확인하여 피드백한다.
- K-Pop 음악의 다양한 감성과 가치에 대하여 학생이 수행한 내용을 존중하며 피드백한다.
- 수업 중 피드백한 내용과 수행평가에서 작성한 내용을 비교하여 학생의 성장을 위한 평가가 되도록 고려하며 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	2학년
과목명	음악	영역	감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9음02-02] 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 구성을 파악한다.	A	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 종합적으로 파악하여 표현한다.	
	B	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 파악하여 표현한다.	
	C	다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 시대와 문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 부분적으로 파악하여 표현하려고 노력한다.	
[9음02-03] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 비교한다.	A	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 종합적으로 파악하여 시대·사회·문화적 맥락 속에서 비교하며 구체적으로 설명한다.	
	B	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 파악하여 비교하며 설명한다.	
	C	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 일부 파악하여 부분적으로 비교하며 설명한다.	
[9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	A	생활 속에서 여러 음악을 적극적으로 찾아 들으며 다양한 감성과 가치를 종합적으로 인식하고 존중한다.	
	B	생활 속에서 음악을 찾아 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	
	C	생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 부분적으로 인식하고 존중한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징 비교하기 • 오페라, 뮤지컬, 판소리의 사회·문화적 배경과 영향 설명하기 • 오페라, 뮤지컬, 판소리 중 작품 선택하여 소개하기 • 가치 인식의 변화와 생활 속 활용방안 제시하기 		
수행 과제	극음악(오페라, 뮤지컬, 판소리)의 음악적 특징을 비교하고 생활 속 활용방안 찾기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	30
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • [9음02-02], [9음02-03], [9음02-04] 성취기준과 성취수준(A, B, C)을 고려하여 평가 요소를 도출하였으며 출제 문항과 밀접하게 연관되도록 하였다. • 학습으로서의 평가가 될 수 있도록 극음악에 대한 깊이 있는 이해를 돕고 고차원적인 사고력을 기를 수 있는 문항을 제작하였다. • 극음악을 시대·사회·문화적 배경과 맥락 속에서 비교하고 감상하는 활동을 통해 사회·문화적 배경에 따라 다양하게 나타나는 극음악 양상의 차이를 파악하고 오페라, 뮤지컬, 판소리의 공통점, 차이점 등을 설명하거나 표현함으로써 음악적 이해의 폭을 넓히도록 구성하였다. 각 음악이 갖는 고유한 느낌과 정서, 서로 다른 감성과 가치를 종합적으로 인식하고 존중하는 태도를 기르고자 하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3~4차시	5~6차시	7차시	8~9차시	10차시
수업 흐름도	오페라 탐구 (오페라의 사회·문화적 배경, 오페라의 음악적 특징, 오페라 감상, 아리아 노래하기 등)	뮤지컬 탐구 (뮤지컬의 사회·문화적 배경, 뮤지컬의 음악적 특징, 뮤지컬 감상, 넘버 노래하기 등)	판소리 탐구 (판소리의 사회·문화적 배경, 판소리의 음악적 특징, 판소리 감상, 눈대목 노래하기 등)	수행평가	극음악 비교 (오페라, 뮤지컬, 판소리 비교, 대표 작품 조사 및 음악 감상, 극음악의 생활 속 활용방안)	논술형 평가
평가 방법	형성평가	형성평가	형성평가	수행평가 (뮤지컬 노래)	형성평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	탐구 과정을 관찰하고 피드백하기	탐구 과정을 관찰하고 피드백하기	탐구 과정을 관찰하고 피드백하기	노래 부르기 연주역량 평가하기	실생활의 맥락 속에서 지식을 적용할 수 있는지 평가하기	오페라, 뮤지컬, 판소리를 비교할 수 있는지 평가하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	감성 역량, 소통 역량, 공동체 역량	[9음02-02] 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 음악의 구성을 파악한다. [9음02-03] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악의 배경과 역할을 비교한다.	<ul style="list-style-type: none"> 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징 비교하기 오페라, 뮤지컬, 판소리의 사회·문화적 배경과 영향 설명하기
2-1 2-2	자기주도성 역량	[9음02-04] 생활 속에서 음악을 들으며 다양한 감성과 가치를 인식하고 존중한다.	<ul style="list-style-type: none"> 오페라, 뮤지컬, 판소리 중 작품 선택하여 소개하기 가치 인식의 변화와 생활 속 활용방안 제시하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하시오. [총 10점]

1-1. 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 <조건>에 맞게 비교하시오. [4점]

<조건>

- 반주악기, 구성요소, 발성의 차이점을 기준으로 비교할 것

반주악기 :

구성요소 :

발성 :

1-2. 오페라, 뮤지컬, 판소리의 발생 당시 사회·문화적 배경을 쓰고, 음악에 어떤 영향을 주었는지 <조건>에 맞게 설명하시오. [6점]

<조건>

- 오페라, 뮤지컬, 판소리를 모두 설명할 것
- 사회·문화적 배경 설명 시 발생 시기, 발생 국가, 향유 계층을 포함할 것

2

다음 물음에 답하시오. [총 20점]

2-1. 오페라, 뮤지컬, 판소리 중 하나의 작품을 선택하여 <조건>에 맞게 소개하는 글을 작성하시오. [10점]

<조건>

- 극음악의 장르와 작품 제목, 감상한 곡의 제목을 포함할 것
- 제작연도 및 국가, 작곡가, 등장인물, 간략한 줄거리, 음악적 특징, 가사 내용, 감상 포인트 중 3개 이상의 정보를 포함할 것
- 선택이유와 감상평을 구체적으로 쓸 것

2-2. 극음악에 대한 자신의 가치 인식 변화와 생활 속 활용방안을 <조건>에 맞게 제시하시오. [10점]

<조건>

- 가치 인식의 변화가 있는 경우: 오페라, 뮤지컬, 판소리에 대한 탐구 학습 이전과 이후의 가치 인식 변화를 뚜렷한 계기를 바탕으로 대조적으로 작성할 것 (가치 인식의 변화가 없는 경우: 그 이유와 근거를 분명하게 설명할 것)
- 실생활에서 극음악에 관심을 가지고 적극적으로 활용할 수 있는 방안을 구체적으로 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징 비교하기	4	반주악기, 구성요소, 발성의 차이점을 기준으로 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 모두 비교함.
		3	반주악기, 구성요소, 발성의 차이점 중 2개를 기준으로 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 비교함.
		2	반주악기, 구성요소, 발성의 차이점 중 1개를 기준으로 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 비교함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
1-2	오페라, 뮤지컬, 판소리의 사회·문화적 배경과 영향 설명하기	3	오페라, 뮤지컬, 판소리의 사회·문화적 배경을 모두 정확하게 설명함.
		2	오페라, 뮤지컬, 판소리의 사회·문화적 배경을 일부 설명함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
	영향	3	오페라, 뮤지컬, 판소리 음악에 미친 영향을 모두 설명함.
		2	오페라, 뮤지컬, 판소리 음악에 미친 영향을 부분적으로 설명함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
2-1	오페라, 뮤지컬, 판소리 중 작품 선택하여 소개하기	5	소개할 극음악의 곡 제목과 3개 이상의 정보를 모두 포함하여 구체적으로 소개함.
		3	소개할 극음악의 곡 제목과 조건에서 제시한 정보 중 일부분을 포함하여 소개함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
	감상평	5	선택 이유와 감상평을 구체적으로 작성함.
		3	선택 이유와 감상평을 간략하게 작성함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
2-2	가치 인식의 변화 및 생활 속 활용방안 제시하기	5	극음악 탐구 학습 전과 후의 가치인식 변화를 뚜렷한 계기를 바탕으로 서술함. (가치 인식 변화가 없는 경우 분명한 이유와 명확한 근거를 들어 서술함.)
		3	극음악 탐구 학습 전과 후의 가치인식 변화를 일반적으로 서술함. (가치 인식 변화가 없는 경우 이유와 근거를 일반적으로 서술함)
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
		5	생활 속 활용 방안을 구체적으로 제시함.
	활용 방안	3	생활 속 활용 방안을 부분적으로 제시함.
		1	작성한 내용에 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.



채점 시 유의점

- 1-1문항에서 반주악기, 구성요소, 발성의 차이를 기준으로 오페라, 뮤지컬, 판소리를 비교할 때 오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 모두 비교한 경우만 해당 점수(4점, 3점, 2점)를 부여하고, 오페라, 뮤지컬, 판소리 중 1~2개만 비교한 경우에는 1점을 부여함.
- 채점 시 작성한 답안의 분량과 상관없이 문항에서 요구하는 핵심 내용이 들어 있는지 여부를 중점적으로 보고 채점하도록 함.
- 채점자 간 신뢰도를 높일 수 있도록 채점기준, 채점 결과를 상호 검토하는 것이 필요하며, 여러 명의 채점자가 채점기준을 동일하게 해석하여 적용하는 것이 중요함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>오페라, 뮤지컬, 판소리의 음악적 특징을 반주악기, 구성요소, 발성의 차이를 기준으로 비교해 보면 다음과 같다.</p> <p>첫째, 반주악기를 비교하면 오페라는 관현악합주로 편성하여 연주하고, 뮤지컬은 관현악합주뿐만 아니라 전자악기 등 다양한 악기편성이 가능하나 판소리는 오로지 북 반주에 의해 연주된다는 차이점이 있다.</p> <p>둘째, 구성요소를 비교하면 오페라는 서곡, 간주곡, 아리아, 레치타티보, 중창, 합창 등의 구성요소가 있고, 뮤지컬은 서곡, 오프닝넘버, 제시, 프로덕션 넘버, 쇼 스톱퍼, 커튼콜 등으로 구성되며, 판소리는 소리, 아니리, 발림으로 구성되는 차이점이 있다.</p> <p>셋째, 발성의 차이를 비교하면 오페라는 클래식 성악 발성으로 노래하나 뮤지컬은 대중적인 창법으로 노래하는 특징이 있고, 판소리는 통성(판소리 창법)으로 노래하는 차이점이 있다.</p>
1-2	<p>예술은 그 나라의 문화와 당시의 사회상을 반영하여 만들어지기 때문에 사회·문화적 맥락 속에서 이해되어야 한다. 뮤지컬, 오페라, 판소리는 서로 다른 시대와 사회·문화적 배경 속에서 만들어져 음악 양상의 차이를 가진다. 구체적으로 설명하면 다음과 같다.</p> <p>오페라는 16세기 말 이탈리아의 귀족들이 즐기던 문화 예술이라는 배경 속에서 탄생 되었다. 그래서 초기의 오페라는 왕족과 귀족의 전유물로, 신화와 역사적 이야기를 바탕으로 화려한 무대와 장엄한 음악이 주된 특징이다.</p> <p>뮤지컬은 19세기 말 영국에서 발생되었다. 산업 혁명이 절정에 달하며 도시화와 중산층의 성장이 가속화되고, 새로운 형태의 공연 예술의 수요가 생기면서 20세기 초 미국에서 브로드웨이를 중심으로 새로운 예술이 창조되었다. 뮤지컬은 오페라보다 가볍고 대중적인 형식으로 차별화되고, 다양한 장르의 음악과 테마가 결합하여 현대 공연 예술의 한 장르로 자리잡게 되었다.</p> <p>판소리는 17세기경 발생한 조선시대의 서민문화이며, 조선의 광대들이 발전시킨 높은 예술성을 지닌 음악으로 그 당시 절제가 미덕인 양반 음악과는 달리 슬픔과 기쁨 등의 감정을 더욱 과장되게 표현함으로써 감정의 카타르시스 효과를 가진다. 판소리는 조선시대의 부조리와 모순, 비극과 한의 정서를 해학과 풍자로 풀어내는 독특한 미학을 가진다. 이처럼 판소리는 이야기 전달에 주안점을 두는 장르로서 극적 상황에 따라 장단과 악조를 배치하여 사설이 음악 구조에 적극 관여하는 특징을 가지게 되었다.</p>
2-1	<p>a) 오페라를 선택한 경우</p> <p>나는 오페라를 선택하여 조사활동을 하였다. 수업시간에 배웠던 오페라 아리아가 재미있었고, 새로운 관심이 생겼기 때문이다. 오페라 중 <리골레토>는 이탈리아 작곡가인 베르디가 작곡한 작품으로 1851년에 초연되었으며, 리골레토, 질다, 만토바 공작, 스파라푸칠레, 마달레나 등이 등장하며 사랑과 복수, 희생이라는 비극적인 주제를 가지고 있다. 내가 감상한 곡은 3막에서 가장 유명한 아리아인 '여자의 마음'이며 만토바 공작이 술집에서 암살자 스파라푸칠레의 여동생 마달레나를 유혹하면서 부르는 장면이 인상적이었고 익숙한 노래라서 지루하지 않게 들을 수 있었다. 빠른 3/8박자의 경쾌한 리듬과 테너 특유의 시원한 고음도 듣기 좋았다. 노래 가사는 여자의 마음은 갈대와 같이 쉽게 변하며, 이 남자 저 남자에게 흔들린다고 말하고 있지만 정작 만토바 공작 자신의 모습을 말하고 있는 것은 아닌가 라는 생각을 하게 되었다. 이 작품을 감상할 때는 전체적인 줄거리를 미리 파악하고, 등장인물의 관계를 미리 알고 들으면 훨씬 이해가 잘되고 극의 전개를 흥미롭게 따라갈 수 있을 것이라고 생각한다. 극적인 스토리와 아름다운 음악, 다채로운 캐릭터에 흠뻑 빠져보길 추천한다.</p> <p>b) 뮤지컬을 선택한 경우</p> <p>나는 뮤지컬을 선택하여 조사하였다. 평소에도 뮤지컬 장르에 관심이 많아 공연을 보러 갔던 경험이 있어 더 친숙하게 다가왔기 때문이다. 뮤지컬 중 <레미제라블>은 1980년에 런던에서 초연한 작품으로 19세기 프랑스를 배경으로 내용이 전개되고, 인물들의 사랑, 정의, 용서 등 다양한 주제를 담고 있다. 장발장, 자베르, 팡틴, 코제트, 마리우스 등의 인물들이</p>

문항	예시답안
	<p>등장하며, ‘Do you hear the people sing’을 부르는 장면을 감상했는데 가슴이 벅차오르는 멜로디와 가사가 인상적이었으며, 빠른 6/8박자의 리듬이 생동감 있게 다가왔고, 앙상블의 화음과 여러 사람들의 목소리가 합쳐져 웅장함이 느껴졌으며 배우들의 결의에 가득한 눈빛이 프랑스 시민들의 자유를 향한 간절한 염원으로 느껴져서 큰 감동으로 다가와 이 곡이 최고의 넘버라고 생각한다. 제안하고 싶은 감상 포인트는 배우마다 표현하는 것이 달라서 같은 배역을 다른 캐스팅으로 비교하여 감상해 보길 추천한다.</p> <p>c) 판소리를 선택한 경우</p> <p>나는 판소리를 선택하여 조사하였다. 왜냐하면 이번 기회에 우리나라의 전통 음악에 관심을 갖고 싶어졌고 청중들이 중간에 추임새를 넣어 함께 참여하는 것이 매우 흥미롭게 다가왔기 때문이다. 판소리 중 <춘향가>는 기생의 딸 춘향과 양반가의 아들 몽룡의 신분을 초월한 사랑 이야기를 담고 있으며, 춘향, 이도령, 신관 사또, 월매 등이 등장하나 소리꾼 1명이 모든 인물을 연기하는 1인극이라는 점에서 서양의 극음악과는 다른 면이 있다. <춘향가> 중 가장 유명한 ‘사랑가’는 춘향과 이도령의 서로에 대한 사랑을 다정하게 표현하는 장면으로 소리꾼의 노래와 고수의 호흡이 매우 중요해 보였으며 다양한 시김새 표현으로 청중의 몰입감을 증대시켰고, 중중모리장단에 맞춰 구성지게 노래하는 모습이 인상적이었다. 판소리를 감상할 때는 긴 이야기가 소리, 아니리, 발림으로 어떻게 표현되는지 종합적으로 파악하며 감상해 보길 추천한다.</p>
2-2	<p>a) 가치 인식 변화가 있는 경우</p> <p>극음악 탐구 학습을 하기 전에는 오페라, 뮤지컬, 판소리가 별로 관심 없는 분야라서 큰 흥미를 갖지 못했었는데, 이번에 오페라, 뮤지컬, 판소리에 대해 조사하고 직접 찾아서 음악도 들어보고 또 선생님과 함께 오페라, 뮤지컬, 판소리의 대표적인 노래를 직접 불러보는 경험을 통해 새로운 재미를 느끼고 관심을 가지게 되었다. 예전에는 옛날에 만들어진 오페라, 판소리 등은 시대적 간극이 느껴져서 흥미를 느끼지 못해 지루하다고 생각했다. 그런데 오페라, 뮤지컬, 판소리를 비교하는 과정에서 각각의 고유한 특성을 알게 되었고, 각각 저마다의 사회, 문화적 배경과 맥락 속에서 만들어진 가치 있는 작품임을 알게 되었다. 다양한 공연예술에 대해 새롭게 인식하게 되었고, 우리와 다른 문화적 배경 속에서 만들어진 음악 작품이라 할지라도 존중하며 개방적인 수용태도를 가지게 되었다는 점에서 의의가 있었다.</p> <p>b) 가치 인식 변화가 없는 경우</p> <p>극음악 탐구 학습을 하기 이전에는 오페라, 뮤지컬, 판소리를 잘 접해 보지 않아서 낯설고 생소한 분야라 가치 있게 생각하지 않았다면, 오페라, 뮤지컬, 판소리에 대해 탐구하고, 직접 음악도 찾아서 들어보고, 노래도 일부 불러보면서 느낀 것은 극음악이 내 취향과는 맞지 않고, 여전히 거리감 있게 느껴져서 가치 인식의 변화는 크게 없었다. 극음악은 공연장에 찾아가서 봐야 하는 번거로움이 있고, 조사한 바에 의하면 대부분의 공연료도 학생들이 가기엔 비싸고 부담이 커서 진입장벽이 느껴진다. 10대들이 오페라, 뮤지컬, 판소리 공연장을 잘 찾지 않는 데는 분명히 그 이유가 있다고 생각한다. 짧은 영상이 익숙한 10대에게 극음악은 공연시간도 너무 길고 중간 중간에 지루할 때가 있으며, 극의 이야기도 현실감이 떨어져 크게 공감되지 않아 흥미를 찾기 어렵다. 노래 가사도 오페라, 뮤지컬의 경우 외국어로 되어 있거나 판소리는 한자어가 많이 사용되어 알아듣기 어렵고, 배우들의 노래에 온전히 몰입하기 어려웠다. 그래서 나는 극음악에 대한 가치 인식의 변화는 없다.</p> <p>요즘 청소년들은 음악을 들을 때 다양한 장르를 즐기지 못하고 주로 대중음악 분야에만 집중하는 경향이 있다. 그래서 다양한 시대와 문화권의 음악을 듣고 아름다움을 느끼는 경험이 중요하며 평소에 잘 접해 보지 못한 오페라, 뮤지컬, 판소리 장르라 할지라도 관심을 갖고 접근하려는 인식이 필요하다. 그래서 나는 앞으로 기회가 된다면 직접 공연장에 찾아가 오페라, 뮤지컬, 판소리 작품을 관람하고 싶고, 현장에서 생생하게 들리는 공연예술을 느껴 보고 싶다. 또 대중적으로 많이 알려진 오페라 아리아와 뮤지컬 넘버를 유튜브 플레이리스트로 만들어 놓고 심심할 때마다 감상하며, 같은 곡 다른 가수의 노래를 비교해서 듣는 등 생활 속에서 자주 듣고 활용하고 싶다. 판소리는 요즘에 다른 장르와 융합하거나 새롭게 창작된 창작 판소리가 많이 나오고 있기 때문에 현대인들에게 접근성이 더 좋다고 생각하여 현대적인 연출과 재미있는 이야기로 새롭게 꾸며진 창작 판소리 작품 감상을 통해 보다 친숙하게 생활 속에서 활용해 보기를 제안한다.</p>

피드백 시 유의점

- 논술형 평가를 피드백 할 때는 평가 요소를 기준으로 어느 정도의 성취를 보여주었는지 학생들의 수행 정도를 판단하여 기술하며, 학생들이 보여주기를 기대하는 핵심 내용을 구체적으로 기술하고, 지식·이해, 과정·기능, 가치·태도와 같은 구체적인 내용으로 피드백한다.
- 음악 교과의 성취기준을 확인하고, 평가 내용과 성취수준 부합 정도를 고려해야 하며, 성취기준별·영역별 성취수준은 평가의 준거를 세우고 이에 따라 학생의 수준을 가늠할 수 있으며 학생들이 무엇을 알고 할 수 있는지 기술하기에 피드백 시 평가한 영역의 성취기준 및 성취수준이 개별 학생의 평가 결과를 보고하고 기록하는 준거가 되도록 한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 피드백한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	음악 감상과 비평	영역	비평과 활용
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12감비01-03] 음악을 듣고 음악에 내제된 미적 특성을 수용·공감하며 다양한 방법으로 표현한다.	A	음악을 집중하여 듣고 악곡의 구조와 표현 속에 내재되어 있는 미적 특성을 종합적으로 파악하여 언어적, 신체적, 시각적 표현 등 다양한 방법으로 표현한다.	
	B	음악을 집중하여 듣고 악곡의 구조와 표현 속에 내재되어 있는 미적 특성을 파악하여 언어적, 신체적, 시각적 표현 등 다양한 방법으로 표현한다.	
	C	음악을 듣고 악곡의 구조 또는 표현 속에 내재되어 있는 미적 특성을 부분적으로 파악하여 표현한다.	
[12감비02-01] 사회·문화·시대적 의미, 음악적 특징, 맥락 등의 관점에서 음악을 듣고 비평한다.	A	사회·문화·시대적배경, 음악적 특징, 맥락을 포괄적으로 이해하여 다양한 관점에서 음악을 듣고, 자신만의 균형감 있는 자세와 관점으로 비평한다.	
	B	사회·문화·시대적배경, 음악적 특징, 맥락을 이해하여 음악을 듣고, 자신만의 균형감 있는 자세와 관점으로 비평한다.	
	C	사회·문화·시대적배경, 음악적 특징, 맥락을 부분적으로 이해하여 음악을 듣고, 자신만의 균형감 있는 자세와 관점으로 일부 비평한다.	
[12감비02-02] 사회, 문화, 산업 속의 음악을 듣고 음악의 역할과 필요성에 대해 토의하거나 토론한다.	A	사회, 문화, 산업 속의 다양한 음악을 적극적으로 찾아 들으며 생활과 밀접하게 연결되는 여러 음악의 역할과 필요성에 대해 넓은 안목을 가지고 토의하거나 토론한다.	
	B	사회, 문화, 산업 속의 다양한 음악을 찾아 들으며 생활과 밀접하게 연결되는 음악의 역할과 필요성에 대해 토의하거나 토론한다.	
	C	사회, 문화, 산업 속의 음악을 들으며 생활과 연결되는 일부 음악의 역할 또는 필요성에 대해 토의하거나 토론한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 가사에서 외국어 사용이 많은 케이팝(K-Pop) 사례를 제시한다. 노래 가사의 발음이 음악의 어떤 요소에 영향을 미치는지 말할 수 있다. 멜로디 흐름과 리듬에 어울리도록 외국어 가사를 한국어로 창작한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상에 대해 비평하기 사회, 문화, 맥락의 관점에서 음악 소개하기 케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상이 한국 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 서술하기 음악에 내제된 미적 특성을 수용·공감하여 가사와 음악의 연관성 분석하기 음악에 내제된 미적 특성을 수용·공감하여 가사 창작하기 		
수행 과제	케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상 분석 및 한국 대중음악 산업에 미치는 영향 탐구하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12감비01-03], [12감비02-01], [12감비02-02]를 고려하여 출제한 것으로 사회·문화·시대적 맥락 등의 관점에서 음악을 듣고 음악에 내제된 미적 특성을 수용하고 다양한 방법으로 표현할 뿐만 아니라 비평하는 능력을 기르고자 하였다. 이를 위해 학생들이 실생활에서 자주 접하는 음악 장르인 케이팝(K-Pop)을 주제로 설정하여 음악적 감성, 창의성, 자기주도성, 소통 역량을 기를 수 있도록 성취수준 B를 고려하여 3개의 세트 문항으로 개발하였다. 오늘날 유행하는 케이팝(K-Pop)의 외국어 가사를 단순 번역하는 것을 넘어, 음악이 지닌 미적 특성을 반영하여 한국어로 창작하는 활동을 포함하였으며, 이러한 흐름이 한국 대중음악 산업에 미치는 영향을 서술해 보도록 유도하여 학생들이 보다 넓은 시각에서 음악을 분석하고 이해할 수 있도록 문항을 구성하였다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 음악 감상과 비평과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	한국 대중음악에 대한 이해	케이팝(K-Pop)현상 분석하기	모둠별 토론활동	논술형 평가 실시
평가 방법	진단평가	자기 평가 및 동료평가	토의토론평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	한국 대중음악의 시대적 흐름을 분석하고 케이팝의 등장 시기와 오늘날 한국 대중음악 산업의 주류가 된 것에 대해 파악할 수 있도록 수업 설계하기	케이팝(K-Pop)의 정의, 음악적 특징, 발전 과정, 오늘날의 케이팝 현상에 대해 자료조사 활동 안내하기, 대표곡 가창 지도하기	외국어 가사와 한국어 가사 사용에 따른 음악의 차이 분석 및 케이팝의 외국어화 현상에 대한 의견 공유 방법 소개하기 논술형 평가를 통해 도달해야 할 학습 목표 및 주의사항 안내하기	프로그램 로그인 및 실행 안내하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	감성 역량, 소통 역량, 공동체 역량	[12감비02-01] 사회·문화·시대적 의미, 음악적 특징, 맥락 등의 관점에서 음악을 듣고 비평한다. [12감비02-02] 사회, 문화, 산업 속의 음악을 듣고 음악의 역할과 필요성에 관해 토의하거나 토론한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상에 대해 비평하기 • 사회, 문화, 맥락의 관점에서 음악 소개하기 • 케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상이 한국 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 서술하기
1-2	감성 역량, 소통 역량	[12감비01-03] 음악을 듣고 음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하며 다양한 방법으로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하여 영어 가사와 음악의 연관성 분석하기
1-3	자기주도성 역량, 창의성 역량	[12감비01-03] 음악을 듣고 음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하며 다양한 방법으로 표현한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하여 가사 창작하기

1

다음 글을 읽고 물음에 답하십시오. [총 20점]

[가] 르세라핌·뉴진스, 노래 가사 50%가 영어…케이팝의 팝송화

한국 가요가 팝송처럼 변하고 있다.

31일 외신 매체 'kbizoom'에 따르면 올해 상반기 디지털 차트 400위권에 진입한 걸그룹 노래 중 영어 가사가 차지하는 비중이 18.9%로 증가했다고 씨클차트는 분석했다. 이러한 연구를 진행한 김진우 수석연구원은 “블랙핑크의 글로벌 성공 이후 국5내 위주였던 걸그룹 시장이 해외로 확대되면서 영어 가사 활용이 늘어나게 됐다”라고 말했다. 또한 그룹의 해외 소비자층이 높을수록 영어 가사를 더 많이 사용한다고 해석했다. 그룹별로는 (여자)아이들이 올해 상반기 노래에서 영어 가사 비중이 53.6%로 가장 높았다. 이어 르세라핌은 50.6%, 블랙핑크는 50%, 엔믹스는 49.3%, 뉴진스는 48.4%로 그 뒤를 이었다. 아이브는 24.9%를 기록하며 상대적으로 낮은 수치를 보였다. 가사에 자주 쓰이는 영어단어는 ‘나(I)’, ‘너(You)’, ‘좋아요(Like)’, ‘러브(Love)’인 것으로 드러났다.(후략)

[출처: TVREPORT, 정윤정, 2023.10.31.]



[나] APT. - 로제 (ROSÉ), Bruno Mars

아파트 아파트 아파트 아파트 아파트 Uh, uh huh uh huh

아파트 아파트 아파트 아파트 아파트 Uh, uh huh uh huh

Kissy face, kissy face Sent to your phone but,

I'm trying to kiss your lips for real

Red hearts, red hearts That's what I'm on yeah

Come give me something I can feel Oh oh oh

Don't you want me like I want you, baby Don't you need me like I need you now

Sleep tomorrow but tonight go crazy All you gotta do is just meet me at the(후략)

1-1. [가]를 읽고 오늘날 케이팝에서 영어 가사가 주를 이루는 현상이 한국 대중음악 산업에 미치는 영향을 <조건>에 맞게 비평하십시오. [12점]

<조건>

- 감상자의 입장에서 영어 가사 사용의 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 모두 포함할 것
- 영어 가사 사용의 긍정적인 측면과 부정적인 측면에 대한 각각의 근거(음악)를 제시할 것 (단, 윗글의 예시곡은 제외할 것)
- 한국 대중음악 산업에 실질적으로 미치는 영향을 포함할 것

1-2. [나] 노래에서 영어 가사가 멜로디 진행 또는 리듬감 형성에 미치는 영향을 설명하시오. [5점]

1-3. 다음은 [나]의 밑줄 친 영어 가사의 악보이다. 원곡의 리듬 또는 멜로디 진행을 고려하여 한국어로 작사하시오. [3점]





채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	케이팝(K-Pop)가사의 외국어화 현상에 대해 비평하기	5	케이팝의 외국어화 현상에 대해 긍정, 부정 양측의 입장에서 종합적인 안목으로 비평함.
		4	케이팝의 외국어화 현상에 대해 긍정, 부정 양측의 입장에서 부분적으로 비평함.
		3	케이팝의 외국어화 현상에 대해 긍정 또는 부정의 입장에서 종합적으로 비평함.
		2	케이팝의 외국어화 현상에 대해 긍정 또는 부정의 입장에서 부분적으로 비평함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
	사회, 문화, 맥락의 관점에서 음악 소개하기	3	긍정적인 예시와 부정적인 예시로 적절한 음악을 모두 소개함.
		2	긍정적인 예시 또는 부정적인 예시로 적절한 음악을 한 가지만 소개함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
	케이팝(K-Pop)가사의 외국어화 현상이 한국 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 서술하기	4	케이팝 외국어화 현상이 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 실질적으로 관련 있는 내용을 종합적으로 서술함.
		3	케이팝 외국어화 현상이 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 실질적으로 관련있는 내용을 대략적으로 서술함.
		2	케이팝 외국어화 현상이 대중음악 산업에 미치는 영향에 대해 부분적으로 서술함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
1-2	음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하여 영어 가사와 음악의 연관성 분석하기	5	영어 가사와 음악의 연관성에 대해 종합적으로 분석하여 서술함.
		3	영어 가사와 음악의 연관성에 대해 부분적으로 분석하여 서술함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
1-3	음악에 내재된 미적 특성을 수용·공감하여 가사 창작하기	3	주어진 선율과 리듬에 어울리는 가사를 모두 창작함.
		2	주어진 선율과 리듬에 어울리는 가사를 부분적으로 창작함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.




채점 시 유의점

- 1-1 문항에서 제시한 주제에 대해 각각의 예시는 구체적인 사례를 포함해야 하며, 긍정적인 영향과 부정적인 영향을 균형있게 다루었는지 확인하도록 함. 또한 학생의 답안이 근거 없이 단순한 주장에 그치지 않는지, 케이팝의 외국어화 현상이 한국 대중 음악산업에 미친 영향이 실질적인 것인지 확인하며 평가함. 또한 수업시간에 사례로 든 악곡을 답안에 제시(작성)하지 않도록 수업시간에 사전 안내함.
- 1-2 문항과 1-3 문항에서는 리듬과 멜로디의 영향을 고려하여 내용을 작성했는지 평가하되, 1-3 문항에서 학생이 작성한 답안이 영어 가사를 단순 번역하지 않도록 안내함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>[가]의 기사 내용처럼 영어 가사의 활용은 케이팝(K-Pop)의 국제적 확장을 가능케 한 주요 요인 중 하나이다. 방탄소년단(BTS)의 'Dynamite'와 같이 영어로 전곡이 제작된 노래는 빌보드 핫100에서 1위를 차지하며 전 세계팬들에게 사랑을 받았으며, 이는 언어 장벽을 낮추고, 영어권 청중이 노래를 더 쉽게 이해하며 감정적으로 연결될 수 있게 하는 긍정적인 측면이 있다고 생각한다. 반면, 영어 가사의 비중이 증가하면서 한국어의 정체성이 약화될 수 있다는 우려도 많다. 예를 들어, 블랙핑크의 'Pink Venom'과 같은 곡은 한국어와 영어를 혼합해 제작되었으나, 영어가사의 비중이 높아 일부에서는 한국어 노래로서의 정체성이 흐려진다고 느낀다는 의견도 많다. 또한, 영어 표현이 반복적으로 사용되면서 가사의 깊이나 창의성이 부족하다는 비판도 있다. 오늘날 케이팝(K-Pop) 가사의 외국어화 현상은 한국의 대중 음악 산업에도 크게 영향을 주고 있는데, 외국어 가사를 사용함으로써 해외 팬들이 음악에 더 쉽게 접근하고 공감할 수 있어 글로벌 음반 판매와 스트리밍 수익이 크게 증가된다. 뿐만 아니라 해외 아티스트들과 협업하여 다양한 장르가 융합된 음악을 만들어 케이팝 영역을 확장시키고 경쟁력도 강화시킬 수 있다.</p>
1-2	<p>영어는 한국어에 비해 강세와 리듬이 명확하고 특정 음절에서 자연스러운 억양이 생긴다는 특징이 있다. 그렇기에 영어 가사는 발음의 리듬과 억양을 통해 멜로디에 다양한 감정을 전달하고 리듬에도 변화를 주기 때문에 노래의 전체적인 표현력을 높여준다고 생각한다. 특히 [나] 노래에서는 'Don't you want me like I want you, baby'와 같은 문장은 강한 발음과 약한 발음이 반복적으로 나타나면서 자연스럽게 멜로디에 리듬감을 형성하고, 'Sleep tomorrow but tonight go crazy'에서 긴 모음과 짧은 자음의 교차가 곡의 분위기를 고조시켜 리듬감을 더욱 살려주고 있다.</p>
1-3	



피드백 시 유의점

- 케이팝의 외국어화 현상과 관련하여 긍정적 부정적 측면을 모두 균형 있게 다루었는지, 음악 용어 및 음악 산업에 대한 맥락을 정확하게 이해하고 활용했는지 확인하여 피드백한다.
- 1-2 문항에 대해 어려움을 겪는 학생들에게는 익숙한 한글 가사로 된 노래를 먼저 탐색하여 분석하게 한 후 영어 가사의 멜로디 진행 또는 리듬감 형성에 대해 분석할 수 있도록 단계적으로 안내한다.
- 학생의 성취수준에 따른 개별화된 피드백을 제공하되, 작사 활동 시 가사의 리듬과 멜로디 진행을 고려해 음악의 완성도를 높일 수 있는지 피드백 한다.
- 학생이 창작한 가사가 한국어로 자연스럽게 않거나 문법적으로 어색하다면 어감이 자연스럽게 운율감이 있는 단어를 추천해 준다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 제시하되, 음악 용어를 사용할 경우 학생들의 배경 지식 및 학습 수준에 맞춰 개별화된 피드백을 제공한다.

생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고, 생활 속 음악 활용방안 제시하기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	음악 감상과 비평	영역	비평과 활용
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12감비02-03]생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.		A	생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.
		B	생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 음악을 활용한다.
		C	생활 속 음악의 가치와 영향력에 대해 설명한다.
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 인문, 사회, 자연, 과학 등 생활과 관련된 일부 분야와 연계하며 단편적으로 음악의 가치에 대해 요약한다. 음악의 가치와 영향력을 일부 파악하고 견해를 단편적으로 서술한다. 생활 주변의 다양한 상황에서 가치 있게 활용되는 음악 사례를 일부 파악하고, 실생활에 적용하여 활용할 수 있는 방안을 단편적으로 제시한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 음악의 가치와 관련한 주제 설정 후 관련 내용 해석하기 생활 속 음악의 가치와 영향력 논술하기 음악을 실생활에 적용할 수 있는 방안 제시하기 		
수행 과제	생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고, 생활 속 음악 활용방안 제시하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12감비02-03]을 고려하여 출제된 것으로, 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 관심 분야와 연계하여 음악을 활용하는 글을 쓰는 과정을 평가하기 위한 것이다. 수행평가 논술형으로 문항을 제작하였기에 A~C 수준의 학생들이 모두 수행평가에 응시하여 자신의 성취수준을 드러낼 수 있도록 하되, 긴 호흡의 수행과정이 요구되는 만큼 1~5차시에는 생활 속 다양한 음악의 가치와 영향력을 이해하고 6~7차시에 학생들의 관심사의 분야와 연계하여 음악을 실생활에 활용하는 글쓰기를 진행할 수 있도록 구상하였다. 음악과 관련한 다양한 분야의 가치를 고찰하기 위해 실생활에 음악이 적용된 사례들이 정리된 책을 학습자료로 활용하여 책을 바탕으로 생활 속에서 음악의 영향력을 이해하고, 이를 바탕으로 음악의 다양한 가치를 해석할 수 있도록 문항을 설계하였다. 음악과 관련한 다양한 가치와 영향력을 자신의 언어로 표현하며, 타인의 표현을 통해 음악의 가치에 대한 이해도를 넓힐 수 있도록 계획하였다. 자신이 중요하게 생각하는 음악 가치를 정립하여 음악을 실생활에 활용함으로 자기관리 역량을 함양할 수 있도록 수업을 설계하였다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 음악 감상과 비평과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1~5차시	6차시	7차시
수업 흐름도	활동 소개 및 독서 활동	읽기 후 활동(주제 선택)	음악의 가치 해석과 영향력을 실생활에 적용하여 글쓰기
평가 방법	포트폴리오	포트폴리오	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	'탐구일지 기록'을 활용할 수 있도록 안내하기	'탐구일지 기록'을 활용하여 주제 선택하고 내용 정리하도록 안내하기	음악의 다양한 가치와 영향력에 대해 해석하는 글쓰기 및 작성내용 공유하여 음악의 가치에 대한 이해도를 확장할 수 있도록 설계하기

※ 이 문항은 독서활동 자료로 '쓸모있는 음악책(마르쿠스 헨리크)'을 활용하였으며, 상황에 따라 다양한 도서를 사용할 수 있음.

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	감성 역량, 소통 역량	[12감비02-03]생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.	• 음악의 가치와 관련한 주제 설정 후 관련 내용 해석하기
1-2			• 음악의 가치 서술하기
2	자기주도성 역량, 창의성 역량		• 음악의 가치를 삶에 활용하기 위한 방안 제시하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하십시오. [총 13점]

1-1. 다음 중 1가지 주제를 선택하고 <조건>에 따라 서술하십시오. [5점]

선택한 주제 (○표)	진화 지능 심리 관계 전략 소통 건강 성취 사회 철학 경제 생태 인간 낭만
-------------	---

<조건>

- 선택한 주제와 관련된 음악적 가치에 대하여 해석할 것
- 자신이 읽은 책에서 관련된 사례를 들어 해석(설명)의 근거를 제시할 것

1-2. 생활 속 음악의 가치에 대한 자신의 견해를 <조건>에 맞게 서술하십시오. [8점]

<조건>

- 1-1에서 저자가 언급한 '음악의 가치'에 대한 자신의 견해를 밝힐 것(동의 여부 등)
- 음악이 생활에 어떤 영향을 주었는지에 대해 자신의 경험이나 사례 1가지를 들어 구체적으로 제시할 것



채점 시 유의점

- 1-1번 문항을 통해 음악과 관련한 다양한 분야의 가치를 고찰하고 서술하는 문항으로 객관적이고 명확하게 음악의 가치를 해석하였는지 검토한다.
- 1-2번 문항을 통해 음악과 관련한 다양한 분야의 가치를 구체적으로 논술했는지를 보고 다양한 표현을 허용하도록 한다.
- 2번 문항을 통해 음악을 삶에 활용할 수 있는 활용방안을 서술함에 다양한 자료에 제시된 근거를 바탕으로 구체적으로 제시한다면 점수를 부여하도록 한다.
- 음악과 관련된 다양한 가치에 대해 고찰하기 위한 수업의 과정 중 작성한 탐구일지를 평가 시간에 볼 수 있도록 평가에 활용한다.
- 논술형 평가를 실시할 때 참고자료의 내용을 그대로 사용하지 않도록 안내한다.



예시답안

문항	예시답안
1	<p>1-1 <학생이 선택한 주제가 “건강”일 경우> 2004년 프랑크푸르트 괴테대학교의 어느 연구팀이 합창단을 대상으로 연구를 시작했다고 한다. 합창단 단원들의 노래 실력을 평가한 것이 아니라 60분간 노래를 부른 뒤 혈액 성분이 어떻게 변화하는지를 조사한 것이다. 실험결과, 노래를 부른 뒤 연역글로불린 A수치가 높아졌다는 사실을 확인할 수 있었다. 단순히 노래만 불렀을 뿐인데 혈액 속 항체가 증가했다는 것이다. 이에 반해 60분간 노래를 부르지 않고 듣기만 한 대조군에서는 그러한 변화가 관찰될 수 없었다고 한다. 이 실험은 능동적으로 음악을 부르면서 즐길 때, 듣기만 할 때보다 면역 체계가 강해진다는 사실을 알려준다. 이런 건강을 증진한다는 면에서 음악이 이러한 효용 가치가 있다니 새롭게 느껴졌다.</p> <p>1-2 과거에 감기로 아팠던 적이 있었다. 두통으로 침대에서 안정을 취하던 중 잔잔하고 고요한 노래를 듣고 작게 흥얼거리면서 1시간 정도 지났을 때, 약을 먹고 안정을 취해도 계속되던 두통이 조금씩 나아졌다. 비록 열이 확 떨어지거나 두통이 사라졌다는 것은 아니지만 확실히 전보다 나아졌다. 두통이 조금씩 사라진 이유는 ‘음악이 면역 수치를 높여줘서 그런 것이 아닐까’ 하는 생각이 들었다. 따라서 음악이 건강 증진에 효과적이라는 저자의 의견에 동의한다.</p>
2	<p>시간을 정해 공부할 하는 과정에서 음악을 활용할 수 있다. 50분간 공부하고 10분간 쉬는 것을 반복하면서, 10분의 쉬는 시간 동안 음악을 감상할 수 있다. 임상심리학자 엠마 그레이의 연구에 따르면 50비트에서 80비트의 음악이 학습 능력과 집중력을 향상시키는 데 큰 도움을 줄 수 있다. 또한, 음악은 스트레스를 완화하는 데에도 도움을 준다. 때문에 쉬는 시간에 적절한 노래를 선곡해 감상한다면 학습 효율을 크게 향상시킬 수 있을 것이다. 50분간 공부한 뒤에 10분 동안 들을 노래로 플레이리스트를 만들 수 있고, 플레이리스트를 다른 사람들과 공유하여 나의 학습에 도움이 될 여러 노래에 대해 찾아볼 수 있다.</p>



피드백 시 유의점

- 평가를 시행하기 이전에 학생들이 ‘음악의 다양한 가치에 대해 해석하는 글쓰기’의 주제와 관련한 ‘음악과 관련한 다양한 분야의 탐구일지’ 기록하기 활동을 평가에 활용하여 음악의 가치를 충분히 고찰할 수 있도록 피드백을 통해 지도함.
- 음악과 관련한 다양한 가치의 고찰을 통해 음악 가치를 정립하여 음악을 생활화 할 수 있도록 함.
- 논술형 평가 완료 후 학생들이 작성한 내용을 서로 공유해 봄으로써 실제 삶과 연계해 음악과 관련한 다양한 가치의 이해를 확장하는 계기로 삼게 함.

국악 주제 탐구를 통한 국악 계승·발전 방안 모색하기

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	음악	영역	감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12음02-02] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 구성의 변화를 해석한다.	A	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 시대·사회·문화권에 따른 음악적 특징과 구성의 변화를 종합적으로 분석하고 비평한다.	
	B	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 시대·사회·문화권에 따른 음악적 특징과 구성의 변화를 부분적으로 분석하고 비평한다.	
	C	다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 시대·사회·문화권에 따른 음악적 특징과 구성을 분석 또는 비평한다.	
[12음02-05] 시대별 국악을 듣고 비평하며, 국악을 계승·발전시키려는 태도를 갖는다.	A	시대별 국악을 적극적으로 찾아 듣고 종합적으로 비평하며, 시대별 국악을 충분히 이해하여 국악을 계승·발전시키려는 태도를 갖는다.	
	B	시대별 국악을 찾아 듣고 비평하며, 시대별 국악을 이해하여 국악을 계승·발전시키려는 태도를 갖는다.	
	C	시대별 국악을 찾아 듣고 부분적으로 비평하며, 시대별 국악을 일부 이해하여 국악을 계승·발전시키려는 태도를 가지려고 노력한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고, 음악적 특징을 제시한다. • 음악의 맥락적 특징을 일부 기억하여 설명하고, 국악을 계승·발전시킬 수 있는 방안을 단편적으로 제시한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 음악의 맥락적 특징 설명하기 • 음악적 특징과 구성의 변화 분석 및 비평하기 • 국악 계승·발전 방안을 예시를 들어 제시하기 		
수행 과제	국악 주제 탐구를 통한 국악 계승·발전 방안 모색하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	24
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 본 문항은 성취기준 [12음02-02], [12음02-05]를 고려하여 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 구성의 변화를 해석하고 이를 바탕으로 비평하며 국악을 계승·발전시키려는 태도를 기르기 위한 것이다. 이에 교수-학습 과정 중 이루어지는 프로젝트 활동과 밀접하게 연계하고 모든 성취수준을 고려하여 출제하였다. • 프로젝트 활동은 탐구 과정에서 지속적인 피드백을 제공하여 탐구-실행-성찰과정을 포함한 수업으로 설계하였다. 깊이 있는 탐색을 유도하는 질문으로 학습을 시작하며, 학생이 삶의 관련성을 고려하여 탐구 주제를 스스로 선택함으로써 주도적인 학습을 통한 발견과 전이가 이루어지도록 한다. • 탐구 주제는 시대별, 국악의 갈래별 작품으로 한정하며 성취기준, 성취기준별 성취수준, 평가 요소 및 학생의 출발점을 고려하여 수업 과정에서 학습 범위를 조절할 수 있으나, 예시 문항의 경우 수업 과정 및 문항에 대한 이해를 돕기 위하여 몇 가지 주제만을 제시하였다. • 주제 탐구에 대한 깊이 있는 학습을 바탕으로 음악적 특징과 구성의 변화를 해석하는 능력 및 음악의 의미와 가치를 맥락과 연계하여 폭넓게 이해하는 능력을 기를 수 있도록 수업을 설계하였다. • 진로연계교육 운영을 염두에 두고 탐구 주제와 관련된 관심 도서를 찾아 읽고 주제를 폭넓게 탐구할 수 있도록 독서 연계 활동을 계획하였다. • 국악에 대한 문제 인식에서 출발하여 「질문으로 소통하기 - 탐구 주제 선정 - 자료 수집 - 주제 탐구 - 해석 및 적용」 단계로 수업을 설계하여 음악 교과 역량을 함양할 수 있도록 하였다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 음악과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6차시	7차시	8차시	9차시
수업 흐름도	질문하기	주제 선정하기	주제 선정/ 주제탐구하기	주제 탐구하기	감상하기	감상하기	종합적 글쓰기	비평문 쓰기	문제 해결하기
	국악과 관련된 “질문”으로 소통하기	국악 도서를 읽고 관심 주제 나누기 (모둠 편성)	탐구 주제의 맥락과 기능 탐구하기 (모둠/개인)	탐구 주제의 요소, 원리, 특징, 구성 탐구하기 (모둠/개인)	탐구 주제와 관련된 작품을 두 곡 선택하고 이론과 실제 분석하기 (모둠/개인)	두 곡을 비교, 분석하여 내용 정리하기 (모둠/개인)	탐구 내용을 종합하여 결과 산출하기 (모둠/개인)	학습한 내용을 종합하여 분석하고 비평하기	관련 기관에 해결방안을 제안하여 국악 발전에 기여하기 (모둠)
평가 방법	진단평가	진단평가	형성평가	형성평가	형성평가	형성평가	형성평가	논술형 평가	자기평가 동료평가
수업-평가 연계 주안점	질문을 통한 이해 수준 및 출발점 파악하기	소통을 통한 모둠편성 및 주제에 대한 기초 지식 파악하기	주제의 맥락적 특징 이해도 점검하기	주제의 음악적 특징 이해도 점검하기	감상 및 분석 능력 파악하기	작품 비교·분석을 통한 비평문 작성 준비도 점검하기	종합적으로 작성한 글에 대한 피드백 제공하기	종합적으로 평가하기	논술형 평가에 대한 피드백 및 실천 기회 부여하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	감성 역량, 공동체 역량	[12음02-02] 다양한 시대·사회·문화권의 음악을 듣고 음악적 특징과 구성의 변화를 해석한다.	• 음악의 맥락적 특징 설명하기
1-2	창의성 역량, 감성 역량		• 음악적 특징과 구성의 변화 분석 및 비평하기
2	자기주도성 역량, 공동체 역량	[12음02-05] 시대별 국악을 듣고 비평하며, 국악을 계승·발전시키려는 태도를 갖는다.	• 국악 계승·발전 방안을 예시를 들어 제시하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하십시오. [총 16점]

1-1. 국악 프로젝트의 탐구 주제(또는 작품)의 맥락적 특징을 역사적·사회적·문화적 측면에서 설명하십시오. [8점]

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1-2. 탐구 주제와 관련해 수업 중 감상한 작품을 제시하고 <조건>에 맞게 분석하여 비평하십시오. [8점]

————— <조건> —————

• 장단, 한배의 변화, 연주형태, 악기, 연주 인원, 구성요소, 시김새, 조, 음악의 용도 등의 음악적 특징과 구성의 변화를 종합적으로 분석하여 비평할 것

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



20세기 후반에 접어들면서 국가의 보호 대상이 되었다. 국립국악원은 기존의 궁중 음악과 풍류 음악 외에 민속 음악을 한데 아우른 '전통 음악'의 전승과 창조적 계승의 의무를 떠맡았고 1964년부터는 무형 문화재 보호법이 제정되어…….(중략)

1959년부터 시작된 대학에서의 국악 교육은 현대 국악을 크게 변화시켰다. 대학의 국악과는 소위 '지식인 국악 인구'를 배출함으로써…….(중략)

20세기 후반에 이르러서는 매년 1,500여 회의 국악 공연이 행해지고 500~600종의 국악 음반이 발매되고 있다. 뿐만 아니라 국악과 양악이라는 이분법적인 범주에 매이지 않고 전통적이면서도 세계적인 보편성을 확보한다는 의지를 담은 실험적인 작품이 1년에 150여곡씩 발표되고 있으며 예술 음악과 대중음악의 경계를 허물고 대중과 호흡할 수 있는 좋은 음악을 만드는 음악가들의 활동도 두드러지고 있다.(후략)

- “우리 국악 100년” 중 ‘20세기 국악의 길’(한명희 외, 현암사, 2001.12.15.) -

[출처: 음악과 생활 고등학교 음악 교과서 p150]



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	음악의 맥락적 특징 설명하기	8	맥락적 특징을 역사·사회·문화적 측면에서 종합적으로 설명함.
		6	맥락적 특징을 역사·사회·문화적 측면에서 대략적으로 설명함.
		4	맥락적 특징을 역사·사회·문화적 측면 중 일부에서 설명함.
		2	평가 요소와 관련 없는 글(또는 단어)을 작성함.
1-2	음악적 특징과 구성의 변화 분석 및 비평하기	8	두 작품의 음악적 특징과 구성의 변화를 종합적으로 분석하여 비평함.
		6	두 작품의 음악적 특징과 구성의 변화를 부분적으로 분석하여 비평함.
		4	음악적 특징과 구성에 대해 나열함.
		2	평가 요소와 관련 없는 글(또는 단어)을 작성함.
2	국악 계승·발전 방안을 예시를 들어 제시하기	8	국악 계승·발전 방안을 예시를 들어 종합적으로 제시함.
		6	국악 계승·발전 방안을 예시를 들어 제시함.
		4	국악 계승·발전 방안을 제시함.
		2	평가 요소와 관련 없는 글(또는 단어)을 작성함.



채점 시 유의점

- 본 문항은 탐구 과정과 밀접하게 연계하여 진행하는 평가이므로 탐구 과정에서 다룬 내용과 작품을 중심으로 답안을 작성하였는지 고려하여 평가해야 함.
- 본 문항은 모든 성취수준을 고려하여 출제된 문항으로 C수준의 경우에는 수업 중 다룬 내용에 대한 단편적인 지식이나 일부 기억에 의존하여 제시하고 상위 수준으로 갈수록 학습과정의 깊이 정도가 드러날 것이므로 <기억 - 이해 - 적용 - 분석 - 평가 - 창안> 순으로 학생의 수준을 파악할 수 있음.
- 아이디어를 제시하는 문항의 경우 구체적인 근거와 현실성을 고려하여 문제해결 방안을 제시하였는지 고려하여 평가해야 함.
- 1-2 문항에서 수업 중 감상한 작품의 예로 <①전통 판소리 vs 퓨전 판소리 ②보태평 vs 정대업 ③가야금 산조 vs 그 외 산조 ④풍물놀이 vs 사물놀이 ⑤여민락 vs 여민락만/여민락령/해령>을 들 수 있음.
- 학교학업성적관리규정에 백지답안지에 대한 별도의 점수 부여가 있는 것을 가정하여 배점을 제시함.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>국악 프로젝트 활동에서 우리 모둠이 선정한 탐구 주제는 <판소리>이다. 친구들과 국악에 대한 다양한 질문을 주고 받던 중 전통의 모습을 가장 잘 유지하고 있고 그 가치를 인정받은 곡을 탐구 주제로 하기 위해 유네스코 인류무형문화유산을 살펴보면 판소리를 알게 되었고 모둠원과 함께 판소리에 대해 탐구해 보았다.</p> <p>판소리는 역사적 맥락을 살펴보면, 조선 후기 일반 백성을 중심으로 다양한 민속 음악이 발달하며 생성되었으며 현재 유네스코 인류무형문화유산에도 등재될 만큼 그 가치와 예술성을 인정받고 있다. 1754년 유진한의 <만화집>의 기록을 통해 이 무렵 판소리 춘향가가 불리고 있었음을 알 수 있다. 1843년 관우희에 판소리 열두 마당이 기록되어 있으며 당대 명창의 이름이 언급되기도 했다.</p> <p>판소리는 순조 무렵부터 명창에 의해 장단과 곡조가 오늘날과 같이 발전하였는데 전문 소리꾼이 늘어나면서 민속 예술 음악으로 더욱 발달하였으며 산조 등 다른 음악의 발생에 많은 영향을 주었다.</p> <p>판소리의 사회적 맥락은 향유 계층 및 사회적 가치관과 관련이 깊다. 판소리는 현재 다섯 마당이 전해지고 있으나 초창기 역사에 기록된 것은 열두 마당이다. 이는 판소리를 즐기는 계층이 점차 확대되고 충, 효, 의리 등을 강조하는 사회적 가치관 반영 등으로 변화를 거치며 전승 과정에서 비현실적이거나 비도덕적인 소재, 외설스러운 소재들이 점차 사라지고 교훈적인 이야기만 남아 현재는 춘향가, 심청가, 흥보가, 수궁가, 적벽가의 다섯 마당만이 전해지고 있다.</p> <p>판소리의 문화적 맥락은 판소리 공연, 문학의 발전과 관련지어 볼 수 있다. 그 시대 과거 제도와도 밀접한 관계를 맺고 있는데, 과거급제자들을 위한 여러 의례가 판소리 연주자의 주요 활동 무대였으며 판소리 전승에 중요한 토대가 되었다. 판소리는 모든 계층에게 인기를 얻으면서 이후 한글 소설의 발전에도 큰 영향을 미쳤다.</p>
1-2	<p>수업 중 감상한 악곡은 판소리 춘향가 중 사랑가로, 000이 연주한 작품과 000이 연주한 작품을 감상했다. 두 작품은 제목이 동일한 판소리의 한 대목이지만 A곡은 전통 방식의 판소리이고 B는 현대화한 판소리이다.</p> <p>A곡은 한 사람의 소리꾼이 고수의 북 장단에 맞추어 극적인 줄거리를 소리, 아니리를 중심으로 엮어 노래로 표현했다. 너른 마당에서 고수와 관객의 추임새로 더욱 흥을 돋우었으며 전통 판소리의 모습을 잘 유지하고 있었다. B곡은 한 사람의 소리꾼이 A와 같이 판소리 창법으로 노래하였다. 하지만 반주 악기는 북이 아닌 서양 악기이며 정확한 박자에 맞춰 연주하여 관객이 함께할 수 있는 틈이 없었다.</p> <p>우선 판소리의 구성요소를 중심으로 두 음악을 비교해 보았을 때 두 작품 모두 소리꾼이 판소리 창법으로 소리를 내고, 발림으로 이야기를 실감나게 표현했으며, 사실 또한 동일했다. 하지만 두 음악의 가장 큰 차이점은 연주 형태에 있었다. A의 경우 전통적 방식으로 소리북의 반주에 맞추어 연주한 반면 B의 경우 기타, 바이올린, 만돌린 등 서양 악기 반주에 맞추어 연주했다. 서양악기를 사용한 작품 B의 경우 선율적 표현이 음악을 부드럽게 하고 듣기에도 좋았지만 선율적 표현에 관심을 가지고 듣다보니 명창의 소리에 집중하기 어려웠고 무엇보다 우리 음악의 큰 특징이라고 할 수 있는 장단감이 잘 느껴지지 않은 점이 아쉬웠다.</p> <p>다음으로 큰 차이는 바로 추임새의 표현에 있었다. 작품 A의 경우 고수와 관객이 소리꾼의 소리에 맞추어 적절한</p>

문항	예시답안
	<p>시기에 추임새를 하는 반면, B작품은 여러 악기가 함께 어우러져 정해진 박자에 맞추어 연주하고 소리꾼이 소리하지 않는 부분을 악기가 모두 채우다 보니 추임새가 전혀 나타나지 않았다. 이로 인해 소리, 고수, 관객이 함께 어울려 연행되는 판소리의 묘미는 느끼기 어렵다는 단점이 있다. 작품 B의 경우 전통 국악의 요소를 모두 담고 있지는 않았지만 전통적 요소와 현대적 요소를 섞어 대중에게 다가가고자 했던 의도와 새로운 시도 자체는 의미가 있다고 생각한다. 현대의 국악이 많이 만들어져야 하지만 기존의 가치를 살리면서 현대화 할 수 있는 방안이 필요할 것 같다.</p>
2	<p>판소리는 신분제 사회에서 남녀노소 상관없이 모든 계층이 함께 즐겼다는 점에서 사회 통합적 기능을 담당했으며, 당시 삶의 희로애락을 해학적으로 음악과 어울려서 표현하며 청중도 참여한다는 점에서 큰 가치를 인정받았다. 이와 같은 가치를 지닌 판소리를 계승·발전시키기 위한 방안을 다음과 같이 제시할 수 있다.</p> <p>국악을 초·중·고 교육과정에서 꾸준히 접할 수 있도록 정책을 마련하고 프로젝트 활동, 토론·토의 활동 등 학생 주도적 수업이 더욱 활발히 이루어져야 한다고 생각한다. 예를 들면, 학교 교육에서 수업 시간에 각 교과목의 특성을 살려 '판소리'라는 주제를 다룸으로써 학생들이 판소리에 대한 맥락적 특징을 바탕으로 폭넓게 학습하고 그 가치를 인식하고 전통을 계승해 갈 수 있도록 하는 것이다. 우리의 삶 속에서 발전해 온 국악을 어릴 때부터 자주, 자연스럽게 접한다면 국악의 가치를 인식하고 국악을 익숙하게 받아들여 국악에 관심을 갖고 이를 계승하고자 하는 사람들이 많아질 것이다. 제시된 글과 관련하여 국악을 대중에게 알리기 위해 퓨전 음악을 만들고 이를 홍보해야 한다는 의견이 많다. 하지만 전통 음악과 퓨전 음악을 비교 감상해 본 결과 퓨전 음악은 전통 음악에 대한 지식을 쌓은 후 접해야 국악에 대한 잘못된 인식을 갖지 않을 것이라는 생각이 들었다. 최근 00그룹의 판소리는 음악 프로그램 및 광고에서 쉽게 접할 수 있고 시각적 효과와 반복되는 멜로디로 흥미를 더하고 있으며 중독성까지 있다. 하지만 이 음악은 현대화한 판소리로 전통 판소리와는 연주 형태에서 차이가 있다. 판소리의 현대화를 통해 판소리를 많은 사람들에게 알리는 것은 매우 좋은 방법이지만 사람들이 전통 판소리의 모습과 그 가치를 알고 그 가치를 이어갈 수 있도록 판소리에 대한 정확한 이해가 먼저 이루어져야 한다고 생각한다. 이를 위해 현대화 한 음악을 공연할 경우 전통 그대로의 모습에 대한 안내가 필요하다. 또한 국악의 현대화에 관한 연구 및 전통 음악과 퓨전 음악을 접하는 대중들에 대한 심층적 연구 등을 통해 우리 전통을 이어가면서 현대에 맞는 국악을 더욱 늘려가는 방법을 깊이 고민해야 한다.</p> <p>국악은 우리 민족의 삶 속에서 발전한 우리 음악이다. 우리 음악을 계승하고 발전시키는 것은 매우 중요하며 당연한 것이다. 국악 교육과 다양한 국악 관련 정책을 통해 국악의 가치를 더욱 알리고 국악 계승 및 발전 방안을 연구하여 국악의 가치를 이어가야 할 것이다.</p>

 피드백 시 유의점

- 학생이 작성한 활동지 내용에 대해 글 피드백을 제공함으로써 다음 학습에서 피드백을 활용할 수 있는 기회를 부여한다.
- 구두 피드백을 활용하여 프로젝트 수행 과정에서 및 수행 수준에 따른 즉각적 피드백을 제공함으로써 수행 과정 중에 생긴 오류를 개선하고 다음 단계의 학습으로 나아가게 한다.
- 서면·구두 피드백을 활용하여 종합적 글쓰기 학습 과정에 대한 글 피드백과 구두 피드백을 함께 제공함으로써 수행 내용에 대한 즉각적 개선 및 인지적 오류를 제거하고 학습에 대한 성취감 및 수행평가에 대한 자신감을 갖게 한다.
- 논술형 평가에서 작성한 학생 답안에 대해 피드백하고, 제안서 쓰기 활동을 통해 개선할 수 있는 기회를 제공한다.

음악

(고등학교)

가야금의 기원 및 가야금 음악의 가치와 활용 방안 탐구

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	음악 감상과 비평	영역	비평과 활용
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12감비01-02] 다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고 변화와 발전 양상을 파악한다.	A	다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고, 변화와 발전 양상을 종합적으로 파악한다.	
	B	다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 듣고, 변화와 발전 양상을 파악한다.	
	C	다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 듣고, 변화와 발전 양상을 부분적으로 파악한다.	
[12감비02-03] 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.	A	생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.	
	B	생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 음악을 활용한다.	
	C	생활 속 음악의 가치와 영향력에 대해 설명한다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 산조가야금 연주법을 익혀 경기민요 '아리랑'을 연주한다. 25현 가야금으로 연주한 '아리랑'을 감상하고, 그 특징을 파악한다. 가야금의 기원을 알아보고, 그 음악의 가치와 활용 방안을 제시한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 시대별로 개량된 가야금으로 연주한 악곡 감상하고 비평하기 시대별 개량 가야금의 연주법 변화가 음악의 변화에 미친 영향 파악하기 역사 분야 연계한 가야금의 기원 추론하기 가야금 음악의 가치와 활용 방안 제시하기 		
수행 과제	시대별로 개량된 가야금 음악을 다양하게 체험하고, 가야금의 기원을 역사 분야와 연계하여 추론한 후 가야금 음악의 가치와 활용 방안 탐구하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20

논술형 평가
제작 의도
(출제 의도)

- 본 문항은 [12감비01-02]와 [12감비02-03]에 따라 가야금으로 연주, 감상, 역사적 기원과 가치, 그리고 생활 속 활용 방안에 대한 탐구 활동과 연계되었다. 이를 위해 먼저, 산조가야금을 익히고 친구들과 함께 '아리랑'을 연주하는 수업을 진행했다. 그리고 학생들이 연주한 산조가야금 '아리랑'과 현대에 개량된 25현 가야금이 연주한 '아리랑'을 비교하여 감상하며, 시대별 가야금 개량에 따른 가야금 연주법의 변화와 음악의 변화를 파악하고 비평하는 논술형 평가를 설계하였다. 더 나아가 역사 분야와 연계하여 가야금의 역사적 기원을 추론하고, 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 다양한 관점에서 탐구하는 평가 문항까지 포함하였다.
- 본 문항은 성취수준 C를 고려하여 출제하였다. 만약, 성취수준 A나 B를 고려한 문항으로 출제한다면 '아리랑'보다 더 다양한 가야금 감상곡을 선택할 수 있으며, 역사 분야와 연계한 가야금의 기원 탐색하기는 사료나 유물 자료를 학생들이 스스로 찾고 탐구할 수 있게 출제할 수 있다.

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 음악 감상과 비평과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임.

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6차시
수업 흐름도	산조가야금으로 '아리랑' 연주하기	산조가야금으로 '아리랑' 연주하기	산조가야금으로 '아리랑' 연주하기	시대별로 개량된 가야금 연주곡 감상하고 비평하기 시대별 가야금 음악의 변화 양상 파악하기	역사 분야와 연계한 가야금의 기원 추론하기 가야금 음악의 가치와 활용 방안 제시하기	수행평가
평가 방법	자기평가	자기평가	실기평가	형성평가	모둠평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	산조가야금 연주법을 익히고, '아리랑'을 잘 연주했는지 확인하기	산조가야금 연주법을 익히고, '아리랑'을 잘 연주했는지 확인하기	산조가야금 연주법을 익히고, '아리랑'을 잘 연주했는지 확인하기	시대별 가야금 개량에 따른 가야금 연주법과 음악의 변화를 비교하여 비평문 쓰기 안내하기	모둠별 토의 결과 발표 및 공유하도록 내용 안내하기	4~5차시의 수업 내용을 바탕으로 논술형 평가 실시하기

3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	감성 역량, 공동체 역량	[12감비01-02] 다양한 시대, 지역, 문화, 공동체의 음악을 집중하여 듣고 변화와 발전 양상을 파악한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 시대별로 개량된 가야금으로 연주한 악곡 감상하고 비평하기 • 시대별 개량 가야금의 연주법 변화가 음악의 변화에 미친 영향 파악하기
2-1 2-2	감성 역량, 소통 역량, 창의성 역량	[12감비02-03] 생활 속 음악의 가치와 영향력을 이해하고 여러 분야와 연계하여 음악을 활용한다.	<ul style="list-style-type: none"> • 역사 분야와 연계한 가야금의 기원 추론하기 • 가야금 음악의 가치와 활용 방안 제시하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하시오. [총 10점]

1-1. 산조가야금과 25현가야금 등 시대별로 개량된 가야금으로 연주한 '아리랑'을 감상하고, 두 악기의 구조와 음색을 비교하여 비평하시오. [5점]

.....

1-2. 산조가야금과 25현 가야금과 같이 시대별 가야금 개량에 따른 가야금 연주법의 변화가 가야금 음악의 변화에 미친 영향을 논하시오. [5점]

.....



2-1. 다음 자료를 활용하여 '가야금의 기원'을 역사 분야와 연계하여 추론하시오. [5점]

《자료 1》 『삼국지』 「위지 동이전」 (3C)

“...변한의 현악기가 있는데 그 모양은 축(筑: 중국 현악기)과 같고 연주하는 악곡도 있다.”



《자료 2》 국보 신라 토우 장식 장경호 (4~5C)



쟁을 보고 원래 있던 현악기를 12줄로 개량했을까?

《자료 3》 『삼국사기』 권32 「잡지」

“가야금은 가야국의 가실왕(6C 전반)이 당(唐)의 악기 쟁을 보고 만들었다. 왕이 ‘여러 나라의 방언이 각기 다르니 성음(聲音)이 어찌 한결같을 수 있겠는가.’ 하며, 악사 우륵에게 가야금으로 12곡을 만들게 하였다.”



[출처: 교학사 음악감상과 비평 교과서 p.69]

2-2. [2-1]을 통해 자신이 생각하는 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 다양한 관점에서 제시하시오. [5점]



채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	시대별로 개량된 가야금으로 연주한 악곡 감상하고 비평하기	5	산조가야금과 25현 가야금으로 연주한 악곡을 감상하고, 그 구조와 음색을 정확하게 비교하여 비평함.
		4	산조가야금과 25현 가야금으로 연주한 악곡을 감상하고, 그 구조와 음색을 비교하여 비평함.
		3	산조가야금과 25현 가야금으로 연주한 악곡을 감상하고, 그 구조 또는 음색만 비교하여 비평함.
		2	산조가야금과 25현 가야금으로 연주한 악곡을 감상하고 비평함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
1-2	시대별 개량 가야금의 연주법 변화가 음악의 변화에 미친 영향 파악하기	5	시대별로 개량된 가야금 연주법의 변화가 음악의 변화에 미친 영향을 정확하게 서술함.
		4	시대별로 개량된 가야금 연주법의 변화가 음악의 변화에 미친 영향을 서술함.
		3	시대별로 개량된 가야금 연주법과 음악의 변화를 서술함.
		2	시대별로 개량된 가야금 연주법이나 음악의 변화를 제한적으로 서술함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
2-1	역사 분야와 연계한 가야금의 기원 추론하기	5	주어진 사료와 유물 자료에 근거하여 가야금의 기원을 정확하게 추론하여 서술함.
		4	주어진 사료와 유물 자료에 근거하여 가야금의 기원을 추론하여 서술함.
		3	주어진 사료와 유물 자료에 근거하여 가야금의 기원을 서술함.
		2	가야금의 기원을 서술함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.
2-2	가야금 음악의 가치와 활용 방안 제시하기	5	자신이 생각하는 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 다양한 관점에서 구체적으로 제시함.
		4	자신이 생각하는 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 다양한 관점에서 제시함.
		3	자신이 생각하는 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 제시함.
		2	자신이 생각하는 가야금 음악의 가치와 활용 방안을 제한적으로 제시함.
		1	작성한 내용이 전체적으로 오류가 있거나 서술하지 않음.



채점 시 유의점

- 1-1 문항은 산조가야금과 25현가야금으로 연주한 '아리랑'을 비교하여 감상하고, 두 악기의 구조와 음색의 차이에 따른 비평문을 작성할 수 있게 한다. 또한, 1-2 문항은 시대별 가야금의 개량에 따른 연주법의 변화가 음악의 변화에 미친 영향을 구체적으로 서술했는지 확인한다.
- 2-1 문항은 주어진 교과서 자료를 정확하게 분석하여 이를 바탕으로 가야금의 기원을 논리적으로 추론하게 하며, 이를 바탕으로 2-2 문항은 가야금 음악의 가치와 오늘날 활용 방안에 대한 자신의 견해를 작성한다. 주어진 자료를 자신의 문장으로 바꿔서 서술할 수 있어야 하며, 문맥상 오류가 있는지 검토해야 한다.



예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>산조가야금의 연주법을 익히고, ‘아리랑’을 연주하며 감상하니 ‘아리랑’을 노래만 불렀을 때보다 훨씬 더 듣기 좋았다. 산조가야금의 12줄은 ‘청흥동 당동징망지 징칭쫑쟁’이라는 구음을 가지고 있으며, 줄을 뜯고 튕기며 연주하는 산조가야금의 음색이 이렇게 맑고 또렷또렷한 줄 직접 연주를 해보고 알게 되었다. 역시 음악은 직접 배우고 연주해야 제대로 감상하고 이해할 수 있는 것 같다. 현대에 개량된 25현가야금은 더 큰 몸통에 25현으로 되어있으며, 아르페지오나 화음을 넣어 ‘아리랑’을 연주하여 더 풍부하고 부드러운 음색으로 편하게 느껴졌다. 늘 들어왔던 ‘아리랑’을 25현가야금으로 연주하니 뭔가 다른 음악이 된 것처럼 색다르게 느껴졌다.</p>
1-2	<p>산조가야금은 12줄을 뜯고 튕기거나 눌러서 소리 내어 손가락의 힘이 많이 요구된다. 반면, 개량된 25현 가야금은 더 다양한 음을 연주할 수 있으며, 양손을 이용하여 서양의 화음처럼 여러 음을 한 번에 소리내기도 하고 하프의 클리산도와 같이 더 다양한 연주법을 활용하여 연주되었다. 산조가야금과 25현 가야금은 같은 ‘아리랑’을 연주하였지만, 이러한 악기 개량에 따른 악기 연주법의 변화는 연주되는 음악을 완전히 다른 곡처럼 변화시키고 있음을 알 수 있다. 그러나 25현가야금은 서양음악의 특징이 반영되어 기타 연주와 비슷하게 느껴져 친숙하지만, 국악만의 특징과 가치를 잃은 것이 아닐까하는 아쉬움이 남는다.</p>
2-1	<p>『삼국사기』에 따르면, 가야금은 6C 전반, 가실왕이 왕의 악기 쟁을 보고 만들었다고 한다. 그러나 역사를 거슬러 올라가면, 경주에서 발견된 4~5세기에 만들어진 토우에서도 가야금과 비슷한 악기를 볼 수 있다. 또한 그 이전에도 『삼국지』, 『진서』에 따르면 진한, 마한, 변한에서도 가야금과 같은 현악기가 있었다고 한다. 이에 따라 가야금은 마한, 변한, 진한의 현악기가 이어져 내려온 것이라 볼 수 있다. 만약 『삼국사기』만 보고, 역사적 사실을 추론한다면, 가야금의 기원을 중국이라 여길 수도 있을 것이다. 그러나 역사적 해석은 자료의 양, 연도, 신뢰성 등을 따졌을 때 그 정확도가 달라짐으로, 더 다양하고 정확한 자료를 논리적으로 해석해야만 올바르게 추론할 수 있다고 생각한다.</p>
2-2	<p>가야금은 우리나라를 대표하는 현악기로 그 역사적 기원은 삼한시대까지 거슬러 올라간다. 이후 가야와 신라, 그리고 통일신라, 고려, 조선으로 이어지며 궁중음악과 상류층의 연주 악기로 자리 잡았으며, 조선 후기에는 다소 작은 형태의 산조가야금으로 개량되어 빠른 민속악까지 연주할 수 있게 되었다. 오늘날에는 다양한 시도를 통해 개량된 25현 가야금까지 함께 연주되며 시대별로 가야금의 변화와 연주법, 그리고 음악적 특징의 변화까지 느낄 수 있게 한다. 이러한 오랜 역사와 우리 음악의 흐름을 간직한 가야금 음악은 그 음악적 아름다움뿐 아니라, 역사적 가치도 뛰어나므로 생활 속에서 자주 연주하고 즐길 수 있어야 할 것이다. 사람의 마음을 울리는 맑고 또렷한 음색을 가진 가야금 음악이 한국 고유의 전통에 관한 내용부터 현대적 감성과 일상까지 다양한 영상의 배경음악으로 더 많이 활용된다면 외국인들에게도 친숙한 악기가 될 수 있을 것이다. 앞으로도 이러한 가야금 음악을 가까이 즐기며 감상할 수 있도록 음악 수업에서도 더 적극적으로 활용되길 기대한다.</p>



피드백 시 유의점

- 성취기준 및 성취수준을 파악하고, 수행수준(채점기준)과 부합 여부를 확인한다.
- 학생의 답안에서 어떤 부분을 구체화해야 하는지 명확하게 제시하도록 하며, 논리적 오류를 수정할 방법을 포함하여 학생들에게 안내한다.
- 평소 수업 시간에 학생을 관찰한 내용을 고려하여 제시하되, 음악 용어를 사용할 경우 학생들의 배경지식 및 학습 수준에 맞춰 개별화된 피드백을 제공한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	3학년
과목명	미술	영역	감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.	A	삶과 미술의 관계를 구체적인 사례를 통해 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 적극적으로 모색할 수 있다.	
	B	삶과 미술의 관계를 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다.	
	C	삶과 미술의 관계를 일부 이해하고 미술과 다양한 분야와의 연결 방안을 부분적으로 모색할 수 있다.	
[9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	A	자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 내면화하고 다양한 방법으로 공유하여 적극적으로 소통할 수 있다.	
	B	자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	
	C	자신과 타인의 작품을 존중하는 태도를 기르려고 노력하며, 다양한 방법으로 공유하고 제한적으로 소통할 수 있다.	
[9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다.	A	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 구체적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 적극적으로 참여할 수 있다.	
	B	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 참여할 수 있다.	
	C	미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 부분적으로 연결하고 공동체 문화에 기여하기 위해 노력한다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 미술관이 A 지역사회에 미칠 영향 서술하기 • 미술관 설립의 필요성 제시하기 • 전시기획자(큐레이터)로서 전시의 구성 요소 활용하기 • 관람자와 소통하는 프로그램 기획하기 		
수행 과제	지역과 연계한 문화예술공간이 지역사회에 미치는 영향과 전시기획자(큐레이터)의 역할 글쓰기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • [9미01-04], [9미 02-04], [9미03-04]를 고려하여 출제한 것으로, 예술작품에 대한 의미 구성은 쌍방향의 과정이며, 그 과정에 있어서 관람자의 역할이 중심을 이룬다. 전시의 구성요소인 미술작품, 관람자, 전시장소, 기획을 이해하고 전시기획자인 큐레이터 역할을 직접 체험하여 감상과 비평 영역을 전시기획의 체험활동과 연결하였으며, 실생활에서 문제를 발견하고 적용할 수 있는 것을 평가하였다. • 본 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제한 것으로, B수준의 학생들은 제시된 조건에 근거하여 지역과 연계한 문화예술공간이 지역사회에 미치는 영향과 전시기획자(큐레이터)의 역할과 전시기획의 의미를 쓸 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1~2차시	3차시	4차시	5~6차시	7~8차시	9차시	10차시
수업 흐름도	전시의 의미와 가치 이해 미술관과 관련된 다양한 직업 탐색하기 전시 기획 과정 이해하기 프로젝트의 의미와 진행 방법 안내	전시기획 프로젝트 진행 모둠별 주제 선정하기 마인드맵, 브레인스토밍, 비주얼씽킹 활용 아이디어 도출하기	작품 선정 기준 정하기 주제에 맞는 자료조사하기 작품설명문 작성하기	전시설명문 작성하기 전시공간 디자인하기 (주제에 맞는 공간디자인, 동선디자인)	전시기획 프로젝트 작품 발표회 및 피드백	프로젝트 마무리 활동 감상 및 비평문 작성하기	지역과 연계한 문화예술공간의 의미와 전시기획자(큐레이터)의 역할 연결하기
평가 방법	진단평가 형성평가	수행평가 (실기평가)	수행평가 (실기평가)	수행평가 (실기평가)	수행평가 (관찰평가) 동료평가	수행평가 (성찰보고서)	수행평가 (논술형)
수업-평가 연계 주안점	지식·이해와 가치·탐색 범주의 연계성을 통한 프로젝트의 내면화 과정 프로세스 폴리오 평가	주제 탐색 과정을 통해 다양한 방식으로 주제, 기획의도 도출 관점의 다양화 (통찰적 시각, 연결 짓기, 의미 찾기 등)를 위한 방법	깊이 있는 수업을 위한 질문과 탐구하고 작품 제작을 통해 적용하기 질문과 탐구를 통한 지식·이해 : 전시의 필요성, 전시를 위해 필요한 요소, 전시를 위해 고려할 점 이해하고 적용하기 실습을 통한 과정·기능 : 전시기획자(큐레이터)로서 전시 공간 제작하기	감상과 작품발표를 통한 가치·태도 함양하기 전시 기획 의도 및 제작 과정 성찰, 작품 결과를 발표하고 다른 작품을 비교 감상하는 과정에서 전시기획자(큐레이터)의 역할과 미술관의 맥락적 기능 및 의미 발견하기	논술형 평가 내용과 관련된 내용 요약하기		

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	창의·융합 역량, 정체성 역량, 공동체 역량	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미03-04] 미술의 다원성에 대한 존중을 바탕으로 미술 감상 경험을 삶과 연결하고 공동체 문화에 기여할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 미술관이 A 지역사회에 미칠 영향 서술하기 미술관 설립의 필요성 제시하기
1-2	심미적 감성 역량, 시각적 소통 역량	[9미01-04] 삶과 미술의 관계를 이해하고 다양한 분야와의 연결 방안을 모색할 수 있다. [9미 02-04] 자신과 타인의 작품을 존중하며, 다양한 방법으로 공유하고 소통할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 전시기획자(큐레이터)로서 전시의 구성 요소 활용하기 관람자와 소통하는 프로그램 기획하기

1 다음 내용을 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) 1900년, 오를레앙 철도회사(Compagnie des Chemins de fer d'Orléans)는 세느강 좌측에 고급 호텔을 갖춘 기차역을 지었다. 오르세 역이 루브르 궁전을 포함한 고풍스러운 주변 건물들과 조화를 이루고 도시 경관을 해치지 않도록 각별히 신경을 썼다. 1900년부터 1939년까지 오르세 역은 프랑스 남서부로 향하는 오를레앙 철도의 기점으로로서 중심적인 역할을 하였다.

그러나 당시 가장 현대적이었던 오르세 역도 1939년부터 철도 전기화와 더 이상 적합하지 않은 플랫폼 규격 등의 이유로 차츰 역할이 제한되었고 폐쇄되었다.

프랑스 정부는 산업혁명의 퇴물로 새로운 용도를 찾지 못하고 방치되었던 옛 건축물을 철거하는 대신 역사적 기념물로 지정하고 재정비하여 미술관으로 재탄생 시켰다. 오르세 역은 옛 기차역의 골격을 유지한 채 10년 가까이 내부 공간을 대개조하였고 1986년에 미술관으로 개관하였다.

파리 오르세 미술관은 단순한 미술관을 넘어 산업유산의 재활용, 지역 경제 활성화, 관광 산업 발전, 그리고 사회적 자부심 강화라는 다양한 성과를 거두었다. 이는 도시 재생과 문화 공간 조성이 어떻게 지역사회에 긍정적인 영향을 미칠 수 있는지 보여주는 대표적 사례로, 전 세계 다른 도시의 모델이 되었다.

[사진 및 텍스트 출처: <http://www.musee-orsay.fr/>]



(전)



(후)

(나) 공장이 떠난 자리, 젓빛 공단을 꽃피우는 예술의 힘. 도시도 생로병사를 겪는다. 탄생하고, 자라고, 늙고 병든다. 그곳에 깃들어 사는 사람들이 그렇듯이. 사람들이 살면서 이야기가 생기고, 이야기가 쌓이면 역사가 되고, 역사는 곧 도시가 된다. 도시의 가치는 얼마나 많은 이야기와 역사를 가지고 있는지에 따라 결정된다. 이야기가 있는 역사적인 건축물, 문화예술 공간이 있다면 도시의 가치는 높아진다. 우리나라 A지역 중심부에는 대규모 공장이 존재했었고 최근에 공장이 교외로 이주하면서 기능을 잃은 넓은 공터가 형성되었다. 이 공터에 지역과 연계한 문화예술공간을 만들고자 하는 계획이다.

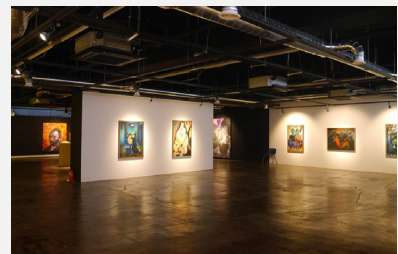
[텍스트 출처: 부산시 홈페이지, 사진 출처: 전북일보]



문화재생사업 전 공장 전경



공동창조공간 문화놀이터로 활용



실내 전시 공간

1-1. 미술관이 지역사회에 미칠 영향에 대해 <조건>에 맞게 작성하시오. [10점]

〈조건〉

- 미술관이 A 지역사회에 미칠 일반적인 영향을 1가지 제시할 것
- 미술관 설립에 찬성하는 견해에서 작성할 것
- 미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하여 2가지 제시할 것

1-2. A지역에 필요한 관객 소통형 전시프로그램을 <조건>에 맞게 작성하시오. [10점]

〈조건〉

- 전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 전시 작품, 전시 장소, 관람자를 모두 활용하여 작성할 것
- 관람자와 소통을 위한 전시·체험 프로그램을 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	미술관이 A 지역사회에 미칠 영향 서술하기	3	미술관이 지역사회에 미칠 영향을 제시된 A지역의 상황을 구체적으로 반영하여 설득력 있게 설명함.
		2	미술관이 지역사회에 미칠 영향을 제시된 A지역의 상황을 부분적으로 반영하여 설명함.
		1	미술관이 지역사회에 미칠 영향을 일반적인 상황에서 설명함.
	미술관 설립의 필요성 제시하기	7	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하여 2가지를 구체적으로 제시함.
		6	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하여 2가지 제시함.
		5	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하여 1가지를 구체적으로 제시함.
		4	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하여 1가지 제시함.
		3	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하지 못하고 일반적으로 2가지 제시함.
		2	미술관 설립의 필요성을 A지역의 상황을 반영하지 못하고 일반적으로 1가지 제시함.

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1-2	전시기획자(큐레이터)로서 전시의 구성 요소 활용하기	5	전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 제시된 전시의 구성요소인 작품, 전시 장소, 관람자를 모두 활용하여 구체적으로 서술함.
		4	전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 제시된 전시의 구성요소인 작품, 전시 장소, 관람자를 모두 활용하여 서술함.
		3	전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 제시된 전시의 구성요소인 작품, 전시 장소, 관람자 중 2가지를 활용하여 서술함.
		2	전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 제시된 전시의 구성요소인 작품, 전시 장소, 관람자 중 1가지를 활용하여 서술함.
		1	전시기획자(큐레이터) 역할을 고려하여 제시된 전시의 구성요소인 작품, 전시 장소, 관람자를 활용하지 않고 서술함.
	관람자와 소통하는 프로그램 기획하기	5	관람자와 소통이 원활하고 효과적이며 적극적으로 참여할 수 있는 독창적이고 혁신적인 프로그램을 제시함.
		4	관람자와 소통이 이루어지고 관람자의 참여 기회를 제공하는 프로그램을 제시함.
		3	관람자의 참여 기회를 제공하는 프로그램을 제시함.
		2	관람자가 참여 기회가 부족한 프로그램을 제시함.

 **채점 시 유의점**

- 학생들의 창의적 사고와 표현력을 존중하며, 객관적이고 공정한 기준을 적용하는 것이 중요함.
- 미술 교과 논술은 창의적이고 주관적인 답변이 많을 수 있으므로, 학생이 논리적으로 자신의 생각을 전개했다면 모범 답안과 다르더라도 긍정적으로 평가함.
- 특정 예술적 관점이나 스타일에 치우치지 않고, 다양한 미술적 접근 방식을 공정하게 평가함.

 **예시답안**

문항	예시답안
1-1	<p>미술 작품에는 시대를 대표했던 예술가들의 삶과 예술 활동의 흔적들이 고스란히 남겨져 있어 그 가치가 더욱 소중하게 여겨진다. 미술관은 이러한 시대의 문화적 산물들의 연구와 다양한 문화예술작품의 전시활동이 이루어진다. 이를 통해 예술인들의 작품들과 예술 활동을 체계적으로 연구하고 보존할 수 있다. 또한 미술관은 세대 간의 소통의 공간으로 과거의 기록과 표현을 통해 현재의 삶을 성찰하고 현명한 미래를 예견할 수 있는 아이디어를 제공한다. 문화예술의 사회적, 역사적 가치, 미적향유에 대한 욕구가 부각되면서 미술관 설립의 필요성에 대한 논의가 공감대를 얻어가고 있다.</p> <p>미술관 설립의 필요성은 두 가지로 제시할 수 있다. 첫째, 지역 활성화 및 경제적 효과이다. 공장의 이전으로 중심부의 기능이 상실된 상황에서 미술관 설립은 문화적 거점 역할을 하며, 지역주민과 방문객을 끌어들이 A지역 중심부의 활력을 되찾아 새로운 지역 중심지 형성으로 지역 활성화에 기여할 수 있다. 또한 미술관 운영과 방문객의 증가로 주변 상권이 활성화되고, 새로운 일자리를 창출할 수 있다.</p> <p>둘째, 지역사회의 문화적 가치 및 정체성 강화이다. 공장이 이전된 자리를 미술관으로 재탄생시키는 것은 지역사회의 문화적 정체성을 강화하고, 주민들에게 긍정적인 영향을 미친다. 지역 주민들은 가까운 곳에서 예술을 접하고, 다양한 문화 프로그램을 통해 삶의 질을 향상시킬 수 있다. 또한 공장이 차지했던 공간에 미술관을 설립함으로써 A지역의 역사적 맥락을 보존하고, 기존의 산업적 이미지를 예술과 문화로 재해석하여 지역 정체성을 새롭게 형성할 수 있다.</p> <p>미술관은 지역 주민들이 모이고 소통할 수 있는 공간을 제공하며, 지역 공동체의 유대를 강화하는 역할을 한다. 공장에서 미술관으로의 변화는 단순히 공간 활용의 변화를 넘어, 경제적, 문화적, 사회적 가치를 새롭게 창출하는 중요한 계기가 된다. 이는 지역사회의 지속 가능성과 경쟁력을 높이고, 주민들에게 더 나은 삶의 질을 제공하는 데 크게 기여할 수 있다.</p>

문항	예시답안
1-2	<p>1. 작품을 활용한 소통 프로그램</p> <p>① 인터랙티브 아트 개념: 관람객이 작품에 물리적·디지털적으로 상호작용할 수 있도록 제작된 예술작품을 활용 예시: 미디어 아트 작품에 관객이 손을 대거나 움직이면 빛과 소리가 변화하는 인터랙티브 공간을 조성 목적: 관객이 작품의 일부가 되어 창작 과정에 참여하는 경험을 제공</p> <p>② 작품 속 숨겨진 이야기 찾기 개념: 작품에 대한 숨겨진 이야기나 작가의 의도를 체험적 방식으로 전달 예시: 작품 옆에 QR 코드를 설치해 관람객이 코드를 스캔하면 작품 해설, 작가 인터뷰, 또는 가상의 이야기가 제공 목적: 작품에 대한 새로운 해석과 접근을 유도해 작품과 관객의 소통을 강화합니다.</p> <p>2. 공간을 활용한 몰입형 체험 프로그램</p> <p>① 몰입형 전시 (Immersive Exhibition) 개념: 전시 공간을 하나의 예술작품처럼 구성하여 관람객이 공간 속에서 감각적 경험 예시: 미디어아트 프로젝션을 통해 벽과 바닥 전체에 예술작품을 투사하고, 관객이 작품 속에 들어온 듯한 느낌을 받게 만듦 목적: 작품과 공간이 하나의 경험으로 어우러져 관람객의 몰입감을 극대화</p> <p>② 공간 속 탐험형 체험 개념: 전시를 게임처럼 구성하여 관람객이 공간을 탐험하면서 예술을 체험 예시: 전시 공간에 숨겨진 단서나 힌트를 따라 이동하며 작품과 연결된 이야기나 메시지를 찾아가도록 유도 목적: 관객의 능동적 탐색을 유도하고 전시에 대한 흥미와 집중력을 높임</p> <p>3. 참여를 활용한 관객 소통 프로그램</p> <p>① 관람객 참여형 작품 제작 개념: 관객이 작품 제작에 직접 참여하는 프로그램 예시: 컬렉티브 아트 프로젝트: 참여자가 벽면에 설치된 캔버스에 직접 그림을 그리거나 메시지를 남겨 하나의 공동 작품을 완성 디지털 인터랙티브 아트: 관객이 터치스크린을 활용해 화면에 그림을 그리고, 그 결과가 전시 공간에 실시간으로 투사됨 목적: 관람객이 수동적 감상자가 아니라 창작자로서 참여할 수 있도록 유도</p> <p>② 피드백 설치 작품 개념: 관람객이 자신의 감상이나 생각을 남기고 다른 관객과 공유하는 작품을 설치 예시: 전시장에 포스트잇 벽면이나 디지털 감상 노트를 설치해 관람객이 작품에 대한 감상을 적거나 투표하는 방식으로 참여 목적: 관람객 간 소통을 유도하고 다양한 해석과 의견을 공유</p> <p>전시·체험 프로그램은 작품, 공간, 정보, 참여라는 전시의 핵심 구성 요소를 유기적으로 활용하여 관객과의 소통을 극대화합니다. 관람객은 작품을 감상하는 동시에 능동적으로 참여하고 경험을 나누며, 전시에 대한 흥미와 이해를 더욱 깊게 가질 수 있습니다. 이를 통해 전시는 단순한 감상 공간을 넘어 관객과 예술이 상호작용하는 소통의 장으로 거듭나게 된다.</p>

 **피드백 시 유의점**

- 학생이 독창적으로 접근한 표현과 아이디어를 존중하며, 특정한 정답이나 방식에 고정되지 않도록 한다.
- 구체적인 개선 방향을 제시하고 목표와 연결된 피드백을 제공하여, 학생이 자신이 성취한 점과 개선이 필요한 점을 명확히 이해하도록 돕는다.
- 학생마다 수준과 표현 방식이 다르므로, 개인의 특성과 수준에 맞는 맞춤형 피드백을 제공한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	3학년
과목명	미술	영역	미적 체험, 감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9미01-02] 시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다.	A	시각 문화의 의미와 역할을 구체적으로 이해하고, 다양한 이미지의 사례를 찾아 비판적으로 해석할 수 있다.	
	B	시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를 비판적으로 해석할 수 있다.	
	C	시각 문화의 의미와 역할을 부분적으로 알고 이미지의 비판적인 해석을 시도할 수 있다.	
[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.	A	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 종합적으로 이해하고 이를 미술 작품에 적극적으로 연결하여 설명할 수 있다.	
	B	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 이를 미술 작품에 연결하여 설명할 수 있다.	
	C	미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 일부 이해하고 이를 미술 작품에 부분적으로 연결하여 설명할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> • 작가가 살았던 시대적, 지역적, 사회적 특징 설명하기 • 미술 사조를 작품과 연결하여 설명하기 • 인공지능을 활용한 미술 설명하기 • 인공지능을 활용한 미술에 대해 비판적으로 해석하기 • 인공지능을 활용한 미술에 대한 나의 입장 정리하기 		
수행 과제	현대 미술에 대한 비판적 탐구		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> • 이 평가는 중학교 미술 [9미01-02], [9미03-01] 성취기준을 고려하여 출제한 것으로, 미술이 시대적, 사회적 맥락 속에서 변화하고 발전해 왔음을 이해하고 이를 비판적으로 탐구하며 서술하는 능력을 평가하고자 하였다. 학생들은 전통적 미술과 인공지능(AI)을 활용한 미술을 비교·분석하고, 각 미술 사조의 관점과 특징을 연결하여 설명함으로써 미술의 본질에 대해 깊이 있는 이해를 도모할 수 있다. • 성취수준 B를 기반으로 다양한 예시와 학습 지원을 제공하여 학생들이 최소 성취수준에 도달할 수 있도록 하였으며, 창의적이고 논리적인 사고를 유도하는 데 중점을 두었다. 이를 통해 학생들은 미술에 대한 깊이 있는 이해와 비판적 사고력을 기를 수 있도록 구성하였다. • 본 평가는 자기 주도적 사고와 표현 능력을 향상하기 위해 설계하였다. 1번 문항은 시대적, 지역적, 사회적 배경과 미술 사조를 구체적으로 탐구하고 이를 작품과 연결하여 설명하는 능력을 평가한다. 2번 문항은 인공지능을 활용한 미술을 중심으로 학생들이 긍정적·부정적 시각을 비판적으로 해석하고 자신의 입장을 논리적으로 정리할 수 있도록 하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	미술 사조와 화가 탐구하기	화가 역할극 토론하기	AI 예술 체험하기	나도 비평가! 예술 비평문 작성하기
평가 방법	관찰평가	수행평가 (토론)	관찰평가	논술형 평가
수업-평가 연계 주안점	미술 사조와 연결하여 화가의 철학, 시대적, 지역적, 사회적 배경 이해하기	'예술이란 무엇인가?'에 대한 주제로 각자 화가의 역할을 맡아 역할극 토론하기	시로 생성된 작품 사례를 조사하고, 인공지능을 활용한 미술의 특징 정리하기	미술 사조와 화가의 철학을 분석하고, 현대미술과 연결하여 비판적으로 해석하기

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	시각적 소통 역량	[9미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회적 맥락을 이해하고 설명할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 작가가 살았던 시대적, 지역적, 사회적 특징 설명하기 미술 사조를 작품과 연결하여 설명하기
1-2	시각적	[9미01-02]	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능을 활용한 미술의 특징 설명하기
1-3	소통 역량,	시각 문화의 의미와 역할을 알고 이미지를	<ul style="list-style-type: none"> 인공 지능을 활용한 미술에 대해 비판적으로 해석하기
1-4	창의·융합역량	비판적으로 해석할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 인공지능을 활용한 미술에 대한 나의 입장 정리하기

평가 문항

1 다음은 가상으로 작성한 팟캐스트 대본과 예술 기사의 일부이다. 제시된 내용을 읽고 물음에 답하시오. [총 20점]

(가) 미술사 팟캐스트 <예술이란 무엇인가?>

진행자: 안녕하세요, 여러분! 오늘의 팟캐스트는 예술의 본질에 대해 논의하기 위해 미술사의 거장 네 분을 초대했습니다. 마르셀 뒤샹, 자크 루이 다비드, 에드바르트 뭉크, 그리고 살바도르 달리입니다. 첫 번째 질문으로 시작해 볼게요. 여러분에게 예술이란 무엇인가요?

마르셀 뒤샹:

자크 루이 다비드:

에드바르트 뭉크:

살바도르 달리:

진행자: 오늘 팟캐스트를 통해 다양한 시대와 관점에서 본 '예술'의 의미를 확인할 수 있었는데요. 각자의 시대적 배경과 예술관에 따라 달라지는 예술의 정의가 흥미롭습니다. 여러분에게 예술이란 무엇인가요? 다음 시간에도 더 흥미로운 이야기로 돌아오겠습니다. 감사합니다!

(나) [예술 소식] 'AI 예술가' 아나돌 "데이터는 마르지 않는 물감...작품이 끊임없이 변화"



레픽 아나돌의 '기계 환각-LNM: 식물, 동물, 풍경' 작품 [레픽 아나돌 스튜디오]

높이만 10.8m에 이르는 초대형 스크린 밖으로 금방이라도 쏟아질 듯 시시각각 바뀌는 색의 입자가 물결처럼 출렁인다. 물리적 법칙에서 완전히 벗어난 비정형적인 파동 형태의 움직임이다. 이따금씩 선명한 색감을 지닌 산호, 꽃, 동물 등이 거대한 화면을 가득 채운다. 웅장하면서도 편안하게 공명하는 소리가 귀를 감싸고, 나무 수액을 떠올리게 하는 냄새가 코끝에 스며든다. 이 모든 것들은 인공지능(AI)이 5억 개가 넘는 방대한 자연 이미지, 400시간이 넘는 소리, 50만 개의 향기 분자 등 데이터를 학습해 만들어낸 AI 미디어 아트 선구자 레픽 아나돌(39)의 작품 '기계 환각' 세계다. 그는 "데이터는 마르지 않는 물감"이라며 "그래서 제 작품은 멈추지 않는다. 색깔과 형태와 질감이 끊임없이 변화한다"고 설명한다.

[출처: 헤럴드경제, 2024.08.29.]

1-1. (가)의 밑줄 친 곳에 들어갈 내용을 <조건>에 맞게 서술하시오. [5점]

— <조건> —

- 화가 4명 중 1명 선택하고 화가의 작품 1개를 예시로 들 것
- 화가가 속한 시대적, 지역적, 사회적 배경을 근거로 하여 작성할 것
- 미술 사조를 작품과 연결하여 설명할 것

1-2. (나)와 같은 인공지능을 활용한 미술(AI Art)의 일반적 특징을 작성하시오. [5점]

1-3. 1번 문항의 화가들이 인공지능을 활용한 미술(AI Art)을 어떻게 생각할지 화가의 관점에서 작성하시오. [5점]

〈조건〉

- 화가 4명 중 1명을 선택하고, 화가의 입장이 긍정적인지 부정적인지 명확히 밝힐 것
- 선택한 화가와 관련된 미술 사조와 철학에 따라 인공지능을 활용한 미술에 대한 입장의 근거를 서술할 것

1-4. 인공지능을 활용한 미술에 대한 자신의 입장과 근거를 작성하시오. [5점]

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	작가가 살았던 시대적, 지역적, 사회적 특징 설명하기 미술 사조를 작품과 연결하여 설명하기	5	작가의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 정확하고 구체적으로 설명하며, 작품과 미술 사조를 명확히 연결하여 설명함.
		3	작가의 시대적, 지역적, 사회적 배경을 일부 설명하였으며, 작품과 미술 사조를 연결하여 부분적으로 설명함.
		1	작가의 시대적, 지역적, 사회적 배경과 작품, 미술 사조에 대해 간단히 언급하고자 시도함.
1-2	인공지능을 활용한 미술의 특징 서술하기	5	인공지능을 활용한 미술의 일반적 특징을 구체적이고 명확하게 설명함.
		3	인공지능을 활용한 미술의 일반적 특징을 부분적으로 설명함.
		1	인공지능을 활용한 미술의 특징을 간단히라도 서술하고자 노력함.
1-3	인공지능을 활용한 미술에 대해 비판적으로 해석하기	5	인공지능을 활용한 미술에 대한 입장을 화가의 관점에서 명확하게 제시하고, 화가와 연관된 미술 사조와 철학을 근거로 들어 논리적이고 설득력 있게 설명함.
		3	인공지능을 활용한 미술에 대한 입장을 화가의 관점에서 간단히 표현하며, 화가와 연관된 미술 사조나 철학과의 연결을 시도하였으나 근거가 부분적으로 서술됨.
		1	인공지능을 활용한 미술에 대한 입장을 화가의 관점에서 단순하게 표현하려는 노력을 보임.
1-4	인공지능을 활용한 미술에 대한 자신의 입장 정리하기	5	인공지능을 활용한 미술에 대한 자신의 입장을 명확하게 제시하고, 구체적 근거와 논리를 바탕으로 설득력 있게 설명함.
		3	인공지능을 활용한 미술에 대한 자신의 입장을 제시하였으나 근거가 부분적으로 제시됨.
		1	인공지능을 활용한 미술에 대한 자신의 입장을 간단히 표현하며, 근거가 제시되지 않고 단순 의견만을 제시함.

! 채점 시 유의점

- 미술 사조와 작품을 연결할 때 작품의 특징이 해당 사조의 개념과 논리적으로 연관되는지 평가한다.
- 학생이 긍정적 또는 부정적 입장을 제시할 때 근거와 논리적 흐름이 일관되는지 확인한다.
- 비판적 해석이 단순한 개인 의견에 그치지 않고, 인공지능 미술의 특징과 실제 사례를 기반으로 이루어졌는지 평가한다.

💡 예시답안

문항	예시답안
1-1	<p>마르셀 뒤샹 예술이란 질문을 던지는 행위입니다. 제 작품 《샘》(1917)은 변기를 예술로 선언함으로써 기존 예술의 경계를 무너뜨리고, 작품이 무엇인지보다 그것을 둘러싼 맥락과 관객의 해석이 중요하다는 것을 보여주었습니다. 다다이즘은 1차 세계대전 이후 혼란한 시대에 기존의 질서와 가치를 부정하고 새로운 예술의 가능성을 찾고자 했습니다. 예술은 아름다움이나 기술을 뛰어넘어 우리의 사고를 자극하는 아이디어와 과정에서 완성됩니다.</p> <p>자크 루이 다비드 예술이란 조화와 비례를 통해 인간의 이상적 아름다움을 표현하는 것입니다. 제 작품 《나폴레옹의 대관식》(1807)은 질서와 권위를 중시했던 고전주의의 정신을 보여줍니다. 프랑스 혁명과 나폴레옹 시대를 배경으로 예술은 국가와 사회의 이념을 표현하는 중요한 도구였으며, 인간의 숭고함과 이성을 전달해야 했습니다. 예술은 섬세한 기술과 의도를 바탕으로 완성되며, 그것이 진정한 아름다움을 만들어냅니다.</p> <p>에드바르트 뭉크 예술이란 인간의 고뇌와 감정을 표현하는 것입니다. 작품 《절규》(1893)는 당시 산업화와 도시화로 인한 불안과 소외를 강렬한 색채와 형태로 담아냈습니다. 표현주의는 외형적 아름다움보다 인간의 내면과 감정을 표현하는 데 집중했으며, 예술은 인간의 삶과 영혼을 깊이 있게 반영해야 합니다. 진정한 예술은 우리의 감정을 울리고, 공감하게 만드는 힘을 지녀야 합니다.</p> <p>살바도르 달리 예술이란 무의식과 꿈의 세계를 탐구하는 것입니다. 작품 《기억의 지속》(1931)은 비현실적인 시계 형상을 통해 시간과 현실의 경계를 허물었습니다. 초현실주의는 전통적인 이성과 논리를 벗어나 인간의 상상력과 무의식을 시각화하는 데 중점을 두었습니다. 예술은 우리가 인식하지 못했던 세계를 열어주는 열쇠이며, 현실 너머의 새로운 가능성을 제시해야 합니다.</p>
1-2	<p>인공지능을 활용한 미술(AI Art)의 특징은 첫째, AI 미술은 창작 주체의 변화를 가져왔다. 인간 예술가 대신 AI가 데이터를 바탕으로 학습하고 작품을 생성한다. 둘째, AI가 만들어내는 결과물은 예측 불가능하고 우연적인 특성을 가지며 새로운 형태의 미학을 보여준다. 셋째, AI는 대량생산과 빠른 속도를 통해 방대한 양의 작품을 짧은 시간 안에 만들어낼 수 있다. 넷째, 기존 미술 작품의 스타일을 학습하여 이를 재해석하고 변형하는 능력을 보여준다. 마지막으로, AI 미술은 감정 표현의 한계와 창작의 주체성에 대한 철학적·윤리적 논쟁을 불러일으키며 예술의 정의와 경계를 확장시키고 있다.</p>
1-3	<p><긍정적 의견> 마르셀 뒤샹 (다다이즘) 저는 인공지능 예술에 대해 긍정적으로 보고 있습니다. 예술이란 질문을 던지는 행위입니다. 저는 인공지능 예술에 대해 새로운 질문을 던지는 예술의 한 형태라고 생각합니다. 인공지능이 만든 작품도 우리가 새로운 질문을 던질 수 있다면 충분히 예술이 될 수 있습니다. 중요한 것은 창작 과정이 아니라, 그것을 통해 우리가 무엇을 생각하게 되는가입니다. 제가 변기를 예술로 선언했을 때도 마찬가지였습니다. 따라서 인공지능 예술은 예술의 본질을 탐구하는 또 하나의 도구이며, 그 자체로 예술로 인정받을 수 있습니다.</p> <p>살바도르 달리 (초현실주의) 저는 인공지능 예술의 등장에 찬성합니다. 예술이란 경계를 허물고 무의식과 비현실의 세계를 탐구하는 행위입니다. 저는 인공지능 예술이 새로운 상상력을 자극하고 예측 불가능한 질문을 던지는 예술의 한 형태라고</p>



문항	예시답안
	<p>생각합니다. 인공지능이 만들어내는 작품은 인간의 의식과 상상력의 한계를 넘어, 초현실주의가 추구했던 비현실적이고 기이한 세계를 시각화합니다. 중요한 것은 그것이 무엇을 만들어냈느냐가 아니라, 그것이 우리에게 어떤 새로운 시각과 해석을 제공하느냐입니다. 따라서 인공지능 예술은 초현실주의의 정신과 맞닿아 있으며, 예술의 새로운 가능성을 탐구하는 도구로 충분히 인정받을 수 있습니다.</p> <p><부정적 의견> 자크 루이 다비드 (고전주의) 저는 인공지능 예술에 대해 부정적으로 보고 있습니다. 예술이란 조화와 비례를 바탕으로 인간의 숭고한 이상을 표현하는 행위입니다. AI는 감정과 철학이 결여된 단순한 계산 도구일 뿐이며, 작품에는 반드시 예술가의 의도와 인간의 손길이 담겨야 합니다. 전통적 아름다움과 섬세한 기술 없이 만들어진 이미지는 진정한 예술로 인정할 수 없습니다. 시가 만든 작품은 창의적 감성과 의도가 배제된 결과물에 불과합니다.</p> <p>에드바르트 뭉크 (표현주의) 저는 인공지능 예술을 예술로 인정할 수 없습니다. 예술은 인간의 내면과 고뇌, 감정을 강렬하게 표현해야 하는 것입니다. AI는 감정을 느낄 수 없으며 인간의 열망과 고통을 이해하지 못합니다. 감정이 결여된 창작물은 공허하며, 사람들의 영혼을 울릴 수 없습니다. 예술은 인간의 경험과 깊은 감정의 산물이 되어야 하기에, AI는 그저 도구일 뿐 진정한 예술로 인정받을 수 없습니다.</p>
1-4	<p>인공지능을 활용한 미술(AI Art)에 대해 나는 긍정적인 입장을 가지고 있다. AI는 기존 예술의 경계를 확장시키고 인간의 상상력을 뛰어넘는 새로운 형태의 작품을 만들어낼 수 있기 때문이다. AI는 인간의 손길 없이도 방대한 데이터를 학습하여 빠른 시간 안에 독창적이고 예측 불가능한 결과물을 생성한다. 물론 AI는 감정을 경험하지 못하고, 인간의 고뇌나 내면을 표현하는 데 한계가 있다는 비판이 있을 수 있다. 하지만 예술은 시대에 따라 그 정의가 변화해 왔으며, AI가 예술가의 도구로 사용되거나 인간과 협업하는 방식은 충분히 예술적 가치가 있다고 생각한다. 앞으로 AI 예술은 기술과 인간의 창의성이 결합된 새로운 예술의 한 분야로 발전할 가능성이 크다고 생각한다.</p>

 피드백 시 유의점

- 강점과 보완점 모두 언급하여 학생들이 균형 잡힌 평가를 받을 수 있도록 한다.
- 학생의 답변에서 부족한 부분을 명확히 짚어주고, 어떻게 수정·보완할 수 있는지 구체적인 방법을 제시한다.
- 피드백을 바탕으로 학생들이 자신의 답안을 수정하거나 보완할 수 있도록 기회를 제공한다.

1 평가 개요

학교급	중학교	학년	1학년
과목명	미술	영역	미적체험/ 표현
성취기준		성취기준별 성취수준	
[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	A	다양한 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고, 미적 인식을 통해 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	
	B	감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	
	C	감각을 활용하여 대상과 현상을 일부 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장하기 위해 노력한다.	
[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	A	주제를 적극적으로 탐구하고 의도를 구체적으로 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	
	B	주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	
	C	주제를 제한적으로 탐구하고 의도를 일부 반영하여 표현을 계획할 수 있다.	
[9미02-05] 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.	A	미술 표현 과정에서의 경험을 적극적으로 성찰하고 삶의 문제 해결에 구체적으로 활용할 수 있다.	
	B	미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.	
	C	미술 표현 과정에서의 경험을 돌아보며 삶의 문제 해결에 부분적으로 활용할 수 있다.	
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어 발상 기법 적용하기 아이디어 발전 방안 제시하기 우리 마을 특징 탐색하기 아이디어 구체화하기 아이디어 스케치 제작하기(실기평가) 디자인 경험을 삶과 연결하기 		
수행 과제	우리 마을 3D 캐릭터 디자인 아이디어 제안서 작성		
평가 유형	수행평가 논술형, 실기평가	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 학생의 심미적 감성역량, 창의·융합 역량, 정체성 역량 신장을 목적으로, 학생이 삶에서 마주하는 문제를 자신의 아이디어를 기반으로 한 디자인을 통해 해결하는 일련의 과정을 심화·확장하는 '탐구-실행-성찰'의 형태로 설계하였다. 모든 문항은 각 성취기준의 성취수준 B를 고려하여 출제하였다. 문항1-1, 1-2는 성취기준[9미02-01]을 고려해 표현 의도에 적합한 계획 수립을 목적으로, 발상 방법을 통해 참고 자료를 분석하고 이를 자신의 아이디어에 수용·발전시키는 활동이 이루어질 수 있도록 제작하였다. 문항2-1, 2-2는 [9미01-01], [9미02-01]을 고려하여, 구상한 자신의 아이디어를 이미지로 구체화하며 실제로 구현하고 적용할 수 있는 역량을 평가하기 위하여 설계하였다. 문항2-3은 [9미02-05]를 고려하여, 전시 학습을 통해 학습한 디자인의 사회적 기능과 본 수행 활동에서 이루어진 디자인 아이디어 수립 및 구체화 등 자신의 경험을 연결하여 활동 과정을 종합적으로 정리하는 것을 목적으로 제작하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4-9차시	10차시
수업 흐름도	디자인 기초역량 강화 - 조형 요소와 원리 이해하기 - 다양한 발상 방법 연습하기 - 디자인의 종류와 조건 탐구하기	우리마을 3D캐릭터 디자인 탐색 및 디자인 아이디어 발상 - PMI 기법 활용하기 - 마인드맵 작성하기	우리 마을 3D 캐릭터 디자인 아이디어 구체화 - 5W1H 기법 활용하기 - 아이디어 스케치 제작하기 (실기평가) 우리 마을 3D캐릭터 디자인 활동을 통한 생각 종합 및 정리	우리 마을 3D 캐릭터 제작 - 디지털 이미지 제작 애플리케이션 활용하기(이비스 페인트, 캔바, 툰커캐드 등)	평가와 성찰 - 프로세스폴리오 정리를 통한 수행평가 활동 과정 종합하기 - 완성작품 감상을 통한 자기평가 및 동료평가수행하기
평가 방법	진단평가	수행평가 (논술형 평가)	수행평가 (논술형 평가, 실기 평가)	수행평가 (실기 평가, 관찰법)	수행평가 (프로세스폴리오, 자기성찰 보고서)
수업-평가 연계 주안점	수행 과제 안내하기 (진단평가) 조형요소와 원리, 다양한 발상 방법, 디자인의 종류와 조건 확인하기	탐색한 3D 캐릭터 디자인 분석 내용을 자신의 디자인에 활용하기 발상법을 통해 디자인 아이디어 탐색하기	발상한 아이디어의 적용 및 구체화하기 정리한 활동 내용을 삶과 연결하기 평가 결과에 대한 피드백 제공하기	동료 및 교사와의 상호작용을 통해 활동 결과 보완하기	활동 과정과 결과를 종합하고 이를 평가한 후 성찰하며 개선점 도출하기

3 평가 문항

🔍 문항 정보

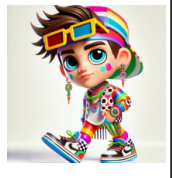
문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1	심미적 감성 역량, 창의·융합 역량	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어 발상 기법 적용하기 아이디어 발전 방안 제시하기
1-2	정체성 역량	[9미01-01] 감각을 활용하여 대상과 현상을 탐색하고 자신과 환경에 대한 감수성을 확장할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 우리 마을 특징 탐색하기
2-1	창의·융합 역량	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어 구체화하기
2-2	창의·융합 역량	[9미02-01] 주제를 탐구하고 의도를 반영하여 적합한 표현을 계획할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 아이디어 스케치 제작하기 (실기평가)
2-3	정체성 역량	[9미02-05] 미술 표현 과정에서의 경험을 성찰하고 삶의 문제 해결에 활용할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 디자인 경험을 삶과 연결하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하십시오. [총 8점]

1-1. 다양한 분야의 3D 캐릭터를 탐색한 후 다음 <조건>에 맞추어 작성하십시오. [5점]

[PMI발상기법]

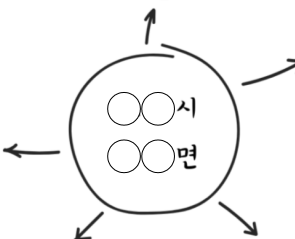
긍정적인 점(Plus)	예) 밝고 화려한 색상이 사용되어 시각적으로 매우 흥미롭다.	
개선할 점(Minus)	예) 유사한 스타일의 캐릭터가 이미 많아 보이는 경향이 있어 참신함이 부족하다.	
흥미로운 점(Interesting)	예) 요즘의 '밈' 문화가 적용이 되어 청소년층의 흥미와 관심이 집중될 것으로 예상된다.	

<조건>

- 탐색한 3D 캐릭터를 PMI 기법을 통해 분석할 것
- 분석 내용을 바탕으로 자신의 디자인에 반영하고 싶은 점을 1가지 제시할 것

- 긍정적인 점(Plus) :
.....
- 개선할 점(Minus) :
.....
- 흥미로운 점(Interesting) :
.....
- 자신의 디자인에 반영하고 싶은 점:
.....
.....

1-2. 우리 마을 3D 캐릭터 디자인을 위한 소재를 탐색하여 마인드맵을 작성하고 이를 바탕으로 핵심 소재를 제시하십시오. [3점]



우리마을 3D 캐릭터 디자인 핵심 소재 :
.....
.....



2

다음 물음에 답하시오. [총 17점]

2-1. 다음의 항목에 맞게 우리 마을 3D 캐릭터 디자인에 대한 아이디어를 구체화하여 서술하시오.(7점)

1. What	우리 마을의 어떤 문제 해결을 위하여 디자인할 것인가?
2. Who	디자인을 사용할 대상은 누구인가?
3. Where	디자인을 어디에서 활용할 것인가?
4. When	디자인을 언제 활용할 것인가?
5. Why	왜 이 디자인이 필요할까?
6. How	어떻게 디자인할 것인가?

2-2. 위의 내용을 토대로 참고사항을 고려하여 우리 마을 3D 캐릭터 디자인 아이디어 스케치를 제작하시오. [5점][실기평가]

————— <참고사항> —————

우리마을 특징 합목적성 대중성 조화와 균형 독창성

시안1	시안2

2-3. 제시된 조건에 따라 자신의 생각을 종합하여 서술하시오. [5점]

————— <조건> —————

- 우리의 삶에서 디자인이 수행하는 역할을 제시할 것
- 3D 캐릭터 디자인이 우리 마을에 어떤 긍정적인 기여를 할 수 있을지 구체적으로 제시할 것

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1-1	아이디어 발전 계획 제시하기	3	3D 캐릭터를 PMI 기법으로 긍정적인 점, 개선할 점, 흥미로운 점에 대해 구체적으로 분석함.
		2	3D 캐릭터를 PMI 기법으로 긍정적인 점, 개선할 점, 흥미로운 점에 대해 일부(1~2개) 분석함.
		1	3D 캐릭터를 PMI 기법으로 분석하기 위해 노력하였으나 답안을 정확하게 작성하지 못함.
	아이디어 발전 방안 제시하기	2	PMI 기법을 통해 분석한 내용을 적용하여 자신의 디자인에 반영하고 싶은 점을 명료하게 제시함.
		1	PMI 기법을 통해 분석한 내용과 자신의 디자인에 대한 연결성이 부족함.
1-2	우리 마을 특징 탐색하기	3	마인드 맵을 상세화, 구체화하여 디자인 소재를 다양하게 탐색한 후 디자인 핵심 소재를 선정함.
		2	마인드 맵을 활용하여 디자인 소재를 탐색하고 선정함.
		1	마인드 맵을 활용하여 디자인 소재를 탐색하기 위해 노력함.
2-1	아이디어 구체화 하기	7	제시된 6개의 항목에 적합한 내용으로 아이디어를 명료하고 상세하게 구체화함.
		5	제시된 4~5개의 항목에 적합한 내용으로 아이디어를 구체화함.
		3	제시된 2~3개의 항목에 적합한 내용으로 아이디어를 구체화함.
		1	제시된 항목에 적합한 아이디어의 구체화가 1개 이하로 이루어짐.
2-2	아이디어 스케치 제작하기 (실기평가)	5	구체화한 아이디어를 토대로 참고사항을 고려하여 아이디어 스케치 시안을 2개 제작함.
		3	구체화한 아이디어를 토대로 참고사항을 고려하여 아이디어 스케치 시안을 1개 제작함. 구체화한 아이디어를 일부 반영하여 아이디어 스케치 시안을 2개 제시함.
		1	아이디어 스케치 시안을 제작하기 위해 노력함.
2-3	디자인 경험을 삶과 연결하기	5	디자인의 역할 및 3D 캐릭터 디자인이 우리 마을에 기여할 것으로 기대되는 점을 종합하여 자신의 생각을 논리적으로 서술함.
		3	디자인의 역할이나 3D 캐릭터 디자인이 우리 마을에 기여할 것으로 기대되는 점에 대한 자신의 생각을 서술함.
		1	디자인의 역할이나 3D 캐릭터 디자인에 대한 자신의 생각을 부분적으로 서술함.



 채점 시 유의점

하위 수준으로 갈수록 작성된 내용의 구체성, 명확성, 체계성 등의 수준이 낮은 답안 작성이 이루어질 것으로 예상됨. '우리 마을 특징 탐색하기'의 마인드맵 채점 시 중심 주제가 구체적이고 명확하게 표현되었는지, 작성 의도에 맞게 제작되었는지, 내용이 계층 구조와 가지 사이의 연결성을 갖추었는지 등을 고려해 단순히 아이디어의 개수로 평가가 이루어지지 않도록 유의함.

'아이디어 스케치 제작하기'를 채점할 시 2-3에서 구체화한 학생의 아이디어를 참고사항을 고려하여 반영된 정도를 중심으로 평가하며 단순히 아이디어 스케치의 개수로 평가가 이루어지지 않도록 유의함.

'디자인 경험을 삶과 연결하기'를 채점하는 경우 활동의 전체 과정을 탐구하며 학습한 내용에 대한 자신의 생각을 종합적으로 기술하였는지에 대한 질적 평가가 이루어질 수 있도록 함.



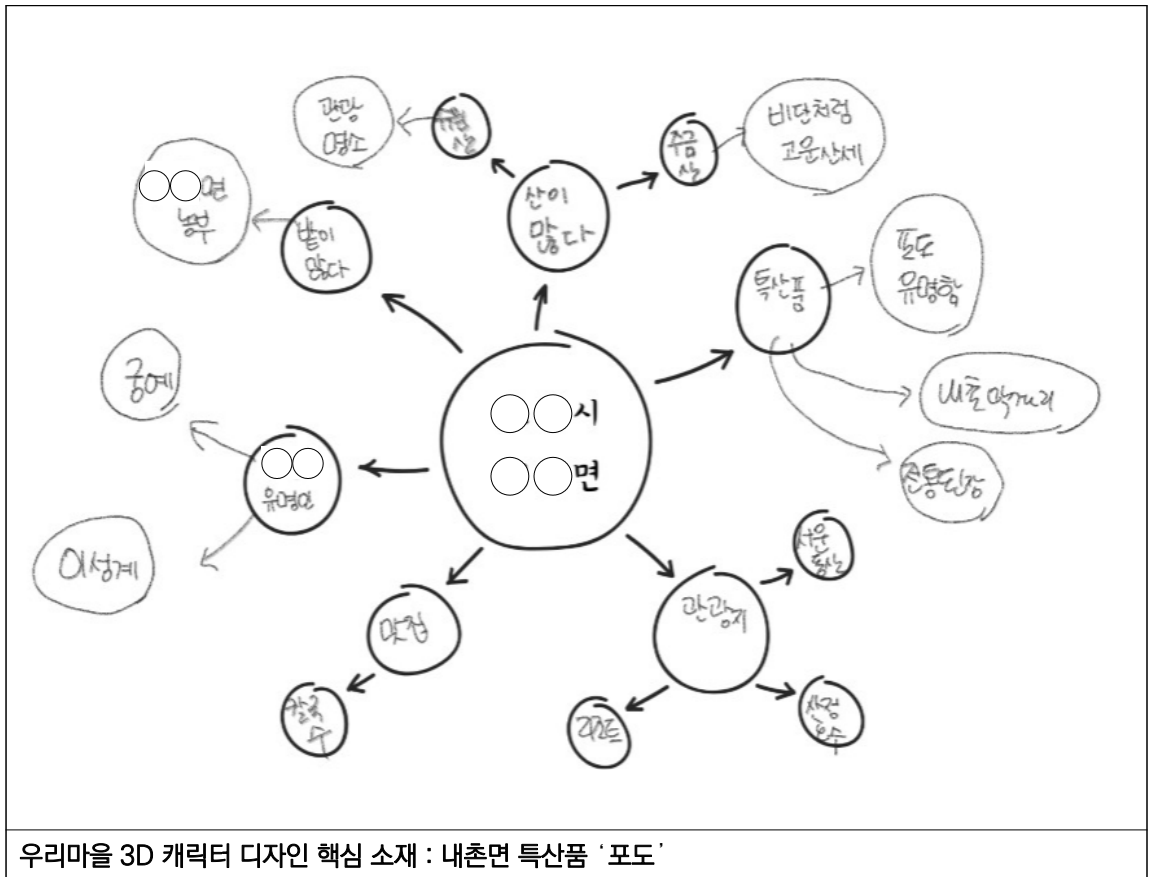
예시답안

문항 예시답안

1-1

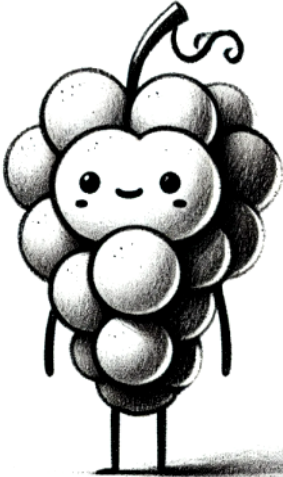
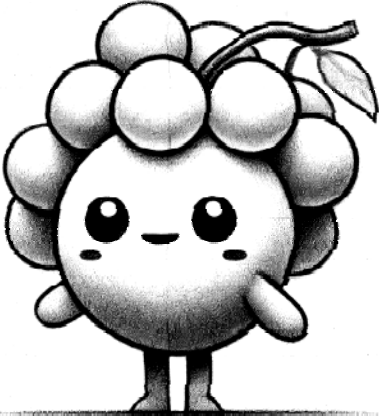
긍정적인 점(Plus) : 밝고 화려한 색상이 사용되어 시각적으로 흥미롭다.
개선할 점(Minus) : 유사한 스타일의 캐릭터가 이미 많아 보이는 경향이 있어 참신함이 부족하다.
흥미로운 점(Interesting) : 요즘의 'ميم' 문화가 적용이 되어 청소년층의 흥미와 관심이 집중될 것으로 예상된다.
자신의 디자인에 반영하고 싶은 점 : 'ميم' 문화를 적용하여 사람들의 관심을 끌고 유머를 더한 것과 같이 내 디자인에 'ميم' 문화를 수용하려고 한다. 또한 유사한 캐릭터가 참신함이 부족한 점을 개선하여 '스토리 텔링'을 적용해 나의 디자인을 제작하고 싶다. 많은 사람들의 흥미를 이끌고 다양한 곳에 활용될 수 있는 캐릭터를 디자인하려면 단순한 밈 이상의 이야기와 배경이 필요하다고 생각한다.

1-2



2-1

1. What	우리 마을의 어떤 문제 해결을 위하여 디자인할 것인가? 우리 지역에 대한 홍보가 부족하여 사람들이 잘 모르고 있다.
2. Who	디자인을 사용할 대상은 누구인가? 포천시민을 대상으로 내촌면을 홍보하고 자부심을 높일 수 있도록 한다.
3. Where	디자인을 어디에서 활용할 것인가? 내촌초등학교와 내촌중학교, 포천 시청 및 행사 장소 등에서 사용한다.
4. When	디자인을 언제 활용할 것인가? 내촌 문화예술발표회, 포천시 축제에서 사용할 계획이다.
5. Why	왜 이 디자인이 필요할까? 지역특성을 반영한 캐릭터를 통해 내촌면 이미지를 시각적으로 확립한다.
6. How	어떻게 디자인할 것인가? 포도를 의인화하여 귀엽고 친근한 이미지를 강조한다.

문항	예시답안	
2-2	<p style="text-align: center;">시안1</p> 	<p style="text-align: center;">시안2</p> 
2-3	<p>디자인은 우리의 삶에서 문제해결 도구의 역할을 한다고 생각한다. 디자인은 기능적이고 실용적이며, 우리가 더 나은 삶을 살 수 있도록 발전된 해결책을 제시하기 때문이다. 따라서 우리 마을 3D 캐릭터 디자인은 농촌 지역에 위치하여 홍보가 잘 이루어지지 않는 우리 마을의 문제점을 해결할 수 있을 것이다. 우리 마을 3D 캐릭터 디자인을 통해 마을의 정체성을 확립하고, 마케팅 수단으로 활용하여 관광 상품 또한 제작할 수 있을 것이다.</p>	

! 피드백 시 유의점

- 아이디어의 탐색과 발상이 적극적으로 이루어질 수 있도록 사고의 확장을 이룰 수 있는 다양한 질문을 통해 피드백을 제공한다.
- PMI 기법 적용 시 학생의 사고 과정을 존중하며, 긍정적, 부정적, 흥미로운 측면 모두가 균형 있게 고려되었는지 확인한다.
- 자신이 사는 지역을 적극적으로 탐색할 수 있도록 지도하며, 디자인으로 제작 가능한 아이디어를 선별할 수 있도록 검토하고 조언한다.
- 아이디어 스케치의 시안1과 시안2를 <참고사항>에 제시된 내용을 토대로 동료 및 교사의 피드백을 통해 수정하고 보완할 수 있도록 지도한다.
- 학생이 교사뿐만 아니라 동료와 함께 자신의 아이디어를 검토하며 객관화, 명료화 할 수 있도록 지도한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	미술	영역	표현(디자인)
성취기준		평가기준	
[12미01-03]현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.	상	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 다양하게 탐색하고 구체적으로 설명할 수 있다.	
	중	현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 탐색하고 설명할 수 있다.	
	하	현대의 사회 현상과 문제를 알고 미술을 통한 참여 방안에 대해 관심을 갖는다.	
[12미03-03]미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	상	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특징과 적용의 예를 들어 설명하고 작품에 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	
	중	미술 작품 비평의 다양한 관점의 특성을 알고 적절한 비평의 관점을 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	
	하	미술 작품 비평의 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 교사의 도움을 받아 디자인의 변천 사례를 찾아 제시한다. 실생활과 관련된 디자인 아이디어를 드로잉으로 표현한다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 디자인의 변천 사례 제시하기 자료 분석하기 디자인 비평하기 	<ul style="list-style-type: none"> 문제 인식하기 아이디어 시각화하기 디자인의 기대효과 제시하기 	
수행 과제	삶을 위한 디자인		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	25
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 본 문항은 [12미01-03]과 [12미03-03]을 고려하여 출제된 것으로, 디자인이란 단순히 아름답다고 느껴지는 것을 만드는 것이 아니라 문제를 찾고 해결하며 삶과 사회 전반에 긍정적인 영향을 미치고 있음을 이해하는 것에 중점을 두었다. 스스로 자신의 생활과 직·간접적으로 관련 있는 문제를 발견하고 이를 해결할 수 있는 디자인을 계획하는 것을 평가하기 위한 것이다. 본 문항은 성취기준에 따른 평가기준 '중' 수준을 고려하여 출제된 것으로, 1번 문항은 '중' 수준을 고려하여 학생들이 과거와 현재의 디자인을 다양한 관점으로 살펴보고 가치를 비평하는 글을 쓸 수 있도록 설계하였다. 2번 문항은 '중' 수준을 고려하여 학생들이 자신의 생활과 직·간접적으로 관련 있는 문제를 해결할 수 있는 디자인 계획서를 글과 그림으로 표현해 볼 수 있도록 제작하였다. 특히 최소 성취수준 도달을 위한 최소 능력의 수행 특성을 고려하여 다양한 예시와 비계가 되는 수업의 과정으로 피드백을 충분히 부여할 수 있도록 설계하였다. 		

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3~4차시	4차시	5~8차시
수업 흐름도	디자인의 이해 - 디자인의 정의와 종류 이해하기 - 디자인의 조건 이해하기 (합목적성, 경제성, 심미성, 독창성)	디자인의 변천 - 디자인 변천과정 분석하기 - 디자인 비평하기	디자인적 사고 이해와 적용 - 디자인적 사고 과정 이해하기 - 생활 속 문제 발견 및 디자인적 사고 적용 - 피드백을 통한 중간과정 성찰하기	UX디자인 계획서 작성 - 디자인적 사고를 적용한 디자인 계획서 작성하기	삶을 위한 디자인 - UX 디자인 실기 활동(User Experience User Experience Design, 사용자 경험디자인)
평가 방법	진단평가 형성평가	논술형 평가 문항1-1 문항1-2	동료평가	논술형 평가 문항2	수행평가 (실기평가)
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 디자인의 개념에 대한 사전지식 확인하기 디자인의 개념과 조건 이해정도 확인하기 논술형 평가 안내하기 	<ul style="list-style-type: none"> 디자인의 변천 과정을 맥락적인 관점에서 분석하기 근거를 들어 디자인 비평하기 	동료들과 피드백을 주고 받으며 생활 속의 문제를 해결할 수 있는 디자인 계획 구상하기	<ul style="list-style-type: none"> 미술을 통해 실생활의 문제 해결하기 논술형 평가 결과에 대한 피드백 제공하기 	

미술

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1-1 1-2	창의·융합역량, 시각적 소통 역량	[12미03-03] 미술 작품 비평의 다양한 관점을 알고 이를 활용하여 작품의 가치를 판단할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 디자인의 변천 사례 제시하기 자료 분석하기 디자인 비평하기
2	창의·융합역량, 공동체 역량	[12미01-03] 현대의 사회 현상과 문제를 이해하고 미술을 통한 참여 방안을 모색할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 문제 인식하기 아이디어 시각화하기 디자인의 기대효과 제시하기

평가 문항

1 다음 물음에 답하십시오. [총 15점]

1-1. 자신이 선정한 소재의 디자인 변천 과정을 <조건>에 맞게 설명하십시오. [9점]

<조건>

- 디자인의 변천 과정은 사진, 그림 등을 활용하여 2단계 이상 시각적으로 제시할 것
- 시대별 디자인 변화의 이유를 맥락적인 관점(시대적, 지역적, 사회적 배경)으로 설명할 것

1-2. 문항 1-1에서 제시한 디자인 작품 중 하나를 선택하여 명칭을 제시하고, 디자인의 조건[합목적성, 경제성, 심미성, 독창성]을 모두 활용하여 비평하십시오. [6점]

- 선택한 디자인 :
- 디자인 비평하기 :

2 삶을 위한 디자인 기획서를 <조건>에 맞게 작성하십시오. [10점]

<조건>

- 실생활에서 문제를 발견하고 그 원인을 제시할 것
- 자신의 디자인을 시각적으로 나타내고 기대효과를 제시할 것

 채점기준표

문항	평가 요소	최도/배점	수행 수준(채점기준)
1-1	디자인의 변천 사례 제시하기	3	디자인의 변천 과정을 사진, 그림 등을 활용하여 2단계 이상 제시함.
		2	디자인의 변천 과정을 사진, 그림 등을 활용하여 1가지만 제시함.
		1	디자인의 소재만 제시함.
	자료 분석하기	6	수집한 다양한 자료를 바탕으로 디자인 변화의 이유를 맥락적인 관점에서 논리적으로 서술함.
		4	수집한 자료를 바탕으로 디자인 변화의 이유를 서술함.
		2	디자인 변화의 이유를 일부 서술함.
1-2	디자인 비평하기	6	디자인 조건(합목적성, 경제성, 심미성, 독창성)을 모두 정확하게 활용하여 작품의 가치를 설득력 있게 비평함.
		5	디자인 조건(합목적성, 경제성, 심미성, 독창성)을 활용하여 작품의 가치를 설득력 있게 비평함.
		4	디자인 조건(합목적성, 경제성, 심미성, 독창성) 중 일부를 활용하여 작품의 가치를 비평함.
		3	디자인 조건(합목적성, 경제성, 심미성, 독창성) 중 일부를 나열하였으나 내용의 오류가 있음.
		2	디자인의 가치에 대한 자신의 생각을 제시함.
2	문제 인식하기	3	생활 속에서 불편한 문제를 참신한 시각으로 찾고 원인을 논리적이고 타당한 근거를 들어 추론함.
		2	생활 속에서 불편한 문제를 찾고 원인을 근거를 들어 제시함.
		1	생활 속에서 불편한 문제를 찾아 원인을 제시함.
	아이디어 시각화하기	3	문제를 해결할 수 있는 자신의 창의적인 아이디어를 구체적인 드로잉과 설명으로 표현함.
		2	문제를 해결할 수 있는 자신의 아이디어를 드로잉으로 표현함.
		1	자신의 아이디어를 일부 드로잉으로 표현함.
	디자인의 기대효과 제시하기	4	자신의 디자인을 통해 생활 속의 불편함을 해결할 수 있는 구체적인 방법과 기대효과를 설득력 있게 설명함.
		3	자신의 디자인을 통해 생활 속의 불편함을 해결할 수 있는 방법과 기대효과를 설명함.
		2	자신의 디자인에 대한 생각을 단편적으로 설명함.




 채점 시 유의점

- ‘디자인 비평하기’를 채점하는 경우 질적 평가가 아니라 디자인 조건의 개수에 따른 양적 평가로 변질되지 않도록 유의해야 함.
- 최소 능력 수행 특성의 경우 구체적인 지식이나 근거 없이 자신의 생각을 제시하는 수준에서 이루어질 것으로 예상함.
- ‘아이디어 시각적으로 표현하기’를 평가하는 경우 드로잉 능력이 아니라 문제 해결 방안에 대한 아이디어를 얼마나 시각적으로 잘 전달했는지를 구별하여 평가해야 함.




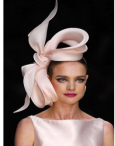
예시답안

문항	예시답안									
1-1	<p>모자는 단순한 패션 액세서리를 넘어 시대와 문화를 반영하는 중요한 역할을 해왔다. 제시된 사진은 중세 유럽의 투구와 현대의 필립 트리시가 디자인한 모자다.</p> <p>중세 유럽에서는 기사와 귀족들이 투구를 착용했다. 투구의 주된 역할은 전투 중 머리를 보호하는 기능이 중시되어 금속으로 제작되었으며 얼굴과 목을 감싸 강한 충격으로부터 보호할 수 있는 형태로 제작되었다. 산업혁명 이후 기계를 활용한 생산 방식으로 규격화, 표준화 된 모자가 대중화되었다. 현대에는 구체적인 형식 제시보다는 필립 트리시가 디자인한 모자처럼 본인의 개성을 표현하는 패션 아이템을 넘어 이제는 독창적인 예술 작품으로써 가치를 갖는 모자가 등장하게 되었다.</p>									
1-2	<ul style="list-style-type: none"> • 선택한 디자인: 필립 트리시 작가의 모자 • 디자인 비평하기: 화려하고 전위적인 모자를 만드는 것으로 유명한 필립 트리시의 모자는 매우 독창적이다. 또한 재치 있고 상상력이 풍부한 다채로운 디자인과 뛰어난 심미성으로 셀럽이나 상류층에서 폭발적인 인기를 얻고 있다. 사진 속의 사진 속의 모자도 리본 모양의 형태와 크기, 실크 재질 등 미적인 요소가 매우 중시되었음을 확인할 수 있다. 그러나 장식적인 요소가 강조되어 머리의 적정 체온을 유지하거나 보호하는 합목적성은 낮다. 그의 모자가 인터넷 경매에서 1억원이 넘는 가격에 팔렸던 사례처럼 그의 모자는 제작 비용과 노력이 많이 발생되어 소수의 사람들만 구입할 수 있으므로 매우 경제성이 낮다고 할 수 있다. 									
2	<ul style="list-style-type: none"> • 한 개의 구두를 구입하면 하나의 스타일링만 할 수 있어서 다양한 스타일을 연출하기 위해서는 구두를 여러 켤레 구입해야 한다. 또 기성품은 개성을 표현할 수 없고, 맞춤형 수제화는 비용이 너무 비싸서 부담이 된다. 이러한 문제점을 해결하기 위해 커스텀 구두를 디자인했다. 한 개의 구두를 구입하면 다양한 색, 굽기, 질감을 가진 굽과 스트랩 등을 탈·부착 해서 다양한 스타일을 연출할 수 있다. 구두 한 켤레 비용으로 다양한 스타일을 연출할 수 있고 자신만의 개성을 살릴 수 있어 소비자의 경제적인 부담을 줄일 수 있다. 또한, 구두의 구매 횟수를 줄여 패스트패션으로 인한 자원 낭비, 환경 오염 등의 문제를 해결하는 데 기여할 수 있다. <p>■ 디자인명: <u>커스텀 구두</u></p> <table border="1" data-bbox="446 1181 1333 1369"> <thead> <tr> <th>공감하기</th> <th>문제정하기</th> <th>해결방법찾기</th> <th>문제해결(기대효과)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>한 개의 구두를 구입하면 하나의 스타일링만 할 수 있어서 여러 스타일링을 위해서는 구두를 많이 사야 한다. 또 기성품은 남들과 똑같은 구두를 신어야 해서 개성을 살릴 수 없고, 수제화는 비용이 너무 비싸다.</td> <td>한 개의 구두를 사면 하나의 스타일링만 할 수 있다.</td> <td>다양한 색과 굽기의 굽, 스트랩 등을 자유롭게 커스텀할 수 있는 구두를 디자인 한다.</td> <td>구두 한 켤레 비용으로 다양한 스타일을 연출할 수 있고, 자신만의 개성을 살릴 수 있다.</td> </tr> </tbody> </table> <p>아이디어스케치</p> 		공감하기	문제정하기	해결방법찾기	문제해결(기대효과)	한 개의 구두를 구입하면 하나의 스타일링만 할 수 있어서 여러 스타일링을 위해서는 구두를 많이 사야 한다. 또 기성품은 남들과 똑같은 구두를 신어야 해서 개성을 살릴 수 없고, 수제화는 비용이 너무 비싸다.	한 개의 구두를 사면 하나의 스타일링만 할 수 있다.	다양한 색과 굽기의 굽, 스트랩 등을 자유롭게 커스텀할 수 있는 구두를 디자인 한다.	구두 한 켤레 비용으로 다양한 스타일을 연출할 수 있고, 자신만의 개성을 살릴 수 있다.
공감하기	문제정하기	해결방법찾기	문제해결(기대효과)							
한 개의 구두를 구입하면 하나의 스타일링만 할 수 있어서 여러 스타일링을 위해서는 구두를 많이 사야 한다. 또 기성품은 남들과 똑같은 구두를 신어야 해서 개성을 살릴 수 없고, 수제화는 비용이 너무 비싸다.	한 개의 구두를 사면 하나의 스타일링만 할 수 있다.	다양한 색과 굽기의 굽, 스트랩 등을 자유롭게 커스텀할 수 있는 구두를 디자인 한다.	구두 한 켤레 비용으로 다양한 스타일을 연출할 수 있고, 자신만의 개성을 살릴 수 있다.							

실제 예시)

모자 디자인의 변화



중세시대	20세기~현재
투구(투구)	디자인: 필립 트리시가 디자인한 모자
	
<small>이러한 중세시대 투구는 귀족의 신분과 권위를 상징하는 중요한 역할을 했다. 투구는 금속으로 제작되었으며, 얼굴과 목을 감싸 강한 충격으로부터 보호할 수 있는 형태로 제작되었다. 산업혁명 이후 기계를 활용한 생산 방식으로 규격화, 표준화 된 모자가 대중화되었다. 현대에는 구체적인 형식 제시보다는 필립 트리시가 디자인한 모자처럼 본인의 개성을 표현하는 패션 아이템을 넘어 이제는 독창적인 예술 작품으로써 가치를 갖는 모자가 등장하게 되었다.</small>	<small>20세기 이후에는 모자 디자인의 다양성이 증가했다. 디자이너들은 모자 디자인을 통해 자신의 개성을 표현하고, 패션 트렌드를 선도하는 역할을 했다. 특히 필립 트리시와 같은 디자이너들은 모자 디자인을 하나의 예술 장르로 발전시켰다. 그의 모자는 인터넷 경매에서 1억원이 넘는 가격에 팔렸던 사례처럼 그의 모자는 제작 비용과 노력이 많이 발생되어 소수의 사람들만 구입할 수 있으므로 매우 경제성이 낮다고 할 수 있다.</small>



피드백 시 유의점

- 학생의 진로 분야나 평소 관심 있었던 주제와 연계된 활동을 할 수 있도록 하여 능동적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 3~4차시에 디자인적 사고 적용의 초안을 동료들과 함께 피드백을 주고 받으며 수정·보완할 수 있는 기회를 마련한다.
- 해당 학생의 수준을 고려하여 피드백을 통해 한 단계씩 성장할 수 있도록 다양한 사례를 제공한다.

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	1학년
과목명	미술	영역	감상
성취기준		성취기준별 성취수준	
[12미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 과정을 이해하고 작품을 감상하며 자신의 견해를 논리적으로 표현할 수 있다.	A	미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 과정에 대한 다양한 자료를 조사·분석하여 설명할 수 있으며, 작품에 대한 자신의 견해와 가치 판단을 논리적으로 서술하고 다양한 방법으로 소통할 수 있다.	
	B	미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 과정에 대한 자료를 조사·분석하여 설명할 수 있으며, 작품에 대한 자신의 견해와 가치 판단을 서술하고 소통할 수 있다.	
	C	미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 과정에 대한 자료를 조사·분석하여 이해하고, 작품에 대한 자신의 견해를 서술하고 소통할 수 있다.	
[12미03-03] 미술 작품 감상과 비평의 관점을 활용한 소통으로 미술 문화의 다원적 가치를 이해하고 존중할 수 있다.	A	다양한 미술 작품 감상과 비평의 관점을 활용하여 미술 문화의 다원적 가치를 깊이 있게 이해하고 존중하며 소통할 수 있다.	
	B	미술 작품 감상과 비평의 관점을 활용하여 미술 문화의 다원적 가치를 이해하고 존중할 수 있다.	
	C	미술 작품 감상과 비평의 관점을 통해 미술 문화의 다원적 가치를 기본적으로 이해하고 존중할 수 있다.	
[12미03-04] 전시의 목적과 유형을 이해하여 전시를 기획하고 참여할 수 있다.	A	전시 목적과 다양한 유형을 깊이 있게 이해하여 창의적이고 체계적으로 전시를 기획하고 적극적으로 참여할 수 있다.	
	B	전시 목적과 유형을 이해하여 전시를 기획하고 참여할 수 있다.	
	C	전시 목적과 유형을 기본적으로 이해하여 전시 기획에 참여할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 미술 사조의 기본적인 특징을 이해하고, 특정 사조에 대해 간단한 설명을 할 수 있다. 미술 문화의 다원적 가치를 발견하기 위해 노력하고 전시하고 싶은 작품을 선택할 수 있다. 미술 전시의 제목을 설정하고 전시 기획에 참여할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 미술 사조 용어를 제시하고 설명하기 전시 제목 제시하기/전시 컨셉 선정하기/전시 형식 설명하기 		
수행 과제	가상 미술 전시 기획하기		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 문항은 성취기준 [12미03-01], [12미03-03], [12미03-04]를 기반으로, 학생들이 미술 사조의 특징과 가치를 논리적으로 분석하고, 감상 관점을 통해 전시 컨셉트를 개발하며, 전시 기획 의도에 적합한 작품을 선별하고 구성하는 능력을 평가한다. 본 문항은 성취수준 B를 고려하여 출제된 것으로 1번 문항은 B수준의 학생들이 자료를 조사·분석한 결과 타 사조와 구별되는 특징을 설명할 수 있도록 설계하였다. 2번 문항은 미술 작품 감상과 비평의 관점을 활용하여 자신만의 가치가 담긴 미술전시회를 구성하는 과정을 통해 문제 해결 역량을 키우도록 제작하였다. 본 논술형 평가는 고등학교 1학년 학생들이 미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 맥락을 이해하고 이를 활용하여 체계적으로 전시 기획을 수행할 수 있도록 설계되었다. 평가의 주요 목적은 학습자의 미적 감수성과 비판적 사고력, 문제 해결 능력을 심화하는 동시에 다원적 미술 문화에 대한 존중과 창의적 기획 능력을 발달시키는 데 있다. 		

※ 성취기준별 성취수준은 2022 개정 교육과정의 고등학교 미술교과 성취수준 개발 전으로, 성취수준 진술원칙에 입각해 자체적으로 작성한 것임

2 수업 계획 및 흐름도

수업 흐름도	1차시	2차시	3차시	4차시	5차시	6-7차시
수업 흐름도	전시와 미술의 관계 탐구하기	미술 사조 소개 장표 만들기	미술사 연표로 배열하기	질문 만들고 토론하기	전시 콘셉트 개발하기	가상 미술 전시 구성하기
평가 방법	진단평가	논술형 평가 문항1	형성 평가	형성 평가	논술형 평가 문항2	과정형 실기평가
수업-평가 연계 주안점	<ul style="list-style-type: none"> 전시의 목적과 유형 - 다양한 전시 사례 소개하며 토론하기 (전시를 통해 발견하는 작품의 새로운 의미, 좋은 전시의 기준 등) - 전시 기획자가 하는 일과 과정 	<ul style="list-style-type: none"> 미술 사조 설명 - 주요 미술 사조를 소그룹, 학생별로 나눠서 조사하기 - 미술 사조의 특징, 대표 작가와 작품, 사회적 맥락 소개 자료 제작하기 	<ul style="list-style-type: none"> 미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 - 소개 장표 출력물로 소그룹 협업하여 연표 만들기 - 작품이 속한 시대의 역사적, 사회적 맥락과 작품의 관계 탐색하기 	<ul style="list-style-type: none"> 작품에 대한 자신의 견해와 가치판단 - (관찰)마음에 드는 작품 스케치 - (질문)궁금한 점 호기심 질문 3가지 - (토론)모둠 별로 이야기 나누기 	<ul style="list-style-type: none"> 미술 작품 감상 관점을 활용한 소통 전시를 기획하고 참여하기 - 감상 관점 적용하여 전시 콘셉트 구체화하기 - 전시 제목 정하기 - 전시 형식 설명하기 	<ul style="list-style-type: none"> 미술 문화의 다원적 가치 이해와 존중 - 전시 맥락에 맞게 미술작품 구성하기 (10~15점 정도 선정) - 작품의 배열, 공간 구성 아이디어, 관객 동선 등 기획

3 평가 문항

문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	정체성 역량, 시각적 소통 역량	[12미03-01] 미술의 시대적, 지역적, 사회·문화적 변천 과정을 이해하고 작품을 감상하며 자신의 견해를 논리적으로 표현할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> 미술 사조 제시하기 미술 사조 설명하기
2	창의·융합 역량, 심미적 감성 역량	[12미03-04] 전시의 목적과 유형을 이해하여 전시를 기획하고 참여할 수 있다. [12미03-03] 미술 작품 감상과 비평의 관점을 활용한 소통으로 미술 문화의 다원적 가치를 이해하고 존중할 수 있다.	<ul style="list-style-type: none"> (목적과 의도에 맞게) 전시 제목 제시하기 전시 콘셉트 선정하기 전시 형식 설명하기

평가 문항

1 자신이 조사한 미술 사조*를 <조건>에 맞게 설명하시오. [총 9점]

- <조건> —————
- 미술 용어를 사용하여 미술 사조를 정의할 것
 - 해당 사조가 등장하게 된 역사적 배경이나 사회·문화적 영향 관계를 설명할 것
 - 미술 사조와 관련된 1~2가지 작품을 선택하여 구체적으로 설명할 것

미술 사조 [3점]

미술 사조 설명 [6점]

.....

.....

.....

* 미술 사조는 미술의 흐름을 이해하기 위한 포괄적 용어로, 양식, 시대, 유파, 또는 특정 미술적 특징을 가진 그룹 등을 포함함.

2 다음 <조건>에 맞게 자신이 기획한 가상 미술 전시를 설명하시오. [총 11점]

- <조건> —————
- 전시의 제목은 전시의 주제와 특징이 명확하게 드러나도록 작성할 것
 - 전시 콘셉트에 다음을 포함할 것
 - 전시 기획 의도 : 전시를 기획한 이유와 주제를 선정한 배경, 자신의 독창적인 관점이나 견해
 - 주제와 관련된 작품 간의 비교, 대조, 영향 관계에 대한 설명
 - 전시 형식에 다음을 포함할 것
 - 전시에 포함될 주요 작품과 설치 방식(관람 동선, 감상 순서 등)의 제시
 - 전시 형식이 주는 감상 효과 제시

전시 제목 [3점]

전시 콘셉트 [5점]

.....

.....

.....

전시 형식 [3점]

.....

.....

.....



 채점기준표

문항	평가 요소	척도/배점	수행 수준(채점기준)
1	미술 사조 용어 제시하기	3	미술 사조 용어를 정확하게 제시함.
		2	미술 사조 용어의 일부를 제시함.
		1	미술 사조 용어를 제시하지 못함.
	사회·문화적 맥락과 작품 사례 연결하기	6	사회·문화적 맥락과 작품 사례를 연결하여 미술 사조의 주요 특징을 파악하고 정확히 서술함.
		2	미술 사조의 사회·문화적 맥락이나 작품 사례를 일부 제시함.
2	전시 제목 제시하기	3	전시의 주제와 특징이 명확하게 드러나는 제목을 제시함.
		2	전시의 주제와 관련된 제목을 제시함.
		1	전시의 제목을 제시함.
	전시 콘셉트 선정하기	5	전시 기획 의도, 주제 선정 배경이나 자신만의 관점, 예시 작품 간의 관련성을 논리적으로 서술함.
		3	전시 기획 의도, 주제 선정 배경이나 자신만의 관점, 예시 작품 간의 관련성을 부분적으로 서술함.
		1	전시 기획 의도, 주제 선정 배경의 일부를 서술함.
	전시 형식 설명하기	3	주제에 알맞은 작품을 선정하고 창의적인 설치 방식을 제시하여 그에 따른 감상 효과를 논리적으로 제시함.
		2	주제에 알맞은 작품을 선정하고, 설치 방식과 그에 따른 감상 효과를 제시함.
		1	작품을 선정하였으나 설치 방식이나 주제와의 관련성이 나타나지 않음.

 채점 시 유의점

- 답안 표현의 다양성을 존중하며, 창의적 사고와 논리적 연결성을 중점적으로 평가한다.
- 제공된 조건에 따라 자료 조사와 활용이 이루어졌는지, 감상 용어와 예시를 적절히 사용했는지를 면밀히 확인한다.
- 단순한 사실 나열보다는 비판적 관점과 개인적 견해가 포함된 답안을 긍정적으로 평가한다.

 예시답안

문항	예시답안
1	<p>미술 사조 이탈리아 르네상스</p> <p>사조 설명 14~16세기 고대 문화의 부활과 재생을 목표로 하고, 창조성을 억압받던 중세에서 벗어나 개인의 창조성을 중시하며 발전한 사조이다. 원근법과 인체 표현의 사실성을 강조하며 레오나르도 다빈치, 미켈란젤로 등이 대표 작가로 활동하였다.</p>
2	<p>전시 제목 걸어서 원근법 속으로</p> <p>전시 콘셉트 원근법의 사용을 비교할 수 있는 작품들을 모아서 전시하고자 한다. 원근법이 시작되었던 르네상스부터 역원근법을 시도한 입체주의까지 인간이 대상을 보는 거리와 시점에 따른 미술사적 시도가 어떻게 전개됐는지 알아보는 의미가 있다. 색채 원근법, 투시 원근법 등이 나타난 작품들을 주로 제시했고 원근법이 파괴되는 삼각형 형태의 전시장벽 구조를 활용해 관람객들이 작품을 쉽게 비교할 수 있도록 계획했다. 마사초의 <삼위일체>, 피카소의 작품 <아비뇰의 처녀들>을 포함할 것이다.</p> <p>전시 형식 작품 배치는 시대적 흐름에 따라 이루어졌으며, 원근법의 발전과 변화를 체험적으로 이해할 수 있게 했다. 전시는 원근법의 다양한 표현 방식을 통해 공간감과 시각적 깊이를 탐구하는 기회를 제공하는 것을 목표로 한다.</p>

피드백 시 유의점

- 학생의 성취와 노력을 인정하며, 긍정적인 피드백을 우선으로 전달해 자신감을 북돋운다.
- 개선할 점은 구체적이고 실현 가능한 방향으로 제시하여 학생이 다음 과제에서 적용할 수 있도록 돕는다.
- 학생의 관점과 창의적 시도를 존중하며, 이를 바탕으로 더 나은 표현과 논리를 유도하는 피드백을 제공한다.

참고 자료

수업단계 및 흐름도에 따른 수업 결과물

[미술 사조 소개 장표 만들기 학생 결과물 사례]

인상주의

의미/특징
 클로드 모네의 <인상, 해돋이> (Impression, sunrise)에서 유래하여 전통적인 회화 기법을 거부하고 색채, 선조, 질감, 질감 자체에 관심을 두는 미술 사조이다.
 인상주의는 미술 이외의 다른 가치기준들이 예술에 관여하는 것을 싫어하며, 근대, 구성성 등의 질서와 질서를 거부했다. 자연을 모방하는 창립 방식은 신이나 형태가 아닌 색 자체에 충실하게 지각하고 묘사하는 것이라고 생각했기 때문이다.

시대적 배경/표현상의 특징
 인상주의는 산업혁명으로 인한 경제적인 번영과 급속한 근대화 과정에 몰려들었다. 인상주의는 대상의 고유성을 부정하고 빛에 의한 색의 재구성을 추구(혼합 피카기), 형태보다는 빛(색채)의 표현을 중시했다. 인상주의는 경제적인 번영과 급속한 근대화 기간에 생겨났으며, 전혀 존재하지 않았던 것들이 특징이며 특정 부분을 의도적으로 생략해 원경으로 그리는 기법을 즐겨 사용했다.

시대를 그리려는 것을 두려워하지 마라!

클로드 모네 (Claude Monet)
 대표작품: <해돋이>, <수련지>, <수련지 2>
 1840.11.14 - 1926.12.31

카미유 피사로 (Camille Pissarro)
 대표작품: <몽파르나스 거리, 날것>
 1830.07.13 - 1903.11.30

표현주의

표현주의(Expressionism)
 : 강렬한 색채와 왜곡된 형태를 특징으로 주관적 표현이 중점을 둔다.

특징 : 20세기 초 시작된 표현주의 운동은 미화되지 않은 조형적 특성과 짧은 활동에도 불구하고 제1차 세계대전 이후 독일을 중심으로 체계화되어 영향을 미치게 된다.
특징 : 사실주의적인 정확한 묘법이 무시되고 변과 변의 경계선, 색과 색의 구분선들이 즉흥적으로 단순하게 처리된다. 비자연적인 색채를 사용하고 개인의 내면적 감정과 주관적 경험을 중심으로 표현한다. 현실을 사실적으로 재현하기보다 형태를 왜곡하거나 과장하여 감정을 전달한다.

에드바르트 뭉크 (Edvard Munch)
 1863.12.12 - 1944.04.16
 대표작품: <감정의 격렬한 투쟁>, <환상적 도시의 밤>
 1893.04.21

에른스트 루트비히 키르히너 (Ernst Ludwig Kirchner)
 1879.05.27 - 1935.03.15
 대표작품: <도시의 거리, 마르세이유>
 1920.08.26

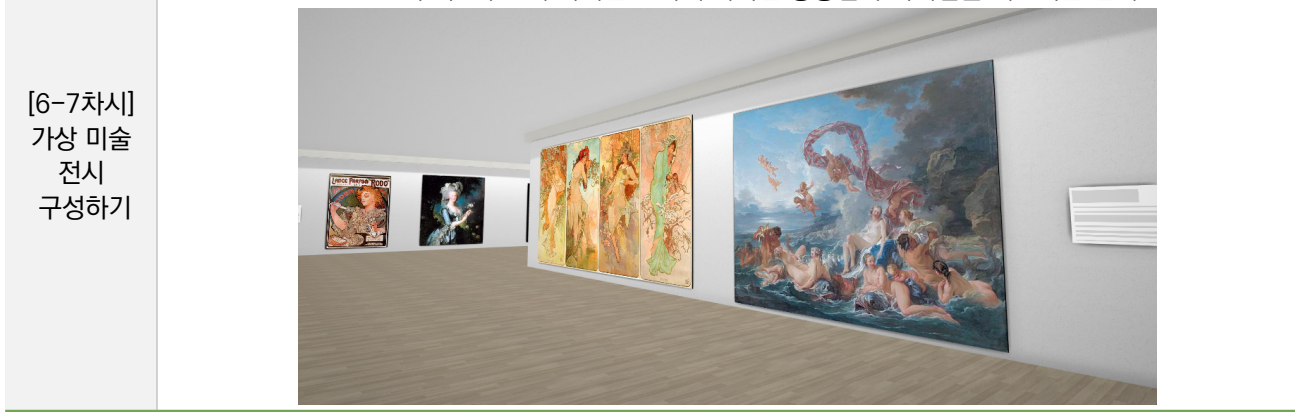
사조 설명 : 변형된 형태의 재구성된 화면 등 다양한 양식의 미술에 모두 적용될 수 있으나 표현 묘사보다는 작가의 주관적인 내면의 의지를 특징으로 한다.

[미술사 연표 배열하기 학생 모둠 결과물 사례]



[가상 미술 전시관 학생 작품 사례]

<찬란하고 아름다운 미감, 로코코와 아르누보>
 : 로코코와 아르누보의 화려한 묘사에 나타난 공통점과 차이점을 비교하는 전시



[6-7차시]
가상 미술
전시
구성하기

미술

1 평가 개요

학교급	고등학교	학년	2학년
과목명	미술 감상과 비평	영역	미술의 비평
성취기준		평가기준	
[12미감02-03] 자신의 반응을 미적 대상의 특징, 지식, 정보 등과 연결하여 설명할 수 있다.	상	미적 대상이 지닌 조형적 특징, 미적 대상에 관한 다양한 지식과 정보 등을 활용하여 자신의 반응을 구체적으로 설명할 수 있다.	
	중	미적 대상이 지닌 조형적 특징, 미적 대상에 관한 지식과 정보 등을 활용하여 자신의 반응을 설명할 수 있다.	
	하	미적 대상이 지닌 조형적 특징, 미적 대상에 관한 지식과 정보 등을 활용하여 자신의 반응을 부분적으로 설명할 수 있다.	
[12미감02-06] 미술 작품에 대하여 근거를 들어 비평하고 미술 용어를 활용하여 논술할 수 있다.	상	다양한 미술 용어를 적극적으로 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 설득력 있게 논술할 수 있다.	
	중	미술 용어를 활용하여 자신의 비평을 근거를 들어 논술할 수 있다.	
	하	미술 용어를 부분적으로 활용하여 자신의 비평을 서술할 수 있다.	
최소 능력의 수행 특성	<ul style="list-style-type: none"> 생활 속에서 접할 수 있는 다양한 광고의 특징을 설명할 수 있다. 광고의 의도를 파악하여 설명할 수 있다. 패러디의 정의를 설명할 수 있다. 		
평가 요소	<ul style="list-style-type: none"> 광고의 특징 서술하기 문제 해결 방안 제시하기 미술 용어 (오마주, 패러디) 설명하기 근거를 들어 비평하기 		
수행 과제	<ul style="list-style-type: none"> 광고의 종류와 특징 이해하기 작품의 오마주, 패러디를 이해하고 비평하기 		
평가 유형	수행평가 논술형	배점	20점
논술형 평가 제작 의도 (출제 의도)	<ul style="list-style-type: none"> 문항 1은 성취기준 '[12미감02-03] 자신의 반응을 미적 대상의 특징, 지식, 정보 등과 연결하여 설명할 수 있다'를 근거로 다양한 광고에서 조형적 특징, 미적 대상에 관한 다양한 지식과 정보 등을 활용하여 자신의 반응을 구체적으로 설명하는 문항이다. 최소 성취수준보장을 위한 문항으로 성취수준 40% 이상~60% 미만의 수준 학생들은 주어진 상황에서 다양한 광고 중 한 가지를 선택하여 문제 해결을 위한 방법을 설명하는 가운데 자연스럽게 선택한 광고의 특징을 서술할 수 있도록 설계하였다. 생활 속 다양한 공간에서 시각문화를 발견하고 각 특징을 서술하도록 하였다. 문항 2는 [12미감02-06]의 성취기준을 근거로 출제된 문항이다. 미술 작품에 대하여 근거를 들어 비평하고 미술 용어를 활용하여 논술하는 문항이다. 성취수준 B와 C를 고려한 문항으로 오마주와 패러디를 구분하고 정확한 미술용어를 활용하여 이미지를 보고 서술할 수 있도록 하였다. 		

※ 본 문항의 성취기준별 성취수준은 2015 개정 교육과정의 고등학교 미술 감상과 비평 교과 성취수준으로 출제된 문항임

2 수업 계획 및 흐름도

	1차시	2차시	3차시	4차시
수업 흐름도	다양한 광고 조사하기 특징 설명하기 광고의 의도 파악하기	논술형 평가를 통해 다양한 광고의 특징을 이해하고 생활 속에서 적용하기	오마주, 패러디의 사례 조사하기 토론하기	미술 용어를 활용하여 작품 형식을 이해하고 비평하기
평가 방법	진단평가 (구술·발표)	논술형 평가 문항1	형성평가 (토의)	논술형 평가 문항2
수업-평가 연계 주요점	다양한 시각 이미지를 탐색할 수 있도록 안내하기 다양한 관점에서 의견을 나눌 수 있도록 허용적인 분위기 조성하기 광고를 비판적으로 분석하고 논리적으로 해석하는지를 평가하기	제시된 문제 상황에 대해 다양한 광고의 특징을 근거로 해결할 수 있도록 안내하기 공유, 성찰, 피드백하기	오마주, 패러디의 개념 설명하기 오마주와 패러디가 활용된 작품과 원작을 비교하고 분석하여 서로의 생각과 느낌을 비교할 수 있도록 토의·토론 안내하기	논리적으로 근거를 들어 미술 용어를 사용하여 서술할 수 있도록 설명하기 공유, 성찰, 피드백하기

미술

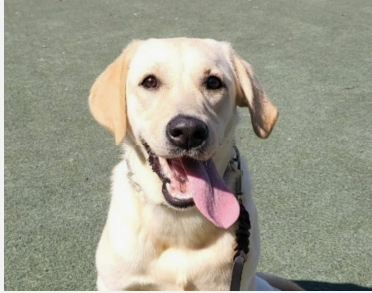
3 평가 문항

🔍 문항 정보

문항	교과 역량	성취기준	평가 요소
1	시각적 소통 역량, 공동체 역량	[12미감02-03] 자신의 반응을 미적 대상의 특징, 지식, 정보 등과 연결하여 설명할 수 있다. [반응분석]	<ul style="list-style-type: none"> • 광고의 특징 서술하기 • 문제 해결 방안 제시하기
2-1 2-2	창의·융합 역량, 공동체 역량	[12미감02-06] 미술 작품에 대하여 근거를 들어 비평하고 미술 용어를 활용하여 논술할 수 있다. [비평관점, 기준]	<ul style="list-style-type: none"> • 광고의 특징 서술하기 • 문제 해결 방안 제시하기 • 오마주, 패러디 개념 설명하기 • 근거를 들어 비평하기

평가 문항

1 다음에 제시한 글을 참고하여 <조건>에 맞게 답안을 서술하시오. [10점]



- 이름 : 공커
- 품종 : 알 수 없음.
- 나이 : 약 5세, 슷컷
- 실종 일시 : 2025. 01. 05.
- 특징 : 하얀 털, 처진 귀, 공을 잘 받음
- 연락처 : 000-3423-2312

필딩은 반려견 공커를 데리고 친구와 함께 산책하던 중 공커를 잃어버리게 되었습니다. 필딩은 아버지와 함께 직접 찾아다니기로 하였습니다. 어머니는 집에서 머무르며 집으로 돌아올지 모르는 공커를 기다리며 전국 보호소에 공커와 비슷한 개가 접수되었는지 전화로 확인하고 공커를 찾는 광고를 내기로 하였습니다.

<조건>

- 다음 중 위 내용으로 제작할 광고 매체 1가지를 선택하여 서술할 것

신문광고, 포스터 광고, TV 광고, 인터넷 광고

- 광고 매체를 선택한 이유를 다른 매체와 구별되는 특징과 관련지어 서술할 것
- 선택한 광고 매체에 삽입할 구성 요소와 시각적 효과를 서술할 것

2 다음을 참고하여 <조건>에 알맞는 답안을 서술하시오. [총 10점]

(가) 뉴욕의 미트패킹 디스트릭트는 휘트니 미술관과 협력하여 화가 에드워드 호퍼의 142번째 생일을 기념하며 4일간의 몰입형 행사인 <호퍼 속으로 들어가다(Step Into Hopper)>를 개최했다. 이 행사는 화가의 가장 유명한 작품 세 점을 실제 크기로 재현하여 방문객들이 공연자 및 설치물과 함께 사진을 찍으며 호퍼의 그림 속 장면을 직접 체험하게 했다. 주최 측은 현실감을 더하기 위해 '이른 일요일 아침(Early Sunday Morning)'은 번잡하지 않은 고요한 장소에 설치하고, 작품 '나이트호크(Nighthawks)'에서는 무료 커피를 제공하는 등 대중들이 충분히 원작의 느낌을 경험하도록 기획했다.

[출처: 맨해튼 신문, 2024년 7월 20일]



에드워드 호퍼, <밤을 지새우는 사람들(Nighthawks)>, 1942
[출처: 게티 이미지]



전시 <호퍼 속으로 들어가다> 뉴욕, 맨해튼, 2024

(나) 에드워드 호퍼의 '나이트호크'는 20세기 미술에서 가장 잘 알려진 작품 중 하나로, 21세기 가장 인기 있는 밈(meme) 소스 중 하나가 되었으며, 인터넷에 끝없이 리메이크되어 등장하고 있다.

[출처: 밈으로서의 나이트호크, 에드워드 호퍼의 베스트 렌디션, 데일리아트 메거진, 2024년 5월 23일]



심슨 가족 시즌 8 포스터 (맷 그로닝/폭스 방송사)

2-1. 윗글의 (가), (나)에 사용된 '원작을 모방하는 예술 표현의 형식'을 일컫는 용어를 각각 구분하여 서술하시오. [3점]

(가)

(나)

2-2. 2-1의 답안으로 작성한 표현 형식을 구분하여 <조건> 따라 비평하시오. [7점]

— <조건> —

- 각 표현 형식의 정의와 차이점을 서술할 것
- 각 표현 형식에 따른 감상 내용을 (가), (나) 작품을 사례로 구분하여 비평할 것

.....

.....

.....

.....

.....

.....

 채점기준표

문항	평가 요소	척도/ 배점	수행 수준(채점기준)
1	광고의 특징 설명하기	5	광고 매체의 특징을 매체를 선택한 이유와 연결하여 논리적으로 설명함.
		4	광고 매체의 특징을 매체를 선택한 이유와 함께 설명함.
		3	광고 매체의 특징이나 매체를 선택한 이유를 설명함.
		2	광고 매체의 특징에 대한 설명이 불명확하거나 오류를 포함하여 설명함.
		1	광고 매체의 특징이 거의 나타나지 않음.
	광고의 구성요소와 시각적 효과 서술하기	5	광고의 내용 요소(헤드라인, 바디카피 등)와 이미지를 모두 활용한 시각적 효과를 제시함.
		4	광고의 내용 요소(헤드라인, 바디카피 등)와 이미지를 활용한 시각적 효과를 제시함.
		3	광고의 내용 요소(헤드라인, 바디카피 등)나 이미지의 일부를 활용한 시각적 효과를 제시함.
		2	광고의 내용 요소(헤드라인, 바디카피 등)나 이미지의 일부를 제시함.
		1	제시한 광고의 요소나 이미지가 내용과 관련이 없음.
2-1	오마주와 패러디 개념 제시하기	3	오마주와 패러디를 모두 제시하고 차이점을 명확하게 서술함.
		2	오마주나 패러디 중 1가지를 제시하고 서술함.
		1	오마주나 패러디를 제시하지 못함.
2-2	근거를 들어 자기 생각 서술하기	7	(가), (나)의 표현 형식에 대한 자신의 생각과 느낌을 원작과 비교하여 서술함.
		5	(가), (나)의 표현 형식에 대한 자신의 생각과 느낌을 서술함.
		3	(가) 또는 (나)의 표현 형식에 대한 자신의 생각과 느낌을 서술함.
		1	(가) 또는 (나) 작품에 대한 자신의 생각을 서술함.

 채점 시 유의점

- 학생의 창의적 표현력과 문제 해결 능력을 존중하며, 다양한 시각문화에 대한 접근 방식이 서술될 수 있음을 고려해야 한다.
- 맞춤법 및 조사 등이 큰 오류가 없는 한 맞는 표현으로 간주하며 공정성이 흔들리지 않는 범위 내에서 자신의 생각을 자유롭게 서술할 수 있도록 한다.
- C 수준의 경우에는 단편적인 수준, 제시된 도판을 설명하는 수준에서 이루어질 것으로 예상되므로 기본적인 미술 용어를 제시하는 단계를 비계로 자신의 생각을 조금씩 넓혀나갈 수 있도록 한다.



예시답안

문항	예시답안
1	신문광고를 선택할 경우) 신문광고는 정보 전달의 신속성과 신뢰성을 갖춘 매체로, 특정 타겟층에 효과적으로 도달할 수 있는 장점이 있다. 신문은 지역 사회와 밀접하게 연결되어 있어, 지역 주민들에게 직접적으로 광고를 노출할 수 있다. 또한, 신문은 다양한 독자층을 보유하고 있어 사람들에게 효과적으로 접근할 수 있다. '공커'의 사진을 중앙에 배치하여 시각적 관심을 유도할 것이다. 제목은 굵고 큰 글씨체를 사용하여 눈에 잘 띄게 하고, 본문은 읽기 쉬운 글씨체로 구성할 것이다. 강한 원색을 사용하여 가시성을 높일 것이다.
2-1	(가) 오마주, 오마주는 원작에 대한 존경과 경의를 표하며, 그 요소들을 새로운 맥락에서 재구성하는 것을 의미한다. (나) 패러디, 패러디는 원작을 비틀거나 풍자하여 새로운 의미를 부여하는 방식으로, 종종 유머를 통해 원작의 특징을 강조한다.
2-2	'Step Into Hopper'는 에드워드 호퍼의 작품에 대한 오마주로, 그의 독특한 도시 풍경과 고독한 인물들을 재현하고자 하는 의도를 담고 있다. 오마주는 원작에 대한 존경과 경의를 표하며, 그 요소들을 새로운 맥락에서 재구성하는 것을 의미한다. 이 작품은 호퍼의 상징적인 스타일을 현대적인 공간에 접목시켜, 관람객에게 그가 표현한 감정과 분위기를 다시 느끼게 하기 때문에 오마주라고 생각한다. 반면, 심슨 가족 시즌 8 포스터는 호퍼의 'Nighthawks'를 패러디한 것이다. 패러디는 원작을 비틀거나 풍자하여 새로운 의미를 부여하는 방식으로, 종종 유머를 통해 원작의 특징을 강조한다. 심슨 가족의 포스터는 원작의 구성을 그대로 따르면서도, 등장인물들을 통해 익숙한 일상적인 상황을 제시하여 웃음을 유발한다. 이처럼 오마주와 패러디는 원작에 대한 접근 방식에서 차이를 보인다. 'Step Into Hopper'는 호퍼의 예술을 기리며 그 깊이를 탐구하는 반면, 심슨 가족의 포스터는 원작을 유머러스하게 변형하여 대중문화 속에서의 의미를 재조명한다. 이러한 두 작품은 각각의 방식으로 예술의 영향을 탐구하며, 관람객에게 다양한 감정을 불러일으키고 있다.



피드백 시 유의점

- 학생이 작성한 논술의 답안에 대해 예를 들어 구체적으로 피드백한다.
- 피드백은 학생의 동기를 높일 수 있도록 긍정적인 언어로 전달하며 비판적인 부분도 긍정적인 방향으로 제시하여 학생이 개선할 수 있는 기회를 제공한다.
- 학생의 개인적인 해석이나 감정이 담긴 부분에 대해 긍정적으로 대응하며 존중하는 태도를 가지고, 피드백의 일관된 기준과 방식을 유지한다.

2025 중등 논술형 평가 길라잡이 교과별 평가 문항 예시

• 총괄

김윤기 경기도교육청 교육과정정책과장

• 기획

주주자 경기도교육청 교육과정정책과 장학관
김주애 경기도교육청 교육과정정책과 장학사
박수진 경기도교육청 교육과정정책과 장학사

• 검토 및 개발

* 검토 위원

기술·가정	정영희(오마중학교)* 김형선(안중중학교)	이현호(신길중학교)* 정화영(어유중학교)	김수진(창성중학교) 최난희(심학중학교)	김영신(칠보중학교)
정보	서미란(보라고등학교)	최명진(지평고등학교)		
한문	김은경(일산양일중학교)* 남희주(화홍고등학교)	이정숙(여주중학교) 이영선(이천고등학교)	최승철(어람중학교)	강훈구(용인홍천고등학교)
중국어	민유리(서연고등학교)	이수경(성남외국어고등학교)	이현아(양주백석고등학교)	
일본어	이월남(심원고등학교)*	김문정(돌마고등학교)	김정민(흥진고등학교)	
체육	이정석(낙원중학교)* 손지영(전곡중학교) 최우환(한백중학교)	진형수(성남외국어고등학교)* 이진희(세마중학교)	김소정(양일중학교) 김정섭(송호고등학교)	백종학(경기체육중학교) 조종현(고진중학교)
음악	박경희(고천중학교)* 강은애(송내고등학교)	박유리(과천중앙고등학교)* 이동은(수내고등학교)	김주연(예봉중학교) 조현정(광덕고등학교)	박미라(안양부흥중학교) 허선형(산본고등학교)
미술	윤민경(수일여자중학교)* 오진영(부천여자중학교)	조성희(판교고등학교)* 김소라(운중고등학교)	김지원(시흥가운중학교) 신관미(운천고등학교)	손지연(내촌중학교) 정유진(부흥고등학교)

• 윤문

김설진(양영중학교) 금정민(성남외국어고등학교) 송계남(수원다산중학교) 이선영(덕은한강중학교)

• 발행일

2025년 2월

• 발행처

경기도교육청



교과별 논술형 평가 문항 예시자료

